


کامل الصناعة الطبیة

علی بن عباس مجوسی اهوازی

جلد ۴-۱

ترجمه

تهران ۱۳۸۸

بسم الله الرحمن الرحیم

كامل الصناعه الطبيه

كاتب:

على بن عباس مجوسى

نشرت فى الطباعة:

نسخه خطى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

کامل الصناعه الطبیه

اشاره

سرشناسه : مجوسی، علی بن عباس، - ق ۳۸۴

عنوان و نام پدیدآور : کامل الصناعه الطبیه تالیف علی بن العباس المجوسی (و بهامشه) کتاب مختصر تذکره الامام السویدی فی الطب/ الامام الشوانی

وضعیت فهرست نویسی : فهرستنویسی قبلی

یادداشت : عربی

شماره کتابشناسی ملی : ۲۴۹۳۱

المجلد۱

[المقدمات]

پیش گفتار

بسم الله الرحمن الرحیم

کامل الصناعه الطبیه، شاهکار کم نظیر پزشکی ایران

علی بن عباس مجوسی اهوازی، دانشمندی که پس از رازی و قبل از ابن سینا می زیست (ولادت نیمه اول قرن چهارم هجری) و همچون سلف و خلف نامدار خود در دوران حکومت شاهان آل بویه بسر می برد، مؤلف یکی از کتب اصلی طب ایران و سرچشمه دانش بسیاری از دانشمندان دوران تمدن اسلامی است.

دوران شاهان آل بویه یعنی دوره تعصب زدائی و زمان تمسک و احیاء معارف ائمه معصومین علیهم السلام، دوره طلائی رشد و شکوفائی طب ایرانی است، حقی که خاندان آل بویه و وزیران دانشمندشان در جمع آوری و نشر آثار طبی رازی داشتند، نقشی از پناه خسرو عضد الدوله دیلمی پادشاه صاحب نام آل بویه در تشویق علی بن عباس در تألیف اثر بسیار ارزشمندش کامل الصناعه الطبیه معروف به الملکی داشت، جایگاه و منزلت ابن سینا در دستگاه حکومت آل بویه و تصدی وزارت این سلسله نمونه ای از فراهم شدن شرایط رشد و شکوفائی پزشکی ایران را نشان می دهد. لذا با توجه به شأن و منزلت این سه طبیب دانشمند، دوران آل بویه را باید دوران طلائی تجدید حیات و تکامل دانش پزشکی ایران دانست.

علی بن عباس مجوسی اهوازی با خلق اثر گرانقدرش در پزشکی نظم و نسقی به علم طب داده است و همان گونه که خودش در مقدمه کتاب

با گرامیداشت و حفظ حرمت دانشمندان سلف و بررسی کار آنها و بیان نقائص یا جهت گیری های آثارشان متذکر میشود؛ کار خود را با توجه به کاستی ها یا افراط و تفریطهای آثار پیشینیان، بگونه ای استثنائی، طبقه بندی شده و نظم یافته و بدور از ایجاز یا اکثار در حجمی منطقی ارائه نموده است لذا درست گفته اند که اگر قانون ابن سینا وجود

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۶

نداشت، کتاب کامل الصناعه الطبیه، با این ویژگی ها رقیبی نداشت.

این کتاب که در طبقه بندی کتب، جزء بسائط (Texts) و به عنوان مرجع قرار میگیرد از زمان تألیف تا زمان ما، مورد استفاده بسیاری از دانش پژوهان واقع شده است، اروپائیان نیز با درک اهمیت این کتاب از قرن ۱۵ میلادی با ترجمه و نشر آن به زبان لا-تینی در و نیز، این اثر کم نظیر را وارد عرصه آموزش و طبابت کردند و برای سومین بار نیز در ۱۵۲۳ همراه با درج حواشی آن را منتشر نمودند و تا قرن ۱۸ میلادی در دانشگاههای اروپا از این اثر بسیار ارزشمند با عنوان Regius Liber و عناوین دیگر مشابه، به عنوان کتاب مرجع استفاده کردند.

علی بن عباس مجوسی اهوازی در صفحات آغازین کتاب به بیان روش خود در تألیف کتاب می پردازد و در مورد داروهای مورد استفاده خود با اشاره به برخی داروهای سمی مورد استفاده در طب یونانی، مزیّت داروهای مورد استفاده نزد پزشکان پارس و عراق (بخش هائی از ایران) را متذکر می گردد و از بکارگیری آنها در این کتاب خبر می دهد: «.. و اما الادویه فانّی ذکرت منها ما یستعمله اطباء الاقلیم الرابع و العراق و فارس و ما قد صحت

تجربتهم له و كثرت منفعته فی كلّ واحد من الامراض، اذا كان كثیر من الادویه التی كان یستعملها القدماء من الیونانیین قد رفضها اهل العراق و فارس و الاقلیم الرابع .....»

نشر كتاب ارزشمند كامل الصناعه الطبیه در ایران آنهم برای نخستین بار قریب یك هزار سال پس از تألیف آن و با تصحیح و مقابله و تكمیل نسخه چاپ شده در مصر، اگرچه كاری قابل ستایش و افتخارآمیز است اما در عین حال از یك غفلت و بی توجهی دراز مدت حكایت می كند.

اینك كه بیاری پروردگار، دوران بهره گیری علمی از میراث پزشكی گذشته آغاز شده و جنب و جوش مباركی در دانشگاههای علوم پزشكی كشور و محافل علمی و پزشكی برای احیاء و استفاده از آثار بفراموشی سپرده شده و تجارب كم نظیر و در مواردی كاملًا بی نظیر دانشمندان گذشته ما سرعت گرفته است، انتشار این اثر و شاهكار علمی، هدیه و پاسخ مناسبی به این جنبش علمی و میهنی و ان شاء الله مقدمه ای برای بازیابی و نشر آثار ارزشمند دیگر می باشد.

مؤسسه مطالعات تاریخ پزشكی، طب اسلامی و مكمل

كامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۷

سخن آغازین

ارزش طب سنتی چه از لحاظ علمی و كاربردی و چه از لحاظ فرهنگی و تاریخی بر هیچ كس پوشیده نیست. ولی متأسفانه در صده اخیر كه تاخت و تاز تمدن جدید كشورمان را در نوردید، مورد بی مهری و بعضی اوقات مقابله و تخریب واقع گرفت.

در صورتیكه اگر با سعه صدر و بدون طرفداریهای كوركورانه در كنار طب جدید و دیدگاههای جدید از آن بهره برداری می شد هم جلوی كجرویهای طب جدید گرفته شده و طب قدیم هم دیگر طب

قـدیم نمی مانـد و با نیازهای روز رشـد می کرد و از دست کاسـبان حکیم نما در امان می ماند. و با کمترین هزینه اقتصادی و خسارت اجتماعی تأمین کننـده شـرائطی مطلوب برای حفظ سـلامت عمومی جامعه و تقویت فرایند پیشـرفت علمی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی را در این شاخه فراهم می کرد.

پس از انقلاب شـکوهمند اسـلامی علی الخصوص در دهه اخیر مجـدداً با تلاش تعـدادی از محققان بارقه های امیـد دوباره در دل محققین روشن شـد و قـدمهای مثبتی در این زمینه برداشـته شـد تا شایـد بتوان دوباره با اتکاء بر منابع علمی کشور و تلاش محققین، این علم مهجور را به شکل علمی آن رواج داد.

این مؤسـسه نیز علی رغم همه محـدودیتها با توکل بر حضـرت صاحب العصـر و الزمان (عـج)، و حمایت جمعی از علاقمنـدان بسهم خود تلاش نموده تا قدمهایی در این زمینه بردارد که خلاصه ای از اقدامات انجام شده بنظر می رساند.

۱- تأسیس کتابخانه تخصصی طب طبیعی در چهار قسمت خطی، چاپ سنگی، آرشیو نسخ خطی و کتابخانه عمومی.

۲- تدریس دوره های مقدماتی و دوره های تکمیلی طب طبیعی.

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۸

۳- تألیف و تدوین متون درسی طب طبیعی.

۴- ایجاد ارتباط، خدمات رسانی و همکاری با سایر مراکز طب طبیعی.

۵- ایجاد بانک گیاهان دارویی (هر بار یوم).

۶- تحقیق و تصحیح متون اصلی طب طبیعی که این کتاب یک نمونه از آن می باشد.

این کتابها توسط مؤسـسه مطالعات تاریخ پزشـکی، طب اسـلامی و مکمل مورد توجه و مهرورزی قرار گرفت و برای اولین بار به حلیه طبع مزیّن گشت و تقـدیم محققـان و علاقمنـدان گردیـد و جـا دارد اذعـان گردد بـدون تـوجه آن موسـسه شایـد این تحقیقات به مرور زمان

به بوته نسیان سپرده شده و سالیان سال مهجور می ماند. لذا بدین وسیله از دست اندرکاران آن مؤسسه تشکر و قدردانی می گردد.

در خاتمه از خداوند متعال برای کلیه محققینی که در تصحیح این کتاب ما را یاری نموده اند اجر جزیل خواستاریم.

مؤسسه احیاء طب طبیعی

مجتبی هاتف قوچانی

قم المقدسه

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۹

المقدمه

اشاره

الحمد لله ربّ العالمین و الصلاه و السلام علی أفضل الأنام و سید من خلق محمد صلی الله علیه و آله و علی اله الطیبین الطاهرین.

اهتم المسلمون منذ الصدر الاول للاسلام بالاضافه لعلوم القرآن و الحدیث و العقائد و الفقه؛ اهتموا بالعلوم الاخری کالطب و الهندسه و الفلک و الریاضیات و الکیمیاء. و قد قاموا بجمع الکتب و الرسائل التی دوّنت فی تلک العلوم عند الشعوب و البلدان الاخری کالیونان و الهند و فارس و قاموا بترجمتها و تدریسها.

فنشأت المدارس العلمیه فی البحث و التألیف و التدریس. و ظهر علماء کبار. و الطب کان له النصیب الوافر حیث ظهر أطباء و صلوا الذروه فی الطب، و ألّفوا کتباً مهمه جداً تعتبر الاساس للاطباء منها:

۱- کتاب الحاوی فی الطب لأبی بکر محمد بن زکریا الرازی.

۲- القانون فی الطب للشیخ الرئیس أبی علی بن سینا.

۳- کامل الصناعه الطبیه لعلی بن عباس الاهوازی.

۴- التصریف لمن عجز عن التألیف لأبی القاسم الزهراوی.

۵- کتاب المائه فی الطب لابی سهل عیسی بن یحیی المسیحی.

و قد وجدنا أن تلک الکتب قد تم تحقیقها و طباعتها بصوره مناسبه عدا کتاب کامل الصناعه الطبیه المعروف بالملکی لعلی بن

عباس الاهوازی الملقب بالمجوسی؛ فلم یهتم بطباعته عدا طبعه مصر و هی غیر محققه.

و لأجل هذا اخذت مؤسستنا علی عاتقها تحقیق هذا الکتاب

نظراً لأهميته الكبيره؛ فهو يعتبر من أمهات الكتب الطبيه، فقمنا بجمع النسخ الخطيه المتوفره لهذا الكتاب و مقابلتها مع بعضها و تبيين موارد الاختلاف فيها، فتم اخراج الكتاب بصوره جديده محققه لكى ينتفع بها الطبيب و الباحث و خدمه للعلم.

مقارنه علميه بين كتاب كامل الصناعه الطبيه مع الكتب الأخرى:

أن هذا الكتاب قد صنفه المؤلف لأجل أن يكون كتاباً كاملًا جامعاً لكل ما

كامل الصناعه الطبيه، مقدمهج ١، ص: ١٠

يحتاج إليه المتطببون و غيرهم من الأمور الطبيه و قوانينها، فهو كتاب كامل و تام فيه جميع الأمور الطبيه التى يحتاجها الطبيب إذا قيس إلى الكتب الأخرى التى سبقته، و اليك هذا المقارنه بالنسبه إلى الكتب التى سبقته، مستخرجه من كتابه:

مقارنه مع كتاب الفصول لابقراط: فان كتاب الفصول و إن كان كتاباً شاملا للطب إلا انه استعمل فى الإيجاز و الغموض، فان الكثير من كلمات الفصول هى غامضه غير واضحه.

مقارنه مع ما ألفه جالينوس من كتب الطب: فان جالينوس قد ألف كتب كثيره فى الطب بلغته، لكنها لا يوجد منها كتاب جامع كامل شامل لجميع دقائق الطب و نكاته التى يحتاجها الطبيب فى تعلمه و طبابته.

مقارنه مع ما كتبه اريباسيوس فى الطب: فان اريباسيوس قد ألف كتابين:

احدهما الصغير، فانه لم يذكر فى هذا الكتاب شى ء من الأمور الطبيعيه، و لم يذكر جميع أسباب المرض. و اما كتابه الكبير فانه لم يذكر فيه شى ء من الأركان و لا من الأمزجه و الأخلاط و الأعضاء و القوى و الأفعال و الأرواح الا القليل، أى لم يحيط بجميع هذا الأمور المهمه فى الطب، و كذلك لم يذكر فى كلا كتابيه شى ء من العلاج باليد كالحجامه و الفصد و نحوهما.

مقارنه مع ما كتبه فولس: فان فولس لم يحيط بجميع الأمور

الطبيعيه، فقـد ذكر الشـى ء القليل منها. و أيضا انه ما ذكره من أمر الأسـباب و العلامات و سائر أنواع المـداواه و العلاج باليـد لم يكن على نهج و أسلوب و طريقه التعليم و التدريس للطب.

مقارنه مع كتاب أهرن: هو كتاب باللغه السريانيه و مؤلفه قـد أحاط بجميع ما يحتاج إليه فى الطب من أمر المداواه و الأمراض و العلل و أسـبابها و علاماتها و غير ذلک، و لكن كان ذكره على نحو الإيجاز و الاقتصار لا شرح فيه، لا ينفع ككتاب جامع مفصل فيه جميع ما يحتاج إليه المتطبب فى عصره.

مقارنه مع ما ترجمه ماسرجويه من كتاب أهرن: فان ماسرجويه متطبب البصره قد ترجم كتاب أهرن من اللغه السريانيه إلى اللغه العربيه[۱]، فان على بن

كامل الصناعه الطبيه، مقدمهج ۱، ص: ۱۱

عبـاس يقول عن هـذه الترجمه: «فـان ترجمته ترجمه سوء رديئه تعمى على القـارى ء له كثيراً من المعـانى التى قصـد شـرحها، لا سيما من لم ينظر فى ترجمته حنين و أشباهه[۲]».

مقارنه مع ما ألفه يوحنا بن سـرافيون[۳]: أن هـذا الرجـل لم يـذكر فى كتابه الكثير من الأمراض التى تـذكر فى أبوابها عاده، بل كانت تلک الأبواب ناقصه، فمثلا:

عنـد ما ذكر علل الدماغ لم يذكر عله القطرب و العشق و الاسترخاء الحادث عن القولنج، و كذلک عند ما ذكر علل العين ترک علاـج المـده الحـادثه من غير قرحه و علاـج الأثر و البياض و النتوء، و لم يـذكر علاج السـرطان فى العين و انتفاخها و التحجر و غيرها، بل الكثير من الأمراض التى تذكر فى بوابها، هذا أولًا.

و أما ثانياً: فان ما ذكره ابن سرافيون من الأبواب و المقالات لم يذكرها على تريب و تنسيق كما عليه الأطباء

فی کتبهم، فان الکثیر من الأمراض التی یجب أن تـذکر مثلًا فی باب علل الأعضاء الباطنه ذکرها فی باب علل الحادثه فی سـطح البدن، فمثلا ذکر علل الرحم و نقصان الباه و سـیلان المنی فی باب العلل الحادثه فی سطح الجلد، و غیرها من الأمور فانه ذکرها فی غیر أبوابها المعروفه.

مقارنه مع کتاب المائه فی الطب للمسیحی[۴]:

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۱۲

أولاـ إن المسـیحی لم یشـرح و یبین کاملاـ الأـمور الطبیعیه و الأـمور التی لیست بطبیعیه، بـل ذکرها علی نحو الاختصار و عـدم الشرح مما یجعل کتابه ناقص العباره و البیان التام.

ثانیـا: أن وضع الکتـاب غیر منضم و مرتب کبقیه الکتب، فمثلاـ انه فی کتـابه ذکر القوانین التی یعمـل علیهـا فی ترکیب الأـدویه ذکرهـا فی البـاب التـاسع، و ذکر بعـده الأـمور الطبیعیه، ثم ذکر بعـد ذلـک أمر العلـل و الأـمراض التی تعرض بـالرأس و ما یلی الرأس، فان هذا مخالف لمنهج الأطباء فی التألیف، فانه قد ما ینبغی تأخیره و أخر ما ینبغی تقدمیه.

مقارنه مع کتابی المنصوری و الحاوی للرازی[۵]:

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۱۳

فأما المنصوری فان الرازی فی کتابه المنصوری قد اسـتعمل فیه الإیجاز و الاقتصار علی العباره، و لم یحیط بجمیع الأمور، بل من الأساس الرازی قد وضعه للإیجاز و الاقتصار و عدم الإطناب.

و أما الحاوی فان الرازی لم یذکر فیه علم الاستقسات و الامزجه و الأخلاط و تشریح الأعضاء و لا العلاج بالید، و کذلک انه لم یذکر الحاوی علی ترتیب و نظام کبقیه الکتب المتعارفه فی صـناعه الطب و ما علیه الأطباء، بل هناک قول أن الحاوی اخرج بعد وفاته و کان الکتاب علی شکل مسودات فی حیاته لم ینظمه بعد.

مقارنه

مع کتاب القانون للشیخ الرئیس: اما الجانب النظری لکتاب کامل الصناعه هو سلس العباره قوی البیان جامع المحتوی، مفهوم المضمون، خالی من الغموض و التعقید، و أما فی الجانب العملی و المداواه هو ابلغ و اثبت و ذا تجربه. قال القفطی: فی حق کتاب کامل الصناعه الطبیه: «مال الناس إلیه فی وقته و لزموا درسه إلی أن ظهر کتاب القانون لابن سینا فمالوا إلیه و ترکوا الملکی بعض الترک، و الملکی فی العمل أبلغ، و القانون فی العلم أثبت[۶]».

قیمه الکتاب و میزاته العلیمه:

قال علی بن عباس فی حق کتابه: «و أما أنا فانی أذکر فی کتابی هذا جمیع ما یحتاج إلیه من حفظ الصحه و مداواه الأمراض و العلل و طبائعها و أسبابها و الأعراض التابعه لها و العلامات الداله علیها مما لا یستغنی الطبیب الماهر عن معرفته، و أذکر من أمر المداواه و العلاج و التدبیر بالأغذیه و الأدویه ما قد وقعت التجارب علیه و اختاره القدماء و ما صحت منفعته و امتحانه، و طرحت ما سوی ذلک و استشهدت فی کثیر من المواضع بقول أبقراط و جالینوس المقدّمین فی هذه الصناعه، لا سیما القوانین و الدستورات و الأصول التی یستعملها أصحاب القیاس و علیها مبنی الأمر فی حفظ الصحه و مداواه الأمراض[۷]».

حیاه المؤلف:

اشاره

هو أبو الحسن علی بن عباس الاهوازی الارجّانی المعروف ب «المجوسی» ولد

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۱۴

فی مدینه الأهواز. و الأهواز مدینه تقع بجنوب فارس بالقرب من «جندیسابور» من بلاد إیران، و هو فارسی الأصل.

و یعرف عند الغربیین باسم HALY ABBAS.

و قد عرف ب «المجوسی» نسبه الی الدیانه التی دان بها جده، و هی «الزرادشتیه» أطلقها علیه مناوؤه، نظراً لتشیّعه، فقد کان هو و أبوه مسلمین، و یدل علی ذلک اهدائه کتابه هذا (کامل الصناعه) الی عضد الدوله أبی شجاع فناخسرو بن رکن الدوله حسن بن بویه الدیلمی، و هو من أقوی الملوک البویهیین، کان (علی بن عباس) قد خدم فی بلاطه، و سمّی کتابه ب الملکی» نسبه للملک البویهی، الذی کان راعیاً کبیراً للعلماء و الاطباء، فقد أنشأ البیمارستان العضدی فی بغداد فی تلک الفتره.

وفاته:

کانت وفاه علی بن عباس الاهوازی سنه ۳۸۴ ه، و لم یذکر فی التاریخ سنه ولادته الا أنه یعرف أنه کان من معاصری الرازی.

أساتذته:

إن الذی ذکر من أساتذه علی بن عباس فقط هو أبو ماهر موسی بن یوسف بن سیار، المتوفی سنه ۳۵۰ ه (۹۶۱ م)، و لم یذکر فی کتب التراجم غیره من اساتذته و کذلک لم یشر هو إلی غیره.

و أبو ماهر موسی بن یوسف بن سیار: هو من الأطباء المشهورین بالحذق و جوده المعرفه بصناعه الطب، و لموسی بن سیار مؤلفات منها: مقاله فی الفصد، و الزیاده التی زادها علی کتاب (کناش الخف) لإسحاق بن حنین[۸].

و هذا الرجل هو من فطاحل الأطباء، و هو معروف فی طبه و فضله فی هذا المجال. و کان من الفخر أن یکون علی بن عباس تلمیذاً لموسی بن سیار، فقد ذُکِر فی کتابه الملکی فی عده مواضع بأنه تلمیذه منها:

قوله: «و أمّا اسم واضع هذا الکتاب فهو علی بن العباس المجوّسی المتطبب

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۱۵

تلمیذ أبی ماهر موسی بن سیار».

و قوله أیضاً: «فقد صح أن واضعه علی بن العباس المتطبب المجوّسی تلمیذ أبی ماهر موسی بن سیار[۹]».

و کذا قوله: «المقاله الخامسه من الجزء الثانی العملی من کتاب کامل الصناعه الطبیه المعروف بالملکی، تألیف علی بن عباس تلمیذ أبی ماهر موسی ابن سیار».

و إلی غیر ذلک مما یشیر إلی انه تلمیذ أبی ماهر موسی بن سیار.

و أبو ماهر موسی بن سیار هو أستاذ أیضاً لأحمد بن محمد الطبرسی، فقد ذکره محسن الأمین فی أعیان الشیعه عن مجالس المؤمنین ما ترجمته: بقراط الدهر و جالینوس العصر أبو الحسن أحمد بن محمد الطبرسی فیلسوف

مشهور و طبیب ماهر تلمیذ أبو ماهر موسی بن سیار»[۱۰].

مؤلفاته:

لم یصل إلینا کتاباً للمؤلف غیر هذا الکتاب (کامل الصناعه الطبیه) و کنت اعتقد أنّ سائر تألیفاته فُقد بمرور الزمن.

و لکن بعد مراجعه کتب التراجم القدیمه مثل طبقات الأطباء لابن جلجل، و عیون الأنباء فی طبقات الاطباء و سایر کتب التراجم؛ رأیت أنه لم یذکر له تصنیف آخر غیر هذا الکتاب، کما أن مؤلفه ایضاً لم یشیر فی کتابه الی تألیفاته الاخر، و الظن القوی انه لم یؤلف غیر کتاب کامل الصناعه.

تلامیذه:

لم نری فی کتب التراجم من ذکر نصاً باسم تلمیذ علی بن عباس، کما کان هو یصرح بأنه تلمیذ أبی ماهر موسی بن سیار.

نعم أن هناک الکثیر من الکتب الطبیه قد اعتمدت علی کتاب کامل الصناعه و ذکرت علی بن عباس باسم المجوسی، الا أن هذا لا یدل علی أنهم کانوا تلامیذاً مباشرین لعلی بن عباس، لکنهم اعتمدوا علی کتابه فی تدوین کتبهم و ممارستهم للطب.

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۱۶

عضد الدوله:

هو أبو شجاع فناخسرو ابن رکن الدوله أبی علی الحسن بن أبی شجاع بویه بن فناخسرو بن تمام، ینتهی إلی بهرام جور الملک بن یزدجرد بن هرمز بن کرمنشاه بن سابور ذی الأکتاف من ملوک بنی ساسان.

ولی بعد عمه عماد الدوله دانت له البلاد و العباد و دخل فی طاعته کل صعب القیاد و هو أول من خوطب بالملک فی الإسلام و أول من خطب له علی المنابر بعد الخلیفه فی دار السلام، و کان من جمله ألقابه تاج المله، و أضاف الصابی فی کتابه التاجی فی اخبار بنی بویه إلی هذا اللقب و کان فاضلا محبا للفضلاء و کان یعظم الشیخ المفید غایه التعظیم.

صنف له أبو الحسن

على بن عباس المجوسى الفارسى المتوفى سنه ۳۸۴ تلميذ أبى ماهر موسى بن سيار الطبيب كتابه كامل الصناعه الطبيه المسمى بالملكى و هو كتاب جليل مال الناس إليه و لزموا درسه إلى أن ظهر كتاب القانون لابن سينا فمالوا إليه و تركوا الملكى بعض الترك. قيل الملكى فى العمل أبلغ و القانون فى العلم أثبت.

حكى عن المير سيد شريف أنه عدّ عضد الدوله من مروجى مذهب الإسلام فى المائه الرابعه، و من آثاره تجديد عماره مشهد أمير المؤمنين عليه السلام و البيمارستان العضدى ببغداد منسوب إليه.

ولد بأصبهان ۵ ذى القعده سنه ۳۲۴ و توفى ۸ شوال سنه ۳۷۲ ببغداد و دفن بدار الملك بها ثم نقل إلى مشهد أمير المؤمنين عليه السلام و كان أوصى بدفنه فيه فدفن بجوار أمير المؤمنين صلوات الله عليه و كتب على لوح قبره: (هذا قبر عضد الدوله و تاج المله أبى شجاع بن ركن الدوله أحب مجاوره هذا الإمام المعصوم لطمعه فى الخلاص يوم تأتى كل نفس تجادل عن نفسها، و صلاته على محمد صلى الله عليه و آله و عترته الطاهره).

والده: هو ركن الدوله: أبو على الحسن بن بويه كان صاحب أصبهان و الرى و همذان و جميع عراق العجم و كان ملكا جليل القدر عالى الهمه و كان أبو الفضل بن العميد وزيره و كان ركن الدوله أوسط الاخوه الثلاثه و هم عماد الدوله و ركن الدوله

كامل الصناعه الطبيه، مقدمهج ۱، ص: ۱۷

و معز الدوله، و توفى ركن الدوله سنه ۳۶۶[۱۱].

مصادر المؤلف:

فان المؤلف قد اعتمد على الكثير من الكتب فى تأليفه لهذا الكتاب، فهو تاره يذكر اسم المؤلف و أخرى يذكر نفس الكتاب، و هى كالتالى:

[۱]- الحاوى.

[۲]-

الصناعه الصغيره.

[۳]- المنصورى.

[۴]- كتاب ابذيميا.

[۵]- كتاب الأهويه.

[۶]- كتاب الفصول.

[۷]- كتاب انديميا.

[۸]- الكنانيش.

أما الأطباء الذين اعتمد و استشهد على أقوالهم فهم كالتالى:

[۱]- أبقراط.

[۲]- ابروقلس.

[۳]- ابن ماهر موسى بن يسار.

[۴]- اريباسيوس.

[۵]- إسحاق بن حنين.

[۶]- أطباء العراق و فارس.

[۷]- أهرن.

[۸]- اوريناسيوس.

[۹]- فولس الاجبيطى.

[۱۰]- ايرلس.

[۱۱]- ايروفس.

[۱۲]- جالينوس.

[۱۳]- يوحنا بن سرافيون.

[۱۴]- المسيحى.

[۱۵]- محمد بن زكريا الرازى.

[۱۶]- فولس

[۱۷]- اوناقس.

منهج المؤلف فى التأليف:

فان منهج المؤلف فى التأليف هو منهج مماثل لما سار عليه القدماء من الأطباء فى تأليفهم للكتب الطبيه، فانه ابتداء أولًا بذكر الأمور الطبيعيه و التى تسمى كليات الطب من ذكر الاستقسات أى الأركان و الأمزجه و الطبائع و الأخلاط و الأسباب و العلامات، ثم الجانب العملى الذى يبدأ بذكر الأمراض و التى تبدأ من الرأس و تنتهى إلى قدم الرجل، و ثم ذكر أنواع العلاجات، و ثم ذكر الأدويه المفرده و الأدويه المركبه.

فالمؤلف لم يأتى بمنهج مغاير لما عليه منهج القدماء و لا ذكر أسلوباً خاصا للعلاجات المخالفه لمدرسه العلاج بالقياس و ما عليه مشهور الأطباء فى علاجاتهم و مداواتهم.

فى قسمه الكتاب بالأجزاء و المقالات:

و أمّا قسمه هذا الكتاب بالأجزاء و المقالات فانّه ينقسم أولًا إلى جزئيين:

الجزء الأول: فى نذكر الأمور الطبيعيه و التى ليست بطبيعيه، و الأمور الخارجه عن الطبيعه، و يسمى هذا الجزء النظرى.

و الجزء الثانى: فى ذكر حفظ الصحه على الأصحاء و مداواه المرضى التى تكون بالتدبير أو الأدويه التى تكون بعلاج اليد، و يقال لهذا الجزء: الجزء العملى.

الجزء الأول: فيه عشر مقالات:

المقاله الأولى: فيها خمسه و عشرون باباً، يذكر فيها صدر الكتاب، و الرءوس الثمانيه، و وصايا المطببين و عهد أبقراط، و قسمه الطب، و الاستقسّات، و الأمزجه،

و الأخلاط.

المقاله الثانيه: فيها سته عشر باباً، يذكر فيها تشريح الأعضاء المتشابهه الأجزاء و منافعها.

المقاله الثالثه: فيها سبعه و ثلاثون باباً، يذكر فيها تشريح الأعضاء المركبه و منافعها.

المقاله الرابعه: فيها عشرون باباً، يذكر فيها أمر القوى و الأفعال و الأرواح.

المقاله الخامسه: فيها ثمانيه و ثلاثون باباً، يذكر فيها الأمور التى ليست بطبيعيه و هى: الهواء المحيط بأبدان الناس، و الرياضه،

و الأطعمه و الأشربه، و النوم و اليقظه، و الجماع، و الاستحمام، و الأعراض النفسانيه.

المقاله السادسه: فيها سته و ثلاثون باباً، يـذكر فيها الأمور الخارجه عن الأمر الطبيعى، و هى: الأمراض، و الأسباب الفاعله لها، و الأعراض التابعه لها.

المقاله السابعه: فيها ثمانيه عشر باباً، يذكر فيها الدلائل و العلامات العامه الداله على العلل و الأمراض.

المقاله الثامنه: فيها اثنان و عشرون باباً، يذكر فيها الاستدلال على العلل و الأمراض الظاهره للحس و أسبابها.

المقاله التاسعه: فيها واحد و أربعون باباً، يذكر فيها الاستدلال للحس على علل الأعضاء الباطنه و أسبابها.

المقاله العاشره: فيها اثنا عشر باباً، يذكر فيها العلامات و الدلائل المنذره بحدوث الأمراض و بالعطب و السلامه.

الجزء الثانى: و هو العملى، فيه عشر مقالات:

المقاله الأولى: فيها أحد و ثلاثون باباً، يذكر فيها حفظ الصحه على الأصحاء، و تدبير الأطفال و المشايخ و الناقهين من المرض.

المقاله الثانيه: فيها سبعه و سبعون باباً، يذكر فيها الأدويه المفرده و امتحانها و منافعها.

المقاله الثالثه: فيها أربعه و ثلاثون باباً، يذكر فيها مداواه الحميات و الأورام و علاجاتها.

كامل الصناعه الطبيه، مقدمهج ١، ص: ٢٠

المقاله الرابعه: فيها ثلاثه عشر باباً، يذكر فيها مداواه العلل العارضه فى سطح البدن.

المقاله الخامسه: فيها اثنان و ثمانون باباً، يـذكر فيها مداواه علل الأعضاء الباطنه، و أولًا فى مداواه علل الأعضاء النفسانيه التى هى الدماغ، و النخاع، و الأعصاب، و الحواس الخمس.

المقاله السادسه: فيها ثمانيه عشـر باباً، يذكر فيها مداواه العلل العارضه فى أعضاء التنفس التى هى الحنجره و قصبه الرئه و الرئه و القلب و الحجاب و الأغشيه و الصدر.

المقاله السابعه: فيها أحد و خمسون باباً، يذكر فيها مداواه العلل العارضه فى أعضاء الغذاء التى هى المرئ و

المعده و الكبد و الطحال و المراره و الأمعاء و الكلى و المثانه.

المقاله الثامنه: فيها خمسه و ثلاثون باباً، يذكر فيها مداواه العلل العارضه فى أعضاء التناسل التى هى الأنثيان، و القضيب، و الرحم، و الثديان.

المقاله التاسعه: فيها مائه و عشره أبواب، يذكر فيها مداواه العلل التى تكون بعلاج اليد.

المقاله العاشره: فيها تسعه و عشرون باباً، يذكر فيها الأدويه المركبه و المعجونات و غير ذلك.

عملنا فى التحقيق:

اعتمدنا فى تصحيح و تحقيق كتاب كامل الصناعه الطبيه على عده نسخ:

النسخه الأولى: و هى التى رمزنا لها ب (أ)

و هى النسخه المحفوظه فى مكتبه آيه الله المرعشى النجفى قدس سره التى تحمل رقم (١٢٥٣٢) بقلم ناسخها على بن محمد بن عبد الله ناسخ الشيبانى و تاريخ كتابتها جمعه ربيع الاول ٦٨١ ه و عدد صفحاتها ٥٣٢ و عدد الاسطر ٢٧ بحجم ٥/ ١٨* ٥/ ١٢ و على الصفحات الأولى كتابات متفرقه، و عليه ختم بيضى الراجى فتحعلى بن عبد الكريم و ختم عبده فتحعلى و ختم مربع يا ابا تراب ادركنى و من ممتلكات احمد الموسوى الحسينى.

على الكتاب علامات البلاغ و قوبل على يد ابو نصر فى محرم سنه ٩٠٦ ه فى دار السلطنه اصفهان.

عناوين الكتاب بقلم احمر و لاجوردى و هى نسخه نفيسه صحيحه و مذهبه و مجدوله و اعتمدنا عليها فى اكثر الموارد و جعلناها نسخه الاصل.

و الظن القوى أن هذه النسخه كتبت لاحد السلاطين و لكنه لم يصرح باسمه، و هى قليله الاخطاء و النقص، و من مميزات هذه النسخه انها معرّبه و محرّكه، و قلّ ما نجد كتاباً طبّياً معرّباً.

و فى بدايه كل مقاله فهرس المقاله بخط الثلث الجميل.

النسخه

الثانيه: التی رمزنا لها ب (م)

و هی نسخه حجریه طبعت فی مصر فی سنه (۱۲۹۴) فی مجلدین یقع المجلد الاوّل فی ۴۳۴ صفحه و الثانی فی ۶۰۸ صفحه بحجم ۲۰* ۳۰.

و قمنا بطباعه الکتاب فی بدایه الامر علی هذه النسخه و قابلناها بباقی النسخ، و هذه النسخه لها امتیازها من حیث الفصاحه.

نسخه [أ] و نسخه [م] کلاهما مکمل للأخر

إن النسخه [أ] بالنسبه إلی نسخه [م] تکون مکمله لها؛ لأنه یوجد- فی أماکن متفرقه- فی نسخه [م] کثیر من السقط، و بفضل نسخه [أ] تم تکمیل ما سقط فیها و إصلاح ذلک، و أیضا بفضل نسخه [م] تم تغیر بعض الألفاظ التی نراها فی غیر محلها و لیست مطابقه لسبک الجمله.

و أما نسخه [م] فکذلک لها الفضل الکثیر من ناحیه السقط الموجود فی نسخه [أ] من حیث التکمیل و إصلاح المتن، و لکن السقط الموجود فی [أ] لیس بهذه الکثره مثل نسخه [م] و غیرها من النسخ.

و نحن فی التحقیق ذکرنا کل لفظ ساقط فی کلا النسختین و أثبتناه فی المتن و أشرنا إلی موضع السقط و النسخه التی ذکرته، و وضعنا کل ما کان فی سقط بین معوقتین هکذا [...]، و إشاره إلی وجود سقط فی هذا المکان، فمن خلال ذکر السقط فی کلا النسختین أصبح لدینا کتاب کامل من کامل الصناعه الطبیه.

النسخه الثالثه: التی رمزنا لها ب (ب)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۲۲

و هی النسخه المحفوظه فی مکتبه آستانه قدس رضوی فی مشهد برقم ۵۱۳۳، الناسخ اسمه هو افتخار کتبه بخط النسخ فی ۲۲ محرم سنه ۸۶۹ ه، و النسخه مذهبه و مجدوله بالذهب و عناوینها بقلم احمر و لاجوردی، حجم الکتاب ۱۳*

۲۰ فی ۳۱ سطر فی ۸۴۶ صفحه، و قفه علی المکتبه نادر شاه الافشار من ملوک ایران.

النسخه الرابعه: التی رمزنا لها ب (و)

و هی المقاله الخامسه من القسم العملی، موجوده فی احدی مکتبات أمیریکا کتبت فی القرن السادس فی ۲۸۰ صفحه بحجم ۱۸* ۲۵.

و النسخه بخط مقروّ و کتب فی الصفحه الاولی: المقاله الثانیه من کتاب کامل الصناعه، لکن الموجود هی المقاله الخامسه من الجزء الثانی، و علی الکتاب تملک افقر العباد عبد الله طبیب ولد ابراهیم طبیب فی محروسه عکا.

النسخه الخامسه: التی رمزنا لها ب (د)

و هی النسخه المحفوظه فی مکتبه آستانه قدس رضوی فی مشهد برقم ۵۱۳۲ کاتبه عماد الدین بن شیخ نور الدین العقیلی فی أربعاء ۲۸ رمضان ۱۰۵۱ بخط فارسی نستعلیق فی ۳۰ سطر بحجم ۵/ ۱۸* ۵/ ۳۱ و الکتاب من موقوفات فخر الدوله فی سنه ۱۲۹۹.

النسخه السادسه التی رمزنا لها ب (ه)

و هی النسخه المحفوظه فی مکتبه ملک فی تهران برقم ۴۵۰۵ فی ۱۰۱۲ صفحه بحجم ۲۵* ۱۸ فی ۲۹ سطر.

کتبه الفقیر الله الحسیب عارف بن محمد بن علی الافصحی الاوحدی البلیانی الطبیب.

فرغ من کتابه الجزء الاول رمضان المبارک سنه ۹۴۱ و فرغ من کتابه الجزء الثانی سنه ۹۴۴.

النسخه مذهبه و مجدوله بالذهب و العناوین بالاحمر.

هناک أمران یجب التنبه علیهما:

الأول: انه لأجل وجود تقسیمات و تفریعات کثیره فی أبواب مقالات کتاب کامل الصناعه، فانه قد وضعنا عناوین جدیده من عندنا و جعلناها بین معوقتین [...]

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۲۳

و لم نضع علامه للحاشیه إشاره إلی أن هذا العنوان هو من عندنا لا من أصل الکتاب.

الثانی: قمنا بکتابه رأس و أصل الأقسام و الفروع بالحبر الأکثر سواداً إشاره إلی هذه الفروع

و الأقسام، و ذلک لأجل سهوله معرفه بدایه الأقسام و الفروع، و لکی لا تتدخل الفروع بالأقسام و بالتالی یشتبه الأمر علی القارئ.

علامات الحاشیه فی المجلد الأول و الثانی النظری

١- فی نسخه [أ] فقط: معناه أن المتن الذین بین المعوقتین [...] موجود فی النسخه [أ] فقط، و لم یذکر فی نسخه [م].

٢- فی نسخه [م] فقط: معناه أن المتن الذین بین المعوقتین [...] موجود فی نسخه [م] فقط، و لم یذکر فی نسخه [أ].

٣- فی نسخه [م] معناه أن اللفظ المذکور فی المتن- الذی هو من نسخه [أ]- له لفظ آخر موجود فی نسخه [م]، أیضاً، و قد ذکرناه فی الحاشیه. ۴- فی نسخه [أ] معناه أن الذی بین المعوقتین فی المتن [...] هو مذکور فی نسخه [م] و أن الذی ذکر فی الحاشیه هو موجود فی نسخه [أ] و ما، ثبتناه فی المتن من نسخه [م] هو الصحیح فی نظرنا.

۵- [...] إذا لم یوجد بین المعوقتین فی المتن رقم للحاشیه معناه أن الذی بین المعوقتین فی المتن هو من عندنا و لیس من أصل الکتاب.

علامات الحاشیه فی المجلد الثالث و الرابع العملی

١- فی نسخه [ب] فقط: معناه أن المتن الذین بین المعوقتین [...] موجود فی النسخه [ب] فقط، و لم یذکر فی نسخه [م].

٢- فی نسخه [م] فقط: معناه أن المتن الذین بین المعوقتین [...] موجود فی نسخه [م] فقط، و لم یذکر فی نسخه [ب].

٣- فی نسخه [م] معناه أن اللفظ المذکور فی المتن- الذی هو من نسخه [ب]- له لفظ آخر موجود فی نسخه [م] أیضاً، و قد ذکرناه فی الحاشیه.

۴- فی نسخه [ب]: معناه أن الذی بین المعوقتین فی المتن [...] هو مذکور فی نسخه [م] و أن الذی ذکر فی الحاشیه هو موجود فی نسخه [ب] و ما أثبتناه فی المتن من نسخه [م] هو الصحیح فی نظرنا.

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ١، ص: ٢۴

۵-

إذا لم يوجد بين المعوقتين فى المتن رقم للحاشيه معناه أن الذى بين المعوقتين فى المتن هو من عندنا و ليس من أصل الكتاب.

و كذلك الأمر يجرى فى نسخه: [و].

بالختام نتقدم بالشكر لكل من أعاننا على انجاز هذا الكتاب و الذين قاموا بتوفير النسخ الخطيه، و نتقدم خصوصاً بالشكر الى الشيخ حسين الحاجى على ما قام به من المقابله و تحقيق الكتاب.

و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين مؤسسه إحياء الطب الطبيعى

كامل الصناعه الطبيه، مقدمهج ۱، ص: ۲۵

(سكن)

كامل الصناعه الطبيه، مقدمهج ۱، ص: ۲۶

(سكن)

كامل الصناعه الطبيه، مقدمهج ۱، ص: ۲۷

(سكن)

كامل الصناعه الطبيه، مقدمهج ۱، ص: ۲۸

(سكن)

كامل الصناعه الطبيه، مقدمهج ۱، ص: ۲۹

(سكن)

كامل الصناعه الطبيه، مقدمهج ۱، ص: ۳۰

(سكن)

كامل الصناعه الطبيه، مقدمهج ۱، ص: ۳۱

(سكن)

كامل الصناعه الطبيه، مقدمهج ۱، ص: ۳۲

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۳۳

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۳۴

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۳۵

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۳۶

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۳۷

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۳۸

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۳۹

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۴۰

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۴۱

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۴۲

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۴۳

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۴۴

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۴۵

(سکن)

کامل الصناعه الطبیه، مقدمهج ۱، ص: ۴۶

(سکن)

.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۷

المقاله الأولی

اشاره

المقاله الأولی

من کتاب کامل الصناعه الطبیه المعروف بالملکی تألیف علی ابن عباس [المجوسی][۱۲] المتطبب و هی خمسه و عشرون باباً:

الباب الأول: فی صدر الکتاب.

الباب الثانی: فی عهد[۱۳] و وصایا أبقراط[۱۴] و المتطببین.

الباب الثالث: فی ذکر الرؤوس الثمانیه[۱۵].

الباب الرابع: فی قسمه الطب.

الباب الخامس: فی[۱۶] معرفه الاستقسّات و ماهیتها.

الباب السادس: فى[١٧] أصناف المزاج.

الباب السابع: فى الأقسام[١٨] التى ينقسم إليها كلّ واحد من أصناف المزاج.

الباب الثامن: فى[١٩]

الاستدلال [على] مزاج كلّ واحد من الناس بالطبع.

الباب التاسع: فى[۲۰] مزاج كلّ واحد من الأعضاء الخاص به.

الباب العاشر: فى[۲۱] مزاج الدماغ.

الباب الحادى عشر: فى معرفه مزاج العين و سائر الحواس.

الباب الثانى عشر: فى معرفه مزاج القلب.

الباب الثالث عشر: فى معرفه مزاج الكبد.

الباب الرابع عشر: فى معرفه مزاج الانثيين.

الباب الخامس عشر: فى معرفه مزاج المعده.

الباب السادس عشر: فى معرفه مزاج الرئه.

الباب السابع عشر: فى معرفه مزاج جمله البدن.

الباب الثامن عشر: فى [معرفه][۲۲] مزاج البدن المعتدل [المزاج][۲۳].

الباب التاسع عشر: فى الأسباب [التى تدل][۲۴] على تغير الدلائل [على الأمزجه الطبيعيه][۲۵].

الباب العشرون: فى تغيرّ [مزاج الأبدان][۲۶] من قبل البلدان.

الباب الحادى و العشرون: فى ذكر تغيرّ المزاج من قبل الأسنان[۲۷].

الباب الثانى و العشرون: فى تغيرّ المزاج من قبل الذكر و الأنثى.

الباب الثالث و العشرون: فى تغيرّ المزاج من قبل العاده.

الباب الرابع و العشرون: فى دلائل الصحه و شراء العبيد.

الباب الخامس و العشرون: فى صفه[۲۸] الأخلاط الأربعه

الباب الأول و هو ابتداء المقاله[۲۹]

اشاره

قال على بن العباس: أول ما يحق ما يبتدئ به فى جميع الأمور و الأحوال ذكر الله[۳۰] و الثناء عليه و الشكر له، فله الحمد، خالق الخلق بقدرته و باسط الرزق برحمته[۳۱]، و المانّ[۳۲] على عباده بفضله المعطى لهم ما يقدرون به على إصلاح معايشهم فى الدنيا و الفوز فى الآخره و هو العقل الّذى هو سبب لكلّ خير و مفتاح لكلّ نفع و سبيل إلى النجاه، و به فضّل اللّه عز و جل الإنسان على سائر ما خلق من حيوان و نبات و غيرهما، و الصلاه و السلام على سيّد المرسلين خاتم النبيين محمد و آله و صحبه أجمعين.

أما بعد فقد

أسعد اللّه الملك الجليل الكريم العنصر الفاضل الجوهر عضد الدوله نضّر الله وجهه و أكرم منقلبه و عجلّ إلى الجنان روحه بما خصه اللّه به من الفضائل النفيسه و المناقب الشريفه، و أعطاه من العقل أوفره، و من الفهم أغزره، و من الذهن ألطفه، و من الخلق أبهاه، و من الخلق أرضاه، و من الدين أحسنه، و من الحلم أقصده، و من الحياء أحمده، و من الرأى أجوده[۳۳]، و من التدبير أصوبه[۳۴]، و من الفضل أكمله، و من الثناء أجمله، و من الأنفس أكبرها، و من الهمم أبعدها، و من الشجاعه أبرعها، و من الفصاحه أبلغها، و من البلاغه أتمّها، و من السماحه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۰

أعّمها، و من المنطق أحلاه، و من الملك أسناه، و من العزّ أسماه، و من الرتب أعلاها، و من الكرامه أهناها، و من المنازل أرفعها، و من النعم أسبغها، و من القسم أجزلها، و من السيره[۳۵] أعدلها، و من السياسه أحكمها؛ و كمل له هذه الفضائل و المناقب و رتبها و زينها بما قرن بها من محبه العلم و الحكمه و أهلهما، و الرغبه فيهما و الحرص على استفادتهما، و البحث و التفتيش عما وضعته العلماء فى كلّ نوع منهما. و قد قال أنوشوران: «إذا أراد اللّه بأمّه خيراً جعل العلم فى ملوكها و الملك فى علمائها».

و لما كان العلم بصناعه الطب أفضل العلوم و أعظمها قدراً و أجلّها خطراً و أكثرها منفعه لحاجه جميع الناس إليها، أحببت أن أصنّف لخزانته كتاباً كاملًا فى صناعه الطب جامعاً لكلّ ما يحتاج إليه المتطببون و غيرهم من حفظ الصحه على الأصحاء و ردّها على المرضى، إذ كنت لم أجد لأحد

من القدماء و غيرهم من المحدثين من الأطباء كتاباً كاملًا يحوى جميع ما يحتاج إليه من بلوغ غايه هذه الصناعه و أحكامها.

فأما الفاضل أبقراط الّذى كان إمام هذه الصناعه و أول من دّونها فى الكتب، فقد وضع كُتُباً كثيره فى كلّ نوع من أنواع هذا العلم، منها كتاباً واحداً جامعاً لكثير مما يحتاج إليه طالب هذه الصناعه ضروره.

و هذا الكتاب هو كتاب الفصول، و قد يسهل جمع هذه الكتب حتى تصير كتاباً واحداً حاوياً لجميع ما [قد][۳۶] يُحتاج إليه فى بلوغ غايه هذه الصناعه، إلّا أنه استعمل فيه و فى سائر كتبه الإيجاز+/ حتى صارت معان كثيره من كلّامه غامضه يحتاج القارئ لها إلى تفسير.

و أما جالينوس المقدم المفضل فى هذه الصناعه فانّه [قد][۳۷] وضع كتباً كثيره كلّ واحد منها مفرد فى نوع من أنواع هذا العلم، و طوّل الكلّام فيه و كرره لما احتاج إليه من الاستقصاء فى الشرح و إقامه البراهين، و الرد على من عاند الحق و سلك سبيل المغالطين، و لم أجد له كتاباً واحداً يصف فيه جميع ما يحتاج إليه فى درك

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۱

هذه الصناعه و بلوغ الغرض المقصود إليه منها للسبب الّذى ذكرته آنفاً.

و قد وضع اريباسيوس[۳۸] كتباً و فولس الاجبيطى[۳۹] كتباً ورام كلّ واحد منهما أن يبين فى كتابه جميع ما يحتاج إليه، فوجدت اريباسيوس[۴۰] قد قصر فى كتابه الصغير الّذى وضعه لابنه اونافس[۴۱] و إلى عوام الناس، فلم يذكر فيه شيئاً من الأمور الطبيعيه و قصر فى الأسباب، و كذلك فى الكتاب الّذى وضعه لابنه اسطات و هى[۴۲] تسع مقالات، فانّه لم يذكر فيه [شيئاً][۴۳] من الأمور الطبيعيه التى هى الاستقسّات[۴۴] من الأمزجه و

الأخلاط و الأعضاء و القوى و الأفعال و الأرواح إلّا اليسير، و لم يذكر فى هذين الكتابين شيئاً من العمل باليد.

فأمّا كتابه الكبير الّذى وضعه فى سبعين مقاله فلم أجد منه[۴۵] إلّا مقاله واحده فيها ذكر تشريح الأعضاء. و أما فولس[۴۶] فلم يذكر فى كتابه من الأمور الطبيعيه إلّا اليسير، و أما أمر الأسباب و العلامات و سائر أنواع المداواه و العلاج باليد فقد بالغ فى بيانه، إلّا أنه لم يذكر ما ذكره فى كتابه على طريق من طرق التعاليم.

و أما المحدثون فلم أجد لأحد منهم كتاباً يصف فيه جميع ما يحتاج إليه من ذلك غير أن أهرُن[۴۷] وضع كتاباً ذكر فيه [جميع ما يحتاج إليه فى][۴۸] مداواه الأمراض و العلل و أسبابها و علاماتها و ما سوى ذلك، فذكره على جهه الإيجاز من غير شرح [واضح][۴۹] و مع ذلك فان ترجمته ترجمه سوء رديئه تعمى على القارئ له كثيراً من المعانى التى قصد إلى شرحها، لا سيّما من لم ينظر فى ترجمه حنين و أشباهه.

و أما يوحنا بن سرافيون[۵۰] فانّه وضع كتاباً لم يذكر فيه شيئاً سوى مداواه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۲

العلل و الأمراض التى تكون بالأدويه و التدبير، و لم يذكر العلاج الّذى يكون باليد، و ترك أشياء كثيره من العلل لم يذكرها، من ذلك انه ترک من علل الدماغ ذكر[۵۱] المعروفه بالقطرب و العشق و الاسترخاء الحادث عن القولنج، و لم يذكر فى علاج العين مداواه المده الحادثه من غير قرحه و لا مداواه الأثر و البياض و لا مداواه النتوء على ما ينبغى، و لم يذكر علاج السرطان فى العين و الانتفاخ و الوردينج و الجساء و الغرب و البرد

و التحجر [و الشعر][۵۲] و الشعيره و الشتره و الالتزاق[۵۳] و السلاق و الاحتراق و غير ذلك من علل الأجفان، و لم يذكر الانتشار [و الشبكره][۵۴] و لم يذكر فى علل المعده مداواه اللبن الجامد و الدم الجامد فيها، و لم يذكر فى [مداواه][۵۵] الأورام و الصلع[۵۶] و العقد و داء الفيل، [و لم يستقص ذكر الجدرى و علاماته و أسبابه و مداواته الخاصه به][۵۷] و الورم الحادث عن انخراق الشريان المسمى أبنورسما، و من علل الرحم العله المعروفه بالقب و العله المعروفه بالرجاء[۵۸] [و العله المعروفه][۵۹] بالبواسير و الشقاق و القروح الحادثه فيه و النفخ و الرياح العارضه له[۶۰]، و لم يذكر فى علل القضيب الانعاظ الّذى يكون من غير شهوه الجماع، و لم يذكر فى العلل العارضه فى سطح الجلد الثآليل و لا ذكر العرق المدنى[۶۱] و لا الدوالى التى تكون فى الرجلين و الدوالى التى تكون فى الخصيتين و لا الشقاق العارض للكفين و القدمين، و لم يذكر انتفاخ الأصابع المسمى سيماوس و لا الداحس، و لا علل الأظفار، و لا ذكر التوثه[۶۲] التى تعرض فى الوجه، و [لا] ذكر علاج نهش الحيوان و لدغه و لم يذكر علاج السموم و الأدويه القتاله، و لم يذكر لدغ العقرب الجراره و لا علاج قمله النسر، و لم يذكر علاج شى ء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۳

من القروح التى تحتاج إلى الحام و ادمال.

و ذكر ما ذكره على غير ترتيب، حتى أنه ذكر أمراضاً كثيره كان ينبغى [له][۶۳] أن يذكرها على ترتيب الأعضاء التى فى باب علل الأعضاء الباطنه و ذكرها فى باب الأمراض الحادثه فى ظاهر البدن؛ من ذلك انه ذكر مداواه علل الرحم

و مـداواه نقصان الباه و سـيلان المنى فى باب العلل الحادثه فى سـطح البـدن، و كـذلك ذكر مـداواه نتن الفم و الأنف و اخراج العلق منه فى مداواه العلل فى هذا الباب، و قد كان يجب أن يذكر ذلك فى مداواه العلل الحادثه فى الأعضاء الباطنه على ترتيب وضعها، و لم يذكر ما ذكره على طريق من طرق التعاليم، إلّا أن ما ذكره من مداواه العلل قد بالغ فى شرح ما يحتاج إلى شرحه و استقصى فى مداوته و ذكر أسبابه و دلائله.

و أما مسيح فانّه وضع كتاباً نحا فيه النحو أهرون[۶۴] فى قله شرحه[۶۵] الأمور الطبيعيه و الأمور التى ليست بطبيعيه مع سوء ترتيبه لمـا وضـعه فى كتابه من العلم و قله معرفته بتصـنيف الكتب، حتى أنه ذكر القوانين التى يعمل عليها فى تركيب الأدويه فى الباب التاسع من كتابه و أتبعه بـذكر شـى ء من الامور[۶۶] الطبيعيه، ثم ذكر بعـد ذلـك أمر العلـل و الأمراض التى تعرض للرأس و ما يليه، و غير ذلك من تقديم ما ينبغى أن يؤخر و تأخيره[۶۷] ما ينبغى أن يقدم.

[الكلام حول كتاب الحاوى]

و أما محمـد بن زكريا الرازى فانّه وضع كتابه المنصورى[۶۸] و ذكر فيه جملًا و جوامع من صـناعه [الطلب][۶۹] و لم يغفل عن ذكر شـى ء مما يحتاج إليه، إلّا أنه لم يسـتقص شـرح شى ء ما ذكره، [لكنه][۷۰] اسـتعمل فيه الإيجاز [و الاختصار][۷۱] و [هذا][۷۲] كان [غرضه][۷۳] و قصده فيه، فأما كتابه المعروف بالحاوى فوجدته قد ذكر

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۴

فيه جميع مـا يحتـاج إليه المتطببون من حفـظ الصـحه و مـداواه الأـمراض و العلـل التى تكون[۷۴] بالتـدبير بالأدويه و الأغـذيه و علاماتها و لم يغفل عن

ذكر شـی ء مما يحتاج إليه الطالب لهـذه الصـناعه من تـدبير الأمراض و العلل، غير أنه لم يـذكر فيه شـيئاً من علم الأمور الطبيعيه كعلم الاسـتقسّات و الأمزجه و الأخلاط و تشـريح الأعضاء و لا العلاج باليـد و لا ذكر ما ذكره من ذلک على ترتيب و نظام و لا على وجه من وجهـات[۷۵] التعـاليم و لا ـ جزّأه بالمقالا ـت و لا ـ الفصول و الأ ـبواب على ما يشـبه علمه و معرفته بصـناعه الطب و تصنيف الكتب، غير انی[۷۶] لا أنّكر فضله و لا أدفع علمه[۷۷].

و الّذی يقع لی من أمره أو اتوهمه على ما يوجبه القياس من علمه و فهمه فی هذا الكتاب احدی الحالتين:

إمّا أن يكون وضـعه و ذكر فيه ما ذكر من جميع علم الطب ليكون تذكره له خاصه يرجع إليه فيما يحتاج إليه من حفظ الصحه و مداواه الأمراض عند الشـيخوخه و وقت الهرم، أو النسـيان أو خوفاً من آفه تعرض لكتبه فيحتاج[۷۸] منها بهذا الكتاب، و لذلک لم يكترث بجوده التأليف حسن النظام[۷۹].

و إمّـا لأن ينتفع به الناس به و يكون له من بعـده ذكر حسن فعلق جميع ما ذكره فيه تعليقاً ليعود فيه فينظمه و يرتبه و يضـيف كلّ نوع منه إلى مـا يشـاكله و يثبته فی بـابه على حسب مـا يليق بمعرفته لهـذه الصـناعه، فيكون الكتاب لـذلک كاملًا تامّاً، فعاقته عن ذلـک عوائق و جاءه الموت قبل اتمامه؛ فإن كان إنّما قصـد به هـذا الباب فقـد طول فيه الكلّام و عظمه من غير حاجه اضـطراريه دفعه[۸۰] إلى ذلـک حتى قـد عجز اهـل العلم و أكثر العلمـاء عن نسـخه و اقتنائه إلّا اليسـير من ذوی اليسار من أهل الأدب، فقلّ وجوده، و

ذلک انه ذکر فی صفه کلّ واحد من الأمراض و أسبابه و علاماته و مداواته ما قاله کلّ واحد من الأطباء القدماء و المحدثین فی ذلک

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۵

المرض من أبقراط و جالینوس إلی إسحاق بن حنین و ما کان بینهما من الأطباء القدماء و المحدثین، و لم یترک شیئاً ممّا ذکره کلّ واحد منهم من ذلک إلّا أورده فی هذا الکتاب، و علی هذا القیاس فقد صارت جمیع کتب الطب محصوره فی کتابه هذا.

فی اتفاق الاطباء فی قوانین الطب]

و قد ینبغی أن تعلم أن حذاق الأطباء و مهرتهم متفقون فی وصفهم لطبائع الأمراض و أسبابها[۸۱] علاماتها و مداواتها و لیس بینهم خلاف فی ذلک إلّا بالزیاده و النقصان أو فی بعض الألفاظ، إذ کانت القوانین و الطرق التی یسلکونها فی معرفه[۸۲] الأمراض و العلل و أسبابها و مداواتها طرقاً[۸۳] یتداولونها بأعیانها و إذا کان الأمر کذلک فما الحاجه إلی أن یأتی بأقاویل القدماء و المحدثین من الأطباء و تکرار أقاویلهم إذ کان کلّ واحد منهم یأتی بمثل ما أتی به الآخر، فانّه لا خلاف بینهم فی طبائع الأمراض و أسبابها و علاماتها إلّا بالزیاده و النقصان و اختلاف الألفاظ و إن خالف بعضهم بعضاً فی استعمال أنواع الأدویه، فلیس یخلاف[۸۴] فی قواها و منافعها بمنزله السفرجل و الکمثری و الزعرور و بمنزله الزنجبیل و الفلفل و الدار فلفل، فان هذه و إن کانت مختلفه الأنواع فلیست بمختلفه القوی و المنافع إلّا بالزیاده و النقصان فی ذلک؛ فقد کان ینبغی له رولا راد[۸۵] علیه أن یقتصر من أقاویل هؤلاء علی البعض و یکتفی باستشهاده علی ما یحتاج إلیه[۸۶]، و أفضلهم علماً و أشدهم تقدماً فی الصناعه و

أحسنهم وصفاً و أكثرهم تجربه ليخف بذلك الكتاب على من يريد اقتناءه و نسخه، و لا يطول الكتاب و لا[۸۷] يعظم و لينتشر ذلك فى أيدى الناس و يكثر وجوده، فانى إلى حيث انتهيت ما علمت أن نسخته توجد إلا عند نفسين من أهل الأدب و العلم و اليسار.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۶

و أما أنا فانى أذكر فى كتابى هذا جميع ما يحتاج إليه من حفظ الصحه و مداواه الأمراض و العلل و طبائعها و أسبابها و الأعراض التابعه لها و العلامات الداله عليها مما لا يستغنى الطبيب الماهر عن معرفته، و أذكر من أمر المداواه و العلاج و التدبير بالأغذيه و الأدويه ما قد وقعت التجارب عليه و اختاره القدماء و ما[۸۸] صحت منفعته و امتحانه، و اطرحت ما سوى ذلك و استشهدت فى كثير من المواضع بقول أبقراط و جالينوس المقدّمين فى هذه الصناعه، لا سيما القوانين و الدستورات و الأصول التى يستعملها أصحاب القياس و عليها مبنى الأمر فى حفظ الصحه و مداواه الأمراض.

و أما الأدويه فانى ذكرت منها ما يستعمله أطباء الإقليم الرابع و العراق و فارس و ما قد صحت تجربتهم له و كثرت منفعته فى كلّ واحد من الأمراض، إذ كان كثير من الأدويه التى كان يستعملها القدماء من اليونانيين قد رفضها أهل العراق و فارس و الإقليم الرابع؛ فان أبقراط ذكر فى كتابه فى الأمراض الحادّه فى حل طبيعه أصحاب ذات الجنب الخَربَق الأسود، و جالينوس و غيره من اليونانيين كانوا يعطون أصحاب الأمراض الحاده ماء العسل، و أما أطباء العراق و فارس فانّهم يستعملون فى الأمراض الحاده مكان ماء العسل الجلاب بالسكر و ماء الورد و

غير ذلك، ممّا سأذكره فى كتابى هذا و يستعملون فى حل طبيعه أصحاب[۸۹] الأمراض الحاده الخيارشنبر و الترتنجبين و التمر هندى و شراب الورد و شراب البنفسج و ماء اللبلاب و ما شاكلّ ذلك، و أنا ممثل لك مثالًا للطريق الّذى اسلكه فى كتابى هذا من صفه الأمراض و أسبابها و علاماتها و مداواتها و أجعل ذلك فى ذات الجنب.

أقول: إن ذات الجنب ورم حار يعرض للغشاء المستبطن لأضلاع الصدر من ماده تنصب إليه، إمّا من الرأس، و إمّا من بعض الأعضاء المجاوره له من أعصاب الصدر غيره، و أكثر ما ينصب إلى هذا الغشاء من المواد ما كان صفراوياً لطيفاً ينفذ فى جرمه، إذ كان هذا الغشاء رقيقاً صلباً لا يقبل المواد الغليظه و لا تنفذ فيه، و قد

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۷

ذكرت أسباب الورم عند ذكرى لأحوال الأورام.

و يتبع هذه العله أربعه أعراض لازمه غير مفارقه و هى:

الحمى، و السعال، و الوجع الناخس، و ضيق النفس.

و ربّما عرض مع ذلك وجع صاعد من ناحيه الأضلاع إلى الترقوه المحاذيه لموضع العله و ربّما نزلت إلى أسفل إلى ناحيه الكبد أو إلى ناحيه الطحال.

أمّا الحمى: فلأن الورم الحار قريب من القلب فيسخنه فتنفذ السخونه من القلب فى الشرايين و إلى سائر أعضاء البدن فتحدث الحمى.

و أما الوجع الناخس: فانّه خاصه الأوجاع العارضه للأغشيه أن تكون مع نخس.

و أمّا السعال: فانّه حركه من الطبيعه لدفع الفضل المحدث للورم و نفثه و تنقيه آلات التنفس منه.

و أمّا ضيق النفس: فيعرض من سبب ضغط الورم لآلات النفس[۹۰] و تضييقه لمجاريها فلا ينبسط الهواء الداخل بالاستنشاق فى الصدر على حسب ما يجب.

و هذه الأعراض تدلّ على ذات الجنب

الخالصه؛ فإن نقصت واحده منها لم تكن ذات جنب خالصه.

فأمّا صعود الوجع إلى ناحيه الترقوه فلجذب الغشاء الوارم الترقوه إلى أسفل.

و أما نزول الوجع إلى ناحيه الكبد و الطّحال فلنزول الورم إلى الحجاب و جذبه لهما.

فأما تقدمه المعرفه بأحوال هذه العله و ما يؤول إليه من السلامه أو العطب، فانّه إذا كان معها نفث فى الأمر كانت سليمه قصيره، لأن الماده تكون لطيفه نضيجه و القوه قويه، و لذلک قال أبقراط: «إذا ظهر النفث بدياً[۹۱] فى أوّل المرض كان المرض قصيراً»، و إن تأخر النفث كان المرض طويلًا، و ذلک لأن الماده تكون غليظه لزجه عسيره النضج، فان كان النفث قليلًا ليس بعسر الخروج فانّه يدلّ على أن المرض فى ابتدائه و أن الطبيعه قد أخذت فى النضج، فان كان النفث معتدلًا فى

الكثره و القله و الرقه و الغلظ و كان أملس[۹۲] سهل الخروج دلّ على أن الطبيعه قد أنضجت ماده المرض بعض النضج و أن المرض فى التزيّد، و إن كان النفث كثيراً معتدلًا فى القوام أملس مستوياً [مورّد اللون][۹۳] و كان سهل الخروج كان ذلک محموداً، لأنه يدلّ على النضج على ماده جيده نضيجه و على أن المرض قد انتهى منتهاه، و إن كان النفث عسر الخروج قليلًا غليظاً أو رقيقاً سيّالًا و الوجع شديداً كان ذلک رديئاً لأنه[۹۴] يدلّ على فجاجه الخلط و عدم النضج، و إن كان النفث أصفراً دلّ على أن الماده صفراويه، و إن كان شديد الصفره كان ذلک رديئاً، لأنه يدلّ على شده الحراره و غلبه الصفراء، و إن كان النفث أحمراً دلّ ذلک على أن الماده دمويه، و إن كان شديد الحمره

كـان ذلـك رديئـاً مـذموماً، و إن كان النفث أبيضاً و كان مع ذلك غليظاً أو رقيقاً جـداً دلّ ذلك على بطء النضـج و طول مـدّه المرض، و إن كان النفث كمداً أو أسوداً كان ذلك رديئاً قتّالًا، لا سيّما إن كانت رائحته منتنه، لأن ذلك يدلّ على شده العفونه، و كذلك إن كان أخضراً أو زنجاريّاً دلّ على مثل ذلك.

و قال أبقراط: «إذا نفث صاحب ذات الجنب المدّه فى اليوم السابع مات المريض فى اليوم الرابع عشر، فان ظهرت علامه محموده تـأخر الموت إلى اليوم السابع عشـر و إن ظهرت علامه رديئه مات المريض فى اليوم التاسع»؛ و ذلك لأن اليوم السابع يوم بحران جيد، فإذا ظهرت فيه علامه رديئه انذرت بموت المريض.

و أما أمر المداواه: فيكون باسـتفراغ الماده المحدثه للورم بالفصد أو بالإسهال أو بإعطاء العليل الأغذيه و الأدويه المبرده المرطبه لحراره الحمى و يبسـها و التى تلين و تجلو و تنضج و تعين على سـهوله النفث، و الأضـمده التى تحلل الورم و تنضـجه و تسـهل خروج الماده بحسب لطافتها و غلظها، و بالكماد الّذى يسكن الأوجاع و غير ذلك من المداوه بحسب قوه العله و ضعفها.

و حـدوث الأعراض على ما أبيّنه فى المقاله التى أذكر فيها مـداواه علل أعضاء التنفس عنـد ذكرى لمـداواه ذات الجنب و ذات الرئه، و على هذا القياس يكون كلّامى فى جميع العلل و الأمراض و أسبابها و علاماتها أو مداواتها بعد أن ابتدئ

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٩

أولًا فأقدم ذكر علم الاسـتقسّات[٩٥] و الأمزجه و الأخلاط و الأعضـاء و غير ذلـك ممـا يحتاج إليه مهَره الأطباء فى بلوغ النحو الّذى ينحو إليه و الغرض الّذى يقصد منه، و

هو حفظ الصحه على الأصحّاء و ردّها على المرضى، ليسهل بذلك عليهم وجود كتاب واحد يحوى جميع ما يحتاج إليه من ذلك، و لا أدع شيئاً مما يحتاج إليه المتعلمون و المكملون[۹۶]، و لا اتخطّاه إلى غيره دون أن أشرحه و أبيّن القول فيه، و اسلك فى ذلك طريق الاختصار و جوده الشرح، و الاستقساء فى المعنى الّذى أقصد إليه فى كلّ نوع من أنواعه، و أجتنب التطويل الّذى يضجر قارئه و الايجاز الّذى يغمض كثيراً من معانيه.

و إذا أنا فعلت ذلك فما الحاجه لى أن أذكر أقاويل جميع الأطباء فى كلّ واحد من الأمراض، إذ كان لا ينبغى للطبيب الماهر أن يتجاوز هذه الطرق و الدستورات و لا يحيد عنها؛ أعنى معرفه طبائع الأبدان و اختلاف حالاتها و طبائع الأسباب المغيّره لها و طبائع الأمراض و اختلاف حالاتها و اختلاف طبائع المواد المستعمله فى حفظ الصحه و مداواه الأمراض، و إذا كان الأمر كذلك فانى آخذ الآن فى ذكر ما يحتاج إليه من ذلك[۹۷] فى هذه الموضع[۹۸]، و نبتدئ أولًا بذكر الوصايا التى أوصى بها أبقراط و غيره من علماء المتطببين و مهَرتهم و الأخلاق التى ينبغى أن يتخلّق بها الطبيب[۹۹]، و أتبع ذلك بذكر الرؤوس التى يحتاج إليها فى[۱۰۰] قراءه كلّ كتاب ان شاء اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۰

الباب الثانى فى ذكر وصايا[۱۰۱] أبقراط و غيره من القدماء المتطببين و علمائهم

أقول انه قد ينبغى لمن اراد أن يكون طبيباً فاضلًا [عالماً][۱۰۲] أن يقتدى بوصايا أبقراط الحكيم التى وصّى بها فى عهده إلى المتطببين من بعده.

فإن أول ما أوصاهم به [بعد تقوى اللّه و طاعته][۱۰۳] أن يفضّلوا معلميهم و يحمدوهم[۱۰۴] و يقيموهم مقام آبائهم، و يكرموهم كإكرامهم لهم، و يشكروا لهم

و يحسنوا مكافأتهم[۱۰۵] و يكثروا برّهم كما يكثرون برّ آبائهم، و يشركوهم فی أموالهم، و ما أحسن ما قال: «فانّه كما أن الأبوين كانا سبب كونه كذلك المعلمون كانوا سبب شرفه و نباهته و حسن ذكره بالعلم، فلك ذاك قد يلزم الإنسان حق معلمه كما يلزمه حق والده»، و قال: «و ينبغی أن تتخّذوا أولاد معلميكم إخوه لكم كأولاد آبائكم».

و قال أيضاً: «لاـ تبخلوا علی من أراد تعلّم هذه الصناعه من المستحقين لها بتعليمكم إيّاها لهم بلا أجره و لا شرط و لا طلب مكافأه، و صيرّوهم بمنزله أولادكم و أولاد معلميكم، و امنعوها من لا يستحقها من الأشرار و السفله».

و أوصی: «أن يجتهد الطبيب فی مداواه المرضی و حسن تدبيرهم بالأغذيه و الأدويه، و لا يكون غرضه فی مداواتهم طلب المال لكن طلب الأجر و الثواب،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۱

و أن لا يعطی لأحد دواءً قتّالًا و لا يصفه له و لا يدلّ عليه و لا ينطق به، و لا يدفع إلی النساء دواءً لإسقاط الأجنّه و لا يذكره لأحد».

و قال أيضاً: «ينبغی للطبيب أن يكون طاهراً زكيا[۱۰۶] ديّناً مراقباً للّه تعالی[۱۰۷] رقيق اللسان محمود الطريقه متباعداً عن كلّ نجس و دنس و فجور، و لاـ ينظر إلی أَمَهٍ و لاـ حرهٍ بشی ء من ذلك، و لاـ يكون همه فی دخوله إلی المرضی إلّا الاحتيال لشفائهم و برئهم إذا أمكن ذلك فيهم».

و قال أيضاً: «ينبغی أن لا يفشی للمرضی سراً من علاج و غيره و لا يطلع عليه قريباً و لا بعيد، فإن كثيراً من المرضی تعرض لهم علل[۱۰۸] يكتمونها عن آبائهم و أهاليهم و يفشونها إلی الطبيب بمنزله أوجاع الأرحام و البواسير،

فينبغى أن يكون الطبيب أكتم لها عن الناس منهم».

و قد ينبغى للطبيب أن يكون فى جميع أحواله على ما ذكره أبقراط الحكيم «أن يكون رحيماً عفيفاً نظيفاً[۱۰۹]، محبّاً لاصطناع الخير، لطيف الكلّام، قريباً من الناس، حريصاً على مداواه المرضى و معالجتهم لا سيما الفقراء و أهل المسكنه و لا يبتغى منهم لذلك نفعاً و لاـ مكافأه، و إن أمكنه أن يتخذ لهم الأدويه من ماله فليفعل، و إن لم يمكنه ذلك [وصفه][۱۱۰] لهم و راعاهم[۱۱۱] غداةً و عشيةً إن كان مرضهم حاداً إلى أن يبرأوا و يصحّوا، لأن المرض الحاد سريع التغير من حال إلى حال.

و لا ينبغى للطبيب أن يكون متشاغلًا بأمور التلذذ و التنعم و اللعب و اللهو و لا يكثر من شرب النبيذ فان ذلك مما يضر الدماغ و يملؤه فضولًا فيفسد الذهن.

و لاـ ينبغى أن يكون أكثر تشاغله إلّا بقراءه الكتب و الحرص على النظر فيها، أعنى كتب الطب، و لا يملّ من ذلك و لا يضجر منه فى كلّ يوم، و ليلزم نفسه حفظ ما قد قرأه و استظهاره و تذكره إياه فى ذهابه و مجيئه ليحفظ جميع ما يحتاج إليه من علم و عمل، و يروّض ذهنه فيه حتى لا يحتاج فى كلّ وقت إلى النظر فى كتاب،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۲

فانّه ربّما نالت كتبه آفه فيكون رجوعه فيما يحتاج إليه إلى تحفظه[۱۱۲] حيث توجّه، و ينبغى أن يكون حفظه لذلك فى حداثته و شبابه، فان الحفظ فى هذا الوقت أسهل منه فى وقت الشيخوخه إذ كانت الشيخوخه بنت[۱۱۳] النسيان، و ممّا ينبغى لطالب هذه الصناعه أن يكون ملازماً للبيمارستانات و مواضع المرضى كثير المزاوله[۱۱۴] لأمورهم و أحوالهم

مع [الأستاذ][۱۱۵] من الحذاق من الأطباء كثير التفقد لأحوالهم و الأعراض الظاهره فيهم، متذكراً لما قد كان قرأه فى الكتب من تلك الأحوال و ما يدلّ عليه من الخير و الشر، فانّه إذا فعل ذلك مالوا إليه[۱۱۶] و نال المحبه و الكرامه منهم، و لذا كانت مداواته للمرضى مداواه صواب و وثق به الناس و مالوا إليه و نال المحبه و الكرامه منهم و الذكر الجميل و لم يعدم فيهم مع ذلك المنفعه و الفائده[۱۱۷]».

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۳

الباب الثالث فى ذكر الرؤوس الثمانيه التى ينبغى أن تعلم قبل قراءه كلّ كتاب

أقول أنه قد يجب ضروره على القارئ كلّ كتاب أن يبتدئ أوّلًا بمعرفه المبادئ و هى الرؤوس الثمانيه فإنّها مما تعين القارئ على فهم ما فى الكتاب معونه[۱۱۸] ليست باليسيره، و هى:

الغرض، و المنفعه، و السمه، وجهه التعليم، و المرتبه، و اسم الواضع الكتاب، و صحته، و قسمه الكتاب بالأجزاء و المقالات فى الغرض[۱۱۹].

[الرأس الاول فى الغرض][۱۲۰]

فأما غرضنا فى كتابنا هذا فهو أن نذكر [فيه][۱۲۱] جميع ما يحتاج [معه][۱۲۲] إلى علمه[۱۲۳] و معرفته لمن أراد أن يتعلم صناعه الطب حتى يكون بها[۱۲۴] ماهراً [و بها][۱۲۵] حاذقاً و هو حفظ الصحه على الأصحاء و مداواه المرضى حتى[۱۲۶] يبرأوا و لا يحتاج معه إلى كتاب من الكتب الموضوعه فى هذه الصناعه، و أن نستعمل فيه الاختصار و الإيجار مع الشرح و البيان، و السبب الّذى من أجله [قد][۱۲۷] احتاج العلماء إلى معرفه غرض هذا الكتاب قبل قراءته هو أن يكون القارئ له قد

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۴

عرف[۱۲۸] بالمعنى الّذى قصد إليه فى تأليفه فيعينه ذلك معونه حسنه على فهّم ما فى الكتاب[۱۲۹] على فهم ما يقرؤه و يسهل عليه معرفه معانيه، و لا يكون

جاهلًا بما يقرؤه من ذلك الكتاب فيكون[۱۳۰] كالأعمى الّذى لا يدرى إلى اين يقصد[۱۳۱] و[۱۳۲] كالمار فى طريق لايعرفه[۱۳۳] و طالب موضع لا يدرى أين هو فيتحير فى ممرّه. فاذا كان الأمر كذلك فبالواجب احتاج العلماء إلى معرفه غرض [واضع][۱۳۴] الكتاب قبل قراءته.

[الرأس الثانى][۱۳۵] فى منفعه الكتاب

فأمّا منفعه هذا الكتاب فجليله القدر عظيمه الخطر من ثلاثه اوجه[۱۳۶]:

أحدها من قبل شرف الصناعه الموضوع لها.

و الثانى من قبل فضلها.

و الثالث من قبل جمعه و احتوائه على جميع أجزاء الصناعه.

فأمّا شرف هذه الصناعه: فلأن موضوعها أجل خطراً من موضوع سائر الصناعات و هى أبدان الناس التى هى أكرم على اللّه «عز و جل» من سائر ما خلق، إذ كان عز و جل اسمه خلق سائر ما خلق من أجل الإنسان و للإنسان.

و أمّا فضلها: فليس يشك أحد من العلماء و من له أدنى معرفه فى فضل صناعه الطب على سائر الصناعات و عظم منفعتها و حاجه جميع الناس إليها، و ذلك انه لما كان الإنسان أفضل الحيوان و أشرفه لما خصه اللّه به من النطق الّذى هو العقل و به يكون التميز و المعرفه بالأمور، و به تُدرك[۱۳۷] حقائق الأشياء، و عليه المدار فى جميع ما يحتاج إليه الناس فى تدابيرهم و اعمالهم[۱۳۸] و معايشهم و جميع متصرفاتهم و ما يلتمسونه من المنافع فى دنياهم و الفوز فى أخرآهم[۱۳۹]،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۵

و لأن العقل لا يكون إلّا بصحه النفس الناطقه، و صحه النفس الناطقه لا تكون إلا بصحه النفس الحيوانيه و صحه[۱۴۰] النفس الطبيعيه، و صحه هاتين النفسين لا يكون[۱۴۱] إلا بصحه البدن، و صحه البدن لا يتم[۱۴۲] إلا باعتدال الأخلاط، و اعتدال الأخلاط لا يتم

إلا باعتدال المزاج، و اعتدال المزاج لا يتم إلا بتدبير صناعه الطب التى يكون بها حفظ الصحه على الأصحاء إذا كانت موجوده [فيهم][۱۴۳] وردها عليهم إذا كانت مفقوده.

فإذا كان الأمر كما وصفناه[۱۴۴] فبالواجب صارت صناعه الطب أفضل الصناعات و أعظمها منفعه بسبب الصحه و العافيه التى لا يتم شى ء من أمور الناس إلا بهما.

و أمّا منفعه هذا الكتاب: من قبل احتوائه على جميع أجزاء الصناعه، فانّه لما كان هذا الكتاب حاوياً لجميع ما يحتاج إليه الطبيب فى الغرض المقصود إليه فى صناعه الطب، و كان غيره من الكتب الطبيه مقصّراً عن ذلك، وجب أن يكون هذا الكتاب أنفع من سائر[۱۴۵] الكتب الموضوعه فى صناعه الطب من قبل جمعه و احتوائه على سائر[۱۴۶] المعانى التى لا توجد[۱۴۷] من الكتب الطبيه، فمن قبل هذه الأشياء عظمت منفعه الكتاب و جلّت، و إنما احتاج العلماء إلى ذكر منفعه الكتاب ليكون القارئ له إذا علم منفعته اشدّ حرصا على قراءته و تعلم[۱۴۸] ما فيه فعلم ذلك.

[الرأس الثالث][۱۴۹] فى سمه الكتاب

فأما سمه الكتاب: فهى الملكى كامل الصناعه الطبيه، و هذا الاسم موافق للغرض المقصود إليه فى تصنيفه، إذ كان إنما صنفته للملك الجليل عضد الدوله

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۶

نضّر الله وجهه[۱۵۰] و هو جامع كامل لكلّ ما يحتاج إليه المتطبب.

و انّما احتاج العلماء إلى معرفه سمه الكتاب [لسببين][۱۵۱].

أحدهما: لمعرفه ما هو موضوع له.

و الثانى: ليكون الإنسان إذا طلب كتاباً ما[۱۵۲] وصفه باسمه ليعرفه[۱۵۳] كالحاجه كانت إلى معرفه الأشخاص بأسمائهم.

[الرأس الرابع] فى النحو التعليمى

و أمّا النحو التعليمى: لما فى هذا الكتاب فهو التعليم الّذى يكون بطريق القسمه؛ و ذلك أن انحاء التعليم[۱۵۴] و الطرق التى تسلك فيها إليها خمسه:

أحدها: طريق

التحليل بالعكس.

و الثانی: طريق التركيب.

و الثالث: طريق تحليل الحد.

و الرابع: طريق الرسم.

و الخامس: طريق القسمه.

[فی طريق التحليل بالعكس]

فأمّا الطريق الّذی يكون[۱۵۵] بالتحليل بالعكس، فهو أن تنظر إلی الشی ء الّذی تريد علمه فتضعه[۱۵۶] فی وهمک من أوله إلی آخره، ثم تبتدئ من آخره راجعاً بالعكس فتنظر فی شی ء منه ممّا لا يقوم ذلک الشی ء إلا به، إلی أن تنتهی إلی أوله.

مثال ذلک الإنسان، فأنّک تقيم جملته فی وهمک، ثم تقول إن بدن الإنسان ينحل إلی الأعضاء الآليه، و الأعضاء الآليه تنحل إلی الأعضاء المتشابهه الأجزاء، و الأعضاء المتشابهه الأجزاء تنحل إلی الأخلاط، و الأخلاط[۱۵۷] إلی النبات الّذی

هو الغذاء، و النبات إلی الاستقسّات [التی تتركب منها الأغذيه][۱۵۸].

[فی طريق التركيب]

فأما طريق التركيب: فهو بخلاف المسلک الأول، أعنی أنّک تبتدئ من الشی ء الّذی انتهيت إليه بطريق التحليل فتركب[۱۵۹] تلک الأشياء التی حللتها بعضاً إلی بعض حتی تنتهی فی التركيب إلی آخرها.[۱۶۰]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۱ ؛ ص۲۷

ال ذلک، أنّک تقول إن الاستقسّات[۱۶۱] تتركب منها النباتات، و النباتات تتركب منها الأغذيه، و الأغذيه تتركب منها الأخلاط، و الأخلاط تتركب منها الأعضاء المتشابهه الأجزاء، و الأعضاء المتشابهه الأجزاء تتركب منها الأعضاء الآليه، و الأعضاء الآليه يتركب منها جمله البدن.

[فی طريق تحليل الحد]

و أمّا الطريق الّذی به يكون تحليل الحدّ، فهو أن تحد الشی ء الّذی تحتاج إلی عمله و تحصره فی حدّ واحد، ثم تقسّم ذلک الحدّ من جنسه الأعلی إلی فصوله و أنواعه، كما فعل جالينوس فی كتاب الصناعه الصغيره، فانّه حد صناعه الطب الحدّ الّذی حدّه ابروقيلس[۱۶۲]: و هو معرفه الأشياء المنسوبه المتصله بالصحه [الأشياء المنسوبه المتصله بالمرض][۱۶۳] و الحال التی

لیست بصحه و

لا مرض، ثم أنه حدّ[۱۶۴] ذلک من جنسه الأعلى الّذى هو المعرفه إلى ما دونه من الفصول و هى الأشياء المتصله بالصحه و المرض و الحال التى ليست بصحه و لا مرض و إلى ما دون ذلک من الفصول و الأنواع حتى تنتهى إلى نوع الأنواع التى لا تنتهى قسمته إلى الأشخاص.

فى طريق الرسم

و أمّا الطريق الذى يكون من الرسم، فهو أن تصف الشى ء من غير جوهره، أعنى من فصول مأخوذه من كيفياته، كالّذى يقال: فى الإنسان أنه منتصب القامه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۸

عريض الأظفار، كالّذى يقال: فى الطب انها صناعه تفيد الصحه فى طريق القسمه.

[فى طريق القسمه]

و أمّا التعليم الّذى يكون بطريق القسمه فان الأشياء المقسومه تنقسم على سبع جهات:

أحدها: قسمه الجنس إلى الأنواع، كقسمه الحمى إلى الحمى التى تأخذ فى الروح، و إلى التى تأخذ فى الأخلاط و إلى التى تأخذ فى الأعضاء الأصليه.

و الثانيه: قسمه النوع إلى الأشخاص، كقسمه حمى الغب الخالصه إلى العارضه لزيد و عمرو.

و الثالثه: قسمه الكلّ إلى الأجزاء، كقسمه بدن الإنسان إلى الرأس و اليد و الرجل.

الرابعه: كقسمه الاسم المشترک إلى معانٍ[۱۶۵] مختلفه، كقولک اسم الكلّب ينصرف على الكلّب المصور و على كلّب الصيد و على كلّب الخيان[۱۶۶].

و الخامسه: قسمه الجواهر إلى الأعراض كقولک الجسم منه أبيض و منه أحمر و منه أسود و منه .....

و السادسه: قسمه الأعراض إلى الجواهر، كقولک الأبيض إمّا ثلج و إمّا قطن و الأسود إمّا غراب و إمّا قار.

و السابعه: قسمه الأعراض إلى الأعراض المتباينه، كقولک اللون ينقسم إلى الأحمر و إلى الأبيض و إلى هذه الجهات ينقسم كلّ منقسم.

و لما كان التعليم الّذى يكون بطريق القسمه ينقسم إلى أنحاء شتىّ

على ما ذكرنا كان أوفق فيما قصدنا له، إذ كان قد يضطر بنا الأمر فى موضع دون موضع من كتابنا هذا إلى أن نستعمل أقساماً مختلفه.

فإنا ربّما استعملنا قسمه الأجناس إلى الأنواع كقولنا فى حمى العفن انها تنقسم إلى حمى الغب و إلى الربع و إلى المواظبه و إلى الدائمه.

و ربّما استعملنا قسمه النوع إلى الأشخاص كقولنا فى حمى الغب إن بعضها نوبتها قصيره و بعضها نوبتها طويله.

و ربّما استعملنا قسمه الكلّ إلى الأجزاء المختلفه كقولنا البدن ينقسم إلى الأعضاء الآليه كالرأس و اليد و الرجل، و هذه تنقسم إلى الأعضاء المتشابهه الأجزاء و هى العظام و الغضاريف و اللحم و العصب و غيرها.

و ربّما استعملنا قسمه الجواهر إلى الأعراض كقولنا الأورام منها صلبه و منها رخوه.

و ربّما استعملنا قسمه الأعراض إلى الجواهر كقولنا فى الدوار منه ما يحدث عن الصفراء و منه ما يحدث عن البلغم.

و ربّما استعملنا قسمه الأعراض إلى الأعراض كقولنا فى الغشى أن منه ما يحدث عن الوجع و منه ما يحدث عن الاستفراغ.

و ربّما استعملنا قسمه الاسم المشترك إلى معانى مختلفه كقولنا اسم الطبيعه و نحن نريد بذلك إمّا القوه المدبّره للبدن و إمّا ماهيه البدن و إمّا المزاج.

فلذلك ما اخترنا بطريق القسمه على سائر طرق التعاليم و الحاجه كانت لقارئ [هذا][۱۶۷] الكتاب إلى جهه التعليم هو أن يكون للمتعلم طريقاً قاصداً يسلكه فى التعليم ليسهل عليه حفظ ما يستعمله و يخف عليه فهمه و استنباطه و يؤدى به كلّ فصل منه إلى ما بعده من الفصول و تذكر بعضها ببعض.

[الرأس الخامس] فى مرتبه قراءه هذا الكتاب

فأمّا مرتبه قراءه هذا الكتاب فانّه [يغنى][۱۶۸] المتعلم عن

أن يقرأ قبله أو بعده شيئاً[۱۶۹] من كتب الطب، إذ كـان جامعاً لكلّ ما يحتاج إليه المتعلمون [المعلمون][۱۷۰]، إلا أنه من أحب أن يكون كاملًا فاضلًا مقدماً[۱۷۱] فی كلّ صناعه عارفاً بمعانی الكلّام فليقرأ كتب المنطق، و التعاليم الأربعه و هی:

الحساب، و الهندسه، و النجوم، و الألحان.

و ذلک أن المنطق هو ميزان الكلّام و معياره و هو نافع فی كلّ علم و كذلک التعاليم و قد ينتفع بها فی سائر العلوم و الصناعات، من ذلـک أن الطبيب قـد يحتـاج إلى علم الهنـدسه ليعرف بهـا أشـكال الجراحات، لأن الجراحه المـدوره عسـره البرء و الجراحه المثلثه و المربعه و غيرها سهله [البرء][۱۷۲]، إذ كانت لها زوايا يبتدئ منها نبات اللحم.

و يحتاج إلى علم النجوم ليستعمل الدواء فی الوقت المختار الّذی يكون القمر فيه ممازجاً للسعود من شكلّ موافق.

و يحتاج إلى علم الألحان ليروض أنامله فی جس الأوتار و ذهنه فی النغم ليسـهل عليه بـذلک تعلم النبض وجس العروق، فاعلم ذلک.

إلاـ أنه ينبغی أن تعلم أنی لا أقول إن معرفه هـذه العلوم فی صـناعه الطب ضـروريه، إذ كان قـد يمكن الإنسان أن يتعلم صـناعه الطب حتی يكون بهـا مـاهراً من غير تعلم صـناعه المنطق و التعاليم، و انّما الّـذی يحتاج إليه قارئ كتابنا هـذا من علم المنطق هو معرفه ما يـدلّ عليه اسم الجنس و النوع و الفصل و الخاصه و العرض، و معرفه ذلک سـهله سـريعه المأخـذ، و أمّا ما سوی ذلک من علم المنطق فليس للطبيب حاجه اضطراريه إلى معرفته.

فقـد قـال جـالينوس فی المقـاله الأـولی من كتـابه فی تعريف علـل الأعضاء الباطنه «أن البحث عن المسائل المنطقيه غير نافع فی صناعه

الطب، إذ كان لا يغنى شيئاً لا فى معرفه طبائع الأمراض و لا فى أسبابها و لا فى علاماتها و لا فى مداواتها، و كذلك التعاليم فان معرفه ما يحتاج إليه منها فى صناعه الطب سهل ليس بالصعب؛ فأمّا الإغراق فيها و[۱۷۳] الاستقسّاء فى معرفتها فليس للطبيب إليه حاجه اضطراريه. فاعلم ذلك».

و إنما احتاج العلماء إلى معرفه مرتبه الكتاب ليكون تعليمهم لما يتعلمونه على ترتيب، و لا يقدم قراءه كتاب [كان][۱۷۴] ينبغى أن يؤخر [قراءته][۱۷۵] و لا يؤخر

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۱

قراءه كتاب كان ينبغى أن يقدم قراءته، فلا يفهم من واحد منهما شيئاً فيبقى متحيراً متبلّداً، كمثل رجل أراد[۱۷۶] الصعود إلى سلم فيتخطى المرقاه الأولى إلى الثالثه فيتأذى بذلك، و ذلك انه إمّا أن يقع من السلم و إمّا أن تتألم رجلاه.

[الرأس السادس] فى اسم واضع الكتاب

و أمّا اسم واضع هذا الكتاب: فهو على بن العباس المجوّسى المتطبب تلميذ أبى ماهر موسى بن سيار.

[الرأس السابع فى صحه هذا الكتاب]

و أمّا صحته بأنه لعلى بن العباس، و الّذى يدلّ عليه أمران:

أحدهما: أنه لم يسبقه أحد إلى تصنيف مثل تصنيفه، و ذلك أنّك إذا قسته إلى سائر الكنانيش[۱۷۷] و الكتب التى وضعها من كان قبله لم تجد لأحد منهم كتاباً حاوياً لجميع أجزاء صناعه الطب و لا موضوعاً على جهه القسمه و لا على ترتيب يشبه هذا الترتيب.

و الثانى: أن هذا الكتاب أول ما أخرجه مصنفه انما أخرجه إلى خزانه الملك الجليل عضد الدوله نضّر الله وجهه ثم من بعد ذلك اخرجه إلى أيدى الناس و أظهره لهم، فأمّا قبل ذلك فلم يكن له نسخه و لا شبيه فى التأليف. فإذا كان الأمر كذلك فقد

صح أن واضعه على بن العباس المتطبب المجوّسى تلميذ أبى ماهر موسى بن سيار، و انّما احتاجت[۱۷۸] العلماء إلى صحه نسبه هذا الكتاب لئلّا يجد بعض من لا علم له كتاباً قد ألّفه بعض الحكماء فيدّعيه و ينسبه إلى نفسه فعلم ذلك.

[الرأس الثامن] فى قسمه الكتاب بالأجزاء و المقالات

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۲

و أمّا قسمه هذا الكتاب بالأجزاء و المقالات فانّه ينقسم أولًا إلى جزئين:

فالجزء الأول: [نذكر] فيه الأمور الطبيعيه و التى ليست بطبيعيه، و الأمور الخارجه عن الطبيعه[۱۷۹]، و يسمى هذا الجزء النظرى.

و الجزء الثانى: نذكر فيه حفظ الصحه على الأصحاء، و مداواه المرضى التى تكون بالتدبير أو الأدويه التى تكون بعلاج اليد، و يقال لهذا الجزء الجزء العملى.

فالجزء الأول: فيه عشر مقالات:

المقاله الأولى: فيها خمسه و عشرون باباً [نذكر][۱۸۰] فيها صدر الكتاب، و الرءوس الثمانيه، و وصايا المطببين و عهد أبقراط، و قسمه الطب، و الاستقسّات، و الأمزجه، و الأخلاط.

المقاله الثانيه: فيها سته[۱۸۱] عشر باباً نذكر فيها تشريح الأعضاء المتشابهه الأجزاء و منافعها.

المقاله الثالثه: فيها سبعه و ثلاثون باباً نذكر فيها امر[۱۸۲] الأعضاء المركبه و منافعها.

المقاله الرابعه: فيها عشرون باباً نذكر فيها أمر القوى و الأفعال و الأرواح.

المقاله الخامسه: فيها ثمانيه و ثلاثون باباً نذكر فيها الأمور التى ليست بطبيعيه و هى: الهواء المحيط بأبدان الناس، و الرياضه، و الأطعمه و الأشربه، و النوم و اليقظه، و الجماع، و الاستحمام، و الأعراض النفسانيه.

المقاله السادسه: فيها سته[۱۸۳] و ثلاثون باباً نذكر فيها الأمور الخارجه عن الأمر[۱۸۴] الطبيعى، و هى: الأمراض، و الأسباب الفاعله لها، و الأعراض التابعه لها.

المقاله السابعه: فيها ثمانيه عشر باباً نذكر فيها الدلائل و العلامات العامه الداله[۱۸۵] على العلل

و الأمراض.

المقاله الثامنه: فيها اثنان و عشرون باباً [نذكر][١٨٦] فيها الاستدلال على العلل

و الأمراض الظاهره للحس[١٨٧] و أسبابها.

المقاله التاسعه: فيها واحد و أربعون باباً نذكر فيها الاستدلال للحس على علل الأعضاء الباطنه و أسبابها.

المقاله العاشره: فيها اثنا عشر باباً نذكر فيها العلامات و الدلائل المنذره بحدوث الأمراض و بالعطب و السلامه. [تم الجزء الأول][١٨٨].

الجزء الثانى: و هو العملى، فيه عشر مقالات:

المقاله الأولى: فيها أحد و ثلاثون باباً نذكر فيها حفظ الصحه على الأصحاء، و تدبير الأطفال و المشايخ و الناقهين من المرض.

المقاله الثانيه: فيها سبعه[١٨٩] و سبعون باباً نذكر فيها الأدويه المفرده و امتحانها و منافعها.

المقاله الثالثه: فيها أربعه و ثلاثون باباً نذكر فيها مداواه الحميات و الأورام و علاجاتها.

المقاله الرابعه: فيها ثلاثه عشر[١٩٠] باباً نذكر فيها مداواه العلل العارضه فى سطح البدن.

المقاله الخامسه: فيها اثنان و ثمانون باباً نذكر فيها مداواه علل الأعضاء الباطنه، و أولًا فى مداواه علل الأعضاء النفسانيه التى هى الدماغ، و النخاع، و الأعصاب، و الحواس الخمس.

المقاله السادسه: فيها ثمانيه عشر باباً نذكر فيها مداواه العلل العارضه فى أعضاء[١٩١] التنفس التى هى الحنجره و قصبه الرئه و الرئه و القلب و الحجاب و الأغشيه و الصدر.

المقاله السابعه: فيها أحد و خمسون باباً نذكر فيها مداواه العلل العارضه فى أعضاء الغذاء التى هى المرئ و المعده و الكبد و الطحال و المراره و الأمعاء و الكلّى و المثانه.

المقاله الثامنه: فيها خمسه و ثلاثون باباً نذكر فيها مداواه العلل العارضه فى أعضاء التناسل التى هى الأنثيان، و القضيب، و الرحم، و الثديان.

المقاله التاسعه: فيها مائه باب و عشره أبواب[١٩٢] نذكر فيها مداواه

العلل التی تکون بعلاج الید.

المقاله العاشره: فیها تسعه[۱۹۳] و عشرون باباً نذکر فیها الأدویه المرکبه و المعجونات و غیر ذلک، و سنذکر فی کلّ مقاله عدد أبوابها أو ما فی کلّ باب منها من الأغراض[۱۹۴] ان شاء اللّه تعالی.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۵

الباب الرابع فی قسمه الطب

قد قسَّم الأطباء صناعه الطب علی ضروب کثیره مختلفه و لم أرَ فی قسمتهم أفضل[۱۹۵] و لا أجود شرحاً و بیاناً و لا أحسن ترتیباً و نظاماً من هذه القسمه التی أنا واضعها، إذ کانت[۱۹۶] هذه الصناعه من جنسها الأعلی الّذی هو الطب إلی نوع من الأنواع فی حفظ الصحه و مداواه الأمراض و إلی ما تحته من الأشخاص، قسمهً یتلو بعضها بعضاً من غیر تأخیر ما ینبغی أن یقدّم و لا تقدیم ما ینبغی أن یؤخر[۱۹۷]. و أنا[۱۹۸] إنشاء اللّه تعالی- واصف[۱۹۹] جمله هذه القسمه ثم آخذ[۲۰۰] فی شرح کلّ واحد من أقسامها[۲۰۱]؛ فأقول إن الطب ینقسم قسمین:

أحدهما: العلم.

الثانی:[۲۰۲] العمل.

[القسم الأول]: و العلم هو معرفه حقیقه الغرض المقصود إلیه موضوعه فی الفکر الّذی به یکون التمییز و التدبیر لما یراد فعله، و العمل هو خروج ذلک الشی ء الموضوع فی الفکر إلی المباشره بالحس

[القسم الثانی]: و العمل بالید علی حسب ما اتفق علیه التمییز.

فی قسمه العلم

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۶

و العلم ینقسم إلی ثلاثه أقسام:

أحدها: العلم بالأمور الطبیعیه.

و الثانی: العلم بالأمور التی لیست بطبیعیه.

و الثالث: العلم بالأمور الخارجه عن الأمر الطبیعی.

[القسم الأول العلم بالامور الطبیعیه]

و الأـمور الطبيعيه هى الغريزيه التى بها يتم كون النبات[۲۰۳] و الحيوان و سائر الأجسام التى فى هـذا العالـم الّذى إذا ارتفع واحد منها لم[۲۰۴] يتم كون الشى ء منه من النبات و الحيوان و

المعادن، و ينقسم إلى سبعه أقسام:

أحدها: العلم بأمر الاستقسّات.

و الثانى: العلم بأمر المزاج.

و الثالث: العلم بأمر الأخلاط الحادثه عن الاستقسّات بتوسط النبات.

و الرابع: العلم بأمر الأعضاء الحادثه عن الأخلاط.

و الخامس: العلم بأمر القوى التى بها يمكن الأعضاء أن تفعل أفعالها الجاريه[۲۰۵] على المجرى الطبيعى

و السادس: العلم بأمر الأفعال الحادثه عن القوى[۲۰۶].

و السابع: العلم بأمر الأرواح التى بها يكون تمام بدن[۲۰۷] الحيوان و قوامه و تدبيره.

و ثلاثه من هذه السبعه عامه للنبات و الحيوان و سائر الأجسام التى دون فلك القمر، و هى: الاستقسّات، و الأمزجه، و القوى، و الأفعال الطبيعيه.

و أربعه خاصه بالحيوان دون النبات و هى: الأخلاط الاربعه، و الأعضاء[۲۰۸]، و القوى، و الأفعال الحيوانيه، و الأرواح [النفسانيه و] الحيوانيه[۲۰۹].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۷

و قد زاد بعض العلماء فى هذه السبعه أربعه اشياء و هى: الأسنان، و الألوان، و السحنات،[۲۱۰] و الفرق بين الذكر و الأنثى؛ و هذه الزياده داخله فى باب العلم بأمر المزاج فلا حاجه لنا أن نفرد ذكرها فى الأمور التى ليست بطبيعيه.

[القسم الثانى العلم بالامور التى ليست بطبيعيه]

و أمّا الأمور التى ليست بطبيعيه سته[۲۱۱] و هى:

الهواء المحيط بأبدان الناس، و الحركه و السكون، و الأطعمه و الاشربه، و النوم و اليقظه، و الاستفراغ، و الاحتقان[۲۱۲]؛ و يدخل تحت الاستفراغ الجماع و الاستحمام و سائر ما يستفرغ من البدن، و الأعراض النفسانيه.

[القسم الثالث العلم بالامور الخارجه عن الامر الطبيعى]:

فأمّا الأمور الخارجه عن الأمر الطبيعى فتنقسم ثلاثه أقسام:

احدها: الأمراض.

الثانى أسباب الأمراض.

و الثالث: الأعراض التابعه للأمراض و هى الدلائل التى تدل عليها.

فأمّا العمل فينقسم قسمين:

أحدهما: حفظ الأصحاء على صحتهم.

و الثانى: مداواه الأمراض.

[أما حفظ الصحه]

و حفظ الصحه ينقسم ثلاثه أقسام:

أحدها: حفظ صحه الأبدان

التی لا یذم من صحتها شی ء

و الثانی: حفظ [صحه][۲۱۳] الأبدان التی قد [بدأت][۲۱۴] تحید عن حاله الصحه

و الثالث: حفظ الأبدان الضعیفه و هی: أبدان الأطفال، و أبدان المشایخ، و أبدان الناقهین من المرض.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۸

[فی مداواه المرض]

و مداواه المرضی[۲۱۵] تنقسم قسمین:

احدهما: المداواه التی تکون[۲۱۶] بالأغذیه و الأدویه.

و الثانی: العمل بالید.

و عمل الید ینقسم إلی قسمین:

أحدهما: یکون فی اللحم کالبط[۲۱۷] و الخیاطه و الکی.

و الثانی: یکون فی [العظام][۲۱۸].

و هذا یکون: إمّا بجبر العظم المکسور، او[۲۱۹] برد العظم المخلوع.

و إذا کان الأمر علی ما ذکرنا من هذه القسمه و شرحنا فمن البیّن أنها من أوفق الأقسام التی قسّمت[۲۲۰] العلماء بها صناعه الطب، إذ کانت من[۲۲۱] النظام و الترتیب بحال لا یجوز أن یترک منها شی ء مما یحتاج إلیه [و یتخطاه][۲۲۲] إلی غیره، و مع ذلک فانّه قد یسهل علی الإنسان حفظ هذه الأقسام الکلّیه التی ذکرناها حتی یحضر ذهنه فی أی وقت أراد معرفه شی ء منها لیذکر بکلّ واحد منها ما یحتاج إلیه من معرفه الجزئیات التی ینقسم إلیها ذلک القسم الکلّی. و إذا کان ذلک کذلک فنحن نأخذ[۲۲۳] الآن فی شرح الجزء العلمی، و نبتدئ أولًا بالکلّام فی الأمور الطبیعیه التی هی أول أقسام العلم، و نبتدئ من أقسامها بشرح الاستقسّات التی هی أول قسم من أقسام الأمور الطبیعیه ان شاء اللّه تعالی.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۹

الباب الخامس فی ذکر الاستقسّات و ماهیتها

اشاره

اعلم أن الفلاسفه یعنون بالاستقسّ[۲۲۴] الشی ء الّذی هو أبسط أجزاء الجسم المرکّب و أقلّها مقداراً، و الشی ء البسیط[۲۲۵]

جوهره جوهر واحد و أجزاؤه متشابهه غير مختلفه.

و هذا إما أن يكون كذلك بالحقيقه و هو النار و الهواء و الماء و الأرض، و إما

أن يكون كـذلك فيما يظهر للحس كالأحجار و المعادن و ما أشـبهها، فإن هـذه و إن كانت بسـيطه عند الحس فإنّها مركبه عند العقل من النار و الهواء و الماء و الأرض.

و لـذلك لمـا علم الفلاسـفه أن النـار و الهواء و المـاء و الأرض أبسط الأجسام التى فى عالم الكون و الفساد[۲۲۶]، و إن جميع الأجرام القابله للكون و الفساد منها كون سـمتها استقسّات أول[۲۲۷] و سـمّت ما سواها من الاستقسّات ثوانى و ثالث، و إذا كان الأمر كذلك.

فانا نقول إن الاستقسّات منها قريبه[۲۲۸]، و منها بعيده عامه، و منها متوسطه فى القرب و البعد فيما بين العامه و الخاصه.

فأمّا الاستقسّ القريب: فهو الخاص بالجسم المتركب[۲۲۹] منه.

و أمّا الاستقسّ البعيد: فهو الاستقسّ العام الّذى تتركب منه اشياء كثيره

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۰

مختلفه[۲۳۰].

و أمّا الاستقسّ المتوسط: فهو الاستقسّ المتوسط بين هذين الاستقسّين.

مثال ذلك الحيوان الّذى له دم فإن استقسّاته القريبه هى الأعضاء المتشابهه الأجزاء لأن منها تتركب جمله أعضاء البدن الآليه، إذ كانت أبسط منها و أقل مقداراً و من الأعضاء الآليه تتركب جمله البدن.

فأمّا الاسـتقسّات المتوسـطه فى القرب و البعد فهى الأخلاط الأربعه التى منها تتركب الأعضاء المتشابهه الأجزاء إذا كانت أبسـط منهـا و أقـل كميه، و من الأعضاء المتشابهه تتركب الأعضاء الآليه، و من الآليه يتركب[۲۳۱] جمله البدن. و ليس غرضـنا فى هذا الباب أن نـذكر هذين الصـنفين من الاسـتقسّات، فإن هذه و إن كانت بسـيطه عند الحس فإنّها مركبه عند العقل و التمييز على ما ذكرنا.

فأما الاسـتقسّات البعيده فهى: الاستقسّات الأُوَل العامه المشتركه لكون جميع الأجسام التى فى عالم الكون و الفساد و هى: النار و الهواء و الماء و الأرض، إذ

کـانت هـذه أبسط الأجسام التى دون فلک القمر بالحقيقه، و ذلک أن بامتزاج هـذه يكون النبات، و النبات هو غـذاء الحيوان، و من غـذاء الحيوان تكون الأخلاـط، و من الأخلاـط تكون الأعضـاء المتشـابهه الأـجزاء، و من الأعضـاء المتشـابهه الأـجزاء تكون الأعضاء الآليه، و من الأعضاء الآليه، تكون جمله البدن.

و غرضـنا فى هذا الموضع أن نبيّن الحال[۲۳۲] فى هـذه الاسـقسّات، أعنى الأركان، فنقول: إن جميع ما فى هـذا العالم الّذى هو دون فلـک القمر من الأجسـام القـابله للكـون و الفسـاد تكـون من النـار، و الهـواء، و المـاء، و الأـرض، بـامتزاج بعضـها ببعض و اسـتحالتها إلى طبيعه الجسم المكوّن، كالّـذى ذكرنـا من كون الحيوان و النبات و كـذلک الينابيع و المعادن و غير ذلک مما فى هذا العالم إنما حدوثها عن هذه الأربعه.

و الدليل على صحه ذلک يتبين من أربعه أوجه:

أحدها: من جهه تشابه أجزائها.

کامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۱

و الثانى: من مشاكلّه كثيره من الأجسام بها[۲۳۳].

و الثالث: مما يظهر فى الكون.

و الرابع: مما يظهر فى الفساد.

[الوجه الأول]: فأمّا من تشابه أجزائها فان كلّ ما هو دون فلک القمر مختلف غير متشابه الأجزاء و إن كان بعضها لا يظهر للحس انه مختلف الأجزاء، كالأحجار و الفضه و الذهب و غير ذلک من الأشياء المعدنيه، فانّه بالبحث و القياس يتبين اختلاف أجزائها، و هـذا دليـل على أنهـا مركّبه من أجزاء مختلفه فأمّـا النـار و الهواء و المـاء و الأرض فكلّ واحـد منها إذا كان خالصاً فهو متشابه الأجزاء غير مختلف فالشى ء الّذى هو كذلک هو أولى بأن يعد استقسّاً.

[الوجه الثانى]: فأمّا الدليل من مشاكلّه الأجسام لها فانّه قد يظهر عياناً فى كثير من الأشياء الكائنه الفاسده أجزاء مشاكلّه

لهـذه الأربعه، من ذلک أن الحيوان قـد توجـد فيه العظام و هی نظيره الأرض فی صـلابتها و کثافتها، و تجد[۲۳۴] فيه الرطوبات السائله و هی نظيره الماء، و تجـد[۲۳۵] فيه الأرواح و هی نظيره الهواء، و تجـد[۲۳۶] فيه بحـاسه اللمس الحراره ظاهره بينه و هی نظيره النار.

فأمّـا المـاء و الهواء و النـار و الأرض فلسـنا نجـد فيهـا شـيئاً مشاکلّاً لشـی ء من الحيوان و النبـات، و انّما يحـدث عنها ذلک إذا تمازجت أجزاء منها بعضـها ببعض و اسـتحالت إلی طبيعه الکون المحتاج إليه، و إذ ليس فی هذه الأربعه شـی ء نظير لشی ء من الأجسام الکائنه الفاسده فهی أحق و أولی بأن تکون استقسّات لسائر الأجسام التی تحت الکون و الفساد.

[الوجه الثالث]: و أمّا الاسـتدلال مما يظهر فی الکون فإنّا نری جميع ما يکون فی هذا العالم من نبات و حيوان و معادن إنما کونه من هذه الاستقسّات[۲۳۷]، من ذلک أن النبات لا قوام له إلا بالأرض و الماء، و ليس يمکن أن يتم أمره بهما دون النار و الهواء، و ذلک انه متی أخذت بذراً[۲۳۸] أو وضعته فی ماء و تراب و منعت عنه

کامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۲

الشّـمس و الهواء لم ينبت نباتاً حسـناً و فسد، فإن بذرته فی الأرض بحيث يلقاه الهواء و الشّـمس و سقيته الماء ينبت نباتاً حسناً و نما و ثم أثمر. و هذا دليل علی أن النبات کونه من النار و الهواء و الماء و الأرض.

فأمّا الحيوان فلما کان لا قوام له إلا بالغذاء و کان غذاؤه من النبات و کان کون النبات من الأربع الاستقسّات وجب من ذلک أن يکون الحيوان کونه أيضاً من الاربع الاستقسّات، و کذلک الأجساد

المعدنيه انما كونها من لطيف تراب المعادن و مياهها إذا أنضجتها الحراره الطبيعيه التى تحدث لها بممرّ الشّمس عليها، و لذلك صارت المواضع التى لا تطلع عليها الشّمس لا يتولد فيها نبات و لا حيوان فقد تبين من الكون أن جميع الأقسام التى على كره الأرض كونها من الأربع الاستقسّات.

[الوجه الرابع]: و أما الاستدلال مما يظهر فى الفساد فان جميع ما يتكون و يفسد إذا هو فسد عرض له الفساد فى جملته و بعد فساده يرجع إلى هذه الأربعه اضطراراً، بمنزله الحيوان إذا مات و فسد بكلّيته تحلل ما كان فيه من الحار الغريزى فتتصاعد الطافته[۲۳۹] إلى الاستقسّ النارى، و تحلل ما كان فيه من الروح[۲۴۰] فرجع إلى الهواء و ما كان فيه من الرطوبات لطف و صار بخاراً و ما كان فيه من طبيعه الأرض مثل العظام و الغضاريف و باقى الأعضاء إذا فارقتها الرطوبه صارت على طول المده رميماً و رجعت إلى طبيعه الأرض؛ و كذلك أيضاً نجد النبات إذا فسد.

و أمّا النار و الهواء و الماء و الأرض فان الفساد لا يعرض لها فى كلّيتها لكن فى أجزاء منها، و أمّا هى فى جملتها فباقيه على حالها لكن لا تتغير و لا تستحيل لكن[۲۴۱] موجوده بصوره واحده، و ما كان بهذه الصوره فهو أحق و أولى بأن يكون استقسّا لجميع ما يكون و يفسد بكلّيته، فإذا فسد رجع إلى استقسّه.

فبالواجب صارت النار و الهواء و الماء و الأرض استقسّاه لجميع الأشياء الكائنه الفاسده، و انه ليس الأمر فيه كما يعتقد قوم من الفلاسفه من أن جميع ما فى

العالم من حيوان و نبات و معادن و غير ذلك

يتكون من استقسّ واحد؛ و قد اختلفوا فى هذا الاستقسّ، فقال قوم منهم انه هو الأجسام التى لا تتجزأ، قال قوم أنه النار و قال قوم انه هو الهواء، و آخرون انه الماء، و آخرون انه الأرض؛ و كلّ على خطأ، و لو كان الأمر على ما[۲۴۲] ذكره هؤلاء لكان الموجود شيئاً واحداً و طبيعته طبيعه واحده.

و قد رد أبقراط على هؤلاء و بيّن أن الإنسان ليس هو من استقص واحد فى كتابه فى طبيعه الإنسان. و قال: هذا القول «قد يجب ضروره أن يكون حدوث الكون لا من شى ء واحد، و كيف يمكن أن يكون ذلك و هو شى ء واحد يتولد عنه شى ء آخر غيره، و إن[۲۴۳] لم يمازجه و يخالطه شى ء آخر».

و هذا قول حق، قال: «لأنّا لو تركنا بزور النبات فى موضع لا يلحقها الماء و لا تمسها الأرض لم يتولد منها نبات و بقيت على حالها لا تتغير جواهرها، و كذلك الحيوان متى لم يخالط الذكر الأنثى لم يمكن أن يحدث عنهما ولد».

و قد ردّ أيضاً عليهم فى موضع آخر من كتابه هذا و قال: «لو كان الإنسان متكوناً[۲۴۴] من شى ء واحد لما كان يألم إذ كان لا يوجد شى ء غيره يؤلمه،[۲۴۵] لأن الّذى يناله الألم يحتاج إلى ما يغيره إلى عن حاله الطبيعه و ينقله عنها إلى غيرها».

و قال: أيضاً «لو كان يألم لكان شفاؤه ضروره شيئاً واحداً، و ذلك انه يجب أن يكون ألمه ألماً واحداً، و إذا كان ألمه ألماً واحداً فإن شفاءه يكون بدواء واحد.

و هذا شى ء لسنا نراه فى الإنسان لأنّا نرى أسباب الآلام كثيره و الشفاء منها بأشياء كثيره مختلفه، و إذا كان الأمر كذلك

فقد بطل قول من ادّعى أن استقس جميع ما فى هذا العالم استقسّ واحد، بعد أن حصل[۲۴۶] لنا أن الاستقسّات [جميع العالم] [۲۴۷] أربعه و هى النار و الهواء و الماء و الأرض».

الاستقسّات الحقيقيه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۴

و ينبغى أن تعلم انه ليس[۲۴۸] النار و الهواء و الماء و الأرض الظاهره للحس هى الاستقسّات الحقيقه[۲۴۹]، بل هى التى تتوهم بالعقل[۲۵۰] أنها كذلك، لأنها ليس تظهر للحس و لا يوجد واحد من هذه خالصاً[۲۵۱] لا يشوبه شى ء غيره؛ من ذلك أنّك لست تجد الأرض إلا و قد يشوبها شى ء من طبيعه النار و الهواء و الماء، و كذلك لست تجد الماء إلا و قد يشوبه شى ء من الأرض، و لا الهواء إلا و قد يشوبه شى ء من البخارات[۲۵۲]، و لا النار إلا و قد يشوبها شى ء من الغبار و الدخان من الجسم الّذى تظهر فيه.

فالخالص من هذه المفرده المعرّى[۲۵۳] من كلّ كيفيه غير كيفيته هو الاستقسّ على الحقيقه، و لسنا نجد ذلك حسّاً و انّما هو شى ء نتوهمه عقلًا.

فلكذلك[۲۵۴] قالت الفلاسفه: إن الاستقسّات جميع ما فى هذا العالم الحار و البارد و الرطب و اليابس، و لم يعنوا بذلك الكيفيات نفسها، لكن الجواهر التى تلك الكيفيات فيها على الغايه التى ليس وراءها ما هو أقوى منها.

فالجوهر الحار الّذى هو فى الغايه هو النار، و الجوهر البارد فى الغايه هو الماء، و الجوهر الرطب فى الغايه هو الهواء، و الجوهر اليابس فى الغايه هو الأرض.

و قد يكتسب كلّ واحد من هذه الأربعه من صاحبه لمجاورته له كيفيه ليست فى طبيعته؛ فالنار لقربها من فلك القمر و طول مدّه[۲۵۵] حركه الفلك عليها يكسبها كيفيه يابسه، و الهواء لمجاورته

النـار تكسـبه كيفيـه حـاره، و المـاء لمجـاورته الهـواء يكسـبه كيفيـه رطبـه، و الأـرض لقربهـا مـن المـاء يكسـبها كيفيـه بـارده، فلذلك[۲۵۶] صارت قوه النار حارّه يابسه و قوه الهواء حاراً رطباً و قوه الماء بارداً رطباً و قوه الأرض بارده يابسه.

و اختلف لذلك جواهرها؛ فصار جوهر النار ألطف هذه كلّها و لذلك صار من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۵

شأنها العلوّ و السموّ[۲۵۷]، و الأرض أغلظها و لذلك صار من شأنها الرسوب إلى أسـفل و الانحطاط إلى الوسط، و الهواء محيط بهـا من كـلّ جانب و يحملها، و الهواء [دون][۲۵۸] النـار فى اللطـافه و دون الأـرض فى الغلـظ، و الماء دون الهواء فى اللطافه و فوقها فى الغلظ و لذلك صار من شأنه الدوران حول الأرض و الانحدار من العلوّ إلى أسفل.

و هذا ما ينبغى أن تعلمه من طبيعه الاستقسّات و أحوالها فى كيفياتها.

[فى كيفيّه حدوث الكون عن الاستقسات]

فأمّـا كيف يحـدث عنهـا الكون فـان ذلك يكون بامتزاج أجزاء منها بعضـها ببعض امتزاجاً طبيعياً يسـتحيل معه كلّ واحـد منها و ينتقـل عن طبيعته إلى طبيعه أخرى ليست لواحـد منهـا، لاـ كما نمزج نحن الأشـياء بعضـها ببعض بمنزله ما نمزج الشـراب بالماء، فانّهما و إن امتزجا و اتحدا فيما يظهر للحس[۲۵۹] فانّهما لا يتغيران عن طبيعتهما، أعنى لا يحدث عنهما غيرهما كما يحدث عن الجسم[۲۶۰] من البذور[۲۶۱] إذا بزرت فى الأرض نبات، لكن قد تتمازج أجزاء من الاسـتقسّات بعضـها ببعض امتزاجاً لا يوجد معه كيفيه واحده منها على حقيقه[۲۶۲].

و ينبغى أن يعلـم أن مزاج[۲۶۳] هـذه الاسـتقسّات فى كون سـائر الأجسام ليس هو بمقادير متساويه لكن مختلفه فبعضـها أقل و بعضها أكثر، و ذلك أن مقدار كلّ واحد من الحار

و البارد و الرطب و اليابس الّذى كوّن منه بدن الإنسان غير المقدار الّذى كوّن منه بدن الفرس، و كذلك المقدار الّذى كوّن منه بدن الفرس غير المقدار الّذى كوّن منه بدن الثور، و كذلك المقدار الّذى كون منه بدن زيد غير المقدار الّذى كوّن منه بدن عمرو، و كذلك المقدار الّذى كوّن منه شجره التين غير المقدار الّذى كوّن منه شجره الكرم.

و انّما اختلف مقدار الاستقسّات فى كون كلّ واحد من الأجسام للحاجه كانت إلى خاصيه[۲۶۴] كلّ واحد من الأنواع و الأشخاص، لأنه لو كانت مقادير

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۶

الاستقسّات متساويه فى جميع الأجسام لكان الموجود شيئاً واحداً و طبيعته طبيعه واحده، و مع اختلاف مقاديرها[۲۶۵] فى الامتزاج يكون كلّ واحد من الأجسام و ليس يمكن أن يكون منها[۲۶۶] معتدله بقياس بعضها إلى بعض متساويه فى قواها غير زائده- أعنى غير مفرطه- كالّذى قال أبقراط: فى كتابه فى طبيعه الإنسان، و هو قوله «فإن لم يكن الحار عند البارد، و اليابس عند الرطب معتدله بعضها بقياس بعض متساويه بعضها لبعض لكن كان[۲۶۷] الواحد منها يفضل على الآخر فضلًا كثيراً[۲۶۸] و الواحد أقوى و الآخر أضعف، و لم يحدث الكون».

و انّما أراد بذلك انه متى كان الحار مفرطاً لم يتم به كون إحراقه الماده، و متى كان البارد مفرطاً لم يتم به كون لتجميده الماده، و إن كان الربط أزيد و أكثر سالت[۲۶۹] الماده و لم يثبت، و إن كان اليابس كذلك جفف الماده و هذا لم يمكن[۲۷۰] تمددها. فنعم ما قال أبقراط فى هذا الفصل.

و قال: أيضاً فى هذا الكتاب «انه ليس يمكن أن يحدث الكون عن أشياء كثيره مختلفه الألوان إلا أن

تکون متفقه فی الجنس و قوتها جمیعها قوه واحده؛ یعنی: أن یکون جوهر کلّ واحد منها ملائماً لصاحبه، کالّذی نجده یکون من اختلاف أصناف الحیوان المتقاربه فی جنس[۲۷۱] بمنزله نتاج الحمار و الفرس و نتاج الکلاب و الثعالب[۲۷۲]، فإنّها قریبه من طبعها بعضها من بعض».

فهذا ما کان ینبغی لنا أن نذکره من أمور الاستقسّات فی أحوالها و حدوث جمیع ما دون فلک القمر من الأجسام عنها. و فیما[۲۷۳] ذکرنا من ذلک کفایه بمقدار غرض کتابنا هذا و الله اعلم بالصواب.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۷

الباب السادس فی صفه أصناف المزاج

اشاره

قد کنت ذکرت فیما تقدم من قولی فی الاستقسّات أن جمیع ما فی عالم الکون و الفساد من الأجسام المتنفسه و غیر المتنفسه تتکوّن من الاستقسّات الأربعه بامتزاج بعضها ببعض بمقادیر مختلفه غیر متساویه بحسب الحاجه کانت إلی کلّ واحد منها.

فی سمیّه المزاج

] و إذا کان الأمر کذلک فانّه قد یتفق أن یکون ترکیب بعضها من أجزاء متساویه و بعضها من أجزاء غیر متساویه فیغلب علی الجسم کیفیه ما أو کیفیتان من کیفیات الاستقسّات، و تسمی تلک الکیفیات مزاجاً اشتقاقاً من امتزاج الاستقسّات بعضها ببعض.

و متی کان الجسم مرکباً من أجزاء متساویه من الاستقسّات الأربعه حتی لا یغلب بعضها علی بعض قیل لذلک الجسم معتدل، و متی کان ترکّبه من أجزاء غیر متساویه قیل له خارج عن الاعتدال.

و الخارج عن الاعتدال إن کان ما امتزج به فی کونه من الاستقسّ الناری أکثر من سائر الاستقسّات قیل إن مزاجه حار، و إن کان ما امتزج [به][۲۷۴] فی کونه من الاستقسّ المائی أکثر قیل أن مزاجه بارد، و إن کان ما امتزج به من الاستقسّ

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۸

الهوائی أکثر قیل إن مزاجه رطب، و إن کان ما امتزج فیه من کونه من الاستقسّ الأرضی أکثر قیل له مزاجه یابس.

فی مزاج المرکب

] و إن کان الغالب مع الاستقسّ الناری الاستقسّ الهوائی قیل إن مزاجه حار رطب[۲۷۵]، و إن کان الغالب مع الاستقسّ الناری الاستقسّ الأرضی قیل له حار یابس، و إن کان الغالب مع الاستقسّ المائی الهوائی قیل له بارد رطب، و إن کان الغالب مع الاستقسّ المائی الأرضی قیل له بارد یابس.

فأصناف المزاج إذن تسعه: واحد منها معتدل، و ثمانيه خارجه عن الاعتدال.

و من هـذه الثمـانيه الخـارجه عن الاعتـدال أربعه مفرده: و هى الحـار، و البـارد، و الرطب، و اليابس؛ و أربعه مركبه و هى: الحار الرطب، و الحار اليابس، و البارد الرطب، و البارد اليابس.

و لما كانت غلبه كلّ واحد من هذه الأمزجه على الأجسام غير متساويه،

فربّما كان غلبه بعضها على بعض الأجسام غلبه قويه حتى يخرج عن الاعتدال خروجاً كثيراً فيكون قريباً من الغايه فينسب[۲۷۶] ذلك المزاج إلى الشده و القوه، و ربّما كانت غلبته غلبه يسيره حتى يكون قريباً من الاعتدال فينسب ذلك المزاج إلى الضعف و النقصان.

و فيما بين المعتدل و الغايه مراتب كثيره، و لذلك صارت مقادير الأمزجه فى الأجسام بغير نهايه، فلهذه[۲۷۷] العله صار الأشخاص أيضاً بلا نهايه بسبب الزياده و النقصان فى مقادير الأمزجه فيها. مثال ذلك: أنّك متى خلطت زنجفرا و أسفيداجاً و مداداً و زرنيخاً من كلّ واحد جزء سواء، حدث عنها لون ما، فإن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۹

نقصت من بعضها و زدت فى بعض حدث عن ذلك لون آخر [غير الأول][۲۷۸] و على حسب تغييرك مقادير الألوان فيما تتمزجه يكون اختلاف الألوان الحادثه عنها، و على هذا القياس تحدث الألوان بغير نهايه[۲۷۹]، و كذلك الأنواع و الأشخاص على هذا المثال إنما اختلفت صورتها بحسب اختلاف مقادير الاستقسّات التى منها ركبت[۲۸۰]. و اللّه سبحانه و تعالى أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۰

الباب السابع فى المعانى التى ينقسم إليها كلّ واحد من أصناف المزاج

اشاره

و اعلم انه قد يقال: كلّ واحد من أصناف المزاج على معان مختلفه.

فأمّا المزاج المعتدل، فيقال: على المعتدل بالحقيقه الّذى يكون بعُدُهُ من جميع الأطراف بعداً متساوياً و هو الّذى فيه من الاستقسّات الأربعه أجزاء متساويه، و يقال: لما كان كذلك المعتدل فيما بين جميع الأطراف و المعتدل فى جمله الجوهر، و يقال على المعتدل بحسب المنفعه، و الحاجه كانت إليه فى كلّ واحد من الأجسام.

فى مزاج المعتدل بالحقيقه

] فأمّا المعتدل بالحقيقه فليس يكاد أن يوجد فى جسم من الأجسام على الغايه، لكن الإنسان المعتدل المزاج قريب منه، و لا سيما مزاج جلده[۲۸۱] الراحه منه فإنّها من الإنسان المعتدل المزاج على غايه القرب من هذا المزاج، و ذلك أن الإنسان جعل أعدل الحيوان مزاجاً، لأن كلّ واحد من الحيوان غيره خص بعمل واحد، فأما الإنسان فاحتاج أن يعمل سائر الأعمال فجعل مزاجه لذلك معتدلًا ليكون قريباً من سائر الأمزجه التى يحتاج إليها فى كلّ واحد من الأعمال، و لذلك ما أعطى النطق- أعنى التمييز به يكون- الّذى العلم و العمل.

فأمّا بطن الراحه فجعل قريباً جداً من جميع الأطراف للحاجه كانت إليه

بسبب حس اللمس و بسبب جوده الإمساك.

أمـا بسـبب حس اللمس فـانّه احتيـج إليه ليكون حاكماً على الشـى ء الملموس أنه حار و بارد أم[۲۸۲] صـلب أو ليّن، و الحاكم يجب أن يكون عدلًا غير مائل إلى احد الخصـمين[۲۸۳]، و لـذلك مزاج بطن الراحه ليس هو بمائل إلى إحدى جهات الأمزجه؛ فـانّه لو كان مزاجه حاراً لم يكن يحس بالأشـياء الحاره جـداً، كـذلك لو كان مزاجه[۲۸۴] بارداً لم يكن يحس بالأشـياء البارده جيداً[۲۸۵]، و كذلك لو كان صلباً لم يكن يحس بالأشياء الصلبه،

و لو كـان ليّنـاً لم يكن يحس بالأشـياء اللينه على حسب مـا هى عليه؛ فأمّـا حسه بما يخالفه فيكون قوياً[۲۸۶]، و لـذلک ما جعل بطن[۲۸۷] الراحه معتدل المزاج ليحس بجميع ما خالفه.

و أما اعتـدال مزاج باطن الراحه ببسب[۲۸۸] الامساک: فانّه جعل معتـدلًا فيما بين الصـلابه و اللين للحاجه كانت إلى الامساک و الحس جميعـاً، و ذلـک أن الحس يحتاج إلى أن يكون العضو له ليناً ليقبل التأثير من المحسوس، إذ كان كلّ محسوس من شأنه أن يؤثر فى الحاس به[۲۸۹] ذلک أنه إن لم يحس ببطن الراحه من الشى ء الحار لم يحس بحرارته.

فأمّا الإمساک: فاحتاج الى أن يكون العضو له معتـدلًا ليقوى[۲۹۰] به على الامساک، و لو كان بطن الراحه صـلباً لمنعه ذلک من جوده الحس، و لو كـان لينـاً لمنعه ذلـک من جوده الإمساک؛ فلهـذه العله[۲۹۱] مـا جعل بطن الراحه معتـدلًا قريباً من الاعتـدال الحقيقى.

و ليس يكاد يوجـد جسم يظهر فيه هذا المزاج أعنى: المعتدل بين جميع الأطراف بالحقيقه، إلا أنّک إن أحببت أن تعرفه و يتبين كيف هو فأنّک قادر على ذلک من وجهين[۲۹۲]:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۲

إحـداهما: من القيـاس، و هو أنّک تصوّر[۲۹۳] فى وهمک الأربع كيفيات على عياناتها ثم تجعل هـذا المزاج متوسـطاً بين هـذه الأربع حتى تتوهم[۲۹۴] أن فيه من الحـار و البـارد و الرطب و اليـابس مقادير متساويه يحصل لک من ذلک فى [الـذهن][۲۹۵] المزاج المعتدل بالحقيقه.

و الثانى: من الحس و هو أن يؤخذ ماء مغلى فى غايه الغليان و ثلج أجزاء متساويه و يمزج أحدهما بالآخر ثم تلمس ذلک فأنّک تجده معتدلًا بين الحراره و البروده بالحقيقه، فان أنت خلطت تراباً مسحوقاً سحقاً ناعماً، و ماء أجزاء

متساويه خلطاً جيداً ثم لمست ذلک وجدت ملمسه معتدلًا فيما بين الصلابه و اللين بالحقيقه فعرفت منه المزاج المعتدل فيما بين الرطوبه و اليبس، فإذا[۲۹۶] أنت فعلت ذلک فقد وقفت على حقيقه هذا المزاج بالحس، فيجب أن تجعله لک دستوراً و مسباراً تقيس عليه سائر الأمزجه التى تكون بالفعل[۲۹۷] إذا أردت معرفتها.

إلا أنه ينبغى فى هذا الباب أن لا يكون خلطک[۲۹۸] التراب بالماء أو واحد[۲۹۹] منهما حاراً أو بارداً بالفعل، فأنّک إن فعلت ذلک فقد اشتبهت عليک الدلاله و فسدت؛ و ذلک انهما متى كانا جميعاً حارين انحلّا و سالا و ظهر من ذلک أن الشى ء المختلط منهما أرطب من المعتدل، و إن كانا باردين اجتمعا و تكاثفا و صلبا فظهر لک من ذلک أن الشى ء الحادث عنهما أيبس من المعتدل، فينبغى إذن أن يكون امتحأنّک ذلک و هما ليسا بالحارين و لا بالباردين ليصح لک الدلاله ان شاء اللّه.

فهذه صفه المزاج المعتدل بين جميع الأطراف بالحقيقه.

[فى المزاج المعتدل بحسب المنفعه]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۳

فأمّا المزاج المعتدل بحسب المنفعه، و الحاجه كانت إليه فى كلّ واحد من الحيوان و النبات فليس هو متساوى الكيفيات، لكن بحسب ما يحتاج إليه فى كلّ واحد منهما حتى يكون فاضلًا فى المعنى الّذى له كون ذلک أن الأسد جعل أشد حراره ليكون أسرع غضباً و أشد بطشاً، و الارنب جعل أبرد مزاجاً ليكون أشد جزعاً و أسرع هرباً.

[فى الاستدلال على اعتدال مزاج الحيوان]

و انّما يستدلّ على اعتدال مزاج كلّ واحد من الحيوان من فضيلته فى فعله، و ذلک أن الفرس المعتدل هو الّذى يكون أحسن هيئه و اسرع احضاراً، و الكلّب المعتدل هو القوى العصب الحسن الصيد الجيد الحراسه الساكن الهادئ

مع أهله.

[فى الاستدلال على اعتدال مزاج النبات]

و كذلك أيضاً يستدلّ على اعتدال كلّ واحد من النبات من فضيلته فى الشى ء الّذى له كون، بمنزله شجره التين و الكرم[۳۰۰] فان [اعتدالهما] فى نوعهما أفضلهما[۳۰۱] ثمراً و أكثرهما فى الطيب[۳۰۲] و اللذاذه و الحسن. و كذلك أيضاً الأدويه و الأشياء النافعه أعدلها فى نوعها هو أفضلها منفعه فيما خص به.

فهذه صفه المزاج المعتدل بحسب الحاجه و المنفعه. و اللّه أعلم.

الكلّام على الأمزجه الخارجه عن الاعتدال

فأمّا الأمزجه الخارجه عن الاعتدال: فان كلّ واحد من الحار و البارد و الرطب و اليابس ينقسم إلى معنيين:

إمّا إلى الكيفيه نفسها مفرده: و ليس إلى هذا يقصد فى علم المزاج.

و إمّا إلى الجسم القابل لتلك الكيفيه.

و هذا إمّا أن يكون كذلك بالقوه، و إمّا بالفعل.

و أعنى بالقوه: الجسم الّذى ليس يظهر فيه تلك الكيفيه للحس لكن يمكن فيه أن يصير بتلك الحاله إذ ورد[۳۰۳] البدن و تغير عن حاله بمنزله الفلفل فانّه ما لم

يرد الفم و إلى داخل البدن لم[۳۰۴] يسخنه، و يقال له: حار بالقوه فاذا ورد[۳۰۵] على البدن و استحال من[۳۰۶] الحراره الغريزيه و أسخن البدن صار حاراً بالفعل.

و ليس غرضى فى هذا الموضع الإخبار عن حال الأمزجه التى هى بالقوه، إذ كان غرضى أن اذكره[۳۰۷] فى الموضع الّذى أذكر[۳۰۸] فيه الأدويه المفرده ان شاء اللّه تعالى.

فأمّا الجسم الّذى هو كذلك بالفعل: هو[۳۰۹] الّذى يظهر لنا بالحس انه حار او بارد أو رطب أو يابس. و هذا:

منه ما هو كذلك بالعرض، بمنزله الماء الحار و سائر الأجسام المسخنه و المبرده و المرطبه و المجففه، و ليس إلى هذا أقصد.

و منه ما هو كذلك بالطبع، و

الّذى هو كذلك بالطبع[۳۱۰]؛ فمنه ما هو فى الغايه كالأركان الأربعه، و قد بينت الحال فى ذلك فيما تقدم من قولى؛ و منه ما هو ليس كذلك فى الغايه كحراره بدن الحيوان و إليه يقصد[۳۱۱] فى علم المزاج، إذ كان غرضنا فى ذلك أن نخبر بمزاج الإنسان الطبيعى و بالاستدلال على كلّ صنفه[۳۱۲] من أصناف المجبول عليه.

فأقول: إن ما كان من الأجسام حاراً أو بارداً أو رطباً أو يابساً بالفعل؛ فمنه ما يقال: انه كذلك بطريق الأغلب؛ و منه ما يقال انه: كذلك بطريق المقايسه.

فأمّا ما يقال: انه كذلك بطريق الأغلب: فهو الّذى ينسب إلى المزاج الظاهر فيه الغالب على سائر ما ركب منه على ما ذكرت فيما تقدم.

و أمّا ما يقال: انه كذلك بطريق المقايسه: فمقايسته؛ إما [أن تكون][۳۱۳] إلى المعتدل [المزاج][۳۱۴] من جنسه؛ و إما إلى المعتدل فى نوعه؛ و إما إلى أى شى ء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۵

اتفق.

و مقايسته إلى المعتدل فى جنسه، كقولك إن بعض الحيوان غير الناطق حار المزاج إذا قسته إلى الإنسان إذ[۳۱۵] كان الإنسان معتدلًا بين جميع [أنواع][۳۱۶] الحيوان.

[و أما ان تقيسه][۳۱۷] إلى المعتدل فى نوعه: كقولك سقراط بارد المزاج إذا كان مزاجه أقل حراره من مزاج الإنسان المعتدل.

و أمّا المقايسه إلى أى شى ء اتفق: كقولك عمرو بارد المزاج إذ كنت[۳۱۸] قسته بإنسان حار المزاج، و هذا الحيوان حار أو بارد بالإضافه إلى هذا الحيوان، بمنزله قولك الإنسان بارد المزاج إذا قسته بالأسد، و الكلّب يابس المزاج إذا قسته بمزاج الإنسان [الرطب المزاج][۳۱۹]، و كقولك الكلّب رطب المزاج إذا قسته بالنمل. و على هذا المثال أيضاً، قد يجرى أمر المقايسه فى الأجسام التى هى حاره أو بارده أو

رطبه أو يابسه بالقوه على ما نذكره[۳۲۰] فى الموضع الّذى أذكر فيه الأدويه المفرده إن شاء اللّه تعالى.

و إذ قد بيّنت على كم وجه يتصرف كلّ واحد من أصناف[۳۲۱] المزاج فينبغى أن اذكر العلامات و الدلائل التى يستدل بها على كلّ واحد من أصناف المزاج و ينبغى أن اذكر من اصناف المزاج[۳۲۲] الطبيعى فى الإنسان، إذ كان قصدى فى هذا الباب انما هو الاخبار[۳۲۳] عن ذلك بالطبع.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۶

الباب الثامن فى التعرف على مزاج كلّ واحد من الناس بالطبع[۳۲۴]

فأقول انه ينبغى لمن أراد أن يتعرف على مزاج كلّ واحد من الناس بالطبع بالعلامات و الدلائل أن يعرف[۳۲۵] أولًا[۳۲۶] مزاج كلّ واحد من الأعضاء الطبيعى[۳۲۷] على انفراد، و ذلك انه ليس يمكن أن[۳۲۸] يتعرف على مزاج سائر الناس بدلائل مأخوذه من جمله البدن، لكن يتعرف على مزاج بعضهم بهذه الدلائل، و بعضهم بدلائل تدلّ على مزاج كلّ واحد من الأعضاء على الانفراد.

و ذلك إن من الناس من يكون مزاج سائر أعضائه أو أكثرها حاره فيستدل عليه بدلائل كلّيه مأخوذه من جمله البدن، و من الناس من يكون مزاج بعض أعضائه حاراً و بعضها بارداً فيختلف لذلك مزاج البدن بمنزله من يكون مزاج دماغه حاراً و مزاج قلبه بارداً و مزاج كبده معتدلًا فلا يظهر لمن يريد [معرفه][۳۲۹] مزاجه بدلائل مأخوذه من جمله البدن أو بمزاج هو مزاج ذلك البدن، لكن يحتاج إلى دلائل خاصه مأخوذه من الأعضاء على الانفراد.

و ليس يمكن معرفه مزاج كلّ واحد من الأعضاء الخارج عن الاعتدال دون معرفه مزاجه المعتدل الطبيعى له[۳۳۰] الخاص به الّذى قصدت له الطبيعه للمنفعه و الحاجه كانت إليه، بمنزله الدماغ فانّه جعل بارداً رطباً لما احتاج إليه من ثبات

كامل الصناعه الطبيه،

ج ۱، ص: ۵۷

الرأی و الفکر، لأن العضو إذا کان مزاجه حاراً کان سریع الحرکه قلیل الثبات، و بمنزله القلب فانّه جعل حاراً لما احتیج إلیه أن یکون معدناً للحیاه و ینبوعاً للحراره الغریزیه، و الکبد جعلت حاره رطبه لما أحتیج الیه فیها من الهضم و تولید الدم، و العظم جعل یابساً لما احتیج منه أن یکون عمداً و أساساً للأعضاء التی هی مرکبه علیه، کذلک و جعل فی کلّ واحد من الأعضاء مزاج ما خاصاً به یکون به اعتداله[۳۳۱].

فلذلک[۳۳۲] أن تعلم أنه متی قیل فی [کلّ][۳۳۳] واحد من الأعضاء أنه حار او بارد او رطب أو یابس أنه إنما ینسب إلی المعتدل فی نوعه و لا یقاس به إلی المعتدل بین جمیع الأطراف، فانّه إذا قیل فی الدماغ انه حار و فی القلب انه بارد لم یصرف ذلک علی أن الدماغ أحر مزاجاً من القلب و أن القلب أبرد مزاجاً من الدماغ، لکن یقال: إن هذا الدماغ أسخن مزاجاً من الدماغ المعتدل و هذا القلب أبرد مزاجاً من القلب المعتدل. فان القلب لو بلغ فی البرد غایه ما یمکن فیه أن یبرد لکان أحر مزاجاً من الدماغ، و لو بلغ الدماغ فی غایه ما یمکن [أن یسخن][۳۳۴] لکان أبرد مزاجاً من القلب.

و إذا کان الأمر کذلک فأنّا نأخذ[۳۳۵] فی ذکر مزاج کلّ واحد من الأعضاء الخارج عن [اعتداله الخاص][۳۳۶] به و هو اعتداله الطبیعی ثم نتبع[۳۳۷] ذلک بدلائل مزاج کلّ واحد من الأعضاء الخارجه عن اعتدالها الطبیعی الخاص به[۳۳۸] إنشاء الله.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۸

الباب التاسع فی تعرّف مزاج کلّ واحد من الأعضاء الخاص به

اشاره

أقول: إن مزاج الإنسان الخاص به المجبول علیه هو المزاج المعتدل و جُعِلَ کذلک للسبب الّذی ذکرناه

آنفاً فی صدر کلّامنا فی المزاج.

فأمّا مزاج أعضائه على التفصيل، فان منها ما هو معتدل المزاج، و منها ما هو خارج عن الاعتدال بالطبع.

فی الاعضاء المعتدله المزاج

] فأمّا المعتدل: فالجلد و من الجلد جلده بطن الراحه، و جعلت جلده الإنسان معتدله المزاج لأن البارى جل جلاله جعل الجلد غطاءً و وقاءً لسائر الأعضاء مما يرد عليها من خارج من الحر و البرد و من الأجسام التى تقطع و تهتک، و جعله أيضاً مغيضاً[۳۳۹] لما تدفعه إليه الأعضاء القريبه من داخل من الفضول الحاره و البارده و الحاره التى تتقطع و تتأكّل و الثقيله التى تهتک، فجعل معتدلًا ليکون متى ورد عليه شی ء من هذه لم ينله منه كثير[۳۴۰] ضرر و كان رجوعه إلى حال الاعتدال سريعاً.

فإن العضو المعتدل متى نالته الحراره لم يزد فی حرارته كمثل ما يزيد فی حراره[۳۴۱] العضو الحار إذا لقيته[۳۴۲] و لم تباعده عن الاعتدال كمثل مباعدتها للعضو الحار و كان رجوعه إلى حاله أسرع من رجوع العضو الحار إذا ناله سوء مزاج بارد.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۹

و كذلک يجرى الأمر فی العضو البارد إذا لحقه سوء المزاج الحار، لأن هذين المزاجين كلّ واحد منهما بعيد عن الآخر فی الطرفين المضادين.

فأما المزاج المعتدل فقريب من كلّ واحد من الأمزجه أعنى الحار و البارد و الرطب و اليابس، فمتى خرج عن الاعتدال كان رجوعه[۳۴۳] إلى الحاله الطبيعيه سريعاً[۳۴۴]، و كذلک متى لحقه قطع أو فسخ أو هتک كان التحامه سريعاً لما تبعث إليه الطبيعه من الدم الجيد المعتدل.

و أما[۳۴۵] جلده الراحه فجعلت[۳۴۶] معتدله المزاج لما ذكرنا من الحاجه كانت إليها بسبب جس اللمس و بسبب الامساک[۳۴۷].

فی الاعضاء الخارجه عن الاعتدال

] [فأمّا الأعضاء الخارجه عن الاعتدال بالطبع: فمنها حاره، و منها بارده، و منها رطبه، و منها يابسه،][۳۴۸]

و أمّا الأعضاء الحاره: فمنها ما هو قوى الحراره، و منها ضعيف الحراره، و

منها ما بين ذلك بحسب قربه و بعده من الغايه.

فى صفه الأعضاء الحاره

فأمّا الأعضاء الحاره فالقلب أسخن [من][۳۴۹] سائر الأعضاء مزاجاً لأنه معدن الحراره الغريزيه، و الكبد حاره إلا انها أقل حراره من القلب لحاجه كانت إليها بسبب إنضاج عصاره[۳۵۰] الغذاء، و من بعد الكبد اللحم المفرد لأنه أقل حراره[۳۵۱] منها لما يخالطه من الليف، و بعده لحم العضل لأنه أقل حراره من اللحم المفرد لما

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۰

يخالطه من العصب و الرباط، و يتلوا لحم العضل الطحال فى الحراره[۳۵۲] لما يحتوى عليها[۳۵۳] من عكر الدم، و من بعد الطحال فى الحراره الكلّى لأن الدم ليس فيها بالكثير، و من بعد الكلّى العروق الضوارب و غير الضوارب و هى أقل حراره من سائر الأعضاء و إن كانت فى طبيعتها بارده، فإنّها لكون الدم فيها تكتسب منه حراره إلا أن حراراتها قريبه من الاعتدال فى الأعضاء البارده.

فى صفه الأعضاء البارده

أمّا البارده: فمنها ما برودته قويه، و منها ضعيفه، و منها ما هو متوسط فيها بين الضعف و القوى[۳۵۴] بحسب قربه و بعده من هذا المزاج.

فالشعر[۳۵۵] أقوى الأعضاء بروده، و العظم قوى بروده[۳۵۶] إلا انه دون الشعر فى البرد، و من بعد العظم فى البرد الغضروف و الرباط و الوتر و الغشاء و العصب، و من بعد هذه فى البرد النخاع، و من بعد النخاع الدماغ، و من بعد الدماغ فى البرد السمين.

و بالجمله فان كلّ عضو عديم الدم فهو بارد، و كلّ عضو غزير الدم فهو حار.

فى صفه الأعضاء الرطبه

فأمّا الأعضاء الرطبه: فمنها ما هو كثير الرطوبه، و منها ما هو قليل الرطوبه.

فالسمين أكثر الأعضاء رطوبه، و من بعده الشحم، و من بعد الشحم فى الرطوبه الدماغ، و من بعد الدماغ النخاع، ثم لحم الثديين[۳۵۷] و الانثيين، و من بعد هذين لحم الرئه، و من بعد لحم الرئه لحم الكبد، و من بعد لحكم الكبد لحم الطحال، و من بعد الطحال لحم الكلّيتين، و من بعدها[۳۵۸] لحم العضل و هو أقل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۱

رطوبه و أقربها الى[۳۵۹] الاعتدال فى الرطوبه و اليبس.

فى صفه الأعضاء اليابسه

و أمّا الأعضاء اليابسه: فأقواها يبساً الشعر، و من بعد الشعر العظم، و يتلو العظم الغضروف، و يتلو الغضروف الرباط، ثم الوتر، و من بعد الوتر فى اليبس الغشاء، و من بعد الغشاء العروق الضوارب و غير الضوارب، و من بعدها[۳۶۰] العصب الّذى به تكون الحركه، و يتلوه فى اليبس لحم القلب، و أقل هذه[۳۶۱] الأعضاء كلّها يبساً عصب الحس لانّه[۳۶۲] قريب من الاعتدال فى الرطوبه و اليبس.

فى صفه اصناف مزاج الاعضاء المركبه

] فهذه صفه أصناف مزاج كلّ واحد من الأعضاء المفرده: فمن رام أن يعرف تركيبها لم يعسر عليه أن يقول: إن الدماغ بارد رطب، و الكبد حاره رطبه، و القلب حار يابس، و العظم بارد يابس، إذ كنت قد بينت ذلك فى كلّ واحد من الأعضاء على الانفراد، و إذ[۳۶۳] قد بيّنّا مزاج كلّ واحد من الأعضاء الخاص الّذى به يكون[۳۶۴] اعتداله الطبيعى.

فإنا نذكر مزاج الأعضاء الخارجه عن الاعتدال الطبيعى و هو الّذى يقال له سوء المزاج الصحى و سوء المزاج الطبيعى و الاستدلال على مزاج كلّ واحد منها، فأبتدئ من ذلك بدلائل مزاج الدماغ الّذى هو أحد الأعضاء الرئيسه التى يتغير بتغيرها مزاج البدن، إذ كانت كالأصول لسائر الأعضاء و هى الدماغ و القلب و الكبد و الأنثيان، و نتبع ذلك بذكر[۳۶۵] مزاج المعده و الرئه و غيرهما إنشاء الله تعالى[۳۶۶].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۲

الباب العاشر فى الاستدلال على مزاج الدماغ

فأقول: انه قد يستدلّ على مزاج الدماغ بدلائل، بعضها مأخوذ من مقداره و شكله، و بعضها مأخوذ من الشعر النابت عليه، و بعضها مأخوذ من الأفعال، و بعضها مأخوذ من الفضول البارزه منه، و بعضها مأخوذ من ملمسه، و بعضها مأخوذ مما يظهر فى العين.

[فى الدلائل المأخوذه من المقدار و الشكل]

فأمّا العلامات المأخوذه من مقداره [و شكله][۳۶۷] فإن الرأس الجيد الطبع المحمود المزاج هو المعتدل فى مقداره و شكله لا صغير و لا- كبير، و له نتوّء من قدام و نتوّء من خلف، و لطء[۳۶۸] من الجانبين بمنزله كره شمع فى غايه الاستداره قد غمزت عليها بإصبعيك من الجانبين، كما قال جالينوس: «فأنّک تجد شكلّها ذا نتوّء من قدام و نتوّء من خلف و الجانبين مستويين

و كذلك يكون شكلّ الرأس المحمود».

أمّا نتوّؤه من قدام: فلموضع البطن المقدم من بطون الدماغ و لما يحتاج أن ينبت منه أعصاب الحس.

و أما نتوّؤه من خلف: فلموضع البطن المؤخر لما يحتاج أن ينبت منه النخاع و الأعصاب التى بها تكون الحركه، و ما كان من النتوّء من خلف فهو أفضل لأنه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۳

يدلّ على أن الأعصاب التى تنبت فى هذا الموضع أقوى و أغلظ و أصبر على الحركه.

و أمّا الرأس الصغير: فعلامته تدلّ على رداءه الدماغ، و ذلك انه يدلّ على قله الماده التى منها كون الرأس و ضعف القوه المصوره.

و أمّا الرأس الكبير: فإن كان بالشكلّ المحمود و كانت الرقبه غليظه و فقار الصلب كباراً و العصب كلّه غليظاً كان ذلك محموداً، و إن كان الرأس كبيراً على خلاف ذلك فانّه يدلّ على رداءه الدماغ لأن كبره انما أتى من كثره الماده لا من صحه القوه، و إذا كان الرأس بهذه الصفه كان الدماغ ضعيفاً تسرع إلى صاحبه النزلات و الصداع و أوجاع الأذن، و ذلك أن من شأن الأعضاء الضعيفه توليد الفضول إذا كانت لا تقدر على إحاله ما يصل إليها[۳۶۹] من الغذاء جيداً.

فى الدلائل المأخوذه من الشعر[۳۷۰]

فأمّا العلامات المأخوذه من الشعر: فإن الشعر الأسود الجعد[۳۷۱] الّذى نباته و نموّه بعد الولاده سريعاً يدلّ على حراره مزاج الدماغ.

و الشعر السبط الأبيض و الأشقر و الأصهب الّذى يكون نباته بعد الولاده بطيئاً يدلّ على بروده مزاج الدماغ.

و الشعر الشديد السبوطه و عدم الصلع يدلّ على رطوبه الدماغ؛ و لذلك صارت النساء و الصبيان لا يعرض لهم الصلع لأن المزاج الرطب غالب على أدمغتهم.

و الشعر الّذى يكون نباته بعد الولاده سريعاً

و يكون منتصباً و الصلع يسرع إلى صاحبه يدلّ على يبس مزاج الدماغ.

و إن كان الشعر شديد السواد قوى الجعوده كثيراً سريع النبات و الصلع يسرع إلى صاحبه كان مزاج الدماغ حاراً يابساً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۴

و الشعر السبط المائل إلى الشقره قليلًا البطى ء[۳۷۲] إلى الصلع و نباته فيما بين البطى ء و السريع يدلّ على أن مزاج الدماغ حار رطب.

و الشعر السبط الأصهب البطى ء النبات الّذى يسرع الشيب إليه و لا يعرض لصاحبه الصلع يدلّ على أن مزاج الدماغ بارد رطب.

و الشعر الّذى يكون لونه أسوداً رجلًا و يكون نباته فيما بين البطى ء و السريع و الشيب و الصلع يعرضان له فى زمان ليس بالبطى ء و لا بالسريع يدلّ على أن مزاج الدماغ بارد يابس.

فى الدلائل المأخوذه من الأفعال

فأمّا الدلائل المأخوذه من الأفعال: فمن كان من الناس نشيطا، عجلًا، سريع المبادره إلى الأعمال، قليل الثبات على رأى واحد، قليل النوم، كثير الكلّام، مهذاراً، دلّ ذلك على أن مزاج دماغه حار.

و من كان كسلاناً، متثبّتاً فى الأمور، بطى الحركه فإن مزاج دماغه بارد.

و من كان بطيئاً فى أموره، بليداً كثير النسيان، نوّاماً، دلّ ذلك على أن مزاج دماغه رطب.

و من كان سريع الحركه: خفيفاً، كثير السهر، قليل النوم، ذكياً، ذكوراً، دلّ ذلك على أن مزاج دماغه يابس.

و من كان عجولا، متهوّراً، قليل الثبات على رأى واحد، طيّاشاً، كثير الهذيان، كثير السهر، قليل النوم، جداً، أو كانت[۳۷۳] فيه هذه الدلائل قويه، دلّ على أن مزاج دماغه حار يابس.

و من كان كثير النوم، كثير الأحلام، متوسطاً فيما بين العجله و البطء، دلّ ذلك على أن مزاج دماغه[۳۷۴] حار رطب.

فأمّا من كان بليداً، قليل الفهم، كثير النسيان جداً،

بطى الذهن، بطيئاً فى الأمور، كسلانا، كثير النوم جداً، فانّه يدلّ على أن مزاج دماغه بادراً رطباً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۵

و أما من كان مزاج دماغه بارداً يابساً فان أفعاله تكون بمنزله أفعال صاحب الدماغ البارد إلا أن نومه يكون أقل و كذلك سائر دلائل مزاج الدماغ البارد تكون فى هذا دونها، فاعلم ذلك.

فى الدلائل المأخوذه من الفضول البارزه

فأمّا الاستدلال المأخوذ من الفضول البارزه من الدماغ: فإن مَن كانت الفضول التى تخرج من لهواته و انفه و أذنه قليله نضيجه فمزاج دماغه حار.[۳۷۵]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۱ ؛ ص۶۵

و أمّا من كانت هذه الفضول منه فى هذه الأعضاء كثيره غير نضيجه و كانت النزلات تسرع إليه فان مزاج دماغه بارد.

و من كانت الفضول التى تبرز منه من هذه الأعضاء كثيره جداً رقيقه فان مزاج دماغه رطب.

و متى كانت هذه الفضول البارزه من هذه الأعضاء قليله غليظه فإن مزاج دماغه يابس.

و أمّا من كان مزاج دماغه حاراً يابساً فإن الفضول البارزه منه من هذه الأعضاء تكون قليله غليظه نضيجه.

و من كان مزاج دماغه حاراً رطباً فإن الفضول التى تبرز منه من هذه الأعضاء تكون كثيره غير نضيجه و النزلات و الزكام يسرعان إليه.

و من كان مزاج دماغه بارداً يابساً كانت الفضول البارزه منه معتدله القوام غير نضيجه.

و من كان مزاج دماغه بارداً رطباً فإن الفضول البارزه منه من هذه الأعضاء تكون كثيره جداً غير نضيجه و صاحب هذه الحال يكون كثير المرض. فان أبقراط يقول: «من كان يجرى من منخريه بالطبع رطوبه كثيره و كانت منتنه رقيقه فان صحته أقرب إلى السقم[۳۷۶]».

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۶

فى الدلائل المأخوذه من ملمس الرأس

فأمّا الدلائل المأخوذه

من ملمس الرأس فإن الرأس الّذى يكون ملمسه أحر من المعتدل يدلّ على أن مزاجه حاراً، و الّذى ملمسه أقل حراره من المعتدل يدلّ على أن مزاجه بارداً.

فى الدلائل المأخوذه من العين

فأمّا الدلائل المأخوذه من العين: فإن من كانت عروق عينيه غلاظاً حمراً ملمسها حاراً دلّ على أن مزاج الدماغ منه حار.

و من كان بخلاف ذلك فان مزاج دماغه بارد.

و من كانت عيناه زرقاوين رطبتى اللمس و حواسّه كدره تدلّ على أن مزاج دماغه رطب.

و من كانت عيناه ليس فيهما حمره و عروقهما دقاقاً و ملمسهما يابساً و الحواسّ منه صافيه دلّ ذلك على أن مزاج دماغه يابس.

و من كانت عروق عينيه حمراً غلاظاً [جداً][٣٧٧] و ملمسها حاراً و الحواس منه كدره فانّه يدلّ على حراره مزاج الدماغ و رطوبته، و إن كان الأمر على خلاف ذلك دلّ على أن مزاج الدماغ منه بارد يابس.

و ينبغى أن تعلم من أمر هذه الدلائل أنه متى كان هذا المزاج المحدث لها زائداً على الاعتدال زياده كثيره فإنّها تكون أقوى و أبين[٣٧٨]، و إن كانت زياده المزاج عن الاعتدال زياده يسيره كانت هذه الدلائل ضعيفه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٦٧

الباب الحادى عشر فى [التعرّف على][٣٧٩] مزاج العينين و سائر الحواس

اشاره

[أقول][٣٨٠]: إن مزاج العينيين يعرف من عروقهما، و ملمسهما، و من مقدارهما، و ما يبرز منهما، و من لونهما.

فى الدلائل [المأخوذه من] عروق العين

فأمّيا دلائل مزاج العين من عروقهما: فانه متى كانت[٣٨١] العينان حمراوين، و عروقهما غلاظا، دلّ ذلك على حراره مزاجهما، و إن كان الأمر فيهما بخلاف[٣٨٢] ذلك، دلّ على بروده مزاجهما.

فى الدلائل المأخوذه من ملمس العين

و أمّيا الدلائل المأخوذه من ملمسهما: فإن العين الحاره الملمس تدلّ على حراره مزاجها، و البارده الملمس تدلّ على بروده مزاجها، و العين اللينه الملمس تدلّ على رطوبه مزاجها، و الصلبه [تدّل][٣٨٣] على يبس مزاجها.

فى الدلائل [المأخوذه] مما يبرز من العين

و أمّا الدلائل المأخوذه مما يبرز منها: فإن العين الكثيره الدموع و السيلان تدلّ

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۸

على رطوبه مزاجها و القليله الدموع تدلّ على يبس مزاجها.

فى الدلائل [المأخوذه][۳۸۴] من مقدار العين

و أمّا الدلائل المأخوذه من مقدارهما: [فإن العين][۳۸۵] متى كانت كبيره و كان ذلك مع كبر الرأس، و عظم البدن، و جوده البصر، دلّ ذلك على أن المزاج الّذى كوّنت منه [العين][۳۸۶] معتدل و الماده كثيره جيّده. و إن كان كبرهما مع صغر الرأس، [و صغر البدن][۳۸۷] و رداءه البصر، دلّ ذلك على أن العين خلقت[۳۸۸] من ماده كثيره و [من][۳۸۹] ردى.

و أمّا صغر العين فمتى كان ذلك على[۳۹۰] مشاكلّه من الرأس و سائر أعضاء البدن، و جوده[۳۹۱] البصر [دلّ] على ما ذكرت فإن الماده التى كونت منها العين قليله و مزاجها جيد. فان كان ذلك مع غير مشاكلّه من الرأس و سائر أعضاء [البدن][۳۹۲] و مع[۳۹۳] رداءه البصر فإن الماده التى تكونت منها العين قليله رديئه المزاج.

فى الدلائل المأخوذه من لون العين

][۳۹۴]

و أمّا الدلائل المأخوذه من لونها:[۳۹۵] فإن لون العين، منه أزرق، و منه أكحل، و منه أشهل.

فى اللون الأكحل

] أما اللون الأكحل: فيكون إمّا لصغر الرطوبه الجليديه، و إمّا لأن موضعها غائر، و إما لأنها ليست بصافيه، و امّا لكثره الرطوبه البيضيه و كدورتها؛ فمتى اجتمعت

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۹

هذه الأسباب كانت العين فى غايه الكحله[۳۹۶] و السواد، فإن اجتمع بعضها كان السواد على حسب الزياده و النقصان.

فى اللون الأزرق

] و امّا اللون الأزرق: فيكون من أضداد الأسباب المحدثه للكحل، أعنى [إمّا لكون][۳۹۷] الرطوبه الجليديه عظيمه و وضعها بارزاً فيتبين لونها من وراء الطبقه العنبيه، و إمّا لقله الرطوبه بالبيضيه و صفائها فلا تمنع لون الوطوبه الجليديه من البيان.

فى اللون الاشهل

] و أمّا اللون الأشـهل فيغلب على العين إذا اجتمعت بعض الأسـباب المحـدثه للكحل مع بعض الأسـباب المحدثه للزرقه[۳۹۸] و على قدر زياده هذه الأسباب و نقصانها تكون قوه الشهله و ضعفها.

و أمّا الاستدلال على مزاج سائر الحواس فيكون على هذا القياس من الدلائل المأخوذه من العين، [و اللّه أعلم][۳۹۹].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۷۰

الباب الثانی عشر فی [التعرّف علی] مزاج القلب[۴۰۰]

اشاره

[أقول][۴۰۱]: إن دلائل مزاج القلب تؤخذ من الأفعال، و من الهيئه، و من الشعر، و من الملمس.

فی دلائل الأفعال على مزاج القلب

أما الدلائل المأخوذه من الأفعال: فمتى كان التنفس عظيماً و النبض كذلك و كان صاحب ذلك شجاعاً، جريئاً، مقداماً، غضوباً، دلّ ذلك على حراره مزاج القلب، و أن مزاج البدن لذلك يكون حاراً إلا أن يقاومه بروده[۴۰۲] مزاج الكبد.

و إن كان النفس[۴۰۳] و النبض بطيئين متفـاوتين و صـاحب ذلك جباناً، جزوعاً، قليل النشاط، قليل الغضب، دلّ ذلك على برد مزاج القلب و يتبع ذلك برد [مزاج][۴۰۴] جميع البدن إلا أن تقاومه حراره مزاج الكبد أعنی أن يكون مزاجها حاراً.

و إن كان النبض ليناً و صاحبه سريع الغضب، سريع الرجوع، و كان مع ذلك جباناً، دلّ ذلك على رطوبه مزاج القلب.

و إن كان النبض صلباً، و الغضب بطيئا، و إذا هاج الغضب عسر سكونه، دلّ على يبس مزاج القلب.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۷۱

فی مزاج القلب المركب

] فأمّا مزاج القلب المركب: فانّه متى كان النبض عظيماً سـريعاً متواتراً، و النفس[۴۰۵] كذلك، و الغضب سـريعاً جدا، و صاحبه عجولًا أهوج، دلّ ذلك على أن مزاج القلب منه حار يابس.

و إن كان النبض عظيماً معتدلًا فی السـرعه و الابطاء و ليناً، و النفس[۴۰۶] كذلك، و الغضب سـريعاً، و سكونه سريعاً، دلّ ذلك على حراره مزاج القلب و رطوبته.

و إن كان النبض صـغيراً صـلباً، و التنفس بطيئاً، و صاحبه جباناً، كسـلاناً، لا يسرع إليه الغضب، و إذا[۴۰۷] غضب عسر سكونه و رجوعه، فان مزاج القلب منه بارد يابس و مزاج سائر البدن كذلك إلا أن تقاومه الكبد [بحراراتها][۴۰۸] و رطوبتها.

و كذلك فى سائر أمزجه القلب إذا كانت الكبد على

مزاج مخالف لمزاجه انقص منه و اضعف.

فى الدلائل المأخوذه من الهيئه

فأمّا الدلائل المأخوذه من الهيئه: فإن الصدر متى كان واسعاً و لم يكن سعته بسبب عظم الرأس و الفقار دلّ ذلك على حراره مزاج القلب، و ذلك أن عظام الصدر مبتيّه[۴۰۹] على عظام الفقار، فإذا كانت الفقارات[۴۱۰] كباراً كانت الأضلاع [فى][۴۱۱] الصدر كباراً فيكون الصدر لذلك واسعاً، و إن كانت الفقرات صغاراً كانت أضلاع الصدر صغاراً فيكون الصدر لذلك ضيقاً. و متى كانت سعه الصدر مع صغر الرأس أو صغر الفقار دلّ ذلك على أن سعه الصدر انّما أتت عن حراره القلب.

و إن كانت سعه الصدر مع عظم الرأس و الفقار فلا ينبغى أن تجعل[۴۱۲] ذلك دالًا على حراره القلب لكن يستدل عليه بدلائل أخر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۷۲

و إذا كانت سعه الصدر تابعه لحراره القلب فان[۴۱۳] النفس يكون مساوياً للنبض، و إن كانت حراره القلب مع ضيق الصدر كان التنفس أشد سرعه و توتراً من النبض، و ذلك لأن الصدر الصغير لا يسع من الهواء فى انبساطه مقدار ما تحاج إليه الحراره لترويحها فالطبيعه تستعمل التواتر لتجتذب من الهواء فى دفعات كثيره، ما كانت تحتاج أن تجتذبه فى دفعه واحده.

و متى كان الصدر ضيقاً و لم يكن ضيقه عن صغر الرأس و الفقار دلّ ذلك على أن مزاج القلب بارد، لأن الحراره من شأنها التوسيع و البرد من شأنه التضييق و التكثيف.

فى دلائل الشعر على مزاج القلب

و أمّا الاستدلال من قبل الشعر: فإن الشعر الكثير الأسود فى مقدم الصدر و ما يليه من البطن دليل على حراراه مزاج القلب. و تعرّى الصدر من الشعر يوجب بروده القلب. و الشعر اليسير اللين يدلّ على

رطوبه القلب. و الشعر الكثير الخشن يوجب يبس القلب.

فى الاستدلال من الملمس على مزاج القلب

و أمّا الاستدلال من قبل اللمس: فانّه متى كان ملمس الصدر و ما يليه من البطن حاراً دلّ على حراره مزاج القلب. و إن كان ملمس الصدر ليس بالحار دلّ على بروده مزاج القلب. و إن كان ليناً ناعماً دلّ على رطوبه مزاج القلب. و إن كان ملمسه جافاً دلّ على يبوسه مزاج القلب.

و فى هذا كلّه ينبغى أن تعلم انه متى كان مزاج الكبد مساوياً لمزاج القلب فإن البدن كلّه يغلب عليه ذلك المزاج، و إن خالف مزاج أحدهما الآخر فانّه تنقص قوه كلّ واحد من المزاجين فى البدن و تضعف.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۷۳

الباب الثالث عشر فى [التعرّف على][۴۱۴] مزاج الكبد

اشاره

أقول: إن الاستدلال على مزاج الكبد يكون من هيئه العروق، و حال الأخلاط، و من [قِبَل][۴۱۵] الشعر، و من قبل اللمس، و من قبل اللون.

فى الاستدلال من هيئه العروق

أمّا الاستدلال من هيئه العروق: فان العروق غير الضوارب إذا كانت واسعه غليظه دلت على حراره مزاج الكبد، و إن كانت مع ذلك صلبه دلت على حراراتها و يبسها، و إن كانت لينه دلت على حرارتها و رطوبتها، و إن كانت هذه العروق دقاقاً ضيقه دلت على برد مزاج الكبد، و إن كانت مع ضيقها صلبه دلت على برد مزاج الكبد و يبسها، و إن كانت مع ضيقها لينه دلت على بردها و رطوبتها.

فى الاستدلال من حال الأخلاط

و أمّا الاستدلال من حال الأخلاط: فانّه متى كان الغالب على البدن المرار و كثر ذلك عند منتهى الشباب و كان الدم أشدّ حراره دلّ ذلك على حراره مزاج الكبد، لأن الكبد الحاره يكثر فيها تولّد المرار فى البدن، و إن كان مع ذلك السوداء تكثر فى منتهى الشباب و الدم يغلظ و يسود دلّ على حراراتها و يبسها، و إن كان الغالب على البدن الدم و كانت علاماته ظاهره دلّ ذلك على حراره مزاج الكبد

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۷۴

و رطوبتها فإن إفرط هذا المزاج على الكبد عرض لصاحبها فساد الأخلاط و عفونتها كثيراً، و لا سيما إن كانت الرطوبه أكثر من الحراره فان الحميات العفونيّه[۴۱۶] تسرع إلى صاحبها من أدنى سبب، فان كانت الحراره أقوى من الرطوبه كان ما يعرض من ذلك يسيراً.

فى الاستدلال المأخوذ من الشعر

و أمّا الاستدلال المأخوذ من [قِبَل][۴۱۷] الشعر: فمتى كان الشعر على مراق البطن كثيراً دلّ على حراره الكبد. فان كان كثيراً جداً خشناً كان ذلك دليلًا على حراره الكبد و يبسها. و إن كان الشعر دون ذلك و كان ليناً دلّ ذلك على رطوبتهما و حرارتها[۴۱۸]. و إن كان مِرَاق البطن معرّى عن الشعر دلّ ذلك على برد الكبد. و إن كان مع عدم الشعر المراق ليناً دلّ ذلك على بردها و رطوبتها. و إن كان [بارد][۴۱۹] يابساً دلّ على بردها و يبسها.

فى الاستدلال من الملمس

و أمّا الاستدلال المأخوذ من اللمس: فانّه متى كان ملمس مراق البطن مما يلى الكبد حاراً دلّ ذلك على حراره الكبد، فإن كان مع ذلك ليناً دلّ على حرارتها و رطوبتها، و إن كان مع ذلك يابساً فانّه يدلّ على حراراتها و يبسها، و إن كان الملمس ليس بحار فانّه يدلّ على برد مزاج الكبد، و إن كان مع ذلك ليناً دلّ على رطوبتها و برودتها، و إن كان يابساً دلّ على بردها و يبسها.

فى الاستدلال المأخوذ من اللون]

و أمّا الاستدلال المأخوذ من اللون: فانّه متى كان لون البدن أحمر حسناً دلّ ذلك على اعتدال حراره مزاج الكبد، فإن كان مع الحمره بياض دلّ على حراره مزاج الكبد و رطوبتها، و إن كان مع ذلك مائلًا إلى الصفره دلّ ذلك على شده حراره

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۷۵

الكبد و كثره توليدها للصفراء، و إن كان مع ذلك لون البدن مائلًا إلى البياض دلّ ذلك على برد مزاج الكبد، و إن كان البياض شديداً حتى يميل إلى اللون الجصّي دلّ على برد مزاجها و رطوبتها أو كثره توليدها للدم البلغمى، و إن كان لون البدن كمداً كلّون الرصاص أو مائلًا إلى السواد دلّ ذلك على برد مزاج الكبد و يبسها و كثره توليدها للمره السوداء، فاعلم ذلك و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۷۶

الباب الرابع عشر فى [التعرّف على][۴۲۰] مزاج الأنثيين

فأمّا دلائل مزاج الأنثيين: فيؤخذ من قبل نبات الشعر فى العانه، و من قبل جوهر المنى، و من أفعالهما.

[فى الاستدلال من قبل الشعر فى العانه]

أمّا من قبل نبات الشعر فى العانه: فانّه متى كان الشعر فى العانه و نواحى السره و ما يليها شعراً كثيراً و كان نباته فى العانه سريعاً دلّ [ذلک][۴۲۱] على حراره مزاج الأنثيين، فإن كان الشعر من كثرته خشناً غليظاً دلّ[۴۲۲] على حرارتهما و يبسهما، و إن كان ليناً رقيقاً دلّ ذلک على حرارتهما و رطوبتهما.

و إن كان الشعر فى العانه و ما يليها قليلًا و كان نباته بطيئاً دلّ[۴۲۳] على برد مزاج الأنثيين، و إن كان مع قلته خشناً دلّ[۴۲۴] على بردهما و يبسهما، و إن كان ليناً دلّ ذلک على بردهما و رطوبتهما.

فى الاستدلال من قِبَل المنى

فأمّا الاستدلال من قبل المنى:

فانّه متى كان المنى كثيراً غليظاً دلّ على حراره مزاج الأنثيين، و إن كان قليلًا رقيقاً دلّ على برد مزاجهما، و إن كان المنى شديد

الغلظ دلّ على يبس مزاج الأنثيين، و إن كان رقيقاً مائياً دلّ على رطوبه[۴۲۵] مزاجهما.

في الاستدلال من قِبَل افعالهما

و أمّا الاستدلال من قبل فعل الإثنيين على مزاجهما فإن الإنسان متى كان كثير الجماع، قوى الانعاظ، كثير التوليد لا سيما للذكور، دلّ ذلك على حراره مزاج الانثيه[۴۲۶]. و مَن[۴۲۷] كان جماعه قليلًا، و الانتشار ضعيفاً، و التوليد قليلًا، و ما تولد منه يكون الاناث[۴۲۸] دلّ ذلك على أن مزاج انثيه بارد. و متى كان الجماع كثيراً جيداً[۴۲۹] و كان صاحبه محتملًا للكثير منه من غير أذى، و كان كثير التوليد [للذكور][۴۳۰] دلّ ذلك على أن مزاج أنثيه حار رطب، فإن إفراط هذا المزاج على الأنثيين لم يكن لصاحبه عن الجماع صبر. و إن كان الإنسان سريع الحركه إلى الجماع يكتفى[۴۳۱] بالمقدار الوسط، و لا يقدر على الإفراط، سريع الإنزال كثير التوليد للذكور، دلّ ذلك على حراره مزاج الأنثيين و يبسهما. و إن كان الإنسان قليل النشاط إلى الجماع، بطى الانتشار، دلّ ذلك على برد مزاج الأنثيين و يبسهما.

و كذلك يكون حال من كان مزاج أنثيه بارداً رطباً إلا أن المنى من صاحب المزاج البارد اليابس يكون غليظاً و من صاحب المزاج البارد الرطب يكون رقيقاً و صاحبا هذين المزاجين يكونان قليلى التوليد و توليدهما [للإناث][۴۳۲] أكثر.

الباب الخامس عشر في [التعرّف على][۴۳۳] مزاج المعده

اشاره

فأمّا مزاج المعده فمعرفته تكون من جوده الأفعال و رداءتها، و من قبل الأشياء الموافقه و المنافره لها.

في الدلاله من جوده الأفعال و رداءتها للمعده

] أمّا من قبل الأفعال: فإن المعده التى مزاجها حار تستمرئ الغليظ من الغذاء، و يفسد فيها الغذاء اللطيف، و يكون استمراؤها أقوى من شهوتها، و أكثر ما يشتهى صاحبها الأغذيه الحاره، و يكون قليل الصبر على الجوع.

و أمّا المعده البارده: فإن الأطعمه الغليظه لا تنهضم فيها بل تثقل عليها و تحمض فيها سريعاً، و صاحبها يميل إلى الأغذيه و الاشربه البارده.

و أمّا المعده اليابسه: فمن علاماتها سرعه العطش، [و كثرته][۴۳۴] و الاكتفاء باليسير من الماء، و إن تناول صاحبها فضلًا قليلًا من الماء أحدث له فيها خضخضه، على ما ذكر جالينوس، و تكون شهوته [قليله][۴۳۵] مائله إلى الأغذيه اليابسه.

و أما المعده الرطبه: فمن علاماتها قله العطش، و ميل الشّهوه إلى الأغذيه الرطبه، و الاستمراء يكون فيها ضعيفاً الا أن تكون هناك حراره.

فأما مزاجها المركب فيعرف من تركيب علاماتها المفرده بعضها إلى بعض.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۷۹

فى قله العطش و كثرته

] و ينبغى أن تعلم أن كثره العطش[۴۳۶] و قلته ليس يكون من قبل المعده فقط، بل يشاركها فى ذلك القلب و الرئه، و ذلك انه متى كان مزاج القلب أو الرئه حاراً أحدث لصاحبها عطشاً، الا أن من[۴۳۷] كان عطشه من قبل هذه الأعضاء فليس يسكنه شرب الماء البارد من ساعته بل يسكن عطشه استنشاق الهواء البارد أكثر، و لا يقطع العطش الحادث عن المعده استنشاق الهواء دون شرب الماء البارد.

فى الدلاله من موافقه الأشياء للمعده

أمّا الاستدلال من موافقه الأشياء للمعده و تأذيها بها فإن المعده الحاره تستلذ الأشياء البارده الوارده عليها من خارج و من داخل، و تنتفع بها و تتأذى بالأشياء الحاره.

و المعده البارده تستلذ بالأشياء الحاره إذا لقيتها من خارج أو ردّت عليها من داخل، و تنتفع بها و تتأذى بالأشياء البارده.

و المعده الرطبه تتأذى بالأشياء الرطبه، و يعرض لها منها ألغثى و تستلذ بالأشياء اليابسه و تنتفع بها.

و المعده اليابسه تستلذ بالأشياء الرطبه و تتأذى بالأشياء اليابسه.

و الفرق بين سوء مزاج المعده الطبيعى و بين الخارج عن الطبع أن صاحب سوء المزاج الطبيعى يشتهى ما شاكلّ مزاج معدته، و صاحب سوء المزاج الخارج عن الأمر الطبيعى[۴۳۸] يشتهى ما خالفه و ضاده.

فى علامات المعده الضعيفه

] و من علامات المعده الضعيفه أن الغذاء الكثير يثقل فيها، و لا تطيقه، و إذا تناول صاحبها الغذاء فى دفعات و كان مزاجها جيداً هضمته هضماً حسناً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۸۰

الباب السادس عشر فى [التعرّف على][۴۳۹] مزاج الرئه

اشاره

اقول: إن معرفه مزاج الرئه يكون من قبل ملائمتها للهواء و منافرتها له، و من قبل الصوت، و ممّا يبرز منها.

فى الدلاله من ملائمه الهواء للرئه

] و أمّا من قبل ملائمه الهواء: فانّه متى كانت الرئه تتأذى باستنشاق الهواء الحار و تميل إلى استنشاق الهواء البارد دلّ ذلك على حراره مزاجها، و إن كان الأمر على ضدّ[۴۴۰] ذلك دلّ على برد مزاجها.

فى الدلاله من قبل الصوت

] فأمّا الصوت: فانّه متى كان عظيماً دلّ على حراره مزاجها، و متى كان صغيراً دلّ على بروده مزاجها، و متى كان الصوت أبحّ دلّ على رطوبه مزاجها، و إن كان الصوت حاداً دقيقاً دلّ على يبس مزاجها.

[فى الدلاله من قبل ما يبرز منها]

فأمّا ما يبرز منها: فإن كان مزاج رئته[۴۴۱] رطباً فانّه اذا استعمل من الصوت فضلًا قليلًا جرى فى قصبته[۴۴۲] فضول كثيره، و اذا كلّم[۴۴۳] نفث [رطوبه و بلغماً

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۸۱

كثيراً][۴۴۴] مع سعال.

و أمّا من كانت رئته يابسه المزاج فليس ينفث شيئاً، و يكون صوته صافياً.

و ينبغى أن تعلم أن عظم الصوت و صغره ليس يكون من قبل الحراره و البروده فقط لكن عظم الصوت يتبع سعه قصبه الرئه، و ذلك أن الهواء يخرج من القصبه الواسعه كثيراً، و صغر الصوت تابع [لضيقها][۴۴۵] و ذلك أن الهواء يخرج من القصبه الضيقه قليلًا؛ و انّما عظم الصوت و صغره تابع لحراره مزاج قصبه الرئه و برودتها بالعرض لا من نفس الحراره و البروده، و ذلك أن الرئه اذا كان مزاجها بالطبع حاراً كانت قصبتها واسعه لأن الحراره من شأنها أن توسع المجارى، و اذا كان مزاجها بارداً كانت قصبتها ضيقه لأن البرد من شأنه أن يجمع المجارى و يضيقها بتكثيفه و تلزيزه لها، و كذلك أيضاً الصوت الأملس يتبع ملاسه قصبه الرئه و الصوت الخشن [يتبع][۴۴۶] خشونتها و ملاسه قصبه الرئه تابعه للاعتدال من

مزاجها و خشونتها تابعه[۴۴۷] ليبسها، فبهذا الطريق [يُعرف][۴۴۸] مزاج هذه الأعضاء التى ذكرنا.

فى معرفه مزاج سائر الأعضاء

] و أمّا سائر الأعضاء الأخر، فينبغى أن تعرف مزاجها مما يلائمها، و ينافرها.

و ذلک انه متى كان العضو يتأذى بالأشياء البارده و ينتفع بالأشياء الحاره و يبرد سريعاً فإن ذلک العضو بارد المزاج. و إن كان بخلاف ذلک فإن مزاجه حار

فإذا رأيت العضو تجففه الأشياء اليابسه سريعاً و يتأذى بها و ينتفع بالأشياء الرطبه فإن مزاجه يابس، و إذا كان الأمر على خلاف[۴۴۹] ذلک فإن مزاجه رطب. [إنتهى و اللّه أعلم][۴۵۰].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۸۲

الباب السابع عشر فى [التعرّف على][۴۵۱] مزاج جمله البدن بالعلامات

اشاره

و إذ قد ذكرنا تعّرف مزاج كلّ واحد من الأعضاء على الانفراد فينبغى أن نذكر الدلائل التى منها [يُعرف][۴۵۲] مزاج جمله البدن الخارج عن الاعتدال بالطبع ثم نتبع ذلک [بذكر][۴۵۳] دلائل مزاج البدن المعتدل.

[فى الاستدلال على مزاج البدن]

فنقول: إنّ مزاج جمله البدن يعرف من خمسه أشياء:

إمّا من قبل اللمس، و إمّا من قبل اللون، و إمّا من قبل الشعر، و إمّا من قبل السحنه، و إمّا من قبل الأفعال.

فى دلاله اللمس

فأمّا الدلاله من قبل اللمس: فإن الأبدان الحاره المزاج إذا لمستها وجدتها أسخن من المعتدل، و الأبدان البارده تجدها أبرد من المعتدل، إلا أن الأبدان الحاره بعضها تجد ملمسها بخارياً لذيذاً تحت اليد بمنزله أبدان الصبيان و بعضها تجد حرارتها حاده [نافخه][۴۵۴] بمنزله أبدان الشبان[۴۵۵].

و أمّا الأبدان اليابسه فأنّک إذا لمستها وجدتها أصلب من المعتدل، و الأبدان الرطبه تجد ملمسها ألين من المعتدل، و ذلک لأن اليبس يتبعه الصلابه، و الرطوبه يتبعها اللين.

فى دلاله الألوان

فأمّا الاستدلال من قبل الالون[۴۵۶] فإن الأبدان الحاره المزاج تكون ألوانها

حمراً.[۴۵۷] و الأبـدان البارده المزاج تكون ألولانها بيضاً[۴۵۸]، و ذلك لأن الغـذاء فى الأبدان الحاره المزاج يسـتحيل إلى الدم سريعاً فيجتمع لـذلك فى[۴۵۹] البـدن الحـار من الـدم مقـدار كثير و اللون[۴۶۰] المخصـوص بالـدم الجيـد هو الحمره، و كون العضل الّذى تحت الجلد إنما هو من الدم فلذلك يتبع حراره مزاج البدن اللون الأحمر.

فأمّـا الأبـدان البـارده المزاج: فـإن الغـذاء فيهـا يسـتحيل إلى الـدم البلغمى فيتغـذى[۴۶۱] بـه الأعضــاء، و اللـون المخصـوص به البلغم[۴۶۲] فهو البياض فلذلك صار اللون الأبيض تابعاً لبروده المزاج.

فى دلاله الشعر

] فأما الاستدلال على مزاج البدن من قبل الشعر.

فإن الشعر فى الأبدان الحاره يكون سريع النبات كثيراً جداً قوياً خشناً و يكون نبات شعر العانه و اللحيه فيها سريعاً و لونه أسود.

فإن كانت حاره يابسه كان الشعر جعداً. و إن كانت حاره رطبه كان الشعر رجلًا، و الرجل هو المسبب.

و الأبـدان البارده يكون الشـعر فيها قليلًا أبيض بطى النبات. فإن كانت بارده رطبه كانت الأبدان زَعِرَه و شـعرها سـبطاً. فإن كانت الأبدان البارده يابسه كانت أقل زَعِرَاً.

و السـبب فى كثره الشـعر فى الأبـدان الحاره اليابسه أن ماده الشـعر هو البخار الحار اليابس الّذى يخرج من مسام البـدن و يـدفع بعضه بعضـاً إلى خارج و لا يتقطع فى[۴۶۳] خروجه بـل يتصـل بعضه ببعض، و البخار الحار اليابس يكثر[۴۶۴] فى هذه الأبدان على أكثر ما يكون.

فأمّا الأبدان البارده الرطبه: فالسبب فى زَعِرَها و قله الشعر فيها هو أن البخار الحار اليابس فى هذه الأبدان قليل، و أن الرطوبه تمنع البخار إذا خرج من الجلد أن يتصل بعضه

ببعض لأن البخار إذا نفـذ فی رطوبه الجلـد و خرج من المسام عادت الرطوبه فسدّت الثقبه[۴۶۵] و قطعت اتصال البخار الخارج بالبخار الـداخل، بمنزله ما يعرض للأشـياء الرطبه إذا طبخت كالنشاء و الـدقيق إذا طبخا بالماء و غليا فأنّک تجـد البخار إذا خرج من موضـع الغليـان عـادت الرطوبه إلى الموضع الّـذی يخرج منه البخـار فسـدته و حجزت بينه و بين مـا يخرج من البخـار بعـده، فلذلک صار الشعر لا ينبت فی الأبدان البارده الرطبه.

فی الصلع

] و قد يعرض أن لا ينبت الشـعر فی الأبدان اليابسه جداً كالّذی يعرض فی الصـلع، و ذلک أن الصـلع ليس يعرض إلا[۴۶۶] لمن كان مزاج جلده رأسه يابساً، و الدليل على ذلک أن الصـلع يعرض على الأمر الأكثر عند الشـيخوخه ليبس أعضاء أبدان المشايخ و محـل الجلـد فيهـا، و أيضـاً فـإن الصـلع أكثر مـا يعرض فی اليافوخ من بين سائر أجزاء الرأس لأن اليافوخ أيبس أجزائه، إذ هو مركب من جلـد و عظم من غير عضل يكون تحت الجلـد فيحفظ رطوبته عليه، و السـبب الّذی له صار الشـعر لا ينبت فی الجلده اليابسه هو أن البخار إذا خرج من المسام بقی الثقب مفتوحاً لا يمكن الجلـد الانضـمام عليه ليبسه فيفترق[۴۶۷] أجزاء البخار و لا يجتمع بعضه إلى بعض، كالّذی يعرض للدخان إذا خرج من موضع واسع فانّه يتبدد و يتفرق و لا يثبت.

فأمّا سـواد الشـعر فانّمـا يكـون لشـدّه حراراه البخـار و إحراقه[۴۶۸]. فأمّا الشـعر الأشـقر فيكون لاعتـدال حراره البخـار كالّـذی تجده[۴۶۹] فی الأبـدان المعتـدله قبل منتهی الشـباب. فأمّا الشـعر الأبيض فيكون من البخار البلغمی كالّـذی تجـده[۴۷۰] فی بلد الصقالبه و فی سن الشيخوخه لبرد مزاجهما.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۸۵

فأمّا

الشعر الجعد فيكون، إمّا من شده احتراق البخار و يبسه بمنزله الشعر الّذى يدنى من النار، فانّه يلتوى و يجف كالّذى نجده فى أبدان الحبشه لشده حراراه الهواء فى بلادهم، و إمّا لاعوجاج المنفذ[۴۷۱] التى يخرج منها البخار فانّه إذا كان المنفذ معوّجاً[۴۷۲] خرج البخار ملتوياً.

و أمّا سبوطه الشعر فتكون من برد البخار و رطوبته بمنزله شعور الصقالبه فإن بلدهم يغلب عليه البرد و الرطوبه بمنزله شعور الأطفال لأن الرطوبه فى هذا السن كثيره.

فى الاستدلال من قبل السحنه

فأمّا الاستدلال من السحنه على مزاج البدن و هى السمن، و القضافه، و النحافه و الكثافه.

فالسمن يكون إمّا من الشحم، و إمّا من اللحم، و إمّا منهما جميعاً[۴۷۳].

و الهزال[۴۷۴] يكون إمّا من قله الشحم، و إمّا من قله اللحم، و إمّا من قلتهما جميعاً. فمتى كان الشحم فى البدن كثيراً، و اللحم قليلا، دلّ على أن مزاجه بارد معتدل فى الرطوبه و اليبس. و متى كان اللحم أكثر من الشحم، دلّ على أن مزاجه حار معتدل فى الرطوبه و اليبس. و متى كان البدن كثير الشحم و اللحم دلّ[۴۷۵] على اعتدال الحراره و البروده، و زياده الرطوبه على اليبسز

و إن كان البدن قضيفاً دلّ على اعتدال الحراره و البروده و غلبه اليبس.

و متى كان البدن معتدلًا فى القضافه و السمن دلّ ذلك على اعتدال المزاج.

و السبب الّذى صار الشحم كثيراً فى الأبدان البارده و اللحم كثيراً فى الأبدان الحاره هو أن الجزء الدسم من الدم فى الأبدان الحاره يصير غذاءً للحراره الغريزيه، و فى الأبدان البارده يبقى فتوصله العروق إلى الأعضاء؛ فما كان من الأعضاء بارداً فى طبعه مثل الأغشيه يجمد[۴۷۶] عليها و ما كان من الأعضاء حاراً فى

كامل الصناعه الطبيه،

طبعه مثل اللحم تحلل عنه و لم يثبت عليه، إلا أنه متى كان البدن حار المزاج و كان صاحبه مستعملًا للراحه و الدعه جمد السمين من الدم على الأعضاء اللحميه لقله ما يتحلل منه[۴۷۷]، و لهذا نرى النساء أسمن من الرجال على الأمر الأكثر لاستعمالهن الخفض و الدعه و لأن مزاجهن أبرد من مزاج الرجال.

و فى هذا الباب ينبغى أن يتفقد العضل الملبَّس على العظام فانّه ربّما كان البدن كثير اللحم و العظام دقيقه فيخيل إلى المتأمل له أنه قضيف، و ربّما كان اللحم الّذى على الأعضاء قليلًا و العظام غليظه فيخيل إلى المتأمل له أنه سمين، فيجب أن لا تغفل عن تفقد مثل هذه الأبدان.

فأمّا النحافه: فتدلّ على حراره و رطوبه.

و أما السخافه: فتدل على حراره و رطوبه،

و أمّا الكثافه: فإنّها تدلّ على البرد و اليبس.

و الاعتدال فى هاتين الحالتين يدلّ على اعتدال المزاج. فاعلم ذلك.

فى الدلائل المأخوذه من الأفعال

فمنها مأخوذه من الأفعال النفسانيه، و منها مأخوذه من الأفعال الحيوانيه، و منها مأخوذه من الأفعال الطبيعيه.

فى الأفعال النفسانيه

] فأمّا من الأفعال النفسانيه: فمن علامات البدن الحار أن يكون صاحبه سريع الكلام، سريع المشى، ذكياً، فطناً، سريع الحركه، [۴۷۸] عجولًا، مبادراً غير متثبت فى كلّامه و مشيه. و متى كان البدن بارداً فإن صاحبه يكون بطى المشى قليل الفهم بليدا ثقيل اللسان بطيئاً فى الحركات متوقفاً فى الأمور.

فى الأفعال الحيوانيه

] فأمّا الاستدلال من الأفعال الحيوانيه: فمن كان مزاج البدن منه حاراً فإن صاحبه يكون شجاعا، بطلًا، مقداماً، متهوراً، قليل التهيّب للأمور العظام، و النبض منه [يكون عظيماً][۴۷۹] سريعاً متواتراً سريع الغضب شديده. و إن كان مزاجه بارداً فإن صاحبه يكون جباناً فزعاً خائفاً [على نفسه][۴۸۰] قليل الغضب و نبضه بطيئاً متفاوتاً.

فى الأفعال الطبيعيه

] فأمّا الدلائل المأخوذه من الأفعال الطبيعيه فإن صاحب المزاج الحار يكون سريع النموّ و النشوء، سريع الإدراك و لاحتلام، كثير ألباه حتى انه يبلغ الشباب بسرعه، و يكون قوى الشّهوه جيد الهظم[۴۸۱]. و صاحب المزاج البارد يكون بالضد من هذه الأحوال.

فهذه صفه كلّ واحد من أصناف الدلائل [المفرده][۴۸۲] على مزاج البدن الخارج عن الاعتدال بالطبع، و نحن نذكرها مجموعه فى كلّ بدن ليكون ذلك اشد تمكنّاً[۴۸۳] من فهم القارى لها فى ذكرها فنقول:

فى علامات حار المزاج

] انه متى كان البدن حار المزاج[۴۸۴] فمن علاماته كثره اللحم، و قله الشحم، و حمره اللون، و كثره الشعر، و سواد، و غلظه، و خشونته، و سرعه نباته فى العانه و اللحيه و سائر شعر البدن، و إذا لمس سائر البدن وجد حاراً، و يكون ذكياً، فطناً، سريع الكلّام، سريع الحركه، عجولًا، غضوباً، شجاعاً، [بطلًا][۴۸۵] مقداماً، قليل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۸۸

التهيّب،[۴۸۶] قوىّ الأعضاء،[۴۸۷] قوىّ الشّهوه، سريع النشوء و الإدراك و الاحتلام، جيد الهضم، كثير ألباه، جهير الصوت.

و ينبغى أن تعلم فى هذا الموضع[۴۸۸] أن من كانت الحراره الغريزيه فى بدنه كثيره كان غضوباً شجاعاً مستخفاً للأمور الدنيّه[۴۸۹]، و من كانت الحراره [الغريزيه][۴۹۰] فى بدنه قليله فانّه حاد الغضب[۴۹۱] سريعاً و يرجع سريعاً صغير النفس[۴۹۲].

فى علامات بار المزاج

] و متى كان البدن بارداً فمن علاماته كثره الشحم، و قله اللحم، و زعاره البدن، و بياض اللون، و كمودته إن كان البرد مفرطاً، و شقره الشعر الّذى يضرب إلى الصفره، و إذا لمس البدن وجد بارداً، و تكون الأفعال النفسانيه و الحيوانيه و الطبيعيه فيه ناقصه ضعيفه، و يكون قليل الفهم بطى الذهن، ثقيل اللسان، بطى الحركه، جباناً، خائفاً، ناقص الشّهوه، بطى الهضم، قليل الجماع، و تكون علامات سائر الأعضاء البارده فيه ظاهره بيّنه.

فى علامات يابس المزاج

] و متى كان البدن يابساً فمن علاماته قضافه البدن، و صلابه الملمس، و تكون علامات سائر الأعضاء اليابسه فيه ظاهره بيّنه.

فى علامات رطب المزاج

] و متى كان البدن رطباً كان كثير و الشحم و اللحم، و إذا لمس وجد ليناً، و كانت علامات سائر الأعضاء الرطبه فيه بينه ظاهره.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۸۹

فى علامات المزاج الحار اليابس

] فأمّا البدن الّذی مزاجه حار یابس فمن علاماته القضافه، و کثره الشعر، و سواده، و أدمه اللون، و حراره الملمس، و صلابته، و الذکاء، و الفهم، و الشجاعه، و البأس، و الإقدام، و التهوّر، و قوه الشّهوه، و جوده هضم للأغذیه[۴۹۳] الغلیظه، و الحرص علی الباه، و تکون علامات سائر الأعضاء الحاره الیابسه فیه ظاهره بیّنه.

فی علامات المزاج الحار الرطب

] و أمّا البدن الّذی مزاجه حار رطب فمن علاماته کثره اللحم، و قله الشحم، و سواد الشعر، و سبوطته، و حراره الملمس، و لینه، و کثره الأمراض العفنیه التی تحدث عن فساد الأخلاط إذا أفرط هذا المزاج، و أن یکون اللون مختلطاً من الحمره و البیاض، و یکون متوسطاً فی باب الأفعال النفسانیه و الحیوانیه و الطبیعیه، و تکون علامات سائر الأعضاء الحاره الرطبه فیه بینه.

فی علامات المزاج البارد رطب

] و أمّا البدن الّذی مزاجه بارد رطب فمن علاماته بیاض اللون، و سمن البدن من کثره الشحم، و شقره الشعر، و إذا لمس وجد بارداً لیّناً أزعر، عدیم الشعر، و یکون صاحبه بلیداً، کثیر النسیان، قلیل الفهم، جباناً، فزعاً، ضعیف الشّهوه، بطی الهضم، قلیل الباه، و تکون سائر علامات الأعضاء البارده الرطبه فیه بیّنه ظاهره.

فی علامات المزاج البارد الیابس

] و أمّا علامات مزاج البدن البارد الیابس فبیاض اللون الّذی یضرب إلی الکموده، و قضافته، و شقره الشعر الّذی یضرب إلی الصفره، و زعاره البدن، و صلابه ملمسه،[۴۹۴] و برودته، و أن تکون علامات سائر الأعضاء البارده الیابسه فیه ظاهره بیّنه.

و ینبغی أن تعلم من أمر المزاج المرکب أن علامات أغلب الکیفیتین تکون فیه أظهر، و الله أعلم.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۹۱

الباب الثامن عشر فی [علامات][۴۹۵] البدن المعتدل المزاج

و إذ قد أتینا علی ذکر دلائل الأبدان الخارجه عن الاعتدال فیجب أن تعلم أن البدن المعتدل هو الّذی تکون علاماته متوسطه فیما بین علامات الأبدان الخارجه عن الاعتدال فیکون متوسطاً فی الهزال و السمن، و اللون منه مختلط من بیاض و حمره، و شعره أشقر إلی الحمره ما دام صبیّاً و إذا صار إلی سن الشباب صار الشعر أسوداً رَجلًا، و ملمسه معتدل فی الحراره و البروده و الصلابه و اللین بمنزله جلده باطن الراحه، و یکون فی أخلاقه النفسانیه و الحیوانیه و الطبیعیه فاضلًا فیکون[۴۹۶] فهما[۴۹۷] فطناً، عاقلًا، شجاعاً، بطلًا، غیر أهوج، و لا جباناً، متوسطاً فیما بین العجول و البطی ء، و فیما بین المتثبت و المتهور، و فیما بین الرحیم و القاسی، مقتصداً[۴۹۸] عفیفاً غیر شره.

و فی الجمله[۴۹۹] یکون متوسطاً فیما بین العلامات التی ذکرناها فی الأمزجه الخارجه عن الاعتدال، و تکون أفعال الأعضاء فیه تامّه کامله حسنه مقبوله.

و ينبغى أن تعلم من أمر الـدلائل التى ذكرناهـا أنها متى اختلفت فى بعض الناس فينبغى أن لا تقـدم[۵۰۰] على القضاء و الحكم دون أن تجمع له[۵۰۱] الدلائل كلّها

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۹۲

و تميزها و تقيس بعضها ببعض، فتنظر دلائل أى الأمزجه أغلب و أكثر[۵۰۲] فتحكم على

الإنسان بذلک المزاج، فإن تکاملت الشهادات فینبغی أن تنظر أی الدلائل أقوی و أظهر فتحکم بما توجبه تلک الدلاله[۵۰۳].

و مع ما ذکرنا فینبغی أن تعلم أن اختلاف حالات الأبدان فی مزاجها [و هیئاتها][۵۰۴] الطبیعیه یکون إمّا من قبل الآباء، و إمّا من قبل المزاج [و الهیئه الطبیعیه][۵۰۵].

أمّا من قبل الآباء: فیکون ذلک من وجهین:

أحدهما: من قبل السن، و ذلک أن مَن ولد من أب شاب فی منتهی الشباب یکون أقوی و أسخن مزاجاً، و مَن ولد من أب شیخ کان أضعف قوه و أبرد مزاجاً.

و الثانی: من قبل القوه و عظم البدن؛ و ذلک أنه من ولد من أب قوی عظیم الجثه کان [قویاً][۵۰۶] عظیم الجثه و من ولد من أب ضعیف صغیر الجثه کان ضعیفاً صغیر الجثه، و ذلک لان کون الأعضاء الأصلیه إنما هو من المنیّ، و المنیّ من کلّ واحد من هولاء مشاکل لأعضائهم.

فاما اختلاف الأعضاء و الأبدان[۵۰۷] من قبل المزاج و الهیئه الطبیعیین لکلّ واحد منها؛ [فإن من أصحاب الأعضاء الجیده][۵۰۸] تکون متساویه، و من أصحاب الطبائع الردیئه یکون بعضها[۵۰۹] قویاً و بعضها ضعیفاً جداً [فتحکم بما توجبه الدلائل][۵۱۰] فأعلم ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۹۳

الباب التاسع عشر فی الأسباب التی تغیر الأبدان عن الأمزجه الطبیعیه[۵۱۱]

ینبغی أن تعلم أن الدلائل التی ذکرناها علی مزاج کلّ واحد من الأبدان قد یتغیر أحوالها بحسب تغیر المزاج فیها.

و تغیر المزاج فی الأبدان یکون إمّـا من قبل البلد الّذی ولد فیه الإنسان و ربّی [فیه][۵۱۲]، و إمّـا من قبل السن، و إمّا من قبل الذکوره و الأنوثه، و إمّا من قبل العاده التی یعتادها الإنسان.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۹۴

الباب العشرون فی تغیر مزاج الأبدان من قبل البلد

اشاره

أمّا تغیّر مزاج البدن من قبل البلد فینبغی أن تعلم أن الدلائل التی ذکرناها علی أصناف المزاج فی[۵۱۳] کلّ واحد من الأبدان المأخوذه من اللون و الشعر إنما هی فی البلد[۵۱۴] المعتدل المزاج، و أما البلدان الغیر المعتدله [المزاج][۵۱۵] فلیس تصح فیها الدلائل المأخوذه من الشعر و اللون.

فی البلاد الحاره

] و ذلك أن البلدان الحاره التى فى مسامته سهيل[۵۱۶] كبلاد الحبشه تجعل[۵۱۷] ألوان أهلها سوداء و تجعّد شعورهم و تجفف جلودهم و تدقق أسافل أبدانهم و ترهّل وجوههم و تغور أعينهم و تعظم اعناقهم[۵۱۸] و تبرد باطن أبدانهم فتضعف قوى أنفسهم، فيخيّل إلى الناظر إليهم بسبب قحل أبدانهم و سوادها و جعوده شعورهم أن مزاجهم حار، و ليس الأمر كذلك، لأن حراره الهواء المحيط بأبدانهم يجذب حراره ابدانهم إلى خارج و يخلى[۵۱۹] داخلها منها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۹۵

فى البلاد البارده

] و أمّا البلدان البارده التى من ناحيه الشمال فى مسامته[۵۲۰] الدبّين، أعنى: بنات نعش الصغرى و الكبرى، و هى بلاد الصقالبه و بلاد يرخان[۵۲۱] فشعورهم صُهبٌ إلى البياض ما هى[۵۲۲] سبطه، و ابدانهم زَعِرَه، و ألوانهم بيض، و وجوههم حمر، و صدورهم واسعه، و أرجلهم دقاق، لتقعر الحراره فى الصدر و هربها من البرد و مزاجهم[۵۲۳] لذلك حار، فهم بهذا السبب[۵۲۴] شجعان، أقوياء الأنفس، و قد يخيل إلى الناظر إليهم بسبب بياضهم و زعر أبدانهم أن مزاجهم بارد و ليس الأمر كذلك، لكن مزاجهم حار.

فقد ينبغى لذلك[۵۲۵] أن لا تحكم على أمثال هؤلاء فى مزاجهم من اللون و الشعر، لكن قياسهم الى[۵۲۶] المعتدلين من[۵۲۷] نوعهم لتصح الدلاله ان شاء اللّه تعالى.

فى البلاد المعتدله

] و أمّا أهل الأبدان المعتدله التى هى موضوعه تحت خط الاستواء المار[۵۲۸] من المشرق إلى المغرب و ما قرب منها بمنزله الإقليم الرابع فإن أهلها يكونون متوسطين فيما بين الحالتين المتضادتين، و قد ذكرنا دلائل مزاج أهل هذه البلاد و البلدان التى تقرب منها فى العرض إلى ناحيه الشمال فيما تقدم من قولنا عند ذكرنا دلائل المزاج المعتدل إنشاء الله.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۹۶

الباب الحادى و العشرون فى ذكر طبائع الأسنان و تغير دلائل المزاج بسببها

اشاره

فأمّا تغير المزاج من قبل السن فإن الأسنان أربع:

سن الصبا، و سن الشباب المتناهى، و سن الكهوله، و سن الشيخوخه.

فسن الصبا: هى التى يكون البدن فيها دائم النشوء و النموّ إلى نحو ثلاثين سنه الا أنه يسمى إلى نحو خمس عشره سنه صبيّاً و

إلى [نحو][۵۲۹] ثلاثين سنه فتى.

و سن التناهى فى الشباب هى السن التى يكمل فيها النموّ و يبتدئ من بعده[۵۳۰] فى الانحطاط و منتهاه فى أكثر الاحوال [نحو][۵۳۱] خمس و ثلاثين سنه.

و سن الكهول: هى السن التى قد تبين فيها الانحطاط و النقصان من غير أن تكون القوه قد خارت و انهدت [و منتهاها][۵۳۲] فى أكثر الاحوال نحو من ستين سنه.

و سن المشايخ هى السن التى قد تبين فيها ضعف القوه و هى من حد الستين إلى آخر العمر.

فى مزاج سن الصبا

] فأمّا مزاج سن الصبيان: فحار رطب، و هو أحر و أرطب مزاجاً من سائر مزاج الأسنان، و ذلك لقرب عهده[۵۳۳] بالكون من الدم و المنى و هذان حاران رطبان.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۹۷

فى مزاج سن الشباب

] و أمّا مزاج سن الشباب: فحار يابس و يعلم يبسها ممن نراه فى أبدان الحيوان حين يولد من أنهم كلّما ازدادوا نموّاً[۵۳۴] ازدادت أعضاؤهم يبساً.

فأمّا الحراره فينبغى أن تعلم أن الحراره فى أبدان الصبيان و أبدان الشبان[۵۳۵] متساويه فى الكميه مختلفه فى الكيفيه، و ذلك أنّك متى لمست أبدان الصبيان و أبدان الشباب وجدت الحراره فى كلّ واحد منهما مساويه للآخر.

إلاـ أنّك تجد حراره الصبيان تحت اللمس بخاريه ساكنه ليّنه لذيذه بسبب ما معها[۵۳۶] من الرطوبه الطبيعيه، و تجد حراره أبدان الشباب حاده لذاعه بسبب اليبس الّذى معها، و قد مثل جالينوس لذلك مثلًا و هو هواء الحمام و الماء الحار، فقال:

«إن الحمام متى أسخن غايه الاسخان و اسخن الماء أيضاً كذلك ثم لمس كلّ واحد منهما على حدّه وجد[۵۳۷] فى الحراره متساويين فى الكميه و كانا جميعاً يحرقان اللامس لهما على مثال واحد» لأن الشى ء الذى يلقى منهما حس اللمس شى ء واحد، الا أن هواء[۵۳۸] الحمام مع حرارته له حدّهً و لذعاً و الماء الحار ليس له مع حرارته حدّه بل له لين، فليس يمكن اذاً أن نقول فى الماء الحار انه أسخن من الحمام و لا فى الحمام انه أسخن من الماء الحار.

فعلى هذا المثال ينبغى أن يقال: فى الحراره التى فى أبدان الصبيان و أبدان الشبان انهما متساويتان لأن حراره الصبيان بمنزله حراره الماء الحار و حراره ابدان الشبان بمنزله حراره هواء الحمام.

و متی امتحنت هذه

الأبدان بحاسه اللمس وجد[۵۳۹] الأمر كما ذكرنا، الا انه ينبغى للممتحن أن يكون محنته[۵۴۰] لها فى أبدان متساويه فى جميع الحالات؛ فيقيس السمين بالسمين و القضيف بالقضيف و أصحاب الألوان الحمر بأصحاب الألوان الحمر، و بالجمله فينبغى أن تقيس كلّ انسان بمن يشاكله فى السحنه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۹۸

و اللون و التدبير و العادات و الرياضات و الأكل و الشرب و الاستحمام[۵۴۱] و غير ذلك، حتى تقيس الشبعان بالشبعان و السكران بالسكران.

و كذلك أيضاً ينبغى أن تقاس[۵۴۲] من [قد][۵۴۳] أصابه الحر بمن قد أصابه الحر و من قد أصابه البرد بمن أصابه البرد، فأنّك إذا فعلت ذلك وجدت ما ذكرناه حقاً، و ذلك أنّك تجد بحاسه اللمس حراره أبدان الصبيان و حراره أبدان الشباب المتناهين فى الشبان[۵۴۴] متساويه لا فرق بينهما فى الحراره. و أمّا متى لمست أبداناً مختلفه الحالات و قست بعضها ببعض لم يصح لك مزاجها و وجدت بينهما اختلافاً و ظننت أن ذلك الاختلاف من قبل طبيعه السن.

فى مزاج سن الكهول

] و أما أبدان الكهول: فمزاجها بارد يابس، و ذلك أن الحراره و اليبس فى أبدان المتناهين فى الشباب اذا مر بها الزمان أحرقت الأخلاط حتى[۵۴۵] تقلبها إلى المره السوداء، و المره السوداء بارده يابسه.

فى مزاج سن المشايخ

] فأما أبدان المشايخ: فى غايه ما يكون من البرد و اليبس لأن هذا السن ضد سن الصبيان، و كما أن الأعضاء الأصليه من الأطفال فى غايه الرطوبه مثل العظام الصلبه و الغضاريف و العصب و غير ذلك [فإنّها][۵۴۶] من المشايخ فى غايه اليبس[۵۴۷]؛ و ما كان من الحيوان الكبير السن فهو [فى] غايه اليبس لأن سن الصبيان انما هو ابتداء النشوء و النموّ، و هذان إنما ينميان[۵۴۸] بالرطوبه التى بها يمكن الطبيعه أن تمدد الأعضاء و تنميها، و سن المشايخ انما هى [سن][۵۴۹] الذبول

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۹۹

و السلوك فى طريق الموت الّذى يكون بالبرد[۵۵۰] و اليبس.

و أما سن الكهول: فهى أقل يبساً من سن المشايخ و أكثر يبساً من سن الشباب، كما أن الشبان[۵۵۱] أيبس مزاجاً من الصبيان و أرطب مزاجاً من الكهول، و بيان ذلك ما أصفه [لك][۵۵۲].

فأقول: إن مبدأ كون الجنين فى الرحم من المنى و دم الطمث و هذان حاران رطبان، الا أن الدم أكثر حراره و رطوبه من المنى، و المنى أقل رطوبه من الدم، فتحصل من هذا أن مبدأ كوننا[۵۵۳] انما هو من الجوهر الرطب، و اذا امتزج الدم و المنى غلّظتهما الحراره التى فيهما قليلًا قليلًا إلى أن يجمدا بعض الجمود حتى تمكنّ[۵۵۴] القوّه المصوره أن تصور منهما أعضاء الجنين و

تبتدئ أولًا بتكوين الأغشيه ثم اللحم ثم العروق ثم الأعصاب و بآخره تكون العظام و الأظفار عند ما تجمد الماده

و تصیر أیبس، فإذا فعلت القوه ذلک لا تزال تلک الأعضاء تجف قلیلًا قلیلًا و تزداد یبساً و نمواً[۵۵۵] بعمل الحراره الغریزیه فیها إلی أن یستکمل صوره الجنیین و تقوی اعضاؤه.

فإذا ولد الجنیین وجدت اعضاؤه علی ارطب ما یکون حتی أن عظامه التی هی أیبس ما فیه تکون رطبه لینه تلتوی الی حیث لویتها، کالّذی تفعل القوابل برؤوس الاطفال اذا کانت متطاوله فتردها إلی الاستداره، إلا أن أعضاؤه فی هذا الوقت أقل رطوبه مما کانت فی الرحم، ثم لا تزال اعضاؤه تنمو و تزداد یبساً و شده و تزید الحراره قوه إلی أن ینتهی فی النشوء و القوه و الحراره و الیبس إلی ما لا یمکن فی الأعضاء الاصلیه أن یتمدد لصلابتها و لا یمکن العروق أن تتسع[۵۵۶]، و هذا الوقت هو منتهی سن الشباب.

ثم إن الأعضاء کلّها تزداد بعد ذلک یبساً إلی أن تنتهی إلی سن الکهول فتکون

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۰۰

حینئذ الأعضاء [کلّها][۵۵۷] قویه الیبس، ثم تأخذ فی سن الشیخوخه فیزداد الیبس فیها و یغلب [علی الأعصاب][۵۵۸] إلی أن یفرط علیها، ثم حینئذ تضعف أفعالها و یقل اللحم و الدم فیها [و یضعف البدن][۵۵۹] لأن الحراره الغریزیه تضعف فی هذه الحال، و لا تجد فی[۵۶۰] الرطوبه الغریزیه ما یشعل[۵۶۱] به، و إذا تزاید الیبس أکثر من ذلک إزدادت الحراره الغریزیه ضعفاً و قربت من الجمود و یتشنج[۵۶۲] الجلد و تضعف حرکه الیدین و الرجلین و یضطرب البدن و تسمی هذه الحاله: الهرم، و هی نظیره لذبول النبات.

فإذا فُنِیت[۵۶۳] الرطوبه و بلغ الیبس منتهاه طفئت[۵۶۴] الحراره الغریزیه و فسد البدن کان حینئذ الموت؛ و ذلک أن هذا الیبس هو سبب فساد الأجسام الحیوانیه

و النباتيه. و نظير ما ذكرناه النبات فانّه حين يبدو من الأرض يكون رطباً جداً ثم أنّك تراه عياناً كلّما نما ازداد يبساً و قوه إلى أن ينتهى منتهاه فى النمو، ثم يأخذ فى الانحطاط و يزداد جفافاً إلى أن يذبل و يقحل و يصير هشيماً. و هذه الحاله نظيره لسن الهرم ثم الموت.

فقد بان مما ذكرنا أن سن الصبيان فى غايه الرطوبه اذا قست[۵۶۵] بسائر الأسنان، و سن [المشايخ][۵۶۶] الهرمى فى غايه اليبس، إلاـ أنه قد تنسب أبدان المشايخ إلى أنها بارده رطبه من جهه الفضول المجتمعه فيها بمنزله[۵۶۷] المخاط و البصاق و سيلان الدموع و قذف البلغم و غير ذلك.

و ذلك أن الأعضاء الأصليه من بدن الشيخ قد ضعف منها القوى التى يجتذب بها الغذاء و تغيره بسبب ضعف الحراره الغريزيه، فهى بهذا السبب تجتمع حولها فضول رطبه كثيره، و أما نفس الأعضاء الأصليه فيابسه لا يصل اليها من رطوبه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۰۱

الغذاء الا اليسير[۵۶۸]، فبدن الشيخ من جهه ما يجتمع فى أعضائه من الفضول بارد رطب و من جهه يبس أعضائه الأصليه بارد يابس، فاعلم ذلك إنشاء الله تعالى[۵۶۹].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۰۲

الباب الثانى و العشرون فى طبيعه الذكر و الأنثى

أما تغير المزاج بحسب طبيعه الذكر و الأنثى فإن الذكر من كلّ حيوان أسخن و أيبس مزاجاً من الأنثى، و الأنثى أبرد و أرطب مزاجاً من الذكر.

و الدليل على ذلك:

[كثره نبات الشعر للذكر]

أنّك ترى الشعر فى أبدان الرجال أكثر و أقوى و نباته فيهم أسرع منه فى النساء، و لذلك صار ينبت لهم اللحى، و إن[۵۷۰] اتفق أن يكون مزاج بعض النساء قوى الحراره رأيت الشعر فى [أجسامهنّ][۵۷۱] أكثر و ربّما نبت لهن[۵۷۲] شوارب

و شعر فی موضع الذقن.

[قوه الذكر من كل حيوان]

و من ذلک أيضاً أنّک ترى الذكر فی الأكثر من كلّ حيوان أقوى نفساً و أشد بأساً و أشجع من الأنثى، و لذلک صارت صدور الرجال واسعه لتوسع[۵۷۳] الحراره لها،[۵۷۴] و ترى أكثرهم على صدورهم شعر.

[سرعه حركه الذكر و انتصابه بعد الولاده]

و أيضاً أنّک ترى الذكر بعد الولاده أسرع حركه و انتصاباً إلا أن الأنثى أسرع نشوءً و نمواً من الذكر لأن مزاجها ارطب من مزاج الذكر و الاجسام الرطبه أسرع

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۰۳

تمدداً، إلا أن نشوء الأنثى يقف قبل وقوف نشوء الذكر لأنها أبرد مزاجاً و اضعف و بدن الذكر أسخن و أقوى، و ذلک لأن أبدان الناس و سائر [الحيوانات][۵۷۵] فيها قوه طبيعيه بها يكون النموُّ فإذا كانت تلک القوه قويه كان النمو أزيد و إذا كانت ضعيفه كان انقضاء النمو فيها أسرع.

[العقل و المعرفه و التمييز و التثبت فی الرجال]

و أيضاً فأنّک ترى العقل و المعرفه و التمييز و التثبت فی الرجال [فی][۵۷۶] أكثر الأحوال أزيد منها فی النساء، و لذلک ترى رؤوسهم أعظم من رؤس النساء و حركتهم إلى الأعمال أسرع و بطشهم و جلدهم أشد و أقوى، و ذلک بسبب قوه أعضائهم التابعه لكبر رؤوسهم، و لذلک ترى أكتاف الرجال و أعضادهم و سواعدهم [و سيقانهم][۵۷۷] أغلظ و ذلک لأن هذه الأشياء التی ذكرناها كلّها تابعه للحراره،

فأما النساء فأنّک تراهن عديمات الشعر فی الصدر و البطن و الأيدی و الأرجل لبرد مزاجهن، و تراهن أضعف نفساً و أقل شجاعه، و لذلک ترى صدورهن ضيقه، و ترى أكثرهن أنقص عقلًا و أقل تميزاً و أكثر حماقه و رعونه، فلذلک ترى رؤوسهن

أصغر من رؤوس الرجال على الأمر[۵۷۸] الأكثر و تراهن أيضاً أميل إلى الراحه و الدعه منهن إلى الكد و التعب، و ذلك لضعف العصب فيهن، و لذلك ترى أطرافهن و أكفّهن و أقدامهن ألطف و جميع ذلك بسبب برد مزاجهن، إذ كان من شأن البروده الجمع و التلزيز و تضيق[۵۷۹] المجارى و النقصان فى الأفعال و التقصير منها[۵۸۰].

فمن هذه الدلائل كلّها يتبين لك أن الأنثى أبرد و أرطب مزاجاً من الذكر، و الذكر أسخن و أجف من الأنثى.

[فى السبب الّذى جعلت له الأنثى أرطب مزاجاً من الذكر]

و السبب الّذى جعلت له الأنثى أرطب مزاجاً [من الذكر][۵۸۱] هو أن غذاء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۰۴

الجنين إذ كان الجنين[۵۸۲] فى الرحم إنما غداؤه[۵۸۳] من الرطوبه و بها قوامه، و إذا كان الأمر كذلك فليس ينبغى أن يحكم على مزاج أبدان النساء بمقايستها إلى أبدان الرجال، لكن تحكم على ذلك[۵۸۴] بمقايستها إلى أعدلهن مزاجاً و يستعمل فى ذلك جوده التمييز، [و اللّه علم][۵۸۵].

الباب الثالث و العشرون فى تغيّر المزاج من [قِبَل][۵۸۶] العاده

اشاره

أمّا تغير المزاج من قبل العاده: فينبغى أن تعلم أن العادات إذا طالت نقلت المزاج الطبيعى إلى غيره بحسب العاده، كالذى[۵۸۷] قال أبقراط: «إن العاده طبيعه ثانيه».

و تغير المزاج بسبب العاده يكون: إمّا من قبل[۵۸۸] التدبير، و إمّا بسبب المهنه.

فى تغير المزاج من قبل التدبير

] أما [تغير المزاج][۵۸۹] من قبل التدبير: فانّه قد يكون الإنسان قضيف البدن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۰۵

بالطبع فيستعمل الراحه و الرفاهيه و قله الرياضه فيخصب بدنه و تكثر [البروده][۵۹۰] و الرطوبه فيه و يصير[۵۹۱] سميناً.

و كذلك قد يكون بدن الإنسان خصباً بالطبع فيستعمل كثره الرياضه و التعب و النصب و تقليل الغذاء و التعرض للهموم و الغموم فتحلل رطوبات بدنه و تسخن أعضاؤه و يجف فيصير قضيفاً أو يتعرض للشمس و يدمن ملاقاتها و ملاقاه السمائم، و هو عارى البدن فيصير جلده قحلًا صلباً و لونه إلى السواد ما هو، فيتغير مزاجه إلى الحراره و اليبس.

فينبغى أن يفرّق بين مـا هو من هؤلاء كـذلك بالطبع و بين من هو كـذلك بالعاده، بأن تنظر إلى من هو سـمين البـدن فإن كان أزعر و عروقه ضـيقه فـانّه ذلك السـمن طبيعى، و ذلك أن السـمن على الأمر[٥٩٢] الأـكثر يحـدث عن برد المزاج و برد المزاج يحدث عنه ضيق العروق و قله الشعر كما قلنا فيما تقدم.

و أما من كان منهم عروقه واسـعه و كان أزبّ[٥٩٣] إن مزاجه بالطبع حار، و إن ذلك السـمن إنما استفاده من العاده، و كذلك متى وجدت بدناً قضـيفاً و جلده خشـناً صـلباً و لونه إلى السواد ما هو، و كانت مع ذلك عروقه ضيقه و جلده أزعر فإن قضافته و جفافه إنما حدث عن العاده باستعمال الأشياء المسخنه المجففه، و إن

كانت عروقه واسعه و كان أزبّ[۵۹۴] كثير الشعر فإن قضافته طبيعيه.

فی تغيّر المزاج من جهه المهنه

] و أما تغيّر المزاج من جهه المهنه، فينبغى أن تعلم أن من الصنائع ما يقلب مزاج الإنسان إلى ضده، إمّا إلى الحراره و اليبس بمنزله[۵۹۵] الصاغه و الحدادين و الزجاجيين و غيرهم من [أرباب][۵۹۶] الصنائع التى تكون بالنار، و إمّا إلى الحراره و الرطوبه بمنزله[۵۹۷] قوام الحمامات، و إمّا إلى البرد و الرطوبه مثل صيادى السمک و الملاحين و القصارين، و إما إلى البرد و اليبس مثل الفلاحين و صيادى الوحش[۵۹۸] و الطير و ما شاكلّ ذلک. فهذا ما ينبغى أن تعلمه من الأشياء التى يفرق بها بين مزاج الإنسان الطبيعى و بين مزاجه المستفاد من العاده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۰۶

الباب الرابع و العشرون فی دلائل الصحه [و شراء][۵۹۹] العبيد

اشاره

و إذ قد أتينا على ذكر أصناف المزاج الطبيعى فإنّا نرى أنه من[۶۰۰] الأصوب أن نذكر دلائل الأبدان الصحيحه التى لا عيب فيها[۶۰۱] و لا يذم منها[۶۰۲] صحتها شى ء. فإن الطبيب قد يحتاج إليها لا سيّما عند ما يستشار فى شرى[۶۰۳] العبيد و يستعلم منه هل فيه عيب أم لا.

و نحن[۶۰۴] و إن كنا قد ذكرنا جميع ما يحتاج إليه من ذلک فى كتابنا هذا متفرقاً فى أبوابه فانّه قد يمكن لمن نظر فيه بعنايه حتى علم الأمور الطبيعيه و الأمور الخارجه عن الأمر الطبيعى أن يعرف ذلک معرفه صحيحه، إلا انا إذا أفردنا[۶۰۵] لذلک باباً خاصاً قد كان ذلک[۶۰۶] أسهل على من أراد علمه[۶۰۷] و معرفته.

فنقول: انه ينبغى لمن أراد أن يعرف البدن الصحيح السليم من العيوب أن يكون عارفاً بالعيوب، و الآفات العارضه للبدن[۶۰۸] على ما نذكره[۶۰۹] فى هذا الموضع.

و هو أن ينظر أولًا إلى مزاج البدن الّذى يريد أن يعرف ذلک فيه، و إلى هيئته،[۶۱۰]

كامل الصناعه

الطبیه ؛ ج ۱ ؛ ص۱۰۶

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۰۷

و سحنته، ثم ینظر إلی بشرته، أعنی: سطح بدنه، و ما یحدث فیه.

ثم یبتدئ بعد ذلک بالرأس فیعرف أحواله، ثم ینزل إلی ما یلیه من الأعضاء إلی أسفل علی التوالی و ترتیب الأعضاء إلی أن ینتهی إلی القدمین، فیعرف حال کلّ واحد من هذه الأعضاء فی السلامه من الأعراض، و الآفات و حدوثها بها، فأنّک إذا فعلت ذلک وقفت منه علی البدن الصحیح و المئوف إن شاء اللّه تعالی.

النظر فی مزاج البدن

] و أما النظر فی أمر مزاج البدن فأنّک تعرف ذلک من لونه فإن کان ذلک لیس بالحائل کالأصفر الدلّ[۶۱۱] علی سوء مزاج حار و غلبه الصفراء أو علی سوء مزاج حار فی الکبد، أو کان لیس بالأبیض الجصی دلّ علی سوء مزاج بارد و علی برد الکبد و رطوبتها و علی غلبه البلغم، و لا- بالسواد[۶۱۲] الکمد الشبیه بلون الرصاص الدلّ[۶۱۳] علی سوء مزاج بارد یابس و علی برد مزاج الکبد و یبسها و علی غلبه السوداء و ضعف الطحال، لکن یکون لونه الطبیعی حسناً، أعنی أن یکون له رونق بحسب اللون الخاص به، و هو إن کان أبیضاً کانت تعلوه حمره قلیلًا، و إن کان أسمراً کانت سمرته صافیه رقیقه، و إن کان أسوداً کان سواده حَلِکَاً[۶۱۴] براقاً و شفتاه إلی الحمره ما هما، فانّه إن کان کذلک دلّ علی مزاج جید.

النظر فی هیئه البدن

] و أما النظر فی هیئه البدن فأنّک تجد أعضاءه مستویه حسنه الشکلّ جیده الترکیب یناسب بعضها بعضاً علی مقدار الجثه فی العظم و الصغر حتی لا یکون رأسه کبیر و رقبته دقیقه و صدره ضیقاً و سائر أعضائه بعضها أکبر من بعض، فیکون الرأس صغیراً و الرقبه غلیظه و الصدر مخالفاً لذلک، و لا یکون[۶۱۵] الرأس صغیراً و البدن کبیراً طویلًا و الرجلان قصیرتان أو بخلاف ذلک، فإن هذا کلّه

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۰۸

ردی ء فی الطبع قبیح فی المنظر، و لکن[۶۱۶] تکون الأعضاء متساویه متناسبه متشابهه بعضها البعض فی العظَم و الصغر و الهزال و السمن و الطول و القصر، فانّه إذا کانت الأعضاء کذلک دلتّ علی صحه الهیئه و جوده الترکیب.

النظر] فی السحنه

و أما السحنه:[۶۱۷] [فهو][۶۱۸] لا یکون البدن [قضیفاً][۶۱۹] جداً، فإن ذلک یدلّ علی شده الحراره و الیبس و انه مستعد لحدوث الدق، و لا یکون سمیناً جداً فإن ذلک یدلّ علی کثره البرد و الرطوبه و البلغم و لا یؤمن علی صاحبه الموت فجأه أو حدوث [مرض][۶۲۰] بطی ء البرء کالسکته و الفالج و اللقوه و الصرع و ما یجری هذا المجری.

النظر فی البشره

و أما النظر فی البشره و سطح الجلد أعنی ظاهر البدن فینبغی أن ینظر إلیها فی موضع مضی ء لا یکون[۶۲۱] فیها بهق أبیض أو أسود أو أبرص أو قوباء و یتفقد ذلک جیداً لئلّا یکون فی بعض الأعضاء وشم أو کی أو صبغ فانّه ربّما یفعل[۶۲۲] ذلک بسبب برص فینبغی إذا رأیت ذلک[۶۲۳] أن تتفقد حدوده[۶۲۴] لعلک أن ترى فیه بیاضاً فیدلّک على البرص، و إذا رأیت موضعاً متغیراً عن لون الجلد فانظر لعله[۶۲۵] یکون برصاً قد صبغ بالشیطرج أو غیر ذلک.

فینبغی أن تغسله [بالأشیاء التی تقلع ذلک الأثر کالاشنان][۶۲۶] و الخل و تدلکه بخرقه خشنه دلکاً جیداً فانّه إن کان برصاً ظهر و بان.

و ینبغی أن تنظر أیضاً إن کان فی البدن شی ء من آثار القروح أن تسأل[۶۲۷]

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۰۹

صاحبه هل عضه کلّب فی بعض الأوقات، فإن قال: انه قد کان ذلک فالیسیئ ظنک و لا تأمن أن یکون ذلک الکلّب کلّباً فیؤول الأمر بصاحبه إلى الخوف من الماء ثم الموت، فإذا کان ظاهر البدن سلیماً من هذه الأعراض فاعدل عنها إلى الرأس [و تفقد أحواله][۶۲۸].

النظر فی سلامه الأعضاء و عیوبها

و أما النظر فی الرأس: فأول ما ینبغی أن یُتفقد ذلک[۶۲۹] من أمر الأعضاء الرأس.

فی تفقد الشعر

] بان ننظر اولًا الى الشعر أن لا یکون خفیفاً ممرطاً و نباته متفرقاً متباعداً فإن ذلک یدلّ على فساد جلده الرأس و رداءه مزاج الدماغ و أن لا یکون منقصفاً تساقط[۶۳۰] منه کثیراً فإن ذلک یدلّ على یبس الدماغ و قحل جلده الرأس [و رداءه مزاج الدماغ][۶۳۱]

و تنظر أن یکون به شی ء من داء الثعلب أو داء الحیه، فإن ذلک کلّه یدلّ على أخلاط ردیئه فی الدماغ مفسد للشعر، و إذا کان الشعر سلیماً من هذه الآفات دلّ ذلک على جوده مزاج الدماغ، کما ذکرنا فی غیر موضع.

فی تفقد جلده الشعر

] ثم تنظر بعد ذلک إلى نفس جلده الرأس لئلّا یکون فیها حزازاً أو سعفه أو بثراً أو قروحاً أو أثر جرح غائر؛ فإن ذلک یدلّ على عظم قد سقط من القحف و هذا ردی ء لأنه لا یؤمن أن یقع بهذا الموضع ضربه أخرى من شی ء حاد فیبلغ إلى الدماغ فیجرحه أو شی ء ثقیل فیرضّه فیکون فیه تلفه.

فى تفقد القحف

] و ينظر أيضاً إلى شكلّ القحف لئلّا يكون مسقطاً جداً فإن ذلك ردى ء من وجهين:

أحدهما أن صاحبه يسر إليه الصرع الصداع.

و الثانى قبح المنظر.

فتنظر أيضاً أن لا يكون به صرع و يستدلّ على ذلك بأن صاحبه يكون ثقيل الرأس كثير النوم، و إذا كان مستيقظاً [يكون كأنه][۶۳۲] قد انتبه من النوم، و ربّما رأيت بعض أعضائه [تتحرك][۶۳۳] من غير إراده و يكون بدنه ممتلئاً كثير البلغم، فإذا رأيت ذلك فاعلم أن به صرعاً.

و تنظر [إليه][۶۳۴] ايضاً أن لا يكون به وسواس سوداوى، و دلالته أنّك ترى عينيه حادّتى النظر براقتين نحو الشى ء المنظور إليه كما تنظر السباع، و يكون كلّامه غير منتظم.

فى تفقد العينان

] ثم تتفقد العينين و تنظر أن لا يكونا جاحظتين او[۶۳۵] عظيمتين جداً أو غائرتين أو أحدهما أصغر من الأخرى، فإن ذلك و إن كان لا يضر بالبصر فانّه سمج قبيح فى المنظر[۶۳۶].

و تنظر أيضاً أن لا يكون قد عرض[۶۳۷] زرقه بعد أن لم تكن فإن ذلك ردى ء يدلّ على نزول الماء فى العين، ثم تنظر إلى ثقب الحدقه أن لا يكون به اتّساع فإن ذلك ردى ء يدلّ[۶۳۸] على الانتشار و يؤدى إلى ذهاب البصر، و تتفقد أيضاً بصره كيف هو فى قوته و ضعفه بأن تريه أجساماً مختلفه الأشكال من البعد و القرب فإن كان لا يراها جيداً أو كان[۶۳۹] ينظر إلى القريب جيداً و لا ينظر إلى البعيد جيداً أو

بخلاف ذلك، فان[۶۴۰] ذلك ردى ء لأنه يدلّ على آفه قد نالت الدماغ و الروح[۶۴۱] الباصر.

و تنظر أيضاً إلى بياض العين أن لا يكون كدراً فإن ذلك ليس بجيد للبصر[۶۴۲]، فإن كانت العينان مع ذلك مستديرتين كعين[۶۴۳]

الأسـد و الوجه متعجر دلّ ذلك على الجذام، و تنظر أيضاً إلى الماق الّذى يلى الأنف لعله أن يسـيل منه رطوبه فإذا رأيت ذلك فينبغى أن تغمز بأصـبعك على الماق و تعصـره فإذا رأيت رطوبه تخرج من الماق فإن ذلك يـدلّ على ناسور، و اذا[۶۴۴] رأيت أيضاً فى هـذا الماق زياده لحم نابته[۶۴۵] منبسـطه أخـذت نحو الحـدقه فإن ذلك ظفره، و إن رأيت فى العين عروقاً حمراء فإن ذلك ردى ء لأنه يدلّ على سبلٍ.

فى تفقد الأجفان

] و انظر أيضاً إلى الأجفان و تفقدها أن لا يكون فيها شعر نابت إلى داخل فإن ذلك ردى ء ينكى العين و يضعف البصر. و تنظر أن لا تكون الأجفان منتثره فإن ذلك يـدلّ على ماده حاده ينصبّ[۶۴۶] إلى أصول الأجفان فتسـقطها و تمنع من جوده البصر. و تنظر أيضاً فإن كانت الأجفان ثقيله مسبله فانّه يدلّ على غلظ الأجفان أو على جرب أو على شعيره[۶۴۷]، فينبغى أن تقلّبها و تنظر إليهما لتعرف أى ذلك هو.

فى تفقد السمع

] ثم تتفقد سـمعه بأن تكلّمه و تسأله عن شـى ء ما فإن رأيت انه لا يجيبك عمّا تسأله عنه فإن بسمعه آفه إمّا من سده عارضه فى ثقب الأذن أو غيره.

و السده تكون إمّا من لحم نابت،[۶۴۸] او ثؤلول، أو من قبل شى ء قد سقط فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۱۲

الأـذن بمنزله حجر أو وسـخ يجتمع فى ثقب الأـذنُّ، فـإن كـانت السـدّه من حجر أو جسم [آخر][۶۴۹] غيره أو وسـخ فـانّه يزول بإخراج ذلك بالآله التى يخرج بها ما يسقط فى الأذن، و إن كان غير ذلك فبرؤه عسر.

فى تفقد الأنف

]: ثم تنظر بعد ذلك إلى الأنف لان لا[۶۵۰] يكون فيه جساوه[۶۵۱] و غلظ فإن ذلك يدلّ على لحم زائد و قروح فى المنخرين، فينبغى أن تنظر إليهما فى موضع مضى ء مقابل للشمس ليتبين لك ذلك ما هو.

فى تفقد اللسان

] ثم تنظر بعـد ذلـك إلى لسانه و تكلّمه و تسـتنطقه لتعرف بـذلك كيفيه كلّامه و فصاحته فإن كان كلّامه بلثغه[۶۵۲] أو ثقل أو ليس يبيّن كلّامه جـداً فينبغى أن تنظر لعل ذلك من قبل صـغر السن[۶۵۳]، فإن لم يكن ذلك فانّه يـدلّ، إمّا على غلظ اللسان، و إمّـا على قصـره، أو على جزء منه قـد انقطع، أو لآـفه قـد عرضت [فى][۶۵۴] العصب الّـذى يـأتى اللسـان للكلّام أو غير ذلك من الآفات. و ربّما كان تغير الكلّام بسبب سن قد انقلعت.

و تفقـد اللسان أيضاً لعلك تجد فيه آثار قروح قد اندملت، فإن كان ذلك فسل صاحبه عن السـبب فيه هل كانت قرحه عرضـت فى لسـانه أو ورم انفجر و انـدمل، فإن قال: إن ذلك كـذلك و إلا فالتسـى ء ظنك به لعل ذلك من قبل صـرع، فإن الإنسان إذا صرع ربّما عض لسانه فجرحه، فينبغى أن يُبحث عن ذلك.

فى تفقد الصوت

] ثم تتفقد الصوت أن لا يكون أبّح أو حاداً فإن الابح ربّما دلّ على جذام سيحدث.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١١٣

فى تفقد الأسنان

] ثم و تنظر بعد ذلك إلى الأسـنان هل فيها شـى ء تساقط لا سيّما الثنايا و الأنياب، فإنّها قبيحه و تمنع من جوده الكلّام، و سقوط الأضـراس يمنع من جوده المضغ، فـإن كـان سـقوطها من قبـل أن يثغر الأسـنان فإنّها تنبت و تعود كما كانت و أجود، و إن كان سقوطها من بعد الثغر[۶۵۵] فإنّها لا تعود.

و تنظر أيضـاً إلى لون الأسـنان فإن كانت متغيره إلى الصـفره أو إلى السواد فإن ذلك قبيـح، إلا أن يكون ذلك من قبل أن يثغر الأسنان فانّه إذا أثغر عادت أسنانه إلى أحسن ما كانت و أجود و أقوى.

فى تفقد اللثه

] و تتفقد مع ذلك اللثه فإنّها ربّما كانت متشعّته[۶۵۶] أو مسترخيه أو فيها قروح فإن ذلك ردى ء.

فى تفقد النكهه

] و ينبغى أيضاً أن تستنكهه لئلّا تكون نكهته متغيره الرائحه، فإذا كان كذلك فهو، إمّا من عفونه اللثه، أو من قبل ضرس متأكلّ، أو من قبل بلغم عفن فى المعده.

فـإن كـانت الرائحه بسبب اللثه أو ضـرس عفن [متأكلّ][۶۵۷] فـإن ذلـك يزول بتقويه اللثه بالأـدويه القـابضه او[۶۵۸] استعمال الأـدويه الحـاده إن كـان من قبل الضـرس، و قلع الضـرس فانه يزول بقلع الضـرس أو بتفتته[۶۵۹] أو كيّه، فامّـا [مـا] كان من قبل المعده فلا برئ[۶۶۰].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١١۴

فى تفقد اللهاه

] ثم تتفقد ایضاً اللهاه لعلها أن تكون نازله إلى أسفل كثيراً و ذلک ردى ء من قبل أنه متى عرض لها ورم تبعه الخناق، أو تكون مسترخيه و ذلک ردى ء من قبل أن السعال يعرض لصاحبها كثيراً.

فى تفقد الحلق

] و كـذلک تتفقـد ایضـاً الحلق من خارج و المس بيـدک الغـده[۶۶۱] التى هنـاک فـإن وجـدتها ظاهره تحت اللمس[۶۶۲] مع صلابه كان ذلک دليلًا على الخنازير.

فى تفقد الإبطين

] و كذلک تتفقد التى تحت الإبطين و فى الأربتين[۶۶۳] فإن وجدتهما كذلک فانّهما يدلّان على خنازير تحدث هناک.

فى تفقد الصدر

] و تتفقـد أيضاً الصـدر أن لا يكون معوجّاً و اللحم عليه قليلا فإن ذلک ردى ء لأنه كثيراً ما يعرض لصاحبه الربو و السّعال، فإن كان مع ذلک الصـدر ضـيقاً و الكتفان منشالين حتى كأن له جناحين و الظهر منحنياّ[۶۶۴] لم يؤمن على صاحبه الوقوع فى السل لا سيما إن كان فى سن الحداثه و الشباب و كانت النزلات تعرض له كثيراً.

فى تفقد اليدان

] ثم تنظر بعـد ذلـک إلى اليـدين و تجمعهما و تقـدر أحـداهما مع الأخرى فإن وجـدت أحـداهما أقصـر من الأخرى أو كلّتيهما قصيرتين، كاليد التى يشبهها المتطببون بيد ابن عرس، فإن ذلک ردى ء يمنع من جوده الأعمال و فيه قبح.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۱۵

و تنظر أيضـاً أن لا يكون الساعـد ملتوياً بسـبب علّه عرضت له من خارج و لم تصـلح على ما ينبغى. و تنظر أيضاً أن لا يكون إذا ثنى مفصـل المرفق أن يقصـر عمّا يحتاج إليه فإن ذلک يكون لآفه قـد عرضت للزنـد الأسـفل، و لا يكون أيضاً إذا لوى ساعـده نقص[۶۶۵] عمـا يحتـاج إليه فـإن ذلـک يكون لآفه عرضت للزنـد الأعلى. و تتفقـد أيضاً المعصـمين لعلک أن ترى فيهما أو فى أحداهما شبيهاً بالورم[۶۶۶] الصـغير و إذا لمسته وجدته تحت اللمس[۶۶۷] شبيها بالعرق أو بالـدوده فإن ذلک يـدلّ على ظهور العرق المدينى. و تأمره أيضاً أن يثنى الكفين و يبسـطهما لئلّا تكونا عسرتى الحركه. و تأمره أيضاً أن يقبض على بعض أعضائک قبضاً شديداً فانّه يتبين لک من ذلک قوه يده و ضعفها و قوه العصب من ضعفه.

فى تفقد الأحشاء

] و ينبغى أيضـاً أن تتفقـد أحشـاءه بـأن تـأمره أن يسـتلقى على ظهره و يكون رأسه غير مرتفع و يبسط يـديه نحو رجليه و يشـيل ركبتيه إلى فوق و يصف قـدميه على الأرض. و تلمس مراق بطنه من موضع فم المعده و ما دون الشراسـيف[۶۶۸] إلى أن تنتهى

إلى العانه و تمر بيدك على ذلك مرات شيئاً فشياً، فإن وجدت فى الناحيه اليمنى أو اليسرى غلظاً و حبساً[۶۶۹] فإن ذلك يدلّ على إن فى الكبد أو الطحال ورماً، و كذلك إن وجدت فوق

السره إلى نحوه القس فى الوسط غلظاً فإن ذلك يدلّ على ورم فى المعده أو فى عمقها و هذا كلّه ردى ء لأنه يؤدى إلى الاستسقاء، لا سيما إن رأيت لون البدن مع ذلك حائلًا إلى البياض و أسفل الجفن الأسفل متهيّجاً.

و إذا كان نظرك فى هذه الأمور إلى امرأه فانظر هل تجد منها فيما بين السره و العانه غلظاً أو صلابه فإن ذلك يدلّ على سرطان فى الرحم. و تتفقد المرأه أيضاً إذا هى حاضت لعلّ أن يعرض لها الغشى الشديد الّذى يشبه السكته فإن كان ذلك فانّه يدلّ على أن بها اختناق الرحم و هذا ربّما كان فيه موت المرأه فجاء[٦٧٠].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١١٦

فى تفقد الكليتان و المثانه

] و تتفقد مع هذا أيضاً أمر الكلّيتين و المثانه بأن تنظر إلى البول لعلك أن تصيب فيه رملًا راسباً فإن كان ذلك فأنه يدلّ على حصاه فى الكلّى أو فى المثانه.

فى تفقد الأنثيان

] و كذلك ينبغى أن تتفقد الأنثيين أن لا تكون عروقهما قد أخذت فى الاتساع فإن ذلك يدلّ على حدوث العروق المعروفه[٦٧١] بالداليه و هذا لا يظهر فى أول الأمر لكن قليلًا قليلًا على طول المده ثم يظهر فتكون الآفه قويه. و تتفقد أيضاً القضيب لعلك ان تجد الثقب الّذى فى الكمره فى جانبها فإذا بال لم يمر البول على الاستقامه لكن يجرى إلى الأسفل، و هذا ردى ء لأنه يدلّ على أنه لا ينجب فى التوليد، لأن المنى يحتاج أن يمر فى الرحم على استقامه حتى يبلغ إلى أقصاه.

فى تفقد المقعده

] ثم تنظر إلى المقعده أن لا يكون فيها بواسير أو توت أو نواسير.

فى تفقد الرجلان

] ثم تنظر من بعد ذلك إلى الرجلين بأن تأمر الإنسان أن يجمع رجليه و يصف قدميه فى موضع مستو، ثم تنظر أن لا تكون إحداهما أقصر من الأخرى فإن ذلك ردى ء، لأنه يدلّ إمّا على تشنّج و إمّا على عَرَج ناله من قبل عرق النسا، و تأمره [بالخُطَا][٦٧٢] فإن لم يكن فى خطاه تقصير فإن ذلك فيه يدلّ على قوه العصب و سلامه المفاصل، فإن كان الأمر بخلاف ذلك دلّ على آفه قد نالت العصب أو مفصل الورك أو غيره[٦٧٣] من مفاصل الرجل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١١٧

فى تفقد الركبه

] و تنظر أيضاً إلى الركبه أن لا ـ يكون فيها ورم صلب أو الورم المعروف بالشوكه فإن ذلك ربّما لم يبرأ و آل بصاحبه إلى دقه الساقين و الزمانه، و كذلك[۶۷۴] تنظر ايضاً أن لا يكون فيهما اعوجاج أو ميل.

فى تفقد الساقان

] ثم تنظر أيضاً إلى الساقين أن لا يكونا متقوّسين أو منقلبين إلى خارج فإن هذه الأعراض كلّها رديئه تضر بالمشى مضره قويه. و تنظر أيضاً إلى باطن الساقين أن لا تكون عروقهما قد أخذت فى الاتساع فإن كان ذلك فانّه يدلّ على حدوث العروق المعروفه بالداليه، فإن وجدت الساقين قد ابتدأ فيهما غلظ و صلابه و امتلاء فى موضع الكعبين إلى فوق فإن ذلك يدلّ على حدوث العله المعروفه بداء الفيل.

فهذه الدلائل ينبغى أن تستدل بها على الأبدان الصحيحه و المئوفه، و ذلك أنّك إذا نظرت فى جميع ما ذكرته لك من الأعراض فوجدت البدن سليماً منها معرّى[۶۷۵] من جميعها فانّه يدلّ على سلامه و صحه من العلل و نقاء من العيوب، و إن كان الأمر بخلاف ذلك فإن البدن إمّا سقيم و إمّا لا صحيح و لا سقيم، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۱۸

الباب الخامس و العشرون فى صفه العلم بأمر الأخلاط

اشاره

قد كنّا ذكرنا فيما تقدم من قولنا فى الاستقسّات أن استقسّات بدن الإنسان منها بعيده عاميه له و لسائر الأجسام القابله للكون و الفساد و هى الأركان الأربعه، و منها قريبه خاصيه.

و هذه القريبه منها ما هى فى غايه القرب و هى تخص الإنسان و تشرك معه بعض الحيوان الّذى له دم بمنزله الفرس و الثور و هى الأعضاء المتشابهه الأجزاء، و سنذكرها فيما بعد، و منها متوسطه فى القرب و البعد و هى عاميه لكون جميع ما له من الحيوان دم، و هى الأخلاط الأربعه. و كلامنا فى هذا الموضع يجرى عليها.

فنقول: إن جميع أعضاء بدن الإنسان و سائر الحيوان الّذى له دم إنما [كُوّنت][۶۷۶] من الأخلاط الأربعه و هى:

الدم، و البلغم، و المرّه الصفراء،

و المرّه السوداء.

كما [كوّن][۶۷۷] جميع ما فى هذا العالم من الأجسام القابله للكون و الفساد من الاستقسّات الأربعه الأُول، و لذلك سميت الأخلاط بنات الأركان[۶۷۸] لأنها نظائر لها، إذ كان الغالب على كلّ واحد منها نوع واحد من الاستقسّات الأربعه و ذلك لأن النار نظيره الصفراء إذ هى حاره يابسه، و الهواء نظير الدم إذ هو حار رطب، و الماء نظير البلغم إذ هو بارد رطب، [و الأرض نظير السوداء][۶۷۹] إذ هى بارده يابسه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۱۹

و الأخلاط الأربعه استقسّات ثوان لبدن الإنسان و سائر الحيوان الّذى له دم و منها ابتداء كونه، و ذلك أن الجنين فى الرحم إنما كونه من المنى و الدم، فالمنى كونه من الدم، و الدم أصل الأخلاط الأربعه، لأن الأخلاط الثلاثه منه تتميز، كما سنبين[۶۸۰] ذلك بعد قليل، فيكون بدن الإنسان من هذه الأربعه الأخلاط و قوامه بها فانّه لا يخلو منها، و الصحه تكون باعتدالها فى الكيفيه و الكميه و مقاومه بعضها لبعض، أعنى: أن يكون مزاج كلّ واحد منها على ما طبع عليه، و كذلك مقداره فى الكثره و القله حتى لا يغلب أحدهما على الآخر و لا يزيد بعضها على سائرها، فانّه متى كان ذلك أحدث مرضاً. كالّذى قال أبقراط فى كتابه فى طبيعه الإنسان هذا القول:

«إن بدن الإنسان فيه الدم و فيه الصفراء و البلغم و السوداء، و هذه الأربعه هى طبيعه بدن الإنسان و منها تكون صحته و مرضه، فإن بدن [الإنسان][۶۸۱] يكون فى غايه الصحه باعتدالها فى كيفياتها و كمياتها إذا كانت ممتزجه بعضها ببعض و يمرض إذا كان بعضها أزيد من سائرها فى الكميه و الكيفيه أو أنقص، و إذا

انفرد بعضها[۶۸۲] لم يكن ممازجاً لسائرها فانّه يحـدث مرضاً فی الموضع الّـذی خلا منه و فی الموضع الّذی صار إليه ضـروره، فأما الموضع الّذی خلا منه فلغلبه ضده على الموضع، و أما الموضع الّذی صار إليه فلأنه يملؤه و يمدده و يؤلمه».

و قال أيضاً فی هـذا الكتاب: «إن هـذه الأربعه الأخلاط فی بـدن الإنسان لا يخلو منها فی جميع الأوقات و جميع الإنسان فی كلّ حال ما دام حياً و يكثر بعضها فی بعض الأوقات و يقل فی بعضها».

فقـد دل أبقراط بقوله هـذا القول أن بـدن الإنسان مركب من الأربعه الأخلاط و إن أصل كونه منها و أنه لا يخلو منها البته و أن صحته باعتدالها و مرضه بخروجها عن الاعتدال فی الكميه أو الكيفيه.

و قد خالف قوم هذا الرأی فقالوا: «إن بدن الإنسان يكون من خلط واحد من

هـذه الأخلاـط الأربعه»، و قـد اختلفوا فی ذلك فمنهم من قال: «أنه يكون من الـدم» و هم أقرب إلى الحق، و منهم من قال: «أنه من الصفراء»، و منهم من قال: «من البلغم»، و آخرون قالوا «من السواد».

فی الدليل على أن بدن الانسان متكون من الاخلاط الاربعه

] و ليس واحد من هذه ألآراء صحيح، و الدليل على بطلان هذا الاعتقاد نبيّن[۶۸۳] من قبل ثلاثه أشياء.

أحدها: من اختلاف جوهر الدم و كيفيته.

و الثانی: من اختلاف جوهر الأعضاء.

و الثالث: مما يظهر فی الدواء المسهل.

أما من اختلاف جوهر الدم و كيفيته: فإن كون الجنين فی الرحم إنما هو من المنی و دم الطمث، و دم الطمث ليس هو دم[۶۸۴] مفرداً خالصاً لاـ يشوبه شـی ء من المرار و البلغم و السوداء[۶۸۵] إذ كـانت هـذه الأخلاط إنما هی فضول الـدم و منه تتميز كما تتميز

فضول العصير من العصير.

و ذلک أن کلّ عصاره یتمیز منها أربعه جواهر:

أحدها: الجوهر[۶۸۶] اللطیف [الطافی][۶۸۷] فوق العصاره و هو أحد ما فیها و هو نظیر المره الصفراء.

و الثانی: الجوهر الغلیظ العکر الراسب و هو الدردیّ[۶۸۸] و هو فی قیاس المره السوداء.

و الثالث: جوهر المائی[۶۸۹] المخالط للعصیر و هو فی قیاس البول و الرطوبه البلغمیه.

و الرابع: هو جوهر العصیر الخالص الّذی هو بمنزله الدم الخالص.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۲۱

دلیل علی أن الدم لیس کلّه شیئاً واحداً

] و لیست تتمیز هـذه الأخلاط من الدم حتی یبقی خالصاً لا یشوبه منها شـی ء، لکن نری[۶۹۰] دم الطمث بعضه أحمراً ناصعاً و هـذا یکون لما یخالطه من المرّه الصـفراء، [و بعضه یمیل إلی الغلظ و السواد و هذا لما یخالطه من المره السوداء بکثره][۶۹۱]، و بعضه أحمر قـان و هـذا یکون لمـا یخالطه من المره السوداء [بقلّه][۶۹۲] و بعضه یطفو فوقه زبـد و هـذا لمـا یخالطه من البلغم، و بعضه رقیق و هذا یکون لما یخالطه من المائیه.

و کـذلک قـد یعرض فی دم الفصـد مثل هـذه الأحوال. و هـذا دلیل علی أن الـدم لیس کلّه شـیئاً واحـداً، و إن کان قد یری فی المنظر شیئاً واحداً.

و کذلک أن اللبن ایضاً[۶۹۳] فی المنظر شـی ء واحد، و قد یتمیز منه جبنیّه و منه مائیه و منه زبدیه، و هذا دلیل علی أن الدم قد تخالطه الأخلاط الثلاثه فیکون الإنسان إذا لیس هو من الدم وحده علی ما ذکر قوم.

الدلیل من جوهر الأعضاء

] فأمـا الـدلیل من جوهر الأعضاء فإنه قـد[۶۹۴] نری عیانـاً فی أبـدان الحیوان أعضـاء بـارده یـابسه مثـل العظام و هی نظیره المره السوداء، و أعضاء بارده رطبه مثل الـدماغ و السـمین و هـذان[۶۹۵] نظیرا البلغـم، و أعضـاء حـاره رطبه بمنزله اللحم و هی نظیره الـدم، و أعضاء حاره یابسه بمنزله القلب و هی نظیره للمره[۶۹۶] الصـفراءُ و ذلک ان [اللّه (سبحانه و تعالی) جعل][۶۹۷] الطبیعه المـدبّره لبـدن الحیـوان أن بحکمهـاٌ[۶۹۸] إذا صـار الـدم إلی الرحـم اجتـذب أرقّ مـا فیـه فعملـت[۶۹۹] منـه أعضـاء لیّنـه، و تجتذب[۷۰۰] أسخن ما فیه فعملت منه أعضاء حاره، و یجتذب[۷۰۱] أبرد ما فیه فعملت منه أعضاء

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۲۲

بارده، و اجتذبت

أسخن ما فيه فعملت منه أعضاء حاره و اجتذبت أبرد ما فيه فعملت منه أعضاء بارده و اجتذبت أغلظ ما فيه فعملت منه أعضاء يابسه. و هذا دليل على أن الدم قد يخالطه فى مصيره إلى الرحم الأخلاط الثلاثه.

و هذا ردّ مشترك على من زعم أن الإنسان مركب من الدم من أحد الأخلاط الأربعه دون (١).

[الدليل من الدواء المسهل]

فأما الدليل من الدواء المسهل: فإنا نرى (٢) عياناً أن من شرب دواء مسهلًا للبلغم يسهله بلغماً (٣) كثيراً، و مَن شَرب الدواء المسهل للمره الصفراء فانّه يستفرغه مراراً أكثر (۴)، و من شرب الدواء المسهل للسوداء قد يستفرغه مرارا سوداوياً (۵)، و مَن يفصد يخرج منه الدم، و قد نجد (۶) ذلك دائماً فى كلّ وقت و فى كلّ حال.

و هذا دليل على أن الإنسان مركّب من الأخلاط الأربعه و أنه لا يخلو منها دائماً. و هذا الرد (٧) خاص على [كل] (٨) من ذكر أن الإنسان مرّكب من أحد الثلايه (٩) الأخلاط، أعنى: المره الصفراء او السوداء او البلغم (١٠).

فى الأخلاط الأربعه

] و كلّ واحد من هذه الأخلاط الأربعه:

منه ما هو طبيعى و يوجد فى الأبدان المعتدله المزاج، و منه ما هو خارج عن المزاج الطبيعى[٧٠٢] يوجد فى الأبدان الخارجه عن الاعتدال.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٢٣

فى أصناف الدم

[٧٠٣]]

[فى الدم الطبيعى] أما الدم الطبيعى فمزاجه حار رطب، و ما كان منه فى الشرايين فقوامه رقيق و لونه إلى الحمره الناصعه أو إلى الشقره، و ما كان منه فى العروق غير الضوارب فقوامه معتدل فيما بين الرقيق و الغليظ و لونه أحمر شديد الحمره و طعمه حلو و رائحته غير منتنه و إذا خرج إلى الخارج جمد سريعاً، و تولّد هذا الصنف من الدم يكون من اعتدال حراره الكبد.

[فى الدم الخارج عن الطبيعى] و أما الدم الخارج عن الطبيعى: فقوامه.

إما غليظ عكر: و هذا يكون من حراره الكبد و يبسها.

و إما رقيق مائى: و هذا يكون من رطوبه الكبد و بردها.

و إما مائل إلى البياض: و هذا يكون من شده برد الكبد.

و إما مائل إلى الحمره الناصعه: و هذا يكون من كثره المره الصفراء فى الدم.

و رائحته، إما سَـهِكه، و إما منتنه و هذا يدلّ على العفونه. و طعمه إما مائل إلى المراره و هذا دليل على غلبه المره الصفراء، و إما مائل إلى الملوحه و هذا دليل على مخالطه البلغم المالح له. و بعضه يطفو عليه زبد و هذا يدلّ على رطوبه و على ريح.

و بعضه يظهر فيه مائيه تتميز منه إذا جمد و هذا دليل على أن المائيه التى من شأنها أن تتميز بالعرق و البول و البخار تبقى فيه.

فى أصناف البلغم

[۷۰۴][

[فى البلعم الطبيعى] فأما البلغم فمنه طبيعى و مزاجه بارد رطب و طعمه تفه و الطبيعه تبقيه فى العروق لينهضم و ينضج فيها و يصير غذاءً للأعضاء، و ذلك لأن البلغم غذاء قد انهضم نصف الهضم و لهذا السبب لم تجعل له الطبيعه عضواً يجذبه إليه كما جعلت لسائر الأخلاط الأخر، إذ

كان قد يمكن فيه أن يصير غذاء للأعضاء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۲۴

[فى البلغم الخارج عن الأمر الطبيعى] و أما البلغم الخارج عن الطبع فأربعه أصناف:

منه حامض: و هو أبرد أصناف البلغم و اجفها[۷۰۵].

و منه مالح: و هو أسخن أصناف البلغم و يبسها.

و منه حلو: و هو أسخن أصناف البلغم و أرطبها.

و منه الزجاجى: و هو يميل إلى الحموضه، و انّما سمى الزجاجى لمشابهته للزجاج الذائب، و هذا الصنف أغلظ أصناف البلغم و أبردها[۷۰۶] و أرطبها [و لا يستحيل إلى الدم][۷۰۷].

فى [أصناف][۷۰۸] المرّه الصفراء

فأما المرّه الصفراء فمزاجها حار يابس، فمنها ما هو طبيعى و يوجد فى الأبدان المعتدله، و منها ما هو خارج عن الأمر[۷۰۹] الطبيعى.

[فى الصفراء الطبيعيه] فالصفراء الطبيعيه لطيفه و لونها أحمر ناصع و ما هو منها ألطف و أحدّ و أشد نصاعه تجذبه المراره و ترسل [بعضه][۷۱۰] إلى الِمعا ليغسل و يخلو البلغم عنها[۷۱۱]، و بعضه ترسله إلى المعده ليكون به الهضم الغذاء[۷۱۲] و ما هو أقل حده و نصاعه تبعث فيه[۷۱۳] الطبيعيه مع الدم إلى جميع البدن ليرقق الدم و يلطفه ليصير غواصاً نفاذاً فى المجارى الضيقه و لتغتذى منه الأعضاء المحتاجه إلى غذاء [لطيف][۷۱۴].

[فى الصفراء الغير الطبيعيه] و أما الصفراء الخارجه عن الطبع فأربعه أصناف:

أحدها: لونه أصفر و تولده من مخالطه الرطوبه المائيه للمرار الأحمر الناصع و هذا الصنف أقل حراره من الطبيعى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۲۵

[الثانى] و منها ما يشبه محّ البييض[۷۱۵] و تولدها من مخالطه الرطوبه البلغميه الغليظه للمرار الأحمر الناصع و هذا الصنف أيضاً أقل حراره من الّذى قبله، و هذان الصنفان تولدهما فى الكبد.

[الثالث] و منها[۷۱۶] ما لونه لون الكراث و تولد هذا الصنف أكثر ما يكون

فی المعده من أكلّ البقول.

[الرابع] و منها[۷۱۷] ما لونه لون الزنجار و هذا الصنف ردی ء و كيفيتها[۷۱۸] شبيهه بكيفيه سم ذوات السموم و تولدها فی المعده من شده الاحتراق و لذلك هو أشد حراره و احراقا من غيره و أردأ كيفيه.

فی [أصناف][۷۱۹] المره السوداء

فأما المره السوداء فمنها ما هو طبيعی و يقال له الخلط السوداوی. و منها ما هو خارج عن المجری الطبيعی و يقال له مره سوداء.

[فی السوداء الطبيعيه] فأما الخلط السوداوی، فمزاجه بارد يابس و قياسه من الدم قياس الدردی من الشراب و طعمه مائل إلی الحموضه و قوامه غليظ، و أغلظ ما فيه يجذبه الطحال فيغتذی بأجود ما فيه و يؤدی الباقی إلی فم المعده لتقوی به الشّهوه و أقلها غلظاً ينفذ مع الدم فی العروق إلی جميع البدن فتتغذی به الأعضاء التی تحتاج إلی غذاء غليظ بارد [شديد الجرميه][۷۲۰] بمنزله العظم و الغضروف و ما شاكلّ ذلك، و لكی[۷۲۱] تمسك الدم لئلّا يكون سريع الجرميه[۷۲۲] فيفوت الأعضاء و لا تغتذی به و هذا الصنف أكثرها[۷۲۳] يتولد من التدبير المبرد المجفف.

[فی السوداء الغير الطبيعيه] و أما المره السوداء الخارجه عن الطبيعه[۷۲۴]

[الصنف الأول] فمنها صنف يتولد من احتراق الخلط السوداوی، و هی حاره

حاده و طعمها حامض و إذا وقع منها شی ء علی الأرض أحدث فی الموضع الغليان[۷۲۵]، و ذلك لأن فيها حراره وحده اكتسبتها من الاحتراق فإن الدردی[۷۲۶] قبل أن يحترق يكون بارداً، و الفرق بين هذا الصنف و الصنف الّذی قبله- و هو الخلط السوداوی- أن الخلط يقع عليه الذباب و هذا الصنف لا يقع عليه الذباب هرباً من رداءته.

[الصنف الثانی] و منها صنف يتولد عن احتراق

المره الصفراء، و هی أشد حراره وحده من التی قبلها و کیفیتها کیفیه ردیئه مفسده مهلکه تحدث أمراضاً ردیئه کالسرطان الّذی تتآکلّ معه الأعضاء و الجذام الّذی تتساقط معه الأعضاء و القروح الخبیثه و ما أشبه ذلک، و لون هذا الصنف أشد سواداً من الّذی قبله حتی أن له بریقاً کبریق النار[۷۲۷]، و ربّما قدّر من یراها انها دم أسود و الفرق بینها و بین الدم الأسود أن الدم الأسود إذا انصبّ علی الأرض حین یخرج من العروق یجمد و السوداء[۷۲۸] لا تجمد، و الدم لا یکون له غلیان و لا رائحه حموضه، و السوداء إذا صبت علی الأرض تغلی و یشم لها رائحه- لا تجمد- حامضه[۷۲۹]، لا سیّما هذا الصنف فإن کیفیته کیفیه ردیئه جداً و إذا إنصبت إلی بعض الأعضاء أکلّته و یحدث عنها الطواعین المهلکه.

و من السوداء صنف لونه کمد، و منه ما لونه لون الباذنجان و لون البنفسج، إلا أن أشدها رداءه الأسود البراق، و تولده یکون[۷۳۰] من الإدمان علی التدبیر المسخن المجففّ و قد رأیت جماعه [تبرّزوا][۷۳۱] هذا الصنف من السوداء، أعنی الأسود البراق، و هلکوا سریعاً، و رأیت قوماً منهم تبرّزوا هذا النوع بعد یومین اصفرّ برازهم قلیلًا قلیلًا فبرأوا من علتهم، و رأیت من ظهر به فی جلدته[۷۳۲] لون بنفسجی فتخلص منه بأن اختلف مره سوداء و بعده بقلیل اصفرّ هذا اللون، أعنی عن برازه. فهذه صفه أصناف الأخلاط الأربعه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۲۷

و ینبغی أن تعلم أن من الأخلاط ما یمکن أن یستحیل بعضها إلی بعض، و منها، ما لا یمکن أن یستحیل. فالبلغم یمکن أن یستحیل إلی الدم إذا عملت[۷۳۳] فیه الحراره الغریزیه و أنضجته.

و

أما الدم فيستحيل و يصير مراراً إذا قويت الحراره عليه و لطفته و لا يمكن أن يصير بلغماً.

و أما المرار الأصفر فكثيراً ما يستحيل و يصير مره سوداء إذا عملت فيه الحراره القويه و أحرقته و لا يمكن أن يصير دماً و لا بلغماً.

و أما المره السوداء لا يمكن أن تستحيل إلى الدم و لا إلى البلغم و لا إلى الصفراء.

و الّذى يعرض للأخلاط[۷۳۴] من هذه الاستحالات كالّذى يعرض للأشياء التى تطبخ بالنار، فإن ما لم ينضج بالطبخ جيداً و بقى نياً يمكن أن تنضجه النار نضجاً تاماً و تصلحه، و ما قد أنضجته النار نضجاً تاماً فلا يمكن أن يرجع نيّاً، و ما قد عملت فيه النار حتى قد احترق لا يمكن أن يرجع فيصير غذاءً محموداً.

و كذلك الحال فى الأخلاط فإن البلغم لما كان غذاءً قد نضج نصف النضج[۷۳۵] أمكن فيه أن تنضجه الحراره الطبيعيه نضجاً جيداً و تصيّره دماً [محموداً][۷۳۶].

و المره السوداء لا تستحيل إلى الأخلاط، لأن الحراره قد عملت فيها عملًا جيداً لا يمكن[۷۳۷] فيها أن تستحيل إلى الفجاجه و البلغم.

فهذه [هى][۷۳۸] أنواع الأخلاط و أصنافها.

و ينبغى أن تعلم أن كلّ واحد منها إذا غلب على البدن بكميته أو كيفيته أحدث فيه مرضاً من الأمراض المخصوصه به و كذلك إن تأدى إلى بعض الأعضاء و انصب إليه أحدث فيه مرضاً على ما أذكره عند ذكرى أسباب الأمراض و العلل، فتكون قوه كلّ واحد من الأمراض و ضعفه بحسب مقدار غلبه الخلط.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۲۸

و كذلك إذا نقص بعضها عمّا يحتاج إليه أحدث مرضاً و ربّما أحدث الموت، و إذا أفرط واحد منها أو كلّها فى كميته[۷۳۹] حتى تمتلئ الأعضاء

و تفیض فتختنق الحراره الغریزیه بطلت الحیاه و کان الموت.

و إما أن یفسد[۷۴۰] کلّها أو بعضها فی کیفیتها فساداً مفرطاً فیحدث[۷۴۱] عن ذلک الفساد آفه فی الأعضاء فیبطل فعلها و تتأدی تلک الآفه إلی القلب فتبطل الحیاه، أو تفنی بعض الأخلاط و تبید من البدن فیهلک الإنسان، إذ کان قوام البدن و حیاته إنما هو بالأخلاط الأربعه و مقاومه بعضها إلی بعض، فإذا نقص منها واحد لم یمکن أن یبقی الحیوان حیّاً. فاعلم ذلک، فهذا ما کان ینبغی لنا أن نذکره من أمر الأخلاط الأربعه بالله التوفیق.

تمت المقاله الأولی

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۲۹

المقاله الثانیه تشریح الأعضاء المتشابهه الأجزاء

اشاره

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۳۱

المقاله الثانیه[۷۴۲]

من کتاب کامل الصناعه الطبّیّه المعروف بالملکی تألیف: علی بن عباس المتطبب [البغدادی][۷۴۳] نذکر فیها تشریح الأعضاء المتشابهه الأجزاء

و هی سته عشر باباً:

الباب التاسع: فى صفه الغضاريف.

الباب العاشر: فى صفه الأعصاب.

الباب الحادى عشر: فى صفه الرباطات و الأوتار.

الباب الثانى عشر: فى صفه العروق غير الضوارب.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۳۲

الباب الثالث عشر: فى صفه العروق الضوارب.

الباب الرابع عشر: فى صفه اللحم المفرد و الشحم.

الباب الخامس عشر: فى صفه الأغشيه و الجلد.

الباب السادس عشر: فى صفه الشعر و الأظفار.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۳۳

الباب الأول فى جمله الكلّام عن الأعضاء

اشاره

قد ذكرنا فيما تقدم أن الاستقسّات القريبه لبدن الإنسان هى الأخلاط الأربعه و أقرب منها الأعضاء البسيطه إذ كان منها تتركب الأعضاء البسيطه، و منها تتركب الأعضاء الآليه، و قد شرحنا الحال فى أمر الأخلاط، و نحن نذكر فى هذا الموضع الحال فى كلّ واحد من الأعضاء البسيطه، و من بعد ذلك الأعضاء المركبه و نبتدئ من ذلك بمقدمات يحتاج إليها الناظر فى أمر الأعضاء.

فنقول: إن الطبيعه جعلت تركيب أبدان الحيوان من أعضاء كثيره مختلفه الجواهر و الكيفيات، للحاجه كانت إلى كلّ واحد منها لبقاء ذلك الحيوان و ثباته إلى الوقت الّذى قُدّر له أن يبقى [إليه][۷۴۷] و لتمام الغرض الّذى له كوّن، و ذلك أن بدن كلّ واحد من

الحيوان آله للنفس التى فيه مُشاكله[۷۴۸] لها و لأفعالها، من ذلك أن الأسد الّذى من شأن نفسه الشجاعه و الغضب و الجرأه جعل لذلك بدنه ثقيلًا قوياً و جعل فى يديه المخاليب و فى فيه الأنياب، و الأرنب الّذى نفسه جبانه خائفه جعل بدنه خفيفاً ليسرع العدو و الهرب، و كذلك سائر الحيوان جعل بدنه مُشاكلًا للنفس التى فيه، و لما كان للنفس قوى مختلفه جعل البارى جل و عز لها أعضاء مختلفه الجواهر و الأشكال ملائمه للقوى التى بها تكون أفعالها، بمنزله ما جعل للإنسان اليدين آله يعمل بها سائر الأعمال و جعل فيها أصابع كثيره مختلفه ليكون بها إمساك سائر الأجسام ما كبر منها و ما صغر، و بمنزله ما جعل لون الكبد أحمر

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۳۴

ليكون ملائماً لتوليد الدم، و الشديان و الانثيان جعلت بيض الألوان مُشاكلّه لتوليد اللبن و المنى، و كذلك أيضاً كلّ واحد من الأعضاء جعلت هيئته و كيفيته ملائمه للفعل الّذى له أعدّ، و هى على ما سنشرحه و نبينه فيما بعد، فلذلك صارت أعضاء البدن كثيره، أعنى لاختلاف القوى و الأفعال الغريزيه.

[فى الأفعال]

و الأفعال الغريزيه فى البدن ثلاثه:

و هى الأفعال النفسانيه، و الحيوانيه، و الطبيعيه

فالأفعال الطبيعيه: منها أفعال الغذاء، و منها أفعال التوليد.

[فى الأعضاء]

و كذلك الأعضاء: منها ما هى آلات الأفعال النفسانيه و يقال له: أعضاء نفسانيه.

و منها آلات الأفعال الحيوانيه و يقال لها: الأعضاء الحيوانيه.

و منها آلات الأفعال الطبيعيه و يقال لها: الأعضاء الطبيعيه، و هى أعضاء الغذاء و أعضاء التناسل.

[فى الأعضاء النفسانيه] أما الأعضاء النفسانيه فأعدّتها الطبيعه للحس و الحركه الإراديه فى سائر الحيوان عامه، و العقل[۷۴۹] و التمايز فى الإنسان خاصه. و

هذه الأعضاء هى: الدماغ، و العينان، و آلتا الشم و السمع، و المنخران، و اللسان، و الأذنان، و العصب، و العضل.

[فى الأعضـاء الحيوانيه] و أمـا الأعضـاء الحيوانيه و هى التى يكون بهـا النفس لحفـظ الحراره الغريزيه و بهـا تتم الأفعال الحيوانيه فهى: الصدر، و أغشيته،[۷۵۰] و القلب، و الرئه و قصبتها، و الحنجره، و الحجاب، و العروق الضوارب.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۳۵

فى اقسام الأعضاء الطبيعيه

] [فى أعضاء الغـذاء] و أما أعضاء الغـذاء فأعـدّتها الطبيعه لأن تحيل الغـذاء إلى جواهر أعضاء البدن و تخلفه مكان ما يتحلل من جوهر كـلّ واحـد من الأعضاء، إذ كانت أبـدان الناس و سائر الحيوان دائمه التحلل و الانفشاش، فهى تحتاج إلى خلف مكان ما يتحلل منها و هو الغذاء، لئلّا يضـمحل البدن و يبطل، و لما كانت الأغذيه ليس يوجد فيها شـى ء يشبه ما يتحلل من جوهر أعضاء البدن احتيج إلى أعضاء تحيل جوهر الغذاء إلى مثل الجوهر الّذى تحلل منه لئلّا تنفذ ماده البدن و تفسد الحياه.

و هـذه الأعضاء هى: الفم و الأسـنان و المرى ء و المعـده و الأمعاء و الكبد و الطحال و المراره و الكلّيتان و المثانه و العروق غير الضوارب.

[فى أعضاء التناسل] و أما أعضاء التناسل فأعدتها الطبيعه لبقاء أنواع الحيوان، و ذلك انه لمّا كانت أبدان الحيوان دائمه التحلل و التغير و كان ذلك سـبب فسادها و فنائها جعلت الطبيعه فى أبـدان الحيوان أعضاء للتناسل، بها يمكن أن يتولّد من كلّ شخصـين منها شخص يقوم مقامه لئلّا يبيد نوع من أنواع الحيوان فلا يخلف منه عوضاً.

و هذه الأعضاء هى: الرحم و الذكر و الانثيان و أوعيه المنى.

و كلّ صنف من أصناف الأعضاء التى هى آلات الأفعال

منها عضو واحـد هو الأصل لسائرها و المخصوص بذلك الفعل. و باقى الأعضاء الأخر أعدت لمعونه ذلك العضو على فعله، إما لقبول الفضل و نفثه،[٧٥١] و إما لأن تأخذ منه و تؤدى إلى غيره، و إما لأن تحفظه و تقيه.

الكلام فى الأعضاء النفسانيه

] أمـا الأعضـاء النفسـانيه: فالأصـل فيهـا و الرئيس منهـا هو الـدماغ لأن به يكون العقل و التمييز و منه تنبعث قوه الحس و الحركه الإراديه إلى سائر الأعضاء.

فأما ما أعدّ لمعونته على فعله: فهى العينان و آلتا السـمع و آلتا الشم و اللسان، و العصب و العضل و كلّ واحد من الحواس يؤدى إلى الـدماغ مـا يحس به من خارج فيميزه و يـدبره[٧٥٢] و العصب و العضـل يتحركان عنـد ما يهم الـدماغ بالحركه فى الأعمال المميزه.

و أما ما أعد لقبول الفضل [من الدماغ][٧٥٣] و دفعه: فهو الموضع المعروف بالابزن و القمع و الغده المستديره.

و أمّا ما أعد من الأعضاء لأن تأخذ منه[٧٥٤] و تؤدى إلى غيره: فالأعصاب التى تؤدى الحس و الحركه إلى سائر الأعضاء، و أما ما أعد ليوقيه[٧٥٥] فالأغشيه التى تعلو الدماغ.

الكلام فى الأعضاء الحيوانيه

] و أمـا الأعضـاء الحيوانيه: فالأصل منها[٧٥٦] هو القلب لأنه معـدن القوه[٧٥٧] الحيـوانيه و ينبـوع الحراره الغريزيه، و منه تنبعث الحراره الغريزيه إلى سائر أعضاء البدن ليبقى الحيوان حيّاً.

فأما ما أعد لمعونته على فعله: فالرئه و الحجاب و عضل الصدر، فان بتحرك هذه[٧٥٨] [الأعضاء][٧٥٩] يكون دخول الهواء إلى القلب ليُرّوح عن الحراره الغريزيه و خروج الفضل الدخانى الّذى يجتمع فيه على ما سـنبين و نشـرح فى[٧٦٠] ذلك فى غير هذا الموضع.

أمـا مـا أعـد ليأخـذ عنه و يـؤدى إلى غيره: فالشـرايين الـتى تأخـذ عنه الحراره الغريزيه و قـوه الحيـاه و تؤديهمـا[٧٦١] إلى سـائر الأعضاء.

و أما ما أعد لتوقيته: فالغشاء المجلل له و الغشاء المستبطن للأضلاع و الصدر.

[فى اعضاء الغذاء]

و أما أعضاء الغذاء فالعضو الّذى هو الأصل و الرئيس و القائم بفعل الغذاء

هو الکبد لانّه[۷۶۲] معدن الدم و فیه تصیر عصاره الغذاء دماً. [[۷۶۳] و منه یصیر الدم الی سائر البدن لنغتدی بها الأعضاء.

و اما ما اعد لمعونته علی فعله: فمنها ما اعد للمتقدم باصلاح الغذاء بعض الاصلاح لیسهل علی المعده تغیره و هضمه بمنزله الفم و الاسنان.

و منها ما اعد لسحق الغذاء و تغییره و تهیئه لهیئته یسهل علی الکبد تغییره و قلبه الی جواهر الدم و هی المعده.

و منها اعد لتنفیذ الغذاء من المعده الی الکبد بمنزله الامعاء الدقاق و العروق المعروفه بالمرابض.

و منها ما جعل لتنفیذ الغذاء من الکبد الی سایر اعضاء البدن: بمنزله العرق المعروف بالاجوف و ما ینشأ منه من العروق غیر الضوارب.

و منها ما اعد لتنقیه فضول الدم و تخلیصها منه: بمنزله الطحال و المراره و کلیتین.

و منها ما اعد لقبول بعض الفضل و دفعه و اخراجه الی خارج: [بمنزله] المثانه تقبل الفضله المائیه- التی تنقیها الکیتان من الدم و تدفعها الی المثانه فتقبلها و تخرجها الی خارج.

فاما ما اعد لتوقیته: فالعشا الذی تعلوه، و صفاق البطن.

فاما ما اعد لیاخذ من الکبد و یودئه الی الاعضاء: فالعروق غیر الضوارب.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۳۸

فی آلات التناسل

] فاما آلات التناسل: فالاصل و الرئیس و القائم بفعل التولید هما الانثیان.

فاما ما اعد لمعونتهما علی فعلمهما: فأوعیه المنی فی النساء و الرجال و الارحام فی النساء، لانها تکون من المنی ولدا، و الثدیان ایضاً من الاعضاء المعینه للتولید لان بمهما یکون تربیه الاطفال.

فاما ما اعد لیاخذ من هذا العضو و یؤدی الی غیره: فوعائی المنی لان وعائی المنی فی الذکور یاخذان المنی من الانثیین و یوردانه الی الذکر، و یصبه الذکر فی الرحم. و فی

الاناث یاخذان المنی من الانثین یصبانه فی الرحم.

فلهذه المنافع اعدت هذه الاربعه الاجناس من الاعضاء، و بهما یتم سایر الافعال الجاریه فی الطبع اذ کانت آلات لها.

تقسیم الاعضاء علی وجه آخر

] و قد تقسم الاعضاء علی وجه آخر و اجود من هذه القسمه.

فیقال: إن الاعضاء تنقسم علی قسمین:

احدهما: الاعضاء المتشابهه الاجزا. و الثانی: الاعضاء الألیه.

فی الاعضاء المتشابهه الاجزاء

] فاما الاعضا المتشابهه الاجراء: فهی البسیطه المفرده التی الجزء منها یشبه الکل، و الکل منها یشبه الجزء.

و هی: العظام، و الغضاریف، و العصب، و العروق، الضوارب و غیر الضوارب، و الاغشیه، و الرباطات، و اللحم، و الشحم، و الشعر، و الظفر، و الجلد، فان کل واحد من هذه القطعه یشبه جمیعه، و کله یشبه جمیعه، و کله یشبه بعضه.

فی الاعضاء الآلیه

] فاما الاعضا المرکبه المؤلفه عن الاعضاء المشابهه الاجراء: اعنی البسیطه المفرده بمنزله الراس و الید و الرجل و الکبد غیر ذلک من الاعضا المرکبه.

فان کل واحد من هذه فیه عظم و عصب و شحم و لحم و جلد و غشاء و عروق

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۳۹

و شرایین. و یقال لهذه: الاعضاء الألیه، و ذلک انها آلات الافعال.

و نحن ناخذ اولا فی صفه الاعضاء المتشابهه الاجزا، ثم نتبع ذلک بذکر الاعضاء الألیه و هی المرکبه.

[فی اصناف الاعضاء المشابهه الاجزاء]

و اصناف الاعضا المشابهه الاجزاء سبعه:

احدهما: صنف العظام و الغضاریف.

و الثانی: صنف العصب و الوتر و الرباط.

و الثالث: صنف العروق غیر الضوارب.

و الرابع: صنف العروق الضوارب أی الشرایین.

و الخامس: صنف اللحم المفرد و الغدد و الشحم.

و السادس: صنف الجلد و الاغشیه.

و السابع: صنف الاظفار و الشعر.

و نحن نقدم اولا ذکر اصناف العظام.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۴۰

الباب الثانی فی جمله صفه أصناف أحوال العظام[۷۶۴]

اشاره

إن العظام أصلب الأعضاء فی بدن الانسان و التی فی بدن الحیوان و أیبسها، و جعلت کذلک لمنفعتین:

احداهما: لأن تکون أساساً و عمده یعتمد علیه سائر الأعضاء الأخر، إذ کانت الأعضاء کلّها موضوعه علی العظام و هی لها کالأساس، و الحامل یجب أن یکون أقوی من المحمول [فی الصلابه و أقوی][۷۶۵] فی هذا الباب.

و الثانیه: انه احتیج إلیها فی بعض المواضع أن تکون جنه یوقی بها ما سواها من الأعضاء، بمنزله قحف الرأس و عظام الصدر و ما کان کذلک، فیجب أن یکون صلباً لیکون صبوراً علی ملاقاه الآفات بعیداً من القبول لها.

و تُرِکّب[۷۶۶] البدن من عظام کثیره مختلفه الأحوال بحسب الحاجه کانت إلی حال کلّ واحد منها، و الحاجه کانت فی ذلک [لست منافع][۷۶۷]:

احداها: بسبب الحرکه.

و

الثانيه: بسبب تحليل الفضل البخارى.

و الثالثه: بسبب الآفات الواقعه بالعظام.

و الرابعه: بسبب كبر العضو و صغره.

و الخامسه: بسبب الحرز و الوثاقه.

و السادسه: بسبب خفه الحركه.

[فى بسبب الحركه]

أما بسبب الحركه: فانّه لما كان الحيوان يحتاج إلى أن يحرك فى بعض الأوقات بعض أعضائه دون بعض بمنزله تحريك اليدين و الرجلين و الرأس، و فى بعض الأوقات يحتاج أن يحرك جزءاً من أعضائه دون جزء بمنزله تحريك الكف دون الساعد و الأصابع دون الكف و غير ذلك من الأعضاء المتحركه بإراده، لم يجز أن يجعل [اليد][۷۶۸] من عظم واحد بل من عظام كثيره.

[فى بسبب تحليل الفضل البخارى]

و أما بسبب تحليل الفضل البخارى: فانّه لما كانت الفضول المجتمعه فى البدن عن فضل غذاء كلّ واحد من الأعضاء بعضها غليظه و بعضها لطيفه بخاريه[۷۶۹] جعل لما كان منها غليظاً مجارى ينحدر منها[۷۷۰] إلى أسفل و يخرج خروجاً ظاهراً للحس.

فأما الفضول البخاريه لمّا[۷۷۱] كان من شأنها أن تصعد إلى فوق و أن تتحلل تحللًا خفيفاً جعل لذلك السبب فى العظام فصول[۷۷۲] لتخرج مما بينها الفضول خروجاً خفيّاً عن الحس، و جُعل فى الجلد أيضاً ثقب يخرج منها ذلك البخار، بمنزله ما جعل فى عظم قحف الرأس، لان[۷۷۳] الرأس لمّا كان أعلى عضو فى البدن ترتقى إليه بخارات الأعضاء كلّها حتى كأنه سقف لبيت يوقد فيه نار يرتقى إليه الدخان احتيج إلى أن يكون فى عظم الرأس منافذ يخرج منها ذلك الفضل البخارى، و لم يمكن أن يجعل فى عظم الرأس منافذ محسوسه، للحاجه[۷۷۴] كانت

فيه إلى حرز[۷۷۵] الدماغ و صيانته من أن يصل إليه شى ء من الأجسام المؤذيه، فجعل ذلك[۷۷۶] من

عظام کثیره و وصل بعضها ببعض بدروز یقال لها: الشؤون.

[فی بسبب الآفات الواقعه فی العظام]

و أما کثره العظام فبسبب الآفات الحادثه بکل[۷۷۷] واحده منها، فانّه لما کانت الآفه الحادثه فی العظم الواحد متی حدثت فی بعض أجزائه سرت فی جمیعه جعل فی کثیر من الأعضاء مکان العظم الواحد عظمان و ثلاثه و أکثر من ذلک، لیکون متی نالت واحداً منها آفه لم تؤدی[۷۷۸] إلی الآخر و کان الآخر ینوب عنه فی الفعل و یقوم مقامه[۷۷۹] الّذی أعدّ له، بمنزله ما فعل ذلک فی عظام اللحی الأعلی و بمنزله عظم الأنف و عظم العینیین و الوجنتین و بمنزله ما فعل فی عظام مشط الکف و مشط القدم[۷۸۰].

[فی بسبب کبر العضو و صغره]

و أما کثره العظام بسبب کبر العضو و صغره فان من الأعضاء مّا[۷۸۱] هی کبار و احتیج فیها إلی عظم کبیر بمنزله عظم الفخذ و عظم العضد، و منها ما هی صغار فاحتیج فیها إلی عظم صغیر بمنزله سلامیات الاصابع.

[فی سبب الحرز و الوثاقه]

و أما سبب الحرز و الوثاقه: فإن ما احتیج فیه إلی ذلک جعل مصمتاً موثقاً بمنزله عظم اللحی الأعلی.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۴۳

[فی بسبب خفه الحرکه]

و أما سبب خفه الحرکه: فإن ما احتیج فیه إلی هذه الحاله جعل أجوف بمنزله عظم الفخذ و عظم العضد [فانّهما][۷۸۲] لما کانا کبیرین و احتیج إلی کثره الحرکه و سرعتها جعلا أجوفین و کلّ عظم أجوف جعل فیه مخ لیکون له غداء[۷۸۳].

فی مفاصل العظام

] و جمیع عظام البدن متصله بعضها ببعض علی جهتین:

أحداهما علی جهه المفصل، و الأخری علی جهه الالتحام.

و أما اتصال المفصل، فمنه سلس و منه موثق.

[القسم الاول: علی جهه المفصل]

[فی المفصل السلس

] فأما المفصل السلس: فاحتيج إليه للحركه فجعل لأحد العظمين فى رأسه زائده مستديره و فى رأس العظم الآخر حفره بمقدار تلك الزائده و على شكلّها، و ركبت تلك الزائده فى تلك الحفره فصار لذلك بين العظمين مفصل يتحرك فى وقت الحاجه، و أحكم ذلك المفصل بأن صير حوالى تلك الزائده حروف كما تدور و شبيه بالافريز لئلّا تدخل تلك الزائده إلى أسفل تلك الحفره فتصاكّها[٧٨٤] فتعسر لذلك الحركه، و زيد فى إحكامها بأن ألبس رؤوس تلك الزوائد و دواخل[٧٨٥] تلك الحفر جسماً غضروفياً و جعل فوق الغضروف رطوبه دسمه لتكون تلك المفاصل أسرع و اسهل حركه[٧٨٦]، و أنبت[٧٨٧] أيضاً من طرف كلّ واحد من العظمين جسم عصبى[٧٨٨] ربط به أحدهما بالآخر ليكون أوثق و لئلا تخرج الزائده من الحفره عند الحركات القويه فيحدث عند ذلك الخلع.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١۴۴

و ليس كلّ الزوائد و الحفر التى فى المفاصل متساويه، و ذلك أن منها ما زائدته قصيره و حفرته غير عميقه بمنزله مفصل الكتف، و منها ما زائدته طويله و حفرته عميقه بمنزله حُقّ الورك، و منها ما زائدته غير مستديره و كذلك حفرته بمنزله مفاصل الفقار، و منها ما زائدته ليست [بناتئه من نفس العظم][٧٨٩] لكن ملحقه موصوله [به][٧٩٠] بمنزله اللاحقه الموصوله بطرف العضد الأسفل.

فعلى هذه الجهه تكون المفاصل السلسه.

فى المفصل الموثق

] أما المفاصل الموثقه: فلم يحتج فيها إلى الحركه، فجعل لذاك[٧٩١] مفاصل بعضها على جهه الدروز، و بعضها على جهه الركز، و بعضها على جهه الالتصاق.

[الاول: على جهه الدروز]

و إما [المفاصل التى][٧٩٢] على جهه الدروز: فبمنزله التصاق عظام القحف بعضها ببعض فإن كلّ واحد من هذه العظام له زوائد على مثال أسنان المنشار

تـدخل زوائـد كـلّ عظم منها فيما بين زوائـد العظم الآخر و تحـدث فيما بينهما شبيهه بالـدرز[۷۹۳]، و أنت تتـبين[۷۹۴] هذا من رؤوس الغنم و غيرها إذا طبخت و نحّى ما عليها من الجلد و اللحم و غيرهما بياناً جيداً.

[الثانى: على جهه الركز]

و أما الاتصال الّذى على جهه الركز: فبمنزله ركز الأسنان فى اللحى الأعلى و اللحى الاسفل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۴۵

[الثالث: على جهه الالتصاق]

و أمّا ما كـان من المفصل على جهه الالتصاق: فهو بأن جعل جانبا العظمين المتصلين مهنـدمين هنـداماً محكماً حتى إذا اتصـل أحـدهما بالآخر لم يكن بينهما فرجه، بمنزله التصاق عظمى اللحى الأعلى بقحف الرأس، و التصاق عظم[۷۹۵] اللحى الأعلى بعضها ببعض، فعلى هذه الجهه يكون اتصال العظام بعضها ببعض اتصال مفصل موثق[۷۹۶].

[القسم الثانى: الاتصال الالتحامى]

و أما اتصال الالتحامى[۷۹۷] فيكون بالتحام العظام بعضها ببعض على هندام و جُعل[۷۹۸] فى موضع اتصال العظمين جسم أبيض شبيه باللحام[۷۹۹] حتى يتحدّ أحـدهما بالآخر، بمنزله اتصال عظمى اللحى الأسفل فى موضع [التحـام][۸۰۰] الـذقن و بمنزله التحام الزوائد التى فى كثير من عظام المفاصل السلسه.

فعلى هاتين الجهتين يكون اتصال العظام بعضها ببعض، أعنى: على جهه الاتصال المفصلى و الاتصال الالتحامى فعلم ذلك إنشاء الله.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۴۶

الباب الثالث فى صفه أصناف العظام و أولًا فى عظام الرأس[۸۰۱]

اشاره

اعلم أن أصناف عظام البدن سته:

أحدها: عظام الرأس.

و الثانى: عظام الصلب.

و الثالث: عظام الصدر و الأضلاع.

و الرابع: عظام الكتف و الترقوه.

و الخامس: عظام اليدين.[۸۰۲]

و السادس: عظام الرجلين.

فى عظام الرأس

فأما عظام الرأس: منها عظام القحف، و منها عظام اللحى الأعلى، و منها عظام اللحى الأسفل، و منها عظام الأسنان.[۸۰۳]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۱ ؛ ص۱۴۶

فى عظام القحف

] و أما عظام القحف: و هو عظم الرأس فشكلّه مستدير و له نتوء من قدّام و نتوء من خلف.

أما استدارته فاحتيج إليها لمنفعتين:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۴۷

احداهما: ليبعد عن قبول الآفات الوارده عليه من خارج، إذ كان الشكلّ المدور من ابعد الأشكال من قبول الآفات.

و الثانيه: لكى يسع من جوهر الدماغ مقداراً كثيراً بسبب تقعيره.

و أما نتوؤه من قدام: فسبب الجزء المقدم من الدماغ الّذى ينبت منه[۸۰۴] أعصاب الحس، إذ كان الجزء المقدم موضوعاً تحت هذا الجزء من القحف.

و أما نتوؤه من خلف: فبسبب الجزء المؤخر من الدماغ الّذى ينبت[۸۰۵] منه النخاع [الّذى يكون به الحركه الاراديه][۸۰۶]، لأن الجزء المؤخر من الدماغ موضوع تحت هذا الجزء من[۸۰۷] القحف.

و جعل القحف مؤلفاً من عظام كثيره متصله بعضها ببعض على جهه الدروز و هى الشؤون. و جعل لذلك لخمس منافع:

إحداها: بسبب خروج الفضل البخارى.

و الثانى: ليكون منفذ العروق[۸۰۸] و الشرايين التى تخرج من الدماغ إلى ظاهر القحف و جلده الرأس، و للعروق[۸۰۹] التى تدخل إلى الدماغ طريق يدخل فيه ما يدخل و يخرج منه ما يخرج.

و الثالث: ليكون للغشائين المغشيين للدماغ مواضع يتعلق[۸۱۰] بها و ترتبط لتنشال عن جرم الدماغ و لا تثقله.

و الرابع: ليكون متى حدثت بواحد من عظام القحف آفه لم تسر إلى سائر أجزائه.

و الخامس: لأن العظم الّذى فى مقدم الرأس احتيج إلى أن يكون ليناً [و العظم][۸۱۱] الّذى فى مؤخره [احتيج][۸۱۲] إلى أن يكون صلباً، و لم يمكن أن تجتمع الصلابه و اللين فى

عظم واحد.

[أقسام الدورز]

و الدروز التى فى عظم الرأس خمسه تقسم عظام القحف إلى سته أعظم.

منها درزان ليسا دروزاً بالحقيقه يقال لهما الدرزان القشريان.

و ثلاثه هى دروز على[۸۱۳] الحقيقه.

و أحد هذه الثلاثه دروز، درز فى مقدم الرأس فى الموضع الّذى يوضع عليه الإكّليل و يقال له الدرز الأكّليلى و هو على هذا المثال

و الثانى درز فى وسط الرأس و شكله ماراً[۸۱۴] بالطول يقال له الدرز المستقيم و الشبيه بالسهم و هو على هذا المثال.

و الثالث الدرز الّذى فى مؤخر الرأس و شكله شبيه بشكل اللام فى كتابه اليونانيين و هو على هذا المثال.

فإذا اجتمعت هذه الثلاثه الدروز كان منها شكلّ على هذا مثال.

فأما هذان الدرزان الآخران فهما درزان من الجانبين فوق الأذنين يأخذان مع الدرز الاكّليلى فى طول الرأس إلى [قريب][۸۱۵] من الدرز الشبيه باللام فى كتابه اليونانيين، و بعد كلّ واحد من هذين الدرزين عن الدرز الشبيه بالسهم بعد سواء، فإذا اجتمعت هذه الدروز الخمسه صار[۸۱۶] منها شكلّ على هذا المثال

و هذا هو شكلّ الرأس الطبيعى و ما كان ناقصاً عن هذا الشكلّ فليس بطبيعى.

فى أقسام عظم القحف

] و عظام القحف ينقسم إلى سته اعظم:

فمنها عظمان فى وسط الرأس يفصل بينهما الدور الشبيه بالسهم و يقال لهذين العظمين: عظما اليافوخ، و هما مربعا الشكلّ رخوا الجوهر، أما رخاوه جوهرهما فللحاجه[۸۱۷] كانت إلى تحليل[۸۱۸] البخار الّذى يجتمع فى بطنى[۸۱۹]

الدماغ المقدمين من فضول الروح النفسان.

[و منها][۸۲۰] عظمان عن جنبتى[۸۲۱] الرأس يفصل بين كلّ واحد منهما و بين اليافوخ الدرزان القشريان اللذان فوق الاذنين، و هذان العظمان يقال لهما: عظما الجنبين[۸۲۲] و شكلهما مثلث.

و أما جوهرهما فان كلّ واحد منهما

ينقسم إلى ثلاثه جواهر:

احدها: شبيه فى صلابته بالحجر و يقال له: العظم الحجرى و فيه ثقب السمع، و جعل كذلك ليقى السمع من وقوع الآفات به.

و الثانى: زائده ينبت منها[۸۲۳] يقال لها: الشبيهه بحلمتى الثدى،[۸۲۴] و جعل لأن يمنع اللحى الاسفل من أن يخرج من موظعه إلى خارج لأن مفصله مفصل سلس و هذه دون الجزء الحجرى فى الصلابه.

الثالث: الجزء المعروف بالصدغ[۸۲۵] و صلابته أيضاً دون الجزئين الأولين، و جعلت هذه الأعظم صلبه الجواهر لتبعد عن قبول الآفات.

[و منها][۸۲۶] عظم فى مقدم الرأس يفصل بينه و بين عظمى اليافوخ الدرز الشبيه بالاكّليل و يقال له: عظم الجبهه، و شكله يشبه شكلّ نصف دائره، و جوهره معتدل فيما بين الصلابه و اللين. و جعل كذلك لأن الآفات ليست تلحقه كثيراً، إذ كانت العينان موضوعتان فى مقدم الرأس فهى توقى[۸۲۷] هذا الموضوع من حدوث الآفات.

و منها عظم فى مؤخر الرأس يفصل بينه و بين عظمى اليافوخ الدرز الشبيه باللام فى كتابه اليونانيين، و يقال له: عظم مؤخر الرأس، و شكله مختلف، و جوهره صلب، و جعل هذا العظم أصلب من عظم الجبهه ليمتنع من قبول الآفات، إذ كان ليس للإنسان فى مؤخر رأسه عينان ينذرانه من وقع الآفه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۵۰

و فى قحف الرأس خمسه أعظم أخر خارجه عنه:

أحدها: و هو العظم المعروف بالوتد و هو عام للقحف، و اللحى الاعلى و هو عظم متصل بعظم مؤخر الرأس فى الموضع المعروف بقاعده الرأس، مركوز فى عظام اللحى الاعلى، و جعل كذلك لمنفعتين:

احداهما: ليملأ الخلخل[۸۲۸] الحادث فى عظام مفاصل اللحى الاعلى و عظام القحف.

و الثانيه: ليكون اتصال القحف باللحى الاعلى اتصالًا محكماً، و يفصل بينه و

بين العظم الّذى فى مؤخر الرأس درز يتصل بالدرز الشبيه باللام ثم يصعد هذا الدرز من الجنبين فيتصل بالدرز الإكليلى.

فأما الأربعه الأعظم الباقيه فهى عظام موضوعه فوق عضل الصدغ فى كلّ واحد من الجانبين عظمان مطبقان على العضل متصلان أحدهما بالآخر بدروز فى وسط الصدغ أحدهما مما يلى مؤخر الرأس و يلتحم طرفه بالعظم الجبينى[٨٢٩] من عظام الرأس و الآخر مما يلى مقدم الرأس يتصل بطرف الحاجب الّذى عند ألمآق الأصغر من العين، و تسمى هذه العظام: عظام الزوج[٨٣٠]، و كلا هذين العظميين فوق عضل الصدغ ليقياه من الآفات العارضه من خارج لأن الآفه الحادثه عن وجع هذا العضل عظيمه.

فى عدد عظام القحف

] فجمله العظام التى فى القحف[٨٣١] احد عشر عظماً، منها سته خاصه بالقحف و هى عظما اليافوخ و عظما الجبين و عظم مقدم الرأس و عظم مؤخره، و منها عظام مشتركه بينه و بين اللحى الأعلى و هو العظم الشبيه بالوتد، و أربعه أعظم خارجه غير متحده به و هى عظام الزوج.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٥١

فى عظم اللحى الأعلى

] فأما اللحى الأعلى: فهو متصل بالقحف يحده درز يبتدى ء من الدرز الاكّليلى من[٨٣٢] موضع عظم الصدغ و يصير إلى موضع العينين فيمر فيه فى وسط من الحاجبين[٨٣٣] حتى ينتهى إلى الطرف الآخر من الدرز الإكليلى.

و اللحى الأعلى مركب من عظام كثيره، و جعل ذلك لمنفعتين:

احدهما: ليكون متى نالت جزءً منه آفه لم تسر[٨٣٤] فى جميعه.

و الثانيه: انه احتيج أن يكون جوهره مختلف الأجزاء فى الصلابه و اللين فجعل كذلك من عظام شى ء كثيره. و هى ثمانيه أعظم:

منها اثنان فيهما للعينان، و اثنان للخدين، و عظمان للأنف، و عظم فيه ثقب المنخرين و عظم فيه الثنايا و الرباعيات العليا.

و أما العظمان اللذان فيهما العينان: فان كلّ واحد منهما يبتدى ء من حد الدرز الّذى قلنا انه مفصل عظم القحف من عظم اللحى الاعلى و هو الدرز الآخذ من طرف الدرز الاكّليلى فيمر فى موضع العين تحت الحاجبين إلى الطرف الآخر، و ينتهى هذان العظمان عند درز يفصل بينهما و بين أحد عظمى الخدين، و يفصل هذين العظمين احدهما من الآخر درز يأخذ من وسط الحاجبين مار فى وسط الأنف إلى حيث[٨٣٥] الثنايا. و ينقسم كلّ واحد من هذين العظمين إلى ثلاثه عظام تحدها دروز خاصه بها.

فى عظام الخدين

] فأما عظمـا الخـدين: فانّهمـا عظمان ثخينان يبتـدئان من حـد عظمى العينين و ينتهى كلّ واحـد منهما إلى موضع الانياب، و فى هـذين العظمين الأسـنان التى فى اللحى الاعلى ما خلا الثنايا و الرباعيات، و يفرق بين هـذين العظمين و بين العظام ألاخر درزان يبتدئان من وسط الحاجب و يأخذ كلّ واحد منهما جانباً من الانف

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۵۲

و ينتهى إلى حد الانياب، و هذان العظمان ثخينا السمک،

صلبا الجواهر.

أما ثخنهما فليقيا العصبه النافذه فيهما من الآفات. و أما صلابتهما فالحرز و الوثاقه.

فى عظام الأنف

] و أما عظام الأنف فعظمان يبتدئان من قرنه الحاجب و يمران بحاجب الانف و ينتهيان إلى الموضع الّذى فوق الثنايا و الرباعيات و يحدهما و يفرزهما من سائر العظام الأخر الدرزان اللذان قلنا انهما يبتدئان من قرنه الحاجب [و يمران بجانب الأنف] [۸۳۶] و ينتهيان عند الثنايا و الرباعيات، و درز آخر عند انتهاء عظم الانف فى موضع المنخرين يصل بين الخطين اللذين قلنا انهما عن جانبى الانف، و يفصل بين عظمى الانف الدرز المار من قرنه الحاجب إلى وسط الثنايا و جوهر هذا العظم رقيق لأنه متى حدثت به آفه لم يكن ذلك مما يضر به كثير [ضرر][۸۳۷].

و أما العظم الّذى فيه ثقبا الانف: و هو ايضاً عظم رقيق، و ينقسم إلى عظمين صغيرين و هما تحت عظمى الانف و تحدهما الدروز التى تحد عظم الانف، و فى كلّ واحد منهما ثقب نافذ إلى جوف القحف.

و أما العظم الّذى فيه الثنايا و الرباعيات العليا: و هو عظم فى طرف اللحى الأعلى، و ينقسم إلى عظمين يحدهما و يفصلهما من عظمى الخدين الدرزان المبتدئان من قرنه الحاجب المنتهيان عند الأنياب و الرباعيات و يفصلهما من عظم الأنف الدرز الّذى عند منتهى المنخرين الواصل بين الدرزين اللذين عن جانبى الأنف.

فإذا فصلت عظام اللحى الأعلى كلّها كانت أربعه عشر عظماً:

منها سته للعينين، و اثنان للوجنتين، و اثنان للأنف، و اثنان لثقبى الأنف، و اثنان للثنايا و الرباعيات.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۵۳

فى عظام اللحى الأسفل

] و أما اللحى الأسفل: و هو الفك فمؤلف من عظمين أحدهما يتصل بالآخر من طرفه الّذى فيه الثنايا و الرباعيات السفلى اتصالا التحامياً، و يقال لهذا الموضع المتصل الذقن، و أما الطرف الآخر فله

شعبتان احداهما حاده[۸۳۸] الرأس مركبه تحت عظمی الزوج و يتصل بها[۸۳۹] وتره من عضل الصدغ يكون بهما يكون انطباق الفم، و أما الشعبه الأخرى فغليضه مستديره الرأس مركبه فی نقره تحت الزائده الشبيهه بحلمه الثدى فی العظم الجبينی[۸۴۰]، و بهذا المفصل تكون حركه اللحى الأسفل.

فی صفه الأسنان

فأما الأسنان: فمركبه فی اللحيين مركوزه فيهما و عددهما اثنتان و ثلاثون سناً. فی كلّ واحد من اللحيين سته عشر:

منها فی مقدم اللحى الأعلى أربعه و هی الثنيتان و الرباعيتان و هنّ[۸۴۱] عراض حاده الرؤوس، و يقال لها: القاطعه، و منفعتها أن يقطع بها ما يؤكلّ من الطعام اللين كما يقطع بالسكين. و منها اثنان كلّ واحد منهما عن جانبی أحدى الرباعيات و هما حاد الرأسين عريضا الأصول، و يقال لهما: النابان، و منفعتهما أن يكسر بهما ما صلب من الطعام [و العظام][۸۴۲]، و منها عشره كلّ خمسه عن جانبی أحدى[۸۴۳] النابيين و هنّ عِراض خشنه الرؤوس و يقال لها: الأضراس و تسمى أيضاً:

الطواحين، و منفعتها أن تطحن و تسحق الطعام و تكسر ما صلب منه فذلك سته عشر.

و كذلك فی اللحى الأسفل مثل ذلك و كلّ واحد من هذه الأسنان مركوز فی اللحى بأصل[۸۴۴] بشعب داخله فی مواضع مهيأه و غورها بمقدار تلك الشعب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۵۴

و يقال لتلك المواضع: الآوارى.

و شعب الأسنان تختلف؛ فمنها ما له أربع شعب [و منها ما له ثلاثه][۸۴۵] و منها ما له شعبتان، و منها ما له شعبه واحده.

و أما الثنايا و الرباعيات فلكلّ واحده منها شعبه واحده.

فأما الأضراس فما كان منها فی اللحى الأعلى فله ثلاثه شعب[۸۴۶] و ربّما كان للضرسين الاقصيين أربع شعب، و ما كان منها فی اللحى

الأسفل فله شعبتان و ربّما كان للضرسين الاقصيين ثلاث شعب.

فهذه جمله عظام الرأس على التفصيليين فافهمها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۵۵

الباب الرابع فى صفه عظام الصلب

اشاره

فأما عظام الصلب: فإنّها تبتدى ء من حد عظم الرأس المؤخر و تنتهى عند عظم العصعص. و الحاجه كانت إلى عظم الصلب لأربع منافع:

أحداها: أنه كان كالأساس لسائر العظام، و ذلک أن سائر العظام مبنيه عليه كما أن يبنى سائر خشب السفينه على الخشبه الوسطى التى فى أسفلها.

و الثانيه: لأن تستر و تقى جميع الأعضاء الموضوعه عليه من الأحشاء و العضل.

و الثالثه: [انه بتجويفه صار النخاع يمر فيه، و الحاجه إلى النخاع اضطراريه، ذلک انه][۸۴۷] لما احتاجت الأعضاء إلى عصب يأتيها من الدماغ يكون به الحس و الحركه و كان أكثر الأعضاء البعيده[۸۴۸] عن موضع الدماغ لم يمكن أن يأتيها من الدماغ عصب مار إليها إذ كان لم يؤمن عليه أن ينقطع فى طول المسافه فأنبت من الدماغ النخاع، و جعل ممره فى الصلب لتتفرع منه سائر الأعصاب التى تأتى الأعضاء التى دون الرأس.

و الرابعه: لأن يقى و يستر النخاع إذ كان النخاع كأنه دماغ ثان، فجعل له عظم صلب ليحفظه و يقيه من الآفات الوارده من خارجه[۸۴۹] بمنزله القحف المحتوى على الدماغ. و جعل هذا العظم مؤلفاً من عظام كثيره لمنفعتين:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۵۶

أحداهما: لأن يكون الحيوان يقدر أن ينحنى و ينبسط.

و الثانيه: للحاجه [كانت][۸۵۰] إلى سعه تجويف بعض أجزاء الصلب و ضيق بعضها و غلظه و دقته[۸۵۱]، فان الأجزاء العاليه من الصلب دقيقه[۸۵۲] واسعه التجويف و الأجزاء[۸۵۳] السفلى غليظه ضيقه التجويف.

فى اقسام عظم الصلب

] و عظم الصلب ينقسم إلى أربعه أقسام:

أحدهما: العنق و هو الرقبه.

و الثانى: الظهر.

و الثالث: الحقو و يقال له: القطن.

و الرابع: العجز و هو العظم العريض.

فى عظم الرقبه

] فأما العنق: فجعل للإنسان لسببين:

أحدهما: الحاجه إلى الصوت الجيد فان الحيوان الّذى لا رقبه له اما أن يكون له صوت بمنزله السمک، و إما أن يكون صوته[۸۵۴] ليس بالجيد كالضفادع.

و الثانى: بسبب ثنى[۸۵۵] الرأس إلى قدام و إلى خلف. و العنق مركب من سبع فقرات هن أصغر الفقرات مقداراً و أدقها[۸۵۶] جرماً و أوسعها تجويفاً.

فى عظام الظهر

] و أما الظهر: فمركب من اثنتى عشر فقاره هنّ فى مقدارهنّ[۸۵۷] أكبر من فقرات الرقبه و أثخن[۸۵۸] سمكاً و أضيق تجويفاً. أما كبر مقدارها فاحتيج إليه لمنفعتين:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۵۷

احداهما: أن الأضلاع مبنيه عليها و مربوطه بها.

و الثانيه: لأن الأحشاء موضوعه عليها.

[و أما ثخنها: فتابع لكبرها][۸۵۹]،

و أما ضيق تجويفها: فان الجزء من النخاع الّذى يحتوى عليه هذه الفقرات أدق من الجزء الّذى تحتوى عليه فقرات الرقبه، لأنه قد تشعبت منه الأعصاب التى خرجت من فقرات الرقبه فصار الباقى أدق.

فى عظام الحقو

] و أما الحقو: فمركب من خمس فقرات هى أعظم من فقرات الظهر، و أعظم سمكاً و اضيق تجويفاً للسبب الّذى ذكرناه فى فقرات الظهر، و كذلک أيضاً سائر الفقارات[۸۶۰] ما كان منها أعلى فهو أصغر مقداراً و أوسع تجويفاً و أدق[۸۶۱] سمكاً، و ما

كان منها أسفل فهو اكبر مقداراً و أصغر تجويفاً و أثخن سمكاً، و ذلك أن الفقرات الأولى من فقرات الرقبه المتصله بالقحف اصغر الفقراه[۸۶۲] كلّها و أوسعها تجويفاً و أرقها سمكاً.

أما صغر مقدارها: فلأنه ليس عليها عظم موضوع.

و أما سعه تجويفها: فلأن الجزء من النخاع الّذى يحتوى عليه هذه الفقاره هو أغلظ لانه حين يبدو من الدماغ و لم يتشعب بعد منه شى ء من العصب.

و أما رقتها: فتابع لصغرها[۸۶۳] وسعه تجويفها.

و أما الفقاره الثانيه: فأكبر مقداراً و أضيق تجويفاً و كذلك الثالثه أثخن [سمكاً][۸۶۴] و أضيق مما قبلها، و كلّما انحدرت إلى اسفل كان الفقار أثخن سمكاً و أضيق تجويفاً و اكبر مقداراً.

و اما ضيق تجويفها: فلأن النخاع يتشعب منه فى كلّ واحده من الثقب من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۵۸

الفقارات زوج عصب و كلّما انتهى إلى أسفل

كان أدق.

فأما كبر مقدارها: فلأنها تحتاج أن تحمل ما فوقها من الفقار.

و أما ثخنها فتابع لضيق ثقبها[۸۶۵] حتى أن الفقاره الأخيره من فقارات الحقو ثقبها أضيق و النخاع فيها ادق و هى أعظم الفقار مقداراً.

فجميع الفقرات أربع و عشرون فقاره متصل بعضها ببعض اتصالاـ مفصلياً ما خلا الفقارتين الأوليين من الرقبه فانّهما يتصلان بالرأس و تتصل احداهما بالأخرى اتصالا غير مفصلى.

و أما الفقاره الأولى: فإنّها [تتصل][۸۶۶] بالرأس و ترتبط معه بزائدتين يتشعبان من قحف الرأس و يدخلان فى فقرتين من الفقاره الأولى واحده عن يمينها و الاخرى عن شمالها و بهذا المفصل يكون حركه الرأس يميناً و شمالاً.

و أما الفقاره الثانيه: فتتصل بالرأس و ترتبط به بزائده شبيهه بالسن ترتفع منها و تدخل فى موضع من الفقاره الاولى و تتصل بالرأس برباط قوى و بهذا المفصل تكون حركه الرأس إلى قدام و إلى خلف.

و أما الفقار الباقى: فاتصاله بعضه ببعض فى كون زوائد تلتئم منها بين كلّ فقارتين مفصل لئلا تعوق احداهما الاخرى عن الحركه.

أما الضهر: ففى كلّ واحده من فقاراته زائدتان شاخصتان إلى فوق و زائدتان منحدرتان إلى أسفل تدخل كلّ زائدتين منهما فى حفرتين مهيآةٌ[۸۶۷] فى الفقاره الاخرى.

و أما الفقارات الخمس من الفقارات الرقبه و فقارات القطن: فيتشعب[۸۶۸] من كلّ واحده منها أربع زوائد إلى فوق و أربع زوائد إلى أسفل فتدخل كلّ واحد من هذه الزوائد فى حفره معموله فى الاخرى و ترتبط بربطات، و احتيج فى هذه الاربع زوائد للحرز[۸۶۹] و الوثاقه.

و أما فقار الظهر: فلم[۸۷۰] يمكن فيه أن يكون له هاتان الزائدتان لأنه قد ينبت منه زوائد معقفه شبيهه بالشوك يقال لها: السناسن، فى كلّ فقاره ثلاث زوائد

كامل الصناعه الطبيه،

احداهن من فوق و اثنتان من الجانبين فقد سحق لذلك خرز الفقار[۸۷۱] و كذلك أيضاً قد ينبت فى جميع الفقار ما خلا الفقاره الاولى من فقارات الرقبه، فان هذه لم تجعل فيها زائده من قدام لئلا تضر بالعضل المحرك للرأس و ما كان من هذه الزوائد فى تسع فقارات الأولى من الفقارات الظهر فتعقفعا الى الاسفل، و الفقاره العاشره فزوائدها قائمه.

فاما الفقرات الباقيه فزاوائدها معقفه الى فوق[۸۷۲]. و جعلت هده الزوائد لثلاث منافع:

إحداها: لأن توقى ما وراءها و تستقبل ما يلقاها من خارج بتعقفها.

و الثانيه: لأن تدعم العضل المستبطن لعظم الصلب و العروق و الشرايين و العصب.

و الثالثه: لأن تكون الأضلاع بها مربوطه.

و فى كلّ واحده من الفقار ثقبتان يخرج منهما زوج عطب يتشعبان من النخاع، و هذه الثقب منها ما يلتام[۸۷۳] بين [كلّ][۸۷۴] فقارتين ثقب، و منها ما يكون فى فقاره وحده؛

فأما ما يلتئم منها بين كلّ فقارتين ثقب، فمنها ما يكون فى فقاره واحده.

فأما ما يلتئم منها من فقارتين، فمنها ما يكون فى كلّ فقاره فى نصف دائره ثقب فاذا التأمت الفقرتان كان[۸۷۵] منها ثقب مستو و هذا يكون فى فقار العنق[۸۷۶]. و منها ما يكون فى الفقاره الفوقانيه واحده من الثقب اكبر[۸۷۷] من نصف دائره و فى السفلانيه أقل من نصف دائره فاذا اتصلا صار منهما دائره تامه بمنزله فقار الضهر.

و أما الفقارات التى فى كلّ واحده منها ثقبه تامه فهى فقرات الحقو.

فى عظم العجز

] و أما عظم العجز: فمركب من جزئين:

[الجزء الأول]

احدهما يسمى خاصه: عظم العجز، و هو عظم عريض و هذا العظم متصل بالفقاره الأخيره من فقارات الحقو. و هو مؤلف من ثلاثه عظام

شبيهه بالفقارات:

منها اثنان هما أعرضهما و فيهما حفرتان ليستا بالغائرتين يتصل بهما عظما الوركين، و فى كلّ واحده ثقبه يخرج منها عصبه و ليس تلك الثقب[۸۷۸] من الجانبين كثقب الفقار لأن مفصل عظم الورك عن جانبيه لكن جعلت فى الوسط.

و أما الجزء الثانى: فيقال له: العصعص، و هو مؤلف من ثلاثه عظام: شبيهه بالغضروف، و يخرج منها ثلاثه أزواج عصب كل من ثقبتين ملتامه فيما بين عظمين من عظامه، و فى أسفل من العظم الثالث من عظام العصعص ثقبه يخرج منها عصبه مفرده لا أخت لها فهذه جمله عظام العجز و هو آخر عظام الصلب.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۶۱

الباب الخامس فى صفه عظام الصدر و الأضلاع

اشاره

فأما عظام الصدر: فان الصدر مركب على الظهر مستدير عليه و فيه تجويف عظيم، و احتيج اليه ليحرز و يقى الأعضاء التى فى جوفه و هى القلب و الرئه و أغشيتهما و غير ذلك من الأعضاء الأخر، و جعل الصدر مستديراً أجوف ليحتوى على القلب و الرئه، و ليكون للرئه موضع ينبسط فيه.

و الصدر مركب من عظام الأضلاع، و القس[۸۷۹].

و الأضلاع أربع و عشرون ضلعاً:

منها أضلاع الصدر، و منها أضلاع الخلف،

فى اضلاع الصدر

] فأما الأضلاع التى تركب منها الصدر فهى: أربعه عشر ضلعاً، مركبه على[۸۸۰] ۵ م، ۱ عظم الصلب مربوطه من خلف بالفقار[۸۸۱] فى كلّ جانب سبعه أضلاع مستديره متصله من قدام بالقس[۸۸۲] كأن كلّ ضلع منها نصف دائره، يلتئم من[۸۸۳] كلّ اثنين منها دائره تامه و هى مربوطه من طرفها الّذى يلى الصلب بسبع فقارات من فقارات الظهر الأول على كل ضلع [منها] [۸۸۴] بمفصلين مربوطه من قدام فيما[۸۸۵]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۶۲

يلى الصدر بسبعه أعظم القس[۸۸۶].

فى عظام القس

] و القص مؤلف من سبعه أ عظم غضروفيه يتصل بعضها ببعض، و احتيج اليه لأن يربط به أضلاع الصدر بمنزله ما يرتبط بالفقار، [جعل مؤلفاً من سبعه أعظم لأن الأضلاع التى تتصل به سبعه و إن كان يحتاج أن يكون مؤلفاً من عظام كثيره][٨٨٧] يكون متى حدث بأحد اجزائه آفه لم تسر تلك الآفه فى جميعه، و فى طرف القص غضروف شبيه بالخنجر[٨٨٨] مشرف على فم المعده و جعل ليقى المعده و الحجاب و القلب.

فى أضلاع الخلف

و أما أضلاع الخلف فهى عشره أضلاع مركبه على عظم الصلب فى كلّ جانب [منه][٨٨٩] خمسه أضلاع تتصل بالخمس الأواخر من فقار الظهر كلّ ضلع منها بمفصلين، و هذه الأضلاع قصار لا تبلغ إلى عظم القس و جعلت أطرافها لذلك غضروفيه لئلا يسرع إليها الانكسار.

فجميع أضلاع الصدر، و القص، و أضلاع الخلف، و العظم الحنجرى، اثنان و ثلاثون عظماً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٦٣

الباب السادس فى صفه عظام الكتفين و عظام الترقوتين

أما عظم الكتف و عظم الترقوه، فإن عظم الكتف احتيج إليه لمنفعتين:

احداهما: ليوقى الصدر من الآفات الوارده عليه من خلف.

الثانيه: ليرتبط به عظم العضد.

و عظم الكتف شكلّه مقعر من[٨٩٠] باطنه محدب[٨٩١] من خارجه، و ذلك للحاجه كانت إلى وضع الأضلاع فى موضع التقعير، و فيه زائده ظاهره شبيهه بالحاجز و هى التى توقى الصدر و يقال لها: عين الكتف، و تسمى بهذا الاسم لأنه يقوم مقام العين إذ كانت العين يبصر بها الإنسان من قدام ما يتأذى به فيتوقاه و هذا يدفع ما يرد على الصدر من خلف، و له حفره فى طرفه فى الموضع المعروف بعين الكتف[٨٩٢] فيها تدخل زائده العضد، و فيها زائدتان:

احداهما: من خلف فى الأعلى من العنق و هو عظم شبيه بمنقار الغراب، به يرتبط الكتف مع الترقوه و يمنع رأس العضد من أن ينخلع إلى فوق لأنه موصول به.

و الزائده الأخرى: من داخل جعلت لأن تمنع زائده العضد أن ينخلع إلى الأسفل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٦٤

[فى الترقوه]

و أما الترقوه: فاحتيج اليها لتربط العضد و تفرق بينه و بين الصدر لئلا يمنع اليدين من الحركه، و هو عظم مستدير من ظاهره مقعر من باطنه، و هى من قدام مربوطه بالقص و من خلف

من ناحيه الكتف مربوطه بالعظم الشبيه بمنقار الغراب، و ارتباطها به بعظم غضروفى يقال له: رأس الكتف، احتيج إليه ليزيد فى وثاقه مفصل العضد، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۶۵

الباب السابع فى صفه عظام اليدين

اشاره

فأما عظام اليد: فان عظام اليد تنقسم إلى ثلاثه أجزاء:

أحدها: العضد.

و الثاني: الساعد.

و الثالث: الكف.

فى عظام العضد

] فأما عظم العضد: فهو عظم واحد كبير أجوف مستدير الشكلّ مقعر من الجانب الإنسى، محدب من الجانب الوحشى، و أعنى: بالجانب الإنسى ما يلى مقدم البدن، و الوحشى ما يلى الظهر و الصلب.

و أما كينونته من عظم واحد: فلأن اتصاله بالكتف بمفصل واحد.

و أما كبره: فلأنه يحمل الذراع و الكف، و لأن العضل[۸۹۳] المحرك للذراع و الكف موضوع على هذا العظم.

و أما استدارته: فليبعد بذلك عن قبول الآفات.

و أما تقعير جانبه الإنسى: فلتتمكن العروق الضوارب و غير الضوارب و العصب فى مصيرها إلى الذراع عليه.

و أما تحدبه من الجانب الوحشى فتابع لتقعيره من الجانب الانسى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۶۶

و لعظم العضد فى طرفه الّذى يلى الكتف زائده مستديره داخله فى النقره التى فى طرف عين الكتف، و به يلتام[۸۹۴] مفصل العضد و هو مفصل سلس و لذلك كثيراً ما ينخلع، و احتيج إلى سلاسته لأن حركته إلى كلّ جهه.

و أما طرفه الّذى يلى الساعد: فان له رأسين ملزقين احدهما فى الجانب الوحشى و هو أصغرهما فيه حفره يدخل فيها طرف الزند

و الآـخر فی الجانب الإنسـی، و هو أعظم من الأول و لیس یرتبط به عظم لکن جعل حرزاً للأعصاب[۸۹۵] و العروق و الشرایین، و فیمـا بین هـذین الرأسـین حز یشـبه حز البکره فیه نقرتـان واحـده من قـدام و الأـخری من خلف تـدخل فیها[۸۹۶] رمانتا الزند الأسفل و یلتئم من ذلک مفصل الزند الأسفل.

فی عام الساعد

] و أما الساعد: و هو المسمی: ذراعاً فمؤلف من عظمین:

یقال لهما: الزندان أحدهما فوق و هو اصغرهما و یقال له: الزند الأعلی، و الآخر من أسفل و یقال له: الزند الأسفل و هو أکبر من الزند الأعلی لأنه

كان يحتاج أن يحمل الزند الأعلى و الحامل يجب أن يكون أكبر و أقوى من المحمول.

فى الزند الأسفل

] و الزند الأسفل فى أسفله مما يلى عظم العضد له زئدتان[٨٩٧] مستديرتا الرأس[٨٩٨] يقال لهما الرمانتان:

أحداهما و هى أكبرهما مما يلى قفا[٨٩٩] الذراع و أسفله، و هذه الرمانه يقال لها المرفق، و الأخرى و هى اصغر هما مما يلى بطن الذراع و أعلاه، و هاتان الرمانتان تدخلان فى وقت انبساط الذراع فى النقرتين اللتين فى الحز الشبيه بحز البكره و فى وقت انثناء الذراع تخرجان من النقرتين، و وضع هذا الزند وضعاً مستوياً لأن

[يكون][٩٠٠] به انبساط الذراع و انثنائهما[٩٠١] و هما حركتان مسويتان[٩٠٢] لا ميل فيهما.

فى الزند الأعلى

] و أما الزند الأعلى: فوضعه معوج لما، احتيج فيه من الحركه إلى الجانبين، و ممّا يلى العضد زائده تدخل فى حفره رأس[٩٠٣] العضد الأصغر، و رأسه الّذى يلى الكف أعظم من الرأس الّذى يلى العضد لما احتيج فيه أن يلتزق برأسى الزندين الزوائد التى بها[٩٠٤] يلتام مع عظام الرسغ و مفصل[٩٠٥] الكف، لأن يثبت منه[٩٠٦] رباطات ترتبط بها هذه المفاصل.

فى الرسغ

] [و أما][٩٠٧] الرسغ فمؤلف من ثمانيه أعظم ملتزقه بعضها إلى بعض و هى عظام صغار مختلفه الأشكال لا مخ فيها، و جعلت من عظام كثيره لما احتيج إليه من كثره الحركه للكف و الزق[٩٠٨] بعظها إلى بعض ليكون أوثق و أحرز، و جعلت صلاباً لا مخ فيها لأنها عاريه من العظل [لئلا][٩٠٩] يصل إليها البرد سريعاً و جعلت مختلفه الشكلّ ليلتام[٩١٠] منها فى اتصالها بعضها ببعض عظم واحد، و ذلك انه جعل بعضها مقعراً و بعضها محدباً و بعضها مستقيماً حتى اذا اتصل بعضها ببعض كان فيها[٩١١] شبيه بعظم واحد، و هذه الأعظم الثمانيه منضدّه فى صفين كلّ أربعه منها فى صف يتصلان[٩١٢] بعضها ببعض مربوطان[٩١٣] إلى عظم مشط الكف برباطات قويه.

و المفصلان اللذان بين الرسغ و بين عظمى الذراع أحدها كبير، و الآخر صغير.

و أما المفصل الكبير: فيكون بدخول ثلاثه أعظم من عظام الرسخ الّذى فى

الصف الاعلى فى حفره محفوره فى عظم موصول برأسى عظمى الزندين و يقال له الكوع، و بهذا المفصل يكون انبساط الكف

و انقباضها.

و أما المفصل الصغير: فيلتام[۹۱۴] بدخول زائده موصوله فى طرف الزند الأعلى[۹۱۵] مما يلى الخنصر يقال له: الكرسوع فى نقره فى العظم المحاذى له من عظام الرسغ الّذى فى[۹۱۶] الصف

الأسفل و هذا[۹۱۷] المفصل تكون حركتا الكف إلى قدام و إلى خلف.

فى صفه [عظام][۹۱۸] الكف

فأما الكف: فينقسم إلى جزأين:

أحدهما عظم[۹۱۹] مشط الكف، و الثانى عظام الأصابع.

[فى مشط الكف]

فأما مشط الكف: فهو مؤلف من أربعه أعظم و ذلك انه جعل متوسطاً فيما بين عظام الرسغ و عظام الأصابع لأنه ربط مما يلى الزند بأربعه أعظم الرسغ العليا و السفلى و ممّا يلى الأصابع بأربعه أعظم الأصابع سوى الإبهام، و جعل من أربعه أعظم ليكون متى نالت الآفه لبعض أجزائه لم تقدح[۹۲۰] فى جميعه.

فى الأصابع

] و أما الأصابع: فخمس كلّ واحد منها مؤلفه من ثلاثه أعظم يقال لها:

السلاميات يتصل بعضها ببعض اتصالاً مفصلياً بزوائد تدخل ألسلامى الأولى فى ألسلامى التى[۹۲۱] تتلوها و ترتبط بها فيما[۹۲۲] بين مفاصل هذه السلاميات عظام صغار [جداً][۹۲۳] شبيهه بالسمسم جعلت لتملأ المواضع الخاليه فيما بين مفاصلها

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۶۹

و ليزيد فى وثاقه المفصل، و أربعه من هذه الربعه الأصابع و هى الخنصر و البنصر و الوسطى و السبابه موصوله بمشط الكف اتصالا مفصليا

و أما الإبهام: فإنّها موصوله بعظام الرسغ التى فى الصف الأسفل فى الموضع الّذى فيه الزائده الموصوله بعظم الزند الأعلى، و ذلك ليكون مقابله الأربع أصابع ليمكن فيها أن تحتوى مع الأصابع على الشىء الممسك[۹۲۴] جهاته، و السلاميات التى تلى المشط أعظم من التى فوقها[۹۲۵]، و السلاميه التى فى طرف[۹۲۶] الأصابع اصغر من التى تحتها و جعل ذلك لأن الحامل يجب أن يكون أقوى من المحمول.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۷۰

الباب الثامن فى صفه عظام الرجلين

اشاره

فأما الرجل: فتنقسم إلى أربعه أقسام:

أحـدها مشترک بينه و بين ما فوقه و هو الورک، و منها ثلاثه أقسام هى للرجل خاصه و هى عظم الفخذ، و عظما الساق، و عظام القدم.

القسم الأول: فى الورک

] فأما عظم الورک: فانّه متصل بعظم العجز من جانبيه عظمان:

أحدهما من الجانب الأيمن، و الآخر من الجانب الأيسر و کلّ واحد من هذه ينقسم إلى ثلاثه أقسام:

احدها: و هو أعلاها مما يلى عظم العجز من خلف يقال له عظم الورک و فيه حفره شبيهه بالحق يقال لها حق الورک.

و الثانى: العظم الّذى يلى هذين العظمين من الجانبين و هو عظم رقيق يقال له عظم الخاصره.

و الثالث: العظم الّذى من قدام و يقال له عظم العانه.

و الحاجه كانت إلى عظم الورک لمفصل الفخذ، و الحاجه كانت إلى عظم العانه و عظم الخاصـره لأن[٩٢٧] يحفظ ما فوقها من المثانه و الرحم و أوعيه المنى و المعا[٩٢٨] المستقيم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٧١

القسم الثانى: فى الفخذ

] و أما عظم الفخذ: فهو أعظم عظام البدن كلّها، و هو ملتوٍ من فوق الجانب الوحشـى و من أسفل الى الجانب الإنسى، و هو مقعر من خلف محدب من قدام، و له زائدتان: احداهما من فوق، و الاخرى من أسفل.

اما كبره فلمنفعتين:

احداهما: ليحمل ما فوقه من الأعضاء.

و الثانيه: لأن العضل المحرک للرجل موضوع عليه و هو عضل كبير[٩٢٩].

و أمـا التـواء جزئه الأـعلى إلى الجـانب الوحشـى: فليكـون للعضـل الموضـع عليه موضع يسـعه إذ كـان عضـله عضـلا كـبير و لو كان[٩٣٠] هذا العضل من الجانب الانسى لكان الفخذان يصاک أحدهما بالآخرى. و أيضاً فليكون العصب و العروق و الشرايين موضوعه فيه فى حرز وثيق[٩٣١] لانها لو كانت من الجانب الإنسى لكانت على خطر.

و أما التواؤه من أسـفل إلى الجانب الإنسـى: فلما كان التوائه من فوق إلى الجانب الوحشـى ليكون البدن متمكناً [مسـتوثقا][٩٣٢]

مستويا فانّه لو كان مائلا إلى جهه واحده لم يكن البدن متمكاً و

لكان ما فوقه من البدن مائلا إلى الجانب الّذى هو اليه مائل.

و أما تقعره من خلف و تحدبه من قدام: فللحاجه كانت إلى التمكن فى وقت القعود و الثبات على الأرض.

و أما الزائده التى من فوق: فهى زائده مستديره داخله فى حق الورك.

و اما الزائده التى من أسفل: فهى زائدتان تدخلان فى نقرتين فى رأس عظم الساق الأكبر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۷۲

القسم الثالث: فى الساق

] و أما الساق: فمؤلف من عظمين يقال لهما: القصبتان.

[فى القصبه الأولى]

أحداهما كبيره و هى موضوعه فى الجانب الإنسى و تسمى خاصه الساق، و فى رأسه حفرتان بهما يلتام بين[۹۳۳] زائدتى رأس الفخذ مفصل الركبه و على هذا المفصل عظم مطبق غضروفى مستدير فيه نقر تدخل فيه المواضع المحدبه من عظم الفخذ و الساق. و يقال لهذا العظم: الرضفه و الفلكه.

[فى القصبه الثانيه]

فأما القصبه الأخرى فهى موضوعه فى الجانب الوحشى و هى أدق و أقصر من تلك و هى من فوق لا تبلغ إلى موضع مفصل الركبه و من أسفل مساويه للقصبه العظمى و يلتام[۹۳۴] بينهما و بين عظم الكعب مفصل يكون به انبساط القدم. و منفعه[۹۳۵] هذه القصبه [ثلاث][۹۳۶]:

الأولى: أنها معينه للقصبه العظمى فى حملها لما فوقها.

و الثانيه: لأنها توقى[۹۳۷] و تستر ما فى الساق من العضل و العصب و العروق و الشرايين.

و الثالثه: ليلتئم ما بينها و بين القصبه العظمى مفصل الكعب.

القسم الرابع: فى القدم

] و أما القدم: فينقسم إلى سته أجزاء:

احدها العقب، و الثانى الكعب، و الثالث العظم الزورقى، و الرابع الرسغ، الخامس مشط القدم، و السادس الأصابع.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٧٣

فی عظم العقب

] فأما العقب فهو عظم موضوع تحت الكعب و هو عظم مستدير من الجانب الإنسى مقعر و من الجانب الوحشى متطاول[٩٣٨] دقيق قليلا و من أسفل موضع يستقر على الأرض أملس عريض صلب الجوهر.

اما استدارته فليبعد عن قبول الآفات. و اما تطاوله من الجانب الوحشى و دقته فبسبب تقعره من الجانب الإنسى. و أما عرضه: [فلسببين][٩٣٩]:

احدهما: ليثبت و يتمكن على الأرض، و الثانى: ليكون ادعامه لما فوقه من البدن أجود.

و أما صلابته: فلما احتيج إليه[٩٤٠] أن يكون حاملا لما فوقه من سائر البدن و لئلا يصرّيه مصاكته[٩٤١] لسائر الأجسام الصلبه.

فی عظم الكعب

] و أما الكعب: فهو عظم موضوع فوق عظم العقب مربوط مع العقب من خلف[٩٤٢] برباط رخو تنبت منه زائدتان: إحداهما من الجانب الإنسى تدخل فى حفره فى[٩٤٣] طرف القصبه العضمى من عظمى الساق، و الأخرى من الجانب الوحشى و تدخل فى حفره فى[٩٤٤] طرف القصبه الصغرى، و بهذا المفصل يكون انبساط القدم انثناؤه، و احتيج له إلى الكعب فيما بين الساق و العقب ليكون الساق أشد تمكنا على العقب لأنه لو كان الساق مربوطا على العقب لكان مضطرباً غير متمكن.

فی العظم الزورقی

] فأما العظم الزورقى: فهو عظم شبيه فى شكله بالزورق و يحتوى على طرف

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٧٤

الكعب من أعلاه و من جانبيه و من خلف و يرتبط به من قدام رباط مفصلى به تكون حركه القدم إلى الجانبين و يرتبط من الجانبين بعظم العقب[٩٤٥] و هو من الجانب الوحشى مستقر[٩٤٦] على عظم العقب من الجانب الإنسى ليكون مرتفعا عن الأرض و يكون ما تحته من هذا الجانب مقعراً و جعل مقعراً لمنفعتين:

احداهما: ليكون متى قام الإنسان على شى ء محدب أو نأت[٩٤٧] لزمه و تمكن منه فانّه لو كان القدم ممتليه[٩٤٨] غير مقعر لكان متى قام الإنسان على شى ء موضع محدب لم يثبت و سقط و لم يكن تمكنه أيضاً فى[٩٤٩] المواضع المستويه تمكنا جيداً.

و الثانيه: ليكون القدم بذلك خفيفا فيسهل حركته.

فی الرسغ

] و أما عظام الرسغ فأربعه:

ثلاثه منها متصله مرتبطه مع العظم الزورقى و من قدام مرتبطه مع ثلاثه أعظم من عظام مشط القدم التى تلى الجانب الإنسى منه، و العظم الرابع موضوع مما يلى الخنصر و هو عظم مسدس يسمى ألنردى يرتبط من خلف بالعقب بزائده منه تدخل فى حفره فى عظم العقب و من قدام يتصل بعظمين من عظام المشط دون عظام الرسغ ليستقر عليه العظم الزورقى و يكون القدم من هذا الجانب متمكناً[٩٥٠] على الأرض.

و الحاجه كانت إلى عظام الرسغ فى القدم هى الحاجه إليها فى الكف إلا انه صير رسغ القدم من أربعه أعظم و لم يجعل من ثمانيه كمثل عظام رسغ الكف لأن حركه الكف أكثر من حركه القدم و لأن عظام رسغ الكف صغار و عظام رسغ القدم كبار يقى كلّ عظم منها بعظمين من عظام رسغ

الکف.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۷۵

فی مشط القدم

] فأما مشط القدم: فمرکب من خمسه أعظم موصوله بتلک الأربعه التی فی الرسغ منها ثلاثه أعظم مما یلی الجانب الإنسی موصوله بثلاثه أعظم من عظام الرسغ و منها عظمان متصلان بالعظم ألنردی، فالحاجه إلی مشط القدم نظیر الحاجه إلی مشط الکف الا أن عظام مشط الکف جعلت أربعه لأن الإبهام من الکف متصله بالرسغ للحاجه کانت الی مقابلها لسائل و جعل مشط القدم خمساً مع سائر الأصابع فی صف واحد لیکون القدم من قدام متمکنا علی الأرض کتمکنه من خلف بالعقب.

فی الأصابع

] و اما الأصابع الخمس: فکلّ واحده منها مؤلفه من ثلاثه أعظم یقال لها:

السُلامِیات ما خلا الإبهام فانّها مؤلف من عظمین أکبر من تلک العظام، و جعلت من عظمین لأن القدم احتیج فیه إلی أن یکون من[۹۵۱] هذه الجهه مقعراً، و جعلت من عظام کبار لأن القدم إنما تمکنه علی الأرض أکثر ذلک بالإبهام.

و الحاجه [کانت][۹۵۲] إلی کون أصابع القدم من عظام کثیره نظیره الحاجه إلی کونه فی الکف و هی ألامساک و ذلک أنه کما أن بأصابع الید یکون إمساک سائر[۹۵۳] ما یمسک کذلک بأصابع الرجل یکون إمساک المواضع المحدده التی یمشی علیها و التمکن[۹۵۴] و الثبات و التسلق علی المواضع التی یحتاج أن یتسلق علیها.

عدد عظام البدن

] فجمیع عظام البدن علی هذه الصفه مائتان و ثمانیه و أربعون عظماً:

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۷۶

[الرأس]

منها عظام الرأس سته و عظام الزوج أربعه، و عظام اللحی الأعلی اربعه عشر و الأسنان فی هذا اللحی سته عشر، و العظم الشبیه بالوتد واحد، و عظام اللحی الأسفل اثنان و الأسنان فی هذا اللحی سته عشر.

[الصلب]

و فقار الصلب أربعه و عشرون، و عظام العجز ثلاثه و عظام العصص ثلاثه.

[الصدر و الأضلاع]

و الأضلاع أربعه و عشرون، و عظام القس سبعه.

[الكتف و الترقوه]

و الكتفان عظمان، و رأسا الكتفين اثنان. و الترقوتان اثنان.

[اليدان]

و العضـدان اثنـان، و الزنـدان الأعليان اثنان، و الزنـدان الاسـفلان اثنان، و عظام رسـغى الكفين سـته عشـر، و عظام مشط الكفين ثمانيه، و عظام الأصابع من اليدين ثلاثون.

[الرجلان]

و عظـام الوركين اثنان، و عظام الفخـذين اثنان، و عظام الركبتين اثنان، و قصب الساق أربعه، و الكعبان اثنان، و العقبات اثنان، و العظام الزورقيه اثنان، و عظام رسغى القدمين ثمانيه، و عظام

مشطی القدمین عشره، و عظام أصابع الرجلین ثمانیه و عشرون، فذلک مائتان و ثمانیه و أربعون عظماً، فهذه صفه هیئه العظام التی فی البدن و منافعها، و اللّه أعلم.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۷۷

الباب التاسع فی ذکر الغضاریف

و أما الغضاریف: فهی العظام الرطبه الشبیهه بعظام الأجنه و عظام الحیوان حین یولد، فقد ذکرناها فی جمله الکلّام علی العظام فی المواضع التی تعینت[۹۵۵] فیها و هی متصله متحده بها.

و هذه هی: القس،[۹۵۶] و أطراف أضلاع الشراسیف،[۹۵۷] و بعض عظام العجز، و العصعص، و أطراف زوائد العظام التی تکون بها المفاصل، و طرف الأنف، و راس الأضلاع، و الأذنان أیضاً جعلتا غضروفیه، و الحنجره، و قصبه الرئه الا أن هذا لیس هاهنا موضع ذکرها.

و جمیع هذه الأعضاء جعلت غضروفیه لیکون متی لقی بعضها جسماً من خارج أو تحریک بعضها حرکه قویه لم تنکسر و لم تنثلم[۹۵۸] بل تنثنی و تلتوی و ترجع إلی حالها الطبیعیه فاعلم ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۱۷۸

الباب العاشر فی [ذکر] صفه الأعصاب [و منافعها][۹۵۹]

اشاره

و إذ قد اتینا علی ذکر العظام و الغضاریف فنحن نبیّن الحال فی أمر جمیع العصب فنقول:

إن الأعصاب احتیج إلیها لتؤدی الحس و الحرکه الإرادیه إلی سائر أعضاء البدن ما سوی العظم و الغضروف و الرباط و الغدد و الشحم، لأنه لیس لواحد من هذه فی طبعه أن یحس و لا أن یتحرک لکن کلّ واحد منها معد لمنفعه سنذکرها فیما بعد.

و ذکر قوم من الأطباء: أن الأسنان لها حس من [بین][۹۶۰] سائر العظام و هی تختلج کما تختلج الشفه، و قالوا: انه یعرض لها الخدر، و الدلیل علی ذلک الوجع العارض لها، و أن الوجع لا یکون إلا من الحس. و أنّکر ذلک آخرون، فقالوا إنما ذلک الوجع إنما هو للثه [و اللحم الّذی فی أصول الأسنان][۹۶۱] و الأعصاب التی منها.

فأما العصب: فأصله کلّه من الدماغ [و من النخاع][۹۶۲]، إذ کان الدماغ هو معدن الحس و الحرکه الإرادیه.

و

مصير الأعصاب إلى سائر أعضاء البدن اما من الدماغ نفسه و اما من الدماغ

بتوسط النخاع.

و ذلک انه لما كانت الأعضاء منها ما هی قريبه من الـدماغ بمنزله الأعضاء التی فی الرأس و الرقبه و منها ما هی بعيده عنه بمنزله اليـدين و الرجلين، جعلت الأعصاب التی تأتی الی الأعضاء القريبه من الـدماغ منشؤها من الـدماغ و الأعصاب التی تأتی الأعضاء البعيـده من الـدماغ منشؤهـا من النخاع، و جعل لها النخاع شبيهاً بالـدماغ الثانی، لأنه لو كانت الأعصاب التی تأتی الأعضاء[۹۶۳] البعيده من الدماغ منشؤها من الدماغ لكانت ستنقطع فی طول المسافه و بعد الطريق.

و ما كان من الأعصاب منشؤها من الـدماغ فجوهرها لّين، و ما كان منشؤها من النخاع فجوهره يابس، و ما كان منشؤه من مقـدم الـدماغ فهو ألين ممـا منشؤه من مؤخره، و ذلـک أن الأعصـاب التی منشؤهـا من مقـدم الـدماغ احتيـج إليها للحس فجعلت ألين ليكون تغييرها إلى محسوسـها أسـهل و ألين، و ما كان منشؤها من مؤخر الدماغ احتيج إليها لمكان الحركه فجعلت يابسه لتكون أقوى على الحركه و أصبر.

فی الأعصاب التی منشئها من الدماغ

] فأما الأعصاب التی تنشأ من الدماغ فهی سبعه أزواج:

أحدها: يصير إلى العينين و يورد إليها حس[۹۶۴] البصر.

و الثانی: يأتی العينين و يعطی عضلهما الحركه.

و الزوج الثالث: بعضه يأتی اللسان و يوصل اليه حس المذاق و بعضه يأتی الصدغين و الماقين[۹۶۵] و طرف الأنف و الشفتين و بعضه يأتی اللثه و الأسنان بحاسه اللمس.

و الرابع: ينقسم فی أعلى الحنک و ياتيه بحاسه المذاق.

و الزوج الخـامس: بعضه يصـير إلى الأـذنين و يأتيهمـا بحس السـمع و بعضه يأتی العضـله العريضه من الصـدغ و يؤدی إليها قوه الحركه.

الطبيه، ج ۱، ص: ۱۸۰

السادس: بعضه يصير إلى الأحشاء و يعطيها الحس و بعضه يصير إلى عضل الحنجره و يعطيها الحركه.

و الزوج السابع: يأتى اللسان و عضل الحنجره و يعطيها قوه الحس و الحركه، و كلّ واحد من هذه الأعصاب قبل أن يخرج من القحف فيغشى بغشائين: منشؤهما من غشائى[۹۶۶] الدماغ، احدهما رقيق فيه عروق تغذيه[۹۶۷]، و الآخر غليظ يوقيه[۹۶۸] و يضغط من[۹۶۹] ممره بعظام القحف.

[فى الزوج الأول]

و أما الزوج الأول: من أزواج العصب فهما أجوفان و جوهرهما لين قريب من جوهر الدماغ و ليس فى البدن عصبه مجوفه سواهما لما احتيج اليه أن يصير فيهما من الروح الباصر من الدماغ إلى العينين مقدار كثير و لا فى البدن أيضاً عصبه أعظم منها و لا ألين جوهراً[۹۷۰].

اما عظمهما: فاحتيج اليه بسبب تجويفهما.

و اما لينهما: فلما احتيج اليه من لطافه[۹۷۱] الحس و سهوله التغير إلى طبيعه المحسوس، لأن الحس انما يكون باستحاله الحاس إلى طبيعه المحسوس، و اللين أوفق لذلك و أسهل للتغير من الصلابه، فلذلك جعلت هاتان العصبتان عظميتين مجوفتين لينتين.

و منشأ هاتين العصبتين [فى موضع][۹۷۲] الزائدتين الشبيهتين بحلمتى الثدى اللتين يكون بهما حاسه الشم، فاذا صارت هاتان العصبتان إلى قريب من موضع المنخرين اجتمعتا و اتصلتا و صار تجويفهما [تجويفاً][۹۷۳] واحداً ثم يفترقان و يصيران إلى العينين على هذا المثال [+/][۹۷۴]، و احتيج إلى ذلك ليكون[۹۷۵] متى عرضت لأحدى العينين آفه صار النور الجارى من الدماغ إليهما موفراً على العين

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۸۱

الأخرى، و لذلك صرنا متى غمضنا أحدى العينين كان بصرنا بالأخرى أقوى و أجود، و إذا صار هاتان العصبتان إلى العينين صارت العصبه التى منشؤها من الجانب [الايسر][۹۷۶] من الدماغ إلى

العين اليمنى، و التى منشؤها من الجانب الأيمن إلى العين [اليسرى][977] ثم اذا كان كلّ واحده منهما اذا صارت إلى العين عرض و تنبسط و تستدير حول الرطوبه الشبيه بالزجاج الذائب و تحتوى عليها و تأتيها بحاسه البصر.

و هاتان العصبتان عند منشئهما من الدماغ تكونان لينتين كمثل جوهر الدماغ فاذا بعدتا عن موضعهما و منشئهما صلب ظاهرهما قليلا و بقى داخلهما ليناً كجوهر الدماغ فاذا صارتا إلى العينين رجعتا إلى ما كانتا عليه من اللين فى موضع منشئهما.

[فى الزوج الثانى]

و أما الزوج الثانى: فمنشئهما[978] من خلف منشأ [الزوج][979] الاول، و يخرج كلّ واحد منهما فى[980] القحف من ثقب هذا الموضع المقعر الّذى فيه العين ثم تتفرق كلّ عصبه منهما فى موضع العين فى العضل الّذى للعين و يعطيها قوه الحركه.

و أما [عصبه][981] الزوج الثالث فمنشؤها من خلف الزوج الثانى حيث ينتهيان إلى بطنى الدماغ المقدم و المؤخر، و هو[982] الموضع المعروف بقاعده الدماغ، و هذا الزوج يخالط الزوج الرابع و يفارقه.

و هذا الزوج عند خروجه من القحف ينقسم أربعه أقسام:

احدها: يخرج من الثقب الّذى فيه يدخل العرق الضارب المعروف بعرق السبات و ينزل فى الرقبه إلى الأحشاء التى دون الحجاب و ينقسم فيها.

و القسم الثانى: يخرج من الثقب الّذى فى عظم الصدغ و يتصل بالعصب

الّذى يأتى من الزوج الخامس.

و القسم الثالث: يخرج من الثقب الّذى فى العظم الّذى فيه العين الّذى يخرج منه الزوج الثانى، و ينقسم عند خروجه إلى ثلاثه اقسام:

أحدها يصير إلى ناحيه المآق الاصغر و ينقسم فى عضل الصدغين و فى عضل المآق.

و الآخر يصير إلى ناحيه المآق الاكبر و يدخل فى الثقب النافذه فيه إلى الانف

و ينقسم فى باطن الانف.

و الثالث يمر فى مجرى له فى موضع الوجنه و ينقسم إلى قسمين: احدهما يدخل فى جوف الفم، و الثانى يخرج إلى خارج و ينقسم فى طرف الشفه.

و القسم الرابع: من [الزوج][٩٨٣] الثالث يمر فى اللحى الأعلى و ينقسم أكثره فى طبقه اللسان و يعطيها حاسه الذاق[٩٨٤] و بعضه ينقسم فى أصول الأسنان و اللثه التى فى اللحى الأسفل و فى الشفه السفلى.

[فى الزوج الرابع]

و أما عصبتا الزوج الرابع: فمنشؤهما من خلف [عصبتى][٩٨٥] الزوج الثالث و يخالط الزوج الثالث و يفارقه و ينقسم فى الطبقه المغشيه لأعلى الحنك و يوصل إليها حس اللمس.

[فى الزوج الخامس]

و أما عصبتا الزوج الخامس: فكلّ واحده منهما عند منشأهما تنقسم قسمين يصيران زوجين:

احدهما: منشؤه من مقدم الدماغ من خلف الزوج الرابع[٩٨٦] و يدخل فى ثقبتى المسامع و اذا صار كلّ واحد منهما إلى احد ثقبى السمع انبسط و عرض و غشى الثقب و بهذا الزوج يكون السمع.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٨٣

و الزوج الثانى: منهما منشؤه من خلف هذا الزوج و يخرج من الثقب الّذى فيه[٩٨٧] العظم الحجرى المعروف بالاعمى من غير أن يكون أعمى بل مفتوحاً فاذا صار هذا الزوج مع الزوج الثالث انقسما جميعاً و اختلطت أقسامهما و اتصل كثره بالعضله [العريضه][٩٨٨] التى تحرك الخد على الانفراد غير أن تحرك معه اللحى، و الباقى يصير إلى عضل الصدغين فيعين الزوج الثالث فى اعطاء هذا العضل الحس.

[فى الزوج السادس]

فأما الزوج السادس: فمنشؤه من مؤخر الدماغ من حيث الثقبتن اللتين عند طرفى الدرزين الشبيهين[٩٨٩] باللام فى كتاب[٩٩٠] اليونانيين.

و يخرج من كلّ واحد من الثقبيتن ثلاثه أعصاب:

احدها: يصير إلى عضل الحق و إلى أصل اللسان فيعين الزوج

السابع على تحريك اللسان.

و الاخرى: تصير إلى العضله التى على الكتف.

و العصبه الثالثه: و هى اعظمهما تنحدر من الرقبه إلى الأحشاء و تصير إلى حيث العرق الضارب المعروف بعرق السبات، و هذه العصبه اذا مرت بالرقبه تنقسم منها شعب تتفرق فى العضل الخاص بالحنجره الّذى رؤوسه[۹۹۱] إلى فوق فاذا صارت إلى الصدر تشعب منها شعب تذهب إلى فوق و إلى عضل الحنجره الّذى رؤوسه[۹۹۲] إلى أسفل، و هذا العصب الّذى يقال له الراجع إلى فوق، و يتفرق منها أيضاً شعب فى القلب و الرئه و قصبتها و المرى ء، فاذا صارت هذه العصبه إلى ما دون الحجاب اتصل اكثرها بفم المعده و اتصل باقيها بسائر الأحشاء و خالطه أقسام العصبه التى تنحدر إلى هناك من الزوج الثالث.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۸۴

[فى الزوج السابع][۹۹۳]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۱ ؛ ص۱۸۴

و أما عصبتا الزوج السابع: فمنشؤهما من موضع منتهى الجزء المؤخر من الدماغ و ابتداء النخاع و ينقسم و يتفرق[۹۹۴] أكثره فى عضل اللسان و منه جزء يسير يتصل بالعضل المشرف على الغضروف و الشبيه بالترس من غضاريف الحنجره و العضلتين المنخفظتين من أضلاع العظم الشبيه باللام من[۹۹۵] حروف اليونانيين فهذه السبعه الأزواج النابته من الدماغ.

فى صفه النخاع

فأما النخاع: فهو جزء غليظ ينبت من الدماغ و ينحدر فى فقارات[۹۹۶] الصلب أولها عن آخرها و ابدائه من حيث ينقضى الجزء المؤخر من أجزاء الدماغ و هو الموضع الّذى عند فقره[۹۹۷] الأولى من فقارات الرقبه.

و احتيج إليه لينبت منه أعصاب تأتى كلّ واحد من الأعصاب التى دون الرقبه و يوصل إليها من الدماغ قوه الحس و الحركه الإراديه، كالنهر العظيم الّذى ينصب الماء إليه من العين و تتصل به

انهار صغار و سواق تحمل منها ذلك الماء و تفرقه على البساتين و المزارع البعيده عن موضع العين، فانّه لو كان الماء يجرى إلى كلّ واحد منها من[٩٩٨] موضع العين لكان سيبعد مصير الماء إليها و كان ما يصير إليها منه قليلا قليلا لطول المسافه و بعد الطريق و لم يؤمن عليه أيضاً أن ينسد فيعسر على قوّامه أن يصلحوه لبعد الطريق.

كذلك أيضاً الدماغ و هو بمنزله العين لقوه الحس و الحركه الإراديه و النخاع النابت منه بمنزله النهر العظيم يجرى فيه من الدماغ قوه الحس و الحركه و الأعصاب النابته[٩٩٩] منه بمنزله الانهار الصغار و السواقى يجرى فيها قوه الحس و الحركه و توصله إلى الأعضاء [السفلى][١٠٠٠] فيكون مصير الحس و الحركه إليها من

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٨٥

موضع قريب و لو كانت الأعصاب تصير إلى الأعضاء السفلى من الدماغ لكان حس تلك الأعضاء[١٠٠١] و حركتها، ضعيفاً[١٠٠٢] لقله ما يصير إليها من القوه و لكان ينقطع[١٠٠٣] أيضاً بعضها لطولها و كثره[١٠٠٤] حركتها.

[فى الاعصاب التى تنبت من النخاع]

و الّذى ينبت من النخاع احد و ثلاثون زوجاً من أزواج العصب و فرد لا اخ له منها.

فى الرقبه ثمانيه أزواج، و فى الظهر اثنا عشر زوجاً، و فى القطن خمسه أزواج، و من[١٠٠٥] عظم العجز ثلاثه أزواج، و فى العصعص ثلاثه ازواج، و فى أسفل العصعص فرد لا اخ له.

فى عصب الرقبه

] فأما الزوج الأول: من الثمانيه الأزواج التى منشؤها من الرقبه فيخرج من الثقب الّذى فى الفقاره الأولى و يتفرق فى عضل الرأس وحده.

و اما الزوج الثانى: فيخرج من الموضع الّذى فيما بين الفقره[١٠٠٦] الاولى و الثانيه، و ينقسم بعضه فى العضل الذى من خلف الرقبه و

بعضه فى العضله العريضه التى على الكتف.

و أمـا الزوج الثالث: فيخرج من الثقب الّـذى فيما بين الفقره[۱۰۰۷] الثـانيه و الثالثه [من الفقارات و كلّ ما انتهى إلى أسـفل دق][۱۰۰۸]، و ينقسم كلّ فرد منهما إلى جزأين، فيصـير أحـد جزأيه إلى الخلف و يمر فى عمق العضل الّذى هناک، و الآخر يصـير إلى قدام.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۸۶

و امـا الزوج الرابع: فيخرج من الثقب الّـذى فيما بين الفقره[۱۰۰۹] الثـالثه و الرابعه و ينقسم كـلّ فرد منها إلى جزأين، فيمر أعظم جزئيه إلى خلـف فى العمق آخـذاً نحو شوک الفقره[۱۰۱۰] الرابعه و يتشـعب منه شـعب يتفرق فى العضل المشترک الـذى بين الرأس و الرقبه ثم يعود راجعاً من شوک الفقار إلى قدام، و يتشعب منه هناک شعب [و يتفرق فى العضل المشترک بين الرأس و الرقبه ثم يعود راجعـاً من شوک الفقر إلى قـدام][۱۰۱۱] ينقسم فى عضل الصـلب. و الجزء الأصـغر يصـير إلى قدام و ينقسم منه جزء يخالط الزوج الثالث.

و أمـا الزوج الخـامس: فيخرج من الثقب الّـذى فيمـا بين الفقره الرابعه و الخـامسه، و ينقسم كلّ فرد منهما بأثنين أيضا: فيمرّ أحد جزأيه و هو اصغرهما إلى أعلى الكتف و يتفرق فى العضل الّذى هناک. و الجزء الآخر و هو كبير ينقسم إلى قسمين:

فيمر أحد قسـميه إلى أعلى الصـلب و إلى العضـله العريضه التى على الكتف و إلى العضله المشتركه بين الرأس و الرقبه. و الجزء الآخر يخالط الأجزاء التى من الزوج الخامس و السادس و السابع من الأزواج التى مخرجها من الرقبه و يصير إلى وسط الحجاب.

و أما الزوج السادس: فيخرج من الثقب الّذى فيما بين الفقاره الخامسه و السادسه و الزوج السابع فيما

بين السادسه و السابعه و الثامن فيما بين السابعه و الثامنه، و كلّ واحد من هذه الأزواج ينقسم بأقسام كثيره.

بعضها يأتى عضل الرأس و الرقبه و بعضها يأتى عضل الصلب[١٠١٢] و بعضها يأتى[١٠١٣] الحجاب، ما خلا الزوج الثامن فانّه لا يأتى الحجاب منه شىء و بعضها يمر فى الإبط حتى يصير إلى الموضع المقعر من عظم الكتف و يقوم بحركه العضد[١٠١٤] و إلى العضل[١٠١٥] الّذى فى الساعد و يقوم بحركه الكتف[١٠١٦] و إلى الكف و يقوم

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٨٧

بحركه الأصابع، و بعضه ينقسم فى جلده الذراع[١٠١٧] و يعطيها الحس.

فى عصب الظهر

] و أما الاثنى عشر زوجاً الناشئه من فقار [الظهر][١٠١٨]: فإن الزوج الأول يخرج من الموضع الّذى فيما بين الفقاره الأولى و الثانيه من فقار الصدر، [و ينقسم بعضه فى العضل الذى فيما بين الأضلاع و بعضه فى عضل الصلب و باقيه يمتد على الأضلاع الأول ثم يتصل على بالزوج الثامن من الرقبه و يصير الى الكف و يعطيها الحس و الحركه.

و الزوج الثانى يخرج فيما بين الفقاره الثانيه و الثالثه من فقار الصدر][١٠١٩] و يصير منه جزء إلى جلده العضد و يؤدى إليها الحس، و باقيه ينقسم فى أخذ قسم منه إلى قدام و يتفرق فى العضل الّذى فيما بين الأضلاع و العضل الّذى على الصدر. و القسم الآخر يتفرق فى عضل الصلب و الكتف فيعطيها الحركه.

و كذلك أيضا سائر أزواج العصب الخارجه من فقارات الصدر الاثنى عشر فإن كلّ واحد منها ينقسم فى عضل الصلب القريبه منها [الفقاره الخارج منها و فى الأعضاء القريبه من الفقاره الخارج منها][١٠٢٠] و فى الأعضاء القريبه منها، و كلّ زوج من أزواج العصب الخارج من فقار

الصدر يخرج ما بين فقارتين، الا الزوج الثانى عشر فانّه يخرج من نفس الفقاره الثانيه عشره.

و أما الخمسه الأزواج التى مخرجها من فقارات القطن: فان كلّ واحد منها مخرجه[١٠٢١] من نفس فقاره من فقارات القطن، فيصير بعضها إلى قدام و يتفرق فى العضل الّذى على البطن[١٠٢٢]، و بعضها يتفرق فى العضل الّذى على القطن[١٠٢٣]، و بعضها ينحدر منه شعب كبار إلى الرجلين.

[فى عصب العجز]

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٨٨

و أما الثلاثه الأزواج التى منشؤها من عظم العجز: فكلّ واحد منها يخرج من ثقب عظم من عظام العجز و ينقسم، فبعض أقسامه يتفرق فى العضل الّذى على عظم العجز و فى الأجسام القريبه منه، و بعضه يخالط الزوجين الآخرين من أزواج عصب القطن، و ينحدر معها إلى الرجلين أيضاً منه شى ء كبير[١٠٢٤].

فى عصب العصعص

] و أما الثلاثه الأزواج النابته من العصعص و الفرد الّذى لا أخ له: فان الزوج الأول مخرجه من بين العظم الثالث من عظام العجز و بين العظم الأول من عظام العصعص و الزوج الثانى مخرجه من بين العظم الأول من عظام العصص و العظم الثانى، و الزوج الثالث من بين العظم الثانى و الثالث و الفرد الّذى لا اخ له من آخر العصعص.

و هذه الأزواج كلّها تنقسم اقساماً كثيره بعضها يتفرق فى عضل المقعده، و بعضها فى عضل القضيب، و بعضها فى عضل المثانه، و بعضها فى نفس القضيب.

فذلك جمله ما فى البدن من الأعصاب و هو ثمانيه و ثلاثون زوجاً، و فرد لا أخ له فهذه صفات الأعصاب و الله اعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٨٩

الباب الحادى عشر فى صفه الرباطات و الأوتار

اشاره

فى الرباطات

] فأما الرباطات: فجوهرها فيما بين جوهر العظم و جوهر العصب و لذلك هى عديمه الدم كعدمها للحس، و لونها أقل بياضاً من العظم و أكثر[١٠٢٥] بياضاً من العصب، و جوهرها أقل صلابه من العظم و اصلب من العصب، و منشؤها من أطراف العظام و لذلك صارت عديمه للحس،[١٠٢٦] لأن الحس يكون لما كان منشؤه من الدماغ و النخاع.

و احتيج إلى الرباط لمنفعتين:

احداهما: ليربط[١٠٢٧] العظام بعضها إلى بعض فى مواضع المفاصل، و ذلك انه ينبت من طرف كلّ واحد من العظمين المتصلين بهذا الجسم اعنى: الرباط و يربط احدهما الى[١٠٢٨] الآخر كما يربط [الخشب][١٠٢٩] بالعقب.

و المنفعه الثانيه: انه يربط العضل بالعظام.

و شكل هذا الجنس[١٠٣٠] من الأعضاء مختلف، فبعضه مستدير على مثال استداره القصبه[١٠٣١] و جعل كذلك فى الموضع، الّذى ليس عليه عضل ليمتنع بذلك

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٩٠

من قبول الآفات بمنزله مفصل الرسغ مع الزندين، فان هذا الموضع عارٍ[١٠٣٢] من العضل.

و بعضه عريض، و احتيج اليه ليكون رباطاً للعظام المتصله رباطاً وثيقاً، لأن ما عرض من الرباطات يكون ضبطه لما يربطه احكم و أمكن[١٠٣٣].

و بعضه عريض رقيق شبيه بالغشاء و ذلك الحجاب[١٠٣٤] احتيج إليه ليوقى به الأعصاب و العروق إذا مرت بعظام عاريه من العضل، بمنزله طرفى الزندين فأن الأوتار التى تنبت من[١٠٣٥] العضل الّذى فى ظاهر الساعد لتحريك الرسغ مغشاه من جميع النواحى بأغشيه من جنس الرباطات تنبت من طرفى الزندين و تلتف على الأوتار و تقيها من الآفات الوارده [عليها][١٠٣٦] من خارج و من صلابه العظام من داخل و كذلك أيضاً فى سائر أعضاء البدن النظيره لهذه.

[فى الأوتار]

فأما الأوتار: فان جوهرها[١٠٣٧] وسط فيما بين الرباط و العصب، و ذلك أن

منشأها من العصب الجائى إلى العضل و من الرباط النابت من العظم، لأن العصب اذا صار إلى العضله تقسم و انبث فى أجزائها و اختلط بليفها و اختلط أيضاً معها جزء من الرباط النابت من العظم فيقال للجمله ذلك عضله، ثم ينحدر من العصبه و الرباط جسم عند رأس العضله التى تلى العضو المتحرك بها من غير أن يخالطها شى ء من لحم العضله فينشأ من طرفها، فيأتى العضو الّذى يحتاج إلى الحركه فيتصل به، و لذلك صار جوهر الوتر متوسطاً فيما بين جوهر العصب و الرباط.

و منفعته ايضاً مركبه من فعل الرباط و العصب، و ذلك أن من شأنه أن يحس و يحرك و يربط العضل بالعظام،

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٩١

فى شكل الأوتار

] و شكل الأوتار أيضاً مختلف كاختلاف شكلّ الرباط، و ذلك أن منها ما هو مستدير، و منها ما هو عريض، و منها ما هو زائد فى العرض رقيق فى قوام الأغشيه.

فأما المستدير منه: فهو ما كان منه فى موضع منشؤه من رأس العضله التى تلى المفصل الّذى يحركه، و جعل كذلك ليبعد عن قبول الآفات بمنزله الاوتار التى تأتى مفصل الرسغ من العضله الموضوعه على الساعد.

و أما العريض من الوتر: فهو ما اتصل منه بنفس المفصل و احتيج إلى ذلك ليضبط من المفصل أجزاء كثيره.

و أما المبسوط الرقيق [الكبير][١٠٣٨] من الوتر: فاحتيج إليه لثلاث منافع:

احداها: أن يعطى العضو جوده اللمس و ذكاه بمنزله الوتره[١٠٣٩] المفروشه تحت جلده باطن[١٠٤٠] الراحه و ذلك انه جعل هذا العضو آله يمتحن بها جميع الكيفيات الملموسه.

و الثانيه: ليزيد مع ذلك فى صلابه العضو بمنزله الوتره المفروشه تحت جلده باطن القدم فان هذه الجلده احتيج أن يكون فيها

مع حس اللمس صلابه ليكون له صبر على المشى فى المواضع الصلبه الخشنه.

و المنفعه الثالثه: أن تستر [و تقى][۱۰۴۱] سائر الاغشيه بمنزله الوترين النابتين من العضلتين العريضتين اللتين على البطن فانّهما يتصلان و يلتحمان بالصفاق الممدود على البطن مزيدان[۱۰۴۲] فى صلابته، و كذلك سائر الأوتار النابته من عضل البطن رقيقه فى قوام الأغشيه. فهذه جمله الكلّام على[۱۰۴۳] الأعصاب، و الأوتار، و الرباطات.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۹۲

الباب الثانى عشر فى صفه العروق غير الضوارب [و منافعها][۱۰۴۴]

اشاره

فأما العروق غير الضوارب فمنشؤها من الكبد، و احتيج اليها ليجرى فيها الدم من الكبد إلى سائر الأعضاء المغتذى[۱۰۴۵] به، و جوهر هذه العروق جوهر سخيف رخو من من طبقه واحده.

و احتيج إلى رخاوه جوهرها لتكون قريبه من جوهر الكبد ليحيل[۱۰۴۶] ما يصل اليها من العصاره و الدم بعض[۱۰۴۷] الاحاله، و جعلت ذات طبقه واحده لأن الحاجه فيها كانت إلى جذب الدم من الكبد و تأديته[۱۰۴۸] إلى الأعضاء ليغتذى[۱۰۴۹] به و إلى جذب الغذاء من الأمعاء و تأتيه إلى الكبد، و لم يحتج فيها إلى طبقتين لأن الدم الّذى يصير منها إلى الأعضاء أحتاج[۱۰۵۰] أن يصير إليها بكلّيه جوهره لا كما يحتاج الدم [الّذى يكون][۱۰۵۱] فى العروق الضوارب، فأن العروق الضوارب جعلت ذات طبقتين ليكون ما يخرج منها من الدم إلى الأعضاء الشى ء اللطيف الرقيق الّذى هو أقرب إلى طبيعه الروح. و العروق التى تنبت من الكبد عرقان:

أحدهما: منشؤه من الجانب المقعر و يقال له الباب.

و الثانى: منشؤه من الجانب المحدب و يقال له الاجوف.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۹۳

فى عرق الباب

] فأما [العرق][۱۰۵۲] الذى يقال له الباب فينقسم منه فى جوف الكبد قبل أن يخرج خمسه أقسام تنبت من أطراف الكبد الخمسه، فإذا خرج هذا العرق من الكبد نزل إلى الموضع الوسط من الأمعاء المعروف بأثنى عشر إصبعاً فينقسم هناك إلى ثمانيه عروق:

منها عرقان صغيران: أحدهما يتصل [بالمحاذى][۱۰۵۳] للاثنى عشر أصبعاً و يأخذ منه ما يصل اليه من عصاره الغذاء و يورده الكبد[۱۰۵۴]، و ربّما تشعبت منه شعب دقاق تصير إلى اللحم الرخو الّذى حول الجداول. و الآخر يتفرق فى المواضع المتصله

من المعده بالمعا[١٠٥٥] المعروف بالبوّاب[١٠٥٦] و هو أسفل[١٠٥٧] المعده و يأخذ من

هناک ما يجد من الغذاء فيوصله إلى الكبد.

و منها سته عروق و هى أعظم من ذينك العرقين:

[احدهما][۱۰۵۸]

يصير إلى الجانب المسطح من المعده و ينبت فى الجانب الأيمن ليؤدى إليه الغذاء من الكبد لأن باطن المعده يتغذى من عصاره الغذاء فى وقت هضمها إياه.

و العرق الثانى: يصير إلى الطحال ليجتذب به من الكبد عكر الدم، قبل وصول هذا العرق إلى الطحال تتشعب منه عروق تتفرق فى اللحم الّذى يقال له:

بانقراس [و هو اللحم الرخو الّذى فيما بين المرابض ليتغذى به][۱۰۵۹] و اذا انتهى هذا العرق إلى الطحال انقسم منه عرق صغير و صار إلى ظاهر الجانب الأيسر من المعده و انبث فيه و غذاه، و تصعد منه شعب دقاق إلى الثرب فينقسم فى الجانب الأيسر منه و يغذوه.

و أما العرق الثالث: فانّه يصير إلى الجانب الأيسر، و ينقسم حول المعى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۹۴

المستقيم فيأخذ منه ما يجده هناک من[۱۰۶۰] الثفل من الغذاء و يوصله إلى الكبد.

[و العرق الرابع يصير إلى الجانب الايمن منه][۱۰۶۱].

و الخامس: يصير إلى [جدول العرق التى][۱۰۶۲] حول المعا[۱۰۶۳] المسمى: [قولون][۱۰۶۴] فينبث[۱۰۶۵] فيه فيأخذ ما يبقى من الثقل من الغذاء.

و السادس: يصير إلى حول المعا[۱۰۶۶] الدقاق، فينقسم بأقسام كثيره أكثرها يصير إلى المعى المعروف بالصائم، و باقيها ينقسم فى المعا[۱۰۶۷] الدقيق و فى المعا[۱۰۶۸] المعروف و بالأعور، و فى الجزء الّذى يتصل بالمعا[۱۰۶۹] المعروف بالقولون فيأخذ عصاره الغذاء من هذا الموضع يوصلها إلى الكبد. فهذه صفه العروق المنقسمه من العرق المسمى بالبواب.

فى عرق الأجوف

] و أما العرق المعروف بالأجوف:[۱۰۷۰] فانه ينقسم فى جوف الكبد إلى أقسام كثيره تنبت فى الجانب المحدب منها، و هى العروق التى تجتذب[۱۰۷۱] عصاره الغذاء من العروق المنقسمه من

العرق المعروف بالبواب و توصلها إلى العرق الأجوف.

فإذا طلع العرق الأجوف من الكبد انقسم قسمين:

احدهما: عظيم ينزل إلى أسفل و يمر على فقار الصلب إلى الفقاره الأخيره،

و الآخر: أصغر و يصعد إلى أعالى البدن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۹۵

فى العرق الصاعد

] و نحن نبتدى ء أولا بذكر الجزء الصاعد إلى فوق.

فأقول: إن الجزء الّذى يصعد إلى فوق يمر حتى يدخل فى الحجاب فينقسم منه فى الحجاب عرقان ينبتان فيه ليغذوانه[۱۰۷۲]، ثم انه من بعد ذلک تنقسم منه عروق دقاق تتصل بالغشاء الّذى يقسم الصدر نصفين و فى أغلاف القلب و فى الغده المعروفه بالتوثه[۱۰۷۳].

ثم انه ينشعب[۱۰۷۴] منه بعد ذلک شعبه تتصل بالاذن العظمى من أذنى القلب، و تنقسم هذه الشعبه إلى ثلاثه أقسام:

أحدها: يدخل فى التجويف الأيمن من تجويفى القلب، و يصير من هناک إلى الرئه، و هذا القسم أعظم هذه الأقسام و يكون هذه فيه[۱۰۷۵] العرق المعروف بالوريد الشريانى[۱۰۷۶]، لأن خلقته شبيهه بعرق ضارب.

و القسم الثانى: يستدير حول القلب من ظاهره و ينبث[۱۰۷۷] فيه كلّه و يغذوه.

و الثالث: يصير إلى الناحيه السفلى من الصدر، و يغذو ما هناک من العضل الذى فيما بين الأضلاع و غيره من الأجسام التى هناک، فاذا جاوز هذا العرق الصلب[۱۰۷۸] تشعبت منه عروق كثيره شبيهه بالشعر فى دقتها فتفرقت بالأجزاء[۱۰۷۹] العاليه من الغشائين اللذين يقسمان الصدر بنصفين، فاذا قارب الترقوه انقسم [قسمين][۱۰۸۰] و صعد كلّ واحد منهما من أقسامه إلى ناحيه الترقوتين و تباعد كلّ واحد منهما عن صاحبه على تأريب، و تشعبت من كلّ واحد منهما شعبتان:

احداهما: يصير إلى مقدم الصدر، و [عرقا هذا الزوج][۱۰۸۱] ينحدران مارين على القص، واحده عن يمين القص، و الآخر عن شماله حتى ينتهيا إلى

الغضروف الشبيه بالسيف المشرف على فم المعده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٩٦

و الثانيه: تنقسم إلى خمسه اقسام:

القسم الاول: ينبت فى الصدر و يتفرق فى الاربعه الاضلاع العليا من اضلاع الصدر.

[القسم] و الثانى: يأتى موضع الكتفين.

و [القسم] الثالث: يصعد إلى موضع الرقبه و ينبث[١٠٨٢] فى العضل الموضع فى عمقها.

و [القسم] الرابع: ينفذ فى ثقب الست الفقرات العليا من الرقبه و يصعد إلى الرأس.

و [القسم] الخامس: و هو أعظم الأقسام الخمسه يصعد إلى الإبط، و تتشعب منه أربعه عروق:

أحدها: يتفرق فى العضل الصاعد من القص إلى الكتف.

و الثانى: يتفرق فى اللحم الرخو الّذى فى الإبط.

و الثالث: ينحدر ماراً فى جانب الصدر حتى يصير إلى مراق البطن و ثبت[١٠٨٣] فى ظاهره.

و الرابع من هذه الأقسام ينقسم إلى ثلاثه عروق:

أحدها: ينقسم فى العضل التى فى الجانب المقعر من عظم الكتف.

و [العرق] الثانى: يتفرق فى العضله الكبيره التى فى الابط.

و [العرق] الثالث: و هو أعظمها يمر على العضد حتى يصير إلى اليد و هو العرق المعروف بالإبطى.

فإذا لقى هذان العرقان الأجوفان الترقوتين، بعد ما ينقسم ما قلنا انه ينقسم انقسم كلّ واحد منهما من موضع التراقى اثنين و يصعد أحد القسمين غائراً و يسمى الوداج الغائر و يصعد الآخر ظاهرا و يسمى الوداج الظاهر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٩٧

فى الوداج الظاهر

] فأما الوداج الظاهر: فاذا صعد من الترقوه انقسم إلى قسمين عظيمين:

أحدهما: يمر [فى][۱۰۸۴] الرقبه و يزول قليلا من عمق البدن إلى قدام و إلى خلف[۱۰۸۵].

و الثانى: يمرّ إلى قدام و إلى أسفل، ثم يصعد و يستدير على الترقوه و يرتفع من خارج إلى القسم الأول منه، فتنخلط بعض اقسامه ببعض اقسام ذلك و يصير منها الوداج المعروف بالوداج الظاهر.

و قبل

مخالطه هذا القسم للقسم الأول تتفرق منه عروق كثيره ترتفع إلى فوق، بعضها ليس يظهر بحس[١٠٨٦] البصر فى كلّ وقت لانها شبيهه بنسج العنكبوت، و بعضها يظهر لحس البصر.

فى الوداج الغائر

] فأما ما لا يظهر منها للبصر فانّه يجتمع منها زوجان:

أحدها يمر عرضاً و يتصل عرقاه أحدهما بالآخر فى الموضع الغائب[١٠٨٧] الّذى عند ملتقى الترقوتين.

و الزوج الآخر لا يتصل عرقاه أحدهما بالآخر لكنهما تقبلان[١٠٨٨] نحو الموضع الخارج الظاهر من الرقبه موربين.

فى الودج الذى يظهر للبصر

] و أما الّذى يظهر بحس[١٠٨٩] البصـر دائماً: فمنه عرق يمر على الكتف و يصـير إلى اليد و يعرف بالعرق الكتفى و هو القيفال. و منه عرقان لازمان لأصل هذا العرق الكتفى:

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ١٩٨

أحدهما يمر إلى رأس الكتف و ينقسم فيما بين الاجسام التى هناك، و الآخر يبلغ إلى رأس العضد.

فأما الوداج الظاهر الملتئم من اختلاط ذينك القسمين: فانّه ينقسم إلى اثنين:

فأحد قسميه يصير إلى داخل، و تتشعب منه شعب بعضها صغار يتفرق فى اللحى الأعلى و بعضها كبار يتفرق فى اللحى الأسفل و تتشعب من الشعب الكبار شعب تتفرق فى اللسان و فيما يليه من الاجسام الظاهره.

و القسم الآخر يصير إلى ظاهر [الرأس][١٠٩٠] فينقسم فيما يلى الاذنين من الأجسام و فى الرأس.

و أما الوداج الغائر

فانّه يمر صاعداً إلى جانب المرى ء، و يتشـعب منه شـعب تخالط الشعب المنقسمه من الوداج الظاهر فينبثان جميعا فى الحنجره و فى المرئ و فى جميع أجزاء العضل الغائره، و باقى هـذا الوداج يصـير إلى منتهى الدرز الشبيه باللام فى كتابه اليونانيين فتتشـعب منه شـعب، فتصير منه شعبه صغيره إلى الموضع الّذى بين الفقاره الاولى و الثانيه، و شعبه اخرى شبيهه بالشعب تصير إلى الموضع الّذى بين الرأس و الفقـاره الاـولى، و بـاقيه يـدخل إلى جوف القحف من الثقب الّذى فى منتهى الـدرز الشبيه باللاـم فى كتابه اليونانيين فيتفرق فى داخل القحف و يغذى ما هناك من الاجسام، و هذا هو آخر موضع ينتهى اليه الوداج الغائر.

الكلام فى العرق الابطى

] فلنرجع الأن إلى العرق [المعروف][۱۰۹۱] بالابطى: و هو الباسليق و العرق المعروف بالكتفى و هو القيفال.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۱۹۹

فى الأكحل

] فأقول: إن هذين العرقين اذا مرا فى العضد يتشعب من كلّ واحد منهما شعب: [كثيره][۱۰۹۲] صغار تتفرق فى العضد و يجتمع من بعضها مع بعض العرق المعروف بالأكحل.

فأما الكتفى[۱۰۹۳] فإذا هو مر فى العضد تتشعب منه شعب دقاق تتفرق فى الجلد و فى الأجزاء الظاهره من العضد و يغذيها.

و أما العرق الابطى: فانّه يتشعب منه شعب تتفرق فى العضل التى فى باطن العضد و يغذيها، فاذا قارب كلّ واحد من ذينك العرقين مفصل المرفق انقسما و اتصل قسم [كلّ][۱۰۹۴] واحد من أقسام الأبطى[۱۰۹۵] بقسم من أقسام الكتفى و صار [منهما][۱۰۹۶] عرق واحد يمر فى الوسط فى موضع مثنى المرفق، و هو العرق المعروق: بالاكحل.

فى حبل الذراع

] فأما باقيها فانّه يأتى العرق الكتفى بعضه يمر فى ظاهر الساعد على الزند الاعلى و هو العرق المعروف: بحبل الذراع، و يميل إلى الجانب الوحشى إلى ناحيه الطرف المحدب من الزند الاسفل و يصير إلى الرسخ و ينقسم فى ذلك الموضع فى الأجزاء السفليه إلى الجانب الوحشى من الرسخ و باقى الكتفى [يمر][۱۰۹۷] فى العضد و يتصل بقسم من اقسام الابطى الّذى فى العمق.

و أما باقى العرق الابطى فانّه ينقسم [الى][۱۰۹۸] قسمين:

أحدهما صغير، و هو أيضاً ينقسم قسمين:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۰۰

فى الاسيلم

] أحدهما يمرّ إلى الجانب الإنسى و يصير إلى الموضع الّذى بين الخنصر و البنصر و هو العرق المعروف: بالاسيلم، و إلى بعض الاصبع الوسطى. الآخر يترفع و يصير إلى الأجزاء الخارجه من اليد أعنى الأجزاء التى تماس البطن.

و أما القسم الثانى و هو أعظم من الأول فانّه ينقسم إلى ثلاثه اقسام:

أحدها: ينقسم فى الجانب الاسفل من الساعد حتى يبلغ إلى الرسغ.

و الآخر: ينقسم فوق هذا و يصير أيضاً إلى الرسغ.

و الثالث: ينقسم فى وسط الساعد.

و أما العرق الاكحل: فانّه اذا مر فى وسط المرفق صعد إلى الزند الاعلى إلى الجانب الوحشى و انقسم قسمين:

أحدهما: يصير إلى طرف الزند الأعلى عند الرسغ و ينقسم فى الموضع الّذى خلف الابهام و السبابه و ينبت فيهما.

و الثانى: يصير إلى طرف الزند الاسفل و ينقسم إلى ثلاثه عروق:

أحدها: يصير إلى الموضع الّذى بين الوسطى و السبابه و يتصل بجزء من القسم الآخر الّذى قبله فيصير منهما عرق واحد.

و العرق الثانى: يصير إلى الموضع الّذى بين الوسطى و البنصر، و هو العرق الّذى يفصده بعض المتطبيين لعلل الطحال من اليد اليسرى و يتركون الدم حتى

ينقطع من نفسه.

و العرق الثالث: يصير إلى موضع الخنصر و البنصر.

فهذه هى اقسام العرق الاجوف الصاعد إلى فوق.

فى الاجوف النازل الى اسفل

] و أما العرق الّذى ينقسم من العرق الاجوف و يصير إلى أسفل: فانّه عند انفصاله من العرق الاجوف و قبل أن يركب على عظم الصلب تنقسم منه عروق دقاق شبيهه بالشعر تصير إلى الكلّيه اليمنى و تنبت فى لفائفها و أغشيتها و فيما قرب منها من الاجسام و توصل اليها الغذاء. ثم ينقسم منه عرقان كبيران: يدخلان

فى تجويف الكلّى بها تجذب الكلّى مائيه الدم، ثم يتشعب منها شعبتان أخريان يصيران إلى الأنثيين.

ثم يتفرع منه عند كلّ فقاره من فقارات القطن عرقان يمران إلى الخاصرتى فى الجانبين و إلى العضل التى على القطن و تتفرع عنه عند كلّ فقاره من فقارات القطن عروق دقاق تدخل فى الثقب التى فى الفقار فتغذى النخاع. فاذا صار هذا العرق إلى آخر الفقار انقسم قسمين:

و أخذ أحد القسمين نحو الفخذ الأيمن. و الآخر نحو الفخذ الأيسر، ثم تنقسم من هذين القسمين عشر طوائف عروقاً:

و تمضى الطائفه الأولى نحو المتنين[١٠٩٩].

و الثانيه- و هى عروق دقاق شبيهه بالشعر- إلى جزء من الصفاق [هو الّذى يحوى الأمعاء][١١٠٠].

و الثالثه: إلى اللحم الّذى عند عظم العجز.

و الرابعه: إلى العضل الّذى حول المقعده و خارج عظم العجز.

و الخامسه: إلى فم الرحم و الجزء الأسفل منه و المثانه.

و السادسه: إلى العضل الموضوع على عظم العانه.

و السابعه: [تذهب إلى العضل الموضوع][١١٠١] على استقامه فى مراق البطن.

و الثامنه: تأتى الفرج من الانثى و القضيب من الذكر.

و التاسعه: تأتى العضل الباطن من عضل الفخذ.

و العاشره: تأتى موضع الخاصره.

ثم انه من بعد تقسيم هذه العشر طوائف من

هذين العرقين الآخذين نحو الفخذ تنقسم باقى كلّ واحد منها إلى أقسام أخر.

فتنقسم منه شعبه تنبت فى العضل الّذى فى مقدم الفخذ، ثم تنقسم منه شعبه أخرى فى أسفل الفخذ من الجانب الإنسى[۱۱۰۲] مما يلى ظاهر البدن حتى يبلغ الى العمق، ثم تتشعب منه شعب أخر كثيره تتفرق فى عمق عضل الفخذ،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۰۲

فإذا صار هذا العرق فوق مفصل الركبه بقليل انقسم إلى ثلاثه عروق:

أحدها: يأخذ فى الوسط و يثبت[۱۱۰۳] فى جميع عضل الساق الداخل و الخارج.

و الثانى: ينحدر على القصبه العظمى من قصبتى الساق مما يلى ظاهر البدن حتى يبلغ إلى مفصل الكعب و هو عرق النسا.

عرق الصافن

] و الثالث: يمرّ فى الجانب الداخل من الساق حتى يصير إلى الموضع العارى من الساق و ينتهى إلى أسفل الموضع المحدب من قصبه الساق العظمى عند الكعب، و هذا العرق هو العرق المعروف: بالصافن.

ثم انه ينقسم كلّ واحد من هذين العرقين عند بلوغه إلى القدم أربعه عروق:

عرقان اثنان منها[۱۱۰۴] يستديران حول طرف القصبه الصغرى من الساق.

فى عرق النسا

] أحدهما من الجانب الوحشى، و الآخر من الجانب الإنسى و يتفرقان فى أجزاء الرجل العليا و السفلى، و هذان القسمان[۱۱۰۵] من العرق المعروف بالنسا

و الاثنان الآخران ينبتان حول طرف القصبه العظمى:

أحدهما من قدام، و الآخر من خلف.

فهذه صفه جميع العروق غير الضوارب و هى احد عشر قسماً:

و هى العرق الّذى يأتى باب الكبد من السره فى ابدان الاجنه، و العرق الاجوف، و عروق الصدر، و عروق الحجاب، و العرق الكتفى مع شعبه، و العرق الّذى يمر فى الابط، و الوداج الظاهر، و الوداج الغائر، و العروق التى تنحدر من مراق البطن، و العروق التى فى عظم العجز[۱۱۰۶]، و العروق التى فى ظاهر العجز.

فهذه صفه جميع العروق غير الضوارب و هيئتها و منافعها [فاعلم ذلك][۱۱۰۷] [و يتلو ذلك صفه العروق الضوارب هى

الشرايين][١١٠٨].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٠٣

الباب الثالث عشر فى صفه العروق الضوارب

اشاره

فأقول: إن العروق الضوارب المسماه شرايين، انما اتحتاجت اليها الطبيعه لتأخذ الحراره الغريزيه من القلب و تؤديها إلى سائر الأعضاء و الشرايين، مؤلفه من طبقتين متشابهتى الأجزاء مختلفتى الموضع و الجوهر:

فالطبقه الداخله: منها ليفها ذاهب بالعرض و جوهرها صلب و هى أغلظ من الطبقه الخارجه بخمسه أضعافها.

و الطبقه الخارجه: ليفها ذاهب بالطول و فيها ليف يسير ذاهب على الوراب، و جوهرها فيه رخاوه، و احتيج اليها أن تكون كذلك لأن فيها حركتين:

احداهما حركه الانبساط و هو اجتذاب الهواء اليها من القلب ذلك يكون بالطبقه الخارجه الذاهب ليفها طول.

و الثانيه: حركه الانقباض و هو دفع الفضل الدخانى و اخراجه إلى خارج، و ذلك يكون بالطبقه الداخله الذاهب ليفها عرضاً و يعينه على ذلك الليف الذاهب ورابا. و بهذا الليف يكون احتواء العروق على الدم المنبعث من

القلب و لذلک جعلت هذه الطبقه [الداخله][۱۱۰۹] أصلب من الطبقه الخارجه.

[طبقه ثالثه]: و فی داخل الشریان طبقه أخری رقیقه صلبه علی مثال نسج العنکبوت تظهر ظهوراً بینا فی الشریانات الکبار فعدّه قوم طبقه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۲۰۴

و جمله جوهر الشریان اصلب من جوهر العرق غیر الضارب، و جعل کذلک لانه لم یکن یؤمن علیه لکثره حرکته أن ینخرق أو ینقطع.

و منشأ العروق الضوارب کلّها من التجویف الأیسر من تجویفی القلب، و ذلک انه ینشأ من هذا التجویف عرقان ضاربان:

الشریان العرقی

] أحدهما: أصغر من الآخر و هو ذو طبقه واحده رخوه سخیفه و کذلک[۱۱۱۰] یسمی: الشریان العرقی، و الحاجه کانت الیه لیوصل إلی الرئه من الدم و الروح مقداراً کثیراً بسبب سخافته و هو یدخل إلی الرئه و ینقسم فیها بأقسام کثیره و یأخذ منها هواءً و یوصل الیها دماً لتغتذی به.

شریان الابهر

] و الثانی: أ عظم من الأول و هو الّذی سماه ارسطوطالیس: بالاوریطی[۱۱۱۱]، و یسمی: العرق الابهر، و هذا العرق حین یطلع من القلب تتفرع منه شعبتان:

احدهما: و هی الصغری تصیر إلی التجویف الأیمن من تجویفی القلب و تتفرق فیه. و الثانیه: و هی العظمی تستدیر حول القلب کما یدور ثم تدخل إلیه و تتفرق فیه.

و أما بقیه هذا العرق بعد أن تشعبت منه هاتان الشعبتان فینقسم قسمین:

احدهما: یمر صاعداً إلی فوق. و الآخر: ینزل إلی أسفل و هو أعظم من الجزء الصاعد، و جعل کذلک لأن الأعضاء التی هی أسفل من موضع القلب أکثر عدداً من الأعضاء التی فوق موضعه.

العرق الصاعد

] فأما القسم الّذی یصعد إلی فوق من العرق الّذی یسمی: بالاوریطی[۱۱۱۲] فینقسم قسمین:

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۲۰۵

[القسم الاول] أحـدهما و هو الاكبر يأخـذ مصـعداً نحو اللبه و يمر على تأريب[۱۱۱۳] إلى الجـانب الاـيمن حتى اذا هو قرب من اللحم الرخو المعروف بالتوثه[۱۱۱۴] انقسم ثلاثه اجزاء:

عرقا السبات

] اثنان منها هما عرقان عظيمان يمران إلى جانب الوداجين الغائرين احـدهما إلى جانب الوداج الايمن و الآخر إلى جانب الوداج الأيسـر و هما العرقان اللـذان يجس نبضـهما من جانبى العنق عنـد الوداجين و يقال لهما: عرقا السـبات و هما ينقسـمان مع أقسام الوداجين، و تبقى منهما بقيه تدخل فى جوف القحف و ينقسم بأقسام كثيره مختلفه تشـتبک و تنتسج و تصـير منها نسيجه شبيهه بالشبكه مفروشه تحت الدماغ معده لإنضاج الروح النفسانى.

ثم إن تلك الأقسام يجتمع بعضـها إلى بعض حتى يلتئم منها عرقان كما كانا قبل أن ينقسـما و يـدخلان فى الدماغ و يتفرقان فى جرم الدماغ و يوصلان إليه الروح النفسانى.

و القسم الثالث: تنقسم منه ثلاثه أجزاء:

يصـير بعضـها إلى القص و الأضـلاع الأول من أضـلاع الصدر، و بعضـها إلى الفقارات العليا من فقارات الرقبه إلى المواضع التى تلى الترقوه حتى تبلغ إلى رأس الكتف و تنزل إلى ناحيه الإبط و تتشـعب منه شـعبه تصـير مع العرق الابطى المعروف بالباسليق و ينقسم فى اليـد كانقسامه اعنى كانقسام الباسـليق و تنبت منه شـعب صـغار فى عضل العضد الظاهر و الباطن، و يمر غائراً حتى اذا صـار إلى عنـد المرفق ظهر و مر مع العرق الابطى المعروف بالباسـليق، ثم انه يغوص أيضاً فى العمق و يتشـعب منه شـعب صـغار تتفرق فى عضل الساعد.

و الثانى الباقى ينقسم قسمين:

احدهما و هو

الاكبر يصير إلى الرسغ ماراً على الزند الأعلى و هو العرق الّذى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۰۶

تجسه الأطباء عند المرض.

و الآخر يأخذ إلى الزند الأسفل ماراً أيضاً إلى الرسغ و يتفرقان جميعاً فى عضل الكف و ربّما ظهر لهما نبض فى ظهر الكف.

و أما الجزء الثانى: من العرق الصاعد إلى فوق فانّه يأخذ على الوراب إلى ناحيه الابط الأيسر، و ينقسم فى الأعضاء[۱۱۱۵] التى فى الجانب الأيسر كتقسيم العرق الّذى ذكرنا قبل، و هذا هو الجزء الثالث من اجزاء العرق الّذى هو أخ لهذا.

فى العرق النازل

] و أما العرق الّذى ينحدر من العرق الضارب المسمى: بالاوريطى[۱۱۱۶] إلى أسفل من موضع القلب، فانه فإذا نزل استقر على فقار الصلب ماراً إلى عظم العجز. و تتشعب منه فى ممرّه شعب عند كلّ واحد من الفقار يأتى الأعضاء المحاذيه لها:

منها عرق دقيق ينقسم فى الموضع الّذى فيه و الرئه تبلغ اطرافه إلى قصبه الرئه، و عرق آخر يصير إلى الموضع الّذى بين الاضلاع، و عرقان صغيران يأتيان الحجاب، و عرق آخر ينقسم فى الكبد و المعده و الطحال، و عرق آخر ينقسم فى جدول الحجاب، و عرق آخر ينقسم فى جدول العروق التى حول الأمعاء الدقاق.

ثم من بعد هذا تتفرع منه ثلاثه عروق اخر: تتفرق فى جداول العروق التى حول المعى المستقيم.

و تقسّم هذه العروق الضوارب مع العروق غير الضوارب فى جداول الأمعاء لتستعين بالغشاء المغشى على العروق غير الضوارب، و تتفرع أيضاً منه من بعد ذلك عروق صغار يدخل فى كلّ واحد من الفقار، منها زوج يأتى النخاع، و عروق أخر تأتى إلى الخاصرتين مع العروق غير الضوارب التى تصير إلى ما هناك، و عروق اخرى ضوارب تأتى

الانثيين مع العروق غير الضوارب التى تأتيهما.

فاذا بلغ إلى عظم العجز انقسم باقيه باثنين، كما ينقسم العرق غير الضارب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۰۷

الّذى تحته فيمر احدهما على عظم العجز نحو الفخذ الايمن و الآخر نحو الفخذ الايسر، و قبل أن يبلغ هذان العرقان الضاربان إلى الفخذين تتشعب من كلّ واحد منهما شعبه يصيران جميعاً إلى جانب المثانه حتى تبلغ السره، و ذلك يوجد فى أبدان الاجنه.

و أما فى ابدان المستكملين: فيجف الجزء الّذى يبلغ السره و يبقى الجزء الّذى عند منشأ كلّ واحد من العرقين، فتتشعب من ذينك الجزئين شعب تتفرق فى العضل الّذى على عظم العجز، فاذا بلغ هذان العرقان الضاربان إلى الفخذ انقسمت بقيتهما فى الفخذ على ما وصفنا فى تقسيم العروق غير الضوارب، الا أنهما ينقسمان فى غور الفخذ.

فهذه صفه جميع العروق الضوارب التى فى البدن، و هى: العروق التى تستدير حول المثانه فى أبدان الاجنه، و العروق التى تأتى من العرق الضارب العظيم إلى العرق الضارب الشبيه بالعرق غير الضارب، و العرق الّذى يصير إلى الفقاره الخامسه، و العرق الّذى يصعد إلى اللثه و العرق الّذى يصعد إلى الإبط و العرقان المعروفان بعرقى السبات و العرق الّذى يأتى الحجاب، و الشعب الأول التى تأتى الكبد و الطحال و الأمعاء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۰۸

الباب الرابع عشر فى صفه اللحم المفرد و الشحم

اشاره

و إذ قد شرحنا أمر العروق الضوارب فنحن نشرح فى هذا الموضع أمر الشحم، و اللحم و نبتدئ اولا بذكر اللحم

فنقول: إن اللحم الّذى فى البدن ثلاثه أنواع:

أحدها: نوع اللحم المختلط مع عصب الوتر و يقال له العضل، و هذا النوع أكثر ما فى البدن من سائر الأعضاء، و نحن نذكر هذا النوع فى

الموضع الّذى نذكر فيه الأعضاء المركبه.

و النوع الثانى: نوع اللحم المفرد الّذى يسمى على الإطلاق: لحم، و جوهره معتدل فيما بين الصلابه و اللين اللطيف و الدم فيه كثير، و هذا النوع أقل ما فى البدن من الاعضاء[١١١٧].

و النوع الثالث: هو نوع اللحم الغددى.

و أما اللحم المفرد فمنه ما هو فى الفخذين، و منه ما هو فى باطن الصلب و ظاهره، و يقال له البشتمازج، و اللحم الّذى فيما بين الاسنان.

و أما اللحم المفرد الّذى فى الفخذين، فهو موضوع فى الجانب الوحشى من كلّ واحد من الفخذين، و احتيج اليه ليكون وطاءً يعتمد عليه عظما الفخذين فى وقت الجلوس.

و أما اللحم الّذى فى باطن الصلب و ظاهره، و هو اللحم الّذى يسمى

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٠٩

بالفارسيه: البشتمازج، فاحتيج اليه.

أما من داخل فلمنعفتين:

احداهما: ليزيد فى سخونه الصلب إذ كان الغالب على الصلب المزاج البارد لما هو مركب من عظام و نخاع و عصب و مزاج هذه بارد بالطبع.

و المنفعه الثانيه: ليكون وطاءً و دعامه لقسم العرق المعروف بالأجوف الصاعد إلى فوق و لقسم الشريان النازل إلى أسفل.

و أما من خارج: فليسخن أيضاً الصلب، و يدفع عنه ضرر الهواء البارد متى لقيه من خارج و ليملأ الخلل الّذى فيما بين الفقار و مفاصل الاضلاع.

و أما اللحم الّذى فيما بين الأسنان فاحتيج اليه ليوقى أصول الأسنان و يمنعها من التزعزع.

فى اللحم الغددى

] و أما اللحم الغددى فثلاثه أنواع:

احدها: جعل لتوليد رطوبه نافعه كالانثيين و الثديين و الغدتين اللتين فى أصل اللسان، لان الانثيين جعلتا لتوليد المنى، و الثديان جعلا لتوليد اللبن، و الغدتان اللتان فى أصل اللسان جعلا لتوليد رطوبه [لعابيه][١١١٨] تبل بها السان و الفم و ما

يليه من الاجسام.

و النوع الثانى: [نوع][۱۱۱۹] الغدد الّذى جعل بعضه ليحشو المواضع الخاليه و ليكون وطاءً للعروق و الاعصاب و سنداً لها بمنزله الغدد اللاتى فى المرابض و الغده المعروفه بالتوثه[۱۱۲۰] و الغده التى فيما بين البطن الوسط و البطن المؤخر من بطون الدماغ، و بعضه جعل مع ذلک ليقبل الفضول المنصبه من الاعضاء[۱۱۲۱] الدافعه لها بمنزله الغدد التى تحت الابطين و الارُبيتين و خلف الاذنين و فى العنق.

و النوع الثالث: اللحم الغددى الّذى فى المرابض و هى الجداول التى حول

کامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۱۰

الأمعاء، فانّه لما كان العرق المنبعث من الكبد إلى الأمعاء و هو المعروف بالباب[۱۱۲۲] يصير إلى الموضع الّذى فيما بين المعده و الأمعاء. و ينقسم هناک حول الأمعاء.

و كان الشريان أيضاً الّذى ينحدر من القلب إلى أسفل تنقسم منه اجزاء كثيره مع هذا العرق، و كذلک أيضاً الجزء من العصبه التى تنقسم فى الأمعاء النازله إلى أسفل ينقسم كتقسيم العروق و الشرايين، و قد تصير مع هذه إلى هذه المواضع و المجارى التى ينصب فيها المرار من المراره إلى الأمعاء، و كان مصير هذه كلّها إلى هذه الموضع غير حريز و لا وثيق لما هو عليه من التعليق احتيل لها بان فرش تحتها لحم غددى وحشى فيما بينها و ادير حواليها لئلا [تتزعزع][۱۱۲۳] و لا- تنتهک أو تنقطع عند الحركه الشديده، و جعل هذا اللحم ليناً ليكون أجود لوطأه هذه الاوعيه و ليكون متى عرض لها ضغط غاصت و انغمست فيه و لم يعرض لها من ذلک هتک و لا فسخ.

فهذه حال اللحم الرخو الّذى يكون فى المرابض.

فى غدّه التوثه

] و أما الغده المعروفه بالتوثه[۱۱۲۴] فهى غده كبيره مفروشه فى الاجزاء

العليا من عظام القص، و الحاجه إليها كانت نظير الحاجه إلى المرابض، و ذلك أن العروق المنقسمه من العرق الضارب المعروف بالابهر اذا صارت إلى هذا الموضع اعتمدت و توكأت على هذا اللحم اعنى اللحم المفروش فيما بينها لئلا تكون تلك العروق متعلقه غير متمكنه فتنقطع او تزول عن موضعها بسبب كثره حركاتها.

الغده الصنوبريه

] و أما الغدّه الشبيهه بالصنوبره فهى موضوعه على ابتداء المجرى الّذى فيما

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢١١

بين البطن الاوسط و البطن المؤخر من بطون الدماغ، و هى فى شكلّها شبيهه بحب الصنوبر، و جوهرها جوهر سائر الغدد، و احتيج اليها لتكون حشواً لأقسام العروق غير الضوارب التى منها يكون الاشتباك المشيمى الّذى للبطنين المتقدمين من بطون الدماغ و ليكون دعامه و سنداً لها، فلهذه المنافع احتيج إلى كون الغدد فى هذه المواضع.

و أما ما أعد مع هذه المنافع لقبول الفضل فهو على ما ذكرنا الغدد فى اللحم [الّذى][١١٢٥] تحت الابطين، و عند الاربيتين، و خلف الاذنين و العنق.

فى الغدّه التى تحت الإبطين

] و أما الّذى تحت الإبطين [الأذنين و فى العنق][١١٢٦] فاحتج اليه ليقبل الفضول الرديئه التى يدفعها القلب و تنقيها، إذ كانت هذه الغدد[١١٢٧] قد جعلت بالطبع ضعيفةً لتقبل جميع ما يصير اليها و لا يمكنها دفعه لضعفها، و هى: منزله المزبله التى يطرح فيها كناسه المنازل، و هو مع ذلك يدعم العروق التى تأتى اليدين على هذا الموضع.

فى الغده التى عند الأربيتين

] و كذلك أيضاً الغدد[١١٢٨] التى فى الاربيتين جعل ليقبل ما يدفعه الكبد من الفضل الردى ء الحاصل فيه، و ليدعم الاعصاب التى تأتى الرجلين و تحشو الفرج التى فيما بينها.

فى الغده التى عن جنبى الحلق

] و أما الغدتين اللتين هما عن[١١٢٩] جانبى الحلق و هو عند اصل الاذنين فجعل أيضاً ليقبل الفضل الّذى يدفعه الدماغ و ينقيه[١١٣٠] عن نفسه.

فهذه صفه انواع اللحم الغددى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢١٢

فی الشحم و السمین

[فی الشحم]

و أما الشحم و السمین فهو جسم ابیض لین اکثر ما یکون علی الاغشیه و علی الأعضاء العصبیه لبرد مزاجها، و ذلک أن الجزء اللطیف الدسم من الدم اذا صار إلی الأعضاء اللحمیه صار غذاء للحراره التی فیها بمنزله دهن السراج للنار، و اذا صار إلی الاعضاء التی من جنس العصب و الاغشیه جمد علیه لبرد مزاجها، و لذلک قد یوجد الشحم علی الثرب کثیراً لأن هذا العضو أکثره من الجوهر الغشائی.

فی السمین

] و أما السمین الّذی یوجد علی اللحم فلیس یوجد الا علی الاغشیه التی تغشی العضل لبرد مزاج الاغشیه، فأما فیما بین لیف اللحم فلا یکاد یوجد، إذ کانت الحراره التی فیما بین اجزاء اللحم تذوب الجسم الدسمی من اللحم و تغتذی به کما تغتذی النار بالودک.

و الحاجه کانت إلی الشحم و السمین فوق الاغشیه و الأعضاء العصبیه لیبلها و یندیها بما فیه من الرطوبه الدهنیه، و ذلک أن هذه الأعضاء مزاجها یابس و یسرع الیها الیبس و الجفاف عند افراط الحرکه و لقاء الحر المفرط و الامساک عند الغذاء.

فهذه صفه اللحم المفرد و الغدود و الشحم و السمین، و الحال فیها و فی منفعتها.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۲۱۳

الباب الخامس عشر فی صفه الأغشیه و الجلد[۱۱۳۱]

اشاره

فأما الاغشیه فهی جسم رقیق صلب یحتوی علی الأعضاء و لیس فی البدن عضواً أرق منها و لا أصلب بعد العظم، و احتیج إلی الاغشیه لتقی الأعضاء و تحفظها و تمنع ما یعرض لها من الآفات، و لذلک جعل جوهرها جوهراً صلباً لئلا یقبل التأثیر سریعاً.

و أما رقتها فلئلا تأخذ موضوعاً کثیراً[۱۱۳۲] من مواضع الأعضاء فتضیق علیها مواضعها.

و الأعضاء: منها ما لها غشاء واحد: و منها ما لها غشائان.

[فی الأعضاء التی لها غشاء واحد]

فأما الأعضاء التی لها غشاء واحد: فهی العضل، و ذلک أن کلّ واحد من العضل مغشاه بغشاء رقیق فی غایه الرقه مجلل لها محتو علیها من جمیع جهاتها لاصق بها لا یمکن کشطه عنه بسهوله، و احتیج إلیه لثلاث منافع:

احدها: ليجمع أجزاء العضو و ليحوزه[١١٣٣] عن غيره.

و الثانيه: ليكون متى نالت بعض العضل آفه لم يسر إلى غيرها.

و الثالثه: ليكون متى صاك بعض الأعضاء بعضاً عند الحركه لم يؤثر بعضها

فى بعض.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۱۴

[فى الأعضاء التى لها غشائان]

و أما الأعضاء التى لها غشائان: فهى الأعضاء الباطنه، و ذلك أن الأعضاء الباطنه كلّها لكلّ واحد منها غشاء خاص به منفعته نظيره لمنفعه، الغشاء المجلل للعضل، و لها غشاء آخر فوق هذا ليس بملتصق و لا ملتحم لكنه متبرئ[۱۱۳۴] عنه، و بينه و بين الاخر فضاء الا فى المواضع التى يرتبط بها العضو بما ليه من الأعضاء.

و احتيج إلى هذا الغشاء ليقى كلّ واحد من الأعضاء و يحفظه و يرتبط به و فيما[۱۱۳۵] يليه من الأعضاء، و ما كان من الأعضاء التى فى الصدر فانّه يكتسى هذا الغشاء من الغشائين القاسمين للصدر بنصفين و من الغشاء المستبطن للاضلاع.

و ما كان منها فى البطن فانّه يكتسى هذا الغشاء من الغشاء المعروف بالصفاق و ما كان منها فى تجويف الدماغ فانّه يكتسى هذا الغشاء من الغشائين المحتويين على الدماغ.

و نحن نبين الحال فى كلّ واحد من الاغشيه فى هذا الموضع، و نبتدى، أولا بالغشاء المستبطن للأضلاع و الغشاءين القاسمين الصدر نصفين و ما ينشأ منه.

[فى صفه الغشاء المستبطن للأضلاع][۱۱۳۶]

و أما الغشاء المستبطن للأضلاع فهو غشاء رقيق شبيه بنسيج العنكبوت و ليس على جميع أضلاع الصدر من داخل محتو على جميع ما فى الصدر من الأعضاء، و منفعه هذا الغشاء أن يحفض و يقى جميع ما فى الصدر من الأعضاء لئلا يتأذى بما يلقاها[۱۱۳۷] [عظام][۱۱۳۸] الصدر، و من هذا الغشاء ينشأ الغشائان القاسمان للصدر بنصفين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۱۵

فى صفه الغشائين القاسمين للصدر بنصفين[۱۱۳۹]

و ذلك أن هذين الغشائين يقسمان الصدر فى طوله بنصفين من حد ملتقى الترقوتين إلى أسفل القص، و هو أول الغضروف الشبيه بالسيف

ملتحم من قدام بهذين الموضوعين و يجمع الأجزاء الوسطى من عظام القص، و من خلف يلتحمان بفقار الصدر و يفترقان من موضع اتصالهما بالقص قليلا قليلا إلى أن يأتيا القلب فيكون افتراقهما هناك أكثر لأنهما يحتويان على القلب، و يصير القلب و غشاؤه المحتوى عليه وسط هذين الغشائين ثم يعودان فيتصلان عند فقار الصلب و فوق المرى ء، و يلتحمان بهذه المواضع الت

حاماً محكماً فيصير للصدر تجويفان محاذ متميز احدهما عن الآخر.

و الحاجه كانت إلى هذين الغشائين لمنفعتين:

أحداهما و هى أعظمهما ليكون متى عرضت لأحد تجويفى الصدر آفه تبطل فعله، كان للتجويف الآخر يقوم بنصف الفعل، و ذلك انه متى وقعت بأحد شقى الصدر جراحه عظيمه نفذت إلى تجويفه و بطل منها فعل التنفس فى ذلك الشق كان التنفس فى ذلك التجويف الآخر باقياً على حاله فيكون الحيوان فى هذه الحال يتنفس بنصف نفسه و بصوت بنصف صوته. و أما متى عرضت الجراحه لتجويفى الصدر جميعاً بطل التنفس على المكان و لم يلبث الحيوان الى أن يموت.

و أما المنفعه الثانيه: فتنشأ منه أغشيه تغشى كلّ واحد من الأعضاء التى فى تجويفى الصدر و هى القلب و الرئه و العروق الضوارب و غير الضوارب و الاعصاب، و تجللها و تستدير حولها لتقيها و تحفضها و لتربط أيضاً جميع الأعضاء بالصدر لئلا تزول عن مواضعها، و قد ينشأ أيضاً من هذين الغشائين الغشاء الملبس على الحجاب الّذى فيما يلى تجويفى الصدر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۱۶

فى صفه غشاء القلب[۱۱۴۰]

و أما الغشاء المحتوى على القلب و هو المسمى غلاف القلب فهو مستدير عليه محتو من جميع جهاته و شكله كشكلّ القلب دقيق، [و هو الشكلّ الصنوبرى دقيق][۱۱۴۱] عند رأسه مستدير عند

قاعدته، و هو متبر عن جسم القلب حتى أن بينهما فضاء ليس باليسير، ليكون للقلب موضع يتحرك فيه، و يلتحم عند قاعده القلب بالعروق و الشرايين التى تخرج منه و بالغشائين القاسمين للصدر و يلتحم عند رأسه الدقيق بالغشائين القاسمين للصدر فى موضع أسفل القصر.

و كذلك أيضاً سائر الأغشيه المغشاه على الأعضاء[١١٤٢] التى فى الصدر تحتوى و تستدير على كلّ واحد منها إلا أنها تخالف الغشاء المجلل للصدر و لما هو عليه من الفضاء الواسع الّذى فيما بينه و بين القلب.

فى الغشاء المعروف بالصفاق

فأما الغشاء المعروف بالصفاق فهو أيضاً غشاء رقيق فى قوام نسج[١١٤٣] العنكبوت موضوع تحت العضل الّذى على البطن من طرف الغضروف الّذى على رأس المعده و إلى عظم العانه، و هذا الغشاء ممتد على جميع الأعضاء التى فى البطن و هى المعده و الكبد و الطحال و الكلّيتان و المثانه و الرحم و الانثيان و الثرب و العروق الضوارب و غير الضوارب و الاعصاب و سائر الأعضاء التى فيما بين الحجاب إلى عظم العانه، مستدير عليها يعلوها من فوق و ينفرش تحتها من أسفل على عظم الصلب.

و هذا الغشاء من حيث يبتدى ء من فم المعده يكون أغلظ ثم لا يزال كلما[١١٤٤] انحدر دق[١١٤٥] حتى يكون أرق ما فيه الموضع الّذى عند عظمى العانه، و هو ملتحم من فوق بالحجاب و من أسفل بالعضلتين العريضتين اللتين على البطن اللتين احدهما من الجانب الايمن و الاخرى من الجانب الأيسر و من اسفل بعظم العانه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢١٧

و ليس يسهل كشط هذا الغشاء حتى يخرج سليماً لا سيما فى الموضع الّذى يتصل بالحجاب و فى موضع العضلتين اللتين على البطن، و ذلك انه قد ينبت

من هاتين العضـلتين اللتين على البطن وتر صغير رقيق يلتحم بهذا الغشاء و يتحد به اتحاداً يعسر تخلصه منه، و لذلک قد يظن قوم من المعالجين أن خياطه البطن انما تعمل فى الصـفاق وحده، و ليس الامر کذلک، لکن الابره تمر فى الصـفاق و فى هذه الوتره التى ذکرناها. و احتيج إلى الصفاق لخمس منافع:

أحداها: انه کالغطاء لجميع الأعضاء التى تکون دون الحجاب.

و الثانيه: انه يمنع العضل الّذى على البطن أن يقع على الاحشاء [و المثانه][۱۱۴۶].

و الثالثه: انه يسهل انحدار فضول الغذاء اليابس و ذلک أن تلک الفضول يضغطها[۱۱۴۷] من قدام الصفاق و من خلف الحجاب فتنعصر و تندفع[۱۱۴۸] تلک الفضول إلى خارج کما تضغط[۱۱۴۹] اليد الأشياء الرطبه و ينعصر و يخرج عن اليد[۱۱۵۰].

و الرابعه: لئلا تنتفخ المعده و الأمعاء بسهوله من الأشياء النافخه لأن الريح تتحلل عند ما يضغطها الصفاق بمعونه الحجاب له.

و الخامسه: أن تربط جميع الأعضاء التى دون الحجاب و تشد بعضها ببعض، و تحتوى عليها و تغطى کلّ واحد منها على الانفراد بغشاء ينشأ منه و يستدير عليه و يقوم له مقام الجلده التى على سائر البدن.

و هـذه الأعضاء کما قلنا هى المعـده و الکبـد و الطحال و الکلّيتان و الأمعاء و الرحم و المثانه و الخصـيتان و العروق الضوارب و غير الضوارب و الاعصاب.

فى صفه غشاء المعده

] فأما المعده: فان الغشاء الّذى يغشاها أغلظ من سائر الاغشـيه التى تغشى الاحشاء، و احتيج إلى ذلک لتکون متى امتلأت المعده من الغذاء و انتفخت لم يعرض له الانخراق و الانهتاک، و بهذا العشاء يرتبط الصفاق المفروش تحتها.

کامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۱۸

فى صفه غشاء الکبد و الطحال

] و أما الغشاء الّذى على الکبد: فهو غشاء رقيق يحفظها و يقيها و يربطها مما يلى حدبتها بالحجاب و بالاضلاع الخلف و ممّا يلى تقعيرها بالامعاء.

و کذلک أيضاً الطحال مغشى بغشاء رقيق و احتيج اليه ليحفظه و يقيه و ليربط به اضلاع الخلف و الخاصره.

و بالجمله فان الکلّيتين و الأمعاء و المثانه و الرحم و الانثيين کلّ واحد منها يحتوى عليه غشاء کمثل ما يحتوى على هذه و تولده من الصفاق.

فى صفه غشاء الانثيان

] و أما الانثيان: فان الغشاء المعروف بالصفاق اذا صار إلى الحالبين يصير منه مجريان عند كلّ واحد من الحالبين مجرى و ينحدران نحو الانثيين و يتسعان[١١٥١] و ينبسطان أولا فأولا حتى يصير منهما غشاء يحتوى على الانثيين، و هو كيس الانثيين، و قد تتولد أيضاً من الصفاق الجداول التى فيما بين الأمعاء و الصفاق الّذى يلتئم منه الثرب.

و أما الجداول: فهى أغشيه فيما بين استدارت الأمعاء، تمرّ فيها العروق و الشرايين و الأعصاب التى تأتى الأمعاء، منها أغشيه تحتوى على كلّ واحد من هذه الأوعيه، و ما كان كذلك فهو طاق واحد، و منها أغشيه فيما بين كلّ عرقين و كلّ عصبتين و كلّ معائين يرتبط بعضها إلى بعض و تربطها بما يليها و لا يحتوى عليها، و ما كان كذلك فهو مطوى بطاقين.

و أما الثرب: فلأنه مركب من غشاء و عروق و شحم ليس نذكره فى هذا الموضع لانه من الأعضاء المركبه، و كلامنا هاهنا انما هو فى اصناف الأعضاء البسيطه. و هذه هى صفه الاغشيه التى تغشى الأعضاء التى فى تجويف البطن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢١٩

فى صفه غشاء القحف

] و أما الاغشيه التى تغشى الأعضاء التى فى تجويف القحف و هى الاغشيه التى تغشى الدماغ فهما غشاءان:

احدهما: مفرد و هو اعظمهما[١١٥٢] و يقال له الأم الجافيه و يكون تحت عظم القحف مجللا [جميع][١١٥٣] اجزاء الدماغ، و احتيج إليه ليستر و يقى الدماغ مما يلقاه[١١٥٤] من عظم القحف الرأس و مما يعرض له متى شدخ و انكسر عظم القحف [او انخدش][١١٥٥]، و هو مربوط بالشؤن التى فى عظم القحف برباطات غشائيه تنشأ منه.

و الآخر: غشاء رقيق مركب من عروق و شرايين يوصل بين بعضها

و بعض كتركيب المشـيمه للجنين، لأن مشيمه الجنين انما هى عروق و شرايين فيما بينهما غشاء رقيق منتسج، كذلك هذا الغشاء و هو محتوى على جميع اجزاء الـدماغ مربوط بها مع الأم الجافيه برباطات غشائيه، و احتيـج إلى هـذا أيضاً ليقى الدماغ مما يلقى من غلظ الأم الجافيه، و ليغـذو الدماغ بما فيه من العروق و يؤدى اليه الحراره الغريزيه بما فيه من الشـرايين، و جميع ما فى الدماغ من الاعصـاب و العروق و الشـرايين مغشـاه بغشائين نابتين من هـذين الغشائين إلى أن تخرج من قحف الرأس. و نحن نبين هـذه الحال فى أمر هذين الغشائين بياناً اوضح من هذا عند ذكرنا هيئه الدماغ. فهذه جمله القول فى الاغشيه.

فى صفه الجلد الذى يعلو البدن[١١٥٦]

و أما الجلـد الّـذى يعلو البـدن: فانّه كما أن الطبيعه جعلت على كلّ واحـد من الأعضاء [غشاء][١١٥٧] يقيه و يحفظه من الآفـات العارضه له كذلك جعلت على ظهر البدن غطاءً عاماً لسائر أعضاء البدن يستره و يقيه من الآفات العارضه من خارج.

و جعل هذا الجلد فى الانسان أرق منه فى سائر الحيوان و ألين و أعدم شعراً و أضعف قوه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٢٠

أمـا رقته و لينه و عـدمه للشـعر فلمـا احتيـج اليه أن يكون فيه من فضل الحس، لأنه لو كان غليظاً صـلباً بمنزله الاخزاف التى على الحيوان الخزفى لم يكن يحس بمـا يلقـاه و يمـاسه، و لو كـان كثير الشـعر بمنزله جلود الحمير أو البقر و الغنم لكـان كثره الشـعر تمنع من جوده الحس، و لذلك جعلت جلده الراحه أعدم[١١٥٨] شعراً [من سائر الجلد الذى على البدن][١١٥٩] و ألينه و أرقه، لما احتيج فيها من ذكاء حس اللمس، و جعلت جلده الانسان أضعف

من جلود سائر الحيوان لأن الطبيعه قصدت به أن يكون مع ذلك مغيضاً[۱۱۶۰] تنصب اليه الفضول التى تدفعها سائر الأعضاء القريبه منه فيقبلها ضعفه.

و جعل الجلد مثقباً ثقباً متقاربه فى سائر البدن ليخرج منها ما يتحلل من الأعضاء من الفضول البخاريه، و يقال لهذه الثقب المسام و منها يخرج الشعر [و البخار][۱۱۶۱]، و الجلد ليس كلّه متساوياً فى الرقه و الغلظ و اللين و الصلابه و عدم الشعر و نباته و لا فى اتصاله بما تحته من الأعضاء.

أما فى رقته و غلظه: فان منه ما هو رقيق بمنزله جلده الوجه، و جعلت كذلك لما احتيج اليه من الحسن و اشراق اللون و صفائه و الجلد الرقيق أوفق فى هذا من الغليظ، إذ كان الجلد الرقيق يتأدى منه إلى خارج من لون الدم اكثر مما يتأدى من الغليظ. و منه ما هو غليظ بمنزله جلده باطن القدم و جعلت كذلك للحاجه كانت فى بعض الأوقات إلى المشى على أجسام فيها حده و تكون متى دخلت فى الجلد لم تتأدى إلى العضل سريعاً.

و أما الصلابه و اللين، فان منه ما هو لين بمنزله جلده باطن الكف، فإنّها جعلت كذلك لما احتيج فيها من سرعه التغيير و الاستحاله إلى طبيعه المحسوس.

و منه ما جعل صلباً بمنزله جلده باطن القدم لما احتيج منها أن تكون أصبر على المشى فى المواضع الصلبه.

و أما عدم الشعر و نباته: فمنه ما هو عديم للشعر[۱۱۶۲] بمنزله جلده باطن الراحه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۲۱

و جلده باطن القدم فان هذه المواضع عريت من الشعر بسبب الحس. و منه ما هو كثير الشعر بمنزله جلده الرأس و موضع اللحيه و الحاجبين، و نحن نذكر منافع

هذه فى المواضع التى نذكر فيها الشعر.

[فى اتصال الجلد بما تحته]

و أما اتصال الجلد بما تحته من الأعضاء: فان من الجلد ما هو متصل بما تحته من الأعضاء اتصالًا و التحاماً لا يمكن أن ينسلخ [و لا ينفصل][۱۱۶۳] عنه. و ذلک أنه يلتحم:

اما بالعضل نفسه: بمنزله جلده الجبهه و جلده الخدين و أكثر جلده الراحه و جلده الشفتين و الجلده التى فى طرف المقعده، و اما بوتره بمنزله جلده الراحه و جلده باطن القدم.

و أما جلده الجبهه: فمتصله ملتحمه بالعضله المفروشه على عظم الجبهه و لا يمكن انسلاخها لشده التحامها و كذلک جلده الخدين ملتحمه بالعضل الموضوع على عظم الخدين.

و أما جلده الشفتين و جلده طرف المقعده: فانّهما مختلطان بالعضل اختلاطاً لا يفرق بين الجلد و العضل الّذى تحتهما الا بظاهرهما.

و أما جلده الراحه: فملتحمه بالوتر المبسوط على بطن الراحه التحاماً جيداً، و ذلک انه ينبت[۱۱۶۴] من العضله الموضوعه على بطن وسط الساعد وتر قبل أن يبلغ الى مفصل الرسغ، فاذا بلغ المفصل عرض و انبسط على سائر الكف و الأصابع، و التحم بجلده الراحه التحاماً محكماً يعسر سلخه.

و جعل ذلک لثلاث منافع:

احداها: ليكون الكف ذكى الحس.

و الثانيه: ليكون عديم الشعر لئلا يمنع كثرته من ذكاء الحس.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۲۲

و الثالثه: لتمتزج صلابه الوتر بلين الجلده فتعتدل فيكون ذلک أوفق فى جوده الحس، و كذلک أيضاً جلده باطن القدم.

و قد ينبت من العضله الموضوعه على الساق من الجانب الوحشى الّذى منشؤه من رأس الفخذ وتره قبل أن تبلغ إلى مفصل الكعب، فاذا بلغت الوتره إلى الكعب انبسطت قليلا قليلا و انفرشت تحت جلده باطن القدم و فى جميع اجزاء القدم و التحمت بالجلده

التحاماً محكماً لا يمكن تفرقه عنه، و الحاجه كانت إلى ذلك ما قد ذكرناه مراراً كثيره، فهذه هى المواضع التى تلتحم بها الجلد التحاماً لا يمكن سلخه و لا كشطه عنها.

[فى عدم اتصال الجلد بما تحته]

و اما ما كان من الجلد فى غير هذه المواضع من البدن: فان تحته غشاءً رقيقاً شبيهاً بنسج العنكبوت يحجز فيما بينه و بين العضل، فهو متى ما سلخ انسلخ بسهوله، و ما كان كذلك فهو يسمى جلداً بالحقيقه و هو بالحقيقه متشابه الاجزاء.

فهذه صفه الاغشيه و الجلد الّذى هو احد أصناف الأعضاء المتشابهه الأجزاء، [انتهى و اللّه اعلم][۱۱۶۵].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۲۳

الباب السادس عشر فى صفه الشعر و الاظفار و معرفه اجزائهما و منافعهما[۱۱۶۶]

اشاره

اعلم [أن] الشعر و الأظفار ليس نموها كنمو سائر الأعضاء الأخر، فان كلّ واحد من الأعضاء تجده يزيد فى طوله و عرضه و عمقه، فأما الشعر و الأظفار فان زيادتهما تكون فى الطول فقط عند ما تصل ماده كلّ واحد منهما به من تحت شيئاً بعد شى ء دائماً، لا يقف نموهما و زيادتهما ما دام الحيوان حياً، و احتيج إلى ذلك ليكونا باقيين فى كلّ وقت جديدين طريين و ليخلف مكان ما ينقصف و ينكسر منهما.

القول فى الشعر

][۱۱۶۷]

فأما الشعر فكونه من بخار [دخانى][۱۱۶۸] حار يابس فلذلك اكثر ما يكون نبات الشعر فى البدن فى عنفوان الشباب لقوه الحراره فى هذا السن، و ذلك أن الحراره فى هذا السن تعمل فى البخار فتحرقه فيتحلل لطيفه و يبقى غليظه[۱۱۶۹]، فاذا دفعته الطبيعه و أخرجته من منافذ الجلد المسماه المسام بقى فيها و لم يتحلل لغلظه فيكثر و يصلب و يصير منه الشعر، فاذا صار إلى تلك المنافذ بخار آخر و اتصل بالأول دفعه و أخرجه عن الجلد إلى ظاهر البدن و بقى ذلك البخار هناك حتى يصير شعراً و يتصل به بخار آخر فيدفعه إلى خارج، فعلى هذا السبيل دائماً يتكون الشعر أولا فاولا.[۱۱۷۰]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۱ ؛ ص۲۲۳

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۲۴

و نبات الشعر فى البدن: منه ما قصدت به الطبيعه للمنفعه، و منه ما نباته بطريق العرض.

[فى الشعر الذى قصدت به الطبيعه للمنفعه]

فأما الشعر الّذى قصدت به الطبيعه: بكونه إلى المنفعه فإنّها قصدت بها لمنفعتين:

احداهما: من داخل. و الاخرى: من خارج.

فأما المنفعه التى من داخل فى دفع الفضول الدخانيه و نفيها عن داخل البدن على جهه التأذى بها.

و أما من خارج فقصدت

الطبیعه بذلک للزینه و التوقیه، و ذلک أن منه ما جعلته للزینه و التوقیه معاً، و منه ما جعلته للزینه فقط.

فأما ما قصدت به الطبیعه للزینه و التوقیه معاً: فشعر الرأس و شعر الحاجبین و شعر الأجفان.

أما شعر الرأس: فجعل لیقی الرأس من الآفات الوارده علیه من خارج و لیزینه و یحسنه، فانّه لو لم یکن علیه شعر لکان قبیحاً، و هذا امر عام للنساء و الرجال الا انه للنساء أزین و أحسن.

و أما شعر الحاجبین و الاجفان: فجعلا لیقیا العین.

أما الحاجبان فیمنعان ما ینحدر من الرأس من الأجسام من الوصول إلی العین و هو مع ذلک ایضاً لیحسن به صوره الوجه، فان الوجه الّذی لیس فیه حاجبان قبیح فی المنظر.

و أما الأجفان فإنّها تمنع ما یلقی العین من خارج من جمیع النواحی، لأنه متی ورد علیها شی ء من فوق منعه الجفن الأعلی من أن یدخل إلی العین، و لذلک متی ورد علیها شی ء من أسفل منعه الجفن الاسفل من أن یدخل العین، و متی ورد علیها شی ء من محاذاه العین و أحست به العینان فأطبقت الاجفان و أغمضتها فلم یدخلها شی ء من ذلک، و جعل فی شعر الاجفان خلتان لیستا فی شعر الرأس و لا فی [سائر][۱۱۷۱] شعر البدن:

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۲۲۵

احداهما: انه جعل منتصباً إلی قدام لا میل فیه لا إلی فوق و لا إلی اسفل.

الثانیه: انه جعل واقفاً مده عمر الانسان لا ینمو و لا یطول.

فأما الانتصاب إلی قدام: فلیمنع الآفات الوارده علی العین من خارج، و لئلا ینسبل علی العین فیمنع البصر، و ذلک انه لو کان الجفن الأعلی نابتاً إلی فوق لم یکن یمنع شیئاً مما یصل إلی

العين من فوق و لا كان ينطبق عليها اذا أراد الإنسان أن يطبقه، و لو كان نابتاً إلى أسفل لستر العين و منعها من أن تبصر جيداً.

[و أما الجفن الاسفل: فلو كان نابتاً إلى فوق لستر العين و منعها من أن تبصر جيداً، و لو كان نابتاً إلى اسفل لما كان يمنع ما يصل إلى العين من الأشياء المؤذيه و لا كان يمكن فيه أن ينطبق على العين][۱۱۷۲].

و أما وقوف شعر الاجفان مده عمر الانسان لا يزيد و لا يطول، و شعر الرأس و اللحيه يزيدان و يطولان، فان الطبيعه جعلت شعر الاجفان فى وقت كون الجنين مع الأعضاء الاصليه بالمقدار الّذى احتاجت اليه و ركزته فى اطراف الاجفان و صيرت اطراف الاجفان جرماً[۱۱۷۳] صلباً حتى لا يمكن أن ينفذ فيه البخار الدخانى الّذى هو ماده الشعر من داخل إلى خارج، و لكن يبقى شعر الاجفان متمكناً منتصباً لا ميل فيه لأنه لو كانت أطراف الاجفان لينه بمنزله ما عليه سائر الجلد لكان الشعر لا يبقى منتصباً لكن يميل إلى اسفل و ينسبل على العين بمنزله النبات الّذى ينبت فى الارض الرخوه الرطبه فانّه يطول و يميل إلى جانب، و النبات الّذى ينبت فى الارض الصلبه لا يكاد ينمو كثيراً بل يبقى قوياً قصيراً منتصباً متمكناً من الارض لا يسهل قلعه، فلذلك صارت اطراف الاجفان صلبه، و كذلك ايضاً جعل نبات شعر الحاجبين فى جلده قريبه من طبيعه جلده اطراف الاجفان فى الصلابه لانه لم يكن يحتاج فيها إلى أن يطول شعرهما على طول الزمان شيئاً يسيراً بحسب نقصان جلدتهما فى الصلابه عن أطراف الاجفان، فبهذا الشعر الذى قصدت الطبيعه للزينه و التوقيه، أعنى شعر

الرأس و شعر الحاجبين و شعر الأجفان.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٢۶

فأما ما قصدت به للزينه فقط: فشعر اللحيه فانّه جعل هيبه للرجل و زينه لوجهه، و ذلك انها تغطى اللحيين و لا تتركهما عاريين، فصارت اللحيه تنبت للرجال و لا تنبت للنساء لسببين:

أحدهما: أن الحراره الغريزيه فى أبدان الرجال أقوى منها فى ابدان النساء، و البخارات الحاره الدخانيه التى هى ماده الشعر فى الرجال أكثر فليس تكتفى الطبيعه أن تصرفها فى وجه واحد فهى تصرفها فى وجهين:

أحدهما: فى شعر الرأس. و الآخر: فى شعر اللحيه، و لذلك قد نجد كثيراً من النساء اللواتى مزاجهن مزاج حار ينبت لهن فى موضع الذقن شعر، و كثير من الرجال الّذى ن مزاجهم بارد لا تنبت لهم لحى، و لذلك صار الخصيان لا تنبت لهم اللحى لأن مزاجهم بارد إذ كان قد نقص منهم عضو غزير الحراره و هى الانثيان.

السبب الثانى: إن النساء لما كن مستترات فى البيوت و ليس لهن أن يبرزن لحالهن مكشوفات استغنين عن شعر يغطى للحييهنّ[١١٧۴] و كان ذلك بهن ازين و أوفق، و إلى هذه الأصناف من الشعر قصدت الطبيعه بنباتها فى البدن.

[فى الشعر الذى نباته يكون بطريق العرض]

و أما ما ينبت من الشعر بطريق العرض عن غير قصد من الطبيعه: فهو شعر الإبطين، و العانه، و الصدر، و سائر شعر البدن، ما خلا الرأس و اللحيه و الحاجبان و الأجفان.

و ذلك أن العضو إذا كان حاراً رطباً تولد فيه بخار دخانى كثير تدفعه الطبيعه إلى خارج فيكون معه الشعر فى ذلك العضو، و لذلك نجد كثيراً ما ينبت هذا الشعر فى العانه لقرب هذا العضو من موضع الانثيين اللذين مزاجهما حار رطب

و من بعد ذلك فى البطن و الصدر و الإبطين لحراره مزاج القلب [و الكبد][۱۱۷۵] الّذين هما موضوعان بالقرب من هذه المواضع، و نجد هذه المواضع فى الأبدان الحاره المزاج كثيره الشعر و فى الأبدان البارده المزاج عاريه من الشعر، فلهذا السبب صار

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۲۷

الشعر ينبت فى هذه الموضع لا عن تعمد من الطبيعه و قصد منها لكن على طريق ما يتبع طريقه العضو اضطراراً بمنزله زراع الريحان فإن زراع الريحان قد ينبت له الريحان و تنبت إلى قربه و جنبه وجهته أنواع من العشب اظطراراً بسبب نداوه الارض من الماء الّذى سقى الريحان و يكون نبات الريحان على المشارب التى عملت له لا يجوزها و نبات العشب مائلا عن تلك المشارب متبدداً[۱۱۷۶] على غير مواضع محدوده حتى يضطر صاحب الريحان الى أن يقلع ذلك العشب كلّه و يرمى به، كذلك الشعر فى البدن انما قصدت الطبيعه لنباته[۱۱۷۷] فى الرأس و الحاجبين و الأجفان و اللحيه و سائر الشعر الباقى فى البدن ينبت ببسب[۱۱۷۸] حراره العضو الّذى ينبت عليه، و ليس نبات هذا الشعر على مواضع محدوده كشعر الرأس و الحاجبين و اللحيه لكن متبدداً متفرقاً فى بعض الأعضاء و فى بعضها مجتمعاً و بعضه قصير و بعضه طويل، فهذه صفه أحوال الشعر.

فى صفه الأظفار

][۱۱۷۹]

و أما الأظفار: فموصوله بالسلاميات الاخيره من الاصابع مربوطه مع اللحم الموصول بها، و الجلد الّذى يعلوها برباطات من جنس الاوتار، و قد يصير إلى الظفر عصب و عروق و شرايين تؤدى اليه الحياه و الغذاء، الا أن غذاءها ليس ينميها كما ينمو[۱۱۸۰] سائر الأعضاء فى الطول و العرض و العمق لكن نموها[۱۱۸۱] فى الطول فقط كما بينا فى

الشعر.

و المنفعه التى جعلت لها الاظفار هى تقويه رؤوس الاصابع و معونتها على الأشياء الماسكه هى لها و ليكون [ذلك][۱۱۸۲] أحسن. [و إنما جعلت بين الصلابه و اللين لئلا تقبل الآفات، فإنّها لو كانت مثل العظم لم يؤمن عليها الأنكسار مثل الأجرام الشديده الصلبه، فجعلت بين الصلابه و اللين لهاتين العمليتين، و لم يجعل

لها زوايا لئلا تدخل عليها الآفات لأن ما له زوايا يعرض له التهشيم][۱۱۸۳].

و إذ قد بيّنا[۱۱۸۴] الكلام فى الشعر و الأظفار فنحن قاطعون كلّامنا فى جنس الأعضاء المتشابهه الاجزاء [فى هذا الموضع][۱۱۸۵] و مقبلون على ما يتلوه من صفه الأعضاء المركبه فى المقاله الثالثه[۱۱۸۶] إن شاء اللّه تعالى، [و صلى الله على خير خلقه محمد و آله الطيبين الطاهرين أجمعين][۱۱۸۷].

تمت المقاله الثانيه

[من كتاب كامل الصناعه الطبيه المعروف بالملكى و يتلوه المقاله الثالثه و هى سبعه و ثلاثون باباً][۱۱۸۸]

الباب الأول فى جمله الكلّام عن الأعضاء المركبه

و إذ قد بينا حال الأعضاء المتشابهه الاجزاء و شرحنا الحال فى كلّ واحد من اصنافها فنحن نبين الحال فى الأعضاء المركبه من تلك و هى الاعضاء الآليه.

فنقول: إن الأعضاء المركبه: منها ما هى فى ظاهر البدن، و منها ما هى فى باطنه. و نحن نبتدى ء أولا بذكر الأعضاء الظاهره.

فنقول: إن الأعضاء المركبه التى فى ظاهر البدن: منها ما تركيبها كلّى بمنزله الرأس و اليدين و الرجلين، و منها ما تركيبه جزئى و هى أجزاء لتلك الأعضاء الكلّيه و هى العضل.

و ذلك أن العضل مركب من اللحم و العصب و الرباط و الغشاء.

و الرأس و اليد و الرجل مركبه من الجلد و العظم و العضل و العروق الضوارب و غير الضوارب.

و نحن

نبيّن الحال هاهنا فى أمر العضل فانّه اذا علم الحال فى كلّ واحد من العضل و وضعه و شكله مع ما قد شرحنا من حال الأعضاء المتشابهه الاجزاء فيما تقدم علم من ذلك صوره كلّ واحد من الأعضاء المركبه الظاهره للحس و عدد أجزائه و منفعته إن شاء اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۳۴

الباب الثانى فى صفه العضل و أحواله[۱۱۹۴]

[اعلم أن[۱۱۹۵]] العضل [جسم[۱۱۹۶]] مركب من لحم أحمر و رباط و عصب و غشاء يعلوه و هو ملبس فوق العظام مرتبط بها برباطات تنشأ من العظم، و ذلک أن العصب الّذى ينبعث من الدماغ او النخاع إلى كلّ واحده من العضل اذا بلغت العصبه إلى الطرف الأعلى من العضله انقسم منه أقسام دقاق و اختلطت بليف لحم العضله، و ينبت من العظم الموضوع تحت العضله رباط يختلط مع العصب و اللحم فصار من جمله ذلک الجسم المسمى عضله.

فاذا صارت أقسام العصب إلى الطرف الاسفل من العضله [اتحدت[۱۱۹۷]] أجزاء العصب مع اجزاء الرباط على انفراد من غير أن يخالطها شى ء من اللحم فصار منه جسم يسمى وترا.

و الحاجه كانت إلى العضل و الوتر هى تحريک الأعضاء المتحركه باراده، و ذلک أن الوتر اذا جاوز أسفل العضله امتد و اتصل بمفصل العضو الّذى أعدت تلک العضله لتحريكه، فمتى احتيج إلى تحريک ذلک العضو تقلصت العضله نحو أصلها و جذبت الوتر جذباً قوياً. فيجتذب لذلک مفصل العضو فتحرک العضو[۱۱۹۸] الحركه المراده إلى الجهه التى كانت تلک العضله موضوعه فيها؛ مثال ذلک الكف،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۳۵

فانّه متى حركه العضل الموضوع فى باطن[۱۱۹۹] الساعد انثنى[۱۲۰۰] و مال إلى قدام، و متى حركه العضل الّذى فى ظهر الكف انقلب[۱۲۰۱] على قفائه.

و العضل

يخالف بعضه بعضاً فى خمسه أشياء:

أحدها: فى المقدار.

و الثانى: فى الشكلّ.

و الثالث: فى الموضع.

و الرابع: فى التركيب.

و الخامس: فيما ينبت منه الوتر.

[فى المقدار]

أما اختلافه فى مقـداره: فان من العضل ما هو كبار و احتيج اليه لتحريك عضو كبير بمنزله العضل الموضوع على عظم الورك و العضل الموضوع على عظم الفخـذ، و منه صـغار و احتيـج اليه لتحريك عضو صـغير، بمنزله العضل المحرك للاجفان و العضـل المحرك للمفصـل الأـول من أصـابع الرجل، الّىذى ذكر جالينوس انه ذهب على كثير من المشـرحين. و منه رقيق بمنزله العضـل الموضوع على البطن، و احتيـج اليه ليقبض على البطن وقت خروج الاثفـال بالعصـر من الأمعاء و خروج البول من المثانه و ليعين فى وقت الولاده على خروج الجنين، و ليـدعم الحجاب و يثبته عنـد انقباض الصـدر ليكون الصوت و النفخه، و ينتفع به أيضاً فى اسخان المعده و معونتها على الهضم و تقويتها.

[فى الشكل]

فأمـا اختلاف العضل فى الشـكلّ: فان أشـكال العضل مختلفه بحسب الحاجه كانت إلى كلّ واحـد من الأشـكال و بحسب العظم الّذى هو عليه.

و ذلك أن منه ما هو مثلث بمنزله العضل الموضوع على الصدر، و منه ما هو

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۳۶

مدور بمنزله العضل الموضوع حول المثانه و حول المقعده[۱۲۰۲]، و منه ما هو مربع بمنزله العضل الّذى على البطن، و منه ما هو مطاول بمنزله العضلتين الممدودتين على البطن.

[فى الوضع]

فأما اختلافه فى الوضع: فانما[۱۲۰۳] كان من عضل قد اعد لأن يحرك العضو على استقامه كالانبساط و الانقباض فوضعه وضع مستقيم على طول العضو.

[فى التركيب]

و أمـا اختلافه فى التركيب: فـان من العضـل ما لا يختلط[١٢٠٤] لحمه بـالعصب و الربـاط، لكن كـثيراً منه يكون[١٢٠٥] العضل لحميه من

حيث يبتدى ء و إلى حيث ينتهى، و الوتر ينبت فى طرفها كانه ملتحم بها.

بمنزله العضل الّذى على البطن فان الاوتار تبتدى ء من هذا العضل من أواخره[۱۲۰۶] كأنها ملتحمه بها.

[فيما ينبت من الوتر]

و أما اختلافه فيما ينبت منه من الاوتار: فان منه ما ينبت فى كلّ عضلتين أو ثلاث وتر واحد، بمنزله الوتره الغليظه التى تأتى العقب فإنّها تنبت من عضلتين.

و الحاجه كانت إلى ذلك، و ذلك أن العضو الّذى يمدّ[۱۲۰۷] هذه الوتره كبير فلم يكتف فيه بعضله واحده لأن منفعته عظيمه و هو أن تثبت القدم و تدعمه، و جعل له عضلتان لكى يكون متى حدثت بواحده منهما آفه كانت الاخرى تنوب عنها و كذلك سائر[۱۲۰۸] ما هذا سبيله من الوتر.

و منه ما ينبت فى كلّ عضله وتران أو ثلاثه أو اكثر من ذلك: بمنزله العضله

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۳۷

الوسطى من السبع العضلات التى فى مقدم الساق فانّه ينبت منها أربعه أوتار تأتى الأربعه الأصابع من أصابع القدم.

و الحاجه كانت إلى ذلك انه لو كانت لكلّ واحده من الاصابع عضله واحده لكانت صغيره المقدار و كانت الاوتار التى تنبت منها دقاقاً لم تكن تفى بجذب ما تجذبه فجعلت لذلك عضله واحده.

و كذلك يجرى الامر فيما كان هذا سبيله من الوتر، و منه ما لا ينبت منه وتر لكن[۱۲۰۹] يتصل من العضو بأجزائه اللحميه [المجتمعه[۱۲۱۰]] بمنزله العضل الّذى على المقعده و على رقبه المثانه. فمن هذه الوجوه تخالف العضل بعضها بعضاً و اللّه اعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۳۸

الباب الثالث فى صفه عضل الرأس [و منافعه[۱۲۱۱]]

أصناف العضل الّذى فى البدن ثمانيه:

أحدها: صنف العضل المحرك لسائر الأعضاء التى فى الرأس و الرقبه.

و الثانى: العضل المحرك للحلق و الحنجره و ما

يليه.

و الثالث: العضل المحرك للكتفين.

و الرابع: العضل المحرك لليدين.

و الخامس: العضل المحرك للصدر.

و السادس: العضل [المحرك للمراق[١٢١٢]] و ما يليه من الأعضاء المتحركه بالإراده.

و السابع: العضل المحرك للوركين.

و الثامن: العضل المحرك للرجلين.

[فى عضل الرأس و الرقبه]

فأما عضل الرأس و الرقبه فخمسه أصناف:

احدها: العضل المحرك لما فى الوجه ما خلا اللحى الاسفل و العينين.

و الثانى: العضل المحرك للعينين.

و الثالث: العضل المحرك للحى الاسفل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٣٩

و الرابع: العضل المتحرك لجمله الرأس.

و الخامس: العضل المحرك للرقبه.

فى العضل المحرك للوجه

] فأما العضل المحرك لما فى الوجه: فهنّ سبع عضلات:

منها عضلتان تحركان الخد على الانفراد، و هما يقربان الشفتين و يبعدان[١٢١٣] احداهما عن الأخرى و تسمان العضلتين العريضتين، و كلّ واحده منهما مركبه من أربعه أجزاء:

الجزء الأول: ينشأ ليفه من شوك فقار الرقبه و يتصل بطرف الخد، و هذا الجزء يحرك الخدين و ربّما حرك فى بعض الناس الأذنين.

و الجزء الثانی: یبدأ لیفه من العظم القائم وسط عظم الکتف و یمر إلی الرقبه صاعداً حتی یتصل بطرف الشفتین احدهما من الجانب الایمن و الآخر من الجانب الایسر، فاذا تحرک هذان الجزآن معا تحرک الفم من غیر میل إلی جانب، فاذا تحرک احدهما تحرک الفم إلی ذلک الجانب الّذی ذلک الجزء فیه.

و الجزء الثالث: یبدأ لیفه من الترقوه و یصعد و یتصل بطرف الشفتین ایضاً و یجذب الفم علی الوراب إلی أسفل.

و الجزء الرابع: یبدأ لیفه من الترقوه و القص و یتصل بالشفتین اتصالاـ مخالفاً علی مثال الحاء فی کتابه الیونانیین و هو هکذا[۱۲۱۴]

فما کان منشؤه [من اللیف][۱۲۱۵] من الجانب الایمن اتصل الجانب الأیسر من الشفتین و ما کان منشؤه من الجانب الأیسر اتصل بالجانب الایمن من الشفتین فاذا تقلص

هذا الليف ضاقت الشفه و اجتمعت و نتأ إلى خارج كما يعرض [للمصره][١٢١۶].

فأما الخمس العضلات الباقيه التى فى الوجه: فمنها عضلتان يجذبان الشفه

العليا إلى فوق، و منها عضلتان [يجذبان الشفه السفلى إلى اسفل و[١٢١٧]] يبسطان طرف الأنف، و عضله واحده مفروشه تحت الجلد من الجبهه و احتيج إليها لتعين على شده التغميض للعين و شده فتحها.

فى عضل العين

] و أما عضل العين: فمنه ما يحرك الجفن، و منه ما يحرك[١٢١٨] العصبه التى يكون بها البصر، لئلا يعرض لها بسبب لينها عند التحديق الشديد الى أن [تنقطع أو[١٢١٩]] تنهتك و منه ما يحرك العين نفسها.

فى عضل الجفن

] فأما العضل المحرك للجفن: فثلاث عضلات:

احداها رأسها معلق فى العظم الّذى يحوى العين، و وتر هذه العضله يمّر فى وسط الغشاء الّذى منه يكون الجفن و يتصل بوسط حافه الجفن و هو يفتحه.

و العضلتان الاخريان أدق من هذه، و هما موضوعتان فى مآق العين مدفونتان فى حفره العين و تراهما يأتيان حافه الجفن و يتصلان به من جانبيه و هما يغمضان العين باطباقهما الجفن عند ما يفعلان فعلهما معاً، فان عرضت لاحدهما آفه صار الجفن بعضه مطبقاً و بعضه يبقى مفتوحاً، و هذه العله[١٢٢٠] يسميها أبقراط السلوسيس[١٢٢١].

و أما العضل التى تدعم العصب: فزعم قوم أنها عضله واحده و زعم قوم أنها عضلتان و زعم قوم أنها ثلاث عضلات.

و أما العضل الّذى يحرك العين نفسها: فست عضلات:

منها عضلتان تديران العين، و منها واحده تحركها إلى أسفل، و واحده إلى فوق، واحده إلى الجانب الأيمن، و واحده إلى الجانب الأيسر.

فى العضل المحرك للحى الأسفل

] و أما العضل المحرك للحى الأسفل: فأربعه ازواج:

منها زوجان: يحركان اللحى إلى فوق و هما عضلتان للصدغين، و العضلتان اللتان فى داخل الفم. و منها زوج: منشؤه من خلف الاذنين من تحتهما و ينزل إلى الرقبه قليلا و يصعد إلى الذقن فيصل به و يجذب اللحى إلى اسفل.

و أما الزوج الرابع: فهما عضلتان موضوعتان فوق الخدين تحركان اللحى إلى الجانبين و يقال لهاتين العضلتين الماضغتين لانهما ينفعان فى المضغ.

فى العضل المحرک لجله الرأس

] و أما العضل المحرک لجمله الرأس: فهو صنفان:

احدهما: يحرک الرأس خاصه دون غيره.

و الثانى: مشترک بينه و بين الرقبه.

فأما ما يحرك الرأس خاصه: فمنه ما يجذب الرأس و ينكسه إلى اسفل و هما زوجان منشؤهما من خلف الاذنين و ينتهيان إلى القص [و الترقوه][۱۲۲۲]. و منه ما يرفعه إلى فوق و يقلبه إلى خلف و هو خلف الاذنين و هو اربعه ازواج موضوعه تحت الزوجين. و منه ما يميله إلى الجانبين و هما زوجان موضوعان على مفصل الرأس احدهما عن يمين الرأس و الآخر عن شماله.

فى العضل المشترک بين الرأس و الرقبه

] و أما العضل المشترک بين الرأس و الرقبه: فمنه ما يقلب الرأس و الرقبه جميعاً إلى خلف و هى اربعه ازواج موضوعه من خلف الرأس. و منه ما ينكس الرأس و الرقبه إلى قدام و يميل الرأس إلى الجانبين و هو زوج واحد موضوع تحت المرى ء و ليفه ملتحم بالفقاره الاولى و الثانيه من فقار الرقبه و اللّه اعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۴۲

المقاله الثالثه فى صفه الأعضاء المركبه

اشاره

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۳۱

المقاله الثالثه

[من كتاب كامل الصناعه الطبيه المعروف بالملكى تصنيف على بن عباس المتطبب فى صفه الأعضاء المركبه][۱۱۸۹] و هى سبعه و ثلاثون باباً:

الباب الأول: فى جمله الكلّام عن الأعضاء المركبه [و هى][۱۱۹۰] الآليه.

الباب الثانی: فی صفه العضل [و منافعه].

الباب الثالث: فی صفه عضل المحرک للرأس[۱۱۹۱] و منافعه.

الباب الرابع: فی صفه العضل المحرک للحلق و ما یلی[۱۱۹۲] الحنجره.

الباب الخامس: فی صفه عضل المحرک للکتفین [و منافعه و فی صفه العضل المحرک للیدین و منافعه][۱۱۹۳].

الباب السادس: فی صفه العضل المحرک للیدین.

الباب السابع: فی صفه العضل المحرک للصدر و منافعه.

الباب الثامن: فی صفه العضل المحرک لمراق البطن و منافعه.

الباب التاسع: فی صفه العضل المحرک للورکین (۱۱۹۱) و منافعه.

الباب العاشر: فی صفه العضل المحرک للساق و القدمین [و منافعهما].

الباب الحادی عشر: فی ذکر (۱۱۹۲) الأعضاء المرکبه [التی فی البدن] و أولا فی صفه الدماغ [و فی باطن البدن].

الباب الثانی عشر: فی صفه النخاع و منافعه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۲۳۲

الباب الثالث عشر: فی صفه العینیین و طبقاتهما.

الباب الرابع عشر: فی صفه المنخرین [و آله الشم].

الباب الخامس عشر: فی صفه آله السمع [و ثقب العظم الحجری و الاذنین].

الباب السادس عشر: فی صفه اللسان [و أجزاء الفم].

الباب

السابع عشر: فى صفه اللهاه و منافعها و آلات التنفس.

الباب الثامن عشر: فى صفه الحنجره.

الباب التاسع عشر: فى صفه قصبه الرئه.

الباب العشرون: فى صفه الرئه.

الباب الحادى و العشرون: فى صفه القلب.

الباب الثانى و العشرون: فى صفه الحجاب.

الباب الثالث و العشرون: فى صفه آلات الغذاء، و اولًا فى الفم و الغشاء الملبس عليه.

الباب الرابع و العشرون: فى صفه المرى ء.

الباب الخامس العشرون: فى المعده [و منافعها و ذكر آلات الغذاء].

الباب السادس و العشرون: فى صفه الأمعاء و منافعها.

الباب السابع و العشرون فى ذكر الثرب [وصفته و منفعته].

الباب الثامن و العشرون: فى صفه الكبد و منافعه.

الباب التاسع و العشرون: فى صفه الطحال و منافعه.

الباب الثلاثون: فى صفه المراره و منافعها.

الباب الواحد و الثلاثون: فى صفه الكلّيتين و منافعهما.

الباب الثانى و الثلاثون: فى صفه المثانه و منافعها.

الباب الثالث و الثلاثون: فى صفه أعضاء التناسل و أولا فى الرحم [و منافعه].

الباب الرابع و الثلاثون: فى صفه الرحم التى فيها الجنين.

الباب الخامس و الثلاثون: فى صفه الثديين و منافهما

الباب السادس و الثلاثون: فى صفه الانثيين و منافعهما و أوعيه المنى.

الباب السابع و الثلاثون: فی صفه القضیب و منافعه.

[ابتداء من المقاله الثالثه من کتاب کامل الصناعه الطبیّه].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۲۳۳

الباب الرابع فی صفه العضل المحرک للحلقوم [و الحنجره و اللسان[۱۲۲۳]] و منافعه

اشاره

اما العضل المحرک للحلقوم: فأربع عضلات تبتدی ء من باطن القص:

منها عضلتان متصلتان بالعظم[۱۲۲۴] الشبیه باللام فی کتابه الیونانیین و یجذبانه إلی اسفل[۱۲۲۵]، و عضلتان متصلتان بالغضروف الشبیه بالترس و یجذبانه [ایضاً[۱۲۲۶]] إلی اسفل.

فی عضل الحنجره

] و أما عضل الحنجره: فست عشر عضله:

منها عضلتان منشؤهما من العظم الشبیه باللام فی کتابه الیونانیین، و منها عضلتان منشؤهما من الغضروف الشبیه بالترس. و منها اربع عضلات متصل بعضها ببعض و هی تضم طرف الغضروف و الشبیه بالترس. و منها أربع عضلات تتصل بالغضروف الّذی لا اسم له. و منها عضلتان یضمان الغضروف الشبیه بالطرجهاره. [و منها عضلتان موضوعتان خلف هذه ینبتان من اصل الزوائد الشبیهه بالسهام[۱۲۲۷]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۲۴۳

فی عضل المحرک للسان

] و أما العضل المحرک للسان: فتسع:

منها عضلتان یبتدئان من الزوائد الشبیهه بالسهام و یتصلان بجانبی اللسان.

و منها خمس عضلات تبتدی ء من العظم الشبیه باللام، اربع من هذه الخمس تحرک اللسان حرکه ظاهره و الخامسه تحرک العظم الشبیه باللام فی کتابه الیونانیین. و منها عضلتان موضوعتان تحت اللسان کلّه و لیفهما موضوع بالعرض.

فی عضل الحلق

] و أما عضل الحلق: فعضلتان يقال لهما النغانغ:

واحده موضوعه فى الجانب الايسر، و اخرى من الجانب الأيمن، و احتيج اليهما ليعينا على الازدراد و الصوت.

فى العضل المحرك للرقبه خاصه

] و أما العضل المحرك للرقبه خاصه: دون الرأس فأربع عضلات:

منها عضلتان فى الجانب الايمن: احداهما من قدام و منفعتها انها تميل الرقبه إلى الجانب الايمن و تكبها إلى قدام، و الاخرى موضوعه خلف، و منفعتها أنها تميل الرقبه إلى الجانب الأيسر و تقلبها إلى خلف.

و منها عضلتان موضوعتان فى الجانب الأيسر، واحده من قدام و هى تميل الرقبه إلى الجانب الايمن إلى قدام، و الاخرى من خلف و هى تميل الرقبل إلى الجانب الأيسر إلى الخلف.

فهذه جمله عضل الرأس [فاعلمه[١٢٢٨]] [و يتلوه القول على عضل الكتف إنشاء الله و به التوفيق[١٢٢٩]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٤٤

الباب الخامس فى صفه العضل المحرك للكتف[١٢٣٠]

اما عضل الكتف: فسبع عضلات:

منها عضلتان ينشآن من الفقار و ينحدران على تأريب: احداهما تتصل بعين الكتف و تنتهى إلى رأس الكتف و إلى الترقوه، و منفتها أن ترفع الكتف إلى ناحيه الرأس، و الأخرى تنحدر إلى أسفل من موضع العضله الأولى و تتصل بأصل الكتف، و منفعتها أن تشيل[١٢٣١] الكتف إلى حيال الرأس.

و منها عضله ثالثه تبدأ من الزائده التى فى جانب الفقاره الاولى و اتصالها برأس الكتف، و منفعتها أن يدير[١٢٣٢] الكتف من جانب الرقبه.

و منها عضله رابعه منشؤها من العظم الشبيه باللام فى كتابه اليونانيين و تتصل بالضلع الفوق من الكتف عند مبدأ الزائده الشبيهه بمنقار الغراب و منفعتها أن تميل الكتف إلى ناحيه رأسه.

و منها عضلتان و هى الخامسه و السادسه، و منشؤهما من شوك فقار الصلب و هى السناسن.

و أما العضله السابعه: فمنشؤها من عظم العضد و ترتفع صاعده إلى مفصل الكتف حتى تلتقى بالاجزاء السفليه التى عند ضلعه الاسفل و تماسه من اسفل و من قدام، و منفعه هذه العضله

أن تجذب الكتف إلى اسفل و إلى قدام معاً و تذهب بالعضد ايضاً إلى خلف و إلى أسفل فاعلم ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۲۴۵

الباب السادس فی صفه العضل المحرک للید [و منافعه[۱۲۳۳]]

اشاره

فأما العضل المحرک للید فثلاثه أصناف:

احدها: العضل المحرک للعضد، و الثانی: العضل المحرک للساعد، و الثالث: العضل المحرک للکف.

فأما العضل المحرک للعضد

فهو اثنا عشر عضله: منها ثلاث عضلات تصعد من الصدر و احتیج الیها لتحرک العضد إلى الجانب الانسی، واحد هذه الثلاثه منشؤها من تحت الثدی و هی اعظمها، و الأخرى منشؤها من اعالی القص و الثالثه منشؤها من جمیع عظم القص.

و منها عضلتان اخریان: أحداهما منشؤها من اضلاع الخلف. و الأخرى منشئها من الخاصره و ینبت فی کلّ واحده منهما وتر عریض یتصل بمفصل العضد.

و منها خمس عضلات: منشؤها من عظم الکتف نفسه و اتصالها بالعضد، واحده منشؤها من جانب الکتف، و عضلتان منشؤهما من الضلع الأعلى من أضلاع الکتف. و عضلتان تحرکان العضد[۱۲۳۴] إلى الجانب الوحشی و إلى خلف.

و منه عضله اخرى: تملأ موضع لحم الکتف و منشؤها من الترقوه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۲۴۶

و منها عضله أخرى صغیره مدفونه فی اصل الکتف منفعتها أن ترفع العضد مع تأریب.

فی العضل المحرک للساعد

] و أما العضل المحرک للساعد: فمنه ما هو موضوع على العضد. و منه ما هو موضوع على الجانب الوحشی من الساعد.

فأما العضل الموضوع على العضد: فأربع عضلات موضوعه على تأریب على شکلّ الحاء فی کتابه الیونانیین [و هو هذا[۱۲۳۵]]

و احتیج إلى ذلک لتکون متى تحرکتا جمیعاً لم تدع الواحده للأخرى أن تمیل الذراع إلى جانبها. و هذه الاربع:

منها عضلتان: من قدام و هما یقبضان الساعد.

واحـده منهمـا و هی اعظمهما تبتـدی ء من الاجزاء الـداخله من العضـله التی علی الکتف. و الاخری و هی اصـغرهما منشؤها من ظاهر العضد من الأجزاء التی من خلف و تقبل نحو الزند الأعلی مقاطعه للعضله الاولی علی هذا المثال[۱۲۳۶]

و منها عضلتان: من خلف و هما یبسطان الساعد.

واحده منهما و هی اعظمهما تبتدی ء من قدام العضد من الجانب الانسی مما یلی

تحت الابط و يمر نحو الزند الاعلى، و الاخرى و هى اصغرهما تبتدئ من فوق العضد و تمتد إلى خلفه و تتصل بالزند الاسفل، و وتر كلّ واحده من هاتين يتصل بوتر الاولين.

و أما العضل الموضوع فى الجانب الوحشى من الساعد فهو عشر عضلات:

احداها موضوعه فى ظاهر الساعد فى الوسط منشؤها من الجانب الوحشى من رأس العضد، و إلى جنب هذه العضله ثلاث عضلات متصله بها، و عن جانب هذه الثلاث عضلات ثلاث عضلات اخر [متصله بها[١٢٣٧]] و على الزند الاعلى من هذه العشر عضلات عضله أخرى ملقاه عليه من جانبه الوحشى و منشؤها من

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢۴٧

الاجزاء السفليه من رأس العضد، و عضلتان أخريان موربتان يقلبان الساعد على قفاه.

فى العضل المحرك للكتف

] و أما العضل [المحرك][١٢٣٨] للكف: فبعضه موضوع على الجانب الانسى من الساعد و هو سبع عضلات ممدوده فى طوله، و الباقى موضوع فى الكف:

فأما السبع العضلات الموضوعه من الجانب الانسى من الساعد. فمنها عضلتان فى وسط الساعد. واحده فوق الاخرى و هما يقبضان الاصابع. و منها عضله فوق هاتين صغيره منشؤها من الجزء الوسط من رأس العضد الّذى فى الجانب الانسى و ينبت منها وتر واحد و هذا الوتر يعرض و ينفرش تحت جلده باطن الكف و الاصابع، و جعل كذلك لثلاث منافع:

احداها: أن يشد و يدعم جلده الراحه.

و الثانيه: أن يكون باطن الكف قوى الحس.

و الثالثه: أن يمنع نبات الشعر فى باطن الكف.

و منها عضلتان أخريان موضوعتان عن جانبى هذه الثلاثه العضلات.

و منها عضلتان أخريان موربتان تحت هذه الخمس العضلات و هما يكبان الزند الاعلى على وجهه و يكبان معه جمله اليد.

فى العضل الموضوع على الكتف

] و أما العضل الموضوع على الكف: فعدده ثمانيه عشر عضله:

منضده فى صفين منها فى الصف الاعلى مما يلى جلده باطن الكف سبع عضلات. و منها خمس عضلات تميل الخمس الاصابع

إلى فوق، و ينبت من كلّ واحده وتر صغير يتصل بالمفصل[۱۲۳۹] الأول الّذى يلى المشط، و منها واحده تباعد الابهام عن سائر الاصابع، و واحده تباعد الخنصر عن سائر الاصابع. و منها فى الصف الاسفل احدى عشر عضله.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۴۸

و لهذا العضل فعل بعضه مشترك لمشط الكف و الرسغ و فعله تقعير[۱۲۴۰] الراحه و منشؤه من منشأ الرسغ، و لبعضه دون بعض فعل يخصه، و ذلك انه تتصل بكلّ واحده من الاربع الاصابع من هذا العضل عضلتان يلتحمان بالمفصل الأول من كلّ واحد منها، و يتصل بالابهام

أيضاً من هذا العضل ثلاث عضلات احداها تتصل بالمفصل الأول هى تقبضه و الاثنتان الاخريان يتصلان بالمفصل الثانى و يحركان السلاميه التى فى طرفها، [و اللّه اعلم[۱۲۴۱]] [و يتلو هذه الصفه العضل المحرك للصدر[۱۲۴۲]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۴۹

الباب السابع فى صفه العضل المحرک للصدر [و منافعه[۱۲۴۳]]

اشاره

أما العضل المحرك للصدر: فمنه ما جعل ليبسط الصدر فقط، و منه ما يقبضه فقط، و منه ما يقبضه و يبسطه معاً.

[فى العضل الذى يبسط الصدر فقط]

فأما العضل الّذى يبسط الصدر: فهو تسع عضلات:

منها عضله واحده و هى الحجاب[۱۲۴۴]، و منها عضلتان تحت الترقوه، كلّ واحده منها منشؤها من الجزء الّذى هو من الترقوه ممدود إلى العظم المسمى رأس الكتف و يتصلان بالضلع الأول من أضلاع الصدر و يجذبا به إلى فوق ليعينا الصدر على الانبساط، و منها ثلاثه ازواج عضل:

فالزوج الأول: منضم للزوج الّذى قلنا أن منشأه من الفقاره الثانيه التى تنحدر إلى الضلع الخامس و السادس من اضلاع الصدر و كلّ واحده من عضل هذا الزوج مضاعفه.

و الزوج الثانى: هو الّذى عضله فى الموضع المقعر من عظم الكتف و يمتدان إلى ضلع الخلف.

و الزوج الثالث: هو الّذى منشؤه من الفقاره السابعه من فقار الرقبه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۵۰

فى العضل الذى يقبض الصدر فقط

] و أما العضل الّذى يقبضه فقط: فمنه عضلتان ممدودتان عند اصول الاضلاع و هما تجمعان و تشدان الصدر، و منه الثلاثه الازواج التى تجذب الثلاثه الاصابع الأقاصى إلى فوق، و منه العضلتان المدودتان فى طول الصدر إلى جانب القص من الغضروف الشبيه بالسيف و إلى الرقوه، و هذا العضل يتصل بالعضل المستقيم الّذى على مراق البطن.

فى العضل الّذى يقبض الصدر ببسطه معا

] و أما العضل الّذى يقبض الصدر ببسطه معا: فهو العضل الّذى فيما بين أضلاع الصدر، و ذلك أن فيما بين كلّ ضلعين عضله

ليفها مختلف الوضع و فعلها بحسب الليف الّذى فيها، فما كان من هذا العضل فى الاجزاء العظيمه من الأضلاع فهو يبسط الصدر بليفه الّذى فى ظاهره و يقبضه بليفه الّذى فى باطنه، و ما كان منه فى الاجزاء الغضروفيه فهو بليفه الّذى فى ظاهره يقبض الصدر و بليفه الّذى فى باطنه يبسطه، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۵۱

الباب الثامن فى صفه عضل البطن [و منافعه[۱۲۴۵]]

اشاره

اما عضل البطن: فمنه عضل مراق البطن، و منه عضل الانثيى، ن و منه العضل المحرك للذكر، و منه العضل المحيط برقبه المثانه و المحيط بالدبر.

فى عضل مراق البطن

] فأما العضل الّذى على مراق البطن: فعدده ثمان عضلات:

منها عضلتان رقيقتان[۱۲۴۶] هما فوق العضل كلّه مماستان للجلد منشؤهما من جانبى الغضروف الشبيه بالسيف و من اطراف اضلاع الخلف ملبستان على جميع أجزاء البطن من الجانبين، و ينحدران ممتدين فى الطول على وسط البطن حتى تنتهيا إلى عظمى العانه، و ليفهما ذاهب بالطول و يتصلان بعظم العانه بوترين و غشاءين.

و منها أربع عضلات وضعها مورب تحت العضلتين[۱۲۴۷] الذاهبين طولا ليفهن ذاهب على تأريب و منشؤها من عظمتى الخاصرتين و منتهاها إلى ضلوع الخلف، و تلتحم بالاجزاء اللحميه منها عضلتان موضوعتان فى الجانب الايمن و عضلتان فى الجانب الأيسر [يتقاطعان على هذا المثال[۱۲۴۸]]

و منها عضلتان تحت الاربع: موضوعتان فى عرض البدن[۱۲۴۹] ليفه ذاهب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۵۲

بالعرض و هما تغطيان الغشاء المعروف بالصفاق[۱۲۵۰] من جميع جوانبه. احداهما من الجانب الايمن من الصفاق[۱۲۵۱]. و الثانيه من الجانب الايسر. و منشأ كلّ واحده منهما فى احد عظمى الخاصره و من زوائده فقار القطن و تنتهيان إلى اطراف اضلاع الخلف، و تتصلان فى الوسط بوتر ينبت منهما على مثال الاغشيه، و تلتحمان بالصفاق التحاماً يعسر تخلصهما.

و منفعه ذلك أن يشيل الصفاق عن آلات الغذاء و أن يزيد فى صلابه الصفاق لئلا يسرع اليه الانخراق عند ما يتوتر[۱۲۵۲] او عند ما يعرض النفخ للمعده.

و الحاجه كانت إلى هذا العضل الّذى فى البطن لثلاث منافع:

احداها: أن يقبض البطن فى وقت خروج البراز و فى وقت [خروج[۱۲۵۳]] البول و فى وقت الولاده فيسهل بذلک

خروج الجنين و البراز و البول.

و المنفعه الثانيه: أن يثبت الحجاب و يدغمه[۱۲۵۴] عند انقباض الصدر فيعين بذلك على كون الصوت.

و الثالثه: انه يزيد فى سخونه المعده ليقوى استمراؤها للغذاء.

فى عضل الانثيين

] فأما العضل الّذى ينحدر إلى الانثيين: فهو فى الذكور اربع عضلات. و فى الاناث عضلتان.

أما التى فى الذكور: فعضلتان منها فى الجانب الايمن، و عضلتان منها فى الجانب الايسر، و منفعتهما أن يشيلا الانثيين إلى فوق لئلا يسترخيا.

و أما العضلتان اللتان لانثيين الاناث: فواحده من الجانب الايمن و الاخرى من الجانب الايسر، و الحاجه اليهما كالحاجه كانت إلى عضل أنثيين الذكور، و جعل فى الذكور أربع عضلات و فى الاناث عضلتان لأن انثيى الذكر معلقتان و انثيى الانثى موضوعتان من داخل و ليستا بمعلقتين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۵۳

فى عضل المثانه

] و أما المثانه: فلها عضله واحده تحيط بعنقها كما يدور ليفها ذاهباً بالعرض لمنفعتين:

احداهما: أنها تقبض عنق المثانه فى وقت خروج البول، و ذلك انه اذا استرخى من عنق المثانه الموضع المتصل بالمثانه و انقبض رأسه الاسفل دخل البول من المثانه إلى العنق، فاذا انقبض سائر عنق المثانه خرج جميع ما فيه من البول و نعصر[۱۲۵۵] حتى لا يبقى منه فى عنق المثانه شى ء البته.

و أما المنفعه الثانيه: فهى إن تقبض على الجزء المتصل بالمثانه من العنق و تشدّه[۱۲۵۶] فيمتنع لذلك أن يخرج من المثانه شى ء من البول الا فى وقت الحاجه إلى خروجه.

و أما العضل المحرك للذكر فأربع عضلات:

عضلتان ممدودتان على جانبى المجرى النافذ إلى القضيب، و منفعتهما انهما تمدان المجرى النافذ فى القضيب.

[فى الجوامع، و اذا تمددت هاتان العضلتان فى وقت الحركه إلى الجماع و سعتا المجرى النافذ فى القضيب و بسطتاه، و بهذه الزياده أعنى: ذكر وقت الحركه إلى الجماع حل السؤال الّذى أورده بعضهم فقال: «ما بال القضيب مع وجود هذا العضل لا فى حركته كاليد مثلا متى أريدت الحركه

منه كانت»؟

وحل ذلک السؤال للاستعداد للتحريک فيه انما يکون عند تصلبه بالانعاظ الّذى ليس فعلا ارادياً و انّما يحتاج ايضاً إلى تشديد هذا العضل اياه إلى الاستقامه عند الجماع الّذى استعد له بالانعاظ لا فى غير ذلک الوقت[۱۲۵۷]] الى الجانبين ليتسع و يستقيم حتى ينفذ فيه المنى و يخرج الى حارج على الحذاء بلا ميل.

و منها عضلتان أخريان منشؤهما من عظم العانه و تتصلان بالقضيب على تأريب، و منفعتهما انهما تمدان القضيب على استقامه و ترفعانه إلى فوق و تميلانه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۵۴

إلى الجانبين، و ذلک انهما اذا تحرکتا جميعاً باعتدال امتد القضيب على استقامته من غير أن يميل إلى الجانبين فيبقى مجراه مستقيماً و اذا تمددتا تمدداً زائداً على الاعتدال ارتفع[۱۲۵۸] القضيب إلى فوق و اذا تحرکت واحده منهما على الانفراد مال القضيب إلى جانب تلک العضله.

فى عضل المقعده

] و أما العضل المحيط بالمقعده فأربع عضلات:

احداها موضوعه فى طرف المعى المستقيم و هى مخالطه للجلد کما ذکرنا و منفعتها أن تضغط الشرج و تعصر ما يبقى فيه من الثفل و تنظيفه بعد البراز.

و الاخرى موضوعه فوق هذه و هى محيطه بطرف المعى المستقيم، و منفعتها أن تمسک طرف الدبر و تضيقه تضييقاً محکماً و طرفا هاتين العضلتين يبلغان إلى اصل القضيب.

و أما العضله الثالثه و الرابعه: فهما موربتان و وضعهما فوق العضله الثانيه عن الجانبين فى کلّ جانب منهما عضله، و منفعتهما أن ترفعا المقعده و تشيلاها إلى فوق عند ما يعرض لطرف المعى المستقيم فى وقت الزحير الشديد أن يخرج، و ذلک متى استرخت هاتان العضلتان احتجنا إلى أن ندفعهما إلى داخل باليد.

فهذه صفه أصناف العضل المحرک مراق البطن و ما يليه

من الأعضاء المتحركه باراده [فاعلم ذلك][۱۲۵۹] [و يتلوه القول فى العضل المحرك للرجل ان شاء الله][۱۲۶۰].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۵۵

الباب التاسع فى صفه العضل المحرک للرجلين[۱۲۶۱] و منافعه

أما العضل المحرك للرجل: فمنه العضل المحرك للفخذ، و منه العضل المحرك للساق، و منه العضل المحرك للقدم.

[فى عضل الفخذ]

فأما العضل المحرك للفخذ: فمنه ما هو موضوع على عظم الخاصره، و منه ما هو موضوع على عظم الورك و أوتارها متصله بمفصل الورك.

و هذا العضل عدده عشر عضلات:

منها عضلتان: احداهما لها رأسان و منشؤها من عظم الخاصره، و الثانيه منشؤها من عظم الورك و منفعتهما ايضاً أنهما تقبضان الفخذ و تميلانه إلى الجانبين.

و منها عضلتان: منشؤهما من عظم العانه احداهما من الجانب الإنسى، و الأخرى من الجانب الوحشى، و كلتاهما مستديرتان حول الفخذ و تتصل احداهما بالأخرى و تلتحمان بالموضع الغائر الّذى عند الزائده العظيمه، و ذلك أن لعظمى[۱۲۶۲] الفخذ أسفل مما يلى الركبه زائدتين احداهما كبيره فى الجانب الوحشى و الأخرى صغيره فى الجانب الإنسى، و منفعه هاتين العضلتين أن تديرا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۵۶

الفخذ و تبسطاه، فالتى من الجانب الإنسى تديره إلى قدام و إلى الجانب الإنسى و التى من الجانب الوحشى تديره إلى خلف و إلى الجانب الوحشى.

و منها ست عضلات: تبسط الفخذ، و اللّه تعالى اعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۵۷

الباب العاشر فى العضل المحرک للساق و القدمين

اشاره

اما العضل المحرك للساق: فهو موضوع على الفخذ و وتره متصل بمفصل الركبه، و هذا العضل تسع عضلات:

منها ثلاث عضلات كبار: موضوعه فى الجانب الانسى من الفخذ من قدام و هى موضوعه على استقامه.

و منهـا واحـده: متضاعفه و يجوز أن يكون اثنتان،[۱۲۶۳] لأـن لهما مبـدأين من الزائـده العظمى من عظم الفخـذ، و الاخرى من مقدم الفخذ و تمر حتى تتصل بفلكه الركبه و ليس ينشأ منها وتر، و أما العضلتان الاخريان فهما أعظم من هذه و

منشأ الواحده من الزائده العظمى من زائدتى عظم الفخذ و الاخرى منشؤها من الحاجز القائم من عظم الخاصره و ينشأ من جميعها وتر واحد عظيم يتصل بفلكه الركبه ثم بعظم الساق، و هما تبسطان الساق و قد تثنيانه بطريق العرض.

و منها خمس عضلات: موضوعه من خلف الجانب الانسى من الفخذ و هى أصغر من تلك. منها اثنتان موضوعتان عن جنبتى تلك الثلاث العضلات:

احداهما منشؤها من جانب عظم الورك و الحاجز المستقيم و تتصل بجانب الساق الوحشى و الثانيه منشؤها من ملتقى عظم العانه و تتصل بجانب الساق الانسى و منفعتهما انهما تحركان الساق إلى الجانب.

و أما الثالثه و الرابعه و الخامسه: فهى موضوعه فيما بين العضلتين من خلف

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٥٨

كلٍ على صف واحد منشؤها من قاعده الفخذ، و ينبت منها وتر واحد فيتصل بمفصل الركبه، و منفعتها أن تحرك الساق فى جهات مختلفه.

فأما العضله التى تلى العضله المتصله بالجانب الانسى من الساق: فإنّها تثنى الركبه و تحرك الساق إلى الجانب الأنسى. و أما العضله الوسطى: فإنّها تتصل بالرأس الانسى فى قصبه الفخذ و تجذب معها الساق كلّه، و ذلك لانها تتصل عند مفصل الركبه بطرف العضلتين الكبيرتين اللتين فى الساق.

و أما العضله التاسعه: فهى عضله صغيره غائره فى مفصل الركبه، و منفعتها أنها تقبض الساق و تميله إلى الجانبين.

فى العضل المحرک للقدم و الاصابع

] و أما العضل المحرک للقدم و الاصابع: فمنه ما هو موضوع على الساق، و منه ما هو موضوع [على][١٢٦۴] القدم.

و العضل الّذى فى الساق: عدده أربع عشره عضله:

منها سبع من خلف الساق، و سبع من قدام الساق.

اما السبع التى من خلف:

فمنها عضلتان: تبتدئان من رأس الفخذ و تتصلان بالعقب بوتر واحد كبير،

و منفعه هذا الوتر أنه يجذب العقب و يثبت القدم و يربط العقب بالساق، و لذلك متى عرضت لهذا الوتر آفه ازمنت الرجلز

و منها عضله واحده: لونها مائل إلى الخضره تنشأ من رأس القصبه الوحشيه من قصبتى الساق و تتصل بالعقب و ليس ينبت منه وتر، و منفعتها أنها تعين العضلتين الاوليين على فعلهما و ليكون متى عرضت لواحده منهما آفه قامت هذه مقامها.

و من السبع أيضاً ثلاث أخر: احداها منشؤها من رأس القصبه الانسيّه[۱۲۶۵] وترها ينقسم باثنين و يقبض الاصبع الوسطى و التى تليها. و الثانيه منشؤها من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۵۹

خلف الساق و ينبت منها وتر يمد إلى جانب الوتر الأول و ينقسم باثنتين فيقبض الخنصر و السبابه. و الثالثه منشؤها من رأس القصبه الانسيه و وترها يتصل بالرسغ من أسفل قدام الابهام و يقبض جمله القدم إلى خلف و يميل إلى الجانب الانسى و منفعه هذه الثلاث أن تنقبض الاصابع و ينقبض مع ذلك مفصل جمله الرجل.

و اما العضله السابعه: فمنشؤها من الزائده العظمى من زائدتى عظم الفخذ و تنتهى إلى العقب، و ينبت منها وتر منفرش تحت باطن القدم و يعطيه التمدد و الصلابه و الملاسه و جوده الحس.

و أما السبع عضلات التى من قدام:

فاحداها- و هى أعظمها تنشأ من باطن القصبه الانسيه مما يلى الجانب الوحشى منها و تنحدر على الساق و ينبت منها وتر يتصل بالاجزاء التى فوق الابهام و تمد جمله القدم إلى فوق و تشيله عن الارض.

و الثانيه: تنشأ من موضع منشأ العضله الاولى و تمتد إلى جانبها و ينبت منها وتر يتصل بالعظم الأول من عظام الابهام و منفعتها أن تجذب الابهام إلى فوق و

تمیل القدم قلیلا إلى جانب.

و الثالثه: موضوعه فیما بین قصبتی الساق و تمتد بینها و ینبت منها وتر یتصل بالابهام فی طولها و یبسطها.

و الرابعه: تبتدی ء من رأس القصبه الوحشیه من الموضع الّذی یضام القصبه الانسیه و هی موضوعه فی وسط هذا العضل عند[۱۲۶۶] الاصابع و تنبت منها أربعه أوتار و منفعتها أن تبسط كلّ واحد من هذه الاوتار الاربعه لكلّ واحد من الاربع أصابع ما خلا الابهام.

و الخامسه: منشؤها من القصبه الوحشیه و ینبت منها وتر یقبض الابهام.

و السادسه: منشؤها من موضع منشأ الخامسه و هی عضله رقیقه ینبت منها وتر یمیل الخنصر إلى الجانب الوحشی.

و السابعه: منشؤها أیضاً من القصبه الوحشیه و ینبت منها وتر یتصل بالاجزاء

كامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۲۶۰

التی فوق الخنصر، و منفعتها أن تمد القدم إلى قدام و ان تحركت مع العضله الثانیه انجذبت القدم إلى فوق.

فی عضل القدم

] و أما العضل الّذی فی القدم: فعدده ست و عشرون عضله:

منها خمس عضلات من فوق القدم: تنبت منها خمسه أوتار تأتی كلّ واحده من الاصابع و تمیلها إلى جانب.

و منها احدى و عشرون عضله من أسفل: سبع منها موضوعه فی مشط القدم و منفتها منفعه السبع العضلات الموضوعه فی مشط الكف، فمن هذه السبع خمس كلّ واحده منها تمیل واحده من الاصابع إلى الجانب الوحشی، و السادسه و السابعه تباعدان الخنصر و الابهام عن الاصابع التی تلیها. و منها أربع عضلات موضوعه فی الرسغ تقبض كلّ واحده منها المفصل الأول من كلّ واحده من الاصابع ما خلا الابهام.

و أما العشر عضلات الباقیه: فهی موضوعه قدام كلّ واحد من المفاصل الأولى من الاصابع، منها عضلتان منفعتهما نظیره لمنفعه العضل الصغار التی فی

الكف، و ذلك أن كلّ عضلتين منها اذا تحركتا جميعاً انقبض ذلك المفصل الأول من الاصابع من غير ميل و اذا تحركت واحده منها انقبض ذلك المفصل مع ميل إلى جانب. و ذكر جالينوس: «انه خفى امر هذا العضل على كثير من المشرِّحين».

خلاصه عدد عضلات البدن

] فهذه صفه جميع العضل الّذى فى البدن، و هى خمسمائه و تسع و عشرون عضله:

منها فى الوجه تسع عضلات، و فى العينين اربع و عشرون عضله، و التى تحرك اللحى الأسفل [إلى أسفل][١٢٦٧] اثنا عشر عضله، و التى تحرك الفكين[١٢٦٨] أربع عشره عضله، و التى تحرك الرأس ثلاث و عشرون عضله، و التى تحرك قصبه الرئه

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٦١

أربعه، و التى تحرك الحنجره سته عشر عضله، و التى تحرك العظام الشبيهه باللام ست عضلات، و التى تحرك اللسان تسع، و التى تحرك الحلق عضلتان، و التى تحرك الرقبه أربعه، و التى تحرك مفصل الكفين ست و عشرون عضله، و التى تحرك مفصل المرفقين ثمان، و فى الساعدين أربع و ثلاثون، و فى الكفين ست و ثلاثون، و التى تحرك الصدر مائه و سبع [عضلات[١٢٦٩]]، و التى تحرك الأضلاع[١٢٧٠] ثمانيه و أربعون عضله، و على البطن ثمان، و فى المثانه واحده، و فى القضيب أربع، و فى الانثيين اربع، و التى تضبط الشرج اربعه، و مفصل الورك [فى كلّ جانب[١٢٧١]] ست و عشرون، و التى تحرك الركبه ثمان عشره و التى تحرك الكعبين ست و ثلاثون[١٢٧٢]، و فى الساقين ثمانيه و عشرون عضله، و فى القدمين اثنتان و خمسون عضله [فهذه خمسه مأه و اربع و خمسون عضله][١٢٧٣] [و اللّه تعالى أعلم[١٢٧٤]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٦٢

الباب الحادى عشر فى صفه الأعضاء المركبه التى فى باطن البدن و احوالها[١٢٧٥]

اشاره

أولا فى الدماغ

و إذ قد شرحنا الحال فيما كان من الأعضاء المركبه على الامر الاكثر فى ظاهر البدن فنحن نبتدى ء الآن[١٢٧٦] [فيما هو موضوع فى باطن اليدن[١٢٧٧]] و يقال لها الأعضاء الباطنه، و نبتدئ أولا بذكر الأعضاء التى هى أول أصناف الأعضاء الباطنه فى

الموضع و اشرفها قدراً و هی الأعضاء النفسانیه.

فی الأعضاء النفسانیه الباطنه

] فأقول: إن الأعضاء النفسانیه الباطنه علی الامر الاکثر هی الدماغ و النخاع و العینان و آله السمع و آله السمع و الشم و اللسان و ما یلیه، و نحن نبتدی ء اولًا من ذلک بذکر الدماغ الّذی هو أشرف الأعضاء النفسانیه و أعظمها خطراً.

فنقول: إن الدماغ هو اجل أعضاء البدن و أجلها لانه أصل و معدن للنفس الناطقه التی یکون بها العقل و التمییز و أصل للحواس و الحرکه الارادیه، و نصب الدماغ فی أعلی موضع فی البدن بسبب العینین لانه احتیج أن یکونا فی موضع مشرف لیتمکن الانسان أن النظر إلی الأشیاء البعیده عنه، فان کانت خیراً قرب إلیها

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۲۶۳

و إن کانت شراً هرب منها.

و کما أن الانسان اذا اراد أن ینظر إلی الأشیاء البعیده عنه، علی اعلی المواضع المرتفعه الشاهقه، کذلک جعل الدماغ فی اعلی موضع فی البدن بسبب العینین لتکون مشرفه علی الأشیاء مطلعه علیها.

و الدماغ جسم أبیض عدیم الدم شبیه بالعصب اللین الا انه ارطب من العصب، و جعل کذلک لما احتیج فی الدماغ من سرعه التغیر و الاستحاله إلی طبیعه الأشیاء المحسوسه.

و الدماغ مقسوم بجزئین:

احدهما فی مقدمه و یقال له الجزء المقدم، و الآخر فی مؤخره یقال له الجزء المؤخر. و یفصل بین الجزأین الغشاء الثخین من غشائی الدماغ یدخل بینهما بطاقین، و لیس بین احد الجزأین و الآخر اتصال الا بالمجری الّذی تحت الیافوخ بالأجسام التی یحیط بها المجری، و الجزء المقدم أعظم من الجزء المؤخر و ألین جوهراً.

أما عظمه: فلانه احتاج إلی أن ینبت منه[۱۲۷۸] من الاعصاب زوج زوج و ینبت من مؤخر الدماغ النخاع و

عصب يسير.

و أما لين جوهره: فلانه احتيج إلى أن تنبت منه الاعصاب التى يكون بها الحس، [و عصب الحس[۱۲۷۹]] فيجب أن يكون ليناً يكون اسهل تغيراً إلى طبيعه محسوسه.

و أما مؤخره فاحتيج أن يكون اصلب ليكون اثبت على [كثره[۱۲۸۰]] الحركه و اصبر.

فى بطون الدماغ

] و فى الدماغ ثلاثه تجاويف يقال لها البطون:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۶۴

[فى البطن الأول و الثانى]

منها تجويفان فى مقدمه، و يقال لهما: البطنان المقدمان: بهما يكون استنشاق الهواء و اخراجه و النفخه التى تكون فى الدماغ، و فيهما يتغير الروح الحيوانى إلى طبيعه الروح النفسانى. و منهما أيضاً تنبت الزائدتان الشبيهتان بحلمتى الثديين، اللتين بهما يكون استنشاق الروائح.

و جعلا بطنين لينبت منهما أزواج عصب الحس من كلّ جانب منهما عصبه واحده لتكون متى نالت احدهما آفه كانت الأخرى تقوم مقامها.

[فى البطن الثالث]

و له تجويف فى مؤخره يقال له البطن المؤخر: و إلى هذا البطن يصير الروح النفسانى من البطنين المقدمين بعد أن يتغير و يستحيل بعض الاستحاله. و فيما بين التجويفين مجرى نافذ يجرى فيه الروح النفسانى من البطنين المقدمين إلى البطن المؤخر، و بهذا المجرى يكون اتصال الجزء المقدم من الدماغ بالجزء المؤخر.

و بين هذين البطنين و المقدمين موضع عميق ينتهيان اليه يسمى مجتمع البطنين، منه يبتدى ء المجرى الّذى تقدم ذكره، لأن البطنين المقدمين كانا يحتاجان أن يتصلا بالبطن المؤخر من موضع واحد[۱۲۸۱] عام لهما جميعاً فجعلا ينتهيان إلى هذا الموضع، و قد يسمى هذا الموضع بطناً رابعاً من بطون الدماغ، و يسمى هذا البطن الأوسط و هو اصغر من البطن المؤخر و من كلّ واحد من البطنين المقدمين.

و منفعه هذا البطن أن الروح [النفسانى[۱۲۸۲]] يصير من البطنين المقدمين إلى

هـذا الموضع يجتمع و ينفـذ منه إلى البطن المؤخر فى المجرى النافـذ بينهمـا و ما فوق هـذا من الـدماغ هيئته كهيئه سـقف آزج مستدير العقد على مثال الطاق، و جعل كذلك ليحوى من الروح مقداراً كثيراً لأن الشكلّ المستدير يحتوى على مقدار

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۶۵

أكثر مما تحتوى عليه سائر الأشكال [الأخرى[۱۲۸۳]] لكى يبعد هذا الشكلّ عن قبول الآفات، و عند ابتداء هذا المجرى مما يلى البطن الأول جسم من جنس الغـدد شـكلّه شبيه بشـكل حبه الصـنوبر احتيـج اليه ليملأ الخلل الّذى فيما بين اقسام العرق الّذى منه تنسج الشبكه.

و هـذه الغـدّه تمر مع هـذه العروق ما دامت متعلقه فاذا اسـتقرت على جرم الـدماغ انتهت عند ابتداء مسـتقرها و لم تجاوزه. و فى جوف هـذا المجرى زائده ممتده فى طول هذا المجرى تسـمى الدوده، شـكلّها شـبنه بشـكل دوده كبيره و رأسـها يبتدئ من بعد الغـده الشبيهه بحبه الصـنوبر، و الرأس الآخر ينتهى عنـد ابتداء البطن المؤخر. و فى جوف هذا المجرى عن جنبيه و تحت الدوده زائـدتان نابتتان من الـدماغ مسـتديرتان متطاولتان مفروشـتان شبيهتان بفخـذى الانسان اذا كانتا مضـمومتين و تسـميان الأليتين، و جانبـا المجرى بازاء الزائـدتين و اعلاه مغطى بغشاء رقيق قوى ملتصق بـذينك[۱۲۸۴] الأـليتين من جانبيهما، و هـذا الغشاء ينتهى إلى البطن المؤخر و هو الطرف الاسفل من طرفى الدوده، و ليس يشبه الدوده الأليتين[۱۲۸۵] بوجه من الوجوه.

و ذلك لأن الدوده مؤلفه من قطع كثيره و تأليفها يشبه تأليف المفاصل متصل بعضها ببعض بأغشيه رقاق.

و اما الأليتان: فجميع اجزائهما يشبه بعضها بعضاً.

و اما الدوده: فهى مع ما هى عليه من كثره المفاصل مختلفه الشكلّ و ذلك أن طرفها الّذى يلى البطن المؤخر

من الـدماغ فى الموضع الّذى ينتهى اليه الغشاء الّذى يعلوها محدب دقيق[١٢٨٦] ثم لا يزال يزيـد و يعرض قليلا قليلا حتى يلحق بظهر فرجه الأليتين و يستوى معها.

و لذلك اذا امتدت فى طول المجرى سدته سدّاً محكماً فاذا تقلصت إلى

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٦۶

خلف جـذبت معهـا ذلـك الغشاء لانه يتصل بطرفها المحـدب فينفتـح المجرى، و يكون ما ينفتـح عنه بمقـدار ما يتقلص منها، و ذلك أنها عند تقلصـها و رجوعها إلى خلف تجتمع و تقصر على طولها و تزيد فى عرضـها و تسـتدير حتى تصـير شبيهه بشـكل الكره و لذلك متى كان تقلصها قليلا كان ما ينفتح من المجرى قليلًا[١٢٨٧] فان كان تقلصها كثيراً كان ما ينفتح كثيراً.

و الـدوده ملتحمه بظهرى الأليتين برباطين، يسـميهما أصـحاب التشـريح الوترين، و احتيـج إلى ذلك لئلا تزول عن مكانها بكثره حركتها و جعلت أصلب من الدماغ لكى يبعد عن قبول الآفات.

و منفعه الـدوده أن تسد المجرى الّذى بين البطن الاوسط و بين البطن المؤخر لكى اذا دخل شـى ء من الروح إلى البطن المؤخر لم يمكن أن يخرج و ينفتح فى مصيره اليه فهذه صفه الدماغ نفسه.

فى غشاء الدماغ

] و قد يحيط بالدماغ غشاءان:

يقال لهما أمى الدماغ، أحدهما ثخين و يقال له: الأم الجافيه، و الآخر رقيق و يقال له: الأم الرقيقه.

الكلام فى الأم الجافيه

فأما الأم الجافيه: فهى غشاء غليظ صلب موضوع تحت قحف الرأس و هى فى الموضع الوسط من الدماغ غليظه فاذا هى انحدرت إلى الموضع الّذى تحت الشؤون[١٢٨٨] الاوسط من شؤون قحف الرأس انثنت بطاقتين و مرت منثنيه إلى الموضع الّذى يبتـدئ فيه الشـأن الشبيه باللام و تنحـدر بانثنائها داخله فى الـدماغ إلى مـده ما، و يرتفع هناك فى هـذا الطى عرقان ضاربان يرتقيان من منتهى ضـلع الـدرز الشبيه باللام فى كتابه اليونانيين، و يرتقى من كلّ جانب منه عرق بحيث يقترن هـذان الضـلعان، يجتمع هذان العرقان و يتحد أحدهما مع الآخر و هو أرفع الاماكن التى حوله.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢۶٧

و من هناك ينقسم بالـدماغ إلى الجزء المقـدم و المؤخر؛ و قـد يأتى هذا الموضع ايضاً على الطرف الآخر المنثنى الّذى من هذه الأم فتراها فى هذا الموضع اغلظ منها و من سائر اجزائها التى تحوى الدماغ بأربعه اضعافها.

و هنـاک ایضـاً عرق غیر ضـارب آخـذ فی الطول نحو الجزء المقـدم من الـدماغ و لیس هو بـالحقیقه عرقـاً لکن لما کان شـکلّه مستدیراً مجوفاً و الدم یوجد فیه علی مثال ما یوجد فی العروق سمی لذلک عرقاً ثالثاً.

و ذلـک أن العرقین الضـاربین المرتفعین فی طی الأـم الجـافیه فی أول ملاقـاه أحـدهما الآخر تنطوی الأم الجافیه و یصـیر لمکان البـاطن منهـا تجویف مسـتدیر شبیه بـالعرق و یقبـل الـدم و یحفظه علی ما یقبله العرق، و ذلک انه یوجـد فی وقت حیاه الحیوان مملوء دماً، و اذا مات الحیوان وجدت فی هذا

الوعاء دماً جامداً غليظاً.

و ايروفس[۱۲۸۹] يسمى هذا المكان من طى الغشاء الّذى يلتقى فيه العرقان الضاربان المعصره، و انّما سماه[۱۲۹۰] بهذا الاسم لأنه موضع غائر يجتمع فيه دم، و من هذه المعصره ينقسم الدم إلى ما تحت ذلك الموضع و فوق هذا الموضع المعروف بالمعصره عرقان صغيران مقترنان مطبقان عليها يحدث عنهما فى الأم الجافيه موضع أيضاً يسمى معصره على مثال ما يحدث عن اقتران العرقين الأولين، و منشأ هذين العرقين كلّ واحد منهما من الموضع الّذى تحت انتهاء ضلعى الدرز الشبيه باللام [فى الكتاب اليونانيين[۱۲۹۱]].

و هذه الأم الجافيه غير متصله بعظم قحف الرأس لكنها معلقه بالشؤون بأغشيه تنبت منها فترفعها و تربطها بالشؤون و تخرجها إلى خارج عظم القحف من بين خلل الشؤون و تنبسط، و يتصل بعضها ببعض فيكون منها غشاء واحد تحت الجلد المسمى السمحاق.

و منافع هذه الأم الجافيه ثلاث:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۶۸

احداها: أن تحفظ الأم الرقيقه التى على الدماغ و تقيها من صلابه عظم القحف.

و الثانيه: أن تحجز ما بين جزئى الدماغ المقدم و المؤخر.

و الثالثه أن تكون حرزاً و وقايه للعروق التى فيما بين طيها و التفافها و انثنائها.

[الكلام فى ألام الرقيقه]

و أما الأم الرقيقه: فإنّها غشاء رقيق بين العروق و الشرايين التى تعلو الدماغ تربطها و تشدها و تملأ الخلل الّذى فيما بينها على أمثال العروق و الشرايين التى تكون فى الجداول.

فان هذين انما يكونان من عروق يشتبک بعضها مع بعض و فيما بينهما غشاء رقيق يشد بعضها ببعض و لا يترک فيها موضعاً خالياً.

فكذلك ألام الرقيقه: تكون من العروق المنقسمه من العرقين غير الضاربين اللذين يدخلان إلى الدماغ من خارج القحف، و من الشرايين المنقسمه من

الشـريانين الملتئمين من النسـيجه الشبيهه بالشبكه اللذين يأتيان الدماغ و ينقسمان فى بطون الدماغ و فى جميع اجزائه و من غشاء رقيق فيما بين تلك العروق و الشرايين يشد بعضها بعضاً و يدعمها على مثال المشيمه. و لذلک يسمى هذا الغشاء المشيمى.

و هـذه الأـم الرقيقه موضوعه تحت الأـم الغليظه، و هى محتويه على الـدماغ متصـله به تغطيه من جميع جهاته، و تـدخل أيضاً فى غوره و تنبث[۱۲۹۲] بعروقها فى جميع اجزائه و فى تجاويفه كلّها، و هى فى جوهرها ألين من الأم الجافيه [و اصلب من الدماغ و هى متصـله بالـدماغ كأنها جلـده له و ليس يتصل هذه الأم الدقيقه بام الجافيه][۱۲۹۳] لأـن بينهما فضاء. الا أنها قـد تتصل بها فى المواضع التى يدخل اليها العرقان من خارج القحف و تلقاها أيضاً فى وقت انبساط الدماغ و فى وقت الانقباض تزداد منها بعداً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۶۹

و جعلت هذه الأم الرقيقه لثلاث منافع:

احداها: أن تربط العروق و الشرايين التى فى الدماغ بعضها ببعض، و تثبتها و تشد العروق التى تأتى الدماغ كى لا تبقى متعلقه.

و الثانيه: أن تجمع اجزاء الدماغ و تغطيه و تقيه و تحفظه من الأم الجافيه بمنزله الجلده، و لذلک جعلت لينه لکى لا تضر بالدماغ بملاقاتهـا ايـاه كمـا جعلت الأـم الجـافيه التى هى الين من العظم و اصـلب من الأم الرقيقه مجلله من فوق الأم الرقيقه التى[۱۲۹۴] تكون غطاء لها و وقاء من صلابه عظم القحف و كذلک ايضاً قحف الرأس واق و حافظ للام الجافيه.

و المنفعه الثالثه: من منافع الأم الرقيقه: أن تغذو الدماغ بما فيها من العروق غير الضوارب و تؤدى اليه الحراره الغريزيه لما فيها من الشرايين.

فهذه صفه الغشائين المغشيين للدماغ.

و هـذان الغشاءان قـد يغشـيان جميع الأعصاب التى تنبعث من الدماغ ما دامت فى قحف الرأس فاذا خرجت عن القحف انحسـرا عنها و خرجت عاريه، و منفعتهما للأعصاب كمنفعتها للدماغ.

فى فضول الدماغ و مواضع دفعها

] و أما المواضع التى يقذف الدماغ فيها الفضول الحاصله فيه: فانى آخذ فى صفتها

فأقول: إن الفضول التى تحصل فى الدماغ نوعان:

احـدهما: نوع الفضـل البخـارى و الـدخانى الصاعـد إلى فوق، و هـذا الفضـل يتحلل تحللا غير ظاهر للحس فجعل بسـبب ذلك قحف الرأس من عظـام كثيره موصوله بـدروز يقـال لهـا الشؤون ليخرج ممـا بين خلل تلك الوصول، هـذا الفضل البخارى و قد شرحنا الحال فى المقاله[١٢٩٥] التى قبل هذه.

الثانى: نوع الفضل الغليظ المنحدر إلى أسفل الّذى تحلله يكون تحللا ظاهراً للحس.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٧٠

فى مواضع دفع الفضول

] و جعل لذلك موضعان: يقذف الدماغ منهما هذا الفضل هما المنخران، و أعلى الفم.

[الموضع الاول: المنخران]

فأما المنخران: فان الأم الجافيه التى تغطى الدماغ فى الموضع الّذى فيه المنخران مثقبه ثقباً كثيره شبيهه بالمصفى. و كذلك أيضاً العظمان اللذان فيهما ثقبتى المنخرين الموضوعين بعد هذا الموضع من ألام الجافيه مثقبان ثقباً كثيره شبيهه بالمصـفى. و الفضول الغليظه المنحدره من الدماغ تخرج من ثقب ألام الجافيه و من ثقب هذين العظمين إلى المنخرين بحميه النفس الخارج.

و جعلت الثقب التى فى العظم الشبيه بالمصـفى بعضـها مسـتقيم و بعضـها على توريب و بعضـها لولبى ليكون متى استنشق الهواء إلى داخل لم يصل بارداً إلى الدماغ فيضره لكن يتغير فى طول المسافه، و تعويج الطريق لئلا يصل إلى الدماغ جسم من الأجسام الصلبه و إن كان يخرج منه أشياء كثيره عند إخراج النفس مما لا يمكن أن يدخل فى وقت الاستنشاق.

[الموضع الثانى: أعلى الفم]

و أما الفضول التى تخرج من اعلى الفم: فإنّها تخرج من مجريين ينحدران إلى الفم:[١٢٩٦]

احدهما: يبتدى ء من أسفل البطن الأوسط من بطون الدماغ

و ينحدر إلى أسفل البطن.

و الآخر: يبتدى ء من المجرى الّذى يصل بين الجزء المقدم و المؤخر[١٢٩٧] من الدماغ و ينحدر على تأريب إلى أسفل و يتصل بالمجرى الأول.

فيصير الموضع الّذى يلتقيان فيه هذان المجريان مستديراً مجوفاً عميقاً، غير أنه كلّما انتهى إلى أسفل ضاق أولا فاولا حتى يلتحم بغده موضوعه تحته شبيهه بكره مفرطحه و هى أيضاً مجوفه. [ثم[١٢٩٨]] يلى هذه الغده عظم شبيه بالمصفى فيه

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٧١

تنحدر الفضله الغليظه إلى أسفل و هو العظم الّذى فى أعلى الحنك و الموضع المستدير العميق الّذى ينتهى هذان المجريان اليه و يقال له الابزن، و يسمى بذلك الاسم لما يجتمع فيه من الفضل.

و يسمى الموضع الاسفل منه الضيق [القمع، و ذلك لان الفضول التى تجرى من الموضع العميق فى هذا الموضع الضيق[١٢٩٩]] إلى الغده المجوفه على مثال ما تجرى الرطوبات التى تنصب من القمع إلى الاوانى، و ذلك أن ثقبه يتصل بتجويف الغده التى تحته.

و هذا الموضع المعروف بالابزن و القمع جرمه غشائى ينشأ من الأم الرقيقه الشبيهه بالمشيمه لانه كان يحتاج أن يتصل من فوق بالدماغ و من أسفل بالغدّه الموضوعه تحته. و هذه الغدّه خارجه عن الأم الجافيه، و البعد الّذى بين الأم الجافيه و بين عظم الحنك هو مقدار سمك هذه الغده.

و العروق المنتسجه من أقسام العرقين الصاعدين من العرقين المعروفين بعرقى السبات الشبيهه بالشبكه مستديره حول هذه الغده محيطه بها، و ليست هذه الشبكه شبكه بسيطه لكنها شبيهه بشباك بعضها موضوع فوق بعض، متداخل بعضها فى بعض فلا يمكن تخلص واحده منها من الاخرى، و هى مفروشه تحت الدماغ فى الموضع الّذى فيما بين الحنك و الأم الجافيه ذاهبه إلى

قدام و إلى خلف و إلى الجانب الايمن و إلى الجانب الأيسر ذهاباً كثيراً[۱۳۰۰].

ثم إن هذه العروق تجتمع و يلتئم منها عرقان مساويان للعرقين اللذين يتشعبان منهما و يدخلان فى ثقبين من الأم الجافيه و ينبتان فى بطون الدماغ و فى جميع اجزائه. و قد ذكرنا الحال فى هذه العروق المنتسجه فى الموضع الّذى ذكرنا فيه العروق الضوارب.

و منفعه هذه الشبكه انضاج الروح الحيوانى الصاعد من العرقين المعروفين بعرقى السبات و احالته إلى طبيعه الروح[۱۳۰۱] النفسانى، و ذلك أن كلّ ماده احتاجت الطبيعه إلى انضاجها جعلت لها مواضع يطول لبثها فيها. و الروح النفسانى لما كان

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۷۲

الطف ما فى البدن و كان تولده من الروح الحيوانى احتيج فيه إلى نضج أكثر [و لطفٌ أشد][۱۳۰۲] جعلت له الطبيعه هذه النسيجه الشبيهه بالشبكه لئلا يمكّن الروح الخروج منها بسرعه، بل يحول فى تشابيكها و تطول مدته فيها فيستحكم نضجه و يجود لطفه.

ثم إن هذا الروح اذا لطف و نضج نفذ فى ذينك العرقين الملتئمين من النسيجه إلى بطون الدماغ فيزداد هنالك نضجاً [و لطفاً][۱۳۰۳] و ينفذ منه إلى الجزء المؤخر و إلى سائر اجزاء الدماغ.

فهذه صفه تركيب الدماغ و اجزائه، و منافع كلّ واحد منها [و يتلوه الكلام على النخاع ان شاء اللّٰه[۱۳۰۴]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۷۳

الباب الثانى عشر فى صفه النخاع [و منافعه[۱۳۰۵]]

أما النخاع: فإن منشأه من الدماغ، و الفقار محتو عليه و يصونه كما يصون قحف الرأس الدماغ. و يحيط به غشاءان منشؤهما من أمى الدماغ الثخينه و الرقيقه، و الحاجه كانت اليهما فى النخاع هى الحاجه التى كانت اليهما فى الدماغ.

و يحيط بالغشائين غشاء ثالث من جنس الرباطات و منشؤه من زائدتى قحف

الرأس و هو شبيه بالام الجافيه فى غلظه و صلابته.

و احتيج اليه لمنفعتين:

احداهما: يغطى و يستر النخاع و يقيه.

و الثانيه: أن يرتبط الفقار من مقدمه بدخوله منثنياً فى الفرج التى فيما بينهما.

و متى نالت هذا الغشاء آفه لم يضر ذلک ما يحركه، و كذلک لا يضره متى نالت الأم الجافيه آفه.

فأما النخاع نفسه: فمتى وقع به قطع [أو فسخ][۱۳۰۶] فى طوله لم يضر ذلک بحركته و متى وقع قطع فى العرض بطل الحس و الحركه من الأعضاء التى تأتيها الاعصاب من أسفل الموضع المقطوع و تبقى الأعضاء التى فوق ذلک الموضع سليمه الحس و الحركه.

مثال ذلک: انه متى انقطع النخاع فيما بين القحف و الفقاره الاولى عدم البدن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۷۴

كلّه على المكان الحس و الحركه، و إن وقعت الضربه[۱۳۰۷] فيما بين الفقاره الأولى من فقار القطن عدمت الرجلان الحس و الحركه و كان ما فوق ذلک سليماً فى حسه و حركته، و كذلک أيضاً سائر أجزاء النخاع اذا وقع بها قطع بالعرض و غير ذلک من الآفات فان الأعضاء التى دون ذلک الموضع يبطل حسها و حركتها. و نحن نبين ذلک على الاستقصاء فى الموضع الّذى نبين فيه أسباب الأعراض التى تعرض للحس و الحركه.

فهذه صفه الدماغ و النخاع [و اللّه تعالى أعلم[۱۳۰۸]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۷۵

الباب الثالث عشر فى صفه العينين [و منافع اعضائهما[۱۳۰۹]]

اشاره

أما العينان فانّهما اللتان بهما يكون البصر، و جعلتا اثنتين ليكون متى عرضت لاحدهما آفه قامت الاخرى بالبصر.

و كلّ واحده من العينين مركبه من عشره أجزاء:

و هى سبع طبقات، و ثلاث رطوبات.

و ليس بكلّ أجزائها يكون البصر لكن بجزء واحد من أجزائها [و هى الجليديه[۱۳۱۰]] و سائر الأجزاء الآخر أعدت لمنفه ينتفع

بهـا ذلـك الجزء، فأما الجزء الّـذى هو آله أولى للبصـر فهى رطوبه مسـتديره الشـكلّ فى وسـطها تفرطـح يسـير صافيه نيره و هى موضوعه فى وسط الطبقات، و يقال لها: الرطوبه الجليديه، و جعلت مستديره لتبعد بهذا الشكلّ عن قبول الآفات.

و اما التفرطـح الّـذى فيها فللقاء[١٣١١] من المحسوس مقـداراً كـثيراً و لتكون متمكنه فى موضـعها غير مضـطربه لانهـا لو كـانت غير[١٣١٢] مسـتديره لم يلقى[١٣١٣] من المحسـوس إلاـ شـيئاً يسـيراً و هو بمقـدار المركز الّـذى فى وسـطها و كـانت مع ذلك مظطربه غير متمكنه لأن الشـكلّ الكروى لا يكاد يسـتقر على مركز، و إن اسـتقر كان مظطرباً، و جعلت صافيه نيره لتسـتحيل إلى الألوان بسرعه، و جعلت فى الموضع

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٧۶

الوسط لتكون سائر الأجزاء التى أعدت من أجلها محيطه بها.

فأما الأجزاء التى أعدت [من أجلها المنافع][١٣١۴] ينتفع بها فهما: رطوبتان، و سبع طبقات:

اما الرطوبتان:

فاحـداهما: رطوبه موضوعه من خلف، و هى غـائصه فيها إلى النصف و هى رطوبه بيضاء شبيهه بالزجاج الـذائب اعـدتها الطبيعه لتغتذى الرطوبه الجليديه منها اذا كانت تحتاج إلى غذاء يقرب من طبيعتها ليسـهل عليها تغييره و قلبه إلى طبيعتها، و ذلك انه لما كانت الأعضاء كلّها تغتذى من الدم و كان الدم بعيداً من طبيعه الرطوبه الجليديه [فيغتذى منها[١٣١۵]] [جعلت الرطوبه الزجاجيه لتحيل الدم و تقلبه إلى طبيعتها ليقرب من طبيعه الرطوبه الجليديه[١٣١۶]].

و ثانيها: موضوعه من قدام [الرطوبه الجليديه[١٣١٧]] و هى بيضاء رقيقه شبيهه ببياض البيض جعلت لتنـدى الرطوبه الجليديه لئلا يجففها الهواء و لتمنعها من ملاقاه الطبقه التى فوقها التى يقال لها الطبقه العنبيه.

و اما السبع الطبقات:

فمنها ثلاث طبقات من خلف الرطوبه الشبيهه بالزجاج الذائب.

و منها ثلاث طبقات من قدام

الرطوبه الشبيهه ببياض البيض.

و منها طبقه فيما بين الجليديه و البيضيه.

فى الطبقات التى من خلف

] و أما الثلاث الطبقات التى من خلف: فهى على هذه الصفه.

أقول: إن العصبتين المجوفتين اللتين يصيران من الدماغ إلى العينين هما ملبستان بغشائين منشئهما من موضع من أمى الدماغ الغليظه و الرقيقه، فاذا خرجتا من الثقب الّذى فى قعر عظم العينين فارقهما الغشاءان و عرضا و انبسطا و انتسج

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۷۷

حولهما عروق و شرايين بين[۱۳۱۸] الأم الرقيقه و اتصل كلّ واحد منهما بالطبقه[۱۳۱۹] الجليديه و التحم بها فى النصف منها فى الموضع الّذى تنتهى فيه الرطوبه الزجاجيه و الرطوبه البيضيه، و هذا الموضع هو نصف الجليديه بالحقيقه، و تسمى هذه الطبقه بالشبكه لشبهها بالشبكه و ذلك لاشتباك العروق فيها. و منفعه هذه الطبقه أن تؤدى إلى الرطوبه الجليديه من الدماغ الروح الباصر.

و أما العروق و الشرايين التى فيها: فيؤدى بها الدم إلى الرطوبه الزجاجيه، و من البيّن أن الّذى يصل منها إلى الرطوبه الزجاجيه على طريق الرشح، و ذلك أن الرطوبه الزجاجيه ليس يصاب فيها عروق متصله بها، و كذلك أيضاً الرطوبه الجليديه تغتذى من الرطوبه الزجاجيه عن طريق الرشح اذا كان ليس يوجد فى واحد منها مكان يجرى فيه الغذاء من احداهما إلى الاخرى.

و أما الغشاءان اللذان على العصبه: فان الرقيق منهما يحوى الطبقه الشبكيه و يلتحم بها فى الموضع الّذى تلتحم فيه الشبكه بالجليديه، و منفته أن يغذو الشبكيه بما فيه من العروق و أن يؤدى اليها الحراره الغريزيه مما فيه من الشرايين.

و يقال لهذه الطبقه المشيميه كما يقال للام الرقيقه من أمى الدماغ المشيميه اذا كان منشؤها منها.

و أما الغشاء الغليظ الصلب: فانّه يحوى الطبقه المشيميه و

يتصـل بها أيضاً فى الموضع المنتصف من الطبقه[١٣٢٠] الجليـديه عند التحام الطبقه الشـبكيه، و منفعه هذه الطبقه أن تقى العين صلابه العظم المحتوى عليها و أن تربط العين بالعظم.

فهـذه صـفه الثلاـث طبقـات الـتى من خلـف الرطـوبه الجليـديه و هى كلّهـا ملتحم بعضـها ببعض الموضـع المتنصف من الرطوبه الجليـديه التحامـاً وثيقـاً، و تلتحم كلّها بالرطوبه الزجاجيه و بالرطوبه الجليـديه على النصف بالحقيقه، و يقال لهـذا الموضع قوس قزح لأنه يشبه القوس فى استدارته و فى اختلاف ألوان طبقاته.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٧٨

فى الطبقات الثلاث التى من قدام

] فأمـا الطبقـات الثلاـث الـتى قـدام الرطوبه الشـبيهه ببيـاض الـبيض: فهى الطبقه القرنيه، و الطبقه العنـبيه، و الطبقه الـتى يقـال لها الملتحم.

فى الطبقه القرنيه

] فامـا الطبقه القرنيه: فهى صـلبه كثيفه بيضـاء شبيهه فى لونهـا و هيئتهـا بقرن أبيض رقيق لانها مركبه من اجزاء [اربعه][١٣٢١] اذا قشـرت بعضـها من بعض تقشـرت كالصـفائح و لذلك يقال لهذه الطبقه القرنيه، و نباتها من الطبقه الصـلبه التى قلنا ان كونها من الأم الجافيه، و منفعتها أن تستر و تقى الرطوبه الجليـديه من [الآفات][١٣٢٢] الوارده [عليها][١٣٢٣] من خارج اذا كانت فى طبعها لينه سـريعه القبول للآفـات، و جعلت ايضاً[١٣٢٤] رقيقه لئلاـ تمنع النور الباصـر من النفوذ فيهـا، و جعلت صـلبه لمـا هى عليه من الرقه.

فى الطبقه العنبيه

] و أمـا الطبقه العنبيه: فإنّها تحوى الرطوبه الشبيهه ببياض البيض و هى فى شـكلّها شبيهه بنصف عنبه، و ذلك انها من قـدام [مما يلى][١٣٢٥] ظـاهر البـدن ملسـاء و من باطنها مما يلى الرطوبه الشبيهه ببياض البيض ذات خمل مثل خمل داخل العنبه، و هى فى لونهـا ممـتزجه فيمـا بين اللون الأـسود و اللون الاسـمانجونى، و لـذلك يقـال لهـذه الطبقه العنبيه، و منشـأ هـذه الطبقه من الطبقه المشيميه و فيها ثلاث منافع:

احداها: أن تغذو القرنيه و لذلك جعلت كثيره العروق.

و الثانيه: لتحجز بين الجليديه و القرنيه، لئلا تضر بها لصلابتها و لذلك جعلت لينه.

و الثالثه: أن تجمع الروح الباصر الّذى ينبعث من داخل بلونها الاسود لئلا

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٧٩

يبـدده الهواء الخـارج، إذ كـان من شـأن اللون الأـسود أن يجمع النور و اللون الابيض أن يفرقه، و لـذلك صار الإنسان متى كلّ بصـره من النظر إلى الأشـياء النيره غمض اجفانّه ليرجع النور إلى داخل إلى حيث الطبقه العنبيه، و لذلك جعل أيضاً فى تجويف هذه الطبقه شى ء كثير من النور و جعلت هذه الطبقه مثقوبه فى وسطها

لينفـذ فيها النور الباصـر من داخل إلى خارج و يلقى الشـى ء الكثير المحسوس، و جعل فيها من داخل خمل ليتعلق به الماء الّذى يحدث فى العين اذا قدحت.

فى الطبقه الملتحمه

] و أمـا الملتحم: فهـو طبقه بيضـاء رقيقه و هى تلتحم حـول اسـتداره الطبقه القرنيه و تلتحم بجميـع جـوانب العين، و ليس تغشـى الطبقه القرنيه بل تلتحم حواليها، و هـذه الطبقه هى بياض العين و نباتها من الغشاء الّـذى يعلو قحف الرأس من فوق، و هو الّـذى يسمى السِمحَاق، و منفعته أن يربط العين كلّها بالعظام و أن يغطى العضل الّذى يحرك العين.

فهذه صفه الثلاث طبقات التى قدام الرطوبه البيضيه.

فى الطبقه العنكبوتيه

] و أمـا الطبقه السـابعه: فهى طبقه فى غـايه مـا يكون من الرقه و بيـاض اللون و الصـفا[۱۳۲۶] مغشـيه للنصف الظاهر من الرطوبه الجليديه على استداره الموضع الّذى يحوى عليه و الرطوبه الزجاجيه، و تسمى هذه الطبقه: العنكبوتيه، لمشابهتها نسج العنكبوت، و الصوره التى تراها فى [ثقب[۱۳۲۷]] العين عند ما تنظر فى المرآه انما هى فى هذه الطبقه لما هى عليه من الصقاله و البريق.

فهذه صفه جميع أجزاء العين:

و هى ثلاث رطوبات: و هى الرطوبه الجليديه، و الزجاجيه، و البيضيه.

و سبع طبقـات: و هى الطبقه الشـبكيه، و المشـيميه، و الصـلبه، و العنكبوتيه، و العنـبيه، و القرنيه، و الملتحم. فـأعلم ذلـك إنشـاء الله[۱۳۲۸].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۸۰

الباب الرابع عشر فى صفه المنخرين و آله الشم

اشاره

أما صفه المنخرين و آله الشم فنحن نذكرها فى هذا الموضع.

فنقـول: إن المنخرين همـا هـذان المجريـان الظـاهران فى الأـنف اللـذان يحجز بينهمـا جسم غضـروفى، و كـلّ واحـد من هـذين المجريين إذا صار إلى فوق وسط الأنف انقسم بقسمين:

فيمر أحـدهما على [تأريب[۱۳۲۹]] إلى أقصـى فضـاء الفم، و يمر الآـخر صاعـداً حتى ينتهى إلى العظـام الشبيهه بالمصـافى التى تكون من وراء الأـم الجـافيه المثقبه التى يجرى فيهـا الفضول المخـاطيه من الـدماغ إلى المنخرين على مـا بينـاه آنفاً[۱۳۳۰] عند

ذكرنا صفه الدماغ.

و هذه المجارى[١٣٣١] الصاعده إلى فوق و المنحدره إلى الفم ملبسه[١٣٣٢] بغشاء غليظ منشؤه من اللباس الّذى داخل الفم و اللسان و الحنك و الحنجره و قصبه الرئه و على المرى ء.

و الحاجه كانت إلى هذين [المنخرين[١٣٣٣]] لمنفعتين:

احداهما: و هى اعظمهما بسبب التنفس و استنشاق الروائح.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٨١

و الثانيه: بسبب خروج الفضول الغليظه المنحدره من الدماغ التى هى المخاط.

و جعل المجريان المنحدران من الانف إلى الفم

فى اعلاه على تأريب و لم يجعلا اسفل محاذيين للرئه لئلا يكون الهواء الّذى ستنشق فى بعض الاوقات بارداً فيقرع ببرده الرئه و لئلاـ يدخل مع الهواء المستنشق شى ء من الاجسام مثل الغبار و الرماد و ما أشبه ذلك فيصل إلى قصبه الرئه فيؤذيها بل يقف [عند][١٣٣۴] تعاويج المجرى و يلصق بالرطوبات التى فيه.

و قد ظن قوم أن الآله [الاولى[١٣٣۵]] التى تكون بها حاسه الشم هى هذان المجريان الظاهران فى الانف أعنى المنخرين لما عاينوا انه متى سد الانف لم يحسوا بشى ء من الروائح و متى فتحوا الانف و استنشقوا الهواء أحسو بالرائحه على المكان.

و ليس الامر كذلك [بل[١٣٣۶]] المجريان الظاهران فى الانف هما طريقان لسلوك البخارات المشمومه إلى البطنين المقدمين من بطون الدماغ، و انّ[١٣٣٧] الآله الاولى لحاسه الشم[١٣٣٨] هى طرفا البطنين المقدمين من بطون الدماغ، و هما زائدتان شبيهتان بحلمتى الثدى ينتهيان عند العظم الشبيه بالمصافى و هناك الأم الغليظه من أمى الدماغ مثقبه، و فى طرفى هاتين الزائدتين ثقبان ينفذان إلى بطون الدماغز

و الحس بالأشياء المشمومه يكون بالبخارات المتحلله من الأجسام المشمومه، تخالط الهواء و تدخل إلى المنخرين، تجذبانه[١٣٣٩] البطنان المقدمان من بطون الدماغ بهاتين الزائدتين الشبيهتين بحلمتى الثدى من المنخرين [بالاستنشاق][١٣۴٠] فيدخلانه اليهما من هذين الثقبين اللذين فيهما.

و الدليل على ذلک أنا لو عمدنا إلى بيت فبخرناه ببخور كثير قوى الرائحه و منعنا ذلك البخور من الخروج من البيت بسد الباب ثم وقفنا فى وسط ذلك البيت و آنافنا مفتوحه فمن البين أن المنخرين يمتلئان من ذلك البخور، فمتى منعنا أنفسنا من الاستنشاق منه لم نحس بشى ء من تلك الرائحه فى طول تلك المده

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٨٢

و ان نحن

استنشقنا ذلک البخور أحسسنا بتلک الرائحه على المکان.

فهذا دلیل على أن الآله الاولى التی تدرک بها الروائح لیست هما[۱۳۴۱] المنخرین لکنهما الزائدتان النابتتان من بطنی الدماغ المقدمین.

فی تنفس الدماغ

] و ذلک أن الدماغ له فی طبعه أن یتنفس لاجتذاب الهواء البارد الّذی یکون بالانبساط و خروج الفضول الّذی یکون بالانقباض لحفظ حراره[۱۳۴۲] الغریزیه فیتبع انبساطه اجتذاب الهواء من الأنف و الصدر و الرئه و الحلق و یتبع ذلک دخول الهواء الخارج مع ما یخالطه من البخارات المشمومه، و یقال لهذا الانبساط الاستنشاق، و یتبع الانقباض خروج الفضل البخاری و المخاط من بطون الدماغ إلى المنخرین و إلى خارج، و یقال لهذا الانقباض [أخراج][۱۳۴۳] النفس.

فهذه صفه المنخرین و آلتی الشم، [و یتلوه صفه آله السمع و ثقب العظام الحجری و الأذنین إنشاء الله[۱۳۴۴]].

الباب الخامس عشر فی صفه آلات السمع [و ثقب العظم الحجری للأذنین[۱۳۴۵]]

اشاره

أما آلات السمع: فهی الثقب الّذی فی العظم الحجری، و الغشاء المغشى على ثقب [العظم]، و الاذنین[۱۳۴۶].

و هذه الثلاثه الاجزاء: منها جزء واحد هو الآله الاولى للسمع، و هو الغشاء المغشى على العظم الحجری. و الجزءان الآخران أعد منفعه هذا الغشاء.

فی الغشاء

] فأما الغشاء: فهاک رصفته و هو أنه زوج عصبی ینقسم من الزوج الخامس من أزواج العصب و یصیر إلى ثقبی الأذنین اللذین فی العظم الحجری فاذا صار إلى هذا الثقب أنبسط کلّ واحد من هذا الزوج و عرض و غشی الثقب من داخل.

فی الثقب

] و أما الثقب: الّذی فی العظم الحجری فهو ثقب على توریب شبیه باللولب احتیج الیه لیکون طریقاً یتأدى فیه[۱۳۴۷] الصوت إلى الغشاء الّذی هو آله السمع الأولى، لأن الصوت إنما هو قرع[۱۳۴۸] فی الهواء، و جعل على توریب شبیه باللولب

لئلاـ يكون الهواء المحيط بها[۱۳۴۹] فى بعض الاوقات بارداً فيصل إلى آلات السمع فيؤذيها ببرده لئلا يصل اليها شى ء من الاجسام.

فى الأذن

] فأما الجسم الغضروفى المحيط بالثقب من خارج: هو المسمى بالاذن[۱۳۵۰].

فاحتيج اليه لمنفعتين:

أحداهما: ليمنع أن يدخل إلى الأذنين بعض الاجسام التى تنحدر من فوق الرأس بمنزله جعل الحاجبين وقايه للعينين مما ينزل اليهما من الرأس من الأجسام.

و المنفعه الثانيه: ليزيد فى قوه الصوت، و لذلک جعل هذا الجسم مقعراً شبيهاً بالباذاهنج[۱۳۵۱] ليجتمع فيه الهواء و يدخل بقوه إلى داخل.

[و يتلوه القول فى اللسان و اجزاء الفم][۱۳۵۲].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۸۵

الباب السادس عشر فى صفه اللسان و أجزاء الفم

أما اللسان: فهو آله لحاسه المذاق و آله للكلّام، و هو مركب من لحم رخو أبيض شبيه بالاسفنج و عروق دقاق كثيره مملوءه دماً، و لذلک صار لونه أحمر.

فأما نفس لون لحمه: فليس بأحمر و هو ملبس باللباس الملبس على فضاء الفم و الحنک و المرى ء و قصبه الرئه و الحنجره، و جزء الّذى فى الفم ظاهر كلّه.

و أما الّذى من أسفل: فليس هو ظاهراً كلّه لكن الّذى يظهر منه هو ما يخرج عن الرباط الّذى فيما بينه و بين اللحى الاسفل الّذى يتصل بالغشاء الّذى يغشيه من خارج، و ربّما امتد امتداداً كثيراً حتى لا يدع اللسان يتحرک حركه مختلفه بل متقنه فيضطر عند ذلک إلى أن ينقطع ذلک الرباط و يطلق اللسان عن وثاقه حتى يمكن اللسان أن ينبسط حتى يلقى[۱۳۵۳] اعلى الفم و جنبتيه[۱۳۵۴].

و إلى جانب هذا الرباط أفواه عروق يجرى فيها اللعاب، و ابتداؤها من أصل اللسان و هى فى صوره الشرايين تجرى فيها رطوبه بلغميه يقال لها اللعاب، و يقال لأفواه تلک العروق [ساكبه][۱۳۵۵] اللعاب.

و عند أصل اللسان فى موضع منشأ هذه العروق لحم غددى أبيض يقال له مولد للعاب، و منفعته أن يقبل الرطوبه البلغميه التى

تخرج اليه من تلك العروق المعروفه [بساكبه][١٣٥٦] اللعاب ليبتل به اللسان و ما يليه من الاجسام التى فى الفم ما خلا أعلى الفم فانّه مكتف بما يجرى اليه من اعلى الدماغ.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٨٦

و أصل اللسان يتصل بجميع الاجسام التى تجاوره الا اليسير منها باللباس المشترك بينه و بين سائر اجزاء الفم، و هو ملتحم بسائر ما يتصل به من الاجسام متحداً بها اتحاداً يمكن فيه أن يقال إن تلك الاجسام جزء من اللسان لو لا أن بين جوهره و جوهرها فرقاً.

فهذه صفه اللسان و هو آخر الكلّام فيما كان من الأعضاء المركبه التى فى باطن البدن يتلوه الكلام فى اعضاء التنفس[١٣٥٧].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٨٧

الباب السابع عشر آلات التنفس

أولا: فى صفه اللهاه و منافعها

و إذ قد ذكرنا[١٣٥٨] الأعضاء النفسانيه المركبه التى محلها فى باطن البدن، فنحن نذكر فى هذا الموضع الأعضاء التى هى آلات للتنفس.

و هذه الأعضاء هى: اللهاه، و الحنجره، و الرئه، و القلب، و الحجاب، [و الصدر][١٣٥٩].

فاما الصدر: فقد تبين الحال فى تركيبه من حيث ذكرنا أضلاع الصدر و من ذكرنا العضل الّذى فيما بين الاضلاع و العضل الملبس عليه.

و نحن نذكر هاهنا الأعضاء التى يحتوى عليها الصدر. و تبتدئ أولا- بذكر اللهاه، ثم الحنجره، ثم قصبه الرئه، ثم الرئه، [و نقدم[١٣٦٠]] ذكر اللهاه و الحنجره، [ثم][١٣٦١] ما يتلوها ليكون كلّامنا جارياً على ترتيب الأعضاء فى وضعها من العلو إلى اسفل.

فأقول: إن الحاجه كانت إلى اللهاه لثلاث منافع:

احداها: عظم الصوت و حسنه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٨٨

و الثانيه: أنها تلقى الهواء الداخل اليها من خارج بالاستنشاق فتكسر شده حميته و تكسر من برده، و لذلك كثير ممن قطعت لهاته من

أصلها قد ناله الضرر البين لا فى الصوت فقط، لكنه صار يحس بالهواء فى وقت الاستنشاق أبرد مما يكون قد غلب البرد على الرئه و الصدر كثير من هؤلاء فهلكوا [به][۱۳۶۲] فينبغى لذلک أن لا يقدم على قطعها بغير تقدير، و لكن يترک من أصلها شىء.

و المنفعه الثالثه: أن تمنع الغبار و الدخان و ما أشبه من أن يصل إلى الحنجره.

فهذه صفه اللهاه و منافعها [يتلوه صفه الحنجره[۱۳۶۳]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۸۹

الباب الثامن عشر فى صفه الحنجره

اشاره

فأقول[۱۳۶۴]: إن الحنجره [هى] طرف قصبه الرئه، و احتيج اليها لمنفعتين:

احداهما: و هى اعظمها التنفس الّذى هو استنشاق الهواء و خروجه.

و الثانيه: لكون الصوت و ذلک أن الطبيعه كثيراً ما تستعمل العضو الواحد آله لفعلين و ثلاثه لتستغنى به عن كثره الآلات بمنزله ما فعلت ذلک فى الأم الرقيقه التى تحوى الدماغ فإنّها جعلت لتربط العروق و الشرايين بعضها الى بعض، و تجمع أجزاء الدماغ و تحفظه بمنزله ما جعلت الطرف[۱۳۶۵] النافذه من المنخرين إلى الدماغ و الفم لينفذ فيها الهواء إلى الدماغ و إلى الفم، و لتجرى فيها الفضول الغليظه من الدماغ إلى خارج، و كثيراً ما تستعمل الطبيعه الفضول التى [تنقيها][۱۳۶۶] بعض الأعضاء ماده تنتفع بها بمنزله ما استعملت الفضل البخارى المحترق ماده للشعر.

و كذلک استعملت أيضاً آلات التنفس الرئه و قصبتها آله ينتفع بها فى التنفس لحفظ الحراره الغريزيه على القلب و آله للصوت.

و جعلت الهواء الداخل بالاستنشاق ليروح به الحراره[۱۳۶۷] الغريزيه على القلب، و جعلت خروجه لمنفعتين:

احداهما: ليدفع الفضول الدخانيه التى تجتمع فى القلب.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۹۰

و الثانيه: [جعلت][۱۳۶۸] ماده للصوت، و لذلک جعلت قصبه الرئه موافقه للفعلين جميعاً، و ذلک جعلت بسبب التنفس

مركبه من أجزاء كثيره [بمفاصل[١٣٦٩]] و رباطات لتتمكن فيها حركه الانبساط و الانقباض، إذ كان الانبساط و الانقباض انما يكونان بالاراده، و حركه الاراده لا يتم الا[١٣٧٠] بالمفاصل.

و جعل جوهر اجزائها جوهراً غضروفياً صلباً ليكون الصوت اذا قرعه الهواء الخارج [كان الصوت لـذلك[١٣٧١]] صافياً إذ كان الصوت الابح انما يكون من رطوبه قصبه الرئه، و جعل أصلب ما فى [أجزاء[١٣٧٢]] قصبه الرئه طرفها الأعلى الّذى يلى الحلق المسمى الحنجره، و لذلك خصت الحنجره من بين جميع[١٣٧٣] أجزاء قصبه الرئه بالصوت.

و الحنجره مؤلفه من ثلاثه غضاريف [كبار][١٣٧٤].

أحدها: و هو الأول من قدام و هو محدب من خارج مقعر من داخل شبيه بشكل ترس متطاول[١٣٧٥]، و هذا الغضروف كثيراً ما يحس به اللامس من خارج.

و أما الغضروب الثانى: فهو دون الأول فى العظم و هو موضوع من خلف مما يلى المرى ء ليتم[١٣٧٦] ما نقص من الغضروف الأول عند[١٣٧٧] الاستداره، و هو متصل مع الغضروف الأول بمفاصل و رباطات ليكون بها اتساع الحنجره و ضيقها، أما من أسفل فيتصل به اتصالًا مفصلياً، و أما من فوق فيتصل به اتصالًا التحامياً برباطات من جنس الأغشيه و العصب يربطها مع الضلعين الأسفلين من أضلاع العظم الشبيهه باللام فى كتابه اليونانيين.

و أما الغضروف الثالث: فهو أصغر من الثانى بمقدار [نسبه صغر][١٣٧٨] الثانى من الأول، و هو راكب على[١٣٧٩] الغضروف الثانى و يقال له الشبيه بالطرحاله[١٣٨٠]

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٢٩١

و فيه حفرتان تدخل فيهما زائدتان من الغضروف الثانى فيلتئم بذلك بينهما مفصلان، بهما يكون انفتاح الحنجره و انطباقها.

و الغضروف الثانى فى موضع ملتقاه مع الغضروف الثالث أضيق منه فى موضع قاعدته السفلى ليكون بذلك الطرف الأسفل من الحنجره التى به تلتقى

قصبه الرئه أوسع من أعلاها الّذى يلى الحلق، لأن الغضروف الثالث انما ينتهى إلى ضيق شديد.

و فى هذا الغضروف الثالث تجويف مما يلى مجرى التنفس حتى يكون الشى ء الحادث عن تركيب هذه الثلاثه غضاريف مجوفاً شبيهاً بالانبوب الّذى يكون فيه المزمار يخترقه الهواء إلى قصبه الرئه و إلى الرئه.

و داخل الحنجره ملبساً باللباس الّذى قلنا انه مشترك لسائر أجزاء الفم و اللسان و المرى ء و فوق الحنجره، و عند الطرف الأعلى من الغضروف الشبيه بالترس عظم له أربعه أضلاع كلّ ضلعين منه شبيه باللام فى كتابه اليونانيين [و هو على هذا المثال][۱۳۸۱]

و هذا العظم ممتد فى طول[۱۳۸۲] الرقبه و خطه الّذى فى الوسط بحذاء ظهر[۱۳۸۳] الغضروف الأول، و الخط الّذى من أسفل اللسان و الضلعان و الضلعان الفوقانيان[۱۳۸۴] يمتدان فى الزاويتين الفوقانيتين من الغضروف الأول من غضاريف الحنجره فيتصل بالغضروفين الأولين من جنبتيهما[۱۳۸۵] برباطات تأتى من الأول إلى الثانى بعضها شبيه بالاغشيه و بعضها شبيه بالعصب، و أما الضلعان الفوقانيان فمربوطان بالزوائد الشبيهه بالسهام، فهذه صفه الحنجره و تركيبها من الغضاريف الثلاثه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۹۲

فى تجويف الحنجره[۱۳۸۶]

] و أما صفه تجويف الحنجره الّذى يخترقه الهواء إلى داخل و إلى خارج فان فيها جسماً شبيهاً فى شكلّه بلسان المزمار، و ليس الواجب أن يشبه هذا الجسم بلسان المزمار و لكن يشبه لسان المزمار به لأن الطبيعه أقوم[۱۳۸۷] من الصناعه، و هذا الجسم فى جوهره ليس يشبه [شيئاً][۱۳۸۸] من أعضاء البدن و ذلك أن جوهره كلّه[۱۳۸۹] ممتزج من الشحم و الغشاء و الغدد، و هذا الجسم يسمى طبق الحنجره و لسانها و هو الآله الأولى من آلات الصوت، و الصوت لا يمكن أن يكون حتى ينطبق

مجرى الحنجره و لـذلك متى كـان مجرى الحنجره مفتوحاً لم يمكن أن يكون له صوت البته فـان كان خروج الهواء [قليلًا قليلًا] [۱۳۹۰] كـان من ذلـك النفس الّـذى لا_ يكون معه صوت و إن كان خروجه شديـداً دفعه كان منه النفس[۱۳۹۱] الشديد الّذى يسمى الصعداء.

[تكون الصوت

] و أما تكوّن الصوت: فيحتاج فيه إلى أن يصـعد من الصدر هواء كثير دفعه و أن يكون مسـلكه فى الحنجره مع ضيق فيبتدئ من سعه المجرى إلى ضـيق ثم إلى سـعه قليلًا قليلًا، فمع ضـيق الحنجره ليس لمكان الصوت فقط لكن لمكان حصـر النفس أيضاً، و ليس نعنى بحصر النفس امساك التنفس[۱۳۹۲] فقط لكن متى كان امساك التنفس[۱۳۹۳] مع انقباض الصدر من جميع جوانبه بشده و يوتر[۱۳۹۴] العضل الّذى عند الشراسيف و الأضلاع فانّه عند ذلك يتحرك الصدر كلّه.

و العضل[۱۳۹۵] الّذى يطبق الحنجره [يقاوم[۱۳۹۶]] حركه قويه شديده لأن هذا العضل الّذى يطبق الحنجره تقاوم حركته حركه الصدر و تمنع الهواء الّذى يدفعه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۹۳

الصـدر بقوه من الخروج، و ذلـك يكون من هـذا العضل [بمعونه][۱۳۹۷] الغضـروف الشبيه بالطرجهاره و الجسم[۱۳۹۸] الشبيه بالمزمار فى هـذا الموضع معونه قويه و ذلك أن أجزاءه يجتمع بعضـها إلى بعض من يمينه و يساره و يطبق جميعاً[۱۳۹۹] مجرى الحنجره، فان بقى من شـى ء يسـير غير منطبق فان الطبيعه قـد جعلت فى كلّ واحـد من جانبى هذا الجسم ثقبا نافذاً إلى تجويف عظيم فما دام الهواء يخرج و يدخل فى طريق واسع فانّه ليس يصل إلى ذلك التجويف من الهواء شى ء.

فـإذا انطبق مجرى الهواء و بقى محصوراً لنـدفع[۱۴۰۰] الهواء إلى جـانبى طبق الحنجره بحميه ففتـح الثقبين اللـذين كانا منطبقين بانضمام شفتيهما و هذان الثقبان

اللـذان فى جـانبى طبق الحنجره ممـدودان بـالطول من فوق إلى أسـفل كأنهمـا خطان صـغيران شبيهان بالفتيلتين[۱۴۰۱] مطبقين لازمين للتجويف.

و اذا كانت الحنجره تنطبق على هذا المثال و تنغلق انغلاقاً محكماً حتى لا يفتحها الهواء الّذى يضغطه الصدر بقوه فان الشراب اذا ازدرده الحيوان لاـ يصـل إلى الرئه فـان الطبيعه قـد جعلت طبق الحنجره كالغطـاء لفمها[۱۴۰۲] حتى يكون قائمـاً منتصـباً قبل أن يزدرد[۱۴۰۳] الحيـوان، فـاذا ازدرد الحيـوان شــيئاً مـن الأشــياء وقـع أولًا ذلـك الشـى ء على اصـل طبـق الحنجره ثـم يمر على ظهرهما[۱۴۰۴] فيضـطر عند ذلك الطبق إلى أن يلتصق[۱۴۰۵] و يقع على فم الحنجره و ينطبق عليه، و لم يجعـل هـذا الطبق كى لا يصل شـى ء أصـلا من الشراب إلى الرئه لكنه انما جعل لكى لا ينحدر منه شى ء [كثير][۱۴۰۶] دفعه فانّه قد ينحدر منه شى ء يسير من الشـراب إلى قصـبه الرئه فيمر على اسـتداره حول أغشيتها، و لا يمر متوسطاً فى الفضاء الّذى فيها و مقدار تلك الرطوبه بحسب ما تجذبه الرئه [فتبلها][۱۴۰۷] كلّها.

و لما كانت الحنجره غضروفيه مستديره من كلّ جانب وجب ضروره أن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۹۴

يحدث للمرى ء تضاغط عند ممر الأطعمه فيه فصار لذلك اذا ازدرد الحيوان[۱۴۰۸] شى ء من الغذاء انجذب المرى ء إلى اسفل الى حيث ابتـدأ قصـبه الرئه و انجـذبت الحنجره إلى فوق عنـد الحنـك و كما أن بالأشـياء التى تزدرد ينثنى طبق الحنجره فينطبق فمها فكـذلك فى وقت القى ء ينـدفع الغضـروف الشبيه بالطرجهاره بالأشـياء التى تقذف فينكب[۱۴۰۹] على مجرى الحنجره و ذلك أن هـذا الغضـروف تصـيبه مائلا إلى ناحيه مجرى الحنجره، فإذا صـدمها يخرج بالقى ء هذا الغضـروف بحميه دفع[۱۴۱۰] هذا الغضروف فيسد مجرى فم الحنجره [فاعلمه ان شاء اللّه

تعالى[۱۴۱۱]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۹۵

الباب التاسع عشر فى صفه قصبه الرئه

فأما قصبه الرئه: فمؤلفه من غضاريف كثيره مستديره كالحلق منضده واحده فوق اخرى من طرف الحنجره الاسفل إلى طرف الرئه فى طول[۱۴۱۲] الرقبه، و بعضها موصول ببعض بربطات من جنس الاغشيه، و لم تجعل هذه الحلق فى استداراتها كلّها غضروفيه بل جعلت مما يلى الفقار فى المواضع التى يلقى فيه المرى ء ناقصه عن الاستداره بمقدار ما يلقاها من المرى ء على هذا المثال.

و تممت المواضع الناقصه بربطات من جنس الاغشيه لئلا يحدث للمرى ء تضاغط فى وقت الازدراد من صلابه الغضروف، و يحيط بهذه الرباطات المتممه لما ينقص من الحلق و الرباطات الآخر المستديره بالحلق غشاء آخر مستبطن لها من داخل مستدير فى غايه الاستداره عليها كلّها، و هو كثيف صلب و ليفه مار بالطول على استقامه.

و هذا الغشاء: هو الغشاء الّذى قلنا انه مشترك للفم و الحنجره و المرى ء و المعده، و قد يحيط بهذه كلّها من خارج غشاء كالغطاء و الستر لقصبه الرئه فهذه صفه قصبه الرئه.

و الحاجه كانت اليها فى الرقبه بسبب استنشاق الهواء و اخراجه بالتنفس، و بسبب الصوت و النفخ، فاذا جاوزت هذه القصبه الترقوتين و صارت إلى فضاء الصدر فإنّها تتشعب فى اجزاء الرئه كلّها مع اقسام العرقين اللذين يأتيانها من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۹۶

القلب، و طبيعه اقسامها مثل طبيعتها أعنى مؤلفه من حلق غضروفيه ناقصه متممه برباطات غشائيه و هذا الوعاء أعنى قصبه الرئه عديم الدم خالص النقاء[۱۴۱۳] ما دام الحيوان باقياً على طبيعته،

و أما متى ناله فسخ أو صدع أو تأكلّ شى ء من اوعيه الرئه فانّه قد [انعقد][۱۴۱۴] ينصب إلى هذه القصبه أيضاً شى ء من الدم فيتأدى به الحيوان فى

التنفس، إذ كان يضيق مجاريها و عند ذلك يسعل الحيوان و يرتفع الدم إلى الفم.

و جعلت قصبه الرئه [من غضاريف[۱۴۱۵]] بسبب الصوت، لأن الصوت يحتاج أن تكون آلته غير صلبه جداً كالعظم، و لا أن يكون فيها لين بين لأن الآله الصلبه اذا قرعها الهواء حدث عنها الصوت الصافى و الآله اللينه اذا قرعها الهواء حدث عنها الصوت الابح و لذلك متى حدثت فى قصبه الرئه رطوبه صار الصوت عند ذلك ابح، و الغضروف دون العظم فى الصلابه و دون سائر أعضاء البدن فى اللين و ذلك انه اوفق فيما يحتاج اليه من الصوت.

و جعلت أيضاً من غضاريف كثره برباطات غشائيه بسبب التنفس [إذْ[۱۴۱۶]] كان التنفس انما يكون بحركه الانبساط و الانقباض، و لو كانت القصبه من غضروف واحد لم يمكن فيها الحركه إذ كانت الحركه تحتاج إلى أن يتمدد معها العضو و لذلك جعل مع الغضروف أغشيه لتحرك القصبه الحركات التى ذكرناها، [فهم ذلك إنشاء الله][۱۴۱۷].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۹۷

الباب العشرون فى صفه الرئه و منافعها

اشاره

أقول: إن الرئه تملأ تجاويف الصدر و هى مركبه: من لحم سخيف رخو هوائى أشبه شى ء بزبد الدم الجامد، و من أوعيه كثيره منتسجه. و هذه الأوعيه ثلاثه:

احدها: يبتدى ء من التجويف الأيمن من تجويفى القلب.

و الثانى: من التجويف الايسر.

و الثالث: من قصبه الرئه.

[الوعاء الأول]

فأما الوعاء الّذى ينبت من التجويف الايمن: فهو عرق غير نابض فى هيئه الشريان اعنى انه ذو طبقتين صلبتين كما بيناه لك عند ذكرنا الشرايين و يسمى العرق الشريانى و الحاجه كانت إلى هذا العرق ليغذو الرئه و جعل بهذه الخلقه ليكون ما يصل منه إلى الرئه من الدم أرقه و ألطفه و هو ما يرشح[۱۴۱۸] منه لكثافه

جرمه إذ كانت كلّ الأعضاء تحتاج من الغذاء إلى ما يشاكلها و يلائمها، و الرئه على ما ذكرنا هوائيه لطيفه الجوهر فهى تحتاج من الغذاء إلى ما هذه طبيعته، و لو كان جرم هذا العرق رخواً سخيفاً مثل ما عليه سائر العروق غير الضوارب لكان ينفذ منه إلى الرئه الدم الغليظ العكر الّذى لا يلائم الرئه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۲۹۸

[الوعاء الثانى]

و أما الوعاء الّذى يبتدى ء من التجويف الأيسر: فهو عرق نابض و هيئته هيئه عرق غير نابض أعنى انه ذو طبقه واحده سخيفه رخوه الجوهر و يقال له الشريان العرقى.

و الحاجه كانت إليه ليوصل إلى الرئه الدم و الروح، و جعل بهذه الحلقه[۱۴۱۹] ليكون ما يصل منه إلى الرئه من الدم اللطيف، و الروح الّذى فيه مقداراً كثيراً بسبب رخاوه الجوهره إذْ كانت الرئه طبيعتها طبيعه هذا الدم.

[الوعاء الثالث]

و أما الأوعيه التى تنبت من [اقسام[۱۴۲۰]] قصبه الرئه: فهى على ما ذكرنا من صورتها و هيئتها على مثال قصبه الرئه أعنى أنها مركبه[۱۴۲۱] من حلق غضروفيه و هى من حلق ناقصه عن الاستداره متممه برباطات غشائيه و احتيج اليها لتكون كذلك للحاجه كانت قصبه الرئه، و ذلك انه كما أن قصبه الرئه احتاجت أن تلقى من خلف عند المواضع الناقصه المرى ء فكذلك احتاجت اقسام قصبه الرئه التى تنبت فى الرئه أن تلقى بالمواضع الناقصه اقسام الشريان العرقى.

و كلّ واحد من هذه الثلاثه الأوعيه ينقسم عند دخوله إلى أربعه اقسام:

اثنان منها فى الجانب الايمن، و اثنان فى الجانب الايسر.

لأن الرئه مقسومه بنصفين بالحقيقه بالاغشيه القاسمه للصدر، و كلّ واحد من هذه الاقسام الاربعه ينقسم فى الرئه إلى أقسام كثيره، الا أن لقصبه الرئه قسماً خامساً صغيراً

فی الجانب الایمن من الرئه، و احتیج الیه لیکون وطاء و عمداً للعرق [الابهر[۱۴۲۲]] عند أول وروده إلی الصدر، و یحیط بأقسام قصبه الرئه کلّها غشاءان ینشآن من الغشائین القاسمین للصدر بنصفین [فیوصل الیها من العصب المنحدر الیها من الرئه إلی المعده][۱۴۲۳].

فهذه صفه الرئه و ترکیبها.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۲۹۹

فی منفعه الرئه

] و أما منفعتها: فإنّها محیطه بالقلب من جمیع نواحیه قابضه علیه، و حرکتها تابعه لحرکه الصدر. و أما هی فلیست لها حرکه، و احتیج الیها لتکون آله للتنفس و الصوت.

و الحاجه کانت إلی التنفس بسبب القلب و ذلک انه لما کان القلب معدن الحراره الغریزیه و ینبوعها، احتاج إلی شی ء من جوهر الهواء لترویح به لهیب الحراره و غلیانها و إلی أن یدفع عنه ما یتولد فیه من البخار الدخانی فجعل لذلک فیه حرکتان متضادتان هما حرکه الانبساط الّذی به یجتذب الهواء البارد، و حرکه الانقباض الّذی به یخرج البخار الدخانی.

و لما لم یکن الواجب أن یرد الهواء علی القلب من خارج إلی داخل دفعه لما فیه من الضرر جعلت له الرئه کالواسطه فیما بینه و بین الحنجره یدخلها الهواء فیجتذبه القلب الیه لیروح به الحراره الغریزیه و یبرد ما حدث فیه من الغلیان و یدفع البخار المحترق الّذی هو بمنزله الدخان الیها.

و لما کان الحیوان محتاجاً إلی صوت، و حدوث الصوت یکون من الهواء جعلت الطبیعه الهواء الّذی یدفعه القلب إلی الرئه کالفضل الّذی لا حاجه له الیه ماده الصوت فصیرت الرئه کالخزانه یجتمع فیها الهواء و یصرف ما یرد الیها فیه من خارج فی ترویح القلب و تبریده و یصرف[۱۴۲۴] ما یرد الیها منه[۱۴۲۵] من القلب فی تکوین الصوت و النفخه،

و لو كـان القلب اذا انبسـط يجتـذب الهواء من خـارج و من الحنجره، و اذا انقبض يـدفعه إلى الحنجره و إلى الخارج لكان نبض القلب و التنفس فى غايه ما يكون من السـرعه و التواتر[۱۴۲۶]، و كان ما[۱۴۲۷] يـدخل بذلك على الحيوان آفه عظيمه، و كان لا يستطيع الغوص فى الماء لانه ما كان يمكنه أن يمسک نفسه [إلا][۱۴۲۸] و يهلك على المكان، و كذلك ما كان يستطيع أن يقف فى مواضع فيها غبار أو دخان أو روائح رديئه مهلكه، لأنه لا يمكنه أن يمسك نفسه الا و يهلك [على][۱۴۲۹]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۰۰

المكان، لأن الحيوان انما يمكنه أن يمسك نفسه مده من الزمان طويله لأن القلب يجد فى الرئه هواء يجتذبه فيتروح به، و ما دام فى الرئه هواء فـالحيوان حى، فـاذا فنى الهواء من الرئه و تراكم البخـار الـدخانى فى القلب و الرئه هلـك الحيوان. فلهـذه المنـافع احتيج إلى الرئه.

و أيضاً فانّه احتيج إلى الرئه لانضاج الهواء و ذلك لأن الهواء الخارج يغذى بالروح الحيوانى و يزيد فيه، و احتاج الهواء أن يتغير و يسـتحيل فى الرئه قليلاـ قليلاـ ليقرب من طبيعه الروح [الحيوانى[۱۴۳۰]] فيسـهل على الروح حـالته إلى طبيعته و يصـير روحاً، و لذلك جعل لحم الرئه سخيفاً شبيهاً بطبيعه الهواء لتكون الآله الاولى لاستحاله[۱۴۳۱] الهواء كما جعلت الكبد شبيهه بجوهر الدم فتحيل ما يصل[۱۴۳۲] اليها من الغذاء إلى الدم بسـهوله فيسـهل على سائر الأعضاء قلبه إلى طبيعتها، كذلك الرئه تنضج الهواء و تحيله إلى طبيعتها ليصـير قريباً من طبيعه الروح الّذى فى القلب و يجذبه القلب اليه فينضـجه و يصـير روحاً حيوانياً ثم يصـعد فى الشرايين إلى بطون الدماغ فيصيّره

روحاً نفسانيا، و نحن نبين الحال فى كون هذا الروح على الاستقصاء عند ذكرنا أمر الأرواح.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٠١

الباب الحادى و العشرون فى صفه القلب [و منافعه[١۴٣٣]]

اشاره

فأما القلب: فهو مؤلف من ليف مختلف الوضع، و جمله لحمه صلب.

أما اختلاف وضع الليف فيه: فلموضع حركته المختلفه أعنى الانبساط و الانقباض.

و أما صلابه جرمه: فلكى يبعد بذلك عن قبول الآفات.

و الرئه محتويه عليه من كلّ جانب كما يحتوى الكف على ما يمسكه من الأجسام كما ذكرنا، و شكله شبيه بشكل حبه الصنوبر، و أسفله العريض مما يلى أعلى البدن و هو موضوع بين تجويفى الصدر الّذى يقسمه الغشاءان اللذان ذكرناهما عند ذكرنا امر الأغشيه، و رأسه المخروط كأنه أميل إلى الجانب الايسر، و ذلك لان الروح الحيوانى مسكنه فى هذا الجانب من القلب، و الشريان الكبير الّذى منه تنبت الشرايين التى فى سائر الأعضاء[١۴٣۴] نباته من هذا الجانب، و لذلك قد يتبين النبض فى الجانب الأيسر.

و فى القلب تجويفان:

أحدهما فى الجانب الايمن، و الآخر فى الجانب الأيسر

فأما التجويف الأيسر فانّه يبلغ إلى طرف رأسه، و أما التجويف الايمن فانّه ينتهى إلى دون ذلك الموضع، و من التجويف الايمن إلى التجويف الأيسر منفذ يسميه قوم تجويفاً ثالثا و ليس [ذلك][١۴٣۵] كذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٠٢

فى التجويف الايمن

] و اما التجويف الايمن: ففيه منفذان:

أحدهما يدخل فيه العرق الاجوف و يصب الدم الّذى يأتى به من الكبد فى هذا التجويف، و على فوهه هذا المنفذ ثلاثه أغشيه تتصل به مسقفها من داخل إلى خارج، لينفتح بدخول الدم الّذى يأتى فى هذا العرق إلى القلب، و ينطبق بعد دخوله فلا يمكنه الخروج فى وقت انبساط القلب.

و المنفذ الثانى هو الّذى يخرج منه العرق الّذى ليس بضارب، و خلقته خلقه عرق ضارب و هو الّذى يأتى الرئه، فيغذوها و قد ذكرنا السبب الّذى له جعل هذا العرق

شبيهاً بالشريان عند ذكرنا أمر الرئه.

فى التجويف الايسر

] و أما المنفذان اللذان فى التجويف الايسر:

فاحدهما: فوهه العرق الضارب الشبيه بغير الضارب و لذلك يسمى الشريان العرقى و هو الّذى ينفذ فيه من الرئه إلى القلب الهواء و من القلب إلى الرئه الدم، و على فوهه هذا العرق غشاءان مسقفهما من خارج إلى داخل لينفتح عند دخول الهواء من الرئه إلى القلب.

و أما المنفذ الآخر: الّذى فى التجويف الأيسر: فهو فوهه العرق الضارب العظيم المسمى اوريطى الّذى هو اصل لجميع الشرايين التى فى البدن، و على هذه الفوهه ثلاثه أغشيه مسقفها من داخل إلى خارج، لان ينفتح[۱۴۳۶] اذا خرج الدم و الروح من القلب و لا يدعه أن يدخل بعد ذلك.

و هذان التجويفان اللذان فى القلب جميعاً ينبضان إلا أن التجويف الأيسر ينبض اكثر لأنه يحوى من الدم و الروح الحيوانى مقداراً كثيراً.

و أما التجويف الايمن: فيحوى من الدم مقداراً يسيراً، و لذلك نبضه أقل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۰۳

فهذه صفه التجويفين اللذين فى القلب.

و أما المنفذ الّذى فى التجويف الأيمن إلى التجويف الأيسر: فانّه من الجانب الايمن أوسع ثم يضيق قليلا قليلا إلى أن ينتهى إلى الجانب الأيسر، و ذلك لما احتيج اليه أن ينفذ الدم الّذى يأتى من الكبد فى العرق الاجوف من الجانب الايمن [الى الجانب الايسر][۱۴۳۷] و جعل منفذه مما يلى الجانب الأيسر ضيقا لينفذ الطف ما فى ذلك الدم إلى هذا الجانب من القلب، و عند كلّ واحد من تجويفى القلب من خارج زائدتان شبيهتان بالاذنين يسميان اذنى القلب.

فأما التى عند التجويف الأيمن: فعند التحام العرق الشريانى بذلك التجويف.

و أما الّذى عند التجويف الأيسر: فعند التحام الشريان العرقى بذلك التجويف.

فى قاعده القلب

] و فى القلب فى قاعدته عند الموضع

العريض عظم غضروفى شبيه بالقاعده له، و قد يحيط بالقلب غشاء يقال له: غلاف القلب، و ليس يتصل بالقلب بل بينه و بين القلب فضاء. و الغشاءان: القاسمان للصدر بنصفين يتصلان بالموضع المنتصف من هذا الغشاء أعنى فى وسطه بالحقيقه و قد شرحنا الحال فى هذا الغشاء عند ذكرنا أمر الأغشيه.

و الحاجه كانت إلى القلب انما هو أن يكون معدنا و ينبوعا للحراره الغريزيه التى يكون بها قوام الحيوان و لذلك صار هذا العضو جليلاـ عظيم الخطر إذ كان به تتم الحياه، و أشرف ما فى هذا العضو البطن الأيسر إذ كان يحوى من الروح و الحراره الغريزيه مقداراً كثيراً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۰۴

الباب الثانى و العشرون فى صفه الحجاب [و منافعه[۱۴۳۸]]

و أما الحجاب: فهو على ما أصف أن فى البدن من دون الرقبه [له][۱۴۳۹] تجويفين عظيمين:

احدهما: التجويف الّذى تستدير عليه عظام الصدر و فيه القلب و الرئه.

و التجويف الثانى: يحتوى عليه عضل مراق البطن و هو من آخر عظم القص إلى حدّ[۱۴۴۰] عظم العانه و فيه المعده و الأمعاء و الكبد و المراره و الطحال و الكلّى و المثانه و الرحم.

[و] تفصل بين هذين التجويفين عضله مستديره يقال لها: الحجاب و هى تأخذ من آخر عظم القص و تمر إلى أسفل على تأريب من الجانبين إلى أن تبلغ إلى الفقاره الثالثه عشر فتتصل بها هناك و تلتحم من جميع جوانب الأضلاع، و هذه العضله من جميع جوانبها لحميه و من وسطها وتريه بمنزله الأوتار الثابته[۱۴۴۱] بين أطراف العضل و يغشيها من الجانبين غشاءان:

أحدهما من فوق مما يلى تجويف الصدر، و منشؤه من الغشاء المستبطن للاضلاع و من الغشائين الّذين يقسمان الصدر نصفين.

و الغشاء الآخر من أسفل مما يلى

تجویف البطن و منشؤه من الصفاق.

و فی الحجاب ثقبان:

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۰۵

أحدهما فی موضع الفقار و هو الطریق الّذی یجری فیه المری ء راکباً الفقار إلی فوق.

و أما الثقب الآخر فهو الّذی یمر فیه قسم العرق الاجوف إلی أعالی البدن فی الموضع الّذی فیما بین الحجاب و یلتحم فیه التحاماً محکماً.

و أما المری ء فلا یلتحم به لکن یتصل به برباطات رخوه و الموضع الّذی یتصل به هو فم المعده. و للحجاب منفعتان:

احدهما: انه یبسط الصدر و یقبضه مع سائر العضل المحرک للصدر.

و الثانیه: انه حاجز بین آلات التنفس و بین آلات الغذاء.

فهذه صفه الحجاب و هو آخر الکلّام فی الأعضاء المرکبه من آلات التنفس.

و إذ قد شرحنا من ذلک ما فیه کفایه فنحن نبتدی ء بصفه آلات الغذاء و اول ما نبتدئ به من ذلک صفه[۱۴۴۲] [الفم[۱۴۴۳]] و المری ء و المعده لیکون کلّامنا فی ذلک علی ترتیب فی موضع الأعضاء [و فی افعالها فأعلم ذلک إنشاء الله تعالی[۱۴۴۴]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۰۶

الباب الثالث و العشرون فی صفه آلات الغذاء[۱۴۴۵]

قد تقدم شرحنا الحال فی آلات التنفس المرکبه، فأما آلات الغذاء المرکبه فهی: الفم بما فیه من الاجسام، و المری ء، [و المعده[۱۴۴۶]] و الأمعاء، و الثرب، و الکبد، و المراره، و الطحال، و المثانه.

و نحن نبتدی ء أولا بذکر الفم و المری ء و المعده فنقول:

[فی الفم و ما فیه من الأجسام]

إن الّذی فی الفم من آلات الغذاء هی الأسنان، و اللسان، و الغشاء الملبس علی الحنک، و أسفل الفم: الحنجره، و اللهاه، و قصبه الرئه، و المری ء.

فأما الأسنان: فقد بینا لکم عددها و ما منفعه کلّ واحد منها عند ذکرنا صفه العظام.

و أما اللسان: فهو آله مشترکه للافعال النفسانیه و آلات[۱۴۴۷]

الغـذاء و ذلـك أن به يكون الكلّام و حاسه الـذوق و به يكون تقليب الغـذاء و ادارته فى الفم و حس[۱۴۴۸] الذوق من الأفعال النفسانيه و تقليب الغذاء من الأفعال الغذائيه، و قد وصفنا تركيب اللسان عند ذكرنا الأعضاء النفسانيه،

و أما الغشاء الملبس على الفم: فهو متصل بالغشاء الداخل فى المرى ء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۰۷

و المعـده كلّها، و منفعته فى الفم أن يغير الغذاء بعض التغيير ليقرب من طبيعه المعده فيسـهل عليها الغذاء بتغييره و انضاجه و قلبه إلى طبيعتها كما يتغير الغـذاء [فى المعـده[۱۴۴۹]] [بتغييره و انضـاجه و قلبه إلى طبيعتهـا][۱۴۵۰] فى المعـده اذا كـان منشؤه من الطبقه الداخله من المعده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۰۸

الباب الرابع و العشرون فى صفه المرى ء و منافعه

و اما المرى ء: فهو جرم مستطيل مجوف مستدير الشـكلّ يبتـدى ء من فم المعـده و ينتهى عند طرف الحنجره الاعلى، و هو من حيث يبتـدى ء من [فم][۱۴۵۱] المعـده ضـيق ثم لاـ يزال يتسع إلى أن ينتهى إلى الحنجره فيكون هنـاك أوسع مـا يكون، و هو ممـدود على فقار الصـلب مربوط بها برباطات غشائيه، و وضـعه وضع معوج و ذلك انه موضوع على الموضع الاوسط من الاربع فقـارات الأـول من فقـارات الظهر، فاذا بلغ إلى اول الفقاره الخامسه مال عن الوسط إلى الجانب الايمن من الفقاره إلى أن ينتهى إلى الفقاره الثانيه عشر.

و انّما أُمِيل[۱۴۵۲] عن الوسط فى هذا الموضع بسبب الشـريان المنحدر من القلب إلى أسفل البدن فانّه يركب على وسط الفقار من حد الفقاره الخامسه إلى حيث ينقسم و ذلك لما احتيج اليه من حرز هذا الشريان و حفظه و ارتباطه بالفقار برباطات غشائيه.

و اذا بلغ المرى ء إلى الحجاب قبل أن ينفذ فيه إلى المعده

ارتفع ارتفاعاً كثيراً و جاوز الشريان الفقاره إلى الجانب الايسر، ثم ينفذ فى الحجاب إلى الموضع الّذى هو متصل بفم المعده و لذلك صار فم المعده مائلا إلى الجانب الايسر.

و المرى ء مؤلف من طبقتين:

منشؤهما من طبقتى المعده، احداهما من خارج: و هى طبقه لحميه ليفها

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۰۹

ذاهب بالعرض. و الاخرى من داخل: و هى طبقه عصبيه ليفها ذاهب بالطول و فيها ليف يسير يذهب واربا[۱۴۵۳]. و منفعه المرى ء هو فى ازدراد الطعام و فى القى ء.

أما فى الازدراد: فهو أن يجذب الطعام من الفم و يدفعه إلى المعده، و الجذب يكون بالطبقه الذاهبه طولًا عند ما يتقلص و يعصر و ترتفع الحنجره إلى فوق نحو الفم و ينحدر الغذاء إلى المعده، و اما الدفع فيكون بالطبقه الخارجه عند ما يحتوى على ما جذبته الطبقه الداخله و يقبض عليه فيندفع و ينحدر إلى المعده على مثال ما تقبض اليد على الأشياء الرطبه فيخرج منها إلى الخارج.

و أما منفعته فى وقت القى ء: فيكون بهذه الطبقه الخارجه وحدها عند ما تنقبض على الشى ء الّذى تحويه المعده فتدفعه إلى خارج، و لذلك صار الازدراد اسهل من القى ء لأن الازدراد يكون بطبقتى المرى ء جميعاً و هى الداخله الجاذبه له و الخارجه الدافعه، [و القى ء][۱۴۵۴] يكون بطبقه واحده و هى الخارجه التى تدفعه و ليس شى ء يجذبه إلى الفم فهذه صفه المرى ء و منفعته.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۱۰

الباب الخامس و العشرون فى صفه المعده [و منافعها[۱۴۵۵]]

اشاره

و أما المعده: فهى موضوعه فى الجانب الايسر، و قعرها كأنه مائل إلى الجانب الايمن، و عن يمينها الكبد و هى قابضه عليها بزوائدها الخمس، و عن يسارها الطحال، و من تحتها عضل الصلب، و من فوقها الثرب،

و هى فى شكلّها شبيهه بكره متطاوله الطرفين مستديره مما يلى ظاهر البدن مسطحه مما يلى الصلب، و قعرها أوسع مما يلى فمها و من حيث هى أوسع منفذها إلى المعى أظيق، و من حيث هى أضيق منفذها إلى المرى ء أوسع من منفذها إلى المعى.

و هى مؤلفه من طبقتين:

أما الطبقه الداخله: فمن جنس الاغشيه العصبيه و ليفها ذاهب بالطول و فيها ليف ذاهب على الوراب.

و أما الطبقه الخارجه: فهى مربوطه من خلف مع الفقار و من جانبيها مع الكبد و الطحال بالاغشيه التى تغشى كلّ واحده منها التى[۱۴۵۶] منشئها من الصفاق.

و منفعه المعده خاصه أن تطبخ الغذاء و تغيره و تهيئه بهيئه موافقه للكبد و تدفعه فى الأمعاء اليها ليسهل بذلك على الكبد تغييره و قلبه إلى جوهر الدم كما يغير الفم الغذاء ليسهل على المعده طبخه[۱۴۵۷] و تغيره إلى طبيعتها[۱۴۵۸]، و ذلك أن المعده كالخزانه للغذاء و يقال لفعلها هذا الهضم الاول.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۱۱

و أما منفعه كلّ واحد من أجزائها المؤلفه منها، و وضعها و شكلها: فهو على ما اصف.

فى منفعه اجزاء المعده

] أما تأليفها من طبقتين: فلمنفعتين:

احداهما: أن تجذب الغذاء من المرى ء، و ذلك يكون بالطبقه الدخله الذاهب ليفها بالطول على مثال طبقه المرى ء الداخله التى منشؤها من هذه الطبقه، و ذلك أن المعده فى وقت الازدراد ترتفع إلى فوق نحو المرى ء و تجذب اليها الغذاء من المرى ء على مثال ما يمد الانسان يديه لتناول الأشياء عند الحاجه.

و الثانيه: أمساك الغذاء فيها و ذلك يكون بالطبقه الخارجه من المرى ء التى منشؤها من هذه الطبقه، و ذلك أن الغذاء اذا ورد المعده بجذبها اياه احتوت عليه و انقبضت من جميع جوانبها و أمسكته

إلى أن ينهضم و تأخذ منه حاجتها، فاذا اخذت منه حاجاتها حينئذ و دفعته إلى الأمعاء، و ذلك عند ما تنقبض من اعلاها على ما فيها و تنبسط من أسفلها و ينفتح إلى الموضع المعروف بالبواب فيندفع ما فيها إلى الأمعاء، كما اذا قبضت الكف على جواهر رطبه انضغط ما فيها من ذلك و اندفع إلى الخارج، كذلك يعرض لما فى المعده من الغذاء اذا انقبضت عليه أن يخرج إلى الأمعاء.

و هذا الفعل يكون بالطبقه الخارجه التى ليفها يذهب عرضاً، و كذلك سائر الأعضاء ذوات الطبقات، [و فى هذا الموضع قد كان كثير من نسخ الجوامع ناقصا و الّذى فى النسخ المسطحه من الجوامع[۱۴۵۹]] ما كان من ليفها مار بالعرض فإنما أعد لفعل الامساك، و ما كان من ليفها ذاهبا بالطول فانما أعد لفعل الجذب.

و أما منفعه كلّ واحده من الطبقتين:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۱۲

فى منفعه الطبقه الداخله

] فان الطبقه الداخله جعلت عصبيه لما احتيج فيها من قوه الحس للحاجه إلى الغذاء و ذلك انه جعل فى الطبقه الداخله من المعده من [بين][۱۴۶۰] سائر الأعضاء قوه حساسه بها يحس الحيوان بنقصان ما ينقص من بدنه من الغذاء فيبعث الحيوان على طلب الغذاء، و يقال لهذا الحس الجوع، و أكثر ما يكون هذا الحس فى فمها.

و أما سائر الأعضاء: فليست تحس بوقت الحاجه إلى الغذاء و انّما يصير الغذاء اليها من الكبد فى العروق و تجذبه اليها فتغتذى به.

و احتاجت المعده إلى أن تحس بوقت الحاجه إلى الغذاء لما كانت سائر الأعضاء تجتذب [عصاره][۱۴۶۱] الغذاء من العروق المنقسمه من الكبد، و الكبد يجتذب عصاره الغذاء من الأمعاء، و الأمعاء تجتذب الغذاء من المعده، و لم يكن للمعده

عضو آخر تجتذب الغذاء منه اذا احتاجت اليه فاحتاجت إلى قوه حساسه قويه تحس بنقصان الغذاء فيها لتبعث الحيوان بذلك على تناول الغذاء من خارج، و لذلك صار فيها هذا الحس و هو المسمى جوعاً، و لهذا السبب صار ينحدر من الدماغ إلى المعده زوج عصبى ينبث فيها و فى سائر اجزائها إلى أن يبلغ إلى قعرها.

فلهذه المنفعه صارت الطبقه الداخله من المعده عصبيه.

فى منفعه الطبقه الخارجه

] و أما الطبقه الخارجه: فجعلت لحميه لتكون المعده بذلك اسخن فتنهضم الأغذيه فيها و تنضج بحرارتها إذ كان مزاج اللحم حاراً.

فى منفعه موضع و شكل المعده

] و أما منفعه وضعها: فإنّها جعلت موضوعه فيما يلى الجانب الأيسر لموضع الكبد و الطحال و ذلك لأن الكبد موضوعه فى الجانب الايمن و هى أعظم من الطحال فاحتاجت إلى موضع اوسع، و الطحال فى الجانب الأيسر و هو أصغر من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۱۳

الكبد فيحتاج إلى موضع أضيق من موضع الكبد.

فأما كون[۱۴۶۲] الكبد و الطحال من جانبتيها، و عضل الصلب من ورائها، و الثرب من بين يديها، فكلّ ذلك ليسخنها و يزيد فى حرارتها لتطبخ الأغذيه و تهضمها و ليكون عضل الصلب أيضاً وطاء لها و عماداً تعتمد عليه و جعلت مربوطه بهذه الأعضاء لئلا تزول عن موضعها عند الحركات القويه.

و أما شكلّها: فجعل مستديراً لتبعد ذلك عن قبول الآفات و لكى تسع من الغذاء [شيئاً][۱۴۶۳] كثيراً.

و أما تطاولها من الطرفين: فتطاولها من فوق لمكان نبات المرى ء منها، و أما من أسفل فلاتصال المعى بها من أسفل عند المنفذ المعروف بالبواب، و أما ضيق أعلاها وسعه قعرها فى الانسان فلأن الانسان منتصب القامه و الأغذيه التى يتناولها تنحدر و ترسب إلى اسفل معدته فيحتاج أن يكون اسفلها أوسع لكى تسع مقدارا كثيرا.

و أما سعه منفذها إلى المرى ء: فلأن الانسان ربّما ابتلع أشياء صلبه و أشياء لم يجد الانسان مضغها[۱۴۶۴] [بالاسنان[۱۴۶۵]] فاحتيج لذلك أن تكون الطريق واسعه ليسهل ممر هذه الأشياء فيه فجعل منفذ المرى ء إلى المعده[۱۴۶۶] كذلك.

و أما ضيق منفذها إلى المعى من أسفل: فلان الحاجه كانت فيه على خلاف الحاجه الاولى، و ذلك لأن الغذاء ينحدر من المعده إلى

الأمعاء بعد أن ينطحن و ينهضم فهو لا يمتنع من النفوذ فى موضع ضيق.

و ايضاً فان المعده احتاجت إلى أن ينضم أسفلها و هو الموضع المعروف بالبواب ضماً شديدا ليتمسك الغذاء فيها فلا يخرج منه شى ء إلى أن ينهضم و تأخذ منه حاجتها ثم تدفعه بعد أن تأخذ حاجتها إلى الأمعاء فيضيق أسفلها إذ هو أوفق لهذا الفعل من سعته.

فهذه صفه المرى ء و المعده [فاعلم ذلك إنشاء الله تعالى[۱۴۶۷]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۱۴

الباب السادس و العشرون فى صفه الأمعاء [و منافعها][۱۴۶۸]

اشاره

و أما الأمعاء: فهى موضوعه على فقار الصلب و العظم العريض، مشدوده برباطات منشؤها من الصفاق، و هى موضوعه من حد منفذ المعده الاسفل المعروف بالبواب إلى الموضع المعروف: بالدبر. و هى معوجه الوضع ملتفه آخذه من الجانب الايمن إلى الجانب الأيسر، و من الجانب الأيسر إلى الجانب الايمن[۱۴۶۹].

و هى مؤلفه من طبقتين ليف: كلّ طبقه منها مستديره بالعرض. و جوهرها شبيه بجوهر المعده و عددها سته:

ثلاثه منها دقاق: و هى الأمعاء العليا المتصله بالبواب من المعده. و ثلاث منها غلاظ: ابتداؤها من الموضع الّذى هو آخر الأمعاء الدقاق.

فأما الثلاثه [الأمعاء[۱۴۷۰]] الدقاق:

فأحدها: يقال له المعا ذوى الاثنى عشرا صبعاً: [و طوله اثنا عشرا اصبعاً][۱۴۷۱] باصابع الانسان الّذى هو له [يكون ثلاث قبضات][۱۴۷۲] و هذا المعى موضوع على

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۱۵

عضل الصلب ليس فيه تعويج و التفاف كسائر الأمعاء.

و الآخر: يقال له الصائم: و انّما سمى بهذا الاسم لانه يوجد خاليا من الغذاء و هو ملتف معوج و يأخذ من الجانب الايمن و يمر إلى الجانب الأيسر و كذلك سائر الأمعاء الباقيه تلتف أولًا فأولا.

و أما المعى الثالث: و يسمى الدقيق: فهو شبيه بالأول ألا انه ليس يوجد خاليا من الغذاء.

و أما الأمعاء الغلاظ:

فأولها: المعى المعروف بالاعور و هو من بعد المعى الدقيق و هو معى واسع يأخذ من الجانب الأيمن إنما سمى بالأعور لأن له فماً واحداً يدخل فيه ما يدخله من فضل الغذاء و يخرج منه، و يدخل إلى المعى القولنج[۱۴۷۳] و ذلك انه شبيه بالكيس له منفذ من فوق و اسفل كسائر الأمعاء.

و الآخر: المعى المعروف بالقولنج:[۱۴۷۴] و هو يمر نحو الجانب الأيسر بعد أن يرتفع من الجانب الايمن نحو الحالب، و انّما سمى بهذا الاسم لأن البراز المعتقل فى المرض الّذى سمى قولنج يحتبس فى هذا المعى.

و الثالث: المعى المستقيم: و هو الّذى طرفه عند المقعده[۱۴۷۵] و يسمى أيضاً السرم [و الدبر][۱۴۷۶] و هذا المعى أوسع الأمعاء كلّها.

و فيما بين لفائف الأمعاء عروق و شرايين كثيره، و اكثر ما فيها من العروق غير الضوارب التى تنبعث من العرق المعروف بالباب و تأتيها [شعب][۱۴۷۷] من الاعصاب و اكثر شعب العروق و الشرايين فيما بين الأمعاء العليا و هى الدقاق، و قد ذكرنا تقسيم هذه العروق و الشرايين عند ذكرنا لكلّ صنف منها، و فيما

بين هذه الاوعيه اغشيه تربطها و لحم يدعمها.

و الموضع الّذى تأتى هـذه الاوعيه اليه يقال له: المربض،[۱۴۷۸] و قد ذكرنا هذه الاغشـيه عند ذكرنا صـفه الاغشـيه. فهذه صفه الأمعاء و تركيبها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۱۶

فى منفعه الامعاء

] و أمـا منفعتهـا: فان الأمعاء احتيـج اليها لتنفـذ الغـذاء المنهضم من المعـده إلى الأمعاء و لـذلك يصـير اليها من العرق المعروف بالباب عروق كثيره فى الجداول يمر فيها صفو الغذاء المنهضم [من المعده][۱۴۷۹] فيؤديه إلى الكبد.

و فيها مع هـذا قوه تغير الغـذاء المنهضم و ذلك أن الغـذاء المنهضم فى المعده إذا نفذ من البواب و صار إلى الأمعاء الدقاق نفذ صفوه و عصارته فى العروق التى تصير إلى الأمعاء فى العرق المعروف بالباب[۱۴۸۰] إلى الكبد لتغيره و تصيره دما.

و كما أن الغـذاء يتغير أولا فى الفم و فى ممره فى المرى ء ليسـهل على المعده تغييره فكذلك أيضاً جعل فى الأمعاء الدقاق قوه مغيره تغير الغـذاء المنهضم النافـذ اليها من المعـده تغييراً ثانيا يسـهل بذلك على الكبد قلبه إلى جوهر الدم، و لذلك صار جوهر الأمعاء قريبا من جوهر المعده و لهذه المنفعه احتيج إلى الأمعاء.

و أما منفعه كلّ واحد منها فى وضعها و فى تركيبها فهو ما اصف:

امـا تلاـفيف الأمعاء و انعواجها: فاحتيـج اليه ليطول لبث[۱۴۸۱] الغـذاء فيهـا و لا يخرج عن بـدن الحيوان بسـرعه[۱۴۸۲] فيحتاج لذلك أن يتناول الغذاء دائما مرار متواتره و يحتاج مع ذلك إلى البراز مراراً كثيره، و لكى ينهضم الغذاء أيضاً يطول لبثه[۱۴۸۳] فى الأمعاء و تأخذ منه ما قرب من طبيعتها.

و اما وضع المعى المعروف بذى الاثنى عشـر أصبعاً: فوضع[۱۴۸۴] مستقيماً على عظم الصلب، فلكى يكون للعروق و الشرايين و الاعصاب التى

تأتی الأمعاء موضع خال واسع.

و أما تألیف الأمعاء من طبقتین لیفها بالعرض فلمنفعتین:

احداهما: لتبعد بذلک عن قبول الآفات، و ذلک انه لما کان قد ینصب إلی الأمعاء کثیراً مواد ردیئه تأکلّ و تقطع و تعفن احتیج فیها إلی طبقتین لیکون متی نالت احدی الطبقتین آفه کانت الاخری تقوم مقامها کما قد تری ذلک فی قروح

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۱۷

الأمعاء کثیراً ما یعفن اللباس الداخل من بعض الأمعاء حتی یخرج مع البراز منه قطعاً، و لا یبطل مع ذلک الفعل المعی من تنفیذ الغذاء و البراز لکن یقوم بفعل تلک الطبقه الخارجه.

و المنفعه الثانیه: للحاجه کانت إلی شده القوه الدافعه التی تدفع الغذاء و البراز و تنفذه، و لذلک جعل لیفها ذاهباً بالعرض إذ کان کلّ لیف ذاهباً عرضاً فی طبقات الأعضاء انما أعد لفعل القوه الدافعه.

و أما کون الأمعاء السفلی أغلظ من الأمعاء العلیا: فاحتیج الیه لکی لا- یقوم الانسان إلی البراز مرار کثیره لکن فیما بین مده[۱۴۸۵] طویله لأن البراز اذا انحدر إلی موضع ضیق یمتلی ء بسرعه فیحتاج الانسان إلی أن یستفرغ ما یمتلی ء فیقوم إلی البراز فی کلّ وقت و لذلک جعلت المثانه واسعه لکیما اذا انحدر الیها البول لم تمتلی ء بسرعه فیحتاج الانسان لأن یقوم للبول مراراً کثیره و فی کلّ وقت.

و أما العروق [التی تأتی][۱۴۸۶] الأمعاء من العرق المعروف بالباب: فلکی تأخذ ما تجد فی الأمعاء من صفو الغذاء و عصارته و تؤدیه إلی الکبد.

و أما کثره ما یأتی منها إلی الأمعاء العلیا: فلکثره ما فی هذه الأمعاء من عصاره الغذاء المنحدره الیها من المعده.

[فهذه صفه الأمعاء و منافعها فأعلم ذلک إنشاء الله][۱۴۸۷].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۱۸

الباب السابع و العشرون فی صفه الثرب و منفعته[۱۴۸۸]

أمـا الثرب: فهو مؤلف من طبقتين كثيفتين، [و لينتين[۱۴۸۹]] رقيقتين مطبقه احـداهما على الاخرى، و فيما بينها عروق و شـرايين كثيره تقوم لها مقام الستر[۱۴۹۰] و الـدعامه، و فيما بين الطبقتين شـحم كثير و هو طافى[۱۴۹۱] فوق الأمعاء و شـكله يشبه شكلّ الكيس و الجراب و تولـده من الغشاء المعروف بالصـفاق و منشؤه من فم المعـده، من فوق و مبتدأ تجويفه أعنى فمهِ من موضـع منشؤه من فم المعـده و منتهـاه عنـد المعى المسـمى قولون، [و هو ملتحم بموضع منشـأ من المعـده و بالطحال و بالمعى المسـمى قولون[۱۴۹۲]] و ربّما التحم بطرف من أطراف الكبد و يأخذ نحو اضلاع الخلف لا واحد بعينه لكن ايما اتفق. فأما فى أكثر الأمر فالتحامه بالمعده و الطحال و المعى المعروف بالقولون.

و الحاجه التى كانت إلى الثرب هى أن يزيد فى سخونه المعده و الأمعاء و أن ترتبط العروق و الشرايين التى فيه.

فهذه صفه المرى ء و المعده و الأمعاء و الثرب و منافع كلّ واحد منها، [و يتلوه الكلام فى صفه الكبد][۱۴۹۳].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۱۹

الباب الثامن و العشرون فى صفه الكبد و منافعها

و أمـا الكبـد: فهى موضوعه فى الجـانب الايـمن من البـدن تحت الشراسـيف الفوقانيه و شـكلها شبيه بشـكل الهلال و لها تقعر و تحدب، فجانبها المقعر مما يلى المعده و الأمعاء، و هى ملتفمه بالمعده[۱۴۹۴] و محتويه عليها بزوائد لها تسمى: أطراف الكبد، و جانبهـا المحـدب ممـا يلى الحجاب ممّاس له، و هى مربوطه من هـذا الجانب بالحجاب برباطات غشائيه ترتبط بها بالغشاء الّـذى يغشـيها و هو الّذى حدوثه من الصـفاق و اضـلاع الخلف. و من جانب تقعرها مربوطه بالمعده و الأمعاء و العروق التى تصـير من الكبد اليها و بالاغشيه

التی تغشیها. و الکبد لیست متساویه فی جمیع الناس لکنها مختلفه فی عظمها و فی عدد أطرافها.

أما فی عظمها: فإنّها فی بعض الناس أکبر و فی بعضهم اصغر الا أنها فی الانسان کبیره حتی أنها اکبر منها فی الحیوان المساوی للانسان فی الجثه.

و اما فی عدد اطرافها: فإنّها فی بعض الناس لها طرفان و فی بعضهم لها ثلاثه اطراف و فی اکثرهم أربعه و خمسه اطراف، و الکبد فی الانسان تأخذ من الجانب الانسی موضعاً جیداً، و العرق المعروف بالباب ینشأ من هذا الجانب المقعر و ینقسم قبل خروجه من الکبد بخمسه أقسام تنبث فی اطراف الکبد، و ینقسم کلّ قسم منها إلی أقسام کثیره دقاق تأتی إلی قعر المعده و إلی المعی ذی الاثنی عشرا صبعاً، و اکبرها یأتی الصائم و الباقی ینقسم فی سائر الأمعاء حتی یبلغ إلی المعی[۱۴۹۵]

کامل الصناعه الطبیه ؛ ج ۱ ؛ ص۳۲۰

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۲۰

المستقیم. و قد وصفنا حال هذه العروق فی الموضع الّذی وصفنا[۱۴۹۶] فیه حال العروق غیر الضوارب.

و الکبد نفسها انما احتیج الیها لتحیل عصاره الغذاء و تصیره دماً و تنفذه فی العروق إلی سائر أعضاء البدن و لذلک صار جوهر الکبد شبیها بجوهر الدم.

و ذلک أن الغذاء المنهضم فی المعده اذا نفذ فی البواب و دخل فی المعی ذی الاثنی عشر اصبعاً و نفذ منه إلی المعی المعروف بالصائم، نفذ منه إلی المعی الدقیق، ثم ینفذ ذلک المعی عصارته فی العروق التی تأتیه من العرق المعروف بالبواب، و جذبته تلک العروق و اوردته إلی العرق المعروف بالباب و دخل جوف الکبد و تفرق فی العروق المنبثه فی الکبد المنقسمه من العرق المعروف بالباب فاحالته

الكبد بما فيها من القوه المغيره إلى جوهر الدم و دفعته و انفذته فى العرق العظيم المعروف بالأجوف و إلى سائر أعضاء البدن.

[فهذه صفه الكبد فاعلم ذلک إنشاء الله تعالى][۱۴۹۷].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۲۱

الباب التاسع و العشرون فى الطحال و منافعه

و أما الطحال: فانّه موضوع من الجانب الأيسر من البدن، و شكله متطاول و له تقعر يسير مما يلى المعده و تحدب مما يلى أضلاع الخلف، و هو مربوط برباطات تنشأ من الغشاء المجلل له.

أما مما يلى تحدبه فبالأضلاع الخلف، و أما من جانب تقعره فبالمعده.

و يتصل به وعاءان:

احدهما: اكبر و منشؤه من الجانب المقعر من الكبد، و هو بمنزله العنق، و به يجتذب المره السوداء من الدم [الّذى][۱۴۹۸] فى الكبد.

و الوعاء الآخر: صغير يصل بينه و بين فم المعده و فيه تنصب المره السوداء إلى فم المعده لتقوى به الشّهوه.

و منفعه الطحال و الحاجه كانت اليه لتنقى عَكَرُ الدم و ثقله و تجذبه اليه من الوعاء الّذى يصير اليه من الجانب المقعر من الكبد، و ينصب منه فى الوعاء الآخر الّذى يصير منه إلى المعده مقدار ما تنهض به الشّهوه و ليس يصير إلى فم المعده أول ما يجذبه من الكبد لكن بعد ما يتغير فيه و يستحيل إلى جوهره و يجعله غذاء موافقاً له، و ما فضل منه مما لم يمكنه احالته دفعه إلى فم المعده لتقوى به الشّهوه.

فلهذه المنفعه جعل جوهر الطحال سخيفاً شبيهاً بالاسفنج ليسهل جذبه و قبوله للاخلاط الغليظه السوداويه، و جعل أيضاً لونه إلى السواد ما هو ليكون مشاكلًا للمره السوداء، [فهذا صفه الطحال[۱۴۹۹]] [فأعلم ذلک ان شاء الله[۱۵۰۰]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۲۲

الباب الثلاثون فى صفه المراره و منافعها

و أما المراره: فهى موضوعه على الطرف الأعظم من أطراف الكبد و هى ذات طبقه واحده و جوهرها قريب من جوهر الاغشيه.

و لها مجريان ينشآن منها جوهرهما كجوهرها:

احدهما يتصل بالجانب المقعر من الكبد، و به يجتذب المرار من الدم الّذى فى الكبد

اليها. و المجرى الآخر ينقسم قسمين:

أحدهما أعظم من الآخر، فالاعظم منهما يتصل بالامعاء و يصب المرار اليها.

و الاصغر يتصل بالمعده، و يصب المرار إلى قعرها.

و قد تتصل بها فى موضع رقبتها شعبتان رقيقتان:

احداهما من الشريان الّذى يأتى الكبد، و أخراهما من العصبه التى تأتى الكبد أيضاً لتنال منه الحس و الحياه، و منفعتها هى تنقيه المره الصفراء من الدم و جذبها اياها إليها لئلا يحترق الدم بحدتها [فاعلمه[۱۵۰۱]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۲۳

الباب الحادى و الثلاثون فى صفه الكلّيتين و منفعتهما

و أما الكلّيتان: فهما موضوعتان عن جنبتى فقار الصلب بالقرب من الكبد، و الكلّيه اليمنى ارفع موضعاً من اليسرى حتى أنها ربّما لقيت الطرف الاعظم من اطراف الكبد و هو الطرف الاسفل. و أما الكلّيه اليسرى فموضعها أخفض.

و الجانبان المقعران: منهما يقابل احدهما الآخر و الجانبان المحدبان مدبران[۱۵۰۲] عن الجانب الّذى هما فيه من بدن الحيوان، و قد تتصل بكلّ واحده منهما من العرق الاجوف حين[۱۵۰۳] يطلع من الكبد شعبتان عظيمتان:

احداهما تنقسم فى جرمها و تؤدى اليهما دم تغتذيان به. و الاخرى تجتذب بها مائيه الدم[۱۵۰۴] و هى البول، و قد تتصل بهما من الشريان العظيم شعبه صالحه العِظم تؤدى اليهما قوه [الحس][۱۵۰۵] و الحياه.

و ينبت من كلّ واحده منهما فى موضع اتصال هذه الأوعيه عرق مستطيل واسع التجويف مغشى بغشاء يتصل كلّ واحد منهما بعنق المثانه[۱۵۰۶] يتأدى فيهما البول من الكلّيتين إلى المثانه، و يسمى هذان العنقان الحالبان.

و لهذه المنفعه اعدت الكلّيتان اعنى لإجتذاب مائيه الدم من الكبد، و تنقيه الدم من هذه الفضله. [فأعلم ذلك ان شاء الله تعالى[۱۵۰۷]]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۲۴

الباب الثانى و الثلاثون فى المثانه و منافعها

و أما المثانه: فهى موضوعه فى الذكوره على المعى المستقيم، و هى ذات طبقه واحده صلبه احتيج إلى صلابتها لتكون صبوره على حده المرار المخالط للبول، و على فمها عضله تضمها و تمنع من خروج البول بلا اراده[۱۵۰۸]، فالبول يتأدى اليها من الكلّيتين فى المجريين المعروفين بالحالبين.

و أما التحام هذين المجريين: [اعنى الحالبين بالمثانه، فهو أن هذين المجريين][١٥٠٩] عند التحامهما بالمثانه فيأخذان على التوريب و يمران طولا ثم ينفذان بعد ذلك إلى داخلها، و قد قشر من جرمها قشره شبيهه بالغشاء ففى وقت دخول البول إلى

المثانه ينـدفع هـذا الغشاء إلى داخل و ينفتـح و ما دام لا يجرى البول إلى المثانه فـذلك الغشاء لاصق على فم المجريين و ينطبق عليهما انطباقاً محكماً لا يمكن فيه نفوذ الريـح لئلا يرجع شـى ء من البول إلى حيث يجرى منه و على هـذا المثال يلتحم المجرى الّذى يتصل بفم المراره، [فأعلم ذلك إنشاء الله][۱۵۱۰].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۲۵

الباب الثالث و الثلاثون فى صفه ألآت التناسل[۱۵۱۱]

اشاره

أولًا: فى صفه الرحم و هيئتها و منافعها

و إذ قـد ذكرنـا من آلات الغـذاء ما فيه مقنع فقـد يجب أن نـذكر فى هـذا الموضع الحال فى هيئه اعضاء التناسل.[۱۵۱۲] و هذه الأعضاء هى الرحم، و الثديان، و الانثيان، و أوعيه المنى، و القضيب[۱۵۱۳].

و نحن نبتدى ء أولًا بالرحم فنبين الحال فى هيئتها، و وضعها، و منافعها، و حال الجنين فيها.

فى هيئه الرحم

] فاقول: إن الرحم شبيهه فى خلقتها بخلقه المثانه و لا سيما قعرها الا أنها تخالفها فى أن لها زائدتين عن جنبتيها شبيهتين بالقرنين تأخذان نحو الحالبين منها تدخل العروق و الشرايين التى تأتى الرحم بالمنى و الروح.

و الرحم فى جوهرها قريب من جوهر العصب لما احتيـج فيه من التمدد إلى جميع الجهات فى وقت الحمل عند ما يعظم الجنين، و هذا الفعل ممكن فى الجنس العصبى من غير أن يناله ضرر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۲۶

و فم الرحم: اكثر عصبيه،[۱۵۱۴] و ازيد صلابه الا أن صلابته معتدله.

اما عصـبانيته: فللحاجه فيه إلى جوده الحس بلذه الجماع. و أما اعتدال صلابته: فلتمكن فيه شده الانضمام و لو كان الانضمام بعد دخول المنى اليه، و ليمكن فيه التمـدد[۱۵۱۵] فى وقت الجماع لينفذ فيها المنى بسـهوله فإنّها لو كانت شديده الصـلابه لامتنعت من جوده الانضـمام، و لو كانت لينه لما أمكن فيها أن تتمـدد جيـداً إذ كانت اجزاءها ما تقع بعضـها على بعض و تنضم فلا ينفذ فيها المنى بسهوله إلى الرحم.

و الرحم ذو طبقه واحده مؤلفه من ليف مختلف الوضع:

فمنه ليف ذاهب بالطول، و هـذا الليف أقل ما يكون فيه لما احتيـج اليه من الجـذب للمنى فقط. و [منه] ليف ذاهب ورابا، و هـذا

اللیف اکبر[۱۵۱۶] ما فیه من قوه الامساک للمنی و الجنین فی

مده زمان الحمل. و فيه ليف ذاهب بالعرض، لما احتيج فيه من قوه الدفع فى وقت خروج الجنين إلى خارج.

فى وضع الرحم

] فاما وضعه: فهو موضوع على المعى المستقيم و من فوقه المثانه لما احتيج اليه أن تكون المعى وطاء له، و المثانه[۱۵۱۷] تستره عن الآفات لما يعرض له من الرقه عند التمدد فى وقت الحمل، و الرحم مربوطه بما يليها من الأعضاء برباطات سلسه ليمكن فيها التمدد إلى كلّ الجهات فى وقت الحمل و هى من فوق مما يلى قعرها، تفضل على المثانه و ممّا يلى رقبتها فان المثانه تفضل عن الرحم فرقبه الرحم تنتهى إلى الفرج

و الفرج: هو الفضاء الّذى فيما بين عظمى العانه و هو موضوع على المقعده و له من خارج زوائد من الجلد تسمى البظر و هو نظير القلفه من الذكر منفعته أن يستر الرحم و يقيه من أن يصل اليه برد الهواء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۲۷

و للرحم تجويفان عظيمان:

أحدهما فى الجانب الايمن، و الآخر فى الجانب الايسر.

و هذان التجويفان ينتهيان إلى عمق واحد عام لهما و يقال له: رقبه الرحم، و لذلك سمى الاوائل الرحم رحماً بهذا السبب.

و أنت تتبين لك هذين التجويفين أن عمدت إلى رحم حيوان و كشطت عنه الصفاق الملبس عليه من خارج لرأيت التجويفين ينفصل احدهما عن الآخر كانهما رحمان ينتهيان إلى عمق واحد.

و احتيج اليهما ليكون عند كون التوأم يتولد كلّ واحد منهما فى احد التجويفين، لذلك صار على الامر الاكثر[۱۵۱۸] ما تلد المرأه توأما و يكون على الامر الاكثر تولد الذكر فى الجانب الايمن و الانثى فى الجانب الأيسر و قلما تتولد الانثى فى الجانب الايمن.

و فى الرحم كلّ واحد من التجويفين مواضع

مقعره يسيره التقعير يقال لها:

النقر و هى افواه العروق التى يصير فيها دم الطمث الى الرحم و هذه المواضع من الرحم خشنه و جعلت كذلك ليستمسک فيها المنى و تتعلق به اجزاء من المشيمه فيكون كالرباط لها.

و الانثيان من النساء: موضوعتان فى موضع اعلى من عنق الرحم و من وراء الزائدتين المعروفتين بالقرنين و هما موضوعتان عن جنبتى الرحم احداهما فى الجانب الايمن و الاخرى فى الجانب الايسر.

و بيضتا الانثى اصغر من بيضتى الذكر و شكلهما مستدير مفرطح و جوهرهما غددى شبيه بجوهر الغدد تسندان العروق و تدعمها و هما اصلب من بيضتى الذكر و يتصل بكلّ واحده منهما عرق غير ضارب يصير من ناحيه الكلّيتين، و يدخل فى الزائدتين المعروفتين بالقرنين، و ينشأ من كلّ واحده منهما جسم يصب فيه المنى إلى تجويف الرحم فهذه صفه الرحم و هيئتها.

فأما مقدارها: فانّه ليس فى كلّ النساء متساويا، و ذلك أنها فى النساء اللواتى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۲۸

لسن بكوامل اصغر منها فى الكوامل، و فى الحوامل أعظم، و فى النساء اللواتى لم يحبلن قط اصغر كثير[۱۵۱۹] منها فى النساء اللواتى قد حبلن، و كلّما حبلت المرأه اكثر كان الرحم منها اكبر، و ذلک لتمدد رحم الحامل ليأخذ الجنين موضعا.

و قد يختلف مقدار الرحم بحسب الأسنان[۱۵۲۰] فتكون فى من هى من النساء اصغر سنا صغيره و فى من هى اكبر سنا كبيره، فاما العجائز من النساء فالرحم منهن اصغر منها فى الشباب، و هى ايضاً فى اللواتى يكثرن الجماع اكبر منها فى اللواتى يقللن منه.

و اما مقدار الرحم المعتدله: فانّه من طرفها الاعلى و هو قعرها و موضوعه قريب من السره إلى طرف الفرج يكون طوله

اثنی عشر صبعاً، و اما عرضها فهو المسافه بین الحالبین التی ینتهی الیها کلّ واحده من الزائدتین الشبیهتین بالقرنین، فهذه صفه الرحم علی الانفراد، فأعلم ذلک ان شاء الله.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۲۹

الباب الرابع و الثلاثون فی صفه الرحم التی فیها الجنیین

اشاره

اما الرحم التی فیها الجنیین: نذکرها فی هذا الموضع و نبین الحال فیها منذ ابتداء وقوع المنی إلی وقت کمال الجنین. فنقول:

إن جالینوس و أبقراط یعتقدان أن المنی یقوم مقام الفاعل، و الماده فی کون الجنین، و دم الطمث یقوم مقام الماده فقط، و أن الجنین انما یتم بامتزاج منی الذکر بمنی الانثی، و أن من شأن الرحم فی وقت الجماع اذا کانت [المرأه][۱۵۲۱] قریبه العهد بانقطاع دم الطمث و صار الیها المنی المعتدل فی غلظه و لزوجته أن تنضم علیه من جمیع نواحیها و تمسکه و تحتوی علیه بما فیها من قوه الماسکه، و الدلیل علی ذلک ما نجده عیانا فی التشریح فی جمیع الحیوان الّذی یولد من انضمام فی الرحم فی وقت الحمل انضماماً شدیداً حتی لا یمکن أن یدخل فیه طرف المیل، و لذلک لما فی الرحم من العشق و الاشتیاق إلی جوهر المنی، و لذلک قالت الاوائل: «إن الرحم کأنه حیوان مشتاق إلی المنی».

و من شأن المنی اذا اندفع من القضیب بالقوه الدافعه التی فیه أن یمر ذاهباً فی عنق الرحم بالحذاء علی الاستقامه إلی اسفلها و إلی المواضع القریبه منه فیتلطخ و ینبسط علی هذه المواضع و تبقی جنبتا الرحم فی ناحیه القرنین خالیتین من منی الذکر فیندفع منی الانثی من الخصیتین فی وعائی المنی[۱۵۲۲]، و ینصب فی جوف

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۳۰

الرحم فیمر[۱۵۲۳] بالقرنین و ینبسط علی باطن الرحم و یمر فی[۱۵۲۴]

المواضع التى مر بها منى الذكر و يتصل به و يصير فيما بين الرحم و المنيين المنبسطين فضاء و تجويف و يمتزج باقى المنيين و يصيران إلى جويف ذلك الفضاء.

و الحاجه كانت إلى امتزاج المنيين لمنفعتين:

احداهما: أن يكون منى المرأه غذاً ملائماً[١٥٢٥] لمنى الرجل و ذلك أن منى الذكر غليظ حار المزاج و منى الانثى رقيق بارد المزاج، فمنى الذكر لغلظه لا يمكن أن يتمدد و ينبسط جيداً و لحرارته تفسد ماده الجنين فاحتاج إلى منى الانثى لتعديل غلظه و حرارته.

و المنفعه الثانيه: كون الغشاء الّذى يحيط بالجنين و ذلك أن منى الذكر لذهابه على الاستقامه لا يبلغ إلى الزائدتين الشبيهتين بالقرنين فلا ينبسط على باطن الرحم كلّه فاحتيج إلى منى الانثى ليتمم المواضع التى لم يبلغها منى الذكر فيتصل بمنى الانثى فيكون منها غشاء يحيط بالجنين.

و كون هذا الغشاء المحيط بالجنين على هذه الصفه انه لما كان المنى غليظاً لزجاً و كان باطن الرحم حاراً املس صار اذا انبسط المنى على جسم الرحم تولد منه غشاء بسهوله كما يتكون الخبز المختبز من النشاستج[١٥٢٦] على الطابق، و يتبرأ هذا الغشاء عن سائر المواضع الملبس من جميع جسم الروح و يتعلق منه بالمواضع الخشنه المعروفه بالنقر و يصير هذا الغشاء بما يحتوى عليه من المنى كالبيضه التى تبيضها الدجاجه فى غير حين كمالها فترى القشر الخارج منها كالغشاء و هذا شى ء يظهر عيانا فى تشريح رحم الحيوان الحامل عن قريب، ذلك أنّك ترى ذلك الغشاء لاصقاً بالرحم فى مواضع أفواه العروق المعروف بالنقر، و ترى سائره متبرياً عن الرحم غير لاصق به على مثال البيضه التى لم تبلغ فى الرحم من الدجاجه و لم يصلب قشرها

الخارج.

و قد ذكر أبقراط فى المرأه الراقصه: أن فى اليوم السادس سقط منها منى فى

غشاء و هو على مثال البيضه التى قد انتزع قشرها الخارج و بقيت فى غشائها الداخل.

فاذا تم كون هـذا الغشاء المحتوى على المنى صار اليه دم الطمث فى العروق غير الضوارب التى أفواهها تلك المواضع المعروفه بـالنقر و يصـير اليه أيضـاً دم لطيف و روح حيوانى فى الشـرايين التى تصـير فى الرحم فينفـذان جميعـاً فى جوهر الغشـاء قبـل أن يستكمل الغشاء صلابته و لذلك صار يمكن الدم النفوذ فيه إلى تجويفه للينه فيصير من ذلك فى الغشاء ثقب و مجارى فلا تزال المجارى تتسع و لا تلتحم[۱۵۲۷] لاتصال الجريان فيها لأن المنى [روح حيوانى و روح طبيعى لا ينقطع[۱۵۲۸]] اجتذابه للدم بما فيه من القوه الجاذبه و ذلك أن المنى يخالطه فى وقت كونه فى آلات المنى روح حيوانى و روح طبيعى بهما يمكن أن يجـذب المواد الموافقه له فيكون منهما أعضاء للجنين.

و ذلك أن أبقراط و جالينوس يعتقـدان أن المنى يقوم للجنين مقام الماده و مقام الفاعل المصور، و دم الطمث يقوم مقام الماده كما ذكرنا فى صدر الكلّام

ثم إن ذلك الغشاء يصـلب و يشـتد و يتولـد من المنى فى الغشاء عنـد المنافـذ التى يجرى فيها الدم إلى الجنين عروق و شـرايين أفواهها متصله بأفواه العروق و الشرايين التى تصير إلى الرحم فيتصل العرق منها بفم[۱۵۲۹] العرق، و الشريان بفم الشريان، ثم إن هذه العروق و الشرايين المتولده تشتبک و تنتسج و تستدير معاً على الغشاء و تنطوى فيما بينها و تحيط بها من خارج.

ثم إن العروق غير الضوارب تجتمع كلّها و يلتئم[۱۵۳۰] منها عرقان

غير ضاربين و كذلك الشرايين تجتمع و يلتئم[١٥٣١] منها شريانان، يأتى أربعه منها[١٥٣٢] إلى سره[١٥٣٣] الجنين فاذا جاوزت السره غير بعيد اجتمع العرقان إلى عرق واحد و الشريانان إلى شريان واحد و يقال لهذا الغشاء المشتبك الّذى فيها العروق و الشرايين [المشيمه[١٥٣٤]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٣٢

و الحاجه كانت إلى المشيمه أن تسند[١٥٣٥] العروق و الشرايين التى فيها و تدعمها و تقيها و تربطها و أن تغذوا الجنين من دم الطمث بما فيها من العروق [غير الضوارب[١٥٣٦]] و تؤدى اليه روحاً و دماً لطيفاً بما فيها من الشرايين.

و قد يتولد على الجنيين من داخل غشاءان:

احدهما يقال له السقاء و هو اللفائفى. و الثانى السلى.

فأما السقاء: فهو دون المشيمه و يتراقى إلى قرنى الرحم و يشبه من شكلّه باللفافه، و هو نافذ إلى مثانه الجنين و منفعته أن يقبل بول الجنين.

و أما السلى: فهو غشاء محيط بالجنين من بعد السقاء و هو غشاء واسع ثخين احتيج إليه ليقبل البخارات التى تتصاعد من المنى و الجنين الّذى هو مقام العرق فى ابدان المستكملين فهذه صفه الاغشيه المحيطه بالجنين و كونها.

و أما كون الجنين نفسه على ما اصف:

أقول: إن المنيين اذا خالط احدهما الآخر حدثت فيهما نفاخات من حراره الدم كما تحدث فى الأشياء الغليظه اللزجه اذا طبخت بالنار عند غليانها، فيجتمع فى تلك النفاخات الروح المخالط للمنى و يغور فى عمق المنى، و تجتمع بذلك النفاخات بعضها إلى بعض فيحدث منها فى المنى تجويف عظيم. و يجتمع فى هذا التجويف مقدار كثير من الروح و يصير لظاهر المنى صلابه فلا يمكن الروح أن تتحلل، و يجرى الدم و الروح فى ذينك الوعائين الملتئمين[١٥٣٧] من اوعيه المشيمه إلى

المنى فيملأ تجويفه.

ثم إن القوى المصوره تحدث من هذين اعنى: المنى و الدم أعضاء الجنين فيحدث من المنى نفسه الأعضاء البيض و هى: الدماغ و العظام و الغضاريف [و الاعصاب[١٥٣٨]] و الاغشيه و الرباطات و العروق و الشرايين، و يحدث من دم الطمث الكبد و سائر الأعضاء اللحميه ما خلا القلب فانّه يحدث من دم الشرايين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٣٣

و أول شى ء تبدأ القوه المصوره بالأعضاء التى هى أصول لأكثر أعضاء[١٥٣٩] البدن و هى الدماغ و القلب و الكبد [و سائر الأعضاء اللحميه][١٥٤٠] فيحدث الدماغ من نفس المنى و القلب من دم الشرايين و الكبد من دم العروق الصائره إلى بدن الجنين من المشيمه، و تكون هذه الأعضاء الثلاثه اولا بالقرب بعضها من بعض ثم أنها بآخره [يتفرقان[١٥٤١]] و تتباعد و يتصل بالعرق العظيم الملتئم من العروق غير الضوارب التى فى المشيمه بالكبد فتؤدى اليها دم الطمث، و يتصل العرق الضارب الملتئم من العروق الضوراب[١٥٤٢] التى فى المشيمه بالقلب فيؤدى إليه روحاً حيوانياً و دماً لطيفاً

ثم يتفرع من هذه الاصول ثلاثه فروع فيتفرع من الدماغ ازواج العصب و النخاع، و من القلب الشريان العظيم، و من الكبد العرق الاجوف.

و اتصال الشريان الّذى يأتى السره من الجنين بقلب الجنين انما هو الشريان العظيم النابت من قلبه[١٥٤٣] فانما جعلت الطبيعه اتصاله بهذا العرق لانه لم يكن يؤمن عليه لو كان اتصاله بالقلب أن ينقطع و ينهتك لبعد المسافه التى فيما بين السره و القلب، ثم انه يتكون مع كون هذه الاصول و الفروع و العظام المحيطه بها لتكون جنه لها و حصناً فيحدث[١٥٤٤] من المنى عظام القحف فتحيط بالدماغ.

و الفقارات محيطه بالنخاع، و اضلاع الصدر محيطه

بالقلب و اضلاع الخلف محيطه بالكبد، ثم انه يتكون من بعد هذه الاعضاء،[۱۵۴۵] الأعضاء الباقيه.

إلاـ إن الّـذى هو اكثر ظهوراً من هـذه مـا كان بالقرب[۱۵۴۶] مـن هـذه الاـصول كآلاـت الحس من الـدماغ و الرئه من القلب و المعـده و الطحـال و المراره و الكلّيتين من الكبـد، ثم يظهر من بعـد ذلك ما كان تاليا لهـذه الأعضاء التى فى تجويف الصـدر و تجويف البطن، ثم بآخره تظهر اليدان و الرجلان و سائر الاعضاء الباقيه التى فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۳۴

الجنين الكامل، و عند ذلك يبتدئ الجنيين بالحركه[۱۵۴۷]. و الجنين بهذه الحال منذ اول ابتداء وقوع المنى فى الرحم إلى وقت كمال الجنين.

و الجنين يتصور فى اربعه أوقات:

فالوقت الاوّل: هو الوقت الّذى يظهر فى التشريح أن صوره المنى بعد أغلب عليه، و أبقراط يسميه ذلك الوقت: منياً.

و الوقت الثـانى: الوقت الّـذى يظهر فيه المنى مملوءاً من الـدم، و أن الـدماغ و القلب و الكبـد لم تتميز بعـد و لم تتصور إلاـ أنها تكون قد انعقدت و صار لها عظم و قدر، و أبقراط يسميه فى هذا الوقت: جنيناً.

و الوقت الثالث: هو الّـذى تظهر فيه صوره الدماغ و القلب و الكبد ظهور [رآبياً][۱۵۴۸] و ترى فيه جميع الأعضاء الباقيه كالرسم للصوره.

و الـوقت الرابـع: هـو الوقت الّـذى تتميز و تظهر فيه جميع الاعضـاء الـتى فى اليـدين و الرجلين، و أبقراط يسـمى الجنين فى هـذا الوقت طفلاـ لأن الجنين فى هـذا الوقت يتحرك حركه بينه يركل[۱۵۴۹] برجليه، و الجنين فى جميع هـذه الأوقـات حى إلا أن حياته فى الثلاثه الأوقات الأول حياه النبات.

و مشابهه الجنين للنبات توجد فى ثلاثه أشياء:

احدها: كما أن للنبات اصلا إلى أسفل فكذلك للجنين أيضاً

اصل فی الرحم بالعروق و الشرایین التی فی المشیمه.

و الثانی: کما أن للنبات الساق التی فوق فکذلک للجنین الفروع التی تتفرع من الاصول الثلاثه اعنی الدماغ و القلب و الکبد.

و الثالث: کما أن النبات یتفرع من البروز فرعان:

احدهما إلی فوق و هو الساق التی تتفرع منها الاغصان، و الثانی إلی اسفل تتفرع منه الاصول، فکذلک للجنین العروق و الشرایین بعضها إلی فوق و بعضها إلی اسفل.

فهذه صفه الجنین فی الرحم و صفه جمیع اعضائه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۳۵

فأما مده زمات صورته و تمامه: فان الجنین الّذی یولد لسبعه اشهر فان کان ذکراً فصورته تتم فی ثلاثین یوماً و حرکته فی ستین یوماً، و تمامه فی مائه و ثمانین یوماً، و إن کان انثی فصورتها تتم فی خمسه و ثلاثین یوماً و حرکتها فی سبعین یوماً و تمامها فی مائتی یوم و عشره ایام.

و أما المولود لتسعه اشهر: فان کان ذکراً فصورته تتم فی اربعین یوماً و حرکته فی ثمانین یوماً و تمامه فی مائتین و اربعین یوماً. و إن کان انثی فصورتها فی خمسه و أربعین یوماً و حرکتها فی تسعین یوماً و تمامها فی مائتین و سبعین یوماً.

و أما المولود لعشره اشهر: فان کان ذکراً فصورته تتم فی خمسه و اربعین یوماً و حرکته فی تسعین یوماً و تمامه فی مائتین و سبعین یوماً. و إن کان انثی فصورتها تتم فی خمسین یوماً و حرکتها فی مائه یوم

و تمامها فی ثلاث مائه یوم، و صار الذکرتتم صورته قبل الانثی لأن المنی الّذی یکون منه الذکر أقوی و أسخن، و قد ذکر أبقراط: انه عرف نسوه اسقطن ذکوراً قبل الثلاثین و ظهرت فیهم صوره

جمیع الاعضاء، و ذکر أن الصوره اذا تمت فی خمسه و ثلاثین یوماً کانت الولاده فی مائتی یوم و عشره ایام، و کلّ صوره تتم فی زمان ما فان الحرکه تتم فی ضعفها و الولاده فی ثلاثه أضعافها[۱۵۵۰].

فان قال قائل: ما بال الجنین اذا ولد فی الشهر الثامن لا یعیش احیاناً؟

قلنا له إن ذلک لسببین:

احدهما ما قاله أبقراط، و الآخر ما قاله المنجمون.

فاما ما قاله أبقراط: فانّه یقول: فی کتابه فی الجنین المولود لثمانیه اشهر «إن الجنین فی الشهر السابع یحصل له انقلاب و حرکه فی موضعه یطلب بها الخروج فان کانت له قوه قویه خرج من الرحم، و إن کان ضعیفاً لم یمکنه الخروج فیعرض له من ذلک اضطراب و التیاث، فان لم یولد[۱۵۵۱] فی الشهر السابع و بقی إلی الشهر التاسع و العاشر صلح من ذلک الإضطراب و الالتیاث و برئ مما یعرض له من المرض و الضرر. و إن ولد فی الشهر الثامن و هو بتلک الحال من الإضطراب

[و الالتباث][۱۵۵۲] و الضعف لم یعش، لانه لا تکون له قوه یمکن أن یغتذی بها و یتربی».

و الدلیل علی أن ذلک الجنین یعرض له فی الشهر السابع انقلاب و اضطراب و مرض و سوء حال الحبالی و ثقلهن فی الشهر الثامن اذْ کانت احوال الحبالی تابعه لأحوال الأجنه، و هذه الحال تسکن عن الاجنه فی نحو أربعین یوماً فاعلم ذلک.

[و أما ما قاله: المنجمون من ذلک فانّهم یقولون: «إن الجنین یتولاه:

فی الشهر الأول: زحل و هو نحس و الماده تکون ساکنه غیر متحرکه.

و فی الشهر الثانی: یتولاه المشتری و هو سعید فتتم حرکته و تزید قونه الحیوانیه.

و فی الشهر

الثالث: يتولاه المريخ فتقوى فيه الحراره و الحركه.

و فى الشهر الرابع: تتولاه الشّمس و هى سعد فتتم حركته و تزداد قوته الحيوانيه.

و فى الشهر الخامس: تتولاه الزهره و هى سعد فيقوى على اجتذاب الغذاء و قبوله و تشتد اعظاوه و تقوى.

و فى الشهر السادس: يتولاه عطارد و هو سعيد فيزداد فيما ذكرنا قوه و كمالا.

و فى الشهر السابع: يتولاه القمر و هو سعيد و طبيعته الحركه و السرعه فى طلب المولود فيه الخروج فانّه إن ولد فى هذا الشهر عاش لاستيلاء السعد على طبيعته.

و أما الشهر الثامن: فيتولاه زحل و هو نحس فاذا ولد فى هذا الشهر لم يعش لاستيلاء النحس عليه.

و أما الشهر التاسع: فيتولاه المشترى و هو سعيد قوى السعاده فيكون الطفل فيه على غايه الكمال و القوه فاذا ولد فى هذا الشهر عاش و تربى بحسب ما يتولاه من النحوس و السعود فى وقت الولاده.[[۱۵۵۳]]»

و ينبغى أن تعلم أن كلّ جنين ذكر يكون تولده فى الجانب الايمن، و حركته

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۳۷

تتبين فى هذا الجانب. و كلّ انثى فتولدها فى الجانب الأيسر و حركتها تتبين فى هذا الجانب.

و السبب فى تولد الذكور فى الجانب الايمن، أن الذكر احتاج أن يكون أسخن مزاجاً و الجانب الايمن من الرحم اسخن بسبب مجاورته للكبد، و لأن الخصيه اليمنى من المرأه التى يجرى[۱۵۵۴] فيها المنى إلى الرحم كذلك[۱۵۵۵] اسخن مزاجاً، و المنى كذلك اسخن و ايبس و أما تولد الانثى فى الجانب الأيسر فى الرحم فان الانثى احتيج أن يكون مزاجها ابرد، و الجانب الأيسر من الرحم ابرد مزاجاً لمجاورته الطحال، و الخصيه اليسرى أيضاً من المرأه، لهذا السبب ابرد مزاجا و المنى لذلك

أبرد و ارطب، و كلّما كان المنى اسخن و أجف و اغلظ فان الجنين ذكر، و إن كان ابرد و أرطب و ارق فان الجنين انثى.

فى علامات الحمل بالذكر

] و العلامات الداله على أن المرأه حبلى بذكر: أن يكون لونها حسنا، و حركتها خفيفه، و ثديها الايمن [صلباً][۱۵۵۶] اكبر من الأيسر، و حلمته اكبر، و النبض فى اليد اليمنى[۱۵۵۷] [عظيماً] سريعاً [ممتلئاً][۱۵۵۸].

فى علامات الحمل بالانثى

] فأما متى كانت حبلى بأنثى فان هذه العلامات تكون منها على الضد.

و المرأه تنقى من النفاس اذا ولدت ذكراً فى خمسه و عشرين يوماً و اذا، ولدت انثى ففى خمسه و ثلاثين يوماً، و اذا كان منى الرجل اكثر و أقوى فان المولود يشبه أباه، و إن كان منى المرأه اكثر و أقوى كان المولود يشبه[۱۵۵۹] [أمُهُ فأعلم ذلک ان شاء الله[۱۵۶۰]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۳۸

و ينبغى أن تعلم انه على الامر ألاـ كثر ما تلد المرأه توأما و قلما تلد المرأه اكثر من توأم و قد رأيت امرأه ولدت ثلاثه اجنه ذكرين و انثى، و سمعت من قال: أن امرأه ولدت اربعه اجنه ذكرين و انثيين، و زعم قوم: أن امرأه ولدت خمسه اجنه فى بطن واحده، و أنها ولدت فى اربع سنين عشرين ولداً و عاشوا، و هذا ممكن الا انى لم اره، و ذلک أن فى الرحم اربعه مواضع شبيهه بالنقر و الحفر هى افواه العروق التى يجرى فيها دم الطمث إلى الرحم، و سمعت أن امرأه ولدت فى الشهر السابع ولداً و فى الشهر التاسع ولدا آخر، و زعموا أن السبب فى ذلک انه جامعها رجل آخر بعد أن حبلت. و ذكر ارسطوطاليس أن امرأه حاملا وضعت بعد سنه قطعه لحم.

و هذه الأشياء أخذتها تقليدا و خبرا، و أما حقيقتها فلا علم لى بها. انتهى و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۳۹

الباب الخامس و الثلاثون فى صفه الثديين و منافعهما

اما الثديان: فمركبان من لحم غددى رخو أبيض شبيه بطبيعه اللبن، و من عروق و شرايين ملتفه مشتبكه فيهما، و هما موضوعان فى الصدر لأن ذلک كان أوفق فيما يحتاج إليه منهما و أزين

بالمرأه.

و الحاجه كانت اليهما انما هى لتوليد اللبن ليغتذى الجنين به ما دام طفلا، و ذلك انه لما كان الطفل قريب العهد بالاغتذاء من دم الطمث احتاج من الغذاء إلى ما هو فى طبعه قريب من دم الطمث، و الشى ء الّذى هو كذلك هو اللبن لأن اللبن يتولد من دم الطمث، و [لما[١٥٦١]] كان الدم يحتاج حتى يصير لبنا إلى نضج كثير جعل لذلك الثديان فى الصدر ليكون موضعهما قريبا من القلب الّذى هو معدن الحراره الغريزيه فيعينهما على نضج الدم الّذى يأتى الثديين من العرق الأجوف و ذلك أن العرق الأجوف، اذا هو صار إلى القلب و نفذ فيه إلى الصدر، و صار إلى قريب من الترقوتين نشأت منه شعبتان عظيمتان.

و كذلك ينشأ من أقسام العرق الضارب الصائر إلى هذه الموضع عرقان ضاربان، فينحدران بينهما حتى يصيرا إلى موضع الثديين فيتصل بكلّ واحد من الثديين عرق و شريان. و ينقسم فى كلّ واحد منهما بأقسام كثيره و تلتف و تستدير على لحم الثديين

فإن الدم الّذى يصير إلى الثديين فى هذه العروق ينضج نضجاً تاماً، و ذلك إن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۴۰

هذا الدم يمر فى العرق الأجوف صاعداً إلى القلب و يصعد منه إلى نواحى الصدر و ينحدر فيمر بالقلب ثانيه و يتحرك دائماً بحركه الصدر و يدخل الى الثديين فيجول فى تلافيف تلك العروق، و يطول لبثه فى تردده فى هذا الموضع فينضج لذلك غايه النضج و يستحيل إلى قريب من طبيعه اللبن، ثم ينصب من تلك العروق إلى لحم الثديين.

و فى لحم الثديين ثقب فيستكن فيه فتحيله احاله تامه إلى جوهرها فتقلبه إلى جوهر اللبن إذ كان طبيعه لحم الثديين طبيعه اللبن

فیکون غـذاءً موافقا للجنین کما یقلب الکبـد عصاره الغـذاء إلی جوهر الـدم فیکون غـذاء موافقاً لسائر الأعضاء لا سـیما الأعضاء اللحمیه.

و الـدلیل علی أن کـون اللبـن إنمـا هـو من دم الطمث و أن بین الرحم و الثـدیین مشـارکه مـا یعرض من انقطـاع [اللبن فی وقت الحمـل او قلته و ذلک لما ینصـرف من الـدم[۱۵۶۲]] الطمث فی غـذاء الجنین، و مـا یعرض أیضاً من ضـمور الثـدیین اذا عرض للمرأه أن تسقط جنینها کما قال أبقراط فی کتاب الفصول حیث قال:

«إذا ضـمر أحد الثدیین من المرأه و کانت حاملًا توأماً اسقطت أحد جنینیها فإن کان الّذی ضمر هو الثدی الایمن أسقطت المرأه الجنین الذکر، و إن کان الّذی ضمر هو الثدی الأیسر أسقطت الانثی».

فهذه صفه الثدیین و منافعهما. [فاعلم ذلک ان شاء الله تعالی[۱۵۶۳]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۴۱

الباب السادس و الثلاثون فی صفه الانُثیین و أوعیه المنی و منافعهما

اشاره

و أمـا الانثیـان: فانّهمـا آلتان لتولیـد المنی و لـذلک جعلتا مرکبتین من لحم غـددی أبیض و هو لحم رخو[۱۵۶۴] متخلخل و فیه ثقب، و یحتوی علی کلّ واحده منهما غشاء ینشأ من الصـفاق و من موضع القطن، و هما من موضع منشـئهما ضیقان ثم لا یزالان یتسعان حتی یغشیا الخصیتین و یأتی کلّ واحده منهما عرق غیر ضارب من ناحیه الکلّیتین یتأدی فیهما الدم الّذی هو ماده المنی، فاذا اتصلا بهما انقسم کلّ واحد منهما فی احدی الخصیتین تقسیماً کثیرا.

و کذلک ایضاً یأتیهما شریانان من الشریان الموضوع علی الصلب فینقسمان فیهما کتقسیم العرقین غیر الضاربین.

ثم إن هـذا القسم من العروق و الشـرایین یلتف و یتعرج[۱۵۶۵] بعضـها مع بعض بتلافیف[۱۵۶۶] مختلفه، و الـدم الّذی هو ماده المنی اذا صار إلی الانثیین فهو فی طریقه یتغیر إلی طبیعه

المنى بعض التغير، فإذا صار فى اقسام هذه العروق و دار فى و تعاريجها و طال لبثه استحكم نضجه و ابيض ابيضاضاً صالحاً، ثم انه ينصب من هذه العروق إلى لحم الخصيتين فيدخل فى ثقبهما و يخلخلهما فيحيلانه إلى طبيعتهما احاله تامه، و ينضج بحرارتهما غايه النضج و يشتد بياضه، و يصير غليظا لزجاً موافقاً للتوليد كما يصير دم الطمث فى الثديين لبناً و يصير غذاء موافقا للجنين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۴۲

فى اوعيه المنى فى الرجل

] و ينبت من جسم الانثيين وعاءان شبيهان فى جوهرهما بجوهر الانثيين، و الانثيان يصبان المنى فى هذين الوعائين رالى القضيب كما يصب الاناث المنى من البيضتين فى الرحم، و يقال لهذين الوعائين أوعيه المنى، و هذان الوعاءان فى الذكور طويلان و ذلك انهما يتباعدان من موضع منشئهما من الانثيين و يصيران إلى عظمى العانه ثم ينحدران إلى القضيب و هما أيضاً فى الذكور واسعا التجويف صلبى الجوهر.

و اما طولهما: فاحتيج إليه لكى يزداد المنى نضجا و يستحكم[۱۵۶۷] غلظه و لزوجته.

و أما سعتهما: فلكى ينفذ فيهما المنى بسهوله و سرعه إلى القضيب و من القضيب إلى الرحم.

و أما صلابتهما: فلكى لا يعرض لهما فى طول المسافه الهتك و القطع.

فى اوعيه المنى فى الاناث

] و أما أوعيه المنى فى الاناث: فجعلا بخلاف ذلك، اعنى قصيرتين ضيقتين لينتين.

أما قصرهما: فانّهما لم يكونا يحتاجان أن ينصب المنى إلى خارج بل فى موضعهما.

و أما ضيقهما: فلأن منى الاناث رقيق ينفذ فى ضيق المجارى بسرعه.

و أما لينهما: فانّهما لما كانا قصيرى المسافه لم يحتاجا إلى صلابه تحفضهما من القطع فهذه صفه الانثيين و أوعيه المنى فاعلمه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۴۳

الباب السابع و الثلاثون فى صفه القضيب

اشاره

اما القضيب: فانّه جسم عصبى مستدير أجوف خال من كلّ رطوبه، و منشؤه من العظمين المعروفين بعظمى العانه، و عن جنبيه

عضلتان متقابلتان احداهما للاخرى[١٥٦٨]. و الحاجه كانت إلى القضيب لمنفعتين:

احداهما: و هى بقصد أوّل من الطبيعه و هى نفوذ المنى من أوعيته التى فيه إلى الرحم و لذلك جعل عصبى الجوهر لكى يكون حس[١٥٦٩] اللمس منه جيداً ليلتذ الانسان بالجماع، و جعل خالياً من الرطوبه لكى يمتلى ء تجويفه فى وقت الجماع بريح نافخه تنفخه و تعظمه و تنصبه ليمكن دخوله فى الرحم، و يقال لهذا الفعل الانعاظ، و جعل عن جنبيه [شريانان عظيمان][١٥٧٠] و عضلتان متقابلتان لكى يمدانه فى وقت الجماع إلى جهتين متضادتين فيصير لذلك مجراه مستقيماً، و تتمدد مع ذلك أيضاً أوعيه المنى فتتسع و ينفذ فيها المنى بسرعه و سهوله.

و أما المنفعه الثانيه: فإنّها بقصد ثان من الطبيعه و ذلك أنه لما كانت المثانه موضوعه بالقرب من مجرى المنى جعلت الطبيعه، مخرج البول من ذلك المجرى فرفع لذلك رقبه المثانه عن موضع المقعده إلى الموضع الّذى ينشأ منه الذكر و ذلك انه جعل فى طرف عنق المثانه فى الذكور زياده مستطيله و انتهى طرف تلك الزياده إلى موضع تجويف القضيب.

و أما مجرى البول من النساء:

فانّهن لما لم يكن لهن قضيب لم يجعل فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۴۴

رقبه المثانه زياده لكن جعلت رقبه المثانه فيهن تنتهى إلى طرف الفرج و يصب[۱۵۷۱] البول هناك.

فهذه صفه أعضاء التناسل فى الذكور و الاناث [و ينبغى أن يعلم أن هذه الاعضاء فى الذكوره و الاناث[۱۵۷۲]] شى ء واحد إلا أنها تختلف فى اشكالها و جوهرها، و ذلك[۱۵۷۳] أن البيضتين من النساء مستديرتان صلبتان و من الرجال متطاولتان رخوتان، و أوعيه المنى فى الذكور طويله صلبه و فى الاناث قصيره ليّنه[۱۵۷۴] [و القضيب فى الذكور مستطيل صلب، و رقبه الرحم من الاناث قصيره رخوه][۱۵۷۵] و البظر فى النساء يقوم مقام القلفه فى الرجال.

فهذه صفه القضيب و منافعه و هو آخر الكلّام فى أمر الأعضاء المركبه فأعلمه [و بالله التوفيق][۱۵۷۶].

فى الجمله الثالثه من المقاله السابقه[۱۵۷۷]

من تفسير يحى النحوى لكتاب ج، فى منافع الأعضاء اختلال استمر فى العربى نص ج: نقل ابن زرعه فى تأليفه جوامع يحيى أيضاً و الصحيحه هى هكذا قال ج: «و فى داخل الحنجره جرم شكلّه شبيه بلسان المزمار، و أما جوهره فليس له فى شى ء من البدن نظير و ذلك أنه مؤلف من غشاء و شحم و لحم رخو من جنس الغدد».

ثم قال بعده: «و أنا واصف منافع اجزائها يعنى سائر اجزاء الحنجره».

فأقول: إن فى باطن الحنجره فى الموضع الّذى يسلكه الهواء داخلًا و خارجاً جرم قد ذكر قبل، و قلت: أنه ليس له فى جميع أعضاء البدن نظير فى جوهره و لا فى شكلّه، و قد وصفت حال هذا الجرم فى كتاب الصوت و بينت انه أول آلات الصوت و اشرفها، و أنا واصف من حاله هاهنا المقدار الّذى يحتاج إلى

تعرفه فى المقدار الّذى نحن فى صفته.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣۴۵

فأقول: أنّك إن تأملت هذا الجرم من فوق و من أسفل وجدته شبيها بلسان المزمار.

اعنى: (باسفل) الموضع الّذى تلقى فيه الحنجره قصبه الرئه و تتصل بها.

و اعنى: (بفوق) فم الحنجره الملتئم من طرف الغضروف الثالث و الغضروف الأول المتناهى هناك. و الواجب أن لا يشبه هذا الجرم بلسان المزمار بل يشبه لسان المزمار بهذا الجرم، لأن الطبيعه أقدم من الصناعه.

فاذا كان هذا الجرم فاعلًا من أفعال الخلقه و كان لسان المزمار استنباطاً من استنباطات الصناعه فان لسان المزمار اذا جرى على مثال هذا الجرم، و قد كان الّذى احتذاه عليه رجلًا حكيماً عارفاً بأفعال الخلقه قادراً على أن يحتذى عليه، و العيان يدلّ على أن المزمار لا ينتفع به دون لسانه.

و لا ينبغى أن تطالبنى بسبب هذا القول فإنى قد اخترت ما السب فيه فى هذا الكتاب الصوت و بينت فى هذا الكتاب ايضاً انه لا ينبغى أن يكون الصوت دون أن يضيق مجراه.

و ذلك إن كان منفذ الحنجره مفتوحاً كلّه متسعاً غايه الاتساع و ذلك بأن يكون الغضروفان الأولأن مسترخيين مفتوحاً احدهما عن الآخر، و يكون الغضروف الثالث مفتوحاً لم يمكن أن يكون صوتاً اصلًا، لكنه إن كان خروج الهواء برفق التأم من ذلك التنفس الّذى لا يكون معه صوت. و إن كان خروجه خروجاً شديداً التأم منه تنفس الصعداء.

و اما تكون الصوت: فيحتاج فيه لامحاله أن يصعد من الصدر هواء كثير دفعه و يحتاج فيه أيضاً إلى أن يكون مسلكه فى الحنجره ضيقاً، و ليس يكفى أن يكون ضيقاً دون أن يبتدى ء واسعاً ثم يضيق قليلًا ثم يرجع إلى الإتساع قليلا قليلًا،

و هذا حال طبق الحنجره فى خلقته.

[الحاجه الى الطبق]

و الحاجه كانت إلى هذا الطبق لما كان الصوت و ليس للصوت فقط بل قد يحتاج إليه ضروره فى حصر التنفس، و ليس يعنى بحصر التنفس امساك النفس

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۴۶

فقط انما يراد بحصر النفس أن يكون مع حبس النفس قبض الصدر من كلّ جانب و توتر العضل الّذى على الأضلاع، و العضل الّذى تحت الشراسيف.

و إذا كان كذلك فإن الصدر كلّه و العضل التى يطبق الحنجره يتحرك حركه قويه شديده من قبل أن هذا العضل الّذى يطبق الحنجره تقاوم حركته حركه الصدر و يمنع الهواء الّذى يدفعه الصدر بقوه من الخروج، و ذلك يكون من هذا العضل بضمه الغضروف الثالث من غضاريف الحنجره وسده اياه و لطبقه الحنجره فى هذا العضل منفعه عظيمه، و ذلك أن اجزاءه يجتمع بعضها إلى بعض ما منها فى الجانب الايمن، و ما منها فى الجانب الأيسر حتى يلتصق بعضها ببعض و يطبقا جميعا مجرى الحنجره.

و إن كان قد بقى من ذلك المجرى موضع يسير لم يطبق، و لا سيما فى الحيوان الواسع الحنجره و هو الحيوان القوى الصوت على ما بينا فى أن ذلك مما لم يفعل و لم يتوان عنه لكنه قد جعل فى كلّ واحد من جانبى طبق الحنجره ثقب نافذ إلى تجويف عظيم، و ما دام الهواء يدخل و يخرج فى طريق واسع فانّه يصل إلى ذلك التجويف من الهواء شى ء، فاذا انطبق مجرى الهواء و بقى محصوراً مضغوطاً اندفع إلى جانبى طبق الحنجره بحميه شديده ففتح الثقبين اللذين كانا منطبقين بانضمام شفتيهما على بعض. و هذا الانضمام كان السبب فى غلط من تقدم من

أصحاب التشريح حتى ذهبت عنهم معرفه هذين الثقبين و لم يشعر بهما، فاذا امتلأ التجويف الّذى فى كلّ واحد من جانبى طبق الحنجره هواء وجب أن يمط جرم طبق الحنجره و يطبقه طبقاً محكماً.

فهذا ما أردنا صفته من اتقان طبق الحنجره، و قد نجد هذا الطبق فى غايه الاحكام و الاتقان فى شكلّه و عظمه و وضعه و ثقبه و تجويفه، حتى أنّك إن توهمته أعظم مما هو وجب أن يسد مجرى النفس كما قد نجده يسده اذا حدث فيه ورم، فان توهمته اصغر و أقل مما هو و جعلته ينقص عن مقداره المعتدل نقصاناً كثيراً سلبت الحيوان الصوت. و إن جعلته ينقص قليلا فان الصوت ينقص و يفسد فلا بد أن لا ينقص و لا يزيد عن المقدار المعتدل.

و كذلك ايضاً إن توهمته فى غير موضعه الّذى هو فيه أو توهمته ثقبه أو تجويفه على غير ما هما عليه وجدت منفعته كلّها تبطل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣۴٧

و هذان الثقبان على ما قلت قبل فى جنبى طبق الحنجره ممدودان بالطول من فوق إلى اسفل فانّهما خطان ضيقان و ما هما بضيقين و لكنهما يريان ضيقين لأن شفتى كلّ واحد منهما رقيقتان شبيهتان بالغشائين و هما منطبقان لازمتان للتجويف الّذى ينفذ إليه الثقب، فهو لذلك يرى من قبل أن تتفرق شفتاه فانّه بالنسج أشبه منه بالثقب، فاذا افترقت شفتاه فان الثقب يظهر و يبين ايضاً التجويف الّذى ينفذ الثقب اليه.

و لما كان كلّ واحد من هذين الثقبين اللذين عن يمين طبق الحنجره و شماله على الحال التى وصفتها، صار الهواء يمر فيه فلا يدخل دون آخر يكون معه سبب يمكنه به فتحه و الوصول إلى

التجويف الّذى نفذ إليه حتى يملأه.

فإذا انـدفع الهواء من أسـفل انـدفاعاً قوياً، و منع من فوق و حيل بينه و بين الخروج، فلم يمكنه لـذلك الـذهاب قدام، دار و رجع إلى جـانبى مجرى الحنجره و دفعهـا دفعـاً قويـاً شديـداً، فقهر مـا كـان على فم الثقبين من الاغشـيه و دفعهـا إلى ناحيه التجويفين اللذين ينفذ اليهما، إذ كان مجرى تلك الاغشيه بالطبع نحو التجويف، ثم دخل الهواء فملأ باطن الطبق و نفخه.

و اذا فعل ذلك لزم الاضطرار أن ينسد مجرى الحنجره سداً محكماً.

فى جرم طبق الحنجره

] و أما جرم طبق الحنجره: فانّه جعل من طبقه اغشـيه، لكى لا يتفرق إذا امتلأ من الهواء و لا يبدأه شـى ء من التخرق، و لا عند ما تضره الحنجره اذا تحركت تحريكاتها المعتاده إن كانت الحنجره تتسع و تنبسط مره و تنقبض مره و تضيق أخرى.

و جعـل جرم هـذا الطبق رطبـاً و لم يقتصـر به على الرطوبه فقـط دون أن جعـل لزجـاً دسـماً لكيمـا تنـدى و تبل الحنجره رطوبته الطبيعيه، و لا ـ تحتاج إلى رطوبه تسـتعين بها من خارج كما يحتاج إلى ذلك لسان المزمار الّذى يجف دائماً فيحتاج إلى رطوبه من خارج.

و جعلت رطوبته كما قلت رطوبه لزجه دسمه، لكيما يتفق و لا ينحل سريعاً

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۴۸

و لا يتفرق، و ذلك أن الرطوبه الرقيقه الماهيه تنحل و تصير بخاراً فتنشف و تنحل سريعاً، و هى مع هذا تتجزأ ايضاً و تتفرق و لا تلبث كلّبث الرطوبه اللزجه الدسمه و لا سيما اذا كان المجرى الّذى هى مصبوبه فيه قائماً منتصباً.

و أما الرطوبه اللزجه الدسمه: فإنّها تمكث زماناً طويلا من غير أن تتجزأ و تتفرق و لا تجف سريعاً.

فلولا

انه كـان قـد احتيـط فى هيئه الحنجره غـايه الاحتيـاط فى سـائر حالاتهـا واعـدت لهـا هـذه الرطوبه ليبست، و كان فى ذلك فساد الصوت من قبل سرعه جفوف طبق الحنجره.

و سائر أجزاء الحنجره كما نجـد ذلك يعرض فى بعض الاوقات متى حـدثت أسـباب قويه ففسـد بها مجرى أفعال الطبيعه، و من ذلك أن الّذى تعرض لهم الحمى المحرقه و الّذين يسافرون فى الحر الشديد سـفراً متعباً لا يمكنهم الكلّام حتى يبلوا حلوقهم، و فيما وصفنا من طبق الحنجره كفايه.

إلى هاهنا ذكر منافع الجرم الشبيه بلسان المزمار، و من هاهنا إلى قريب من آخر ما أثبته ذكر منافع القصبه».

ثم قال: بعد كلّامه فى عضل الحنجره.

فى منافع قصبه الرئه

] «و لا أحسبك بعد معرفتك بهذا تتعجب و لا تبحث كما كان يتعجب جميع الناس و من تقدمنا من الاطباء و الفلاسفه و بحث عن السبب الّذى به صارت الرطوبه فى وقت الازدراد تنفع فى المرى ء و لا تنفع فى قصبه الرئه».

و زعموا أن السبب فى ذلـك من قبل العضل الّـذى فى أصل اللسان، و ظنوا انه لما كان هـذا العضل صارت الحنجره تصـعد فى وقت الازدراد و ترتفع إلى ناحيه طبقها، و ذلك انه لما كانت الحنجره تنطبق انطباقاً محكماً حتى أن الهواء الّـذى يـدفعه الصـدر دفعاً قوياً شديداً لا يستطيع أن يفتحها، فلم يكن ينبغى أن تطلب معرفه سبب غير هذا الّذى لمكانه صار الشراب لا ينزل إلى الرئه.

و كان الأولى بهم-/ إذ كان قد رق فم الحنجره و تجوف تجويفاً لزمه باضطرار

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٤٩

لمكان خلقه طبق الحنجره و منفعته على ما بيّنا فى كتاب الصوت-/ أن يتفكروا و ينظروا ما السبب المانع للطعام و الشراب

أن يقع فى قصبه الرئه ليعلمو أن طبق الحنجره انما جعل بمنزله الصمام لفم الحنجره لهذا السبب بعينه.

و هـذا الطبق فى جميع اوقـات النفس قـائم منتصب، و فى وقت الازدراد يقع على الحنجره و يطبقهـا، و ذلك أن الشـى ء الّذى يزدرد يقع أوّلًا على اصل طبق الحنجره، ثم يمر بعد ذلك على ظهره، فهو لذلك يضطر إلى الانثناء و الوقوع على فم الحنجره، و ذلـك لأن جوهر طبق الحنجره غضـروفى و هو مع ذلك رقيق جـداً أى ليسـد الحنجره التى قصـد به سـدها عنـد ازدراد المرى ء الّذى لا يجوز التعرض لسده عند الازدراد.

و إن أنت تفطنت فى هيئه طبق الحنجره، و الحنجره كلّهـا لم أشـك أنّـك تتيقن انه قـد أتقن و أحكم احكاماً عجيباً و ذلك أن شكله مسـتدير و جوهره غضـروفى و مقـداره أعظم من مقدار فم الحنجره قليلا، و نصـبته مائله إلى ناحيه المرى ء بخلاف نصـبه الغضـروف الثـالث من غضاريف الحنجره و لم يكن طبق الحنجره منتصـباً هـذه النصـبه لو أن منشأه من قباله المرى ء، و لو لا أن جوهر هذا الطبق غضروفى لم يكن ينفتح فى وقت التنفس و لا يندفع و ينطبق و ينثنى فى وقت الازدراد.

و ذلك ما كثر لينه من هـذه الاجرام حتى تجاوز الاعتـدال فهو ساقط أبـدا إلى أسـفل لا يسـتقل و ما كثرت صـلابته حتى تجاوز الحد فاندفاعه و انثناؤه بعسر.

و طبق الحنجره كان يحتاج أن لا يكون فيه شـى ء من هاتين الحالتين بل يكون فى وقت اسـتنشاق الهواء قائماً منتصباً و فى وقت الازدراد ساقطاً منثنياً، و لو أنه كان جامعاً لما ذكرت و كان ناقصاً عن مقدار فم الحنجره لكان سقوطه مما لا ينتفع به،

و كذلك أيضاً لو كان مقداره أعظم مما هو لكان يسد مع الحنجره المرى ء.

و كما ان طبق الحنجره ينثنى بالأشياء التى تزدرد و يقع على فم الحنجره فيطبقه كذلك يندفع الغضروف الثالث من غضاريف الحنجره مائلا إلى القصبه بلا مؤونه ر الموضع الّذى يمكن أن يندفع إليه.

فقد استغنيت عن البحث عن هيئه هذا الغضروف بما وصفته لك من هيئه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۵۰

طبق الحنجره، و ذلك أن هذا لو لم يكن مقدار عظمه هذا المقدار الّذى هو عليه لكان ينزل إلى قصبه الرئه فى وقت القى ء كثير مما كان يجتمع إلى تجويف الحنجره.

و أما الآن فقد أعد للحنجره هذان الصمامان العجيبان و جعلا مندفعين و منقلبين بالأشياء التى يحتاج إلى منعها من الدخول فى الحنجره فيطبقانها و يغلقانها.

و الحيله التى تلطف لها فى هذا الموضع شبيهه بالحيله التى تلطف لها فى الاغشيه التى على أفواه العروق التى وصفتها فى القلب، كما قلنا هناك أن الاغشيه لم تجعل على أفواه تلك العروق لكيما لا ينفذ منها شى ء كثير دفعه بخلاف طريقه بل إنما جعلت لكى ما لا ينفذ منها شى ء كثير دفعه بخلاف الطريق الّذى ينبغى أن يمر فيه.

كذلك ينبغى أن نذكر هاهنا أيضاً ما بيناه فى كتاب آراء أبقراط و افلاطن من انه قد يصل رقصبه الرئه مما يشوبها الشى ء النزر اليسير، يسيل على صفاق القصبه بالاستداره و لا يحيط فى وسط المجرى و أن مقدار هذه الرطوبه مقدار تختلسه الرئه حين يصل اليها فينديها بأسرها و ممّا هناك يدلّ على الحاجه إلى ذلك الغدد القريبه من الحنجره و هذه الغدد أكثر تخللًا و أقرب شبهاً بالاسفنج من سائر الغدد، و أكثر أصحاب التشريح

قد أقروا بأن هذه الغدد انما جعلت لتندى أجزاء الحنجره كلّها و تبلها مع الحلق، و لو كانت هذه الغدد جعلت لتبل هذه الأعضاء و تنديها و احتيط فى أن لا يصل شى ء مما يشرب إلى الرئه لعد ذلك عجيباً، و جميع ما وصفناه أيضاً يدلّ على انه ليس يمكن أن يقع الطعام إلى مجرى الحنجره و ليس فيه دلاله على أن الشراب لا يصل إلى مجرى الحنجره منه بلل يسير، و انّما أردت بهذا القول تذكره لما قد بيناه فى غير هذا الكتاب لكيما يفهم عنا ما وصفنا فهماً على حقيقته.

و نحن راجعون إلى المنافع الباقيه من منافع ما روى فى الحنجره و ما يكون فيها.

فنقول: انا قد قلنا: «قبل أن الرباط المتمم لاستداره غضاريف قصبه الرئه

يأخذ سعه مجرى المرى ء فى وقت النفس، و المرى ء يأخذ سعه مجرى القصبه فى وقت الازدراد».

و قد قلنا أيضاً: «انه لو كانت قصبه الرئه مؤلفه من حلق غضاريف تأخذ الاستداره، لكانت تضغط مجرى الطعام و تزحمه، و يجب أن ينال المرى ء هذا الضيق و الضغط من قبل الحنجره إذ كانت الحنجره غضروفيه من جميع نواحيها، فلينظر إذ كيف صارت لا تزحم المرى ء و لا تضغطه فى وقت الازدراد».

فأقول: انه ليس يمكن أن يكون ذلك إلا بأن يكون المرى ء ينحدر إلى اسفل فى وقت الازدراد و الحنجره تضغط إلى فوق فانّهما اذا فعلا ذلك اختلف وضعها و صار طرف المرى ء يلقى طرف قصبه الرئه و الحنجره تلحق بالحنك.

فهذه كلّها أسماء عجيبه من أمور الخلقه فى الأعضاء التى فى اقصى الفم التى قد غلط فيها بعض المصنفين بسبب اسماء مشتركه اتت (فى قص ج) و

إن كان مع اشتراک الاسماء التی أخرجها النقله.

كذلک قد (لخص ج) معانيها تلخيصاً لا عذر فی الغلط معه.

هی هذه (و حد ختمه) و هی اللهاه، و منفعتها لعله الهواء الداخل بالاستنشاق لتعدل كيفيته و يصفو و أن ينقرع بها الهواء الخارج بالصوت و يزداد تصويته (محمد ع) و هی الحنجره و هی طرف قصبه الرئه.

و هی مؤلفه من غضاريف ثلاثه:

التوسی و هو الاول، و هو من قدام. و الّذی لا اسم له و هو الثانی، و هو من خلف.

و الطرجهاری و هو الثالث و هو موضوع فوق الّذی لا اسم له، و هو ينفتح بفعل عضل فاتحه و ينطبق بآخر طائفه.

(ماحه واحه حا) و هو لسان المزمار و هو جسم فی داخل الحنجره من لحم و شحم و غشاء و لا نظير لهذا الجسم فی البدن، و هو اخص آلات الصوت بالصوت. و منفعته مع التصويت اذا قدرت فتحه بعضل صغار موضوعه تحته من داخل الحنجره انه يطبق الحنجره ای يسدها كألصمام عند حصر النفس بدخول هواء فی مجريه اللذين هاهنا فی اقصاه نقصان هواء، و عند انطباق الحنجره إلی تجويفين كالنقرتين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۵۲

و هذا الجسم فی ادناه أعنی فی أقربه إلی أعلی الحنجره فإذا انتفخ بما دخل إلی النقرتين تقاربتا فسدت جمله الحنجره.

ديم لعدرسه و قد نقل هذا الأسم ابن زرعه العارضه و يسمی فی كتاب حنين فی تسميه الأعضاء و الآلات شعيره المزمار أعنی القصبتين الصغيرتين اللتين يشد طرفاهما و تركب علی لسان المزمار الصناعی.

و انّما سمی بذلک من فعله أعنی احكام الشد لا- من صورته التخطيطيه و هو غضووفی رقيق موضوع امام الحنجره فی قباله الطرجهاری، فالطرجهاری اذا انفتح

فإلى نحو القفا و يقسره على الانطباق ما يتفق أن يتقيأ فيسلم بذلك من ولوج المتقيئه فى قصبه الرئه.

(حولم العرير) الّذى سماه ابن زرعه العلقه ينفتح بالهواء الخارج بالتنفس الصرف و فى التصويت، و ينطبق بجرى ما يزدرد عليه و بقسره على تغطيه الحنجره.

(و شكل حولم الغذاء) الّذى سماه غلصمه كبعض دائره و قدرها أكثر قليلًا من فم الحنجره، و هى تمنع نزول الطعام إلى داخل الحنجره و لا تمنع نزول يسير مما يشرب على جدار الحنجره للحاجه إلى ترطيب ذلك مع الرطوبه التى تولدها غدد هناك، كما يمنع شبه لسان المزمار عند انفتاحه نزول ذلك المزدرد إلى قصبه الرئه لا نزوله إلى الحنجره من الفم.

(حولم بعدا) التى سماها غلصمه و هى تعين اللهاه فى منفعتها المذكوره.

(فسل ٧ د) هو بيت اللسان كان هذا العضو لاستداره طرفه و لكنه فى ضمن أصل اللسان سمى بذلك فى السريانى و لم اجد نقل ذلك فى الكتب الغريبه التى لهم.

تمت المقاله بحمد اللّه و عونه و اللّه الموفق للصواب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۵۳

الباب الاوّل فى جمله الكلّام على القوى [النفسانيه و الحيوانيه و الطبيعيه][۱۵۸۵]

قد بان مما ذكرنا آنفا من الكلّام فى الاركان أن سائر الحيوان و النبات و المعادن المركبه من الاستقسّات الاربعه بتمازج اجزاء بعضها مع بعض و تأثير بعضها فى بعض، و أنه يقال: لما حصل من كيفيات هذه الاستقسّات فى الاجسام مزاجاً، و هو الحراره و البروده و الرطوبه و اليبوسه. و فى كلّ واحد من الحيوان و النبات و المعادن من هذا المزاج مقدار ما بحسب ما يحتاج إليه فى كلّ واحد منها، و هذا المزاج يقوم مقام الآله و الاداه التى بها يكون عمل الطبيعه و النفس اللذين بهما

يكون تدبير الحيوان و النبات.

فان بالطبيعه يكون تـدبير الحيوان و النبات، و بالنفس يكون تـدبير الحيوان، و اذا كان ذلك كذلك فيجب أن تكون هاهنا قوى للطبيعه. و للنفس، بها يمكن أن يعمل سائر اعمالها، و هذه القوى ظاهره بينه من الأفعال التى يفعلها كلّ واحد منهما.

و أفعال الطبيعه هى التوليـد و النمو و التغذى، و أفعال النفس منها ما هو أفعال التنفس[١٥٨٦] التى بها تكون الحياه و هى انبساط القلب و العروق الضوارب و انقباضهما.

و منها أفعال النفس التى بها يكون العقل و التمييز و الحس و الحركه الاراديه.

فأجناس القوى اذاً ثلاثه:

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٥٨

احداها: القوى التى للطبيعه، و يقال لها القوى الطبيعيه.

و الثانيه: القوى التى [بها تكون الحياه][١٥٨٧] و يقال لها القوى الحيوانيه.

و الثالثه: القوى التى للنفس التى بها يكون التدبير و الحس و الحركه الاراديه، و يقال لها القوى النفسانيه.

فأما القوى الطبيعيه: ففعلها يعم الحيوان و النبات و ذلك أن فعل هـذه القوى انما هو التوليـد و النمو و التغـذى و هذه الأفعال فى الحيوان و النبات بالسويه إذ كان التوليد فى الحيوان انما هو استحاله جوهر المنى إلى جوهر أعضاء بدن الحيوان[١٥٨٨]، و النمو انمـا هو الزيـاده فى مقـدار تلك الأعضاء اعنى انتقالها من الصـغر إلى [الكبر][١٥٨٩] إلى وقت منتهى الشـباب و الغـذاء انمـا هو خلف ما يتحلل من الأعضاء ليكون به بقاء الحيوان و ثباته [من الزمان][١٥٩٠] مده طويله لئلا يبيد بسبب ما يتحلل منه.

إما من خارج: فمن قبل الهواء الّذى يجتذب من الأبدان الرطوبات.

و أما من داخل: فمن جهه تحليل الحراره الغريزيه و كذلك النبات تولده من البزور باستحاله البزر إلى الورق و القضبان و يحتاج اذا

تولـد إلی أن ینمو و یزیـد إلی وقت منتهاه و یحتاج إلی غـذاء یثبته علی حاله مده من الزمان لئلا یذبل[۱۵۹۱] و یجف بسبب ما یتحللل منه.

و أمـا القوی الحیوانیه: فعـامه للحیوان النـاطق و غیر النـاطق دون النبـات، و ذلـک أن فعـل هـذه القوی فی جمیع الحیوان انما هو انبساط القلب و العروق الضوارب و انقباضها لحفظ الحراره الغریزیه، و هذان الفعلان فی جمیع الحیوان بالسویه.

فی القوی النفسانیه

] و أمـا القوی النفسـانیه: فمنهـا مـا هی عامه للحیوان الناطق و غیر الناطق: و هی القوی التی یکون بها الحس، و الحرکه إلارادیه. لأن الحس: انما هو حس البصر

و حس السـمع و حس الشم و حس الـذوق و حس اللمس. و الحرکه إلاـرادیه: انمـا هی حرکه أعضـاء الحیوان إلی ما یریـده و یحتاج إلیه بارادته. فهذان الجنسان من اجناس الأفعال فی الحیوان متساویان.

و منهـا خـاصه للحیوان الناطق: و هی القوی التی یکون بها التـدبیر و هو التخیل و الفکر و الـذکر، و لیس شـی ء من الحیوان غیر الناطق فیه من هذه القوی شی ء علی التمام.

و کلّ واحد من هذه الأفعال هو حرکه ما تحرکه القوی الفاعله له. الحرکات ست:

منها حرکتان بسیطتان، و اربعه مرکبه.

فالحرکتان البسیطتان: احداهما حرکه التغیر و الاستحاله. و الثانیه حرکه المکان و الانتقال من موضع إلی موضع:[۱۵۹۲].

فأمـا حرکه التغیر و الاسـتحاله: فالأشـیاء تتغیر و تسـتحیل. إما فی جمله جوهرها: و یقال لـذلک حرکه الکون و الفساد، و إما فی کیفیتهـا: بمنزله التغیر من الحراره إلی الـبروده، و من الرطوبه إلی الیبوسه، و من اللون الاـبیض إلی اللون الاـسود، و من الحلاـوه إلی المراره.

و أما حرکه المکان: فتجری علی وجهین:

احدهما علی

استقامه، و الآخر على استداره، و هى حركه الافلاك.

و الحركات المستقيمه: إما إلى قدام، و إما إلى خلف، و اما يمنه، و اما يسره، و اما إلى فوق، و اما إلى اسفل.

و الحركات المركبه: هى حركه الكون و الفساد و النمو و الاضمحلال.

فأما حركه الكون: فمركبه من حركات التغيير[١٥٩٣]، اعنى: الغير الّذى فى جمله الجوهر، و التغير الّذى فى كيفيات كثيره.

[و أما حركه النمو: فمركبه من حركات التغير أعنى: التغير الّذى فى جمله الجوهر، و التغيير الّذى فى كيفيات كثيره][١٥٩٤]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۶۰

و أما حركات الفساد فهى ايضاً مركبه من مثل عدد حركات الكون إلا انها مضاده لحركات الكون و ذلك لما كان التغيير فى الكون إلى الحراره كان التغيير فى الفساد إلى البروده.

و أما حركه النمو: فمركبه من حركه الاستحاله و حركه المكان، و ذلك أن الشى ء الّذى ينمى و يزيد يغير الشى ء الّذى قد يصير اليه لينميه حتى يشبهه بذاته و يزيد فى مقداره فى الطول و العرض و العمق، و يحفظ نوعه على ما هو عليه.

و الفرق بين حركه الكون و حركه النمو، أن الكون يكون تغيره إلى نوع واحد[١٥٩٥] و النمو تغير الشى ء و نوعه باق على حاله.

و اما حركه الاضمحلال: فهى ضد حركه [الزياده[١٥٩٦]] [فجميع حركه النقص هى حركه الزياده[١٥٩٧]].

و جميع ما يتحرك إنما يتحرك من هذه الست حركات، فالمحرك يقال له:

فاعل، و الحركه يقال لها: فعل، و المتحرك يقال له: منفعل.

و الأفعال الطبيعيه: منها ما يتحرك حركه الاستحاله فقط، بمنزله فعل التوليد اذْ كان نفس فعل التوليد انما هو كون ما لم يكن، و هو فى بدن الحيوان استحاله جوهر المنى إلى جوهر الأعضاء و كيفيتها. و

منهـا مـا يتحرك حركه المكان فقط، بمنزله فعل الجـذب الّـذى يجـذب إلى الأعضاء ما يشاكلها، و بمنزله فعل الامساك الّـذى يحتوى على الشـى ء المنجـذب إلى العضو، و بمنزله فعل الـدفع الّـذى يدفع الفضل[١٥٩٨] من عضو منـافر[١٥٩٩] له إلى عضـو موافق له. و منهـا مـا يتحرك حركه الاسـتحاله و حركه المكان معاً، بمنزله فعل التربيه إذ كانت التربيه انما هى اسـتحاله ما يصـير إلى العضو من الماده المشاكلّه إلى جوهر العضو، و زيادته فيه بالطول و العرض و العمق.

و أمـا أفعـال القوى الحيوانيه: فحكرتهـا حركه مكـانيه، إذ كـان فعل القوى الحيوانيه انما هو انبساط القلب و العروق الضوارب و انقباضهما. فالانبساط هو

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٦١

حركه من الوسط إلى الاطراف، و الانقباض هو حركه من الاطراف إلى الوسط.

و اما الأفعال النفسانيه: فمنها ما يتحرك حركه التغيير و هى أفعال الحس، لأن الحس انما هو تغيير طبيعه العضو الحاس إلى طبيعه الشى ء المحسوس. و منها ما يتحرك حركه المكان، و هى أفعال الحركات الإراديه.

و إذ قـد تبين مما قلنا إن اجناس القوى التى يكون بها أفعال أعضاء البـدن كلّها ثلاثه، و بيّنا ما فعل كلّ واحد من هذه الاجناس، و كيف يجرى فعل كلّ صنف من اصنافها، فنبتدئ بجنس القوى الطبيعيه و اللّه اعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٦٢

المقاله الرابعه فى ذكر القوى و الأفعال و الأرواح

اشاره

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٥٥

المقاله الرابعه

[من كتاب كامل الصناعه الطبيّه[١٥٧٨]] فى ذكر القوى و الأفعال و الأرواح

و هى عشرون باباً:

الباب الاول: فى جمله الكلّام على القوى.

الباب الثانى: فى صفه القوى الطبيعيه.

الباب الثالث: فى صفه أفعال القوى الطبيعيه الاربعه على جهه المثال فى المعده.

الباب الرابع: فى صفه [أفعال[١٥٧٩]] القوى الطبيعيه الاربعه على جهه

المثال فى الرحم.

الباب الخامس: فى صفه القوى الحيوانيه الفاعله للانبساط و الانقباض

الباب السادس: و فى منفعه التنفس[۱۵۸۰].

الباب السابع: فى صفه الاسباب التى يكون عنها الموت.

الباب الثامن: فى صفه القوى الحيوانيه [المنفعله][۱۵۸۱]

الباب التاسع: فى صفه القوى النفسانيه.

الباب العاشر: فى جمله الكلّام على القوى الحساسه.

الباب الحادى عشر: فى القوه[۱۵۸۲] التى يكون بها حس البصر.

الباب الثانى عشر: فى القوه[۱۵۸۳] التى يكون بها حس السمع.

الباب الثالث عشر: فى القوه التى يكون بها حس الشم.

الباب الرابع عشر: فى القوه[۱۵۸۴] التى يكون بها حاسه الذوق.

الباب الخامس عشر: فى القوه التى يكون بها حاسه اللمس.

الباب السادس عشر: فى فيما يوافق كلّ واحد من الحواس و تنافره.

الباب السابع عشر: فى القوه المحركه باراده.

الباب الثامن عشر: فى صفه الافعال.

الباب التاسع عشر: فى صفه الارواح.

الباب العشرون: فيما يحدثه كلّ واحد من الامور الطبيعيه إذا زال عن حاله.

ابتداء المقاله الرابعه

الباب الثانی فی صفه القوی الطبیعیه

اشاره

أقول: إن القوی الطبیعیه محلها الکبد، و منه تبتدئ و تمر فی العروق غیر الضوارب إلی جمیع أعضاء البدن فتعطیها هذه القوی.

و أصناف هذه القوی ثلاثه:

احدها: القوه المولّده.

و الثانیه: القوه المربیه.

و الثالثه: القوه الغاذیه.

فأما القوه المولده: فهی التی تولد الجنین من المنی و دم الطمث، و فعلها یکون من ابتداء وقوع المنی فی الرحم إلی تمام کون الجنین.

و أما القوه المربیه: فهی التی تنمی أعضاء الجنین و تنقلها من الصغر إلی العظم، و فعل هذه القوه یکون من ابتداء کون الجنین إلی منتهی الشباب ثم ینقطع فعلها.

و أما القوه الغاذیه: فهی التی ترد إلی الأعضاء جوهراً مثل جوهرها خلفاً عما تحلل منها، من غیر أن یزید فی طول العضو و عرضه و عمقه الّذی

هو عليه شـى ء، لأـن هـذه الزياده إنما تكون للقوه الناميه، و فعل هـذه القوه يكون منـذ اول[۱۶۰۰] كـون الجنين إلى وقت موت الحيوان[۱۶۰۱].

و هذه الثلاث قوى: منها مخدومه غير خادمه أعنى: أن لها قوى اخرى تعينها

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۶۳

على فعلها و تتمه و هى القوه المولده. و منها خادمه و مخدومه، و هما القوه المربيه و القوه الغاذيه.

فأما القوه المولده: فتخدمها قوتان أخريان:

احداهما: تسمى القوه المغيّره الاولى. و الثانيه: القوه المصوره.

فى القوه المغيره الاولى

] فاما القوه المغيره الاولى: فاحتاجت اليها القوه المولّده إلى أن تحيل جوهر المنى و دم الطمث إلى جوهر كلّ واحد من أعضاء الجنين. و عمل هـذه القوه بالكيفيات الأربع فتحـدث أعضاء مختلفه الجواهر، فان عملت بالحراره و الرطوبه احـدثت لحماً، و إن عملت بـالحراره و اليبوسه أحـدثت لحم القلب، و إن عملت بـالبروده و الرطوبه أحـدثت دماغـاً، و إن عملت بـالبروده و اليبوسـه أحدثت عظماً.

و بحسب مقـدار الكيفيـات فى الزيـاده و النقصان يكون عملها فى سائر الأعضاء الاخر، ثم يتبع الأعضاء التى تحـدثها هـذه القوه بالمزاج ما يتبع الكيفيات الاربع من الحالات المبصره و الملموسه و المشمومه و المطعومه.

فأما الكيفيات المبصره: فمثل الحمره التابعه للحراره، و البياض التابع للبروده.

و أما الكيفيات الملموسه: فمثل الصلابه التابعه لليبس، و اللين التابع للرطوبه، و الخفه للحراره، و الثقل للبروده، و اللطافه للحراره، و الغلظ للبروده.

و أما الكيفيات المطعومه: فمثل الطعم الحلو التابع للحراره، و الطعم الحامض التابع للبروده.

و أما الكيفيات المشمومه: فمثل الروائح الطيبه و المنتنه.

و يكون مقـدار ما فى كلّ واحـد من هذه الأعضاء من هذه الكيفيات بحسب مقدار ما تسـتعمل القوه المغيّره من الكيفيات الاربع أعنى: بمقدار ما كانت الحاجه إليه فى

ذلک العضو.

و عدد أنواع القوه المغیره بعدد کلّ واحد من الأعضاء المتشابهه الاجزاء، و ذلک أن فی کلّ واحد من الأعضاء المتشابهه الاجزاء قوه مغیّره و هی التی کونت

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۶۴

ذلک العضو من المنی و دم الطمث، حتی أن فی کلّ واحده من طبقات العروق الضوارب و من طبقتی المعده و طبقتی الرحم قوه مغیره اولی.

[الفرق بین القوه المغیره الاولی و بین القوه المغیره الثانیه]

و الفرق بین القوه المغیره الاولی و بین القوه المغیره الثانیه: أن القوه المغیره الاولی فعلها فی وقت کون الجنین، بأن تنقل المنی و دم الطمث من الرقه إلی الغلظ، و تحیل جوهرهما إلی جوهر کلّ واحد من أعضاء الجنین، و عملها بالکیفیات الاربع. و القوه المغیره الثانیه هی التی تغیر جوهر الدم إلی جوهر العضو الّذی قد کون و فرغ منه و تشبهه به و تلصقه الیه، و عمل هذه الثانیه أیضاً بالکیفیات الاربع کعمل المغیره الاولی.

فی القوه المصوره

] و أما القوه المصوره: فهی التی تصور و تشکّل کلّ واحد من الأعضاء بحسب الصوره و الشکل الّذی یحتاج إلیه کلّ واحد [منها، و یثقب و یجوف ما یحتاج من الاعضاء الی تجویف و تثقیب، او یملس او یخشن ما یحتاج من الاعضاء الی أن تملس او یخشن، و یوصل ما یحتاج أن یوصل][۱۶۰۲].

و هاتان القوتان أعنی القوه المغیره الاولی و القوه المصوره لا یزالان یفعلان فعلهما إلی أن تتم صوره الجنین، و صوره الجنین تتم اذا کان ذکراً فی ثلاثین یوماً أو فی خمسه و ثلاثین یوماً، و اذا کان انثی ففی اربعین یوماً.

فی القوه المربیه

] و أما القوه المربیه: و هی النامیه فتخدم القوه المولده و تخدمها القوه الغاذیه.

أما خدمتها للقوه المولده فبأن تنمی أعضاء الجنین و تزید فی مقدارها و تمددها فی الطول و العرض و العمق، و فعل هذه القوه یکون من ابتداء کون الجنین إلی وقت منتهی سن الشباب و هو خمسه و ثلاثون سنه ثم تمسک عن فعلها.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۶۵

و أما خدمه القوه الغاذیه للقوه المربیه: فبأن تصیّر الغذاء الملائم إلی العضو و تغیره و تلصقه بالعضو و تشبهه به، و لو لا خدمه

القوه الغاذيه للقوه المربيه و معونتها لها لكان تمديدها للأعضاء كتمدد المثانه التى تنفخ و تدلك حتى تعظم و تتمدد إلى جميع الجهات إلا العمق فانّه يبقى فارغاً، لكن جعلت الطبيعه القوه الغاذيه معينه للقوه الناميه.

فى القوه الغاذيه

] و أما القوه الغاذيه: فمع خدمتها للقوه المربيه [قد][۱۶۰۳] تخدمها اربع قوى طبيعيه:

و هى الجاذبه، و الماسكه، و المغيره الثانيه، و الدافعه. و هذه الاربع قوى الطبيعيه فى كلّ واحد من الأعضاء بها يكون قوامه و ثباته.

فى القوه الجاذبه

] فأما فالجاذبه: فهى التى تجذب إلى العضو الشى ء المشاكلّ و الملائم له من الغذاء الّذى يصير إليه، بمنزله ما يجذب اللحم إليه الدم المعتدل المزاج، و العظم يجذب إليه الدم المائل إلى البرد و اليبس، و يجذب الدماغ إليه الدم المائل إلى البرد و الرطوبه.

و كذلك قد تجذب أوعيه الفضول المخصوصه بها بمنزله، ما تجتذب المراره الفضل المرارى من الدم، و الطحال للفضل السوداوى، و للكلّى الفضل المائى.

و عمل هذه القوه بالحراره و اليبس إذ كانت الحراره من شأنها الجذب.

و اليبس اصبر على الجذب من الرطوبه.

و الجذب يكون على ثلاثه أوجه:

احدهما: من اضطرار[۱۶۰۴] الخلاء و الاتباع لما يستفرغ، بمنزله ما يعرض اذا امتص الانسان انبوباً قد وضع فى الماء فان الماء يدخل فى الانبوب بسبب خلو الانبوب من الهواء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۶۶

و الثانى: الجذب الّذى يكون بالحراره، بمنزله جذب النار التى فى السراج للزيت.

و الثالث: الجذب الّذى يكون بقوه جاذبه طبيعيه، بمنزله جذب الحجر المغناطيس للحديد، و بهذه القوه يكون جذب الأعضاء للمواد الموافقه لها.

فى القوه الماسكه

و أما القوه الماسكه: فهى التى تمسك فى العضو ذلک الشى ء الملائم له حتى ينهضم و يتغير، بمنزله ما تمسک المعده للغذاء،

و الرحم للمنى، و أكثر عمل هذه القوه انما يكون بالبرد و اليبس، و ليس يحتاج من الحراره إلى مقدار كثير.

فى القوه المغيره الثانيه

و أما القوه المغيره [الثانيه: و يقال لها: القوه الهاضمه][۱۶۰۵] فهى التى تغير ذلك الشى ء الملائم للعضو و تقلبه إلى جوهر العضو و تشبهه به و تلصقه به، و عمل هذه القوه بالحراره و الرطوبه، إذ كان من شأنها التغير و الانضاج. و هذان لا يكونان إلا بالحراره و الرطوبه، و ليس بها إلى اليبس حاجه.

فى القوه الدافعه

] و أما القوه الدافعه: فهى التى تدفع عن العضو فضل ما تجذبه إليه القوه الجاذبه مما هو غير موافق له، و هذه القوه عملها اكثر بالحراره و اليبس.

و هذه الاربع قوى واحده: منها هى المخصوصه بفعل الغذاء، و هى القوه المغيره الثانيه و تسمى الهاضمه، و هى التى تشبه الغذاء بالمعتدى[۱۶۰۶] ما تغير جوهر الدم إلى جوهر اللحم.

و اما القوى الثلاث: و هى الجاذبه [و الماسكه و الدافعه، فهى كالخوادم للقوه الهاظمه، و ذلك أن الطبيعه قد اعدت القوه الجاذبه][۱۶۰۷] فى العضو بأن تجذب إليه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۶۷

من الغذاء ما يشاكله و يلائمه و تشبهه القوه المغيره التى فيه و تلصقه إليه كالّذى نجده فى النبات. فانا نجد البنات يكون فى أرض واحده و يسقى من ماء واحد و كلّ واحد من أنواعه يجذب إليه بقوه جاذبه فيه من تلك الارض و ذلك الماء ما يشاكله و يلائمه.

و القوه المغيره التى فيه تشبه ما اجتذبه من تلك بذاته، و الدليل على ذلك انا نرى المزارعين يزرعون فى الارض المالحه اذا أرادوا تطييبها السلق مرارا كثيره، فتطيب بذلك الارض و تذهب ملوحتها، و ذلك لأن القوه الطبيعه التى فى[۱۶۰۸] السلق الطعم المالح فهو يجذب إليه من الارض ما يشاكل طبيعته و هو الجوهر المالح، و كذلك

سائر النبات يجتذب إليه من الارض ما يشاكل طبيعته بمنزله ما يجتذب الحماض و البقله الحمقاء من الارض الجوهر الحامض.

و كـذلك يجرى الامر فى كلّ واحد من أعضاء البدن فانّه يجتذب إليه ما يشاكله من الغذاء بالقوه الجاذبه التى فيه و تحيله القوه المغيره التى فيه إلى طبيعته و تشبهه به.

و لمـا كـان التغيير و التشـبه يحتاجـان إلى مـده من الزمـان حتى يتمكن[۱۶۰۹] فيه بحسب قرب طـبيعه العضـو من طـبيعه المـاده الصائره إليه، [و بعـدها منه][۱۶۱۰] صـار مـا كـان من الأعضـاء قريباً من طبيعه الماده الصائره إليه احتاجت الطبيعه فى تغييره إلى مده يسيره، بمنزله استحاله الدم لحماً، فان اللحم لما كان قريباً من طبيعه الدم احتاجت فى تغييره إلى زمان يسير.

و مـا كـان من الأعضـاء بعيـداً من طبيعه الماده الصائره إليه احتاجت الطبيعه[۱۶۱۱] فى تغييره إلى مـده من الزمـان طويله، بمنزله اسـتحاله الـدم إلى العظم، فـان العظم بعيـد من طبيعه الـدم و تحتـاج الطبيعه فى تكوينه من الـدم إلى زمان طويل فجعلت الطبيعه لـذلك القوه الماسـكه فى كلّ واحـد من الأعضاء بأن تمسك الشـى ء المشاكلّ فى مـده من الزمان الّذى يحتاج إلى أن يتغير و يتشبه به، لئلا يسيل و لا يثبت[۱۶۱۲] فى العضو.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۶۸

و لما كانت الماده التى تصـير إلى العضو قد تفضل منها فضـله غير مشاكلّه له احتاجت الطبيعه إلى قوه تدفع هذه الفضله و تنقيها فأعـدت لها القوه الـدافعه، ففعل الغذاء نفسه مخصوص بالقوه المغيره الثانيه إذ كان الغذاء انما هو الزياده و الالتصاق و المشابهه، و ذلك انه يحتاج العضو الّذى يغتذى به[۱۶۱۳] اذا ورد إليه الدم من العروق أن ينبث إلى جميع أجزاء العضو حتى

يزيد فى جميع جهاته، و يحتاج ذلك الشى ء الزائد أن يلتصق بالعضو و يلتحم به، و يحتاج ذلك الدم الملتصق بالعضو أن يصير شبيهاً به.

و قد يستدلّ على [الزياده من ابدان المسلولين فأن هولاء لا تزيد اعضائهم البته. و يستدل على[١٦١۴]] الإلتصاق من أبدان المستسقين و هو الاستسقاء اللحمى، فإن أبدان هؤلاء قد تزيد و لكن تلك الزياده لا تلتصق بها، لأنها رقيقه مائيه لم تعمل فيها الحراره الغريزيه عملًا تغلظ به و تلتزج حتى يمكن فيها الإلتصاق، فهى لذلك تسيل و تجرى من الأعضاء. و يستدلّ على المشابهه من البرص، و ذلك أن أعضاء أصحاب هذا المرض قد يزيد بالغذاء فيها و يلتصق بها إلا أنه لا يتشبه بها، و ذلك يكون إما لضعف القوه المغيره الثانيه، و اما لأن الخلط الّذى صار إليه خلط بلغمى غليظ.

و القوه المغيره تعجز عن أن تصيِّر ذلك الخلط دماً.

فمن هذه الاعراض يتبين أن الغذاء نفسه انما هو الزياده و الالتصاق و التشبه و لذلك كان أبقراط يصرف اسم الغذاء على ثلاثه معانى[١٦١۵]:

[المعنى الأول]

على الغذاء الّذى قد زاد و التصق و تشبه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣۶٩

[المعنى الثانى]

و على الغذاء الّذى زاد و التصق من غير أن يتشبه.

[المعنى الثالث]

و على الغذاء الّذى لم يصير بعد غذاءً بمنزله عصاره[١٦١۶] الطعام و الدم.

و كلّ واحد من الأعضاء يصل إليه الغذاء فى وقتين.

أما المعده: فإنّها تأخذ من الغذاء فى وقت انهضامه ما هو أقرب إلى طبيعتها فتحيله إلى ذاتها و تغتذى به، [و يصل اليها من الكبد دم فى عروق و يصير من الكبد الى الطبقه الخارجه منها فتغتذى به][١٦١٧].

و كذلك أيضاً الفم و المرى ء: قد يأخذان فى ممر الغذاء بهما

الطف ما فى جوهره و أقربه إلى طبيعه البخار فيغتذيان به، و يصل اليهما من الكبد دم فى عروق متشعبه اليهما فيغتذيان به.

و أما الأمعاء فالدقاق: منها فتأخذ من الغذاء الّذى يصل اليها من المعده إلى الكبد ما تحتاج اليه، و يصير اليها من الكبد دم فى عروق متشعبه من العرق المعروف بالباب، فتغتذى به و يزيد فى نفس جوهرها.

و كذلك الأمعاء الغلاظ قد تأخذ من أثقال[۱۶۱۸] الغذاء ما يلائمها فتغتذى به و يصل اليها دم من العروق المتصله بها من ظاهرها [فتغتذى به[۱۶۱۹]] على ما بينا عند ذكرنا أمر الأعضاء.

و أما الكبد: فقد يصل اليها غذاء من المعده فى وقت ما ينهضم الغذاء فيها، تجتذبه بعروق تأتى المعده من الكبد، و يأتيها غذاء آخر بعد ما ينهظم الطعام فى المعده، و ينحدر من المعده الى الأمعاء، و يدخل فى العروق المنتسجه بين الأمعاء و الكبد.

و أما سائر الأعضاء الاخر: فانّه يأتيها غذاء من الكبد فى العروق التى تتشعب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۷۰

اليها منها فى وقت ما تصير عصاره الغذاء من الأمعاء الى الكبد قبل أن ينهضم جيداً و يصير دماً، و يصل اليها غذاء فى تلك العروق بعد ما ينهضم انهضاماً جيداً و يصير دماً.

و كلّ واحد من هذه الأعضاء يجتذب الغذاء: اليه.

إما من العضو الّذى هو أضعف منها، بمنزله ما يجتذب القلب الغذاء من الكبد، و الكبد من الأمعاء، و الأمعاء من المعده و المعده من العروق غير الضوارب، لانها أقوى منها.

و أما من عضو أقوى منه: و يكون فيه ماده كثيره ليس يحتاج إليها كلّها، بمنزله ما تجتذبه المعده من الكبد إذا كانت المعده خاليه، و الكبد كثيره الدم فتتغذى به.

و

قد تدفع أيضاً الأعضاء ما فيها من المواد: إما إلى العضو الّذى هو أضعف منها: بمنزله ما تدفع المعده ما فيها الى الأمعاء.

و إما الى الموضع الّذى هو أقرب اليه: بمنزله ما اذا كانت ماده فى المعده[۱۶۲۰] فى أعلاها دفعتها بالقى ء الى الفم، و إذا كانت من اسفلها دفعتها إلى الأمعاء بالاسهال.

و الأعضاء تدفع ما فيها مما اجتذبته إليها فى أحد وقتين.

إما إذا اجتذبت[۱۶۲۱] منها حاجتها فيصير الباقى فضلا لا حاجه بها اليه، بمنزله المعده إذا أخذت حاجتها من الغذاء و دفعت الباقى الى الامعاء.

و إما إذا تأذت به: و أذاها به. إما اذا كان[۱۶۲۲] كثير المقدار فيثقل عليها إمساكه فتدفعه، بمنزله الاسهال و القى ء العارضين من كثره الأكل أو الشراب. و إما إذا فسد فيها و استحال الى كيفيه حاده تلذع، بمنزله ما يستحيل الغذاء فى المعده الى المرار[۱۶۲۳] فيلذعها فتدفعه الى الأمعاء، و يلذع الأمعاء فتدفعه الى خارج، أو تدفعه الى الفم بالقى ء.

فهذه القوى الطبيعيه التى يكون بها تدبير الغذاء و المواد التى فى البدن، [فأعلم ذلك ان شاء الله][۱۶۲۴].[۱۶۲۵]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۱ ؛ ص ۳۷۰

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۷۱

الباب الثالث فى صفه القوى الطبيعيه على طريق المثال فى المعده[۱۶۲۶]

اشاره

[و إذ تبين مما قلنا كيف يكون فعل كلّ واحد من القوى الطبيعيه فى أعضاء البدن، فنحن نبين كيف تظهر أفعال هذه القوى للحس بمثالين مثلهما جالينوس فى المعده و الرحم، إذ كانت الأفعال الطبيعيه فى هذين العضوين أبين للحس و أقدر للانسان[۱۶۲۷] أن يقيس فعلهما بفعل سائر الأعضاء الاخر. و نبتدئ أولا ببيان ذلك فى المعده و نبين فيها بدءً فعل القوه الجاذبه][۱۶۲۸].

فنقول: إن فعل الجذب يظهر ظهوراً بيّناً فى وقت الازدراد، فإنا نرى الحيوان يجتذب الغذاء من

الفم و يورده الى المعده لتطبخه و تسحقه، ليسهل بذلك تغييره الى جوهر الدم.

فإن قال قائل: إن حركه المرى ء لتناول الغذاء إنما هى بإراده الانسان.

قلنا له: إنه إن كان تناول الغذاء بإراده الانسان، فإن القوه الجاذبه مع ذلك ظاهره بينه من حركه المرى ء و المعده فى وقت الازدراد، و من تناول بعض الأغذيه اللذيذه و الادويه الكريهه.

أما من حركه المرى ء و المعده فى وقت الازدراد:[۱۶۲۹] فإنا نرى المرى ء

و المعده فى وقت الحاجه الشديده الى الغذاء يجتذبان الطعام من الفم، و هو يمضغ من غير إراده الانسان، و ترى المرى ء يقصر و المعده تصعد الى فوق لشوقها الى اجتذاب[۱۶۳۰] الغذاء، و كذلك قد نجد المعده فى بعض الحيوان القصير المرى ء فى وقت تناول الغذاء تصعد حتى تلتقى بالفم، و ذلك إذا كان الفم منه واسعاً و كان شرهاً بمنزله الحيوان الّذى يسمى حاما و هو التمساح.

و أما ما يعرض من تناول الأغذيه اللذيذه و الادويه الكريهه: فإنا نجد المرى ء و المعده فى الوقت تناول الأغذيه الحلوه اللذيذه يجتذبانها بسرعه، حتى أن الكبد أيضاً يجتذبها من المعده للذتها و قربها من طبيعتها، و يتبين من ذلك انه متى تناول الانسان غذاءً و يتناول[۱۶۳۱] بعده غذاء حلواً ثم استعمل المقى ء، وجد ما يخرج بالقى ء من الشى ء الحلو فى آخر شى ء يتقيؤه لجذب المعده له الى قعرها. و متى تناول الانسان غذاءً و دواءً كريهاً وجد المعده و المرى ء يرومان نفضهما و لا يزدرد انهما إلا بعسر، و مع ذلك فلو أن انساناً حين يدلى[۱۶۳۲] رأسه الى أسفل و رجلاه الى فوق منتصباً، ثم أعطى الغذاء لازدرده ازدراداً تاماً و أورده الى المعده.

فلو لم

تکن هاهنا قوه جاذبه لم يمكن أن يصعد الغذاء الى فوق حتى يرد المعده. فقد بان مما ذكرنا أن فى المعده قوه جاذبه طبيعيه تجذب اليها ما شاكلها و لاءمها.

و أما القوه الماسكه التى فيها: فإنا نجد المعده إذا ورد إليها الغذاء تمسكه و تقبض عليه من جميع جهاتها، و ينضم منها أسفلها و هو الموضع المعروف بالبواب انضماماً شديداً حتى لا يمكن أن يخرج منه شى ء، و يلزم ما فيها لزوماً لا يوجد فيها موضع خال البته.

و قد تجد ذلك عياناً متى أعطيت بعض الحيوان غذاءً رطباً، ثم عمدت فى الوقت الّذى ناولته فيه الغذاء فشرَّحت بطنه و كشفت الغشاء المجلل لآلات الغذاء، وجدت المعده محتويه عليه لازمه له من كلّ جانب، و تجد البواب منضماً منطبقاً حتى لا يمكن أن يسيل منه من ذلك الغذاء الرطب شى ء بوجه من الوجوه.

و كذلك ايضاً إن فعلت ذلك بعد نفوذ الغذاء عن المعده، وجدت الأمعاء قابضه على ما فيها من الاثفال لازمه لها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۷۳

فتبين بهذا أن فى المعده و الأمعاء قوه ماسكه تمسك بها ما يوافقها من الاغذيه.

فى القوه الهاضمه

] و أما القوه الهاضمه: فإن فعلها يبتدئ مع ابتداء فعل القوه الماسكه و ذلك أن المعده اذا اجتذبت الطعام اليها بتوسط المرى ء أمسكته و احتوت عليه و ابتدأت فى تغييره و إحالته الى طبيعه طبقتها الداخله. و فعلها ذلك به لأحد شيئين:

أحدهما: لان يصير غذاء موافقاً لها فتجتذب منه [ما يوافقها[۱۶۳۳]] و ما هو أقرب الى طبيعتها فتزيده على طبقاتها.

و الثانى: ليسهل على [المعده][۱۶۳۴] تغييره و قلبه الى جوهر الدم، كما أن الفم أيضاً قد يغير الغذاء بعض التغيير ليسهل على المعده تغييره

و إحالته الى جوهرها، و كذلك المعده قد تغير الغذاء ليصير موافقاً للكبد و تسهل عليها إحالته الى جوهر الدم.

و كذلك أيضاً الكبد يغير الغذاء الى الدم ليسهل على الأعضاء الاخر إحالته الى جوهرها و ذلك أنه ليس يمكن فى شى ء من الأشياء أن يستحيل الى كيفيه مضاده لكيفيته دفعه دون أن يستحيل منه شى ء بعد شى ء قليلًا قليلًا حتى يصير إلى تلك الكيفيه و لذلك لا يمكن أن يصير الخبز دماً أول ما يرد البدن دفعه لكن يتغير فى الفم بعض التغير ثم تغيره المعده و تهضمه و تدفعه الى الأمعاء الدقاق فيتغيير بعض التغيير ثم يجذبه الكبد من العروق المنتسجه بين الأمعاء و الكبد فتغيِّره و تصيِّره دماً و كذلك أيضاً تجتذب العروق الدم من الكبد و توصله إلى الأعضاء فيكون أسهل على الأعضاء فى تغيير الغذاء و تشبيهه بجوهرها.

و الدليل على أن الغذاء يتغير فى الفم بعض التغيير أن ما يبقى بين الأسنان من الغذاء [تتغيير[۱۶۳۵]] رائحته و تصير له كيفيه مثل كيفيه لحم الفم، و انّما يتغير فى الفم لأنه يلقى جوهر اللحم الّذى فى الفم و يماسّه، و يختلط بالبلغم الّذى قد انهضم

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۷۴

و صارت له حراره. و الدليل على أن هذا البلغم كذلك انه يشفى القوابى و ينضج بعض القروح و يقتل العقارب، فمن قبل ذلك صار الغذاء يتغير فى الفم أيضاً، و كذلك المعده انما يتغير الغذاء فيها، لأنه يلامس جرمها فتكسبه كيفيه مثل كيفيتها و يتغير من حرارتها الطبيعيه، و لأنه يخالط الغذاء فيها للبلغم النضيج.

و يتغير الغذاء فى المعده أكثر من تغيره فى الفم، لأن المعده أسخن من الفم لما ينصب من

المرار اليها، و لأن موضعها مجاور لأعضاء حاره، فعن يمينها الكبد، و عن شمالها الطحال، و من فوقها القلب و الحجاب، و من خلفها عضل الصلب.

و كذلك الكبد أيضاً يتغير فيها الغذاء أكثر مما يتغير فى المعده، لأن الكبد أحر مزاجاً من المعده بأضعاف كثيره، لأن طبيعه الكبد دمويه حتى كأنها دم جامد، فهى إذا وصلت عصاره الغذاء اليها شبهته بطبيعتها و قلبته الى جوهرها.

فقد بان مما ذكرنا أن فى المعده و فى سائر الأعضاء قوه مغيره تحيل الغذاء الى طبيعتها.

فى القوه الدافعه

] و أما القوه الدافعه: فإن فعلها[۱۶۳۶] يبتدئ عند فراغ القوه الماسكه و القوه المغيره، و ذلك أن المعده إذا هضمت الغذاء و طبخته و أخذت منه حاجتها و ما كان مشاكلًا لها صار الباقى كأنه ثقل عليها و منافر لها، لانها لا تحتاج اليه. فتدفعه الى الأمعاء و ينضم أعلاها عند فمها انضماماً شديداً و ينفتح عند ذلك الموضع الاسفل من المعده المعروف بالبواب فيخرج الغذاء منها الى الأمعاء الدقاق، و الأمعاء الدقاق أيضاً تجذب من هذا الغذاء المنسحق[۱۶۳۷] ما تحتاج اليه و تجذب العروق المنتسجه بين الأمعاء و الكبد عصاره هذا الغذاء و تدفع ثفل الغذاء الى الأمعاء الغلاظ لقله حاجتها.

و كذلك الأمعاء الغلاظ تأخذ حاجتها من الثفل[۱۶۳۸] و تدفع الباقى إلى خارج، لأنه يصير حينئذ ثقيلًا عليها.

و كذلك سائر الأعضاء إذا أخذت حاجتها مما يصل اليها من الغذاء صار الباقى كريهاً عندها فيثقل حمله عليها، فتدفعه الى عضو آخر موافق له.

و قد تدفع المعده أيضاً ما تجذبه اليها عند ما تتأذى به، و تأذيها به:

إما لكثرته: فعند ما يتناول الانسان من الطعام و الشراب أكثر مما

ينبغي يثقل عليها فتدفعه: إما بالقى ء بمنزله ما يعرض للسكران. و إما بالاسهال بمنزله ما يعرض للمتخم. و إما لفساده: فإذا استحال الطعام و الشراب إلى كيفيه لذاعه فتدفعه: إما بالقى ء: إذا كان طافياً فى اعلى المعده لقرب الفم من أعلى المعده. إما بالاسهال: إذا كان راسباً فى أسفل المعده لقرب المعى من أسفل المعده.

و هذه الأشياء قد تظهر عياناً فى المعده و قد يتبين أن فيها قوه دافعه حتى أنّك ترى عند القى ء كأن المعده تنتزع عن موضعها الى فوق حتى تتحرك معها عامه الاحشاء.

و ترى أيضاً عند التبرز إذا كان البراز معتقلًا أو كان فى الأمعاء فضل لذاع كأن الأمعاء تنتزع من موضعها لدفع ما فيها الى أسفل، و ترى عامه الأحشاء تتحرك الى أسفل بحركه العضل الّذى على البطن لمعونه الأمعاء على دفع ما فيها، حتى أنه ربّما انخلع المعى المستقيم عن موضعه لقوه الحركه الدافعه بمنزله ما يعرض فى الزحير.

فقد بان مما ذكرناه بياناً واضحاً أن فى المعده اربع قوى طبيعيه جاذبه و ماسكه و هاضمه و دافعه، و كذلك أيضاً فى سائر الأعضاء الآخر، فأعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۷۶

الباب الرابع فى صفه القوى الطبيعيه على طريق المثال فى الرحم[۱۶۳۹]

اشاره

و إذ قد بان مما ذكرنا فى المعده أن هاهنا اربع قوى طبيعيه بها يتم أمر الغذاء فى سائر الأعضاء فإنا نبين أيضاً كيف تظهر هذه القوى فى الرحم ليكون أوكد فى الاستدلال على أن هذه القوى الطبيعيه فى سائر الأعضاء.

و نبتدئ أولا بذكر القوه الجاذبه التى فيها كما قلنا فى المعده.

فى ظهوره القوه الجاذبه

] فأقول: انا قد بينا عند ذكرنا امر الأعضاء أن الطبيعه جعلت فى الرحم اشتياقاً الى المنى و عشقاً له، لحاجه كانت اليه بسبب التناسل، و لذلك سماه قوم من الفلاسفه لما رأوا ذلك فيه حيواناً مشتاقاً الى المنى، فجعلت الطبيعه فيه لذلك قوه جاذبه بها تجذب المنى اليها، و يتبين ذلك فى وقت الجماع فإن الرجل يحس فى وقت الجماع كأن الرحم يجذب احليله الى داخل كما تجذب المحجمه الدم.

و هذا يكون عند ما تعلق المرأه، و ذلك إذا كان الرحم قد انقطع عنه الطمث قريباً فيكون خالياً من الفضول المانعه له عن فعله، و يشتد شوقه الى المنى فى جذبه اليه فيتبين من هذا الحس أن فى الرحم قوه جاذبه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۷۷

فی ظهور القوه الماسکه

] و أما القوه الماسکه: فتتبین لک من وقت تعلق المرأه الی وقت الولاده، فإن الرحم إذا اجتذب الیه المنی اجتمع [الیه فی جمیع جهاته][۱۶۴۰] [لعشقه له][۱۶۴۱] و انضم انضماماً شدیداً من جمیع جهاته، و انطبق فمه حتی لا- یمکن أن یدخل فیه طرف المیل.

کالّذی قال أبقراط «إن فم الرحم من المرأه الحامل یکون منضماً، و لا یکون انضمام فمه مع صلابه، لأن الصلابه انما تکون إذا کان الانضمام بسبب ورم، فلا یزال الرحم علی هذه الحاله من الامساک الی أن یکمل الجنین صورته و تتم أعضاؤه و یصیر فی الحال التی یمکن فیها أن یفعل الأفعال الجاریه[۱۶۴۲] فی المجری الطبیعی».

و قد یمکن أن یتبین ذلک من الرحم إذا عمدت الی الحیوان الحامل فشققت منه أسفل السره الی نحو الفرج، و کشفت عن الرحم برفق فأنّک تجد الرحم منضمه علی ما فیها ماسکه له من کلّ جانب، و

تجـد فم الرحم منطبقاً على [ما فيها[۱۶۴۳]] انطباقاً شديـداً لا يـدخل فيه طرف الميل، فيظهر لک من هذا الفعل أن فی الرحم قوه ماسکه.

فی ظهور القوه المغیره

] فأمـا القوه المغيره: التى فى الرحم فـإن فعلها ظاهر بيّن فى مـده زمان فعل القوه الماسـكه من تغيير المنى فيه الى اختلاف جوهر أعضاء الجنين و كيفياتها و أشكالها، و هذا دليل على أن فى الرحم قوه مغيره.

و أما القوه الدافعه: فإن فعلها[۱۶۴۴] يظهر فی أحد وقتين:

إما عند كمال الجنين، و إما عند موته.

فأما عند كماله: فإن الجنين إذا كملت اعضاؤه و نمت هدأت القوه الماسكه

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۷۸

[و المغيره و سكنت]،[۱۶۴۵] و ابتـدأت القوه الـدافعه فى دفع الجنين و اخراجه، و ذلک يكون إما فى الشـهر السابع أو الثامن أو التاسع أو العاشر.

فی السبب فی دفع الجنين

] و الرحم تدفع الجنين و تخرجه إذا استكمل لسببين:

احدهما: انه يثقل على الرحم فتدفعه عنها.

و الثانى: [لان الجنيين][۱۶۴۶] يحتاج الى غـذاء كثير و لا يجده فيضـطرب لذلک و يضـرب برجليه حتى يشق الاغشـيه المحتويه عليه، و هى المشـيمه و السـقى و السلى على ما بيّنا فى الموضع الّـذى ذكرنا فيه أمر الأعضاء، فتخرج الرطوبه المحتبسه فيه و هى فضول الجنيين مثل العرق و البول [و البراز][۱۶۴۷] و فضل دم الطمث، فتنصب على جسم الرحم فتلذعه و تؤذيه، فتدفع الجنين و تخرجه الى خارج.

فی خروج الجنين عند موته

] و أما خروج الجنين من الرحم فى وقت موته: فيكون أيضاً لاحد أمرين:

إما لأن صديداً حاداً يتولد هناک فيلذع الرحم و يؤذيه حتى يدفعه و يخرجه عن نفسه.

و إما لأن واحداً من هذه الاغشيه ينخرق فتنصب الفضول على جسم[۱۶۴۸] الرحم فتلذعه فيدفعه لذلک عن نفسه و يخرجه.

و هذا ظاهر بيّن من أن أمر الرحم فيه قوه دافعه، و كذلك يجب أن تعلم أن فى كلّ واحد من الأعضاء الاخر قوه دافعه.

فقد بان مما ذكرنا فى أمر المعده و الرحم أن فيهما أربع قوى طبيعيه، جاذبه و ماسكه و هاضمه و دافعه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٧٩

فى ظهور القوى الاربع

] فأما القوه الجاذبه: من المعده فبيّنه فى وقت الازدراد، و فى الرحم فى وقت الجماع.

و أما القوه الماسكه: فبيّنه فى المعده فى وقت هضم[١۶۴٩] الغذاء، و فى الرحم فى وقت تولد الجنين.

و أما القوه المغيره: فبيّنه فى المعده فى وقت استحاله الغذاء، و فى الرحم فى وقت تغيّر المنى و دم الطمث الى جوهر كلّ واحد من الأعضاء.

و أما القوه الدافعه: فبيّنه فى المعده فى وقت انحدار الغذاء من المعده الى الأمعاء الدقاق، و فى الرحم فى وقت الولاده.

و إذ قد تبين و وضح لنا من حكمه الطبيعه فى هذين العضوين ما قد تبيّن فيجب أن يحمل الامر فى كلّ واحد من الأعضاء على ذلك، و تعلم أن فى كلّ واحد منها أربع قوى طبيعيه بها يكون تدبيرها و قوامها، و هى الجاذبه التى تجذب العضو بها إلى نفسه ما يشاكله و يلائمه و ما يحتاج إليه، و الماسكه بها تمسك ذلك الشى ء المجذوب أى شى ء كان، و قوه مغيّره بها يغيّر ذلك الشى ء تشبهه بذاته و

تصيِّره مثله، و قوه دافعه تدفع بها عن نفسه ما لا يحتاج اليه و ما لا يوافقه و بها تدفع الطبيعه الشى ء الّذى تتأذى به و تضره[١۶۵٠]، و هذه القوه خاصه فى كلّ عضو قوّته لانها تدفع المواد المؤذيه لها من عضو الى عضو حتى أن العظام قد تدفع الفضول الناشئه فيها و تخرجها عن البدن بعد أن ينبت عليها اللحم.

و هذه الأربع قوى هى الخادمه للطبيعه فى جميع ما تحتاج إليه فى دوام الصحه و شفاء الأمراض، و لذلك [قال أبقراط «الطبيعه هى] المشفيه[١۶۵١] للأمراض[١۶۵٢]. و الدليل على ذلك أن الجراحات الصغار فى اكثر الامر تندمل و تلتحم بغير علاج، و نجد كثيراً من الأوجاع و الأمراض تسكن عقيب نوم ينامه

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٨٠

العليل، و يسكن كثير من الاوجاع بالصبر عليها من غير علاج، و نجد الميت الّذى قد فارقته الطبيعه يعمل الفساد فيه دائما حتى يفنيه، فاعلم ذلك ان شاء الله.

و إذ قد بان من امر القوى الطبيعيه ما فيه كفايه فنحن قاطعون كلّامنا فيها فى هذا الموضع و بادئون بوصف القوى الحيوانيه، [فأعلم ذلك ان شاء الله تعالى][١۶۵٣].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٨١

الباب الخامس فى صفه القوى الحيوانيه الفاعله [للانبساط و الانقباض][١۶۵۴]

قد كنا ذكرنا فيما تقدم من كلّامنا أن تدبير أبدان الحيوان يكون بثلاثه أجناس من القوى:

احدها: جنس القوى الطبيعيه.

و الثانى: جنس القوى الحيوانيه.

و الثالث: جنس القوى النفسانيه.

و قد ذكرنا فى هذا الموضع امر القوى الطبيعيه بمقدار الحاجه، و نحن نذكر فى هذا الموضع امر القوى الحيوانيه ليكون كلّامنا فى القوى على نسق القسمه.

[فى القويِ الحيوانيه]

فنقول: إن القوى الحيوانيه: هى التى تكون بها الحياه و معدنها القلب، و منها تبتدئ و تنفذ فى الشرايين الى سائر

أعضاء البدن و تعطيه الحياه.

و هذه القوى الحيوانيه:

منها ما هى فاعله: و هى القوه التى بها يكون انبساط القلب و العروق الضوارب و القوه التى بها يكون انقباضها.

و منها ما هى منفعله و هى القوه التى بها يكون الغضب، و القوه التى بها تكون الأنفه، و القوه التى بها يكون الترأوس[۱۶۵۵].

و نحن نبدأ أولًا بذكر القوى التى بها يكون الانبساط و الانقباض.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۸۲

فنقول: إن انبساط القلب و العروق الضوارب: هو حركه مكانيه فيحركها القلب[۱۶۵۶] من مركزها الى أطرافها و رءوس أقطارها، كما يتحرك زق الحدَّاد إذا كان ضامراً و جذب اليه الصانع الهواء، فانّه ينبسط من وسطه الى جميع جهاته المحدوده.

[فى الانقباض]

فأما الانقباض: فهو أيضاً حركه مكانيه يحركها القلب و العروق الضوارب بخلاف الحركه الاولى اعنى: أنها تتحرك من الاطراف الى المركز حتى تتلاقى روؤس اقطارها كما يتحرك الزق إذا اخرج منه الصانع الهواء، فانّه يرجع جميع اطرافه الى الوسط و يلقى بعضها بعضاً و ينضم.

و كلّ واحده من هاتين الحركتين تكون بقوه فاعله كما يكون دخول الهواء الى الزق و خروجه عنه بفعل الصانع، و ادخاله إياه اليه و ليست حركه القلب و الشرايين من قبل الهواء على مثال ما يحرك الهواء فى الزق كما ظن قوم من المتطببين، لكن حركتها انما هى بقوه جاذبه للهواء يقوم مقام الصانع الّذى يدخل الهواء الى الزق، و ذلك أن القوه التى يكون بها الانبساط و هى التى يجذب بها القلب الهواء من الرئه، و دخول الهواء الى الرئه يكون بتوسط الصدر، و ذلك لأن العضل الّذى فيما بين الاضلاع من شأنه أن يبسط الصدر و يقبضه فإذا انبسط الصدر انبسطت لذلك معه

الرئه فيتبع ذلک دخول الهواء الى الرئه فيجتذب عند ذلک الهواء[۱۶۵۷] من الرئه.

و بهذه القوه تجتذب العروق الضوارب الهواء من القلب، و يقال لدخول الهواء فى هذه الحال استنشاق.

و أما القوه التى بها يكون الانقباض: و هى التى تدفع الفضول الدخانيه عن القلب و تنقيها و تخرجها عنه الى الرئه، و ذلک أن العضل الّذى فيما بين الاضلاع إذا قبض الصدر انقبض القلب و العروق الضوارب بما فيها من القوه الفاعله، لذلک

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۸۳

ينضغط الفضل[۱۶۵۸] الدخانى و يخرج الى الرئه، و يقال لهذا الجاذب اخراج النفس، و يسمى الاستنشاق و اخراج النفس باسم واحد و هو التنفس.

و ينبغى أن تعلم أن العروق الضوارب فى وقت الانبساط ما كان منها قريباً من القلب اجتذب الهواء و الدم اللطيف من القلب باضطرار الخلأ، لانها فى وقت الانقباض تخلو من الدم و الهواء، فإذا انبسطت عاد إليها الدم و الهواء و ملأها، و ما كان منها قريباً من الجلد اجتذب الهواء من خارج، و ما كان منها متوسطاً فيما بين القلب و الجلد فمن شأنه أن يجتذب من العروق غير الضوارب ألطف ما فيها من الدم، و ذلک لان العروق غير الضوارب فيها منافذ الى العروق الضوارب.

و الدليل على ذلک أن العرق الضارب إذا انقطع استفرغ منه جميع الدم الّذى فى العروق غير الضوارب.

فهذه صفه القوه التى يكون بها الانبساط و الانقباض الّذى بهما يكون التنفس.

و ممّا ينبغى أن تعلم أن حركه التنفس من الحركات الاراديه، و ذلک أن التنفس يكون بحركه الصدر، و حركه الصدر تكون بالعصب المتصل بالعضل الّذى فيما بين الأضلاع و غيره من عضل الصدر، و كلّ حركه تكون بالعضل و

العصب فهى من الحركات الاراديه. و الدليل على أن حركه التنفس حركه إراديه أن الانسان متى أراد أن يحبس نفسه مده طويله صالحه أمكنه ذلك، و لذلك قد يمكنه أن يمتنع عن استنشاق الهواء زمنا ما، و إذا كان ذلك كذلك فإن حركه التنفس من الحركات إلاراديه، فاعلم ذلك ان شاء الله[١۶۵٩].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٨۴

الباب السادس فى منفعه التنفس

و أما منفعه التنفس: فالحاجه كانت اليه هى حفظ الحراره الغريزيه على اعتدالها، و تغذيه الروح الحيوانى، و توليد الروح النفسانى.

و ذلك أن حفظ الحراره الغريزيه على اعتدالها يكون بدخول الهواء البارد باعتدال ليروح عنه ما يحدث لها من اللهيب الشديد و يخرج البخار الدخانى المتولد من ماده الحراره الغريزيه التى هى الدم.

و أما تغذيه الروح الحيوانى و توليد الروح النفسانى: فيكونان بدخول الهواء البارد باعتدال فقط، لأن حاجه الروح الى التنفس انما هى للزياده فيها من الهواء المعتدل.

و أما تولدهما: فيكون من بخار الدم المعتدل المزاج على ما سنبين ذلك فى الموضع الّذى نذكر فيه أمر الأرواح، و اعتدال الدم يكون من اعتدال الحراره الغريزيه، و اعتدال الحراره الغريزيه يكون من التدبير المعتدل بالأغذيه و الاشربه و غيرهما.

و إذا كان الأمر كذلك فإن المنفعه الواصله إلى البدن من التنفس عظيمه جداً و هى الحياه و البقاء.

و إذا كانت الحياه إنما ثباتها و قوامها بالارواح، و ثبات الارواح و قوامها باعتدال الحراره الغريزيه، و اعتدال الحراره الغريزيه يكون باعتدال التنفس

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٨۵

و جوده التدبير [بالادويه[١۶۶٠]] و الأغذيه و الاشربه المعتدله المولده للدم التى هى ماده الحراره الغريزيه.

الا أن حاجه الحراره الغريزيه الى التنفس أقدم من الحاجه الى الأغذيه و الاشربه و أعظم نفعاً،

و الـدليل على ذلـك أنّـك مـتى خليت عن مخنوق خنـاقه و كـان عطشانـاً أو جائعـاً رأيته عنـد تخليتـك عنه الخنـاق يبـادر إلى استنشاق الهواء ليسكن ما عرض له من حراره القلب و تبريدها، و يخرج ما كان اجتمع فيه من البخار الدخانى لترجع الحراره الى اعتـدالها، فـاذا اسـتكفى من ذلك سـكن و هـدأ مما كان به طلب الماء ثم الطعام، لأن الحيوان قـد يصبر عن الماء و الطعام مـده طويله و هو حى، و لا يمكن أن يبقى حياً إذا عـدم التنفس زماناً قليلا، و هذا دليل على أن منفعه التنفس عظيمه فى بقاء الحيوان، ر لأن الحاجه اليه بالقصـد الأول إنما هى لحفظ الحراره الغريزيه على اعتدالها لبقاء الحيوان و أنت تعلم علماً جيداً أن الحياه إنما تكون باعتدال الحراره الغريزيه.

و أما الاسباب التى عنها يكون الموت فعلى ما أصف، [فأعلم ذلك ان شاء الله][١۶۶١].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٨۶

الباب السابع فى صفه أسباب الموت

اشاره

و أما الاسـباب المحـدثه للموت: فقد ذكر جالينوس الحكيم فى كتابه فى منفعه التنفس هذا القول: «انه يجب ضـروره أن يعرض الموت للحيوان، إما لفساد تركيب نوع الدماغ فقط، و إما لفساد الروح الّذى فى الدماغ، و إما لفساد الحراره الغريزيه فقط.

و لكن لا يمكن أن يفسـد نوع تركيب الـدماغ فساداً سـريعاً بجهه غير فساد اعتـدال الحراره الغريزيه، و لا يمكن أن تفسـد [نوع][١۶۶٢] الحراره الغريزيه من غير هـذه الجهه»، فعنى به «فسـاد تركيب الـدماغ». و قـال: «و لاـ يمكن أن يكـون للروح سـبب آخر لفساده دفعه غير العلتين اللتين قد ذكرناهما:

إحداهما: استفراغ جوهر الروح و نفاذه بسبب جراحه تقع بالدماغ تنفذ الى تجاويفه.

الآخر: فساد اعتدال[١۶۶٣] الحراره الغريزيه.

و لكن ليس يمكن أن

نقول: أن سبب الموت فى امساك النفس هو استفراغ جوهر الروح كالّذى يعرض فى الجراحات الواصله الى تجاويف الدماغ، فيبقى أن يكون سبب الموت هو فساد اعتدال الحراره الغريزيه» فهذا قول جالينوس.

و إذا كان الامر على ما ذكره جالينوس «من أن الموت يكون بفساد اعتدال الحراره الغريزيه».

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۸۷

فينبغى أن تعلم أن فسادها يكون: إما عن اسباب متحركه من داخل البدن و إما عن اسباب وارده عليه من خارج.

فى الاسباب المتحركه من داخل البدن

] فأما الأسباب المتحركه من داخل: فتكون إما بسبب فساد[۱۶۶۴] آلتها، و اما بسبب فساد كيفيتها، و إما بسبب فساد مادتها.

فأما سبب فساد آلتها فيكون:

إما لآفه تعرض للدماغ أو للقلب أو للكبد، فإن الدماغ إذا فسد بطلت القوه المحركه النافذه منه الى الصدر، فيبطل التنفس و تنطفئ الحراره الغريزيه، و القلب إذا فسد بطلت القوه الحيوانيه التى كان القلب يجذب بها الهواء من الرئه، و الكبد إذا فسدت بطلت القوه المولده للدم الّذى هو ماده الحراره الغريزيه.

[و اما بسبب فساد آلتها]

و الفساد يلحق كلّ واحد من هذه لآفه تنالها إما من قبل سوء مزاج، و إما من مرض آلى.

و سوء المزاج يكون إما حاراً مفرطاً يحرقها كالّذى يعرض فى الحميات المحرقه من سرعه الموت، و إما من سوء مزاج بارد كالّذى يعرض فى العله المعروفه بالجمود و فى غيرها من الامراض البارده.

و إما من مرض آلى: كالّذى يعرض فى [تعفن][۱۶۶۵] الأورام الحاره أو البارده التى تنال بعض هذه الأعضاء، بمنزله ورم الدماغ المسمى سرسام.

و إما لسده تعرض للدماغ: فبمنزله السكته و الصرع اللذين تنسد فيهما بطون الدماغ بالخلط البارد الغليظ، فلا تنفذ القوه المحركه منه الى الصدر فيتعطل التنفس، و كذلك قد تعرض

السده للرئه فلا ينفذ الهواء منها الى القلب فتنطفئ

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۸۸

الحراره الغريزيه، و كذلك إن عرضت فى عروق الكبد سده فلا يصل اليها الترويح فيبرد لذلك و يتعطل تولد الدم.

و أجلب هذه الآفات للموت و أعجلها ما نزل بالقلب، و أما الدماغ و الكبد فإذا كانت الآفه عظيمه جلبت الموت و إذا كانت يسيره فيمكن أن يتخلص منها.

[فاما بسبب فساد كيفيتها]

و أما الفساد العارض للحراره الغريزيه بسبب كيفيتها فتكون:

إما من قبل حراره قويه كالّذى يعرض فى الحميات المحرقه بسبب سرعه نفوذ الحراره الغريزيه و تحليلها للحراره الغريزيه و إبادتها إياها، و كالّذى يعرض لمن تناول دواءً حاراً قوى الحراره بمنزله الفربيون و غيره من الادويه الحاره.

و إما من قبل بروده قويه تبردها كالّذى يعرض فى الامراض البارده بمنزله الجمود و الفالج و غيرهما من الأمراض البارده المطفئه للحراره الغريزيه، و كالّذى يعرض لمن شرب دواءً بارداً كالأفيون و الشوكران من جمود الحراره الغريزيه و جمود مادتها.

[فاما بسبب فساد مادتها]

و أما فساد ماده الحراره الغريزيه: فيكون إما من نقصانها، و إما من زيادتها.

أما من نقصانها: فكالّذى يعرض لمن يستفرغ بدنه بنوع من أنواع الاستفراغات استفراغاً مفرطاً، إما من الدم، و إما من أحد الأخلاط الاخر، فتنطفئ الحراره الغريزيه لعدم مادتها، و اما من الجوع أو من العطش فتنحل رطوبات البدن و تنطفئ الحراره الغريزيه.

و إما بزياده الماده: كالّذى فى الأمراض الحادثه عن الامتلاء من الاخلاط، [أو من الطعام][۱۶۶۶] و غيرهما [فيعرض من ذلك[۱۶۶۷]] الموت، و ذلك أن البدن إذا امتلأ من الأخلاط أو من الطعام أو من الشراب حتى لا يبقى فيه موضع يخترقه الهواء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۸۹

المستنشق، عرض من ذلك

اختناق الحراره الغريزيه و انطفاؤها، كالّذى يعرض للسكران المفرط السكر من امتلاء العروق و بطون الدماغ حتى يغمر الحراره الغريزيه و يطفئها فيكون من ذلك الموت فجأه. و كالّذى، يعرض لأصحاب الأبدان السمينه جداً من انضغاط العروق و الشرايين فلا يكون فيها موضع لدخول الهواء فتنطقئ الحراره الغريزيه و يكون الموت فجأه.

فى الأسباب الوارده من خارج البدن

] و أما الفساد الّذى يعرض[۱۶۶۸] للحراره الغريزيه عن اسباب من خارج: فيكون.

إما باستفراغها، و إما بانعطافها الى داخل، و إما من قبل الامتلاء، و إما من قبل عدم التنفس، و إما من قبل فساد جوهرها، و إما من قبل فساد كيفيتها.

فى استفراغ الحراره الغريزيه

] فاما استفراغها فيكون: إما باستفراغ جوهرها، و إما باستفراغ مادتها.

أما استفراغ جوهرها: فيكون إما من قبل فرح شديد يعرض للانسان بغته، فتخرج الحراره الغريزيه الى ظاهر البدن دفعه فتنتشر و تتحلل و يبرد ظاهر البدن و باطنه و يكون الموت، و يعرض للحراره الغريزيه فى هذا الحال ما يعرض لنار السراج إذا هبت بها ريح قويه فتحللها و تطفئها، و قد بلغنا عن قوم أنهم فرحوا فرحاً شديداً بغته فماتوا فجأه. و أما إن تعرض للدماغ أو للصدر جراحه تبلغ الى تجاويفهما و تستفرغ جوهر الحراره الغريزيه.

و اما باستفراغ مادتها: بمنزله من تقع به جراحه او قطع[۱۶۶۹] عرق أو شريان فينزف دمه فتنطفئ لذلك الحراره الغريزيه فيكون الموت، و يعرض لها فى هذه الحال ما يعرض للسراج إذا نفد منه الزيت أن ينطفئ.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۹۰

فى انعطاف الحراره الغريزيه

] و أما فساد الحراره الغريزيه بانعطافها الى داخل: كالّذى يعرض بمن يناله الرعب و الفزع بغته، من دخول الحراره الغريزيه الى داخل البدن دفعه فتتلاشى الحراره و تنطفئ فيكون الموت من ذلك فجأه.

فى الأمتلاء

] و أما فسادها بسبب الامتلاء: فكالّذى يعرض للذين يغرقون فى الماء من امتلاء تجاويف أبدانهم بالماء فلا يمكنهم لذلك التنفس فتختنق الحراره الغريزيه و يكون الموت، و يعرض لها فى هذه الحال نظير ما يعرض لنار السراج إذا كان الدهن فيها كثيراً فيغمرها و يطفئها.

فی عدم التنفس

] و أما فسادها من قبل عدم التنفس: فکالّذی یعرض لمن یسد فمه و أنفه أو لمن خنق بالوهق أو بغیره من الأشیاء الممیته، لامتناع الهواء الصافی من الدخول الی الرئه، فتتراکم الفضول الدخانیه فی القلب فتطفئ الحراره الغریزیه.

و الّذی یعرض للحراره فی هذه الحال نظیر ما یعرض لنار السراج إذا کب علیها إناء کثیف فیمتنع الهواء من لقائها و یتراکم علیها الدخان فتنطفئ.

[فی فساد جوهر الحراره الغریزیه]

و أما ما یعرض للحراره الغریزیه من فساد جوهرها: فیکون.

إما من استنشاق الهواء الردی ء: الّذی یخالطه البخارات الردیئه المنتنه بمنزله، البخارات المتحلله من جثث الموتی التی قد عفنت، و البخارات التی ترتفع من البلالیع، و الخنادق التی فیهما الحمأه الشدیده العفونه فیفسد جوهر الحراره الغریزیه، فقد مات خلق کثیر فی نزولهم البلالیع و الآبار المنتنه بالحمأه[۱۶۷۰]. و الّذی یعرض للحراره الغریزیه فی هذه الحال نظیر ما یعرض لنار

السراج إذا وضع فی دخان کثیر او فی مواضع ترتقی منها بخارات قویه أن تنطفئ.

و إما من لدغته هوام ذوات سم: أو نهشته فیصب السم فی بدن الانسان و یسری فیه فیفسد جوهر الحراره الغریزیه فیموت الانسان لذلک.

[فی فساد کیفیتها]

و إما فساد الحراره الغریزیه من قبل فساد کیفیتها: فیکون.

إما بأن یسخن اسخاناً شدیداً فتنحل و تتبدد، کالّذی یعرض لمن یطول مکثه فی الحمام القوی الحراره أو فی الشّمس فی صیف

شدیـد الحر من الموت، و الّذی یعرض للحراره الغریزیه فی هذه الحال نظیر لما یعرض للسـراج إذا وضع بإزاء نار عظیمه[۱۶۷۱] أو فی شمس شدیده الحر من الانطفاء.

و إما أن تبرد برداً شدیـداً حتی تجمـد: بمنزله ما یعرض لکثیر من الناس الّـذین یسافرون فی البرد الشدیـد و یقع علیهم الثلج من الجمود، و الموت بسـبب انطفاء الحراره الغریزیه فی هـذه الحال، نظیر ما یعرض للسـراج إذا وضع فی المواضع الشدیده البرد من الانطفاء.

و إذا کـان الامـر علی هـذه الصـفه أعنی أن لفسـاد اعتـدال الحراره الغریزیه یکون الموت، و باعتـدالها و باعتـدال مادتهـا تکون الحیاه، و اعتدال هذین یکون بالتنفس فمنفعه التنفس تکون إذاً عظیمه جداً.

و فیمـا تکلّمنـا علیه من أمر القوی الحیوانیه الفـاعله، و هی الـتی یکون بهـا الانبسـاط و الانقبـاض کفـایه لمن أراد معرفه ذلـک، فلنذکر الآن الحال فی القوی الحیوانیه المنفعله، [انتهی][۱۶۷۲].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۳۹۲

الباب الثامن فی صفه القوی الحیوانیه المنفعله

قـد تکلّمنـا فی القوی الفـاعله من أنواع القوی الحیوانیه بمـا فیه کفـایه، فأمـا القوی المنفعله: فهی القوه التی بها یکون الغضب، و القوه التی بها تکون المنازعه، و القوه التی یکون بها الترؤس و النباهه[۱۶۷۳] و الانفه.

و انّما صارت هذه القوی منفعله، لأنها تحدث عن الحراره الغریزیه عند ما یحرکها محرک من خارج.

فأمـا الغضب: فانّه غلیان دم القلب و خروج الحراره الغریزیه الی ظاهر البـدن دفعه، عنـد ما تتشوق النفس للانتقام و التشـفی ممن ظلمها و آذاها.

و کـذلک أیضاً الغلبه و المنازعه: انما هما خروج الحراره الغریزیه الی خارج، عند ما تطلب النفس الظهور علی النظراء و الأکفاء أنفه من الانهزام و الخضوع، و لئلا ینسب الی الجبن.

و أما القوه التی یکون بها الترؤس

و النباهه:[۱۶۷۴] فتكون عند نزاهه النفس و عند رغبتها عن الحقائر و الوضائع و الأشياء الدنيه و سموّ النفس الى المعالى، و من البيِّن أن أضداد هذه الانفعالات إنما تكون عند أضداد أسبابها.

و الغضب ضد الرعب و الفزع: و هذا الحادث يكون بدخول الحراره الغريزيه دفعه الى داخل البدن إذا وردت عليها الأشياء الهائله المفزعه، إما من الاصوات بمنزله صوت الرعد و إما من الأشياء المبصره مثل رؤيه الأفاعى و السباع و الصور

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۹۳

المذعره الوحشيه المفاجئه و غير ذلك من الأشياء المخيفه[۱۶۷۵]. و ضد الغلبه و المنازعه الجبن و الانهزام، و هذا أيضاً يكون بدخول الحراره الغريزيه الى داخل و قرارها عند ظهور المنازع و غلبته، و ضد الانفه و الترؤس و النباهه الخضوع و التذلل[۱۶۷۶] و دناءه النفس، و هذا يكون عند معرفه النفس بالحاجه الى من هو أعلى منها و أقدر. فهذه هى صفه أصناف القوى الحيوانيه الفاعله و المنفعله.

و قد اتفقت عامه الفلاسفه و الاطباء على أن هذه القوى الحيوانيه ينبوعها و معدنها القلب، و بهذه القوى الحيوانيه يشارك الانسان سائر الحيوان غير الناطق و ذلك أن القوى الفاعله التى بها يكون الانبساط و الانقباض تعطى الحيوان الحياه، و الحياه عامه لسائر الحيوان، و القوى المنفعله تعطى الحيوان الشده و الشجاعه و الغضب فى كثير من الحيوان الشجاع، إلا أن الشجاعه و الغضب يكونان فى الانسان مع تمييز و تدبير من القوى الناطقه التى مسكنها الدماغ، و ذلك أن الانسان يمكن أن يردع غضبه، و يعلم الاوقات التى ينبغى أن ينازع فيها و يناوى،[۱۶۷۷] و كيف يكون خلاصه و نجاته فيما يدخل فيه فيفعل ذلك فى حينه، [۱۶۷۸] و

الحيوان غير الناطق يفعل ذلك بالطبع من غير تمييز من العقل[١۶٧٩] لما يرد عليه.

و فى ما ذكرنا من أمر القوه الحيوانيه كفايه لما يحتاج اليه فى صناعه الطب، [و لله التوفيق][١۶٨٠] [انتهى][١۶٨١].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٩۴

الباب التاسع فى صفه القوى النفسانيه[١۶٨٢]

و أولًا فى [ذكر][١۶٨٣] القوى التى بها يكون التدبير

أما القوى النفسانيه: فهى التى مسكنها[١۶٨۴] و معدنها الدماغ، و أجناس هذه القوى ثلاثه:

فمنها قوى يفعل بها الدماغ ما يفعله بنفسه، و هى القوى التى يكون بها التدبير و يقال لجمله جنس هذه القوى الذهن. و منها قوى يفعل بها الدماغ ما يفعله بتوسط الأعصاب و هى القوى التى يكون بها الحس. و القوى التى تكون بها الحركه الاراديه. و نحن نبتدئ بذكر القوى التى يكون بها التدبير.

فنقول: أما القوى التى بها التدبير: فيقال لجملتها الذهن و الفكر، فاذا قسمت أنواعها انقسمت الى ثلاث قوى:

الى القوى التى بها يكون التخيل، و القوى التى يكون بها الفكر، و القوى التى يكون بها الذكر. و بهذه القوى ينفصل الانسان عن سائر الحيوان غير الناطق و يختص بها الانسان دونه، و لا سيما الفكر لأن الفكر عماد القوتين الاخريين اعنى التخيل و الذكر لأنهما جعلا من أجله، و انّما خص الانسان بالفكر لأنه افضل سائر الحيوان، و ذلك لأنه بالفكر يكون التمييز و التدبير و تفصيل الأشياء بعضها من بعض.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٩۵

و أما الحيوان غير الناطق: فلا يوجد[١۶٨۵] فيه ذلك، لأن كلّ واحد من الحيوان غير الناطق يفعل الأفعال المخصوص بها، للمنفعه التى من أجلها خلق بلا تمييز، كالفرس الّذى فعله المخصوص به العدو[١۶٨۶]، و الثور الحراثه[١۶٨٧]، و البازى الصيد، و الكلّب الحراسه، و غير ذلك من الأنواع

الاخر.

و كلّ واحد من هذه القوى الثلاثه له مركز و موضع يخصه، فالتخيل موضعه الّذى هو فيه البطنان المقدمان من بطون الدماغ [و هو ادراك ما ليس بحاضر كأنه حاضر][1688] و الفكر موضعه الّذى هو فيه البطن الأوسط من بطون الدماغ، و الذكر موضعه الّذى هو فيه البطن المؤخر من بطون الدماغ. و فى هذه البطون الروح النفسانى الّذى يكون به أفعال هذه القوى، و كلّ واحد من هذه القوى له فعل خاص به.

و أما القوه التى بها يكون التخيل: فهى التى تتصور الأشياء و تتوهمها و تلقيها الى الفكر.

و أما القوه التى يكون بها الفكر: فهى القوه التى تنظر فى الأشياء التى كان تصورها بالتخيل والوهم و الفكر من الاعمال و الصناعات و العلوم و غير ذلك، و تمييزها و تدبيرها فان كان ذلك من الأشياء التى تعمل باليد و ممّا تتحرك بها الأعضاء اتبع ذلك بالعزيمه على فعله، ثم يتبع العزيمه تحريك الأعضاء المتحركه بارادة، و إن كان من الأشياء التى تحفظ فقط أتبع ذلك بالحفظ له.

و أما القوه التى يكون بها الحفظ: فهى القوه التى تحفظ الأشياء التى عملت بالفكر [أو بالظن[1689]] و تصورها و تطبعها فى موضعها فهى تبقى ثابته الى الوقت الّذى يحتاج اليها فيخرجها من القوه الى الفعل. فهذه صفه أفعال القوى التى يكون بها التدبير، [فأعلم ذلك إنشاء الله[1690]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٩٦

الباب العاشر فى صفه القوى الحساسه[1691]

قد قلنا: آنفا إن القوى الحساسه و القوى [المحركه][1692] بإراده إنما يفعل بها الدماغ ما يفعله بتوسط الاعصاب التى هى كالآله[1693] للحس و الحركه الاراديه، و ذلك يكون [بأن ينفذ شى ء من جوهر الروح النفسانى الّذى فى بطون الدماغ فى الاعصاب الى

سائر الأعضاء][۱۶۹۴].

و الـدليل على ذلک أنه متى قطعنا عصباً من الأعصاب التى تأتى بعض الأعضاء؛ عـدم ذلک العضو الحركه أو الحس أو كلّاهما على حسب مـا أعـد لـه ذلـك العصـب من الحس أو الحركه، أو الحس و الحركه معاً. و قـد شـرحنا الحـال فى كـلّ واحـد من الأعصـاب و كم هى و مـا منفعه كـلّ واحـد منهـا فيمـا تقـدم عنـد ذكرنـا أمر الأعضاء و بيّنا هنالک أن الأعصاب التى بها يكون الحس تنبت[۱۶۹۵] من مقدم الدماغ، و ذلک لما احتيج اليه من [اللين و سهوله القبول، و الاعصاب التى تكون بها الحركه تنبت من مؤخر الدماغ و ذلک لما احتيج اليه من[۱۶۹۶]] الصلابه و الثبات على كثره الحركه و الاعمال لما عليه هذا الجزء من الدماغ من الصلابه و الجزء المقدم من اللين، و يثبت الحال فى كلّ واحد من الأعضاء الحساسه التى هى البصر و السمع و الشم و الذوق و اللمس، و هيئه[۱۶۹۷] كلّ واحد من اعضائها و وضع

العضو المخصوص بفعل تلک الحاسه و الأعضاء المحتاج اليها فى تمام ذلک الفعل.

و منفعه كلّ واحد منها ما لسـنا نحتاج الى اعادته فى هذا الموضع الا على جهه التذكر لئلا يطول الكتاب، إذ كان غرضنا فى هذا الموضع أن نبين كيف يكون فعل كلّ واحد من هذه القوى اعنى القوى الحساسه.

فأقول: إن القوى الحساسه: هى القوى التى بها يتغير كلّ واحد من الأعضاء الحساسه الى محسوسها و أصناف هذه القوى خمسه:

قوه البصر، و قوه السمع، و قوه الشم، و قوه الذوق، و قوه اللمس.

فقوه البصر ألطفها و طبيعتها طبيعه النار، و النار ثلاثه أجناس:

اللهب[۱۶۹۸]، و الحمره، و النور.

فطبيعه البصر طبيعه

النور. و الضوء النهارى و محسوسها النور و الضوء النهارى.

و بعد البصر فى اللطافه السمع، و طبيعته طبيعه الهواء، و محسوسه الهواء، و ما يعرض للهواء من القرع فهو الصوت لأن [الصوت][١۶٩٩] إنما هو قرع الهواء.

و بعد السمع فى اللطافه حاسه الشم، و طبيعتها طبيعه البخار، و محسوسها البخار و طبيعه البخار ممتزجه من طبع الماء و الارض [و الهواء][١٧٠٠].

و بعده فى اللطافه حاسه الذوق، و طبيعته طبيعه الماء، و محسوسه الطعوم، و الطعوم تتولد من شى ء رطب.

و حاسه اللمس أغلظها و هى فى قياس الارض و محسوسها الارض و أعراضها أعنى الصلابه و اللين و الحراره و البروده.

و كلّ واحد من هذه الحواس يكون حسه لمحسوسه بأن يستحيل اليه و يتغير الى طبيعه الأشياء المحسوسه فيحس الذهن بذلك التغير فيدرك الشى ء المحسوس و نحن نبين كيف يكون ذلك، و أولًا فى حس البصر. [انشاء

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٣٩٨

الله][١٧٠١].

الباب الحادى عشر فى صفه حاسه البصر

أقول: إن حس البصر الطف الحواس كلها، و ذلك لأن محسوسه النار التى هى ألطف من سائر الاجسام التى فى هذا العالم كلّها، و الدليل على لطافه هذه الحاسه أنها تدرك الأشياء البعيده عنها و تحس بها، و سائر الحواس لا تحس بما بعد عنها مثل بعد الشى ء الّذى يحس به البصر.

و قد بيّنا أن الروح الباصر يجرى الى العينين فى العصبتين المجوفتين النابتتين من بطنى الدماغ المقدمين مما يلى البطن الاوسط، و انهما فى منشئهما من هذه المواضع قبل أن [يصيران الى العينين و يتحدان، و ينفذ مجرى كل واحد منهما الى المجرى الاخر ثم يفترقان][١٧٠٢] و يصير كلّ واحد منهما الى احدى العينين المحاذيه لمنشئه و يلتحم بالرطوبه الجليديه. هذه الرطوبه الجليديه

هى الآله الاولى من آلات البصر، و هى فى غايه ما يكون من الصفاء و النور و الصقاله و انّما جعلت كذلك ليمكن استحالتها الى الانوار[۱۷۰۳].

و الروح الباصر [ينفذ من البطنين المقدمين من بطون الدماغ من ذينك العصبتين الاجوفتين بعد ما تلطف و تصير الى هذه الرطوبه الشبيهه بالبرده الصافيه النيره، و هذا الرح الباصر[۱۷۰۴]] طبيعته طبيعه الهواء النهارى المضى ء، و من شأنه إذا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۳۹۹

وصل الى الرطوبه الجليديه أن يخرج الى خارج و يتصل و يتحد بالهواء المضى ء النهارى للمشاكلّه التى بينهما، و كلّ واحد منهما سهل الاستحاله و التغير، و الهواء الخارج يستحيل الى الالون بسهوله و سرعه.

و الروح الداخل إذا خرج و اتصل بالهواء و اتحد به استحال الى اللون الّذى استحال اليه الهواء، و يؤدى تلك الاستحاله الى العينين فتستحيل بها الرطوبه الجليديه لما هى عليه من قبول[۱۷۰۵] الاستحاله فيحس الذهن المذكور فى بطون الدماغ بتلك الاستحاله فيتبين الذهن الأشياء التى من خارج على [هذا السبيل من الالوان.

بالألوان يستدل على[۱۷۰۶]] أشكال الاجسام و عظمها و حركتها و ذلك أن الهواء المضى ء النهارى للروح الباصر بمنزله الاعصاب التى تأخذ من الدماغ قوه الحس و الحركه فتوصله الى الأعضاء التى تتصل بها كذلك و الهواء الخارج يستحيل من الالوان، و يؤدى تلك الاستحاله الى الروح الباصر فيحس الذهن بتلك الاستحاله فى وقت لقاء الروح الداخل للضوء الخارج، و لا- يكون بين ملاقاه الروح للضوء [الخارج][۱۷۰۷] و بين احساس الذهن بذلك زمان [له عرض][۱۷۰۸] بته لسرعه وصوله الى الذهن.

و لو كان الشى ء المبصر على مسافه بعيده أدرك الروح الباصر الشى ء المبصر فى زمان ليس له عرض بعد أن يكون الهواء [المحيط][۱۷۰۹]

بينهما مضـيئاً صافياً نيراً يقبل الاسـتحاله من الالوان، فانّه متى لم يكن الهواء المحيط بها مضـيئاً صافياً نيراً و كان ضـبابياً أو مظلماً انقطع مـا يخرج من العينين من الروح الباصـر و اجتمع الى موضـعه أو يقف عنـد الموضع الّـذى يصـادف فيه الظلمه فلا يـدرك الشـى ء المبصـر، و كذلك متى حجز بين النور الباصـر و الجسم المبصر جسم لم يدرك الشى ء المبصر، كذلك أيضاً نجد فى حاسه اللمس متى نال اصبعاً من أصابع الرجل ألم أحس الذهن بذلك الألم على المكان.

و لم يكن[١٧١٠] يبن ملاقاه الإصبع للشى ء المؤلم و بين وصول الالم الى الذهن

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٤٠٠

زمان بل فى وقت واحد، إلا أن ينال العصـبه التى تأتى تلك الإصـبع [آفه اما من قطع او من ضغط او رباط او سدّه، فيمتنع الروح من النفوذ الى تلك الأصابع][١٧١١] و لا يحس الذهن بذلك الالم.

بهذا المثال[١٧١٢] يكون الأـمر فى سائر الحواس أعنى [بأن يكون الحس عنـد لقاء المحسوس فى وقت واحـد ليس بينهما زمان الاـ أن يمنع مانع من ذلك فيقطع الحس[١٧١٣]] و نحن نـذكر الأعراض المانعه لحاسه البصـر من الإدراك و سائر الحواس عند ذكرنا الأسباب[١٧١٤] و الأعراض و قد تبين مما ذكرنا أن البصر إنما يدرك الأشياء بتوسط الهواء النير المضى ء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٤٠١

الباب الثانى عشر فى صفه حاسه السمع[١٧١٥]

فأمـا حاسه السـمع: فقـد بينا فيما مضـى أنه قـد ينبت من مقـدم الـدماغ زوج عصب منشؤها من موضع الزوج الخامس من أزواج العصب، و يأتيان[١٧١٦] الى ثقبى الاذنيين اللذين فى العظمين الحجريين من عظام الرأس، فاذا انتهى كلّ واحد منهما الى الثقب انبسط و عرض و غشى الثقب، و هذا الغشاء هو الآله الاولى من

آلات السمع، و مقامه للسمع مقام الرطوبه الجليديه للبصر، و طبيعه هذا الغشاء طبيعه هوائيه، و فى هاتين العصبتين تجرى حاسه السمع من الدماغ الى الأذنين، و حاسه السمع أغلظ من حاسه البصر لأن محسوس البصر النار و محسوس السمع الهواء و النار ألطف من الهواء.

و أيضاً فإن البصر يحس بالأشياء التى هى أبعد مسافه [و أسرع[۱۷۱۷]] من الأشياء التى يحس بها السمع، و حس السمع يكون إذا قرع الصوت الهواء وصل ذلك الهواء المقروع الى الأذنين اعنى الى الآله التى مقامها مقام الباذهنج لجميع الهواء ثم يصل الى ثقب السمع على مثال ما تتأدى حركه الريح الى موضع دون موضع أعنى: أن يحرك القرع للهواء فيحرك ذلك الجزء من الهواء الجزء الّذى يليه [و ذلك الليه للذى يليه][۱۷۱۸] الى أن ينتهى الى الاذن و إلى ثقب السمع و يدخل فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۰۲

الموضع الشبيه باللولب الى الغشاء المغشى على الثقب من داخل فيستحيل[۱۷۱۹] طبيعه ذلك الغشاء إلى طبيعه الهواء المنقرع إذ كانت طبيعه السمع مشاكلّه لطبيعه الهواء المنقرع، سهله الاستحاله اليه، و يتأدى حس تلك الاستحاله فى العصبتين اللتين تأتيان هذا الثقب الى الذهن فيحس الذهن بطبيعه هذا الصوت و حاله على هذا المثال.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۰۳

الباب الثالث عشر فى صفه حاسه الشم

و أما حاسه الشم: فهى أغلظ من حاسه السمع لأن محسوسها البخار المتحلل من الاجسام الرطبه، و محسوس السمع الهواء، و البخار شى ء طبيعته ممتزجه من الهواء و الماء فهو لذلك أغلظ من الهواء.

و قد بيّنا أن الآله الأولى لهذه الحاسه هى الزائدتان النابتتان من بطنى الدماغ المقدمين الشبيهتين بحلمتى الثدى المجاورتين للعضم الشبيه بالصفا.

و الحس بالأشياء المشمومه يكون بأن البخار

المتحلل من الاجسام المشمومه يخالط الهواء و يدخل المنخرين فيجذبه البطنان المقدمان من بطون الدماغ بهاتين الزائدتين الشبيهتين بحلمتى الثديين من المنخرين فيدخلانه اليهما فتستحيل طبيعه هاتين الزائدتين الى طبيعه ذلك البخار المجتذب، فيحس الذهن بتلك الاستحاله.

و ذلك أن الدماغ له فى طبعه أن يتنفس لاجتذاب الهواء البارد الّذى يكون بالانبساط، و خروج الفضول التى تكون بالانقباض لحفظ الحراره الغريزيه على نفسه فيتبع انبساطه اجتذاب الهواء من الأنف و الصدر و الرئه و الحلق و يتبع ذلك دخول الهواء الخارج، و هذا الانبساط يقال له الاستنشاق و به يكون حس الرائحه عند ما يجتذبان البطنان المقدمان من بطون الدماغ بالزائدتين الشبيهتين بحلمتى الثدى من المنخرين الهواء المخالط لبخار الأجسام المشمومه.

و قد يتوهم قوم بأن الشم انما يكون بالمنخرين فقط و أنهما الآله الاولى من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۰۴

آلات الشم، و الدليل على أن ذلك ليس كذلك بأن الآله الاولى من آلات الشم إنما هى الزائدتان الشبيهتان بحلمتى الثدى النابتتان من بطنى الدماغ المقدمين، حيث إنا متى بخرنا بين ايدينا بخوراً كثيراً و منعنا أنفسنا من الاستنشاق الى داخل[۱۷۲۰] لم يحس بشى ء من رائحه ذلك البخور و لا شك أن المنخرين فى تلك الحال مملوئين من ذلك البخور، و اذا نحن استنشقنا ذلك البخور، الى داخل أحسسنا بتلك الرائحه على المكان، و هذا دليل على أن العضو الّذى يكون به الشم هو أغور موضعاً من المنخرين و هما الزائدان النابتتان من بطنى الدماغ المقدمين، و قد شرحنا الحال فى هيئه هذا العضو عند ذكرنا أمر الأعضاء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۰۵

الباب الرابع عشر فى صفه حاسه الذوق

و أما حاسه الذوق: فإنّها أغلظ من حاسه الشم بمقدار ما البخار

ألطف من الماء، لأن محسوس الشم إنما هو البخار، و محسوس الـذوق إنما هو الرطوبه المائيه التى فيما بين طبيعه البخار و طبيعه الارض، و لـذلك جعلت طـبيعه آلتـه الاولى و هى اللسـان طـبيعه مخلخله شـبيهه بالاسـفنج[١٧٢١] مشـاكلّه لطبيعه الرطوبـات المطعومه.

و قـد يأتى اللسان على ما ذكرنا من الدماغ من أقسام الزوج الثالث من أزواج العصب عصـبه تنقسم فيه و تؤدى اليه حاسه الذوق على ما تؤدى سائر أعصاب الحس الى الأعضاء، و ذلك أن الأشياء المطعومه إذا وردت الى اللسان و لاقت جرمه جعلت[١٧٢٢] فيه بحسب ما لكلّ واحـد من الطعوم أن يفعل، و غيّرت طبيعه اللسان الى طبيعه ذلك الشـى ء المطعوم و أحست العصـبه الصائره الى اللسان بذلك التغير فأدته الى الذهن على مثال ما يفعل فى سائر الحواس فاعلمه، و اللّه تعالى اعلم بالحال.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۴٠۶

الباب الخامس عشر فى صفه حاسه اللمس

و أمـا حـاسه اللمس: فإنّهـا تكـون أيضـاً على مثـال مـا يكـون فى سـائر الحـواس مـن تغيير الحـاسه الى طـبيعه المحسـوس، و ايصال[١٧٢٣] حس ذلـك فى العصب المخصوص [يتأدى[١٧٢۴]] بتلك الحاسه الى الـذهن، إلا أن كلّ واحـد من الحواس غير حاسه اللمس له عضو خاص به، و حس اللمس فى سائر أعضاء البـدن ما خلا الشـعر و الاظفار، لأن كلّ واحـد من الأعضاء يأتيه عصب يحس به إما من الدماغ و إما من النخاع على ما ذكرنا فى هيئه الاعصاب.

فأما الشعر و الاظفار: فليس يأتيهما من ذلك شى ء، و ذلك أن الشعر إنما كونه من البخار اليابس.

و أمـا الاظفار: فموصوله بأطراف الاصابع، و لها فى أصولها رباطات من جنس العصب تمسـكها و تثبتها، لا لأن تعطيها الحس الا فى الموضع الّذى فيه

الرباط، و اللّه تعالى أعلم.

الباب السادس عشر فيما يوافق كلّ واحد من الحواس و ما ينافره[۱۷۲۵]

اشاره

إن كلّ واحد من هذه الحواس إذا كان على حالته الطبيعيه يميل الى شی ء من محسوساته و يستلذه و ينافر شيئاً منه و يستكرهه.

فی البصر

] فأما البصر: فانه يستلذ من الألوان اللون المختلط من البياض و السواد، و هو الأدكن و الاخضر و الاسمانجونی، و ينافر اللون الابيض النير الصقيل [البراق][۱۷۲۶] و اللون الاسود، و ذلك لأن اللون النير الأبيض و إن كان من طبيعته فانّه يؤثر فيه تأثيراً قوياً و يفرقه [و يؤذيه][۱۷۲۷] كما يعرض من ذلك عند النظر الى الشّمس، و اللون الاسود يجمع نوره و يرده الى داخل كما يعرض من ذلك فی الظلمه من قله البصر، الا أن اللون الاسود أقل ضرراً للبصر من اللون النير البراق، لأن ما يحدث عن اللون الاسود فی البصر من الاستحاله لا يكون دفعه بل قليلا قليلا و ما يحدث عن اللون الابيض من الاستحاله فی البصر يكون دفعه، و كلّ استحاله تكون دفعه فهی مؤلمه.

فإن كان البصر مريضاً انتفع بلون دون لون، فإن كان قد ناله الاذى من اللون الابيض انتفع باللون الأسمانجونی و اللون الاخضر و اللون الادكن، و إن كان قد ناله

الاذى من اللون الاسود انتفع باللون الابيض، و كذلك سائر الحواس أيضاً إذا خرجت عن حالها الطبيعيه انتفعت بشی ء دون شی ء من جنس محسوساتها.

فی السمع

] و أما السمع: فانّه يستلذ من الاصوات ما كان ناعماً [املساً][۱۷۲۸] على ترتيب و وزن، فإن كان قد كلّ فيستلذ من الاصوات ما كان فی غايه الملاسه و الصفاء و الصغر مثل تحريك أوتار العيدان. و أما الاصوات الجهره مثل صوت الرعد، و الاصوات الحاده مثل الصرير فإنّها تنافره و يتأذى بها.

فی الشم

] و أما حاسه الشم: فإنّها تستلذ من الروائح ما كان طيباً لأن الروائح الطيبه تدلّ على اعتدال البخار، و تنفر من الروائح ما كان منتناً

أو كريهاً لما عليه هذه الرائحه من الخروج عن الاعتدال.

فی الذوق

] و أما حاسه الذوق: فإنّها تستلذ الأشياء الحلوه لما عليه هذا الطعم من تمليس ما يعرض للسان من الخشونه و تسكينه لما يعرض من الاذى، و ينافر من الطعم مما كان مراً لما عليه[۱۷۲۹] هذا الطعم من شده جمع أجزاء اللسان و تخشينه و غوصه فی جرمه حتى يفرق اتصال اجزائه، و إذا كان قد نالته مضره [و كانت تلك المضره][۱۷۳۰] من الطعم القابض أو الطعم العفص استلذ الطعم الدسم لما عليه هذا الطعم من تمليسه و مل ء خلله، و إن كان قد نالته مضره من الطعم المر أو الحامض أو المالح استلذ الطعم الحلو.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۰۹

فی اللمس

] و أما حاسه اللمس: فإنّها تستلذ من الاجسام ما كان فی كيفيته معتدلًا فی الحراره و البروده و الصلابه و اللين على مثال ما عليه الجلده التی على بطن الراحه، و تنافر من الاجسام ما كان حاداً يقطع أو حارا يحلل و يفرّق الاتصال أو بارداً جداً يجمع و يكثف حتى تنبو الاجزاء بعضها عن بعض فيفرق اتصالها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۱۰

الباب السابع عشر فی صفه القوى المحركه للأعضاء بإراده

و أما القوى المحركه للاعضاء بإراده: فهی قوى تنبعث من الدماغ و تنفذ فی العصب النابت منه و من النخاع و تأتی العضل فتعطيه الحركه الاراديه فتحرك[۱۷۳۱] العضل الّذى فی العضو الآلی، و تتبع ذلك حركه العظم، ثم تتبع حركه العظم حركه المفصل و هی حركه جمله العضو بإرده، و حركه العضو تكون بان تتقلص العضله و تنجذب نحو أصلها بجذب الوتر لها الى الجهه التی تحتاج أن تتحرك اليها امثال ذلك حركه الكف، فان العضل الّذى فی الجانب الانسی من الساعد اذا تحركت و تشنجت نحو أصلها تبعت ذلك حركه عظام الكف، و تبعت حركه عظام الكف حركه مفصل الكف و انثنى الكف الى قدام بإراده.

و متى تحركت العظله التی فی الجانب الوحشی من الساعد انجذب الكف الى خلف باراده و جنس هذه القوى جنس واحد و هو جنس الحركه الاراديه، و أنواعها بعدد أنواع العضل الّذى فی سائر البدن، و الّذى فی البدن من العضل خمسمائه عضله و تسعه و خمسون عضله[۱۷۳۲].

و قد شرحنا كيف تكون حركه كلّ واحده من العضل الّذى فی سائر أعضاء البدن لكلّ واحد من الأعضاء عند ذكرنا أمر العضل و لذلك نحن قاطعون كلّامنا فی الحركه الاراديه فی هذا الموضع، و قد

بينا من أمر هذه القوى ما فيه كفايه و مقنع لمن أراد علم صناعه الطب على ما وجدنا فى كتب الحكيم جالينوس.

الباب الثامن عشر فى صفه الافعال

اشاره

و إذ قد بينا أمر القوى الطبيعيه و الحيوانيه و النفسانيه و أجناسها و أنواعها ما قد يمكنك أن تتبين أمر الأفعال، إذ كانت الأفعال انما هى أفعال لهذه القوى، و ذلك أن منها أفعالا للقوى الطبيعيه، و أفعالا للقوى الحيوانيه و أفعالا للقوى النفسانيه.

و قد شرحنا الحال فى كلّ واحده من هذه القوى[۱۷۳۳] [عند ذكرنا أمر القوى][۱۷۳۴] و أوضحنا كيف يكون فعل كلّ واحده من هذه القوى [و إلى ما تنتهى].

فى الأفعال المفرده

] و مع ذلك أن من الافعال ماهى مفرده. و هى الافعال التى تفعل كل واحد منها بقوه واحده و هى فى الافعال الطبيعه مثل الجذب و الامساك و الهضم و الدفع[۱۷۳۵] و فى الأفعال الحيوانيه مثل الانبساط و الانقباض، و فى الأفعال النفسانيه مثل الحركه المحركه بإراده.

فى الأفعال المركبه

] و منها أفعال مركبه: و هى الأفعال التى يفعل كلّ واحد منها قوتان أو أكثر.

أما فى الأفعال الطبيعيه: فبمنزله الشّهوه، و نفوذ الغذاء، و التغذى، و الهضم، و التوليد، و التربيه.

أما الشّهوه فتكون بفعل قوتين: احداهما القوه الجاذبه، و الأخرى القوه الحساسه.

و نفوذ الغذاء يتم بفعل قوتين: احداهما القوه الجاذبه، و الاخرى القوه الدافعه.

و الهضم يتم بفعل قوتين: احدهما القوه الماسكه، و الاخرى القوه مغيره[۱۷۳۶].

و التغذى يتم بفعل أربع قوى: و هى الجاذبه و الماسكه و الهاضمه و الدافعه.

و التوليد يتم بفعل ثلاث قوى:

احداها: القوه المغيره، و هى التى تغير المنى من الرقه الى الغلظ.

و الثانيه: القوه المصوره التى تشكلّ الأعضاء و تثقب المجارى و تخشن ما يحتاج الى تخشينه و تملس ما يحتاج الى تمليسه.

و الثالثه: القوه المربيّه[١٧٣٧] التى تنقل الأعضاء من الصغر إلى العظم، و فعل المربيه[١٧٣٨] يتم بفعل القوه الناميه و الغاذيه.

و أما فى الأفعال الحيوانيه: ففعل التنفس يتم بالقوه الباسطه و القابضه.

و أما فى الأفعال النفسانيه: ففعل الحس يتم بقوتين:

احداهما: القوه التى تحيل الحس الى المحسوس.

و الثانيه: القوه الحساسه التى تحس بتغير ذلك الشى ء فعلى هذا القياس تكون سائر الأفعال المركبه، و أنت قادر أن تتبين سائر الأفعال مماذ كرنا فى أمر القوى الفاعله لكلّ واحد منها و فى ذلك كفايه، فاعلم ذلك ان شاء الله.

كامل الصناعه

الطبیه، ج ۱، ص: ۴۱۳

الباب التاسع عشر فی صفه الارواح

قد بقی علینا من أقسام الامور الطبیعیه قسم واحد و هو النظر فی أمر الارواح التی بها یکون ثبات البدن و قوامه و تمام سائر افعاله.

فأقول: إن الارواح ثلاثه:

احدها: الروح الطبیعی.

و الثانی: الروح الحیوانی.

و الثالث: الروح النفسانی.

فأما الروح الطبیعی: فتولده فی الکبد و ینفذ منه فی العروق غیر الضوارب الی سائر البدن و تقوم به القوی الطبیعیه و تصلح افعالها و تنمیتها، و کونه من جید الدم الّذی فی الکبد و صافیه و لطیفه و نقیه و خالصه الّذی لا یخالطه شی ء من الأخلاط و الفضلات المنهضمه غایه الانهضام.

و أما الروح الحیوانی: فهو الّذی تولده فی القلب و ینفذ منه فی العروق الضوارب الی سائر البدن و یقوم بالقوی الحیوانیه و یحفظها و یصلح افعالها[۱۷۳۹] و ینمیها، و کونه من بخار الدم اللطیف الصافی النقی و من الهواء الداخل بالاستنشاق.

و أما الروح النفسانی: فهو الّذی تولده فی بطون الدماغ و ینفذ فی العصب الی سائر البدن و یقوی بالقوی النفسانیه و یثبتها و یحفظها علی حالها، و تولد هذا

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۱۴

الروح یکون من الروح الحیوانی الّذی مسکنه فی القلب، و ذلک أن هذا الروح یصعد من القلب الی الدماغ فی العرقین الضاربین المعروفین بعرقی السبات الصائرین الی الدماغ، و ینفذان الی القحف الی الموضع المعروف بقاعده الدماغ، و ینقسمان هنالک بضروب من القسم فتکون منهما النسیجه الشبیهه بالشبکه لکثره ما تفرع من هذین العرقین من العروق فیصیر بعضها فوق بعض و یخالط بعضها بعضاً و یلتوی بعضها علی بعض و تشتبک و تصیر شبیهه بالشبکه، ثم تجتمع هذه النسیجه بعد انتساجها و یصیر منها عرقان ضاربان

شبيهان بالعرقين الأولين اللذين كانت منهما النسيجه و يصعدان الى فوق هذا الموضع فيتفرقان[۱۷۴۰] فيه.

فالروح الحيوانى إذا صعد من القلب و صار فى هذه النسيجه الشبيهه بالشبكه وجال فى كثره عروقها و تشابيكها و طال لبثه هناك نضج غايه النضج وصفى [و نما[۱۷۴۱]] فصار منه الروح النفسانى، و لهذا اعدت تلك النسيجه الشبيهه بالشبكه أعنى لانضاج الروح الحيوانى و تصييره روحاً نفسانياً كما اعدت الثديان لإنضاج الدم و تصييره لبناً.

ثم إن الروح ينفذ من هذه التشابيك فى العرقين الملتئمين من [اجتماع[۱۷۴۲]] العروق المشتبكه الى البطنين المقدمين من بطون الدماغ فيلطف هنالك و يندفع عنه ما يخالطه من الفضول الى المنخرين و الحنك، ثم ينفذ من هنالك الى البطن الاوسط، ثم الى البطن المؤخر من المجرى الّذى بين الوعائين، و اعنى من البطنين المقدمين[۱۷۴۳] البطن الوسط و البطن المؤخر، و ذلك المجرى ليس بمفتوح كلّ وقت و ذلك أن فى جوفه الجسم الّذى يشبه الدوده ينسد[۱۷۴۴] به الى أن تهم الطبيعه بدفعه من البطن الأوسط الى البطن المؤخر فيتقلص الجسم الشبيه بالدوده و ينضم فينفتح [المجرى[۱۷۴۵]] فينفذ ما يريد انفاذه، ثم يرده الى موضعه.

فبالروح الّذى فى الوعاء المؤخر تكون الحركه و الذكر، و بالّذى فى مقدم

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۱۵

الدماغ يكون[۱۷۴۶] [الحس و التخيل و بالروح التى فى وسط الدماغ يكون الفكر فعلى هذه الجمله يكون][۱۷۴۷] الروح النفسانى فى الدماغ من الروح الحيوانى كما أعدت الثديان لإنضاج الدم و تصييره لبناً، و أعدت الانثيان لإنضاج المنى، فان المنى أعدت له أوعيه المنى و هى تلك اللفائف و الاستدارات التى فى الانثيين ليطول لبثه فيها و تنضجه و تحيله الى طبيعتها التى هى عليه من المشاكله[۱۷۴۸]

لجوهر المنی. و کذلک أیضاً اللبن أعدت له العروق الصاعده من العرق الاجوف الی الثديين ليطول لبثه فی مده صعوده و تنضجه و تحيله الی طبيعتها التی هی عليها من المشاکّله باللبن.

فعلی هذا المثال أعدت النسيجه التی فی الدماغ لتوليد الروح النفسانی من الروح الحيوانی للبثه فيها و تلطيفها إياه و إنضاجها له.

و زعم بعض الحکماء أن هذا الروح الّذی فی الدماغ هو النفس و أن النفس جسم.

و قوم زعموا[۱۷۴۹]: إنه آله للنفس تستعمله فی جميع الحواس و إن النفس غير جسم، هذا الرأی أقرب الی الاقناع، و ذلک أنّک متی عمدت الی حيوان حی فقلعت عظم القحف عن دماغه حتی يظهر لک الغشاء الّذی علی الدماغ ثم شققت هذا الغشاء بعد أن تعلقه بصنارات و قطعته و رميت به لم يبطل بذلک حس ذلک الحيوان و لا حرکته، و لذلک لو أنّک شققت الدماغ نفسه و لم تبلغ به الی بطونه لم يفقد من حسه و لا من حرکته شيئا، لأنه[۱۷۵۰] و إن فسد حسه و حرکته فأنّک إذا جمعت هذه القطوع و رددت الدماغ الی حاله الاول عاد الحيوان الی حسه و حرکته.

فلو کانت النفس جسماً و کانت الروح هی النفس لکان إذا شق الدماغ هذه الشقوق و استفرغ[۱۷۵۱] الروح هذا الاستفراغ لکان سيعدم الحيوان حسه و حرکته و لم يکن يعود اليه إذا أُعيد[۱۷۵۲] الدماغ الی هيئته.

کامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۱۶

فقد تبين[۱۷۵۳] من هذا أن النفس ليست بجسم و أنها حاله فی بطون الدماغ أی شی ء کانت، و أن الروح هی آله للنفس بها يکون الحس و الحرکه الاراديه، و لما کان الکلّام فی أمر النفس خارجاً عن غرض کتابنا هذا،

و كان [ذلك اشبه بالفلسفه منه بالكلام فى صناعه الطب، و كان[١٧٥۴]] فيما ذكرنا من أمر الروح كفايه؛ رأينا أن نقطع كلّامنا فى هذا الباب و هو آخر الكلّام فى قسم الامور الطبيعيه و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۴١٧

الباب العشرون فيما تحدثه كل واحد من الامور الطبيعيه اذا زالت عن حالها[١٧۵۵]

ينبغى أن تعلم بدوام الامور الطبيعيه على أحوالها يكون قوام بدن الانسان و بقائه، و باعتدالها يكون البدن صحيحاً، و بزوالها عن الاعتدال: يكون إما مريضا، و إما لا صحيحاً و لا مريضاً، و إن كان ذلك كذلك صارت أحوال البدن ثلاثه:

[اما صحيحاً][١٧۵۶] و إما مريضا، و إما لا صحيحاً و لا مريضاً.

و البدن الصحيح: هو البدن المعتدل فى مزاج الأعضاء المتشابهه الاجزاء و المستوى التركيب فى أعضائه الآليه أعنى هيئه الأعضاء فى أشكالها و مقاديرها و وضعها و عددها على أفضل ما يكون فيما أعد له.

و البدن المريض: هو الخارج عن الاعتدال فى مزاج[١٧۵٧] أعضائه المتشابهه الاجزاء و غير مستوى التركيب فى أعضائه الآليه،

و البدن الّذى ليس بصحيح و لا مريض: يقال على ثلاثه أوجه:

أحدها: أن يكون متوسطاً فيما بين الصحه و المرض، حتى لا ينسب إلى واحد منهما بمنزله بدن الشيخ و الناقه من المرض.

و الثانى: أن يكون البدن فيه الصحه و المرض معاً فى أعضاء مختلفه بمنزله ما تكون العين مريضه و سائر الأعضاء صحيحه او[١٧۵٨] تكون اليد أو الرجل مريضه

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۴١٨

و سائر الأعضاء صحيحه، و ربّما كانت الصحه و المرض فى عضو واحد و هو أن يكون معتدلا فى مزاجه رديئاً[١٧۵٩] فى تركيبه، أو يكون مستوياً فى تركيبه رديئاً فى مزاجه.

و الثالث: أن يكون البدن فى بعض الأوقات صحيحا و فى بعض الأوقات مريضاً

بمنزله من يكون مراجه حاراً فيكون فى الصيف مريضاً و فى الشتاء صحيحاً أو بخلاف ذلك أعنى أن يكون مزاج البدن بارداً فيكون فى الصيف صحيحاً و فى الشتاء مريضا، و كذلك[۱۷۶۰] من يكون مزاجه رطباً فانّه فى سن الصبا يكون مريضاً و فى سن الشباب يكون صحيحاً، و بخلاف[۱۷۶۱] ذلك فمن يكون مزاجه يابساً فانه فى سن الصبا يكون[۱۷۶۲] صحيحاً و فى الشباب يكون مريضاً.

و قد اختلف الأطباء فى أمر المرض، فأما جالينوس و ابقراط و من كان على رأيهما فيقولون: «إن المرض هو ضرر الفعل المحسوس»، و ذلك أن البدن اذا خرج[۱۷۶۳] عن حد الاعتدال الطبيعى خروجاً يسيراً، و كانت[۱۷۶۴] أفعاله تامه و لم يظهر للحس فى شى ء من أفعاله نقصان و لا ضرر قيل لذلك البدن: صحيحا، و لذلك حدت الصحه بهذا الحد و هو حال للبدن بها تتم الأفعال التى فى المجرى الطبيعى.

و حدّ المرض على رأى جالينوس و ابقراط و أشياعهما انها[۱۷۶۵] حال للبدن بها ينال الأفعال الضرر من غير متوسط، و حد البدن الّذى ليس بصحيح و لا مريض:

هو أنه حال للبدن إذا كانت به لم ينسب إلى أنه صحيح و لا الى انه مريض.

و أما غير هؤلاء فقوم[۱۷۶۶] زعموا أن البدن اذا زال عن حاله الطبيعى[۱۷۶۷] نال الضرر أو لم ينلها فانّه مريض، و هذا خطأ لأنه رأى يوجب مرض عامه الأبدان إذا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۱۹

كان ليس يوجد البدن الّذى فى غايه الاعتدال إلا فى الندره و المرض اذا[۱۷۶۸] ليس هو شى ء سوى ضرر الفعل المحسوس فاعلم ذلك.

و قد شرحنا حال البدن الصحيح عند ذكرنا أمر المزاج، و أما حال البدن المريض فنحن نذكره عند ذكرنا

الامور الخارجه عن الامر الطبيعى.

و أما البدن الّذى ليس بصحيح و لا مريض: فهو يتبين لمن عرف الحالين جميعاً معرفه جيده و أحسن التمييز، و باللّه التوفيق.

تمت المقاله الرابعه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۲۱

المقاله الخامسه فى الأمور التى ليست بطبيعيه

اشاره

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۲۳

المقاله الخامسه

[من كتاب كامل الصناعه الطبيّه المعروف بالملكى][۱۷۶۹] فى الأمور التى ليست بطبيعيه[۱۷۷۰]

و هى ثمانيه و ثلاثون باباً:

الباب الاول: فى جمله الكلام عن الامور التى ليست بطبيعيه.

الباب الثانى: فى طبائع الأهويه و منافعها.

الباب الثالث: فى طبائع فصول السنه و طبيعه كلّ فصل منها [و مده زمانه][۱۷۷۱].

الباب الرابع: فيما تفعله فصول السنه إذا كانت على الحاله الطبيعيه[۱۷۷۲].

الباب الخامس: فيما تفعله فصول السنه إذا كانت خارجه عن الحاله الطبيعيه[۱۷۷۳].

الباب السادس: فيمن تعرض له الأمراض فى كلّ فصل من فصول السنه، و من يسلم منها [و من يكون حدوثها به أكثر[۱۷۷۴]].

الباب السابع: فى تغير الهواء من قبل الكواكب.

الباب الثامن: فى تغير الهواء من قبل الرياح.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۲۴

الباب التاسع: فى تغير الهواء من قبل البلدان.

الباب العاشر: فی تغیر الهواء من قبل البخارات.

الباب الحادی عشر: فی صفه[۱۷۷۵] الهواء الوبائی.

الباب الثانی عشر: فی صفه أصناف الریاضه.

الباب الثالث عشر: فی صفه فعل[۱۷۷۶] الاستحمام.

الباب الرابع عشر: فی جمله الکلّام علی[۱۷۷۷] الاغذیه.

الباب الخامس عشر: فی صفه أنواع الاغذیه، و أولًا فی الحبوب.

الباب السادس عشر: فی صفه البقول و اصنافها[۱۷۷۸].

الباب السابع عشر: فی أصول النبات[۱۷۷۹].

الباب الثامن عشر: فی ثمار[۱۷۸۰] البقول.

الباب التاسع عشر: فی ثمر الشجر الکبار البستانی و أولًا فی التین[۱۷۸۱].

الباب العشرون: فی ذکر الشجر الجبلی و البری[۱۷۸۲].

الباب الحادی و العشرون: فی الأغذیه التی تکون من الحیوان، أولا فی الحیوان الماشی.

الباب الثانی و العشرون: فی أطراف المواشی و أحشائها[۱۷۸۳].

الباب

الثالث و العشرون: فى لحوم الطير.

الباب الرابع و العشرون: فيما يكسبه[۱۷۸۴] اللحم من الاطبخه.

الباب الخامس و العشرون: فى لحوم الحيوان السابح أولًا فى السمك.

الباب السادس و العشرون: فى فضول الحيوان، و أولًا فى اللبن.

الباب السابع و العشرون: فى العسل و السكر و أصنافه.

الباب الثامن و العشرون: فى الحلوا و ما يتخذ من العسل و السكر.

الباب التاسع و العشرون: فى صفه ما يشرب، و أولًا فى الماء.

الباب الثلاثون: فى الشراب و سائر الانبذه.

الباب الحادى و الثلاثون: فى الاشربه الدوائيه [و فى الربوب][۱۷۸۵].

الباب الثانى و الثلاثون: فى طبائع الرياحين.

الباب الثالث و الثلاثون: فى طبائع الطيب.

الباب الرابع و الثلاثون: فى الملابس و ما تفعله فى البدن.

الباب الخامس و الثلاثون: فى صفه [فعل][۱۷۸۶] النوم و اليقظه.

الباب السادس و الثلاثون: فى فعل الجماع فى البدن.

الباب السالع و الثلاثون: فى الاستفراغات الطبيعيه [و أجناسها][۱۷۸۷].

الباب الثامن و الثلاثون: فى الاعراض النفسانيه و منفعتها.

[تمّ إحصاء الأبواب و هى ثمانيه و ثلاثون باباً. ابتداء المقاله الخامسه فى صفه الأمور التى ليست بطبيعيه[۱۷۸۸]].[۱۷۸۹]

الباب الاول فی جمله الكلّام علی الامور التی لیست بطبیعیه

و إذ قد شرحنا و بیَّنا من الاحوال فی الامور الطبیعه ما فیه غنی و مقنع لمن أراد أن یعلم صناعه الطب[۱۷۹۰] علی الاستقصاء، و نحن نذكر فی هذا الموضع- اعنی: فی هذه المقاله- الأمور التی لیست بطبیعیه و هی الأمور و الأسباب التی یحتاج إلیها الإنسان ضروره فی بقاء الحیاه و هی سته أجناس:

أولها: الهواء المحیط بأبدان الناس.

و الثانی: جنس[۱۷۹۱] الحركه و السكون.

و الثالث: جنس الأطعمه و الأشربه.

و الرابع: النوم و الیقظه.

و الخامس: الاستفراغات الطبیعیه و احتقانها[۱۷۹۲].

و السادس: الأعراض النفسانیه.

فاما الاستفراغات الطبیعیه:

فيدخل تحتها الاستحمام و الجماع و البول و البراز و المخاط و ما يجرى هذا المجرى من الاستفراغات الطبيعيه.

و أما الأعراض النفسانيه: فيدخل فيها الفرح و الغضب و الهم و الغم و الفزع، و ذلك إن هذه الأمور كما أنها ليست بطبيعيه و لا غريزيه كانت مع كون الانسان كذلك ليست بخارجه عن الطبع و لا بغريبه[۱۷۹۳] منه، فهى متى إذا[۱۷۹۴] استعملت على

ما يجب أن تستعمل على حسب الحاجه اليها فى كلّ واحد من الأبدان فى الكميه و الكيفيه و الوقت و الترتيب حفظت [الصحه- / اعنى][۱۷۹۵] الامور الطبيعيه على حالها-/ و صارت مجانسه لها و دامت بذلك صحه البدن الى وقت الفساد الطبيعى.

و إن استعملت على خلاف ذلك أخرجت البدن عن حالته الطبيعيه و أحدثت له[۱۷۹۶] مرضاً، و إن[۱۷۹۷] كان مريضاً حفظت مرضه لو[۱۷۹۸] زادت فيه.

و استعمال هذه السته أمور على هذه السبل تكون بحسب ما يحتاج اليه كلّ واحد من الأبدان، فان كان البدن معتدلًا[۱۷۹۹] فيجب أن يختار له ما كان من التدبير متعدلًا بمنزله الهواء الربيعى[۱۸۰۰]، و أن يتحرك و يرتاض رياضه معتدله، و أن يستحم بالماء العذب المعتدل الحراره، و أن يأكلّ من الأطعمه ما كان معتدلًا فى كميته و كيفيته، و يستعمل من النوم ما كان معتدلًا ليس[۱۸۰۱] بمفرط حتى لا- ينسب الى السبات و لا بالقليل الّذى ينسب الى السهر، و أن يستعمل الجماع فى الوقت الّذى إذا استعمله أحس بأن بدنه[۱۸۰۲] خفيفاً مستريحاً، و أن لا يستعمله فى الوقت الّذى يكون فيه ممتلئاً من الغذاء [و لا خالياً[۱۸۰۳]] منه، و لا فى الوقت الّذى قد سخن أو برد، و أن لا يحقن البراز و

البول إذا دعت الحاجه اليها، و لا يدافع بخروجهما فانّه إذا استعمل أصحاب الأبدان المعتدله هذه الامور على هذا القياس و الترتيب بقيت أبدانهم على حالها الطبيعى.

و إن استعملت بمقدار زائد أو ناقص إما فى الكميه، و إما فى الكيفيه أعنى القله و الكثره و الحراره و البروده و الرطوبه و اليبوسه زالت [ابدانهم عن حال][۱۸۰۴] الاعتدال الى الحاله الخارجه عنه.

و أما الأبدان التى قد زالت عن الاعتدال: فمتى استعملت فيها من هذه

الأشياء[۱۸۰۵] ما هو خارج عن الاعتدال بالمقدار الّذى زال[۱۸۰۶] [عنه البدن فى تلك الجهه التى مال اليها رجع الى حاله الاعتدال][۱۸۰۷] رجع البدن الى خلاف هذا فى الكميه و الكيفيه، و على خلاف الترتيب الّذى ينبغى زادت فى خروج البدن عن الاعتدال او[۱۸۰۸] حفظته على حاله، و صارت هذه السته فى عداد الأشياء الخارجه عن الطبيعه.

مثال ذلك الرياضه، فانّه متى استعملها أصحاب الأبدان المعتدله بمقدار معتدل قبل الاستحمام و قبل وقت الغذاء قوت الحراره الغريزيه و حلّلت الفضول من البدن و قوت الأعضاء و جوّدت الاستمراء، و صارت فى عداد الأشياء الطبيعيه المصحه للبدن.

و إن زيد فى مقدارها[۱۸۰۹] و أتعب الانسان نفسه اسخنت البدن أحدثت حمى، و إن أفرط فى استعمالها حللت الحراره الغريزيه و أضعفت القوه و اسقطتها و صارت هاتان الحالتان فى عداد الأشياء الممرضه، و أيضاً فإن قللوا من استعمال الرياضه و آثروا الدعه و الراحه كثرت الفضول فى البدن و ولدت أمراضاً بحسب الخلط الغالب.

فأما الأبدان الخارجه عن الاعتدال: فمتى استعمل أصحاب المزاج الحار من الرياضه فضلًا قليلًا زاد فى حراره أبدانهم الخارجه عن[۱۸۱۰] الطبع و اضرت بهم و أضعفت قواهم و أحدثت لهم

حمیات و صارت فی عداد الأشیاء الخارجه عن الاعتدال، و لا سیّما أن مزاجهم مع ذلک یابساً و إن قللوا من استعمال الریاضه و استعملوا الخفض و الدعه عدلت حرارتهم الغریزیه و کانت ابدانهم أصح و اقوی.

و إن استعملها أصحاب المزاج البارد و زادوا فی استعمالها زادت فی حرارتهم الغریزیه و عدلتها و زادت فی قوه أعضائهم و صارت فی عداد الأشیاء الطبیعیه المصحه[۱۸۱۱]، و لا ـ سیما إن کان مزاجهم مع ذلک رطباً، و کذلک یجری الأمر فی سائر الأمور التی لیست بطبیعیه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۲۹

و نحن نفسر کیف ینبغی أن تستعمل هذه السته أشیاء علی الاستقسّاء عند کلّامنا فی الجزء العملی من أجزاء صناعه الطب فی الموضع الّذی نذکر فیه حفظ الصحه لکلّ واحد من الأبدان.

فأما هاهنا فإنا نذکر طبیعه کلّ واحد من هذه السته و ما تفعله فی البدن، و نبتدئ أولًا بذکر الهواء و اصنافه و ما یفعله فی البدن إذ کان استعماله ضروره فی بقاء الحیاه، ثم نذکر اقسام[۱۸۱۲] الریاضه و الاستحمام و ما یفعله کلّ واحد منها فی البدن، ثم طبائع الأغذیه و الاشربه و من بعد ذلک أمر النوم و الیقظه، ثم الجماع و سائر الاستفراغات الباقیه، ثم الأعراض النفسانیه و ما یفعله کلّ واحد منها[۱۸۱۳] فی البدن ان شاء اللّه تعالی.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۳۰

الباب الثانی فی صفه طبائع الاهویه[۱۸۱۴]

اشاره

فأقول: إنه لما کانت حالات البدن تابعه لمزاجها الطبیعی، و کان الهواء المحیط بنا[۱۸۱۵] أحد الأسباب القویه فی تغییر مزاج الأبدان لحاجه الحیوان إلیه اضطراراً بسبب التنفس وجب أن تکون حالات الأبدان تابعه لمزاج الهواء، و ذلک انه متی کان الهواء صافیا نیراً کانت الأخلاط و الأرواح صافیه

نيره، و متى كان الهواء كدراً ضبابياً كانت الأخلاط و الأرواح كدره خاثره.

و إذا كان الأمر كذلك فالطبيب مضطر إلى أن يكون عارفاً بحالات الهواء فى كلّ وقت، و فى كلّ موضع، و الأسباب التى تتغير عنها، فإن ذلك مما يحتاج إليه فى تقدمه المعرفه بما يحدث من العلل و الأمراض فى كلّ وقت من أوقات السنه و ما يحدث فى كلّ بلد من الأمراض العاميه و الخاصيه أعنى بالعاميه التى تعم كلّ أهل ناحيه و بلد، و الخاصيه: التى تخص قوماً دون قوم من أهل بلد بحسب حالات أبدانهم فى أمزجتهم و حال الكيموسات فيها فانّه ربّما كان الهواء فى بعض الاوقات نافعاً لبعض الناس و ضاراً لبعضهم.

و إذا تقدم الطبيب فعلم ما هو كائن من العلل فى كلّ فصل من فصول السنه و فى كلّ بلد و سلامه من يسلم من العلل و وقوع من يقع فيها تقدم فتحرز منها و حسم الأسباب المعينه على حدوثها بما يضادها، و إذا ورد مدينه قد حدث بأهلها أمراض من قبل هواء البلد لم يتحير فى مداواتها و كان مداواته إياها مداوات صواب، و إذا كانت المعرفه بحالات الهواء منفعتها فى صناعه الطب هذه المنفعه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۳۱

فالواجب اضطرار الطبيب إلى معرفه اختلاف حالات الهواء و فعله فى الأبدان، و لذلك نحن بادئون بذكر صفه الهواء، و أسباب تغيره فى هذا الموضع.

فى صفه الهواء

] فنقول: إن الهواء [منه][۱۸۱۶] معتدل فى كيفيته أعنى لا حار و لا بارد و لا رطب و لا يابس بمنزله الهواء الّذى يكون فى وقت الربيع، و منه ما هو خارج عن الاعتدال.

فأما الهواء المعتدل: فهو النقى الصافى اللطيف الّذى لا

يخالطه شى ء من البخارات و له رائحه لذيذه طيبه ليس بالحار الّذى يعرق البدن منه و لا بالبارد الّذى يقشعر منه، بل يكون سريع التغير إلى البرد إذا غابت الشّمس، سريع التغير إلى الحر إذا طلعت الشّمس، و ما كان من الهواء حاله هذه الحال فانّه يعدل المزاج و يقوى الأبدان و يصفى الأخلاط و الارواح و يعين على جوده الهضم.

و أما الهواء الخارج: عن الاعتدال فيكون خروجه عن الاعتدال: إما فى كيفيته:

فيكون أحر و أبرد و أرطب و أيبس من المعتدل، و إما فى جوهره: فمثل الهواء الوبائى.

فى أسباب تغير الهواء

] فأما خروج الهواء عن الاعتدال فى كيفيته: فيكون من خمسه أسباب:

أحدها: أوقات السنه.

و الثانى: طلوع الكواكب و غروبها و قربها من الشّمس و بعدها منها.

و الثالث: الرياح.

و الرابع: البلدان.

و الخامس: البحار[١٨١٧].

و نحن نبتدئ أولًا فنبين كيف يكون تغير الهواء فى كلّ فصل من فصول السنه و ما يفعله فى الأبدان، ثم نتبع ذلك بما يتلوه من الأسباب المغيره للهواء، فأعلم ذلك ان شاء الله[١٨١٨].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٤٣٢

الباب الثالث فى طبائع فصول السنه[١٨١٩]

اشاره

إنه قد ينبغى أن تعلم أن فصول السنه أقوى الأسباب فى تغيير الهواء و تغيير الأبدان بها، و لذلك نحن بادئون بطبائع الفصول فنقول:

إن فصول السنه أربعه و هى: الربيع و الصيف و الخريف و الشتاء،

فى حد الربيع

] فحد زمان الربيع: أعنى أول أوقاته و آخرها هو الوقت الّذى تنزل فيه الشّمس أول جزء من الحمل، و حينئذ تبتدئ فى الصعود إلى الشمال و تكون على خط الاستواء أعنى الاعتدال لا فى الشمال و لا فى الجنوب إلى الوقت الّذى تصير فيه إلى آخر جزء من الجوزاء، و هى ثلاثه بروج، و لكلّ برج شهر.

فالشهر الأول: هو دخول الشّمس الحمل أوله[١٨٢٠] اليوم السابع عشر من آذار، و آخره[١٨٢١] اليوم السادس عشر من نيسان.

و الشهر الثانى: هو دخول الشّمس فى الثور و أوله اليوم السابع عشر من نيسان، و آخره اليوم السابع عشر من أيار.

و الشهر الثالث: هو دخول الشّمس الجوزاء و أوله اليوم الثامن عشر من أيار، و آخره اليوم التاسع[١٨٢٢] عشر من حزيران.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٤٣٣

فى حدّ الصيف

] و أما الصيف: فحد زمانه هو من الوقت الّذى تدخل[١٨٢٣] الشّمس أول جزء من السرطان، و حينئذ تكون فى غايه صعودها فى الشمال، ثم تأخذ فى الانحطاط فى الشمال، و آخره الوقت الّذى تصير فيه الشّمس إلى آخر جزء من السنبله، و هى ثلاثه بروج لكلّ برج شهر.

فالشهر الأول: هو دخول الشّمس أول [جزء][١٨٢٤] من السرطان و أوله هو اليوم السابع[١٨٢٥] عشر من حزيران، و آخره اليوم الثامن عشر من

تموز.

و الشهر الثانى: دخول الشّمس الأسد و أوله هو اليوم الثامن عشر من تموز، و آخره اليوم السابع عشر من آب.

و الشهر الثالث: دخول الشّمس السنبله و أوله هو اليوم الثامن عشر من آب، و آخره اليوم الثامن عشر من أيلول.

فى حدّ الخريف

] و أما الخريف: فحد زمانه هو من الوقت الّذى تنزل فيه الشّمس أول جزء من الميزان، و حينئذ يستتم سيرها فى الشمال، و تكون على خط الاعتدال لا فى الشمال و لا فى الجنوب، و آخره الوقت الّذى تصير فيه الشّمس الى آخر جزء من القوس، و هى ثلاثه بروج لكلّ برج شهر.

فالشهر الأول: هو دخول الشّمس [أول جزء من[١٨٢٦]] الميزان و أوله اليوم التاسع عشر من أيلول، و من هذا الوقت تبتدئ الشّمس فى الانحطاط فى الجنوب، و آخره اليوم الثامن عشر من تشرين الاول.

و الشهر الثانى: هو دخول الشّمس العقرب و أوله اليوم التاسع عشر من

تشرين الأول و آخره اليوم التاسع عشر من تشرين الثانى.

و الشهر الثالث: هو دخول الشّمس القوس و أوله اليوم السابع[۱۸۲۷] عشر من تشرين الثانى، و آخره اليوم الثامن[۱۸۲۸] عشر من كانون الأول.

فى حدّ الشتاء

] و أما الشتاء: فحد زمانه هو من الوقت الّذى تنزل فيه الشّمس أول جزء من الجدى، و هو نهايه انحطاطها فى الجنوب و ابتداء صعودها فيه، و آخره الوقت الّذى تصير فيه الشّمس فى آخر جزء من الحوت و هو نهايه صعودها فى الجنوب، و هو ثلاثه بروج لكلّ برج شهر.

فالشهر الأول: هو دخول الشّمس الجدى و أوله هو اليوم السادس عشر من كانون الأول، و آخره اليوم الخامس عشر من كانون الثانى، و فى هذا الوقت تبتدى ء الشّمس فى صعودها[۱۸۲۹] إلى الجنوب نحو خط الاعتدال.

و الشهر الثانى: هو دخول الشّمس الدلو و أوله اليوم الخامس[۱۸۳۰] عشر من كانون الثانى، و آخره اليوم الثالث عشر من شباط.

و الشهر الثالث: هو دخول الشّمس الحوت و أوله هو اليوم الثالث عشر

من شباط، و آخره اليوم الخامس عشر من آذار.

فهذه صفه مدّه زمان كلّ واحد من الفصول الأربعه و هى لكلّ فصل ثلاثه أشهر.

فى أمزجه الفصول الأربعه

] فأما الهواء المخصوص بكلّ واحد من هذه الفصول الأربعه: فإن مزاج الربيع معتدل فيما بين الحار و البارد، و الرطب و اليابس و ذلك أن الشّمس فى ذلك الوقت تكون على خط الاستواء، و هو الخط الّذى بعده عن كلّ واحد من القطبين بعد سواء.

و قد ذكر قوم أن مزاج الربيع حار رطب، و ليس الامر كذلك، لأن المزاج الحار

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۳۵

الرطب أسرع قبولًا للعفن و أجلبه للأمراض الرديئه[۱۸۳۱]، و كذلك متى غلب على الهواء المزاج الحار الرطب بمنزله ما يكون فى أوقات[۱۸۳۲] هبوب الرياح الجنوبيه [الغليظه[۱۸۳۳]] و حدوث الأمطار الصيفيه من الأمراض الرديئه و الوبائيه و الموتان، كالّذى حدث بمدينه اقرابون[۱۸۳۴] من الحمى[۱۸۳۵] الصيفى على ما ذكر أبقراط فى كتاب ابذيميا[۱۸۳۶] و هو قوله «الحمى[۱۸۳۷] الصيفى الّذى كان بأفرابون[۱۸۳۸] جاءت أمطار جود فى[۱۸۳۹] حر الصيف كلّه»، و كان أكثر ما يكون مع الجنوب و تصير تحت الجلد صديداً فاذا احتقن سخن و ولد حكه فتخرج نفاخات شبيهه بحرق النار فتخيل اليهم أن ما دون الجلد يحترق احتراقاً.

فأما قوله: «بمدينه اقفرابون»[۱۸۴۰] فان هذه المدينه فى ناحيه الجنوب و لا تهب بها الرياح الشماليه إلا يسيرا، و ناحيه الجنوب حاره رطبه.

و أما قوله: «إنها جاءت امطار جود و كان اكثر ما يهب من الرياح فى ذلك الوقت الجنوب» فذلك دليل على إفراط الحراره و الرطوبه على الهواء فى ذلك الوقت، و هذا المزاج أقوى الأسباب فى تعفن الأخلاط و الأجسام التى يمكن فيها العفن، و الدليل على العفونه قول

أبقراط: «و تصير تحت الجلد صديداً فإذا احتقن سخن».

و أما سخونته [لعفنه][۱۸۴۱] فـذلك إن كـلّ محتقن فی أی موضع كان من البـدن إذا عـدم التنفس استحالت إلی العفونه، و ما كان يخيل إلی العليل فی ذلك الوقت أن ما تحت الجلد يحترق احتراقاً إنما كان لشده حراره هذا الخلط المحدث للحمی.

و مـا ذكرنـا من ذلـك دليـل علی أن الربيع ليس مزاجه حـاراً رطبـاً إذ كـانت الأبـدان أصـح مـا تكون فی زمن الربيع، و هو أول الأزمنه و ابتداء النشوء و هو بمنزله سن الصبيان و الفتيان.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۳۶

و ممّا يستدل به علی اعتدال مزاج الربيع أنّك إذا قست الربيع بسائر الأزمنه وجدت الهواء فيه ليس بالحار اليابس كالصيف، و لا بارد رطب كالشتاء، و هذا دليل علی اعتدال مزاجه، فقد بان مما ذكرنا أن الربيع ليس بحار رطب بل معتدل المزاج.

و أمـا مزاج الهواء فی الصـيف: فحـار يابس و الحر[۱۸۴۲] فيه أشـد، و ذلـك لأن الشّـمس فی هـذا الوقت ترتفع غايه الارتفاع و تسامت رؤوسنا فتسخن أبداننا.

و أما الخريف: فبارد يابس و اليبس فيه أغلب لأن حر الصـيف و السـمائم قد نشـفت الرطوبه من الأبدان و خففتها[۱۸۴۳] إلا أنه مع ذلـك يختلف المزاج فی الحر و البرد، و ذلـك أن الهواء فيه فی طرفی النهـار بـارد و عنـد انتصافه إلی الحر ما هو، الا انه مع اختلافه فی هاتين الكيفيتين هو أقرب إلی الاعتدال فيهما، فأما اليبس فعليه أغلب،

و أما الشتاء: فبارد رطب و البرد عليه أغلب، لأن الشّمس تبعد عن سمت رؤوسنا.

فهذه صفه مزاج الهواء الطبيعی فی كلّ واحد من الفصول، الا[۱۸۴۴] أن هذا المزاج الطبيعی يكون فی الشهر الأول من

مده زمان كلّ فصل، و هو ثلاثه أشهر متوسطاً فيما بين القوه و الضعف، و فى الشهر الثانى قوياً، و فى الشهر الثالث ضعيفاً ممازجاً للفصل الّذى يليه، من ذلك أن الربيع يكون عند دخول الشّمس برج الحمل ليس فى غايه الاعتدال لكن يكون كثير[۱۸۴۵] القرب من الاعتدال، و فى الشهر الثانى-/ و هو دخول الشّمس فى[۱۸۴۶] الثور-/ يكون معتدلًا، و فى الشهر الثالث-/ و هو و دخول الشمس[۱۸۴۷] الجوزاء-/ يكون زائلًا عن الاعتدال إلى مزاج الهواء الصيفى ما هو، و كذلك يجرى الامر فى سائر أوقات السنه على هذا المثال.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۳۷

و ينبغى أن تعلم أن فيما بين أوقات السنه و أوقات اليوم مناسبه و مشابهه، و ذلك أن الربيع من السنه نظير[۱۸۴۸] وقت الغداه من اليوم، و الصيف نظير وقت انتصاف النهار و الخريف نظير آخر النهار، و الشتاء نظير الليل، و كلّ العلل[۱۸۴۹] التى من شأنها أن تحدث فى وقت من أوقات السنه أكثر فمن شأنها أن تهيج و تؤذى فى الوقت من اليوم المناسب لذلك الوقت، مثال ذلك الدود الّذى من شأنه أن يحدث فى أكثر الأحوال فى الخريف، فهيجانه و تأذى الإنسان به فى وقت المساء الذى هو نظير لوقت الخريف، [فأعلم ذلك إنشاء الله[۱۸۵۰]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۳۸

الباب الرابع فيما يفعله الهواء [فى الأبدان][۱۸۵۱] فى كلّ واحد من فصول السنه إذا كان على حالته الطبيعيه

و كلّ واحد من هذه الفصول إذا كان الهواء فيه لازماً لمزاجه الطبيعى و استعمل التدبير فيه على ما ينبغى كانت الأبدان فيه سليمه من الأمراض.

و أما الأبدان التى لا تحفظ صحتها على ما ينبغى: فان ما يحدث بها من الأمراض و العلل [لا][۱۸۵۲] يكون سليماً من الأعراض الرديئه التى فيها خطر، و إذا كان

الهواء خارجاً عن مزاجه الطبيعی الخاص به أحدث فی الناس أمراضاً و أعراضاً ردیئه لا سیما اذا[۱۸۵۳] کان ذلک الخروج مفرطاً، و ما یحدث من تلک الأمراض فی الأبدان التی تحفظ أصحابها صحتهم لیس فیها خطر.

و أما الأبدان التی لا یتحرز أصحابها و لا یتحفظون: فتحدث بهم أمراض عظیمه فیها خطر عظیم، و خروج الهواء عن مزاجه الطبیعی فی کلّ فصل یکون إما بزیادته أو بنقصانه بمنزله ما یکون صیف أحر من صیف أو أبرد منه أو أرطب منه [أو أیبس[۱۸۵۴]] أو شتاء أبرد من شتاء أو أسخن أو أجف منه [أو أرطب][۱۸۵۵].

و إما بإن یتغیر و ینقلب إلی الضد بمنزله ما یصیر الصیف بارداً رطباً أو[۱۸۵۶] الشتاء حاراً یابساً، و لذلک قال أبقراط «إذا کانت أوقات السنه لازمه لنظامها و کان

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۳۹

فی کلّ وقت منها ما ینبغی أن یکون فیه، کان ما یحدث فیها من الأمراض حسن الثبات و النظام حسن البحران، و إذا کانت أوقات السنه غیر لازمه لنظامها کان ما یحدث فیها من الأمراض غیر منتظم سمج البحران».

فأما السنه التی یکون فیها الهواء لازماً للنظام: فهی السنه التی یکون الربیع فیها معتدلًا فی الحر و البرد، و تکون فیه أمطار فی وقت بعد وقت، و یکون الصیف لیس بالمفرط الحر، و یکون فیه امطار یسیره فی بعض الأوقات لا مثل ما یکون علیه فی الربیع، و یکون الخریف لیس بالمفرط الیبس، و یکون فیه أمطار لترطب یبس الهواء فی هذا الوقت فترطب الأبدان التی قد یبست بیبس الصیف، و یکون الشتاء فیه برد و أمطار لیست بالمفرطین[۱۸۵۷].

و اما السنه التی یکون الهواء فیها خارجاً عن النظام: فهی السنه

التى يكون الهواء فى كلّ وقت من أوقاتها على خلاف ما ذكرنا.

و إذا كان الهواء فى كلّ وقت من هذه الفصول لازماً لمزاجه الطبيعى على ما ذكرنا حدثت فيه أمراض خاصه [به، و اذا كان خارجاً عن مزاجه الطبيعى حدثت فيه امراضاً خاصه[۱۸۵۸]] بالحال التى هى زائله اليها.

و قد تحدث الأمراض الرديئه فى الوقت اللازم للنظام إذا كان بعقب فصل مختلف النظام بمنزله ما يكون الشتاء جنوبياً كثير الامطار فتكثر الرطوبه فى الأبدان، فتتولد من ذلك فى الربيع الحميات العفنه و الأمراض الرطبه كالسكته و الصرع و غير ذلك.

فأما الأمراض الخاصه بالفصول اللازمه لمزاجها الطبيعى: فهى على ما ذكر أبقراط فى كتابه فى الفصول، و فى كتابه[۱۸۵۹] فى الأهويه و البلدان قال أبقراط: «إن الربيع أكثر ما يحدث فيه الوسواس السوداوى و الجنون و الصرع [و السكته[۱۸۶۰]] و انبعاث الدم و الزكام و البحوحه و السعال و العله التى يقشر فيها الجلد و القوابى و البهق و البثور الكثيره و الجراحات و أوجاع المفاصل».

و انّما قال ذلك: لأن تولد هذه الأمراض فى هذا الفصل يكون أكثر ذلك فيمن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۴۰

بدنه ممتلئ، لأن الزمان الشتوى يكثر للناس فيه استعمال الأغذيه و التخليط فيجتمع فى البدن منه فضول كثيره، و لأن الوقت الشتوى يمتلئ فيه الرأس من الفضول بسبب ما يحدث فيه برد الهواء من ضعف الحراره المنضجه[۱۸۶۱] للرطوبات.

فإذا جاء الربيع و ابتدأت هذه الأخلاط تذوب و تتحلل فما كان منها فى الدماغ إن انصب إلى بطونه أحدث الصرع و السكتات، و إن انصب إلى أغشيه أحدث الوسواس السوداوى، فان انصب إلى المنخرين أحدث زكاماً، و إن انصب إلى الحنجره أحدث بحوحه، و إن

انصب إلى الصدر أحدث سعالًا، و ما كان منه فى عمق البدن فان الطبيعه تدفعه إلى ظاهر البدن لأن الطبيعه فى هذا الوقت لصحه[۱۸۶۲] الهواء فيه و اعتداله تقوى فى عمق البدن و يدفع الأخلاط الرديئه من الأعضاء الرئيسيه[۱۸۶۳] إلى ناحيه الجلد فتحدث لذلك العله التى يتقشر فيها الجلد و القوابى و سائر ما ذكرناه، و إن دفعته[۱۸۶۴] فى بعض الاوقات إلى بعض الأعضاء أو إلى بعض المفاصل أحدث [الخراجات[۱۸۶۵]] و أوجاع المفاصل.

و ذكر فى المقاله السادسه من كتاب انديميا[۱۸۶۶] «أن أول الربيع لأصحاب السل ردى ء، لأن فى هذا الوقت تذوب الأخلاط و تنحل و تنصب إلى الرئه و الصدر».

و قد قال أبقراط أيضاً فى فصل الصيف هذا القول: «و أما الصيف فانه يحدث[۱۸۶۷] فيه بعض أمراض الربيع، و تحدث مع ذلك حميات دائمه و غب كثيره و قى ء و رمد و وجع الأذان و قروح فى الفم و حصف و عفن فى قروح».

و انّما قال: ذلك لأن آخر الربيع متصل بأول الصيف و طبيعته غير بعيده عن طبيعته فتحدث لذلك فيه الأمراض التى من شأنها أن تحدث فى الربيع، لأن الصيف بسبب حرارته من شأنه توليد المرار فى الأبدان فما عفن منه أحدث الحميات الحاده و الغب، و ما تولد منه فى المعده و الأمعاء أو انصب اليها أحدث

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۴۱

القى ء و الاسهال المرارى، و ما يرتقى منه إلى فوق أحدث فى الفم البثور و وجع الاذن، و ما دفعته الطبيعه إلى ظاهر البدن بالعرق أحدث حكه و جرباً.

و سائر ما ذكره فإن حدوث[۱۸۶۸] هذه الأمراض أكثر ما يكون عن العفن[۱۸۶۹]».

و قال أبقراط: أيضاً فى الخريف هذا القول: «و أما الخريف

فيحدث فيه أكثر أمراض الصيف، و حميات ربع مختلطه و أطحله[۱۸۷۰] و استسقاء وسل و تقطير البول و اختلاف الدم و زلق الأمعاء و وجع الورك و الذبحه و الربو و القولنج المستغاث[۱۸۷۱] منه و الصرع و الجنون و الوسواس السوداوی».

فأما قوله «يحدث فيه أكثر أمراض الصيف» لان آخر الصيف متصل بأول الخريف و طبيعته مشاكلّه لطبيعته، فيحدث لذلك فيه كثير من الأمراض الصيفيه، و لأن الأخلاط المراريه التى تتولد فى الصيف تحتقن فى هذا الوقت فى البدن بسبب برد الهواء فلا تنحل، و لأن هذه الأخلاط المراريه قد احترقت فى البدن لشده حراره الصيف و استحالت إلى السوداوی[۱۸۷۲] فيحدث عنها الربع و الوسواس و عظم الطحال، و يحدث عن عظم الطحال و الاستسقاء.

و لأجل الاحتقان هذا الخلط السوداوی و مصيره إلى عمق البدن يحدث [عنه][۱۸۷۳] اختلاف الدم و زلق الأمعاء بسبب حدته و لذعه، و ما يحدثه من القروح فى المعده و الأمعاء، و لأن الهواء فى هذا الوقت يابس المزاج يجفف آلات التنفس فيحدث لذلک السل، و لأضرار الهواء البارد بالعصب يحدث عنه عرق النسا، و إذا مال الخلط المرارى إلى مجارى البول و المثانه أحدث تقطير البول، و إذا مال إلى الخلط أحدث الذبحه، و إذا انصب هذا الخلط إلى مجارى الرئه أحدث الربو، و إن انصب إلى نواحى الأمعاء أحدث فيها ورماً أو سده و عرض من ذلک القولنج المسمى إيلاوس.

و أما الحميات المخلطه: فتكون بسبب اختلاف الهواء فى هذا الفصل و تلونه و لذلک قال أبقراط فى غير هذا الفصل «متى حدث فى أى وقت من أوقات السنه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۴۲

[فى يوم واحد][۱۸۷۴] مره حر و مره برد

فتوقع حـدوث أمراض خريفيه، و أراد بذلک أن الخريف مختلف الهواء و أن الأبدان تختلف فيه عن مزاجها الطبيعى، و كثيراً ما يحدث فى هذا الفصل الدود و الحيات فى الأمعاء و وجع الفؤاد و السل و كثير من الأمراض الخريفيه الخبيثه، و ذلک كلّه بسبب كثره ما يتناول الناس من الفواكه فى الصيف و بسبب اختلاف الهواء».

و قـال أبقراط: فى الشـتاء هـذا القول: «و أما الشـتاء فيعرض فيه ذات الجنب و ذات الرئه و الزكام [و الحكه][۱۸۷۵] و البحوحه و السعال و وجع الجنبين و القطن و الصداع و السكتات و السدد[۱۸۷۶]».

فأمـا قـوله «ذات الجنـب و ذات الرئـه» فلاسـتنشاق الهـواء البـارد و إضــراره بآلاـت التنفس، إذ كـان لاـ يمكـن أن يـوقى هــذه الاعضاء[۱۸۷۷] من برد الهواء كما يوقى غيرها بسبب الحاجه إلى التنفس و الهواء البارد أضر من الأشياء بآلات التنفس و لذلک يحدث السعال كثيراً فى الأوقات البارده[۱۸۷۸] و عند هبوب الشمال.

و أما يحدث من «البحوحه و الزكام و الصرع السدد[۱۸۷۹] و السكته و الصداع» فبسب ما ينال الرأس من البرد و يتولد فيه البلغم الكثير فيملأ بطونه، فهـذه هى العلل و الأعراض التى تعرض للبدن فى كلّ وقت من أوقات السـنه إذا كان الهواء فيه لازما لمزاجه الطبيعى و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۴۳

الباب الخامس فيما يفعله كلّ واحد من فصول السنه فى الأبدان إذا كان الهواء فيها خارجاً عن الأمر الطبيعى[۱۸۸۰]

فأما الأمراض و العلل: التى تحدث فى كلّ واحد من الفصول إذا كان الهواء فيه خارجاً عن طبيعته فهو ما أصف مما قاله أبقراط.

من ذلک انه قال» إذا كان الشتاء شمالياً عديم للمطر و كان الربيع جنوبياً مطيراً عرض من ذلک فى الصيف حميات حاده[۱۸۸۱] و رمد و اختلاف دم، و أكثر ما يعرض

من ذلک للنساء و الصبیان، وَ من کان مزاجه رطباً».

أما هذه الأمراض: فحدوثها من العفونه الحادثه بسبب حراره الربیع و رطوبته و ذلک لأن الرطوبات و الأخلاط تجمد فی[۱۸۸۲] برد الشتاء فإذا لقیتها حراره الربیع و رطوبته أذابت تلک الأخلاط و عفنتها فإذا[۱۸۸۳] جاء الصیف ظهرت هذه الأمراض و العلل، و لأن الرطوبه فی أبدان النساء و الصبیان کثیره فصارت العفونه تسرع إلیها فتحدث بهم هذه الأمراض أکثر من غیرهم.

و قال: أیضاً «فی مثل هذه السنه إذا کان بعد طلوع الشعری العبور [و هو الکوکب الذی یسمیه القدماء کلب الخیار[۱۸۸۴]] مطر مع برد و کان هبوب الریح الشمالیه علی العاده فان تلک الأمراض تکون هادئه ساکنه، و الخریف یکون

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۴۴

صحیحاً، و إن لم یکن الامر کذلک لم یؤمن علی من کان رطب المزاج من الصبیان و النساء الموت».

فأما من کان مزاجه بارداً یابساً فلیس علیه بأس فان لم یکن الامر کذلک فلا یؤمن علی من أفلت من أولئک من الموت أن یقع فی حمی الربع [و من حمی الربع][۱۸۸۵] إلی الاستسقاء.

أما قوله: «بعد طلوع الشعری العبور» فلأن هذا الکوکب یطلع فی وسط الصیف، فإذا کان الهواء فی مثل هذا الوقت شمالیاً بارداً لم یحدث للخلط العفن غلیان شدید بل تکون العفونه ضعیفه، و بسبب برد الصیف لا یتولد فی البدن مرار کثیر و لا یعرض فی الخریف [للبدن][۱۸۸۶] أمراض کثیره، و لان أصحاب[۱۸۸۷] المزاج البارد الیابس بمنزله الکهول، و الأخلاط الرطبه التی یسرع الیها العفن فیهم قلیله لا تکاد تعرض لهم الأمراض فی مثل هذا الوقت، و إذا لم یکن الهواء فی الصیف بارداً و کان شدید الحر مع ما تقدمه

مـن حراره الربيـع و رطـوبته بعقـب شـتاء عـديم المطر فـإن الصبيـان و النسـاء و مـن كـان مزاجـه رطبـاً يكـثر فيهـم المـوت لما يحدثه[١٨٨٨] الصـيف مـن قـوه العفـونه و غليـان الأخلاـط، و الّـذين يفلتـون من المـوت تعرض لهـم حمى ربـع، و يعقب ذلك الاستسـقاء لأن الخلط العفن إذا احترق بسـبب شـده حراره الصـيف صار مره سوداء فأحدث حمى الربع و حمى الربع، على الأمر الأكثر تحدث ضعف الكبد و الطحال و السدد فيهما، و إذا كان ذلك [كذلك][١٨٨٩] تبعه الاستسقاء.

و قـال: أيضاً فى فصل آخر «متى كان الشـتاء جنوبياً دافياً[١٨٩٠] مطيراً و كـان الربيع شـمالياً عـديم المطر فان النساء الحوامل فى الربيع يسقطن من أدنى سبب، و إن اتفق أن يلدن فى هذا الوقت كان المولدون ضعفاء سقيمى الأبدان طول حياتهم.

فأما سائر الناس فيعرض لهم اختلاف الدم و رمد يابس و الكهول يعرض لهم

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۴۴۵

النزلات و السكته[١٨٩١] و الفالج».

أما قوله: «النساء يسقطن من أدنى سبب» فذلك لأن أبدان النساء رطبه و هنّ[١٨٩٢] فى مثل هذا الوقت تزداد رطوبه و تخلخلًا، و إذا ورد عليها الربيع البارد اليابس نفذ البرد إليها و صار إلى عمقها بسـرعه فيتأدى ذلك إلى الاجنّه[١٨٩٣] دفعه فيفزعهم[١٨٩۴] بشده فيقتلهم، و اذا ولدوا فى مثل هذا الوقت و لقيهم البرد قتلهم لخروجهم من حراره الارحام دفعه إلى برد الهواء.

و لما كان الدماغ أيضاً فى مثل هذا الشتاء يمتلأ فضولًا ثم يرد عليه برد[١٨٩۵] الربيع فبرده يمنعه من إنضاج الخلط فيصير بلغماً و لحراره الشـتاء يكون هـذا البلغم مالحاً فإن انحـدر[١٨٩۶] هـذا البلغم إلى العينين أحـدث رمـداً يابسـاً، و إن مـال شـى ء منه إلى الأمعاء أحدث سحجاً و اختلاف دم،

و إن مال منه شی ء إلی الصدر و الرئه أحدث نزلات، و إن انصب إلی بطون الدماغ أحدث السکته، و إن انصب إلی أحد شقی البدن أحدث فالجاً.

و قد استثنی أبقراط فی هذا الفصل فقال: «من کان مسکنه فی مدینه موضوعه بحذاء[۱۸۹۷] الشّمس و الریح، وضعاً جیداً و کان شربه ماء جیداً یکون فی مثل هذه السنه أقل مرضاً و أسلم، فأما من یکون مسکنه بمدینه وضعها تجاه الشّمس و الریح وضعاً ردیئاً و کان یشرب ماءً ردیئاً فان حاله یکون أردأ».

أما قوله: «وضعاً ردیئاً» فأراد به أن تکون منهبطه فی وهده، و أما الوضع الجید بأن تکون المدینه فی موضع مرتفع عند [قباله] [۱۸۹۸] مهب الشمال.

و قال أبقراط: فی فصل آخر: «إذا کان الصیف قلیل المطر و کان الخریف شدید الحر مطیراً جنوبیاً عرض فی الشتاء صداع شدید و سعال و بحوحه و زکام

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۴۶

و عرض لبعض الناس السل».

و انّما قال: ذلک لأن الرؤوس تمتلئ فی مثل هذا الخریف الکثیر الحراره فضولًا لا سیما فیمن کان مزاجه رطبا، فاذا جاء برد الشتاء حقن تلک الفضول فی الدماغ فما احتقن منه فی الدماغ أحدث صداعاً و ما انصب منه إلی المنخرین أحدث زکاماً، و ما مال منه إلی قصبه الرئه و الصدر أحدث بحوحه و سعالًا، و من کان من الناس صدره ضیقاً و کان ینحدر من رأسه إلی صدره رطوبات کثیره عرض له فی مثل ذلک الوقت السل، و قد یحدث فی مثل هذا الشتاء الفالج، و ذلک إن برد الشتاء یسرع جداً إلی الرأس الّذی قد امتلأ و سخن[۱۸۹۹] فی الخریف.

و قال أبقراط أیضاً: «إذا کان الخریف شمالیاً یابساً کان

موافقاً لأصحاب الطبائع الرطبه بمنزله النساء و الصبيان، فأما الّذين يغلب عليهم المرار فيحدث رمد بهم يابس و حميات حاده[۱۹۰۰] و وسواس سوداوی». و إنما قال: ذلک لأن من کان مزاجه حاراً رطباً فانّه ینتفع بمزاج الهواء البارد الیابس و لا یتولد فی بدنه فضول، لأن مزاجه قد اعتدل بهذا الهواء، و اذا جاء الشتاء ببرده فکشف الجلد لم یکن فی البدن فضول ردیئه یخاف منها إذا احتبست[۱۹۰۱] أن تولد مرضاً.

فأما الأبدان الغالب علیها المرار: فإن ألطف ما فیها قد تفشی و تحلل بحراره الصیف و یبس الخریف و یبقی الغلیظ، فإذا جاء الشتاء حقن هذا الفضل ببرده فما تصاعد منه إلی فوق نحو العینین أحدث رمداً یابساً، و ما صار منه نحو أغشیه الدماغ حدث عنه الوسواس السوداوی، و ما عفن منه إن کان حاراً أحدث حمیات حاره، و إن کان غلیظاً أحدث حمیات متطاوله.

و قال أیضاً أبقراط: فی فصل آخر: «قله المطر أصح للأبدان من کثرته [و أقل موتاً للابدان][۱۹۰۲].

و انّما قال: ذلک لأن کثره المطر مما یولد فضولًا رطبه فیسرع الیها العفن و یولد أمراضاً طویله، کالّذی قال أبقراط: بعد هذا الفصل «إن الأمراض التی تحدث عند کثره المطر فی أکثر الحالات حمیات طویله و استطلاق البطن و صرع و سکتات و ذبحه، و ذلک لأن الرطوبه المتولده فی البدن عن کثره المطر إذا عفنت احدثت حمیات، و لأن الرطوبه فی هذا الوقت تکون کثیره بارده بلغمیه تحتاج فی

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۴۷

النضج إلی مده طویله فتطول لذلک مده الحمیات، و لأن الدماغ من هذا الهواء[۱۹۰۳] یمتلئ فضولًا رطبه فما مال منها إلی بطون الدماغ أحدث الصرع و السکته، و ما

مال منها نحو الحلق أحدث الذبحه، و ما انصب إلى المعده و المعاء أحدث استطلاق البطن.

فأما قله المطر: فلأن الأبدان تميل معه إلى اليبس، و الأخلاط المتولده فى مثل هذا الوقت تكون يابسه مراريه فهى لا يسرع اليها العفن و الفساد، و ما اجتمع منها فى البدن فانّه يتحلل بسرعه إلا أنه متى أسرف احتباس المطر و قوى اليبس على الهواء ولد فى البدن اخلاطاً مراريه قويه الحده، و احدثت حميات حاده [و غشياً][۱۹۰۴] و غير ذلك من الأمراض الحادثه عن الحراره و اليبس، و لذلك قال أبقراط: [فى كتاب الفصول][۱۹۰۵] «إذا احتبس المطر حدثت حميات حاده، فإن كثر الاحتباس [فى السنه][۱۹۰۶] و حدث فى الهواء حال اليبس فينبغى أن يتوقع فى اكثر الحالات حدوث مثل هذه الأمراض و أشباهها».

و انّما قال: ذلك لما يحدثه يبس الهواء فى الأبدان من الأخلاط المراريه إلا أن ما حدث من الأمراض فى هذا الوقت لا يكون كثيراً لقله[۱۹۰۷] ما يتولد فى البدن من الأخلاط، و لأن العفن أيضاً لا يسرع اليها بسبب يبسها فلهذه الحال[۱۹۰۸] صار قله المطر أصح للأبدان من كثرته، لأن المطر يكثر عنه تولد الفضول الرطبه البلغميه و يمتلئ منها الدماغ، فاعلم ذلك.

فهذا ما قاله أبقراط: فى الأمراض التى تحدث فى الفصول التى يكون فيها الهواء خارجاً عن اعتداله الطبيعى[۱۹۰۹].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۴۸

الباب السادس فيمن تعرض له الأمراض من كل فصل من فصول السنه و من يسلم منها[۱۹۱۰]

أقول: [إنه ينبغى أن تعلم][۱۹۱۱] أن هذه الأمراض و العلل التى ذكرنا أنها تحدث فى كلّ فصل من فصول السنه إذا كان لازماً لمزاجه الطبيعى أو كان خارجاً عنه ليس يحدث لجميع الناس و لا يخص فصلًا دون فصل، بل قد يسلم منها بعض الناس.

و تحدث كلّها فى

جميع أوقات السنه بقوم دون قوم و ذلك انه ليس السبب فيما يحدث[١٩١٢] للناس من العلل و الأمراض هو مزاج الهواء و حاله فقط، فانّه لو كان الأمر كذلك لكان سائر الناس سيمرضون المرض المخصوص بذلك الفصل، لكن ما يؤكلّ و يشرب و الرياضات و الاستحمام و غير ذلك[١٩١٣] من التدبير فان هذه إذا استعملت على غير ما ينبغى من التدبير اجتمع لذلك فى البدن فضول رديئه، فإذا هاج واحد منها فى أى وقت كان أحدث مرضاً.

و أيضاً فإن اختلاف الأبدان فى أمزجتها إذا كانت مشاكلّه لمزاج الهواء الخارج عن الاعتدال كان أحد الأسباب المعينه على حدوث العلل و الأمراض فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۴۴۹

كلّ وقت من أوقات السنه، و ذلك أن أصحاب المزاج الحار تعرض لهم العلل فى الأوقات التى هواؤها حار أكثر مما يعرض لأصحاب المزاج البارد، و أصحاب المزاج الرطب يعرض لهم من العلل و الأمراض فى حال الهواء الرطب أكثر مما يعرض لأصحاب المزاج البارد اليابس، و كذلك الأمر فى أصحاب المزاج البارد [و المزاج اليابس][١٩١۴] و الأمزجه المركبه فانّهم فى الأوقات التى تكون هواؤها مشاكل[١٩١۵] لمزاج أبدانهم [يعرض لهم فيها الأمراض أكثر مما يعرض لغيرهم و فى الأوقات التى هوائها مضاداً لمزاج أبدانهم][١٩١۶] فيكونون فيها أصح و أحسن حالًا.

و لذلك قال أبقراط: «إن كلّ واحد من الأمراض فحاله عند شى ء دون شى ء أميل[١٩١٧] و أردأ، و أسنان[١٩١٨] ما عند أوقات من السنه و بلدان و أصناف من التدبير» قال بعد ذلك «إن فى الربيع و أوائل الصيف تكون الصبيان و الّذين يتلونهم فى السن على أفضل حالاتهم و أكمل الصحه، و فى [باقى][١٩١٩] الصيف و طرف من الخريف يكون

المشايخ أحسن حالًا، و فى باقى الخريف، و فى الشتاء يكون المتوسطون بينهما[۱۹۲۰] فى السن أحسن حالًا».

فأما قوله «فى الربيع و أول الصيف يكون الصبيان و الّذين يتلونهم فى السن أفضل حالًا» فلأن هذين الوقتين من السنه معتدلان، لأن أول الصيف مائل إلى الربيع و سن الصبيان و الفتيان معتدلا[۱۹۲۱] المزاج، و أوفق الأمزجه لهما المزاج المعتدل لأن حفظ صحه الأبدان المعتدله تكون بما يشاكلها و يلائمها و حفظ صحه الأبدان الخارجه عن الاعتدال تكون بما يضاد مزاجها.

و أما قوله فى «باقى الصيف و طرف من الخريف يكون المشايخ أحسن حالًا» فلأن هذين الوقتين حارّى المزاج و سن الشيخوخه بارد [رطب][۱۹۲۲] بمضاد لمزاج هذين الوقتين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۵۰

و قوله «و فى باقى الخريف و فى الشتاء يكون المتوسطون فى بين هذين السنين أحسن حالًا» لأن مزاجهم بارد رطب مضاد لمزاج السن المتوسط بين سن الفتيان و سن المشايخ و هى[۱۹۲۳] سن المتناهين فى الشباب، [فأعلم ذلك إنشاء الله][۱۹۲۴].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۵۱

الباب السابع فى تغير الهواء من قبل الكواكب

فاما الكواكب: التى عند طلوعها و غروبها يتغير الهواء فى أوقات السنه فهى الثريا و الشعرى و ذنب الدب الاكبر.

أما الثريا: فإذا طلعت ذكر أبقراط و جالينوس أنه ابتداء الصيف و هو وقت الحصاد، و طلوعها يكون [عند نزول الشّمس رأس الجوزاء[۱۹۲۵]] و ذلك عند ما تتباعد عنها الشّمس و تخرج عن شعاعها، و أما غروبها [فيكون عند نزول الشّمس رأس القوس][۱۹۲۶] فهو ابتداء الشتاء و وقت الزراعه، و يكون ذلك فى أول تشرين الثانى: و ذلك عند ما طلعت الشّمس غابت الثريا، و طلوعها يكون عند ابتداء الوقت الثانى من الصيف و يسميه أبقراط وقت الفاكهه.

و أما

طلوع الشعرى: فيكون فى عشرين يوماً من تموز و هو وسط الصيف و شده الحر.

و أما ذنب الدب الاكبر: فطلوعه عند ابتداء الخريف [و يكون ذلك فى اليوم العشرين من أيلول[١٩٢٧]].

فأما تغير الهواء بسبب قرب الكواكب و بعدها من الشّمس: فإن الشّمس إذا قربت الكواكب منها أسخنت الهواء و زادت فى حرارته، و ذلك أنه ينضاف إلى جرم الشّمس أجرام الكواكب فتزيد فى مقدار ما تحدثه فى الهواء من السخونه،

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۴۵۲

لا سيما ما كان من[١٩٢٨] الكواكب العظام من السياره و الثابته مثل المشترى و الزهره و المريخ، و مثل[١٩٢٩] التى هى فى العظم الأول و الثانى مثل كلّب الخيار[١٩٣٠] و هى الشعرى العبور و هى اليمانيه و الشعرى الشاميه و قلب الأسد و قلب الثور و ما أشبهها من الكواكب القريبه من المنطقه.

و هذه الكواكب أيضاً إذا كانت منها جماعه بالنهار طالعه و لم تكن مع الشّمس فإنّها تسخن الهواء بحركتها [علينا][١٩٣١] لأنها تنضاف إلى حركه الشّمس علينا حركه الكواكب المجتمعه، و إن كان الزمان صيفاً كان شديد الحر و إن كان شتاءً كان قليل البرد.

و متى كانت الكواكب بعيده من الشّمس، و لم يكن شى ء من الكواكب العظام بالنهار علينا طالعاً كان الهواء بارداً، فإن كان الزمان[١٩٣٢] صيفاً كان الهواء أقل حراره، و إن كان شتاء كان أكثر برداً، [فأعلم ذلك ان شاء الله][١٩٣٣].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۴۵۳

الباب الثامن فى [تغيّر][١٩٣۴] الهواء من قبل الرياح

اشاره

فأما تغير الهواء من قبل الرياح: فهو على ما أصف فأقول: إن الرياح بخار يابس ينحل من الارض و هذا البخار يكون مزاجه بحسب مزاج الارض المنحل منها البخار. و الأرض[١٩٣۵] يختلف مزاجها بحسب الجهه التى منها هبوبها. وجهه

تغير مزاج الارض من قبل ممر الشّمس عليها و بعدها منها.

و الجهات أربع

و هى: الجنوب، و الشمال، و المشرق، و المغرب.

فجهه الجنوب: هى الجهه التى عن يمين موضع مطلع الشّمس، إذا أنت اقبلت بوجهك نحو المشرق. و هذه الجهه حاره رطبه: أما حرارتها فلانحطاط الشّمس عليها عند بعدها من فلك أوجها، و أما رطوبتها فلما ينحل من البحر من البخار الرطب فيخالط [الحار][۱۹۳۶] اليابس إذا كان البحر الّذى فى هذه الجهه عظيماً، و لأن هذه الجهه أيضاً منخفضه. و الريح الهابه من هذه الجهه مزاجها حار رطب، و يقال لها الجنوب.

فأما جهه[۱۹۳۷] الشمال: و هى المقابله لجهه الجنوب و هى عن يسار مطلع الشّمس. و مزاج هذه الجهه بارد يابس و ذلك لبعد ممر الشّمس عن هذا الموضع و ذلك أن الشّمس تصير إلى هذا الموضع إذا صارت إلى فلك أوجها، و هى أبعد ما

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۵۴

يكون من الارض. و الريح الهابه من هذه الجهه يقال لها: الشمال، و مزاجها بارد يابس.

و أما جهه المشرق: فهى الجهه التى تطلع منها الشّمس و هى معتدله المزاج، لأن الشّمس تطلع عليها و تفارقها فى كلّ يوم فلا تعمل فيها الحراره، و لأن الشّمس ليس تثبت فيها، و لا هى بالبروده لأن الشّمس ليست تفارقها زماناً طويلًا. و الريح الهابه من هذه الجهه يقال لها: الصبا، و هى معتدله المزاج إلا أنها تميل قليلًا إلى الحراره و اليبس.

و كذلك أيضاً جهه المغرب: معتدله المزاج كمزاج جهه المشرق الا أنها أميل إلى البرد و الرطوبه، و لذلك[۱۹۳۸] الريح الهابه منها مزاجها كذلك و يقال لها: الدبور.

[فى الرياح الثمانيه]

فهذه صفه الرياح الاربع و هى كالاجناس و هى

الشمال و الجنوب و الصبا و الدبور، و هاهنا ثمان رياح أَخر، و هى أنها تهب مما يلى كلّ واحد من هذه الأربعه الرياح[١٩٣٩].

و ذلك أنه تهب من ناحيه الجنوب ريحان: أحداهما مما يلى المشرق و يقال لها: النعامى، و الأخرى مما يلى المغرب و يقال لها الهيو[١٩٤٠].

و يهب مما يلى الشمال ريحان: احداهما مما يلى المشرق و يقال لها [المقشع][١٩٤١] و الاخرى مما يلى المغرب و يقال لها الجربيا[١٩٤٢]. و كذلك[١٩٤٣] يهب عن جنبتى المشرق ريحان و عن جنبتى المغرب ريحان.

أما الريحان الهابتان عن جنبى المشرق: فأحداهما مما يلى الجنوب و هو المطلع الشتوى و يقال لها الارنب[١٩٤٤]، و الأخرى مما يلى الشمال و هو المطلع الصيفى و يقال لها [المقشع][١٩٤٥].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٤٥٥

فأما الريحان الهابتان عن جنبى المغرب: فإحداهما مما يلى الشمال و هو المغرب الصيفى و يقال لها المحو،[١٩٤٦] و الاخرى مما يلى الجنوب و هو المغرب الشتوى و يقال لها الحيزفون[١٩٤٧].

فى مزاج الرياح

] فذلك جمله الرياح اثنى عشر، إلا أن الريح المشهوره المعروفه التى تهب كثيراً و هى كالأجناس أربعه، و هى الشمال و الجنوب و الصبا و الدبور و مزاج كلّ واحده من هذه على ما وصفنا.

فأما الثمان رياح الباقيه: فان مزاج كلّ ريح منها ناقص عن مزاج الناحيه الهابه من جانبها مائله قليلًا إلى مزاج الناحيه المائله اليها و كلّ واحده من الرياح تغير مزاج الهواء إلى مزاجها و تؤثر فى الأبدان تأثيراً خاصاً لا يؤثره غيرها.

فأما الشمال: فإنّها إذا هبت تقوى الأبدان و تصلبها و تصفى الأرواح و الأخلاط و تصحح الدماغ و تصفى الحواس و تلطفها و تقوى الحركه و تزيد فى الشّهوه [و شهوه الجماع][١٩٤٨]

و تقوی الهضم و تمنع من انصباب المواد إلی الأعضاء، و ذلک انها تبرد ظاهر البدن و تعکس الحراره الغریزیه إلی[۱۹۴۹] داخل البدن فتجمعها و تقویها و تشد الأعضاء الباطنه و تصلح هذه الأمور، الا أنها تهیج السعال و وجع الصدر بتجفیفها آلات التنفس و تعقل البطن و تحبس البول و تحدث فی الأعین لذعاً و تضر بالأبدان البارده.

و أما الجنوب فإنّها [اذا هبت][۱۹۵۰] ترخی الأبدان و الأعصاب و تکدر الأخلاط و الحواس و الأرواح و تحدث لذلک ثقلًا فی السمع و غشاوه فی البصر و تورث الکسل و ترخی الحرکه و تهیج صداعاً و تحرک نوائب الصرع و تنقص من الشّهوه و تضعف الهضم، و ذلک لأن هذه الریح حاره رطبه فهی تملأ الدماغ فضولًا رطبه.

و هذه الأعراض التی قالها[۱۹۵۱] أبقراط تابعه لرطوبه الدماغ إذا کان اصل

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۵۶

الحواس و ضعف الشّهوه و قله الهضم [تابعه][۱۹۵۲] لانحدار المواد البلغمیه من الرأس إلی المعده.

و أما الصبا و الدبور: فالاعتدال مزاجهما تکون الأبدان فیهما معتدله متوسطه صحیحه.

و أما الریاح الباقیه: فان کلّ واحده منها تؤثر فی الأبدان تأثیراً قویاً[۱۹۵۳] مما تؤثر[۱۹۵۴] الریح التی تهب عن جانبها، فعلی هذه الجهه یکون تغیر الریاح لمزاج الهواء. [فأعلم ذلک ان شاء الله][۱۹۵۵].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۵۷

الباب التاسع فی تغیر الهواء من قبل [طبائع][۱۹۵۶] البلدان

اشاره

فأما تغیر الهواء بسبب اختلاف البلدان: فإن البلدان یتغیر فیها الهواء من قبل خمسه أسباب:

أحدها: النواحی.

و الثانی: ارتفاع البلدان و انخفاضها.

و الثالث: مجاوره الجبال.

و الرابع: مجاوره البحار.

الخامس: طبیعه تربه الارض.

فأما تغیر الهواء فی البلدان بحسب النواحی: فهو من أعظم الأسباب المغیره للهواء فی البلدان و أظهرها علی سائر الأسباب الآخر.

و النواحى على ما ذكرنا أربعه: الشمال، و

الجنوب، و الصبا، و الدبور.

و البلدان منها [ما هى موضوعه فى الشمال، و منها][۱۹۵۷] ما هى موضوعه فى الجنوب، و منها ما هى موضوعه فى المشرق، و منها ما هى موضوعه فى المغرب.

فى البلدان الشماليه

] فأما البلدان الموضوعه فى الشمال: فمزاج هوائها بارد يابس، و ما كان منها تحت القطب الشمالى الّذى عليه يدور الدبان و الفرقدان منهما بمنزله بلد الصقالبه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۵۸

فهى اشد برداً و أزيد يبساً، و ماؤها كذلك، و هواؤها صاف و أجسام أهلها صحيحه و ألوانهم حسنه حمر و أبدانهم لينه و هم أشداء أقوياء عراض الصدور دقاق السوق و ذلك لأن الحراره الغريزيه فيهم تهرب إلى باطن أبدانهم فتعرض و توسع صدورهم.

فأما دقه سوقهم: فلصعود الحراره الغريزيه إلى أعالى أبدانهم فلذلك صارت[۱۹۵۸] رؤوسهم و أبدانهم قويه و أعمارهم طويله و أخلاقهم وحشيه، و ذلك لغلبه المره الصفراء عليهم، و يقل حمل نسائهم و لكنهن لا يسقطن، و ذلك لبرد [الهواء][۱۹۵۹] و يبسه، و يلدن بصعوبه و شده ليبسهن، و بطونهن يابسه، و القى ء يسرع اليهم و يسهل عليهم، و شهوتهم للطعام قويه و هضمهم جيد، و ذلك لدخول الحراره الغريزيه فيهم إلى قعر أبدانهم و لنقاء معدتهم[۱۹۶۰].

فأما الشراب: فشهوتهم له ضعيفه و ذلك لأنهم يكثرون من الاكلّ و ليس تكاد تجتمع كثره الآكلّ و كثره الشراب فى أحد الا[۱۹۶۱]، و يعرض لهم كثيراً انصداع العروق و انصداع الصفاق الممدود على البطن، و ذلك أنها بسبب البرد تزداد يبساً و تلززاً فتنفطر.

و أكثر ما يعرض للرجال من العلل ذات الجنب و ذات الرئه و سائر الأمراض الحاده و نفث الدم من الصدر و الرئه و الرمد و الرعاف.

و أكثر

ما يعرض من هذه للشباب و لا سيما فى الصيف و ذلك لسخونه مزاجهم و سخونه الوقت. و أما حدوث ذات الجنب فبسبب يبس البطون و ارتفاع الحراره نحو الصدر. و أما نفث المده من الصدر فلما يعرض لآلات التنفس من اليبس عن برد الهواء. و أما الرمد فيحدث لمن كان سنه دون الثلاثين و يكون عليهم صعباً شديداً

أما النساء: فيعرض لهن العقر و هو امتناع الحبل و درور[۱۹۶۲] الطمث و عسر

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۵۹

الولاده و قله اللبن و السل، و يعرض للصبيان قرو الماء.

فأما العقر: فيعرض لهن لأنهن لا ينقين من الطمث نقاءً جيداً لبرد مياههن و خشونتها و عسر تغيرها، و أما عسر الولاده فلبرد مزاجهن و يبسه. و أما قله اللبن:

فلأن اللبن يجمد و ينقص بسبب قرع بروده المياه لهن. و أما السل: فيعرض لهن لشده عسر[۱۹۶۳] الولاده لهن و صعوبتها فتنصدع العروق التى فى الصدر و الرئه و يتبع ذلك السل. و أما قرو الماء: فيحدث فى الصبيان ما داموا صغاراً فاذا تمادوا فى السن تتفشى[۱۹۶۴] ذلك.

و قد يعرض لأهل هذه البلدان الصرع فى الندره و ذلك فى الأحداث، و إذا حدث كان عظيماً صعباً[۱۹۶۵]. فهذه حال سكان البلدان الموضوعه بناحيه الشمال.

فى البلدان الجنوبيه

] و أما البلدان الموضوعه بناحيه الجنوب: فان أحوال أهلها[۱۹۶۶] ضد أحوال سكان البلدان الموضوعه بناحيه الشمال، و ذلك لأن[۱۹۶۷] مزاجها حار رطب ردى ء الكيفيه كثير العفن، و مياهها مالحه كدره [خاثره][۱۹۶۸] جاريه على وجه الأرض، و ألوان أهلها سود و أجسادهم قحله يابسه و رءوسهم بطيه بلغميه، و ينحدر من رؤوسهم إلى بطونهم بلغم كثير فتنقص فيهم لذلك شهوتهم للطعام و الشراب و يضعف هضمهم، و

ذلك لبرد مزاجهم لأن الحراره الغريزيه تنحل من أبدانهم و البروده تهرب إلى داخل، فأبدانهم لذلك ضعيفه رخوه بلغميه و الخمار يسرع اليهم من شرب اليسير من الشراب، و ذلك لضعف رؤوسهم [و أبدانهم][١٩٦٩] و ألوانهم متغيره سمجه هادئه ساكنه و أعمارهم قصيره و القروح العارضه فى أبدانهم عسره البرء بطيئه الاندمال لرطوبتها و سرعه العفن إلى الأخلاط التى فيها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۴۶۰

و أكثر ما يعرض لهم من الأمراض للرجال اختلاف الدم و الذرب و الحميات المعروفه بابقياليس[١٩٧٠] و الحميات المتطاوله و الشتويه و الرمد الرطب الهادئ القصير المده و البواسير، و من جاوز منهم الخمسين فيعرض لهم الفالج.

و أما النساء: فيعرض لهن النزف و الإسقاط، و للصبيان الصرع و الربو.

فأما الأمراض التى تعرض لهم فى الندره فذات الجنب و ذات الرئه و الحميات المحرقه، و لا تكاد تعرض هذه إلا للرجال الشباب منهم لحراره مزاجهم و رطوبته، و السبب الّذى له صارت هذه الأمراض لا تعرض لهم إلا فى الندره فهو للين بطونهم، و ذلك أن الفضول المتولده فيهم تخرج أولًا فأولًا فهذه صفه حال البلدان الموضوعه فى ناحيه الجنوب.

فى البلدان المشرقيه

] و أما البلدان الموضوعه فى ناحيه المشرق: فإن هواءها صاف يابس معتدل المزاج فى الحر و البرد على مثال ما عليها مزاج الربيع.

فأما[١٩٧١] مياههم لذلك لينه صافيه عذبه مريه ما نزل منها من السماء و ما نبع من الأرض، لأن الشّمس تصفيها بطلوعها عليها بمقدار، و ليست مالحه لأن الشّمس لا يطول مكثها عليها [بمقدارٍ][١٩٧٢] و لا هى غير نضيجه لأن الشّمس ليست ببعيده منها، و ألوانهم [مشرقه][١٩٧٣] مشربه بحمره و بياض، و لحومهم كثيره، و أصواتهم صافيه، و أبدانهم صحيحه

قویه، و أمراضـهم قلیله، و صورهم حسـنه جمیله و أخلاقهم کریمه، و أعشابهم کثیره[۱۹۷۴]، و أشـجارهم عظام، و الولاده فیهم کثیره و ذلـک لأـن الاعتـدال فی الکیفیات سـبب صـلاح الأفعال و تمامها، و لا تکون بأهل هـذه النواحی حـده و لا غضب و لا نخوه[۱۹۷۵] لأنهم أهل سکون و دعه و خضوع و انّما یکون الغضب و الحده عند الخروج عن الاعتدال فی الحراره.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۶۱

فی البلدان المغربیه

] و أمـا البلـدان الموضوعه فی جهه المغرب: فهواؤهـا یمیل عن الاعتـدال إلی الحراره و الرطوبه غلیظ غیر صاف، و میاههم مائله إلی الکـدوره و التغیر لأـن شـعاع الشّـمس لاـ یقع علی هـذه النواحی بالغـدوات فینضـج هواءهم و میاههم فلـذلک یکثر أمراض أهلها[۱۹۷۶] و تکـون ألـوانهم متغیره و قـوتهم ضـعیفه، و السـبب فی ذلـک أن فی الصـیف تلحقهـم بالغـدوات بروده الهـواء و بالعشیات[۱۹۷۷] حراره الشّـمس، فهـواؤهم مختلف،[۱۹۷۸] علی مثـال هـواء الخریـف فصوتهم لـذلک أبـح، و الأـمراض کلّها تعرض لهم فی سائر أوقات السنه. فهذه صفه تغیر هواء البلدان من قبل النواحی.

فی البلدان الواقعه بین هذ النواحی

] و ینبغی أن تعلم أن مـا کـان من هـذه البلـدان موضوعاً فیما بین هـذه النواحی فان مزاج[۱۹۷۹] الهواء فیه بحسب مزاج النـاحیه التی هی أقرب الیه و یشترک فیه مزاج الناحیه الأخری بحسب مقـدار البعد و القرب من احدی الناحیتین، و إن کان بعد البلد من کلّ واحد من الناحیتین بعداً سواء فمزاجه متوسط فیما بین المزاجین فاعلم ذلک، [إنشاء اللّه[۱۹۸۰]].

فی البلدان المنخفضه و المرتفعه

] و أما تغیر الهواء من قبل البلدان بسبب ارتفاعها و انخفاضـها فهو علی ما أصف. فأقول: إن ما کان من البلدان عالیاً مرتفعاً: فإن هواءه یکون صافیاً نقیاً بارد المزاج و ذلک إن الریاح الشـمالیه تهب من المواضع المرتفعه، و تکون میاههم لـذلک صافیه عذبه، و اهلها لذلک حسان الألوان أقویاء أصـحاء قلیلی الأمراض، و أجسامهم عظیمه، لأنهم یستنشقون هواءً صافیاً یأتیهم من المواضع العالیه المرتفعه فهم لذلک أصحاب لین و موده و سکون لا یصبرون علی الکدر و التعب.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۶۲

و أما البلـدان الموضوعه فی المواضع المنخفضه الغائره: التی کأنها فی وهده أو بئر فان الأمطار فی الشـتاء تغرقها لانحدارها علیها من المواضع العـالیه المرتفعه، و فی الصـیف یعطشون فیشـربون المیـاه المجتمعه فی الغـدران و الحفر و النقـائع[۱۹۸۱] و الاودیه القـائمه التی لاـ تجری. و الریاح الشـمالیه لا تهب علیهم کثیراً، و الجنوبیه الحاره تهب علیهم کثیراً، و میاههم أمیل إلی السـخونه فتکثر عللهم و تضـعف قواهم، و تکون أجسامهم قصیره عریضه کثیره اللحم غلاظ[۱۹۸۲] السوق، و شـعورهم و ألوانهم سود لا یصبرون علی الکد و التعب لرخاوه أبدانهم، و ما کان من هذه البلدان فی مواضع لیست بحاره شدیده الحراره کانت ألوان أهلها شبیهه بألوان المستسقین.

فى البلدان المجاوره للجبال

] و أما تغير الهواء فى البلدان بحسب مجاوره الجبال لها: فإن من البلدان ما تكون الجبال فيها[١٩٨٣] مما يلى ناحيه الجنوب فتستر عنها الرياح الجنوبيه و تهب بها الرياح الشماليه فيكون الهواء فيها بارداً يابسا، و يكون حال أهلها مشاكلّه لحال سكان البلدان الشماليه.

و منها ما الجبل منها مما يلى[١٩٨٤] ناحيه الشمال فيستر عنها الرياح الشماليه و تهب بها الرياح الجنوبيه فيكون

الهواء فيها حاراً رطباً و يكون حال أهلها مشاكلّاً لحال الجنوبيه.

فى البلدان المجاوره للبحار

] و أما تغير الهواء فى البلدان بحسب مجاوره البحار: لها فان من البلدان ما يجاورها البحر مما يلى جهه الشمال، فيرتفع بخار البحر فيخالط هواء الشمال فيؤديه إلى ذلك [البلد][۱۹۸۵] فيغير طبيعه الهواء إلى البرد و الرطوبه و اليبس.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۶۳

و كذلك أيضاً ربّما كان البحر مجاوراً للبلدان التى تلى الجنوب فيكون هواء ذلك البلد حاراً رطباً، و يكون حال أهله مشاكلّاً لحال أهل البلدان الجنوبيه.

فى تربه البلدان

] و أما تغير الهواء فى البلدان بحسب تربتها: فإن من البلدان ما تربته و أرضه صخريه: فهواء ذلك البلد بارد يابس، و الدليل على ذلك أن عيون الماء الحجريه تكون أبرد من عيون الطين. و إن كانت تربه البلد جصيه جداً[۱۹۸۶] كان ذلك البلد حاراً يابساً، و تكون أبدان أهله جافه يابسه. و إن كانت تربه البلد طينيه كان هواؤه بارداً رطباً. و إن كانت تربه الارض حمئيه كان هواؤها حاراً رطباً.

فى وحده طبائع البلدان

] و قد ينبغى[۱۹۸۷] أن تعلم أن من البلدان ما تكون طبيعتها طبيعه واحده من هذه الطبائع التى ذكرنا، أنها تغير الهواء فيكون طبيعه الهواء فيها طبيعه واحده فى سائر أوقات السنه، و تكون علامات أهلها مستويه و صورهم و أخلاقهم و ألوانهم واحده، من ذلك أن الترك و الصقالبه و الأحباش صوره كلّ واحد منهم صوره واحده [و ألوانهم][۱۹۸۸] و أخلاقهم واحده لا تتغير.

و كذلك أيضاً صور أهل بلدان المشرق و ما هو منها على نفس خط الاستواء أخلاقهم واحده أعنى انها اخلاق جميله مستويه[۱۹۸۹] و ألوانهم معتدله، و ذلك لأن طبيعه المنى منهم طبيعه واحده فى سائر أوقات السنه، لاعتدال غذائهم.

فى اختلاف طبائع البلدان

] فمتى كانت طبيعه [طين][۱۹۹۰] بلد من البلدان مختلطه مع الطبائع التى ذكرناها و اجتمعت فيها طبيعتان أو ثلاثه من هذه الطبائع، و اختلفت الأزمان فيها، اختلفت

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۶۴

صور أهلها و أخلاقهم و ألوانهم و لم يتفق[۱۹۹۱] على حال واحده، من ذلك أن[۱۹۹۲] الأرض إذا كانت جبليه [و كانت]

[۱۹۹۳] مرتفعه كثيره المياه اختلفت الازمنه فيها بحسب ارتفاعها، و بحسب تربتها و بحسب كثره الماء فيها، فتكون ابدانهم قويه صحيحه قليله المرض، و ألوانهم حسنه لأنهم يستنشقون هواءً صافياً و يشربون ماء جيداً، الا أن أخلاقهم تكون وحشيّه[۱۹۹۴] و يصبرون على الشدائد و التعب لأن أرضهم جبليه و الرياضه فيهم قويه متعبه، فهم لذلك شجعان ذو بأس و نجده و شده و صورهم مختلفه.

و متى كانت البلاد جرداء قحله و كانت مع ذلك منهبطه، فإنّها فى الشتاء تغرقها مياه الامطار و فى الصيف يحرقها حر الشّمس فتختلف لذلك طبيعه الهواء، فتكون ابدان أهلها صلبه دقاقاً قويه سريعه فى الاعمال، و

غضبهم شديد و صورهم وحشه و تعتادهم فى الربيع أمراض كثيره، لكثره ما يمطرون فى الشتاء، و يكون معهم لطف فى الصنائع ليبس التربه، و إذا كانت البلاد مهزوله رقيقه قليله المياه جرداء، و كان هواؤها غير معتدل كانت صور أهلها وحشه و أخلاقهم جافيه و ألوان بعضهم إلى الشقره و بعضهم إلى السواد، و يكون فيهم نزق و غضب شديد.

و كذلك أيضاً متى كان البلد بعضه جبالًا و بعضه صحارى[١٩٩٥] كان هواؤها شديد التغير فى أوقات السنه، لأن الريح و الثلج يكثر فى جبالها فيدوم فيها البرد و يقل فيها الثلج فى صحاريها فتسيل منها السيول.

و على هذا القياس يجب أن تحمل الأمر فى هواء سائر البلاد المختلفه الطبائع بالنظر فى الزياده و النقصان فانّه قد تختلف أحوال أهلها و صورهم و أمزجتهم و الأمراض العارضه لهم بحسب اختلاف البلد.

فينبغى للطبيب إذا دخل إلى مدينه من المدن أو إلى بلد من البلدان أن يتفقد جميع ما ذكرناه من طبيعه البلد، و المياه التى فيها، و الأغذيه التى يتغذى بها أهلها و يحسن القياس[١٩٩٦] ليقف على ما يحتاج إليه من تدبير الاصحاء و معالجه

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۴۶۵

المرضى.

و متى أشكلّ عليه شى ء من ذلك فينبغى أن يسأل أهل ذلك البلد عما يجب أن يُسأل عنه سكانه و عن الأعراض التى تعرض لهم فى كلّ وقت ما هى.

فان كثيراً من البلدان تعرض لأهلها أمراض معروفه فى كلّ فصل، و يكون أكثر ما يعرض لهم من ذلك المرض و هو عليهم أقل خطراً من غيره من الأمراض، و إن كانت أمراضاً صعبه فان أبقراط يقول: «إن الأمراض البلديه أقل خطراً من الأمراض الغريبه». و قد يجب

للطبيب أن لا يهمل أمر المسأله عن ذلك و عن سائر الأشياء التى قد ذكرناها ليكون علاجه لهم على صواب.

و فيما ذكرنا كفايه لمن أراد التعّرف على مزاج الهواء فى كلّ بلد.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۶۶

الباب العاشر فى تغير مزاج[۱۹۹۷] الهواء من قبل البخارات

و أما تغير الهواء من قبل البخارات: فانّه متى كان التصرف و السكنى فى مواضع فيها آجام و نقائع و بقول و اشجار عفنه و القعود فى المغارات و البيوت العفنه و الأسراب و غير ذلك مما يعفن الهواء و يفسده فإن اهل [تلك][۱۹۹۸] المواضع كثيروا الأمراض، و الحميات العفنه تكثر فيهم، و تكون ألوانهم متغيره إلى الصفره و لا يستمرءون أغذيتهم جيداً لما يخالط مياههم من العفن، و يكون أهلها ضعفاء القوى و أعضاؤهم مسترخيه.

فهذه جمله القول عن الهواء إذا كان خارجا عن الاعتدال فى كيفيته[۱۹۹۹]، و قد علمته ان شاء الله[۲۰۰۰].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۶۷

الباب الحادى عشر فى صفه الهواء الوبائى[۲۰۰۱]

اشاره

فأما خروج الهواء عن الاعتدال: فى [جمله][۲۰۰۲] جوهره [و هو الوبائى][۲۰۰۳] فهو أن يستحيل فى جوهره و فى كيفياته إلى الفساد و العفن، فيحدث فى الناس أمراض و أعراض رديئه كثيره فى حال واحده.

و ذلك أنه يجتمع[۲۰۰۴] فى البدن كثير من الأعراض الرديئه فى عله واحده بمنزله اختلاط الذهن و الاوجاع و العرق الكثير و برد فى الاطراف و حراره فى الصدر و جفاف فى اللسان و بخر فى الفم و عطش و تمدد ما تحت الشراسف و قى ء مرى و إسهال مرى و رياح و أبوال رديئه بعضها مريه و بعضها سوداويه و بعضها رقيقه و فى بعضها أثفال[۲۰۰۵] قشاريه و سود و غير ذلك من الأعراض الرديئه و تسمى هذه الأمراض الوافده.

و انّما سميت أمراضاً وافده لأنها تعم كثيراً من الناس فى زمان واحد، و ذلك لأن السبب المحدث لها عام مشترك و هو الهواء لمحيط به إذا استحال و تغير عن حاله. و استحاله [جوهر][۲۰۰۶] الهواء يكون [لسببين][۲۰۰۷].

احدهما: الموضع، أعنى البلد.

الثانى:

الوقت من أوقات السنه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۴۶۸

فى تغير الهواء من قبل الوضع

] و أما تغير جوهر الهواء من قبل الموضع فيكون ذلك:

إما من بخارات تحدث من كثره الثمار و البقول إذا عفنت فترتفع منها بخارات رديئه تخالط الهواء، أو من بخارات ترتفع من الخنادق، أو من البحيرات، أو من الآجام، أو من اقذار المدن.

و اما من جيف[۲۰۰۸] و الموتى القتلى[۲۰۰۹] التى تكون فى البلد أو بالقرب منه، إما من حرب يقتل فيها كثير من الناس، أو موتان[۲۰۱۰] البهائم إذا حدث فيهم[۲۰۱۱] الوباء فترتفع من تلك الجيف بخارات رديئه فتخالط الهواء فيستحيل الهواء إلى جوهر البخار و كيفيته و يستنشقه الناس فتحدث[۲۰۱۲] فيهم الامراض الرديئه المهلكه كالموتان[۲۰۱۳] الّذى عرض لأهل ايثينه[۲۰۱۴] من البخارات العفنه [الرديئه][۲۰۱۵] التى صارت إليهم من الموتى الّذين كانوا ببلاد الحبشه.

فى تغير الهواء من قبل اوقات السنه

] و أما تغير جمله جوهر الهواء من قبل أوقات السنه: فهو أن يتغير الوقت من أوقات السنه عن طبيعته فيصير الشتاء حاراً يابساً عديم المطر، و يصير الصيف مطيراً، و يكون الربيع بارداً يابساً بمنزله الخريف، و يكون الخريف حاراً رطباً فيحدث عند ذلك و الوباء و الموتان و الطواعين[۲۰۱۶] و الذبح و الجدرى و الحميات الحاده[۲۰۱۷] التى تتبعها الأعراض[۲۰۱۸] الرديئه و غير ذلك من الأمراض القتاله.

و هذا السبب أعنى أوقات السنه أعظم الأسباب فى تغير الهواء و استحالته عن جوهره، كالّذى عرض عن تغير الهواء فى مدينه أقرابون إلى الحراره و الرطوبه و كثره الامطار فى الصيف كلّه فأحدثت الحمى على ما ذكره أبقراط فى [المقاله

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۴۶۹

الثانيه من][۲۰۱۹] كتاب ابذيميا، و قد ذكرناه فيما تقدم.

و كذلك كلّ فصل من فصول السنه إذا استحال عن حال طبيعته و لا سيما إذا استحال الهواء الصيفى إلى طبيعه الشتاء و

كثرت فيه الامطار وهبت فيه الجنابيب،[۲۰۲۰] فان الوباء يقع فى ذلك الموضع الّذى تغير فيه الهواء عن حال طبيعته فيحدث فى الناس حميات حاده[۲۰۲۱] رديئه و طواعين و غير ذلك من الأمراض الوبائيه.

حتى انه يحدث بالدواب أيضاً آفات و علل رديئه مهلكه، و ذلك لاستحاله الأخلاط و الارواح فى أبدانهم و فسادها.

و ربّما وقع ذلك الفساد أيضاً فى النبات و الشجر حتى أنّك ترى النبات يصفر لونه، و ترى على الشجر شيئاً شبيها بالدوشاب و شبيهاً بالغبار، و ترى لون الثمر متغيراً و يفسد جوهره حتى انه قد تحدث لمن يأكلّ ذلك الثمر أمراض رديئه إلا أنه قد ينبغى أن تعلم أن الأمراض [الرديئه][۲۰۲۲] الوبائيه ليست تعرض للناس من فساد الهواء فقط، لكن إنما تعرض [أولًا][۲۰۲۳] فى أكثر ذلك لمن كان فى بدنه أخلاط رديئه فاسده قد اجتمعت و استعدت لقبول ما يفعله الهواء و يؤثره فيها، و ذلك أن الهواء الردى ء إذا استنشقه الإنسان و ورد إلى البدن استحالت الأرواح و الأخلاط التى كانت مستعده[۲۰۲۴] فيه إلى طبيعه ذلك الهواء بسهوله، للمشاكلّه التى بينهما فى الردائه فحينئذ تحدث الأمراض الرديئه المهلكه.

فاما[۲۰۲۵] الأبدان التى لا فضول فيها و هى الأبدان التى يعنى[۲۰۲۶] أصحابها حفظ صحتهم على ما يجب تكون سليمه من الأمراض الرديئه التى ذكرنا.

و كذلك الأبدان التى مزاجها مضاد لمزاج الهواء لا يعرض لها شى ء [من الاعراض الردئه، و مع ما انه لا يعرض لها شيئ][۲۰۲۷] من ذلك فإنّها تصير أحسن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۷۰

حالًا، و ذلك لأن مزاجها يغلب مزاج الهواء الردى ء فى ذلك الوقت و يكسر عاديته، و لو لا أن ذلك كذلك لكان جميع الناس يمرضون و يهلكون فى زمان

الوبـاء، و قـد قـال جالينوس: فى كتابه فى[۲۰۲۸] الحميـات: «ليس يمكن أن يعمل فى البـدن شـيئاً[۲۰۲۹] من الأسـباب دون أن يكون البدن مسـتعداً لقبول ما تؤثر فيه تلك الأسـباب، و لو لا ذلك لكان كلّ من أطال اللبث فى الشّمس الصيفيه أو تعب فضل تعب أو غضب كان يحم و لكان الناس جميعاً فى الموتان يموتون» إلا أن أوكد الأسـباب فى حدوث الأمراض إنما هو اسـتعداد الأبدان لقبول الآفات[۲۰۳۰].

و كان أبقراط يسمى الأمراض العاميه الحادثه من قبل رداءه الهواء الأمراض الوافده.

و أمـا على التفصـيل: فـانّه كان يسـمى ما كان مهلكاً الموتان، و ما منها[۲۰۳۱] كان سـليماً الأمراض الوافـده، و ما كان من هـذه الأمراض يخص بلداً دون بلد سميت الأمراض البلديه، [فاعلم ذلک][۲۰۳۲].

فهـذا مـا كـان ينبغى من أن نـذكره من صـفه حـال الهواء الوبـائى، و هو آخر الكلّـام فى الهواء الوبائى، [فأعلم ذلک ان شاء الله][۲۰۳۳].[۲۰۳۴]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۱ ؛ ص ۴۷۰

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۷۱

الباب الثانى عشر فى صفه أصناف[۲۰۳۵] الرياضه و ما يفعله كلّ صنف منها فى البدن

اشاره

و إذ قـد بينا القسم الأول من اقسام الأمور التى ليست بطبيعيه و هو النظر فى امر الهواء المحيط بأبداننا فنحن نأخذ الآن فى القسـم الثانى و هو النظر فى امر الحركه و السكون و نحن نبتدئ الآن بالكلّام فى الحركه. فأقول إن الحركه جنسان:

منهـا: جنس حركـات النفس، و يقـال لها الأعراض النفسانيه. و نحن نـذكر هـذه فيما نسـتأنف. و منها حركات البـدن و يقال لها الرياضه فنقول:

فى حركات الابدان

] إن حركات البدن، منها معتدله، و منها زائده عن[۲۰۳۶] الاعتدال.

فى الحركه المعتدله و الزائده عن الاعتدال

] و الحركه المعتدله تسخن البدن باعتدال.

و إن زادت على الاعتـدال زيـاده متوسـطه أو قليلـه أسـخنت البـدن و زادت فى حرارتـه و على حسـب مقـدار الزيـاده فى الحركه[۲۰۳۷] تكون زيادتها فى حراره البدن.

و قد تجففه[۲۰۳۸] أيضاً لما تحلل منه من الرطوبه، و إن أفرطت الحركه حتى تخرج عن مقدار الحاجه بردت البدن بكثره ما يتحلل منه من الحراره الغريزيه[۲۰۳۹]،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۷۲

و قد تبرد حركه البدن و ترطبه على وجه آخر، و ذلك أنه متى كان فى العروق أو فى غيرها من الأعضاء التى ليس لها خطر من البلغم مقدار كثير فإن الحركه إذا كثرت أذابت ذلك الفضل المجتمع الجامد فيجرى و يسيل إلى بعض الأعضاء الشريفه عند ما يضعف ذلك العضو فيبرده و يبرد معه جميع البدن و يرطبه [فأعلم ذلك][۲۰۴۰].

و الحاجه كانت إلى الحركه و هى الرياضه فلثلاث منافع[۲۰۴۱]:

إحداها: تنبيه الحراره الغريزيه التى فى البدن و نموها و الزياده فيها ليقوى بذلك على جذب الغذاء و سرعه انهضامه و قبول الأعضاء له و تلطيف فضول البدن.

و الثانيه: لتحليل فضول البدن و تنقيه المنافذ و توسيع المسام.

و الثالثه: لصلابه أعضاء البدن و تقويتها بمحاكتها بعضها لبعض لتقوى بذلك على افعالها و تبعد به عن قبول الآفات.

فى أصناف حركات البدن

] و أصناف حركات البدن صنفان: منها: عاميه، و منها: خاصيه.

فى الحركه العاميه

] فأما العاميه فهى من طريق ما يستعمل بقصد أول الأعمال بطريق[۲۰۴۲] العرض رياضه، و هذه الحركه منها ما تكون قويه بمنزله الحمل الثقيل مع المشى و بمنزله الحفر و البناء و الضرب بالمطارق الكبار و ما أشبه ذلك من الأعمال المتعبه، و منها ما ليست بالقويه بمنزله التجارات و الأخذ و العطاء و الذهاب و المجى ء و المطالبات و المنازعات و بمنزله الصنائع الخفيفه مثل الخياطه و النساجه و الخرز و الكتابه و التزاويق فإن هذه أيضاً تتحرك فيها عامه أعضاء البدن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۷۳

فى الحركه الخاصه

] فأما[۲۰۴۳] الحركه الخاصيه: فهى الحركه الرياضيه التى يأمر باستعمالها المتطببون و الحركه الرياضيه صنفان:

فمنها: ما يتحركها الانسان بنفسه، و حدُّها أن يصير النفس سريعاً،

و منها: ما يحركها له غيره.

فأما الحركه التى يتحركها الإنسان بنفسه

اشاره

فمنها ما تتحرك فيها جميع أعضائه: بمنزله الصراع و العدو فى الميدان و اللعب بالكره الكبيره و الصغيره و الركوب [و الصعود][۲۰۴۴] و القعود فى المراجيح و المباطشه. و منها ما يتحرك فيه بعض الأعضاء دون بعض[۲۰۴۵].

[اما فى اليدين: منزله شيل الحجر و الأعمده][۲۰۴۶] و الشباك و التصفيق و تحريك أوتار العيدان و الضرب بالطبل.

و أما فى الرجلين: فبمنزله استعمال الطفر و المشى الّذى يستعمل فيه سعه الخطا من غير تحريك [اليدين][۲۰۴۷] أو القعود على[۲۰۴۸] المواضع المرتفعه و تحريك الرجلين.

و أما فى الصدر و الظهر: فمنزله الانحناء و الاستلقاء و بسط القامه إذا استعمل مراراً كثيره، و منها ما يكون فى آلات التنفس و الصدر[۲۰۴۹] بمنزله الصياح الشديد و القراءه و استعمال فنون الالحان و غير ذلك مما يروض الإنسان به نفسه و يحرك أعضاءه.

فأما الرياضه التى يحركها الإنسان غيره.

فهى الدلك بالأيدى و المناديل، اما فى سائر أعضاء البدن، و إما فى واحد من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۷۴

الأعضاء الآليه[۲۰۵۰]، و خاصيه الدلك بالايدى المعتدله و بالمناديل فى البدن كلّه إذا كان معتدلًا انتفع من استخصاف[۲۰۵۱] البدن و من الإعياء و التكسير و الحكه و تقويه الشّهوه و ينفع أكثر الآثار العارضه فى الجلد كالبهق و الكلّف.

و أفعال كلّ واحد من أصناف الحركات و الدلك فى البدن تختلف من ثلاثه وجوه:

أحدها: من كيفيه الحركه.

و الثاني: من كميتها.

و الثالث: من سرعتها و إبطائها.

فى كيفيه الحركه

] أما اختلاف ما تفعله الحركه فى البدن من قبل الكيفيه: فهو أن تكون الحركه اما قويه شديده، و إما ضعيفه و إما معتدله.

فى الحركه القويه

] و الحركه القويه إما أن تكون فى طبعها قويه: بمنزله[۲۰۵۲] الحمل و الحفر و الصراع الشديد و حمل الأعمده و الحجر و الملاكزه الشديده و الركوب و الإحضار[۲۰۵۳] و العدو.

و إما أن تستعمل سائر الحركات بقوه و شده: بمنزله الضرب بالطبل فانّه يمكن أن يكون بقوه و يمكن أن يكون بضعف [و مثل الدلک فأنه يمكن أن يدلک البدن بقوه و شده و يمكن أن يدلک بعضف][۲۰۵۴].

و كذلک الحركه الضعيفه، فإن من الحركات[۲۰۵۵] ما هى فى طبعها ضعيفه بمنزله الركوب من غير ركض، و القعود فى المراجيح و الذهاب و المجى ء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۷۵

و تحريک أوتار العيدان و الكتابه و القراءه و ما شاكلّ ذلک. و منها ما يستعمل بضعف [و بقوه][۲۰۵۶] بمنزله المشى فانّه يمكن أن يكون قليلًا قليلًا، و يمكن أن يكون بعدو و إحضار، و مثل الدلک الّذى يكون بضعف و يكون بقوه.

و كذلک أيضاً الحركات المعتدله: منها ما يكون فى طبعها[۲۰۵۷] معتدله بمنزله الركوب باعتدال و اللعب بالصوالجه و الكره و الطبطاب و الرقص و المشى السريع، و منها ما يستعمل باعتدال مثل التصفيق باعتدال و ضرب الطبل و التصويت باعتدال [و الخطو باعتدال و استعمال الدلک باعتدال][۲۰۵۸] و غير ذلک مما أشبهه مما يمكن فيه أن يستعمل بضعف، و يستعمل بقوه و الحركات القويه [مما][۲۰۵۹] تسخن البدن و تجففه و تصلبه و تكسبه قوه و من الدلک الدلک[۲۰۶۰] الصلب بمنزله الحركه القويه و أنها تقوى البدن و تصلبه و تضمره و تشدده.

و حد

الحركه[۲۰۶۱] القـويه هو أن يتنفس[۲۰۶۲] فيهـا الإنسـان تنفسـاً متواتراً عظيماً و يجرى من بـدنه من العرق مقـداراً كثيراً، و من الدلك الدلك القوى الصـلب[۲۰۶۳]، وحـده أن يضـمر البـدن بعـد الانتفاخ و يصـلب بعـد اللين، فأما الحركات الضـعيفه فإنّها تسـخن البـدن إسـخاناً ضـعيفاً و لاـ تجففه و من الـدلك اللين الّـذى تربو معه الأعضـاء و تنتفـخ بعض الانتفـاخ و أن تبتـدئ فيه الأعضاء تحمر.

فى الحركات المعتدله

] و أما الحركات المعتدله فى الضـعف و القوه فإنّها تسـخن البدن و تجففه و تصلبه باعتدال. و حدُّها أن يكون النفس يبتدئ فى السـرعه و العظم و العرق يبتـدئ أن يخرج من مسام البدن، و فى الدلك أن يدلّك البدن دلكاً معتدلًا حتى ينتفخ انتفاخا كثيراً و يحمر و يبتدئ أن ينحل و يضـمر و تحمر معه جميع الأعضاء المدلوكه، فعلى هذا المثال تختلف أفعال[۲۰۶۴] الحركه فى البدن من قبل الكيفيه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۷۶

فى كميه الحركه

] و أمـا اختلاف الحركه من قِبل[۲۰۶۵] الكميه: و هو إمـا أن تكون كثيره، فتفعـل مـا تفعله الحركه القويه، و إمـا أن تكون قليله فتفعل ما تفعله الحركه الضعيفه، و إما معتدله فى القله و الكثره فتفعل ما تفعله الحركه المعتدله فى القوه و الضعف.

و كذلك الدلك: إما أن يكون كثيراً، و إما قليلًا و إما متوسطاً.

فيكون على مثـال ما تفعله الحركه التى هى كـذلك[۲۰۶۶] و إذا تركبت هـذه الثلاـثه أصـناف التى فى كيفيه الحركه مع الثلاثه التى فى كميتها حدث عنها تسع تراكيب على هذا المثال.

إذا[۲۰۶۷] اتفقت الحركه القويه مع الكـثيره الـدائمه و كـان فعلهـا فى الاسـخان و التخفيف بـإفراط حـتى تحـل القوه و تضـعف الحراره الغريزيه و تبرد البدن.

[و إن اتفـق أن تكـون الحركه القـويه مع الحركه القليله اسـخنت البـدن و جففته باعتـدال. و إن اتفق أن تكون الحركه القويه مع اعتـدال بين الكثره و القله اسـخنت البـدن و جففته من غير أن تحل القوه. و كذلك أيضا إن اتفق أن تكون الحركه الضـعيفه مع الحركه الكثيره فعلت ما تفعله الحركه القويه. و إن اتفق أن تكون الحركه الضعيفه مع الحركه اليسيره فعلت فى البدن دون

ما تفعله الحركه الضعيفه.

و إن اتفق أن تكون الحركه المعتدله فى الضعف و القوه مع الحركه اليسره فعلت ما تفعله الحركه الضعيفه، و إن اتفق أن تكون الحركه المعتدله فى الحركه الدائمه فعلت ما تفعله الحركه القويه. و إن اتفق أن تكون الحركه المعتدله مع الحركه القليله أحدثت ما تحدثه الحركه الضعيفه. و متى كانت الحركه المعتدله فى القوه و الضعف مع المعتدله فى الكثره و القله فعلت ما تفعله الحركه المعتدله][٢٠٦٨].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٤٧٧

فى سرعه الحركه و إبطائها

] فأما اختلاف الحركه من قبل السرعه و الإبطاء: فهو أنه متى كانت الحركه سريعه متواتره كان فعلها فى البدن بمنزله ما تفعله الحركه القويه، و متى كانت بطيئه فعلت ما تفعله الحركه الضعيفه، و متى كانت معتدله فعلت ما فعلته الحركه المعتدله فى[٢٠٦٩] القوه و الضعف.

فإن اتفق أن تتركب هذه الثلاثه الاجناس مع التسعه المتقدمه حدث عنها سته عشر[٢٠٧٠] تركيباً على هذا المثال:

فإن [تركبت][٢٠٧١] الحركه القويه مع [الحركه][٢٠٧٢] الكثيره السريعه حدث عنها الإفراط فيما تفعله الحركه القويه حتى تحل القوه و الحراره الغريزيه و تضعفها جداً و تبرد البدن.

و إن تركبت الحركه القويه[٢٠٧٣] مع الحركه القليله و البطيئه حدث عن ذلك فى البدن مثل ما تفعله الحركه المعتدله.

و إن تركبت الحركه القويه مع الحركه المعتدله فى السرعه و الإبطاء، و المعتدله فى الكثره و القله فعلت ما تفعله الحركه القويه و إن تركبت الحركه الضعيفه مع الحركه الكثيره و الحركه السريعه فعلت ما تفعله الحركه القويه.

و إن تركبت الحركه الضعيفه مع الحركه القليله، و الحركه البطيئه فعلت فى البدن دون ما تفعله الحركه الضعيفه جداً.

و إن تركبت الحركه الضعيفه مع الحركه المعتدله فى الكثره و القله، و

المعتدله فى السرعه و الإبطاء فعلت ما تفعله الحركه الضعيفه باعتدال.

و إن تركبت الحركه المعتدله فى القوه الضعف مع الحركه السريعه و الكثيره

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۷۸

فعلت ما تفعله الحركه القويه جداً.

و إن تركبت الحركه المعتدله فى القوه و الضعف مع الحركه القليله و الحركه البطيئه فعلت ما تفعله الحركه التى هى دون المعتدله و فوق الضعيفه.

و إن تركبت الثلاث الحركات المعتدله بعضها مع بعض فعلت ما تفعله الحركه المعتدله. و كذلك الحال فى أمر الدلك.

فى أفعال الدلك

] [فان أفعال الدلك تختلف][۲۰۷۴] فى ثلاثه وجوه:

أحدها: من الكيفيه.

و الثانى: من الكميه.

و الثالث: من السرعه و الابطاء.

و ذلك أن الدلك الصلب بمنزله الحركه القويه و هو يشد البدن المسترخى و يصلبه و يضمره و يمنع ما يتحلل منه.

و الدلك اللين بمنزله الحركه الضعيفه، و هو يرخى البدن الصلب و يلينه و يفتح مسامه و ينفخه بعض النفخه و يزيد فى لحمه.

و الدلك المعتدل بين الصلابه و اللين بمنزله الحركه المعتدله بين القوه و الضعف و هو يصلب البدن و يقويه و يربيه و يزيد فى لحمه.

و أما الدلك الكثير: فانّه يجفف البدن و ينقص منه، و الدلك القليل يفعل ما يفعله الدلك اللين، و الدلك المعتدل فى الكثره و القله يفعل ما يفعله الدلك المعتدل بين الصلابه و اللين، و كذلك الدلك السريع و البطى ء و المعتدل يفعل ما يفعله الصلب و اللين و المعتدل.

و كذلك قد يتركب هذا الدلك مع الدلك السريع[۲۰۷۵] و البطى ء و الكثير و القليل على مثال ما تتركب الحركه فتفعل فى البدن كأفعالها إذا تركبت.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۷۹

فى اختلاف الحركه من قبل الصنعه

] و قد تختلف الحركه فى البدن من وجه آخر، و هو اختلاف الماده[۲۰۷۶] التى يستعملها الصناع، و هو أن يكون الإنسان حداداً أو وقاداً أو صائغاً، فان هـذه الصـناعات تسـخن و تجفف البدن، أو يكون قيماً فى حمام فيسـخن البدن و يرطبه، أو يكون صـياداً للسمك أو ملاحاً فيبرد البدن و يرطبه، أو يكون صياداً للطير [و الوحش][۲۰۷۷] فى البرارى، أو فلاحاً فيبرد البدن و يجففه.

و قد ينبغى أن يستعمل جوده التمييز فيما تحدثه كلّ واحده من هذه الصنائع إذا تركبت مع كلّ واحد من أنواع الحركات إذ

کنت قد شرحت لک ما یحدثه کلّ واحد منها علی الانفراد فعلی هذا القیاس یکون فعل الحرکه فی البدن.

فی السکون و الدعه

] فأما السکون و الدعه: فهو نوع واحد و الّذی یحدثه فی البدن البروده[۲۰۷۸] و الرطوبه و کثره البلغم و قله تحلل الفضول.

و قد یسخن البدن السکون و الراحه[۲۰۷۹] علی وجه آخر، و ذلک إن من کان الغالب علی بدنه سوء المزاج الحار حتی یکون ما یتحلل منه بخاراً حاراً دخانیاً، و کانت حرکته باعتدال تحلل بها ذلک الفضل الحار بسهوله، و إن استعمل الخفض [و الدعه][۲۰۸۰] و السکون الدائم احتقن ذلک البخار الحار الّذی کان یتحلل من البدن و اجتمع فأخذت[۲۰۸۱] حراره من جنس الحمی لا سیما إن کان الهواء المحیط بارداً فاعلم ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۸۰

الباب الثالث عشر فی صفه فعل[۲۰۸۲] الاستحمام فی البدن

اشاره

[فانه قد[۲۰۸۳]] یجب علی من أراد ترتیب استعمال الأمور التی لیست بطبیعیه أن یذکر من بعد أمر الحرکه ما یفعله الاستحمام فی البدن[۲۰۸۴]، و إن کان داخلًا فی باب الاستفراغات.

و الاستحمام إنما یستعمله الأصحاء بعد الریاضه لاستفراغ ما لم یتحلل جیداً بالحرکه و لیرطب ما أحدثته الحرکه من الیبس و تنظیف[۲۰۸۵] الأوساخ الحادثه عن البخارات الخارجه عن البدن و عن الغبار الواقع علیه بعد الریاضه.

فی اجود اوقات الاستحمام للاصحاء

] و أجود أوقات الاستحمام للاصحاء لحفظ صحتهم بعد الریاضه، و قبل الغذاء، و ذلک لأن الاستحمام قبل الریاضه ینفذ فضول الغذاء[۲۰۸۶] و هی غیر منهضمه[۲۰۸۷] و تذوب الفضول المستعده للخروج من المسام فتنصب إلی بعض الأعضاء فیحدث فیه مرض، و لذلک لا- ینبغی أن یستحم الإنسان من بعد الغذاء، لأنه یملأ الرأس فضولًا و یحدر الغذاء غیر منهضم فیحدث فی مجاری الغذاء سدداً، و علی طول المده إذا أدمن علی ذلک تولد منه الاستسقاء، و الّذین یتخلصون من مثل هذه الاعلال و یوافقهم الاستحمام قبل الریاضه أو بعد الغذاء

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۸۱

هم أصحاب الأبدان المتخلخله الواسعه المسام، لأن الفضول تنحل من أبدان هؤلاء کثیراً بسهوله، و هم لا یصبرون علی استعمال الریاضه و الاستحمام، لأنه یحدث لهم ضعفاً، و کثیر منهم یحدث لهم غشی إذا دخلوا الحمام قبل الغذاء فیحتاجون أن یغتذوا قبل ذلک بالیسیر من غذاء محمود، و أما غیر هؤلاء فینبغی أن یجتنب الاستحمام بعد الغذاء.

و أما استعمال الحمام بعد الرياضه و قبل الغذاء فى الأصحاء فمنافعه كثيره و هو أنه يرطب البدن و الأعضاء و يقوى الحراره الغريزيه و يجود الهضم و يذهب بالإعياء[٢٠٨٨] و يفتح المسام و يستفرغ الفضول و يسكن الأوجاع

و يحلل الرياح.

فى منافع الحمام للمرضى

] و أما المرضى: فيستعملون الاستحمام بحسب الحاجه الداعيه الى استعماله[۲۰۸۹] و هو إما أن يستفرغ، و إما أن يسخن المزاج، و إما ليبرده، و إما ليرطبه، و إما ليجففه.

و قد ينفع مع ذلک من الحكه و الجرب بما يستفرغ الفضل من الجلد و يلين الاعصاب[۲۰۹۰] المتشنجه بالترطيب[۲۰۹۱] و التحليل، و ينضج النزلات و الزكام بالتسخين و التحليل، و يسهل عسر مجى ء البول إذا كان من بروده، و ينفع من القولنج و غير ذلک من الأمراض، و يقطع الاسهال الدوائى و غير ذلک مما سنذكره عند ذكرنا تدبير الأمراض التى يحتاج فيها إلى الاستحمام.

قد[۲۰۹۲] قال جالينوس: «إن الاستفراغ الّذى يكون بالرياضه و الاستحمام إنما يكون لخلط لطيف، و قد صار إلى ناحيه الجلد و هو مستعد للخروج. و أما الأخلاط و الكيموسات الغليظه فلا يمكن استفراغها بالرياضه و الاستحمام بل يضر بها غايه الضرر متى لم تكن قد نضجت و لطفت».

و الحمام يغير البدن من قبل ثلاثه أشياء[۲۰۹۳]:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۸۲

احدها: من قبل هوائه.

و الثانى: من قبل الماء المنطول على البدن.

و الثالث: من قبل كيفيه استعماله.

الأوّل: فى هواء الحمام

] فأما هواء الحمام فثلاثه أصناف:

أحدها: هواء البيت الأول و هو فاتر (۱) لا يؤثر فى البدن شيئاً من الحراره.

و الثانى: هواء البيت الثانى و هو متوسط فى الحراره يسخن البدن بعض الاسخان و يحلل بعض التحليل.

و الثالث: هواء البيت الثالث و حرارته حراره قويه و هو يسخن البدن إسخاناً قوياً و يحلل تحليلًا كثيراً و يستفرغ الفضول من البدن، و قد يختلف فعل الاستحمام بهواء هذا البيت فى البدن من قبل وجهين

أحدهما: بالطبع، و الثانى: بالعرض.

[الأول] أما ما يفعله بالطبع: فانّه متى كان المكث فى الحمام

زماناً يسيراً يكون ما يستفرغ من العرق مقداراً يسيراً أسخن البدن و رطبه، و ذلك لأن الرطوبه التى فى باطن البدن إذا جذبها هواء الحمام إلى ظاهر البدن و لم تستفرغ استفراغاً جيداً رطبت الأعضاء الظاهره و ما قرب منها و وسع المسام و سوّى ما كان فى الأعضاء من الاختلاف.

و متى كان المكث فيه زماناً طويلًا حتى يخرج من العرق مقداراً كثيراً فانّه يسخن البدن و يجففه، أما إسخانه فبسبب الهواء الحار، و أما تجفيفه فبسبب كثره استفراغ الرطوبات بالعرق.

و متى كان المكث فيه طويلًا (٢) يفرط فى استفراغ العرق برد البدن و جففه، و ذلك أنه يحلل الحراره الغريزيه و يستفرغ رطوبات البدن بقوه، فيسقط من أجل ذلك القوه [الحيوانيه][٢٠٩٤] و يحدث غشياً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٤٨٣

فإن زاد ذلك فنيت رطوبه البدن و طفئت الحراره الغريزيه و هلك الإنسان.

[الثانى] فأما ما يفعله هواء الحمام بالعرض: فانّه متى كانت فى البدن أخلاط حاره و مراريه[٢٠٩٥] نضيجه فانّه يبرد البدن باستفراغه ذلك الخلط المرارى بمنزله ما يكون ذلك فى حميات الغب الخالصه.

و قد يبرد البدن بطريق العرض من وجه آخر، و هو أنه متى كان البدن مملوءاً من الأخلاط النيه[٢٠٩٦] ذابت تلك الأخلاط بهواء الحمام و انصبت إلى بعض الأعضاء و أحدثت فيه سدداً، فيبرد ذلك العضو[٢٠٩٧] من أجل امتناع الهواء من الوصول إليه[٢٠٩٨].

و ربّما كانت فى بعض الأعضاء أخلاط مراريه فذابت تلك الأخلاط و انصبت من عضو إلى عضو إلى أن تصل إلى المعده فيحدث عن ذلك الغشى.

و ربّما كانت فى بعض الأعضاء أخلاط رديئه، فذوبها الحمام و انصبت فخالطت الأخلاط الجيده فأفسدتها و زادت فى مقدار الخلط الردى ء، و لذلك لا ينبغى

لأصحاب الأبدان الممتلئه أن يستعملوا الاستحمام قبل أن يستفرغوا أبدانهم و ينضجوا تلك الأخلاط، و لذلک [ما][۲۰۹۹] منعوا أصحاب الأورام و أصحاب الحميات و الأرماد فی أول الامر-/ أعنی قبل النضج من استعمال الحمام.

الثانی: فی ماء الحمام

اشاره

] و أما ما يفعله الاستحمام بالماء فی البدن: فإن الاستحمام إما أن يکون بالماء العذب، و إما بغير العذب.

و الاستحمام بالماء العذب [يکون][۲۱۰۰] إما بالحار، و إما بالبارد.

فی الاستحمام بالماء الحار القليل الحراره

کامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۸۴

فأما الاستحمام بالماء الحار إذا کانت حرارته ليست بالقويه: فانّه يسخن و يرطب و يفتح المسام، و قد يبرد بالعرض لما يستفرغ من الحراره الغريزيه و الخلط المراری، و فيه فضائل کثيره.

ذکرها أبقراط فی کتاب الفصول فقال:[۲۱۰۱] «أنه يحلل و يسکن الأوجاع و يستفرغ الفضول و يکسب الأعضاء رطوبه طيبه و ينضج الأخلاط و يلين الجلد و ما قرب منه من الأعضاء و يرققه و يحلل الرياح المختنقه فی الأعضاء و يجلب النوم و يکسر عاديه النافض و التشنج و التمدد و يحلل الثقل و الوجع العارض فی الرأس و يشفی من الاحتراق فی البدن و الرأس العارض[۲۱۰۲] من حر الشّمس، و ينفع من کسر العظام لا سيما المعراه من اللحم و ينفع الرجال و النساء و سائر الأسنان». فهذا ما ذکره أبقراط.

و إذا استعمل الماء الحار العذب قبل الغذاء و بعد استمرائه، رطب البدن و حلل الفضول و أحدر بقايا الغذاء عن المعده و الأمعاء و قوّی الحراره الغريزيه.

و إن استعمل بعد تناول غذاء يسير، رطب البدن رطوبه صالحه و أخصبه و أسمنه.

فی الاستحمام بالماء الشديد الحراره

] فإن کان الماء شديد الحراره: کان إسخانه للبدن قوياً و ترطيبه يسيراً، و متی کانت حرارته يسيره کان إسخانه للبدن يسيراً و ترطيبه له کثيراً، و إن استعمل بعد تناول الغذاء لم يستمرئ ولّد[۲۱۰۳] فی البدن بلغماً و رطوبه و فضولًا غليظه و سدداً فی المجاری، و ذلک أن الطعام ينحدر من المعده إلی الکبد و إلی سائر الأعضاء غير نضيج، و الغذاء الّذی هو کذلک يکون

بلغمياً، لأن البلغم إنما هو غذاء قد نضج نصف نضجه.

و ذكر أبقراط فى كتاب الفصول «انه متى أدمن

على استعمال الماء الحار لا سيما القوى الحراره فانّه يضر هذه المضار، فانّه يذيب اللحم و يرخى العصب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۸۵

و يفسد الذهن و يجلب سيلان الدم و الغشى، و ربّما جلب الموت مع الغشى».

و أما فى كتابه فى الأمراض الحاره[۲۱۰۴] فانّه نهى عن استعمال الاستحمام من كانت طبيعته معتقله إلى أن تنقى أمعاؤه من الاثفال، و نهى من كانت طبيعته لينه على جهه البحران أن يستحم، لأن الحمام يقطع الاسهال بجذبه الماده إلى ظاهر البدن فيناله من ذلك مكروه، و نهى من كانت قوته ضعيفه أن يستحم، لأن الاستحمام يزيدها ضعفاً، و كذلك نهى من به كرب و قى ء لئلا تسقط قوتهم[۲۱۰۵] و يعرض لهم الغشى، و نهى عن الاستحمام لمن يجتمع فى فم معدته مراراً لئلا يعرض لهم الغشى.

و أما أصحاب الرعاف الّذين قد استفرغوا منه بما فيه كفايه فينهاهم عن الاستحمام، و أما متى كان الرعاف ناقصاً لم يفى بما يحتاج إليه فينبغى أن يستعمل الاستحمام، قال: «و من يحتاج إلى الرعاف و لم يرعف فينبغى أن يستعمل الاستحمام».

فى الاستحمام بالماء البارد العذب

] و اما الاستحمام بالماء البارد العذب: فانّه يبرد البدن و يرطبه، و قد يسخنه[۲۱۰۶] بالعرض من قبل انه[۲۱۰۷] يكثف المسام و يحقن الحراره داخل البدن، و لذلك صار الاستحمام بالماء البارد بعد الطعام مما يعين على جوده الهضم.

فى أختلاف أفعال الاستحمام بالماء البارد

] و قد تختلف أفعال الاستحمام بالماء البارد من قبل السحنه، و السن، و الوقت الحاضر.

من قبل السحنه

] أما من قبل السحنه: فانّه متى كان المستحم بالماء البارد عبل البدن و سنه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۸۶

منتهى الشباب و الوقت الحاضر صيفاً[۲۱۰۸] زاد فى قوه الحراره الغريزيه و قوه الأعضاء و جوده الاستمراء، و ينبغى أن يفعل ذلك بعد أن يدلّك البدن لتنفتح المسام و تصل قوه الماء البارد إلى الأعضاء.

و إن كان البدن قضيفاً: قليل اللحم غاص البرد إلى عمق البدن و برده حتى يصل البرد إلى الأعضاء الرئيسيه[۲۱۰۹] [فتخمد] [۲۱۱۰] الحراره الغريزيه فيعرض له ما يعرض للحيات فى الشتاء، و ذلك أن البرد يصل إلى اعضائها الداخله لقله لحمها حتى

تبقى ساكنه غير متحركه حتى أنه[٢١١١] كثيراً ما يمسكها الإنسان بيده فلا تضره، فمثل ذلك يعرض لمن كان قضيفاً و استحم[٢١١٢] بالماء البارد، و كذلك أيضاً قد يضر الاستحمام بالماء البارد لمن[٢١١٣] كان شيخا أو فى زمان شتوى بارد.

و قد قال أبقراط: «من أدمن على الاستحمام بالماء البارد نالته هذه المضار فانّه يحدث تشنجاً و تمدداً و تسويداً فى الأعضاء و النافض التى يكون معها حمى».

و قال: «انه ينفع من التشنج الّذى يكون من الامتلاء إذا كان صاحبه شاباً حسن اللحم فى وسط الصيف وصب عليه الماء البارد، و ذلك أن الحراره تنعكس إلى داخل فتلطف الخلط فيبرئ التشنج».

و ينفع ايضاً الأورام الحاره المائله إلى الحمره، و ينفع أوجاع المفاصل إذا كان من حراره، و ينفع انبعاث الدم إذا صب حوالى الموضع الّذى يخرج منه الدم لا على نفس الموضع، و ذلك انه إذا بردت المواضع التى حول الموضع المنبعث منه الدم تكاثفت و تلززت

و انسدت و جمد الدم فيها و انقطع لذلک انبعاث الدم.

و ينبغى أن يتوقى الاستحمام بالماء البارد بعد الجماع، و بعد التعب، و من بعد الهيضه الا أن يسرف عليه فإن الاستحمام بالماء البارد ينتفع به عند ذلک، و لا يستعمل أيضاً بعقب السهر، و لا بعقب القى ء، و لا بعد شرب الدواء المسهل فإن

ذلک كلّه ردى ء [و كسر ما نحدث التشنج][۲۱۱۴].

فى الاستحمام بالماء الغير العذب

] فأما الاستحمام الّذى يكون بالماء الّذى ليس بعذب: فان كلّه مجفف للبدن، و إن كان الاستحمام بالماء المالح الحار أسخن و جفف و نفع من الرطوبات التى تنجلب[۲۱۱۵] إلى [الرأس و][۲۱۱۶] المعده و الصدر.

و أما الماء الّذى قوته قوه الكبريت فانّه يسخن و يجفف و يسكن أوجاع العصب العارضه من الرطوبه، و كذلک أيضاً الماء الّذى قوته قوه النفط [و القير][۲۱۱۷] فانّه ينفع من مثل ذلک، و اما الماء الّذى قوته قوه الحديد فانّه نافع للمعده[۲۱۱۸] و الطحال و هو مبرد[۲۱۱۹] مجفف، و أما الّذى قوته قوه الشب فانّه يبرد و يجفف و يمسک البطن فمن قبل هذه الأشياء يختلف فعل الاستحمام بالماء فى البدن.

الثالث: من قبل كيفيه استعمال الحمام

] و أما اختلاف فعل الاستحمام من قبل كيفيه استعماله فان من الاستحمام ما يستعمل مع الدلک، و الدلک منه ما يكون مع تمريخ بالدهن [و منه ما يكون بغير تمريخ بالدهن

فأما الدلک الساذج: فما كان منه رقيقا، فانه يحلل و يذوب و يرخى و يوسع المسا.، و إن كان قويا: حلل الرطبه و أفناها و صلب اللحم و كثفه. و إن كان معتدلا: اجتذب الدم من باطن البدن إلى الأعضاء الظاهره فسخنها و سمنها و رطبها

فأما ما كان من الدلک مع تمريخ بالدهن][۲۱۲۰] فانه متى كان الدهن بارداً: كالبنفسج و الورد، فانّه يحلل الفضول و يرخى و يرطب البدن و يوسع المسام.

و إن كان حاراً: فانّه يسخن البدن و يحلل تحليلًا قوياً، و من اجل ذلک إذا

استعمل فى المحمومين الّذين قد نضج الخلط المحدث للحمى فيهم فانّه قد يبرد بالعرض، لكثره تحليله و استفراغه الماده العفنه.

و إن استعمل التمريخ بالدهن من غير دلك

بل یمسح مسحاً علی البدن، فانّه یسد المسام و یمنع ما یتحلل. فاذا استعمل بعد الاستحمام فانّه یحفظ الحراره الغریزیه فی داخل البدن و یمنعها من التحلل فیسخن البدن. و إن استعمل مسح الدهن بعد الاستحمام بماء حار عذب، فانّه یسخن البدن و یرطبه بحفظه الماء الحار داخل المسام و منعه من التحلل. و إن کان عقب الاستحمام بالماء البارد،

فانّه یبرده و یرطبه لذلک السبب.

[فهذا ما أردنا ذکره من أمر الاستحمام فاعلم ذلک إنشاء الله تعالی[۲۱۲۱]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۸۹

الباب الرابع عشر فی جمله الکلّام عن الأطعمه و الشربه[۲۱۲۲]

اشاره

إن کلّ ما یؤکلّ و یشرب إذا ورد البدن.

دواء علی الإطلاق

] إما أن یغیره البدن فی أول الأمر [ثم][۲۱۲۳] من بعد ذلک یغیر هو البدن و یقلبه إلی مزاجه، و یقال لذلک دواء علی الاطلاق، بمنزله العاقرقرحا و الزنجبیل و ما شاکلّ ذلک، و ذلک لأن هذا النوع قوته مساویه لقوه البدن.

دواء قتّال

] و أما أن یغیر البدن. و یقهره و لا یقدر البدن أن یغیره[۲۱۲۴] و یقال له: دواء قتال، و ذلک لأن طبیعه هذا النوع أقوی من طبیعه البدن و هو مضاد له فی جمله جوهره، و نحن نذکر ما هذا سبیله من هذین النوعین عند ذکر طبائع الأدویه المفرده.

غذاء دوائی

] و إما أن یغیر البدن فی أول الأمر، ثم إن البدن یستولی علیه و یغیره و یقلبه إلی طبیعته، و یقال لذلک: غذاء دوائی، بمنزله الخس و ماء الشعیر و البصل و الثوم.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۹۰

[غذاء مطلق]

و إما أن یغیره البدن و یقلبه إلی طبیعته، و یقال لذلک: غذاء، و ذلک لأن هذا النوع مشاکلّ للبدن ملازم لطبیعته.

و نحن نذكر طبائع هذين النوعين و ما الحاجه كانت اليه و ما يفعله كلّ واحد من أصنافه فى البدن فى هذا الموضع.

فنقول: إنه لما كانت أبدان الحيوان الناطق و غير الناطق من شأنها تحليل جوهرها دائما بسبب ما فيها من الحراره الغريزيه، و ما يلقاها من خارج من الهواء الحار.

إما تحليلًا خفياً: كالّذى يتحلل من سائر البدن بالانفشاش[۲۱۲۵]، و إما تحليلًا ظاهراً للحس:[۲۱۲۶] كالبزاق و المخاط و العرق و البول و البراز.

احتاجت الطبيعه إلى ماده من خارج تخلفها [من مكان ما يتحلل من البدن][۲۱۲۷] و هذه الماده هى الاطعمه و الاشربه، و لو لم [تستمد][۲۱۲۸] من خارج مكان ما يتحلل لم يلبث البدن أن يضمحل و يفسد.

فمتى كان ما يرد[۲۱۲۹] البدن أكثر مما يتحلل منه: زاد فى البدن و نمت أعضاؤه و خصبت بمنزله أبدان الّذين هم فى النشوء و الخصب[۲۱۳۰].

و متى كان يتحلل من البدن اكثر مما يرد عليه من الغذاء نقص البدن

و ذبل بمنزله ما يعرض لأصحاب الدق و السل.

و متى كان ما يرد البدن من الغذاء مثل ما يتحلل منه كان البدن باقياً على حاله لا ينمو و لا يربو.

[و مثل ذلك][۲۱۳۱] مثل السراج الّذى قوامه و ثباته بالزيت الّذى يمده و ينميه و يبقيه على حاله لاستمداد النار من الزيت مكان ما يتحلل منها، فاذا عدم السراج الزيت انطفأ و تلاشى، و كذلك الغذاء يمد أبدان الحيوان و يقوم لها مقام ما يتحلل

منها فإذا عدمت الغذاء هلك الحيوان.

و لما كان ما يتحلل من الأبدان[۲۱۳۲] مختلف الجواهر و طبيعته ليست طبيعه واحده لا من[۲۱۳۳] سائر الأبدان و لا من البدن الواحد، لأن الجوهر الّذى يتحلل من بدن زيد غير الجوهر الّذى يتحلل من بدن عمرو، و أيضاً فتحلله من أعضاء مختلفه الجواهر، لأن الجوهر الّذى يتحلل من اللحم خلاف الجوهر الّذى يتحلل من العصب، و خلاف الجوهر الّذى يتحلل من العروق.

و الّذى يتحلل أيضاً من هذه الأعضاء فمنه حار، و منه بارد، و منه رطب، و منه يابس.

و لاختلاف طبائع الأبدان و اختلاف طبائع الأعضاء و ما يتحلل منها اختلفت طبائع الأطعمه و الاشربه فى كيفياتها و جواهرها ليغتذى كلّ واحد من الناس بما يشاكل ما يتحلل من بدنه إذا كان صحيحاً، و ليأخذ كلّ واحد من الأعضاء ما شاكّله و لائمه خلف ما كان يتحلل منه، فيكون الطعام خلفاً لما تحلل من الجوهر المائل إلى اليبس حافظاً له، و الشراب خلفا لما تحلل من الجوهر المائل إلى الرطوبه حافظاً له.

و كذلك يحتاج الطبيب إلى معرفه طبائع الأغذيه و الاشربه فى أمزجتها[۲۱۳۴] و جوهرها و سائر حالاتها و معرفه طبائع

الأبدان فى أمزجتها و هيئتها و سائر احوالها، ليدبر كلّ واحد منها بما يوافقه من الاطعمه و الاشربه فى حال الصحه و المرض.

فأما طبائع الأبدان فى حال الصحه و اختلافها فى كيفياتها و هيئتها: فقد ذكرناها عند ذكرنا اصناف المزاج و دلائلها. و أما اختلافها فى حال المرض فنحن نذكر ذلك فيما بعد. و أما اختلاف طبائع الأغذيه فانا نذكرها فى هذا الموضع.

فنقول: إن الأغذيه قد يخالف بعضها بعضاً فيما يفعله فى البدن من وجهين:

إما من قبل كيفياتها، و اما من قبل جواهرها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۴۹۲

الوجه الاول: فى أختلاف الاغذيه من قبل كيفيتها

] فأما اختلافها من قبل الكيفيه: فان من الأغذيه ما هو حار، و منها ما هو بارد، و منها ما هو رطب، و منها ما هو يابس، و منها ما هو معتدل.

و كلّ واحد مما يسخن أو يبرد أو يرطب أو يجفف[۲۱۳۵] البدن إن كان فعله ذلك بإفراط و قوه قويه قيل انه كذلك فى الدرجه الرابعه بمنزله الثوم و البصل فى الحراره.

و إن كان فعله دون ذلك قيل انه كذلك فى الدرجه الثالثه. [و إن كان فعله متوسطاً قيل انه فى الدرجه الثانيه][۲۱۳۶].

و ما كان منها يفعل ذلك فعلًا ضعيفاً حتى انه لا يظهر للحس جيداً و يحتاج[۲۱۳۷] مع ذلك إلى بحث و قياس قيل انه يفعل ذلك فى الدرجه الأولى بمنزله الحنطه و الخبز المتخذ منها فى الحراره.

و إن كان الّذى يفعل من ذلك ليس بالقوى فى الغايه و لا بالضعيف الّذى يحتاج معه إلى بحث و قياس[۲۱۳۸] هو متوسط بين الحالين قيل انه يفعل ذلك فى الدرجه الثانيه. و كذلك يجرى الأمر فى الأدويه على هذا المثال.

الوجه الثانى: فى اختلاف الأغذيه من قبل جواهرها

] و أما اختلاف فعل الأغذيه من قبل جواهرها: فان من الأغذيه ما هو غليظ، و منها ما هو لطيف، و منها ما هو معتدل.

فالغذاء اللطيف: هو الّذى المقدار الكثير منه يغذى البدن غذاءً يسيراً.

و الغذاء الغليظ: هو الّذى المقدار القليل منه يغذى البدن غذاء كثيراً.

و الغذاء المعتدل بين الغليظ و اللطيف: هو الّذى يغذى المقدار المعتدل منه غذاءً معتدلًا، و المقدار الكثير غذاءً كثيراً و المقدار القليل غذاء قليلا على حسب كميته.

و كلّ واحد من الأغذيه اللطيفه و الغليظه يغذى البدن اما غذاءً محموداً أو غذاءً مذموماً.

فى الغذاء اللطيف

] فأما الغذاء اللطيف الّذى يغذى البدن غذاءً محموداً: بمنزله لحم الفراريج و الطياهيج و مخاليف الدراج و القبج [و أجنحه الدارج و القبج][۲۱۳۹] و اجنحه الإوز و خصى الديوك، و من البقول: الخس، و من السمك الرضراضى الصغار[۲۱۴۰]، و من الشراب: الريحانى و ما يجرى مجراه من الأغذيه التى نذكرها فيما يستأنف، و هذه الأغذيه موافقه لمن كان قليل التعب و الرياضه و هى من أوفق الأشياء لحفظ الصحه الدائمه، لأن الفضول المتولده منها قليله سريعه التحلل، و هى أيضاً موافقه لأصحاب الأمراض المزمنه إلا أنها لا تصلح لمن يحتاج إلى الزياده فى قوته و من يريد خصب بدنه.

و أما الغذاء اللطيف الّذى يغذى البدن غذاءً مذموماً: فهو بمنزله الرشاد و الخردل [و الثوم][۲۱۴۱] و البصل و الكراث و الجرجير و الباذروج و الفجل و سائر الأغذيه الحريفه و المره المالحه، فان هذه كلّها تولد فضولًا حاده صفراويه، و يقال لها: أغذيه ملطفه، لأنها[۲۱۴۲] و إن كانت تولد فى البدن اخلاطاً حاده صفراويه فتحرق[۲۱۴۳] الأخلاط و تفسدها فانّه قد ينتفع بها

من کـانت فی بـدنه اخلاطاً بلغمیه غلیظه لزجه لتقطیعهـا و تلطیفهـا إیاهـا، و ینتفع بهـا أصـحاب الأمراض المزمنه لتلطیفها المواد المحدثه لها.

و قـد قال جالینوس: فی کتابه فی التـدبیر الملطف «انه مع حفظه للأبدان[۲۱۴۴] علی الصـحه الدائمه الوثیقه قد ینتفع به فی شفاء کثیر من الأمراض المزمنه، و کثیراً ما یستغنی أصحاب هذه الأمراض بهذا التدبیر اللطیف[۲۱۴۵] عن استعمال الأدویه»،

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۹۴

و قال ایضاً: «إنی قد شـفیت بهذا التدبیر من أوجاع المفاصل و أوجاع الکلّی و من غلظ الطحال و الکبد و أصحاب الربو و الّذین قد ابتدأ بهم الصرع، و قد برئ بهذا التدبیر قوم کثیر من أصحاب هذه العلل برءاً تاماً من غیر أن یستعملوا شیئاً من الادویه».

و نعنی بالتدبیر اللطیف استعمال الأغذیه اللطیفه و الملطفه و تقلیل الغذاء و استعمال الریاضه.

فی الغذاء الغلیظ

] فاما الغذاء الغلیظ الّذی یغذی البدن غذاءاً محموداً: فبمنزله لحوم الضأن المسـتکمله و لحوم العجاجیل، و خبز السـمیذ و الحنطه المعروفه بالخندروس، و السـمک الصـغار[۲۱۴۶] الصـلب اللحم المتولـد فی[۲۱۴۷] الرضـراض، و کبـود الحـولی من الضـأن و الماعز، و الجبن الرطب و البیض المسلوق، و الشراب الحلو الغلیظ و ما شاکلّ ذلک من الأغذیه التی نحن نذکرها فیما بعد.

و هذه الأغذیه موافقه لمن کان کثیر التعب و الریاضه، و لمن کان یحتاج إلی الزیاده فی قوته و فی خصب بدنه.

و أما الأغـذیه الغلیظه المذمومه [العظیمه][۲۱۴۸] الکیموس: فهی بمنزله لحوم الـثیران و النعـاج و الکبـاش و الجزور و الـتیوس و الخیل و البیض المشتد[۲۱۴۹] و الفطر[۲۱۵۰] و الکمأه و الخبز الفطیر، و من الأعضاء الکلّی و الـدماغ و ما یجری مجراه، و هذه الأغذیه ردیئه، و الدم المتولد عنها

مذموم جداً، و توافق أصحاب الكد و التعب الشديد و الرياضه القويه، و إن كانوا يستمرءونها فى العاجل فليس يكاد يسلمون من غوائلها.

فى الاغذيه المعتدله

] و أما الأغذيه المعتدله بين الغليظه و اللطيفه: فهى بمنزله الخبز الخشكارى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۹۵

النقى المحكم الصنعه و اللحم الحولى من الضأن و الماعز و لحوم الدجاج و القبج و الشفانين[۲۱۵۱] و ما يجرى هذا المجرى.

و هذه الأغذيه موافقه لجميع أصناف الناس لا سيما أصحاب المزاج المعتدل.

فهذا ما ينبغى أن تعلمه من اختلاف احوال الأغذيه فانّه باختلاف هذه الاحوال فى الزياده و النقصان اختلفت منافعها و مضارها، و نحن نبين حال كلّ واحد منها، و ما يفعله فى البدن من منفعه أو مضره من هذا الموضع، [بمشيئه الله و عونه[۲۱۵۲]].

الباب الخامس عشر فى صفه أنواع الأغذيه و أولًا فى صفه طبائع الحبوب

اشاره

إعلم أن الأغذيه: منها من النبات، و منها من الحيوان.

فى الأغذيه التى فى النبات

] و التى من النبات: منها ما هو من نبات فصول السنه، و منها ما هو من ثمار الشجر.

فأما ما هو من نبات الفصول: فمنها حبوب بمنزله الحنطه و الشعير و الباقلاء و ما اشبه ذلك، و منها بقول مثل الهندبا و الخس، و منها ثمار البقول بمنزله القرع و البطيخ، و منها أصول بمنزله السلجم و الجزر.

فأما الّذى هو ثمار الشجر: فمنها ما هو ثمر الشجر البستانى مثل التين

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۹۶

و العنب، و منها ثمار الاشجار الجبليه و البريه بمنزله النبق و الغبيرا[۲۱۵۳].

فى الاغذيه التى فى الحيوان

] و أما الأغذيه التى هى من الحيوان: فمنها من الحيوان الماشى، و منها من الحيوان الطائر، و منها من الحيوان السابح بمنزله

السمک و الاربیان و السراطین:

و التی من الحیوان الماشی.

منها من أعضائه بمنزله الشحم و اللحم و الدماغ و الکبد و الطحال، و منها من فضوله بمنزله الدم و اللبن.

فی الحبوب

] و نحن نبتدئ أولا بوصف الحبوب إذ کانت أول صنف من أصناف الأغذیه التی تکون من النبات و أعدلها مزاجاً:

فی صفه الحنطه

الحنطه: أفضل أصناف الحبوب و أقربها من الاعتدال إلا أنها أمیل إلی الحراره قلیلًا و لذلک صارت الأم الحبوب لأبدان الناس و أوفقها لهم و أحمدها غذاءً.

و ما کان منها صلباً ثقیل الوزن مائلًا إلی الحمره فهو أجودها و أکثرها غذاء و أغلظها جواهراً[۲۱۵۴]، و ما کان منها أبیض اللون رخواً خفیف الوزن فهو ألطفها و أقلها غذاءً و اکثرها نخاله، و متی اکلّت الحنطه مسلوقه غذت غذاءً کثیراً و زادت فی قوه البدن، [إلا إنها تولد خلطا غلیظا و لا سمیا إن طبخت مع اللحم فإنها حینئذ تزید فی قوه البدن][۲۱۵۵] و شدته زیاده بینه، و هی موافقه لأصحاب الکد و التعب، و من أکثر من أکلّ الحنطه غیر المطبوخه أحدثت له ریاحاً و ولدت فی أمعائه الدود و حب القرع.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۹۷

صفه الخبز

فأما الخبز المتخذ من الحنطه: فغذاؤه یکون بحسب الحنطه المتخذ منها، و ذلک أن ما اتخذه من حنطه صلبه کثیفه کان غذاؤه أکثر مما یتخذ من حنطه رخوه سخیفه، و اکثر الخبز غذاء و ابطؤه انهضاماً ما اتخذ من لباب[۲۱۵۶] الحنطه و هو خبز السمیذ، و کذلک هو مولد للسدد فی الاحشاء، و أقل الخبز غذاء ما اتخذ من حنطه قد نزع لبابها و ذلک بسبب کثره النخاله، لأن النخاله فیها جلاء بها یسرع انهضامها، و ما کان من الخبز علی هذه الصفه فلیس یولد سدداً.

و ما اتخذ من حنطه متوسطه لم ینزع لبابها و هو خبز الخشکار و هو متوسط فی کثره الغذاء و قلته و سرعه انهضامه و ابطائه.

و أما الخبز الحواری: فلأنه یتخذ من حنطه مغسوله فهو أقل غذاء من خبز السمید و أکثر غذاءً

من الخبز الخشكار[۲۱۵۷]، و هو متوسط فى كثره الغذاء و قلته و سرعه الانهضام و ابطائه.

و أفضل الخبز ما عجن دقيقه عجناً جيداً و طرح فيه من الملح مقدار معتدل و خمّر تخميراً جيداً و اختبز فى تنور ذى نار [هادئه][۲۱۵۸] معتدله، لا بالكثيره التى تحرق ظاهره و يبقى باطنه غير نضيج، و لا بالقليله التى تنضج باطنه و تترك ظاهره غير نضيج.

و ما كان من الخبز على هذه الصفه فغذاؤه غذاء معتدل و انهضامه سريعاً و هو موافق لأصحاب الأبدان المعتدله، و من كان قليل التعب.

و أما ما كان من الخبز فطيراً أو غير نضيج: فغذاؤه كثير غليظ بطى ء الانهضام، يولد خلطاً [غليظاً][۲۱۵۹] لزجاً محدثاً للسدد فى الكبد و الطحال و الحجاره فى الكلّى.

و أردأ الخبز خبز الفرنى[۲۱۶۰] و المله لاحتراق[۲۱۶۱] ظاهرهما و قله نضج باطنهما، و المله، أرادأ من الفرن لما يخالطها من الرماد، و بعده فى الرداءه ما خبز على الطابق

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۴۹۸

بالدهن فانّه ردى ء يعقل الطبيعه و يولد سدداً، و من دفع إلى أكلّه فينبغى أن [لا][۲۱۶۲] يجيد تخميره و نخله.

و الخبز الفطير موافق لأصحاب الكد و التعب لكثره ما يتحلل من أبدانهم، و موافق لمن كان من الناس معدته قويه الحراره فإن من كان كذلك وصل إلى بدنه من هذا النوع من الخبز غذاء كثير إذا هو انهضم انهضاماً تاماً.

و جميع خبز الحنطه مسخن فى الدرجه الاولى [][۲۱۶۳] إلّا أن خبز الحوارى لما[۲۱۶۴] قد اكتسبت حنطته من الغسل بالماء برداً فحرارته يسيره، و ممّا يرفع مضار الخبز الفطير و غيره من الخبز الردى ء أن يخبز فى التنور و يؤكلّ بالاطعمه التى فيها الخردل و الفلفل.

و الخبز الحار

حین یخرج من التنور من سائر اصناف الخبز ردی ء بطی ء انحداره، و یحدث عطشاً، لأن فیه حراره عرضیه.

فی السویق

فأما السویق المتخذ من الحنطه: فما کان منه نقیعاً فانّه یبرد و یطفئ الحراره و یسکن العطش إذا شرب بالماء البارد بعد أن یغسل بالماء الحار مرأت لتذهب عنه ریاحه.

و أما السویق المتخذ من حنطه مطبوخه مقلیه:[۲۱۶۵] و یقال له: الشفقون[۲۱۶۶] فهو أقل ریاحاً و یسخن البدن بعض الاسخان، و غذاؤه أکثر من غذاء سویق النقیع.

فی النشا

فأما النشا: فمزاجه بارد و غذاؤه أقل من غذاء سائر ما یعمل من الحنطه و أبطأ انحداراً لغلظه و لزوجته، و لذلک صار یولد السدد فی الکبد و الکلّی، و هو من أوفق

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۴۹۹

الأغذیه لمن کان به سعال من خشونه فی الحلق و قصبه الرئه و الصدر لما فیه من التغذیه[۲۱۶۷]، و لا سیما ما عمل منه حساء بالسکر و دهن اللوز.

فی الاطریه

فأما الأطریه: فبارده رطبه عسره الانهضام تولد خلطاً غلیظاً لزجاً، لأنها متخذه من عجین فطیر، و غذاؤها إذا استمرئت غذاء کثیر، و هی نافعه من السعال و خشونه الصدر و الرئه و أوجاعهما إذا اتخذ منها حساء بدهن اللوز او الزبد و یلقی[۲۱۶۸] فی مرق الاسفیدباج، و إن طبخت معها البقله الحمقاء و لسان الحمل نفعت من نفث الدم، و هی غذاء غیر موافق لأصحاب السدد فی الکبد و غلظ الاحشاء، و متی أکلّها من کان صدره و رئته و حنجرته سلیمه و أراد أن یسلم من ضررها فلیتناول بعدها الفوتنج و الصعتر و الزنجبیل و یخلط معها شیئاً من الفلفل و یشرب بعدها شراباً عتیقاً.

فی النخاله

و أما النخاله: ففیها حراره و جلاء و تنقیه و تحلیل و لذلک[۲۱۶۹] إذا اتخذ من مائها حساء بدهن اللوز و السکر نفع من السعال الّذی تکون معه رطوبه فی الصدر و الرئه و الحلق إذا کان معه ورم و غلظ لما فیها من التحلیل، و إن کمد بها الموضع الّذی فیه الریح حللته.

فی الشعیر

[و ما يتخذ منه][۲۱۷۰] مزاج الشعير بارد فى الاولى يابس فى الثانيه، و غذاؤه أقل من غذاء الحنطه و أقل لزوجه و غلظ، و هو مولد للرياح إلا أنه إذا طبخ بالماء و عمل منه كشكک صار بارداً رطباً و زال عنه اليبس و كان غذاءً موافقاً للمحرورين لانه يبرد و يرطب و يجلو.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۰۰

فى كشک الشعير

إن كشک الشعير: بارد رطب و ماؤه أشد تبريداً و ترطيباً من الكشک، و جملته موافق للمحرورين و لأصحاب المزاج الحار و اليابس، و لمن كان يجد عطشاً، و ذلک لما فيه من الخلال المحموده التى ليست فى غيره من الحبوب إذا طبخت، لأن مزاجه مزاج بارد رطب باعتدال مضاد[۲۱۷۱] لحراره الحمى الحاده، منضج للأخلاط المولده لها، مسكن للعطش ببرده و رطوبته و فيه جلاء، و لذلک صار يسرع نفوذه إلى سائر الأعضاء و يخرج عن المعده و الأمعاء سريعاً و يستفرغ معه الأخلاط المحترقه، و الدليل على جلائه أنه ينظف الوسخ من الجلد و يستفرغ بالقى ء أخلاطاً لزجه، و فيه لزوجه بها تسكن حده الأخلاط و لذعها، و فيه زلق إذا مر بالمرى ء و المعده نفذ عنهما بجليته[۲۱۷۲] و لم يلتصق منه بهما شى ء، و ذلک أنه متى التصق منه شى ء بالمرى ء و الحنجره و الصدر كما يلتصق به غيره من الاحساء يبس و جفف بحراره الحمّى فأحدث للمريض كرباً و عطشاً، و فيه اتصال و ملاسه بهما صارت المعده تعمل فيه عملًا مستوياً، لإن[۲۱۷۳] أجزاءه متشابهه غير مختلفه و هو مع ذلک فى طعمه لذاذه، و بهذا السبب صار لا يستكرهه شاربه و لا يحدث عنه تهيج كما يحدث عن تناول الأشياء البشعه و

القابضه و الحريفه، و ليس يحدث فى المعده و لا فى الأمعاء نفخاً و رياحاً كما تفعله سائر الحبوب فان الباقلاء لو طبخت غايه الطبخ لما فارقته رياحه و لا انحلت عنه، و كلّ هذه الفضائل فى كشك الشعير إذا أجيد طبخه و احكمت صنعته على ما أصف،

[صنعه ماء الشعير

][٢١٧۴]

و هو أنه ينبغى أن يؤخذ من الشعير ما كان حديثاً أبيض صلباً ملززاً، و كان يربو فى الطبخ و ينتفخ انتفاخاً كثيراً و يقشر تقشيراً جيداً و يرض رضّاً معتدلًا، و يؤخذ منه مكيال واحد و يلقى فى قدر نظيفه و يصب عليه من الماء العذب

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۵٠١

الصافى خمسه عشر مكيالًا و يطبخ بنار معتدله حتى يبقى منه ميكالان و يجيد تحريكه و ضربه بالديكشات[٢١٧۵] حتى يختلط اختلاطاً جيداً، ثم يصفى بالمصفاه فالماء المصفى عنه يقال له: [ماء] الشعير[٢١٧۶].

فى خبز الشعير

فأما خبز الشعير: فبارد يابس و غذاؤه أقل من غذاء خبز الحنطه، و هو مولد للرياح مجفف للطبيعه فمن أراد أكلّه فليأكلّه بالأشياء الدسمه كالسمن و الزبد و مرق الاسفيدباج.

فى سويق الشعير

أما سويق الشعير فان غذاءه أقل من غذاء الخبز و يبسه أزيد، و هو مبرد مطفئ حابس للبطن من الاسهال المرى، و هو أحمد[٢١٧٧] للمحرورين من سويق الحنطه الا انه أكثر رياحاً و أقل غذاء و اسرع انحداراً عن المعده.

فى الارز

الارز: بارد فى الدرجه الاولى يابس فى الثانيه و لذلك صار يحبس البطن حبساً ليس بالقوى فان خلط معه الجاورس و لم يغسل[٢١٧٨] فانّه يعقل البطن عقلًا شديداً لا سيما ما كان [منه][٢١٧٩] أحمر و ما كان منه فارسياً، و أما متى كان الارز أبيض و طبخ بعد أن يغسل غسلًا جيداً بالسمن أو دهن اللوز أو الشيرج أو الإليه لم يكن له فعل فى حبس الطبيعه [بل][٢١٨٠] يسكن اللذع العارض فى المعده و الأمعاء، و غذاء الأرز غذاء معتدل، و هو سهل الانهضام سريع الإنحدار عن المعده و الأمعاء.

و قد زعم قوم أن الارز يسخن أبدان المحرورين، و أن عمل الرز باللبن الحليب أعان على توليد السدد لتوليده خلطاً غليظاً إلا أنه مع ذلك يذهب عنه

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۵٠٢

يبسه و يزيد فى خصب البدن، و إن طبخ بماء القرطم لين الطبيعه و لم يولد سدداً.

فى [الدخن][٢١٨١] و الجاورس

فاما الدخن و الجاورس: فانّهما جميعاً باردان يابسان فى الدرجه الثانيه و غذاؤهما غذاء يسير و هما حابسان للبطن و خبزهما أشد حبساً لها، و من شأنهما إدرار البول و أوفق ما أكلّا مطبوخين باللبن الحليب و دهن اللوز و الحلواء و السمن أو الشيرج الكثير فانّه حينئذ يقل يبسهما و يعتدلان برطوبه اللبن[٢١٨٢].

فى العدس

العدس [المقشر][٢١٨٣] بارد فى الدرجه الثانيه يابس فى الدرجه الثالثه، و لذلك صار يولد دماً سوداوياً، و متى أدمن على أكلّه من كان الغالب عليه السوداء فانّه يولد فى بدنه أمراضاً سوداويه بمنزله الجذام و السرطان و الوسواس السوداوى و ما اشبه ذلك، و يضر بالعين التى مزاجها يابس

فأما من كان مزاج عينيه رطباً فانّه ينفعه، و إذا طبخ العدس بقشره كان الماء المطبوخ فيه مليناً للطبيعه، و إن طبخ مقشراً وصب عنه الماء الأول و طبخ ثانياً و أكل حبس الطبيعه، و إن قلى و طبخ[٢١٨٤] كان أشد يبساً و أمسكاً[٢١٨٥] للطبيعه.

و أنفع ما أكلّ العدس مطبوخاً بالسلق و الاسفاناخ و الخبازى و السرمق و أردأ ما اكلّ مطبوخاً بالنمكسود فانّه حينئذ يكون أكثر توليداً للسوداء و الأمراض الرديئه، و هو مولد للرياح بطى ء الانهضام، و إن طبخ العدس مع الشعير جزء من العدس و جزء من الشعير كان منه غذاء معتدل، و ممّا يدفع ضرره أن يطبخ بلحم حمل سمين و ينضج نضجاً جيداً أو يطبخ بالسمن و دهن اللوز[٢١٨٦].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٥٠٣

فى الباقلاء

الباقلاء ما كان منها رطباً فمزاجها بارد رطب مولده للبلغم و ما كان منها يابساً فمزاجها بارد يابس و هى مولده للرياح و النفخ جداً و ليس تذهب عنها نفخها و لو طبخت غايه الطبخ و لا سيما إن طبخت بقشرها فإنها تكون أردأ و اكثر توليداً للرياح، بطيئه الإنحدار عن المعده، و لذلك صار من يأكلّها يجد فى بدنه على المكان كسلًا و تمطيطاً و ثقلًا فى الرأس و رياحاً غليظه، و إذا انقعت فى الماء حتى تبتدئ تنبت و قليت قل نفخها و رياحها و ما

قلى منها من غير أن تنقع فى الماء فانّها بطيئه الانهضام مولده للرياح.

و أحمد ما أكلّت الباقلاء إذا قشرت و طبخت حتى تتهرأ و تذهب عنها رياحها و طحنت فى القدر طحناً جيداً فإنّها حينئذ يقل نفخها و رياحها، لا سيما أن جعل معها شى ء من الكمون و الدار صينى و الفلفل، و إذا طحنت و طبخ دقيقها[٢١٨٧] بدهن اللوز أو الشيرج و السكر و تحسى و هى حاره نفعت من السعال و من خشونه الحنجره وجلا الرطوبه التى تكون فى الصدر و الرئه لما فيها من الجلاء، و إذا طبخت الباقلاء بقشرها مع الخل تنفع أصحاب الذرب [و الدق][٢١٨٨] و الذوسنطاريا، و تنفع من القى ء، و فى الباقلاء جلاء يقلع به الكلّف و الوسخ [من الجلد][٢١٨٩].

و غذاء الباقلاء غذاء معتدل، و من أراد أن يسلم من ضرر الباقلاء و غائلتها و يقلل رياحها فليأكلّها [مطبوخةً][٢١٩٠] بالصعتر و الفوتنج و الفلفل و الانجدان و الزيت، و لا تطبخ إلا بعد أن تنبت و ينعم طبخها و نضجها[٢١٩١]، و كذلك من أراد أن يأكلّ الباقلاء الطريه فليأكلّها مع الصعتر و الملح و يتناول بعدها الزنجبيل المربى و بعض الجوارشنات.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٥٠۴

فى الماش

الماش بارد يابس فى الدرجه الاولى، مولد للرياح بطى ء الانحدار عن المعده إذا انهضم تولد عنه خلط محمود، و هو غذاء جيد للمحمومين إذا طبخ بدهن اللوز الحلو مع البقول الموافقه لذلک.

فى الحمص

الحمص حار [يابس][٢١٩٢] و فيه رطوبه ما، و فيه[٢١٩٣] رياح و نفخ، و لذلک هو مولد للمنى محرک لشهوه الجماع، و يزيد فى اللبن و يدر الطمث و البول، و الماء المطبوخ فيه الحمص مع الكمون و الدار صينى و الشبت يكون مسخناً مطلقاً مقطعاً للاخلاط الغليظه مفتتاً للحجاره التى فى الكلّى و الحصى التى فى المثانه.

و الحمص الاسود: أبلغ فى هذه الأحوال و فى نوعى الحمص قوه جلاء و تقطيع يجلو بها الكلّف[٢١٩۴] و البهق الدقيق[٢١٩٥]، و ينظف الوسخ من الجلد فمن أراد أن يأكلّه مسلوقاً من غير حاجه للمياه فليأكلّه بالصعتر و الملح و الفوتنج.

فى الترمس

الترمس: حار فى الدرجه الاولى يابس فى الدرجه الثانيه فيه مراره قويه ما لم يطبخ، فاذا طبخ بالماء و الملح حتى تذهب مرارته صار[٢١٩٦] عسر الانهضام بطى ء الانحدار عن المعده و يولد خلطاً غليظاً لا سيما إذا لم يستحكم انهضامه، فإذا انهضم كان غذاؤه غذاءً كثيراً و لذلک صار غذاءً موافقاً لأصحاب الكد و التعب، و ممّا يعين على هضمه أن يؤكلّ بالملح و الصعتر و الانجذان[٢١٩٧] و الفوتنج أو يصب عليه المرى و الزيت، و هو إذا أكلّ نياً بمرارته فانّه يدر البول و الطمث و يسقط الأجنه و يخرج الحيات و الدود و حب القرع و يفتح السدد التى فى الرئه و الكبد

و الطحال، و ماؤه أبلغ فى هذه الحال[۲۱۹۸] من جرمه.

فى الحلبه

الحلبه حاره يابسه فى الدرجه الثانيه، و هى ملينه للطبيعه إذا اكلّت مطبوخه قبل الطعام، و إن اكلّت مع الخبز كان تليينها للطبيعه[۲۱۹۹] أقل، و هى تحدث صداعاً و غثياناً، و الماء المطبوخ فيه الحلبه إذا خلط بالعسل و شرب لين الطبيعه[۲۲۰۰] و أحدر الطمث و دم النفاس، و متى طبخت الحلبه مع التين اليابس طبخاً جيداً ثم صفيت و أُلقى على مائها عسل و طبخ ثانياً حتى يصير كاللعوق[۲۲۰۱] نفع ذلك لأصحاب السعال العتيق و ينقى الصدر و الرئه من الخلط الغليظ اللزج.

فى اللوبيا

فأما اللوبيا فمنه أبيض و مزاجه بارد يابس، و منه أحمر.

و فيه حراره و نفخ إلا أن نفخه أقل من نفخ الباقلاء و قريب من نفخه الماش و لذلك ينبغى أن يؤكلّ مطبوخاً مطيباً بالزيت [و الخل][۲۲۰۲] و المرى و الخردل [و الكمون][۲۲۰۳] الكراويا و الدار صينى و الصعتر فانّه حينئذ يكون أسرع انحداراً عن المعده.

و أما اللوبيا الأحمر: ففيه تلطيف و لذلك يحدر الطمث و يلطف الأخلاط بعض التليطف، و ينبغى لمن أراد أكلّه أن يأكلّه بالملح و الخل و الخردل و الصعتر و الفلفل.

فى السمسم

السمسم: حار فى الدرجه الأولى رطب فى الثانيه، و هو أكثر البذور دهناً و لذلك صار يلطخ المعده و يرخيها و يكسر شهوه الغذاء[۲۲۰۴] و يغثى، و الخلط

المتولد عنه [خلط][۲۲۰۵] غليظ لزج، و متى وجد الإنسان فى معدته لذعاً و حرقه بسبب خلط حاد أو دواء حاد[۲۲۰۶] أو شراب عتيق ثم تجرع من دهنه جرعاً سكن ذلك اللذع، فمن أراد أكلّه فليقله قلياً خفيفاً و يأكلّه بالعسل فانّه يدفع ضرره عن المعده.

فى الخشخاش

[فأما الخشخاش][۲۲۰۷] فأصلح الخشخاش[۲۲۰۸] للأكلّ الأبيض و هو بارد رطب فى الدرجه الثالثه و لذلك صار ينوم، و الاسود [منه][۲۲۰۹] يورث سباتاً و كلاهما ينفعان من السعال و يمنعان ما يرتفع من الصدر، و غذاء الخشخاش غذاء يسير و انفعه ما أكلّ بالسكر و العسل.

فی الشهدانج

فأما الشهدانج: فحار فی الدرجه الثانیه یابس فی الثالثه ردی ء للمعده مصدع للرأس مدر للبول محلل للریاح مجفف للمنی بقوه یبسه، و من أراد أن یدفع ضرره فلیأکلّه مع اللوز و الخشخاش و السکر.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۰۷

الباب السادس عشر فی صفه أصناف البقول و أولًا فی الخس[۲۲۱۰]

اشاره

و إذ قد أتینا علی ذکر الحبوب و أنواعها فلنذکر الآن البقول و نقدم أولًا ذکر الخس.

فی الخس

] إذ کان افضل البقول کلّها فنقول: إن مزاج الخس بارد رطب فی آخر الدرجه الثانیه، و هو أغذی من سائر البقول و أعذبها طعماً و الدم المتولد عنه أجود من الدم المتولد من سائر البقول، و هو مطفی ء لحراره المعده و مسکن للعطش، منوم[۲۲۱۱] نیاً أکلّ أو مطبوخاً، و هو یقطع شهوه الجماع لا سیما بزره و من کان مزاجه بارداً فلیأکلّه مع الکرفس و النعناع.

فی الهندبا

قوه الهندبا قریبه من قوه الخس غیر أنه أقل برداً و رطوبه و أقل غذاءً، و فیه مراره بها تنفتح سدد الکبد و الطحال، و ماؤه المعتصر منه ینفع من الیرقان الّذی یکون من السدد و إذا طلی علی الاورام الحاره انتفع به، و ما نبت منه فی الشتاء فهو بارد رطب أقل مراره، و ما ینبت منه فی الصیف فان فیه حراره و یبساً یسیر إلا أنه أشد مراره.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۰۸

فی الخبازی

إن الخبازی معتدل فی الحراره و البروده، یرطب المزاج ملین للبطن نافع من السعال و من خشونه قصبه الرئه و الصدر إذا طبخ بدهن اللوز و الماء، و إذا اکلّ بالخل و الزیت و المری لین[۲۲۱۲] الطبیعه.

فی السلق

السلق مزاجه حار رطب فی الدرجه الاولی، ملین للطبیعه و فیه تلطیف، به تفتح سدد الکبد و الطحال فینبغی لمن أراد أکلّه لهذه الحال أن یطیبه بالخل و الخردل، فأما أصل السلق غلیظ الجوهر مولد للبلغم، و السلق غیر موافق للمعده لما فیه من اللذع.

فی الاسفاناخ

الاسفاناخ معتدل فی الحراره و البروده، مرطب نافع لخشونه الحلق و السعال سریع الإنحدار ملین للطبیعه، من کان مزاجه بارداً فلیأکلّه بالتوابل الحاره کالفلفل و الدار صینی.

فی الحماض

الحماض بارد یابس فی الدرجه الثانیه، و فیه قبض و ما کان منه حامضاً فهو أقوی برداً و قبضاً و یبساً و لذلک یحبس الطبیعه حبساً قویاً، و ما لم یکن حامضاً[۲۲۱۳] فحبسه للطبیعه حبس ضعیف، و من أراد أکلّه لحبس الطبیعه فلیطبخه بماء السماق أو ماء حب الامبرباریس أو ماء الرمان و من أراده لغیر حبس الطبیعه فلیطبخه بالماء و دهن اللوز و اللحم السمین.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۰۹

فی الکرنب

إن الکرنب مختلف المزاج و ذلک أن مائیته بارده رطبه، فیه جلاء و تنقیه و تحلیل، و تلیین للطبیعه[۲۲۱۴]، فأما جرمه فبارد یابس یشد الطبیعه، فمن أراده لتلیین الطبیعه فلیسلقه و یتحس ماءه، فإن أراده لحبس الطبیعه فلیتناول جرم الکرنب بعد أن یسلقه مرتین و یصفی ماءه فانّه یحبس الطبیعه، و الکرنب یحدث ظلمه فی البصر لمن کانت عینه یابسه المزاج. و أما من کان مزاج عینه رطباً فلا یضره بل ینفعه.

و مرق الکرنب نافع لأصحاب الخمار و یحدر الحیض و دم النفاس، و من أراد أن یأمن من تجفیفه فلیطبخه باللحم السمین أو دهن اللوز و لیجتنبه[۲۲۱۵] أصحاب المرار السوداوی.

فی السرمق [و هو القطف][۲۲۱۶] و البقله الیمانیه

أن مزاج هاتین البقلتین بارد رطب و هما أقوی رطوبه من سائر البقول، و الیمانیه أقوی تبریداً [و السرمق أقوی رطوبه][۲۲۱۷] و لذلک صارتا هاتان البقلتان نافعتان لأصحاب المزاج الحار الیابس و لأصحاب حمّی الغب و الحمیات المحرقه أو الیرقان، و لیس لهما فی حبس الطبیعه و اطلاقها عمل إلا أنهما إذا طیبا بالزیت و المری لینا الطبیعه.

فی البقله الحمقاء

هذه البقله بارده فی الدرجه الثانیه، رطبه فی الثالثه و لذلک صارت موافقه لمن قد غلب علیه المزاج الحار، و فی ورقها لزوجه بها ینفع[۲۲۱۸] ۵ ضرس، ۱ الضرس و فی قضبانها قبض ینفع من نفث الدم و الذوسنطاریا و النزف العارض للنساء، و عصاره هذه البقله إذا ضمد بها الرأس نفعت من الصداع الحار و من سائر الأورام، و من

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۱۰

كان بارد المزاج فليخلطها بالنعناع و الجرجير و الكرفس.

فی الجرجير

الجرجير: حار فی الدرجه الثالثه رطب فی الدرجه الاولی، ملطف مولد للمنی محرك لشهوه الجماع مصدع للرأس، فينبغی لآكلّه أن يخلطه بورق الخس ليكسر عاديه حرارته.

فی الباذروج[۲۲۱۹]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۱ ؛ ص۵۱۰

باذروج: بقله رديئه عسره الانهضام تولد دماً مذموماً غير أنها مسخنه مطلقه[۲۲۲۰]، و ينبغی لآكلّها أن يخلطها ببقله حمقاء.

فی النعناع

النعناع: حار يابس فی الـدرجه الثانيه، و فيه رطوبه بها يحرك شـهوه الجماع، و هو يقوی المعـده و يقوی الكبد الباردتين[۲۲۲۱] نافع من القی ء و الفواق الحادث عن الامتلاء و يجود الهضم.

فی الطرخون

الطرخون: حـار يـابس فيه جلاء معين[۲۲۲۲] علی الاسـتمراء، مقو للمعـده، محلـل للريـاح إلاـ أنه متی اكثر منه أبطأ انهضامه، [و كذلك النعناع][۲۲۲۳].

فی الباذرنبويه

الباذرنبويه بقله حاره يابسه باعتدال مقويه للقلب و الكبد مفرحه للنفس، و تنفع من المره السوداء و تصفی الذهن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۱۱

فی الرشاد

بقله الرشاد: حاره يابسه ملطفه نافعه من البلغم و الرطوبه محلله للرياح، و إن اكلّها محرور فليخلطها بالخس و الهندباء.

فی الكرفس

الكرفس: حار يابس فی الـدرجه الثانيه، محلل للرياح، مدر للبول، مفتح للسدد العارضه فی الكبد و الطحال، مدر للطمث مصدع للرأس، و المربی منه أقل حراره [و يبساً، و ينبغی أن يخلط بورق الخس ليؤمن به الصداع][۲۲۲۴].

فی الکزبره [الرطبه

][۲۲۲۵]

کزبره الرطبه: بقله هی أشبه بالدواء من الغذاء فإنّها ربّما قتلت، و القلیل منها یعمل ما یعمله الکثیر من الخس من التنویم و التخدیر، و لیست مما تؤکلّ مفرده و انّما تقع فی الطبخ لتطیب رائحه القدور، و إذا مضغت بعد أکلّ الثوم و البصل أذهبت برائحتهما من الفم [و کذلک رائحه النبیذ][۲۲۲۶].

فی القنابری

قنابری: [حار یابس فی الدرجه الأولی، حریف مع قبض لطیف جلاء یطلق البطن و یقطع الکیموسات الغلیضه، و هو][۲۲۲۷] مفتح لسدد الکبد و الطحال مولد للسوداء، و ینفع من البواسیر.

فی عنب الثعلب

عنب الثعلب: بقله أیضاً اشبه بالدواء من الغذاء و مزاجها بارد یابس فی الدرجه الثانیه، و فیها مراره بها تلطف بعض التلطیف، و لذلک صارت تدر البول

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۱۲

و تفتح سدد الکبد و المثانه و الکلّی، و تنفع من الأورام العارضه فیها [و اللّه أعلم][۲۲۲۸].

فی قضبان النبات التی تخرج علیها البزور

إن هذه القضبان [التی یخرج علیها البزور][۲۲۲۹] من سائر البقول قبل أن تبرز غلظه[۲۲۳۰] هی رطبه تصلح للاکلّ و کلّ واحد منها[۲۲۳۱] فقوته و فعله مشاکلّ للنبات الّذی هو منه و فیه غذاء أکثیر[۲۲۳۲] من الغذاء الّذی فی ذلک النبات و رطوبته أکثر من رطوبته.

فی الهلیون

الهلیون: حار رطب معتدل الغذاء، و البستانی أرطب و أکثر غذاء من البری، و هو یولد المنی و یحرک شهوه الجماع و یدر البول و غذاؤه متوسط فی القله و الکثره، و فیه بعض الجلاء و لذلک یفتح سدد الکبد و الکلّی و هو یؤکلّ [طریاً و][۲۲۳۳] مطبوخاً باللحم و مسلوقاً بالزیت و [التوابل الحاره][۲۲۳۴] المری.

فی القنبیط

القنبيط: بارد يابس، مشاكلّ للكرنب إلا انه أقل تجفيفاً منه، و الدم المتولد منه [دم][۲۲۳۵] ردی ء، و ينبغی لآكلّه أن يجيد سلقه و يأكلّه باللحم السمين [و بالخل][۲۲۳۶] و المری و الزيت و التوابل الحاره، [فاعلم ذلک][۲۲۳۷].

کامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۱۳

الباب السابع عشر فی أصول النبات

اشاره

فی السلجم

السلجم: حار رطب، و فيه غلظ و نفخه و لذلک يغذی غذاء كثيراً و يزيد فی المنی، و فيه قوه ملطفه بها يدر البول.

فی الجزر

الجزر: نفاخ عسر الانهضام يحرک الباه و يدر البول، و إذا اكلّ مطبوخاً كان أقل ضرراً منه نياً[۲۲۳۸].

فی الفجل

فأما الفجل: فهو حار فی الدرجه الثالثه يابس فی الثانيه، و هو ردی ء للمعده مثير لما فيها يولد جشاء منتناً، و لذلک صار يستعمله من أراد القی ء، و غذاؤه ردی ء غليظ بطی ء الهضم عسر الإنحدار عن المعده، و زعم قوم أنه يعين علی الاستمراء و الأمر فيه بالضد، لأنه لا يستمرئ فضلًا عن أن يمرئ، و ورقه أمرأ من أصله إلا أنه يزيد فی شهوه الجماع.

کامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۱۴

فی البصل

فأما البصل: فحار يابس فی الدرجه الرابعه، و فيه رطوبه ما و نفخ بهما يهيج شهوه الجماع و يزيد فی المنی و هو مصدع للرأس، و ينبغی لمن أراد أكلّه أن يأكلّه بالخل أو اللبن[۲۲۳۹] أو مع الهندبا.

فی الثوم

فأما الثوم: فهو أشد حراره و أقوی يبساً من البصل، و أقوی فعلًا فيما ذكرناه من البصل، و هو يزيد البدن إسخاناً قوياً و يزيد فی جوهر حرارته و فيه حرافه قويه، و هو ألطف من البصل، و إذا طبخ ذهبت عنه اللطافه و الحرافه و غذی غذاء صالحاً، و ما لم يطبخ فان غذاءه غذاء يسير نزر، و هو أشبه بالدواء من الغذاء، و الثوم يحفظ الصحه علی الأبدان لا سيما إذا طبخ قليلًا لأنه يقوی الحراره الغريزيه و يجيد الهضم، و ينبغی أن لا يأكلّه من كانت طبيعته معتقله[۲۲۴۰] أو فی رأسه هوس أو من يسرع اليه الصداع، و ينبغی أن يطبخ بالخل و الحصرم [و اللبن الحامض][۲۲۴۱] و اللحم السمين.

فى الكراث

الكراث: هو أقلها حراره و يبساً [من الثوم و البصل][۲۲۴۲] و أقل[۲۲۴۳] حرافه و ليس يصدع كما يصدع الثوم و البصل، و هو يزيد فى شهوه الجماع و ينفع أصحاب البواسير إذا اكلّ نياً أو مطبوخاً بالزيت و السمن، و ينفع الأمعاء التى تتولد فيها الرياح.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۱۵

الباب الثامن عشر فى ثمار البقول و أولًا فى الباذنجان

اشاره

فى الباذنجان

الباذنجان: مزاجه مختلف بحسب حداثته و عتاقته، فما كان منه عتيقاً و فيه مراره فهو حار يابس [و دليل حرارته تبثيره الفم و الشفتين][۲۲۴۴] و ما كان منه حديثاً خالياً من المراره فأنه بارد[۲۲۴۵] يابس، و هو مولد للسوداء، و متى أكلّ نياً كان عسر الانهضام بطى ء الإنحدار عن المعده، و يولد خلطاً غليظاً سوداويا، و إذا أكلّ مطبوخاً كان سريع الانهضام و غذى غذاء متوسطاً، و ما عمل منه بالخل و الكراويا قوى شهوه الطعام لتقويته فم المعده، و بحسب ما يطبخ تكون قوته، و ينبغى لمن أراد طبخه أن يسلقه أو ينقعه فى الماء و الملح و هو[۲۲۴۶] غذاء مألوف ليس يتبين ضرره سريعاً.

فى الكنجر

الكنجر[۲۲۴۷] البستانى: بارد يابس و فيه قبض يحبس[۲۲۴۸] الطبيعه، و هو أغلظ جوهراً و أعسر انهضاماً من الباذنجان إذا اكلّ نياً، و إذا طبخ يسهل انهضامه، و هو يولد السوداء، و ينبغى أن يسلق و يطبخ باللحم السمين [و الدهن][۲۲۴۹].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۱۶

فى الحرشف

الحرشف:[۲۲۵۰] هو الكنجر[۲۲۵۱] البرى و هو حار رطب يزيد فى الباه و يطيب العرق [و يدر البول][۲۲۵۲].

فى القرع

القرع: بارد رطب فى الدرجه الثانيه و غذاؤه، يسير لطيف و لذلك صار غذاءً موافقاً للمحرورين[۲۲۵۳] و لمن به عطش و لأصحاب السعال، إلا أنه متى صادف فى المعده خلطاً رديئاً استحال إلى طبيعته و ولد فى البدن خلطاً رديئاً، و ينبغى متى أكلّه أصحاب المزاج البارد أن يطيب بالتوابل الحاره كالفلفل و الفوتنج و السعتر.

فى البطيخ

البطيـخ: بارد رطب فى الدرجه الثالثه[۲۲۵۴] و هو سـريع الإنحـدار عن المعـده لما فيه من الجلاء و لذلك صار يدر البول، و هو قـالع للكلف و البهق الرقيق عن[۲۲۵۵] الجلـد منظف للوسـخ، و بزره أقوى جلاءً من جرمه، و هو مولـد للريـاح، و متى اكثر من البطيخ أحدث الهيضه بسرعه استحالته و فساده فى المعده[۲۲۵۶] إلى ما يصادف فيها. و يقول جالينوس: «إن البطيخ إذا فسد فى المعده كان شبيهاً بالسم».

و البطيخ الطوال الّذى يكون من القثاء إذا كبر و نضج فانّه شبيه فى جميع حالاته بالبطيخ إلا أن فساده دون فساد البطيخ، و ينبغى لمن أكثر منه أن يشـرب بعده السكنجبين فان كان قد أسرف فى أكلّه فليستعمل بعده القى ء ليأمن غائلته، و ينبغى أن يؤكلّ بين طعامين ليختلط بالطعام و ينفذه و هو مما يعين على تنفيذ

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۱۷

الطعام، للجلاء الّذى فيه[۲۲۵۷].

فى الخيار و القثاء

فأما الخيار و القثاء: باردان رطبان مطفئان للحراره مسكنان للعطش مدران للبول، و الخيار أبرد مزاجاً من القثاء و ألطف و فيه شى ء يسـير من قبض إلا أنه قـد يحـدث لآكلّه فى الوقت بعض العطش لا سـيما لمن كان فى معدته مرار كثير، لأنه يسـتحيل فى مثل هذه المعده، و ينبغى لمن أكثر من أكله[۲۲۵۸] أن يستعمل عقبه عسلًا.

فى البطيخ الهندى

و هـو الرقى، [هـذا البطيـخ][۲۲۵۹] بـارد رطـب، مســكن للعطش، مطفى للحراره، و ينفـع أصـحاب الحميـات الحـاره[۲۲۶۰] و الصـفراويه، و إذا سـقى من مائه مع السـكر كان أبلغ فى التبريـد، و ينفع أصـحاب اليرقان الحادث عن حراره الكبد و العروق إذا سقى من مـائه[۲۲۶۱] مع الطباشـير و السـكر، و ينبغى أن يتوقـاه أصـحاب المزاج البـارد [الرطـب][۲۲۶۲] فـإن دفعـوا إلى أكلّه فليأكلّوه مع العسل أو يتبعوه بالعسل.

فى قصب السكر

قصب السـكر: حار رطب نافع من خشونه الحلق و الصدر و قصـبه الرئه و يجلو الرطوبه التى فيها، و يدر البول و معه نفخ و رياح، و متى أراد أن يقل نفخه فيقشره و يغسله بالماء الحار ليقل نفخه.

فى الموز

إن الموز: مزاجه حار رطب فى الدرجه الاولى، و هو كثير الغذاء بطى ء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۱۸

الإنحدار عن المعده لا سيما إن أكثر منه فانّه يورث ثقلًا، و هو نافع[۲۲۶۳] من خشونه الصدر و الرئه و السعال و قروح الكلّيتين و المثانه و هو مدر للبول زائد فی المنی محرک لشهوه الجماع ملین للبطن، و ینبغی لمن ثقل فی معدته أن یشرب بعده سکنجبیناً سکریاً و ینبغی أن یؤکلّ قبل الطعام.

فی الکمأه

مزاج الکمأه بارد رطب غلیظ الجوهر عسر الانهضام، مولد للبلغم، و منها نوع أسود و هو أشد برداً و غلظاً مولد للسوداء و البلغم[۲۲۶۴]، و هو من الأغذیه [الغلیظه][۲۲۶۵] الردیئه، و منه نوع قتال یقال له الفطر.

فأما النوع الّذی یؤکلّ منه فمتی أکثر منه عرض لآکلّه قبض و عسر علی فم المعده، و ثقل و غشی و ضیق نفس، فلذلک لا ینبغی أن یؤکلّ بل یجتنب، و ینبغی أن یأکلّها مکببه[۲۲۶۶] علی الجمر أو مطیبه بالخل و الزیت و المری و الکراویا و الفلفل و الدار صینی، أو بالزیت و الصعتر و الفلفل و ما یجری هذا المجری، [بعد أن تسلق مرتین[۲۲۶۷].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۱۹

الباب التاسع عشر فی ثمر الشجر الکبار و البستانی و أولًا فی التین

اشاره

فی التین

إن مزاج التین حار فی الدرجه الأولی و ما کان طریاً فهو رطب فی الدرجه الثانیه، و الیابس معتدل فی الیبس و الرطوبه حار المزاج و غذاؤه غذاء معتدل، و الدم المتولد منه أجود من الدم المتولد من سائر الفاکهه [الصیفیه][۲۲۶۸] و هو سریع الانهضام و الانحدار من المعده لما فیه من الجلاء، و لذلک صار یلین الطبیعه لا سیما اذا[۲۲۶۹] کان طریاً مستحکم النضج، و ینفع من السعال و ینقی الصدر و الرئه و الکلّی و المثانه لا سیما إن أکلّ مع بعض الأشیاء [الملطفه][۲۲۷۰] بمنزله الفوتنج و الصعتر و الحاشا، و هو مولد للریاح و ما کان فیه لم ینضج جیداً فهو أکثر تولیداً للریاح[۲۲۷۱] و عسر الانهضام بطی ء الإنحدار عن المعده.

فی التین الیابس

و التین الیابس أقل تولیداً للریاح و أجود و أصلح لما وصفنا من [التنقیه][۲۲۷۲] لما فیه من قوه الجلاء، و متی أدمن علی أکلّ التین ولد فی البدن القمل لا سیما من کان

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۲۰

فی بدنه فضول ردیئه.

و ينبغى لمن أكثر من أكلّ التين الطرى أن يشرب بعده سكنجبياً و ليأكل اليابس بالجوز و اللوز فانّه حينئذ يعين على تليين الطبيعه.

فى العنب

العنب قريب من التين فى فضيلته على سائر الفاكهه و توسطه فى الغذاء و جوده الدم المتولد منه إذا هو انهضم عن المعده سريعاً، فأما متى لم ينهضم فانّه يولد نفخاً و رياحاً.

و افضل العنب ما كان رقيق الجلد كثير الماء فان ما كان كذلك فانّه يلين الطبيعه، و أما ما كان على خلاف ذلك كان أبطأ انهضاماً و أقل تليناً للطبيعه.

و ما كان من العنب بالغاً حلواً فمزاجه حار رطب، و ما كان فيه حموضه أو قبض فمزاجه بارد يابس عاقل للبطن.

و الحصرم أشد برداً و يبساً، و العنب الرازقى إذا كان بالغاً فهو أكثر غذاءً و أبطأ انهضاماً، و أكثر العنب غذاءً ما بقى إلى الشتاء، إذ كان ليس يبقى إلا ما كان غليظ الجرم، و متى أكلّ العنب مع جرمه و حبه كان أبطأ للانهضام، و أما متى امتص و القى جرمه و حبه كان سريع الانهضام و الانحدار [عن المعده][۲۲۷۳] ملیناً للطبيعه.

فى الزبيب

فأما الزبيب: فمزاجه بحسب مزاج العنب المتخذ منه و غذاؤه أيضاً بحسب غذائه فى الكثره و القله، و ما كان من الزبيب لحيماً صادق الحلاوه فهو حار المزاج و يغذى غذاءً كثيراً، و هو نافع للصدر و الرئه إذا كان فيهما رطوبه غليظه، و ما كان منه قابضاً ليس باللحيم فهو قليل الحراره مقو للمعده حابس للطبيعه، و متى أراد الإنسان أن يلين به الطبيعه فليأكلّ الزبيب اللحيم [الحلو][۲۲۷۴] منزوع العجم، و إن شرب ماؤه المطبوخ فيه كان أشد تليناً للطبيعه[۲۲۷۵] كما أن ماء العنب أقوى تليناً

للطبيعه من جرم العنب، و من أراد أن يحبس الطبيعه فليأكلّ الزبيب القابض بعجمه.

فى التوت

[مزاج][۲۲۷۶] التوت بارد فى الدرجه الاولى رطب فى الثانيه و ما كان منه نضيجاً فهو ملين للطبيعه، و ما كان منه فجاً فهو حابس لها و مزاجه بارد يابس، و التوت النضيج المبرد بالثلج ينفع المعده التى غلبت عليها الحراره و اليبس، و إذا أكلّ التوت و المعده نقيه انحدر عنها سريعاً و أدر البول و ولد خلطاً جيداً، و إن كان فى المعده خلط[۲۲۷۷] ردى ء أسرع اليه الفساد و تولد منه خلط مذموم، و لذلك [ينبغى أن][۲۲۷۸] يؤكلّ قبل الطعام و يشرب بعده سكنجبين.

فى المشمش

المشمش: بارد رطب سريع الانهضام إذا أكل قبل الطعام على نقاء من المعده فمتى كان فى المعده طعام لم ينحدر و فسد فى المعده، و إن كان فيها فضل ردى ء استحال إلى طبيعه ذلك الفضل و أسرع إليه الفساد، و لذلك لا ينبغى أن يؤكلّ المشمش بعد الطعام لئلا يمنعه الطعام المتقدم من الانحدار عن المعده فيفسد فيها، و من الناس من يجفف المشمش و ينقعه بالماء البارد و يشرب ذلك الماء على الريق للتبريد و التطفئه.

و ينبغى لمن أراد أكلّ المشمش الطرى أن يتبعه بالسكنجبين العسلى أو الميبه الممسكه.

فى الخوخ

الخوخ بارد رطب مولد للبلغم، و الغذاء المتولد منه أغلظ من الغذاء المتولد

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٥٢٢

من المشمش، و هو ألذ من المشمش[٢٢٧٩] و ليس يفسد فى المعده كفساد المشمش و ما كان من الخوخ رخواً يخرج عنه نواه بسهوله فهو أسرع انهضاماً و انحداراً عن المعده، و ما كان منه ملتصقاً بنواه و جوهره صلب مندمج فهو أغلظ و أبطأ انهضاماً، و متى أكلّه أصحاب المزاج البارد فليأكلّوا بعده زنجبيلًا مربى [بالعسل][٢٢٨٠] أو عسل النحل أو شراب العسل.

فى الرمان

الرمان مزاجه بارد و ما كان منه حامضاً فهو قوى البرد معتدل فى الرطوبه و اليبس لطيف، قامع للصفراء مقو للكبد و المعده الحارتين مسكن للقى ء، و حب الرمان الحامض إذا جفف عقل الطبيعه و منع المواد الصفراويه من الانصباب إلى البطن.

و الرمان الحلو معتدل فى الحراره و البروده و هو رطب المزاج [مقوى لشهوه الطعام][٢٢٨١] و النوع منه المعروف بالامليسى اللين العجم ينفع من السعال الحادث عن الحراره[٢٢٨٢]، و هو مولد للرياح فى المعده البارده.

و ذكر أبقراط فى كتابه المسمى ابذيميا «إن امرأةً كان يوجعها فؤادها أعنى فم معدتها و كان يسكنه عنها ماء الرمان [الحامض][٢٢٨٣] مع سويق الشعير» و ذلك أن الوجع كان يعرض لها من مرار [كثير كان][٢٢٨٤] ينصب إلى فم معدتها و كان ماء الرمان يطفئ ذلك و السويق ينشفه.

فى السفرجل

السفرجل: بارد يابس قابض عاقل للطبيعه إذا أكلّ قبل الطعام و ملين لها إذا اكلّ بعد الطعام، مقو للمعده الحاره و غذاؤه كثير[٢٢٨٥]، و ما كان منه غير نضيج فهو

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٥٢٣

عسر الانهضام بطى ء الإنحدار عن المعده قوى الحبس للطبيعه، و ما كان من السفرجل حامضاً فمزاجه بارد فى الدرجه الثانيه يابس فى الثالثه، و ما كان منه حلواً فهو معتدل المزاج فى الحراره و البروده، و كلّما كان أشد قبضاً فهو أكثر يبساً و ماؤه أشد تقويه للمعده و أقل حبساً للطبيعه و جرمه أشد حبساً.

فى التفاح

فأما التفاح: فما كان منه حامض و هو بارد يابس مقو للمعده الصفراويه، و أقوى منه فى هذا الفعل الجلفت[٢٢٨٦] و القوقاى المز، و ما كان منه فجاً قابضاً فهو حابس للطبيعه عسر الانهضام، و ما كان منه حلواً نضيجاً فهو معتدل فى الحراره و البروده، و الشامى منه أعدل أنواع التفاح و أجوده غذاءً و أكثره تقويه للمعده و القلب لطيب رائحته، و من بعده [فى هذه الأحوال][٢٢٨٧] التفاح الاصفهانى و من بعده القوقاى [و اقلها فى هذا الفعل][٢٢٨٨] و التفاح ردى ء للعصب، و الحامض منه اشد رداءه، و من أكثر من اكلّ التفاح و ثقل على معدته فليتناول بعده شيئاً من جوارشن النعناع و هو البنداديقون.

فى الكمثرى

الكمثرى ما كان منه حلواً نضيجاً كثير الماء فهو معتدل المزاج مائل إلى برد قليل و غذاؤه اكثر من غذاء السفرجل و التفاح، و ما كان منه حامضاً أو فيه قبض فهو بارد يابس حابس للبطن، متى أكلّ قبل الطعام ملين لها و متى أكلّ بعد الطعام منع البخار المتراقى من المعده إلى الرأس.

فى الاترج

الاترج: فيه قوى مختلفه و ذلك أن قشره حار يابس فى الدرجه الثانيه، عطر

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٥٢۴

الرائحه مقو للمعده و الكبد البارده، لطيف[٢٢٨٩] محلل للرياح متى تناول منه مقدار يسير، فأما متى أكثر منه أبطأ انهضامه لصلابته، و لحمه بارد رطب فى الدرجه الثانيه، غليظ بطى ء الانهضام و الانحدار عن المعده، فاذا انهضم غذى غذاءً كثيراً و تولد منه البلغم، و الحماض منه بارد يابس فى الدرجه الثالثه، مطفى ء للحراره قامع للصفراء [مسكن للعطش][٢٢٩٠] مشهى للطعام[٢٢٩١]، نافع من الخفقان العارض من الحراره، و إذا لطخ به القوباء و الكلّف اذهبهما، و هو موافق للمحمومين، و طبيخ الحماض [و شرابه][٢٢٩٢] [مسكن للعطش][٢٢٩٣] مشه للطعام قاطع للاسهال و القى ء.

و أما حبه فحار يابس فيه يسير من الرطوبه، و دهنه ينفع البواسير،، و ينبغى لمن أكلّ الاترج أن لا يأكله إلا بقشره[٢٢٩۴] و يمضغه جيداً حتى يسحق، و ليأكله بالعسل قبل الطعام و لا يأكلّ بعده شيئاً حتى ينهضم.

فى الأجاص

الأجاص: بارد فى الدرجه الأولى رطب فى الثانيه، و الحامض منه أشد برداً و هو ملين للطبيعه، و ما كان منه حلواً كبيراً فهو أكثر تليناً للطبيعه، و ما كان منه حامضاً فهو مطفئ للصفراء قليل التليين للطبيعه، و اليابس منه أقل تليناً للبطن [من الطرى][۲۲۹۵] و متى طبخ الاجاص وصفى ماؤه و ألقى عليه سكر أو عسل [أو ترنجبين][۲۲۹۶] كان أبلغ فى تليين الطبيعه.

فى الجمار و الطلع

الطلع و الجمار: جميعاً غذاءان باردان و ما كان منهما غظاً رطباً ليس فيه قبض

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۲۵

فهو رطب المزاج و غذاؤه متوسط، و ما كان منه قابضاً فهو يابس عسر الانهضام و غذاؤه [غليظ][۲۲۹۷] حابس للبطن.

فى ثمر النخل

ما كان من ثمر النخل حلواً نضيجاً فهو حار رطب معتدل فى كثره الغذاء و قلته ملين للبطن زائد فى المنى، و ما كان منه طرياً أعنى الرطب فهو أكثر رطوبه و أقل حراره [و اشد تليناً للطبيعه، و ما كان منه تمراً فهو أقل رطوبةً و أكثر حرارةً و أشد تليناً للطبيعه][۲۲۹۸] و أزيد فى شهوه [الجماع][۲۲۹۹] إلا أنه مصدع للرأس، و ما كان من هذه الثمره قابضاً غير نضيج و هو البسر فهو أميل إلى البرد و اليبس عسر الانهضام حابس للبطن مولد للرياح مقو للمعده إلا [أن][۲۳۰۰] ما كان من البسر حلواً فهو مائل إلى الحراره، و ما كان منه اخضر فليس فيه شى ء من الحراره، و هو اشد قبضاً[۲۳۰۱] للبطن.

و النوع المسمى قسب فهو معتدل فى الحراره يابس حابس للطبيعه[۲۳۰۲]، و ما كان من هذه الثمره حلواً نضيجاً فالدم المتولد منه ردى ء سريع التعفن مصدع للرأس مولد للسدد، و الرطب أعظم مضره [و أردأ][۲۳۰۳] و التمر تال له فى هذه الحال، و من أصلح ما دفع به ضرره أن يؤكلّ التمر مع اللوز و الخشخاش و يتبع الرطب بشراب السكنجبين.

فى النارجيل

مزاج النارجيل حار رطب مغذ غذاءً كثيراً و هو بطى ء الانهضام، زائد فى المنى، [نافع من تقطير البول][۲۳۰۴] و ما كان منه عتيقاً فهو أشد حراره و يبساً و هو عاقل للبطن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۲۶

فى الزيتون

الزيتون: صنفان: منه زيتون الزيت و منه زيتون الماء

و أكثرهما[۲۳۰۵] غذاءً زيتون الزيت لكثره دهنه، و أما زيتون الماء فقابض فلذلك يقوى المعده و ينهض الشّهوه و خاصه ما

اتخذ منه بالخل فهو متوسط فيما يلطف و يغلظ و ما استحكم نضجه فهو حار معتدل الحراره و ما لم ينضج فهو بارد.

فى الجوز

مزاج الجوز حار رطب فى الدرجه الثانيه و ما كان منه طرياً فحرارته يسيره و رطوبته كثيره، و الغالب عليه الدهنيه و فيه لطافه و فى قشره الرقيق الملبس على جرمه من داخل قبض يسير فهو لذلك يحبس البطن بعض الحبس، و غذاء الجوز غذاء يسير و ما عتق منه لا يصلح للأكلّ.

و الجوز الطرى يلين الطبيعه لا سيما أن أكلّ مع المرى[۲۳۰۶] إلا أنه يصدع الرأس متى أكثر منه و يحدث عطشاً و يستحيل إلى الصفراء لا سيما ما كان منه عتيقاً، و إذا اكلّ مع التين نفع من سم ذات السموم. و الدم المتولد من الجوز إذا لم يكن عتيقاً ليس بالردى ء.

فى البندق

البندق: حار يابس أرضى و ليس فيه دهنيه كثيره، و هو غليظ الجوهر بطى ء الانهضام و لذلك هو كثير الغذاء، و قد زعم قوم من الاطباء أنه أذا أكلّ مع السذاب قبل الطعام لم ينل الآكلّ منه من الادويه القتاله أو لسع الهوام كثير ضرر، و ينفع من لدغ للعقارب إذا أكلّ مع التين.

فى اللوز

فأما اللوز: فما كان منه حلواً فهو[۲۳۰۷] معتدل الحراره و البروده رطب فى

الدرجه الثانيه، و فيه جلاء و غذاؤه غذاء متوسط صالح، و ينفع أصحاب السعال و أوجاع الصدر و بسبب جلائه ينقى الصدر و الرئه و يلين البطن لا سيما إن أكلّ مع التين، فأما ما كان فيه مراره[۲۳۰۸] فهو أقوى جلاء و أكثر تنقيه للصدر و الرئه و لسائر الاحشاء، و يفتح سدد التى فى الكبد و الطحال و الكلّى و يدر البول و كلّما كان أشد مراره فهو أقوى فى هذا الفعل.

فى الفستق

الفستق: غذاء معتدل فى الحراره و الرطوبه، و ما كان منه فيه قبض و رائحه طيبه فهو يصلح لتقويه الكبد و يفتح سددها و نفث[۲۳۰۹] ما فى الصدر من الرطوبه و ينقى[۲۳۱۰] الكلّيتين و المثانه، و هو يزيد فى الباه و ينفع من لدغ العقارب[۲۳۱۱]، و قشره الخارج عطرى الرائحه ينفع من الغشى و القى ء[۲۳۱۲]، [و غذاء الفستق غذاء متوسط، و الله أعلم][۲۳۱۳].

الباب العشرون فی ثمر الشجر البری و الجبلی و أولًا فی الخرنوب [الشامی][۲۳۱۴]

فی الخرنوب الشامی

الخرنوب الشامی: فیه قبض و هو لذلک یحبس البطن إلا أن جالینوس یقول ر: «إن ما کان منه طریاً[۲۳۱۵] یطلق و یابسه یحبس البطن»، و هو عسر الانهضام بطی ء الإنحدار [عن المعده][۲۳۱۶] و الدم المتولد منه ردی ء.

ثمر الکبر

إن ثمر الکبر و قضبانه: إذا اتخذ بالخل و الملح لطف تلطیفاً جیداً، و الکبر[۲۳۱۷] لذلک یفتح السدد التی فی الکبد و الطحال، و ینقی المعده من البلغم، و یلین الطبیعه، و الکبر أشبه بالدواء منه بالغذاء لانه[۲۳۱۸] غذاء دوائی.

فی البلوط

البلوط: مزاجه بارد فی الدرجه الاولی یابس فی الثانیه غلیظ الجوهر و فیه قبض فهو لذلک عسر الانهضام، عاقل للبطن، حابس لدم الطمث، بطی ء الانحدار عن المعده، و إذا استمرئ غذی غذاء کثیراً.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۲۹

فی الشاهبلوط

فأما الشاهبلوط: فهو أفضل من البلوط و أعذب، یبسه و قبضه أقل من البلوط، و هو لذلک أقل حبساً للبطن من البلوط و غذاؤه أحمد من غذائه و مزاجه معتدل فی الحراره و البروده.

فی الحبه الخضراء [و البطم

][۲۳۱۹]

الحبه الخضراء و البطم: حاران یابسان فی الدرجه الثالثه[۲۳۲۰] و ما کان من ذلک رطباً فهو أقل حراره و یبساً، و هما نافعان للطحال مدران للبول و الطمث، زائدان فی الباه لا سیما ما کان منهما رطباً و هما نافعان لأصحاب[۲۳۲۱] البلغم و الرطوبه، و دهنهما[۲۳۲۲] ینفع من اللقوه و الفالج و یحلل أورام الطحال.

فی النبق

فأما النبق: فما کان منه رطباً فهو بارد رطب مولد للبلغم، و الحلو منه أقل برداً و المائل إلی الحموضه أشد برداً فیه قبض به یعقل البطن، و الیابس منه بارد یابس حابس للطبیعه، و غذاؤه غذاء یسیر.

فی الزعرور

أما [الزعرور][۲۳۲۳]: الجبلی الاصفر المائل إلی الحموضه قلیلًا، فهو بارد یابس مطفی ء للحراره قامع[۲۳۲۴] للصفراء و فیه عطریه بها، یقوی[۲۳۲۵] الکبد و المعده الحارتین و هو حابس[۲۳۲۶] للطبیعه قاطع للقی ء. و أما الزعرور البستانی الاحمر فبارد رطب مولد للبلغم.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۳۰

فی الغبیراء

][۲۳۲۷]

فأما الغبیراء فبارده یابسه قابضه حابسه للبطن، و هو غذاء موافق للاطفال لأنه یعدل طبیعتهم إذا أطعموا أیاها مع ألبانهم.

و غذاء هاتین الثمرتین غذاء یسیر.

فی العناب

العناب: بارد رطب مولد للبلغم بطی ء الانهضام و الانحدار عن المعده، و غذاؤه یسیر إلا أن الماء المطبوخ فیه مبرد مرطب مسکن لحده[۲۳۲۸] و اللذع العارضین فی المعده و الأمعاء قامع للصفراء مطفئ لحراره الدم نافع من السعال[۲۳۲۹] إذا کان من حراره و یلین خشونه الحنجره و الصدر.

و أما جالینوس فانّه یذمه و یقول: «ما أعرف له فی حفظ الصحه علی الاصحاء و لا فی ردها علی المرضی کثیر عمل[۲۳۳۰] بل وجدته[۲۳۳۱] عسر الانهضام بطی ء الإنحدار عن المعده [مولد للبلغم][۲۳۳۲].

فی السبستان

فأما السبستان: بارد رطب کثیر اللزوجه و الرطوبه مسکن للحراره، ملین للطبیعه بلزوجته، قلیل الغذاء مولد للبلغم [بطی ء الانحدار عن المعده][۲۳۳۳].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۳۱

الباب الحادی و العشرون فی الأغذیه التی من الحیوان و أولا فی لحم الحیوان الماشی[۲۳۳۴]

اشاره

و إذ قد أتینا علی ذکر الأغذیه التی تکون من النبات فإنا نأخذ الآن فی ذکر الأغذیه التی تکون من الحیوان و نبتدئ أولًا باللحوم

و من اللحوم المواشى[۲۳۳۵].

فى لحم الماشيه

[۲۳۳۶]

أقول: إن اللحوم كلّها حاره رطبه كثيره الغذاء كثيره التوليد للدم و بعضها يفضل بعضاً فى هذه الحالات.

فأما لحوم المواشى: فأفضلها[۲۳۳۷] لحم الخنزير، و ذلك لأنه معتدل فى الحراره و الرطوبه و غذاؤه غذاء كثير و الدم المتولد[۲۳۳۸] منه أجود من الدم المتولد من سائر اللحوم، لأنه الام اللحوم[۲۳۳۹] كلّها لبدن الإنسان و أوفقها له، و لذلك قال جالينوس: [فى كتابه فى الأغذيه][۲۳۴۰] «إن قوماً أطعموا لحوم الناس على أنه لحم الخنزير فلم يشكوا فيه و لم يفرقوا بينهما لا فى الرائحه و لا ـ فى الطعم و لا ـ فى اللون، و هذا دليل على شده ملاءمته لبدن الإنسان». [و لحوم الصغار منها و هى][۲۳۴۱] الخنانيص كثيره

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۳۲

الرطوبه[۲۳۴۲] مولده للبلغم.

فى لحوم الضأن

] و لحوم الضأن الصغار: و هى الحملان اكثر رطوبه و حراره مولده للبلغم، و لحوم الاناث منها و هى النعاج تولد دماً رديئاً، و كذلك لحوم كبير المعز لأن لحومها أقل حراره و أقل رطوبه و هى مائله إلى اليبس عسره الانهضام.

فى لحوم الجداء

] و اما لحوم الجداء: فان الدم المتولد منها دم جيد، لأن مزاجها أقل حراره و أقل رطوبه من لحوم الحملان، فهى لذلك معتدله فى[۲۳۴۳] الرطوبه و اليبس سريعه الانهضام، و الدم المتولد منها معتدل فى اللطافه و الغلظ.

فى إناث المعز و التيوس

] و أما إناث المعز و التيوس: فالدم المتولد منها غليظ ردى ء مائل إلى السوداء.

فى لحم البقر

فأما لحم البقر: فغذاؤه غذاء كثير غليظ عسر الانهضام مولد للسوداء لا سيما [البقر][۲۳۴۴] المستكمل، فانّه متى أدمن على اكلّه الإنسان. و كان طبعه مائلا إلى السوداء أصابته أمراض سوداويه رديئه، و هو موافق لأصحاب الرياضه و الكد و التعب.

فی لحم العجل

[۲۳۴۵]

فأما لحم العجل:[۲۳۴۶] فغذاؤه غذاء معتدل و الدم المتولد منه محمود، و ذلک لأن مزاج لحم البقر یابس و الحیوان الصغیر السن مزاجه رطب فلحم العجل لیس

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۳۳

طبعه مع رطوبه سنه معتدل[۲۳۴۷] فی الرطوبه و الیبس فهو لذلک غذاء[۲۳۴۸] محمود، و کذلک کلّ حیوان یابس [المزاج][۲۳۴۹] فلحم صغیره احمد[۲۳۵۰] من لحم کبیره[۲۳۵۱]، و لذلک صار لحم کبار الضأن أجود من لحوم موافقان[۲۳۵۲] لمن کانت الحملان لرطوبه مزاجها، فلحم العجاجیل و لحم الضأن الحولی [المسمن][۲۳۵۳] ریاضته معتدله و کان فی نهایه الشباب، لأن غذاءه لیس بکثیر الغلظ بمنزله لحوم الثیران و البقر.

فی لحوم الحیوان الخصی

[۲۳۵۴]]

و ما خصی من هذه الحیوانات کلها[۲۳۵۵] کان لحمها أسرع انهضاماً و اجود غذاء، و ما کان سمیناً فانّه یکون لذیذاً مرطباً للبدن ملیناً للطبیعه إلا أنه یکون مرخیاً للمعده فیبطئ انحداره و انهضامه[۲۳۵۶]، و ما کان منه مهزولًا فانّه یجفف الطبیعه الا انه أسرع انهضاماً و لیس باللذیذ.

فی افضل اللحوم

] و أفضل اللحوم ما کان معتدلًا فی الهزال و السمن، و أصلح هذه اللحوم کلّها لمن کان شاباً کثیر التعب، [و من کان][۲۳۵۷] بدنه متخلخلًا لحم الضأن المتناهی الشباب و لحوم البقر التی لم تبلغ الشباب، و من لحم المعز ما قد خصی، فأما ما کان قلیل التعب کثیر الدعه فلحوم العجاجیل الصغار و لحوم الجداء.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۳۴

فی لحوم الوحش

] و أما لحوم الوحش: کلّها فردیئه تولد دماً غلیظاً سوداویاً و أقلها رداءه لحم الغزلان، و من بعده لحوم الارانب[۲۳۵۸].

و أردأ من هذه کلّها و أغلظها و أعسرها انهضاماً و أکثرها[۲۳۵۹] تولیداً للسوداء لحوم الجمال و الخیل و الحمیر الاهلیه فإنّها فی غایه الرداءه، و لذلک لیس ینبغی أن یأکلّها الا من کان له ریاضه[۲۳۶۰] قویه و تعب شدید و مسام [بدنه][۲۳۶۱] متخلخله فإن

أمثال هؤلاء أحمل للاطعمه الغليظه العسره الانهضام من غيرهم.

و أما سائر اللحوم الباقيه من لحوم المواشى ء فلسنا مضطرين إلى ذكرها، إذ كان قليل من الناس من يأكلّها و نتوخى[٢٣۶٢] فى اسقاطها الاقتصار على ما قدمنا ذكره فى أول كتابنا هذا [و بالله التوفيق][٢٣۶٣].

الباب الثانى و العشرون فى طبائع أعضاء المواشى كالرؤوس و الأكارع و القلب و الكبد، و غير ذلک[٢٣۶۴]

اشاره

إن أفضل أعضاء المواشى العضل[٢٣۶۵] لا سيما وسطها لأنه أسرع انهضاماً لما يخالطها من العصب و هى لذلک أقل رطوبه.

فى الرؤوس

[][٢٣۶۶]

و أما لحم الرؤوس: فغليظه كثيره الغذاء بطيئه الانهضام كثيره الرطوبه تزيد فى المنى و الدماغ أكثرها رطوبةً و توليداً[٢٣۶٧] للبلغم عسر الانهضام، مغث ردى ء

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۵٣۵

للمعده و لذلک متى أراد الإنسان القى ء استعمل الدماغ مع الزيت الكثير.

فى المخ

و أما المخ: فانّه ألذ من الدماغ و أنعم و الإكثار منه أيضا يغثى[٢٣۶٨]، و لذلک ينبغى أن يؤكلّ هذان الغذاءان مع الصعتر و الملح و الانجدان [و المخ مائل إلى الحراره مرخ للمعده زائد فى المنى][٢٣۶٩].

فى اللسان

فأما اللسان: فلحمه معتدل سريع الانهضام و غذاؤه معتدل بين الكثير الغذاء و القليل الغذاء.

فى الاكارع

فأما الاكارع: و الآذان و الشفاه فكلّها عصبيه قليله اللحم و الشحم قليله الغذاء سريعه الانهضام، لانها أكثر حركه من سائر الأعضاء و سرعه انحدارها عن المعده بسبب لزوجتها، و الدم المتولد منها صالح الجوده و الاكارع أجود من الشفاه و الآذان و المقادم منه اسرع انهضاماً و أرطب مزاجاً.

فى الثدى و الخصى

فأما لحم الشدى و الخصى: فهذان العضوان لحمهما رخو شبيه بالغدد و طعمهما عذب و مزاجهما رطب مائل إلى البرد ما هو لمشابهتهما بجوهر اللبن و المنى، و لحم الشدى أشد حلاوه و أكثر غذاء و أرطب مزاجاً بسبب اللبن، و هو مولد للبلغم و كلّما كان من الثدى أرطب كان أكثر توليداً للبلغم لبرد مزاجه.

فأما الخصى: فأقل عذوبه من الشدى و أبطأ انهضاماً، و الدم المتولد منه أقل جوده من الدم المتولد من الثدى، و فيه مع ذلك زهومه و ما كان منه من حيوان

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٥٣۶

مسن كان أبطأ انهضاماً مما يكون من الحيوان الصغير السن، و ما كان منه من حيوان صغير السن كان أسرع انهضاماً و أعذب طعماً، و بحسب لحم الحيوان فى الجوده و الرداءه كذلك يكون حال الخصى فى جودته و رداءته، و أحمد الخصى خصى الديوك السمينه، و ينبغى لآكلّ هذه أن يأكلّها بالملح و الصعتر و الفوتنج و الانجدان.

فى العين

و أما العين: فمركبه من جواهر مختلفه أعنى من رطوبات و طبقات و عضل و سمين[٢٣٧٠] و الّذى يؤكلّ منها العضل و السمين، و العضل أسرع ما يؤكلّ من أعضاء الحيوان انهضاماً و انحداراً إذا كان كذلك من حيوان لحمه محمود الغذاء و السمين لزج يطفو على فم المعده، و ينبغى أن تؤكلّ العين بالملح و الصعتر و الانجدان.

فى الكبد

و أما الكبد: فمزاجها حار رطب لذيذ الطعم [غليظ][٢٣٧١] بطى ء الانهضام إلا انه إذا استمرئ غذى البدن غذاء كثيراً، و الدم المتولد منه محمود. و أفضل الكبود فى اللذاذه كبد الاوز المسمن بالعجين و اللبن، ثم كبد الدجاج المسمن، و من بعده [كبد][٢٣٧٢] الخنزير المسمن و لذلك أن كلّ حيوان مسمن فكبده لذيذه لا سيما إن كان مسمن باللبن[٢٣٧٣].

و ينبغى لآكلّ الكبد [من المواشى][٢٣٧۴] أن لا يكثر منه فانّه بطى ء الانهضام، و إن أكثر منه فليتبعه بالجوارشنات لا سيما كبود المواشى، [و كذلك كل حيوان فكبده لذيذه لا سيما إذا كان مسمناً، ثم كبد الدجاج المسمن ناعم لذيذ][٢٣٧۵].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٥٣٧

فى الطحال

و أما [لحم][٢٣٧۶] الطحال: فالدم المتولد عنه ردى ء مائل إلى السواد إلا أنه من الخنزير أقل رداءه، و هو من الحيوان السمين أقل رداءه و أيضا من الحيوان المهزول[٢٣٧٧] فينبغى لآكلّه أن يخلطه بالسمين و ينضجه جيداً.

فی الرئه

و أما [لحم][۲۳۷۸] الرئه: فسریعه الانهضام قلیله الغذاء إلا أنها مولده للبلغم.

فی القلب

و أما [لحم][۲۳۷۹] القلب: فصلب عسر الانهضام جداً، و ینبغی لآکلّ القلب أن یأکلّ بعده الزنجبیل المربی أو یأکلّه بالفلفل و الکمون و الصعتر [و هو][۲۳۸۰] إذا استحکم انهضامه غذی غذاء کثیراً.

فی الکلّی

و أما الکلّی: [فحاره عسره الانهضام][۲۳۸۱] ردیئه الغذاء بسبب ما فیها من کیفیه البول[۲۳۸۲].

فی الأمعاء و الکرش و المعده

هذه الأعضاء کلّها عصبیه صلبه عسره الانهضام، و الدم المتولد منها لیس بالجید بل [دم][۲۳۸۳] ردی ء مائل إلی البرد، و لیس یصل إلی البدن منها غذاء له قدر، و ینبغی لآکلّها أن یطبخها بالخل الثقیف لیسهل انهضامها [و یسهل انحدارها][۲۳۸۴].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۳۸

فی السمین و الشحم

[أما][۲۳۸۵] السمین: مزاجه حار رطب و الشحم أقل رطوبه و حراره من السمین و امیل إلی الیبس، و لذلک صار إذا اذیب [الشحم][۲۳۸۶] کان جموده أسرع من جمود السمین، و هما جمیعاً یولدان بلغماً فضولًا رطبه و یرخیان المعده، و السمین یستحیل إلی المرار سریعاً و غذاؤهما غذاء یسیر و الدم المتولد منهما لیس بمحمود.

و قد یختلف فعلهما بحسب الحیوان الّذی هو منه و بحسب صنعته و طراوته و عتاقته، و لذلک شحم البقر أکثر یبساً و أکثر سخونه و شحم الخنزیر أکثر[۲۳۸۷] رطوبه و أقل سخونه، و المملح أسخن و أجف، و کلّ ما کان حدیثاً فهو[۲۳۸۸] أقل سخونه و أزید رطوبه، و الشحم إذا کان مع اللحم کان غذاؤه أحمد منه إذا کان علی الانفراد و کان اللحم مع ذلک أعذب و أطیب.

و ینبغی أن یدفع ضرر السمین و وخامته بأکلّ الزنجبیل المربی و الراسن و المخلل و قضبان الکبر بالخل و اللیمون المملح[۲۳۸۹] و شرب الشراب الصرف، و السمین یورث جشاءً دخانیاً [و الله اعلم][۲۳۹۰].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۳۹

الباب الثالث و العشرون فی لحوم الطیر [و فعلها فی البدن][۲۳۹۱]

اشاره

إن لحوم الطير كلّها أسرع انهضاماً من لحوم المواشى و أفضل[٢٣٩٢] غذاء، و ألطف لحوم الطير و أحمدها[٢٣٩٣] غذاء و أسرعها انهضاماً لحوم الدجاج و الفراريج و الدراريج و الطواهيج و القبج.

فى الشحرور و العصافير و القطا

] فأما [لحم][٢٣٩٤] الشحرور و العصافير و القطا: فصلب عسر[٢٣٩٥] الانهضام ردى ء الغذاء و الدم المتولد منها حار يابس، و القطا أقوى يبساً، و العصافير أقوى حراره و ينتفع بها من كان مزاجه بارداً.

و ينبغى أن يتوقى العصافير المسمنه فى البيوت فان الدم المتولد منها ردى ء، و لحوم ما كان منها مهزولًا يحبس البطن، و أدمغه العصافير خاصه تزيد فى الباه، و ما كان من هذه صغير السن أو مخلفاً فهو أسرع انهظاماً و أقل رداءه مما كبر منها.

فى فراخ الحمام

] و أما فراخ الحمام: فلحومها رديئه كثيره الفضول و الدم المتولد منها كثير الحراره و الرطوبه سريع العفونه يولد أمراضاً دمويه، و ما كان مخلفاً فهو أقل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۴۰

فضولًا، و ينتفع بها من أراد أن يسخن مزاجه.

فى الشفانين

و أما لحوم الشفانين: فحاره يابسه و يبسها قوى، و لذلك ليس[٢٣٩٦] ينبغى أن يؤكلّ منها إلا صغارها و مخاليفها[٢٣٩٧].

فى البط [و الإوز

][٢٣٩٨]

و أما البط و الإوز: فلحمهما كثير الرطوبه و الحراره و غذاؤهما ردى ء كثير الفضول سريع إلى حدوث الحميات، و ما كان منه مخلفاً فلحمه أحمد من صغاره.

الحبارى

[٢٣٩٩]

و أما لحوم الحباريات: فحاره كثيره الرطوبه و غذاؤها غليظ و ما كان منه صغيراً أو مخلفاً فهو أحمد من لحوم المسنه منها.

القنابر

و أما لحوم القنابر: فغذاؤها غذاء محمود نافع لأصحاب القولنج إذا عملت منه اسفيدباج بالزيت و الشبت و الدار صينى.

فى الديک

[۲۴۰۰]

و أما لحوم الديوک: العتيقه فإنّها إذا طبخت أيضا اسفيدباج بالحمص و الشبت و البسفائج المرضوض نفعت من القولنج منفعه بينه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۴۱

الفاخه[۲۴۰۱] [و الوراشين][۲۴۰۲]

و أما لحوم الفواخت و الوراشين: فرديئه الغذاء مولده للسوداء.

الكركى[۲۴۰۳] [و الطاووس

] و أما لحوم الكراكى: فأصلب من هذه اللحوم كلّها و أعسرها انهضاماً، و كذلک لحوم الطواويس.

و لذلک ينبغى أن تترک هذه اللحوم بعد أن تذبح يومين أو ثلاثه و تشد فى أرجلها الحجاره و تعلق ليرخص لحمها، و كذلک ينبغى أن يفعل[۲۴۰۴] بسائر ما كان لحمه صلباً من الطير و المواشى ليندفع بذلک ضرر صلابه لحمه، [إنشاء[۲۴۰۵] الله].

فى أعضاء الطير

فى الأجنحه و الرقاب

] و أما أعضاء الطير فأسرعها انهضاماً و أقلها غذاءً الاجنحه، و أفضل الأجنحه أجنحه الطيور المسمنه الصغيره السن، و كذلک الرقاب. فأما ما كان من الطيور كبير السن فأجنحتها و رقابها بطيئه الانهضام رديئه لا خير فيها.

فى القوانص

و أما القوانص: فغليظه صلبه بطيئه الانهضام إلا أنها متى استمرئت كان غذاؤها كثيراً، و أفضل القوانص قوانص الإوز المسمن و بعده الدجاج المسمن.

فی الکبود

و أما کبود الطیر: فلذیذه و الدم المتولد منها محمود، و ألذها کبود الاوز

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۴۲

المسمنه و کبود الدجاج المسمنه.

فی الأدمغه

و أما الأدمغه: فهی من الطیر أحمد منها من المواشی، و أعضاء الطیر تتفاضل فی الجوده و الرداءه بحسب الطیر الّذی هی منه فی الجودته[۲۴۰۶] و رداءته فاعلم ذلک، [إنشاء الله][۲۴۰۷].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۴۳

الباب الرابع و العشرون فیما یکتسبه اللحم من الاطبخه[۲۴۰۸]

اشاره

قد یختلف فعل اللحم فی البدن بحسب صنعته و ما یطبخ معه.

[فی] الهریسه

فأما ما یطبخ من اللحم بالحنطه-/ و هی الهریسه-/ فغذاؤها غذاء کثیر غلیظ و هی بطیئه[۲۴۰۹] الانهضام تولد فی البدن فضولًا کثیره غلیظه و تولد السدد و الحجاره فی الکلّی، و الحصی فی المثانه لا سیما ما عمل منها باللبن، و هی غذاء موافق لأصحاب الکد و الریاضه.

و أما ما یطبخ منه بالارز فغذاؤه أقل من غذاء الهریسه و أسرع انهضاماً.

فی] السکباج

فأما السکباج: فکلّ ما عمل بالخل فانّه ینقص من حراره اللحم و یکسبه برداً و یبساً و یصلح لأصحاب المزاج الحار و الصفراویین و الدمویین، مقو للشهوه، سریع الانهضام، حابس للبطن إلا أن یکون کثیر الدسم.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۴۴

فی] الدیکیراجه

[۲۴۱۰]

معتدله الحراره و البروده، يابسه المزاج، نافعه لأصحاب المعده الضعيفه الاستمراء و التى فيها بلغم مقويه لها.

فى] الحصرميه

فأما الحصرميه فأشد[۲۴۱۱] تبريداً من السكباج و اقمع للصفراء و ألذ منها[۲۴۱۲]، إلا أنها تولد رياحاً فى الأمعاء و المعده لأنها ثمره فجه لم تنضج لا سيما فى أبدان المشايخ و أصحاب المزاج البارد و هى حابسه للطبيعه[۲۴۱۳].

فى] السماقيه

[فأما السماقيه][۲۴۱۴] بارده يابسه نافعه للصفراويين و المحرورين[۲۴۱۵] مقويه للمعده الحاره حابسه للطبيعه و لنزف الدم [و نفثه][۲۴۱۶] نافعه للدمويين خاصه و لذلك ينبغى لمن لا يريد حبس البطن أن يطبخ معها السلق و الاسفناخ، و من أراد أن يحبس الطبيعه[۲۴۱۷] فليطبخ معها ورق الحماض و عيدان بقله الحمقاء.

فى] الانبرباريسيه

[۲۴۱۸]

نظيره السماقيه فى جميع أفعالها و هى صالحه لأوجاع الكبد و المعده الحارتين.

فى] الزيرباجه

فأما الزيرباجه فغذاءها غذاء معتدل موافق لأصحاب المزاج المعتدل غير

ضاره لهم و لا لغيرهم معدله للطبيعه.

فى] المضيره

غذاء المضيره غذاء كثير بارد المزاج، مولده للبلغم ضاره لأصحاب المزاج البارد و لذلك ينبغى أن يكثر فيها من التوابل الحاره كالفلفل و الدار صينى و الخولنجان [و النعنع و السذاب][۲۴۱۹].

فى] الاسفناخيه

[فأما الاسفناخيه][۲۴۲۰] معتدله الحراره ملطفه ملينه للطبيعه، و تحدث رياحاً و تسخينها للبدن بحسب مقدار توابلها، [و ما لم

يجعل فيها شيئاً من التوابل الحاره فأنها موافقه][٢۴٢١] للصدر و صالحه لأصحاب السعال.

فى] اللفتيه

[فاما اللفتيه]:[٢۴٢٢] حاره رطبه تزيد فى الباه، مولده للرياح، [فاذا انهضمت غذت غذاءً جيداً][٢۴٢٣].

فى] الكرنبيه

[فأما الكرنبيه]:[٢۴٢۴] مولده للسوداء و مرقها ملين للطبيعه.

فى] القنبيطيه

مولده [للسوداء][٢۴٢۵] و البلغم، رديئه لأصحاب المزاج البارد تورث مغصاً و رياحاً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۵۴۶

فى] العدسيه

مولده للرياح و مرقها ملين للطبيعه، و ما عمل منها بالعدس المقشر و الخل فانّه يصلح لغلبه الدم و تحبس الطبع[٢۴٢۶].

فى] القلايا

[فأما القلايا][٢۴٢٧]: ما كان منها مقلواً بالشحم و السمين فحار رطب كثير الغذاء بطى ء الانهضام، و ما قلى منها بالزيت فان غذاه غذاء كثير إلا أن انهضامه أسرع، و القيلو تولد دماً كثيراً و تخصب البدن و تصلح لأصحاب المزاج البارد[٢۴٢٨].

فى] المطنجات

[٢۴٢٩]

المطنجات[٢۴٣٠] ما عمل منها بالخل و المرى و الكراويا فانّه حاره يابسه مجففه موافقه للمعده الضعيفه و لأصحاب الرطوبات و البلغم، و هى أسرع انهضاماً من القلايا الساذجه، و ما كان منها معمولًا بالمرى من غير خل فانّها أشد حراره و يبساً، ملين للطبيعه، و ما عمل منها بالبصل و الجزر فحاره رطبه تزيد فى الباه.

و بالجمله فان اللحم يتغير مزاجه و يميل إلى طبيعه ما طبخ به من التوابل و البقول و غيرها، و ينبغى أن تميز و تطرح و تمزج قوه اللحم بقوى التوابل و نقول فيه[٢۴٣١] بحسب الامتزاج و التركيب، [إنشاء الله][٢۴٣٢].

فى] اللحم المشواى

[۲۴۳۳]

فأما اللحم الشوی:[۲۴۳۴] فحار معتـدل فی الرطوبه و الیبس کثیر الغذاء بطی ء الانهضام عاقل للطبیعه لا سیما ما کان منه مهزولًا فأما ما کان [منه][۲۴۳۵] سمیناً فهو[۲۴۳۶]

کامل الصناعه الطبیه ؛ ج ۱ ؛ ص۵۴۶

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۴۷

أقل حبساً[۲۴۳۷] للطبیعه موافق لأصحاب الکد و الریاضه و لمن کان مزاجه رطباً.

فی الکباب

[۲۴۳۸]

فأما الکباب المکبب[۲۴۳۹] [علی الجمر] فهو أکثر غـذاءً [من المشوی][۲۴۴۰] و أبطأ انهضاماً و انحـداراً عن المعده، و المکبب من لحوم الحملان الصـغار أوفق للبـدن و أجود غـذاءً و أسـرع انهضاماً و إذا نضـج جیداً کان صالحاً لمن قد اسـتفرغ بالفصد أو بخروج[۲۴۴۱] الدم و ما یجری هذا المجری، و کذلک المدققات المعموله بالشراب نافعه من استفراغ الدم، زائده فی الباه مقویه للمعده کثیره الغذاء.

فی الأرز باللبن

فأما الأرز باللبن غـذاؤه معتدل فی الرطوبه و الیبس بارد المزاج یغذی البدن غذاءً کثیراً، و هو سـریع الانهضام إذا اکلّ بالسـکر و العسل، و هو غیر موافق لمن کان فی کبده أو کلّاه سدداً أو غلظ[۲۴۴۲] و لأصحاب الحصی فی الکلّی و المثانه.

فی الجواذب

فأما الجواذب المعموله بالخبز غـذاؤها غذاء محمود و الدم المتولد منها دم جید لأنها معموله من خبر نضـیج، و هی ملینه للطبیعه نافعه لأصحاب السعال[۲۴۴۳] إذا کان من خشونه قصبه الرئه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۴۸

الباب الخامس و العشرون فی لحم الحیوان السابح[۲۴۴۴] و أولًا فی السمک

اشاره

فی السمک الطری

السمک الطری: بالجمله بارد رطب مولد للبلغم الا أن ما کان منه متولداً فی البحر و الماء المالح فهو أقل بروده و رطوبه.

و أفضل السمک ما کان متولداً فی المواضع الصخریه الکثیره الحجاره لا سیما الهازبا[۲۴۴۵] و البنی و الشبابیط، و ما لم یکن کبیر الجثه، و [ما][۲۴۴۶] کان تولده فی الماء [الکثیر][۲۴۴۷] العذب الصافی و الانهار الواسعه الکثیره الجاریه بمنزله دجله و الفرات، و لم یکن سمیناً جداً و لا شدید الهزال، و ذلک لأن ما کان من السمک یتولد فی الصخور و المیاه الکثیره الجاریه فهو قلیل الفضول لکثره حرکته و ضربه علی الحجاره[۲۴۴۸]، و ما کان تولده فی الماء العذب فانّه یکون لذیذاً رخص اللحم لیس بلزج سریع الانهضام یرطب البدن و یولد دماً محموداً و یصلح لأصحاب الأمزجه الحاره الیابسه و للشباب[۲۴۴۹] و لأصحاب الدق و فی[۲۴۵۰] الأوقات الحاره الیابسه، و هو إذا استعمل علی هذه الجهه حفظ الصحه لهذه[۲۴۵۱] الأبدان علی أصحابها.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۴۹

و السمک ردی ء لأصحاب البلغم [و أصحاب][۲۴۵۲] المزاج البارد و لمن کانت معدته کثیره الرطوبه، و یزید فی الباه لمن کان مزاج انثییه حاراً یابساً.

و أردأ السموک ما کان یأوی إلی الآجام و المیاه القذره و العفنه و الحمامیه[۲۴۵۳]، فان السمک الّذی یتولد فی هذه المواضع یکون سهکاً[۲۴۵۴] لزجاً سریع التغیر إلی النتن إذا خرج عن الماء، و ما کان کذلک فلیس[۲۴۵۵] ینبغی أن یؤکلّ فانّه یفسد سریعاً[۲۴۵۶] فی المعده و یستحیل إلی خلط ردی ء، و السمک الطری من شأنه أن یعطش.

فی السمک المالح

و أما السمک المالح: فمزاجه حار یابس و هو أشد تعطیشاً من السمک الطری، و هو یصلح لأصحاب البلغم و الرطوبه إذا

استعملوا منه اليسير، و هو ردی ء لأصحاب السوداء و أصحاب المزاج اليابس.

و ينبغی لأصحاب البلغم و أصحاب المزاج الرطب أن يأكلوا الطری[۲۴۵۷] بالأصباغ المعموله بالخردل و الكراويا و الثوم و البصل و يتبعه[۲۴۵۸] بأكلّ العسل و الشونيز و ليشرب عليه الشراب الصرف.

فی الاربيان و الحلزون و السرطانات

لحم جميع هذه الحيوانات مالح الطعم فلذلک صار يطلق الطبيعه، و لحمه سريع الانهضام، و ما كان منه أقل ملوحه فلحمه أغلظ و أصلب و أسرع[۲۴۵۹] انهضاماً من المالح.

و جميع هذه الحيوانات يتولد منها فی البدن خلط [غليظ][۲۴۶۰] بلغمی، و لحم

السرطان النهری إذا طبخ اسفيذباج كان صالحاً لأصحاب السل و من نفث المده، و كذلک رماده إذا أحرق[۲۴۶۱] فی كوز مطين بطين الحكمه فی تنور له نار هاديه و شرب [رماده][۲۴۶۲] شراب الخشخاش نفع من نفث المده نفعاً بيناً فاعلم ذلک [إنشاء الله][۲۴۶۳].

الباب السادس و العشرون فی فضول الحيوان و أولًا فی اللبن

اشاره

إن فضول الحيوان منها ما هو من الحيوان الماشی ء و هو اللبن و ما يتخذ منه، و منها ما هو من الحيوان الطائر و هو البيض، و منها ما يكون من النحل و هو العسل، و الخشكنجبين [نوع من العسل][۲۴۶۴].

فی اللبن

[][۲۴۶۵]

فأما اللبن: فانّه بالجمله بارد رطب إلا أن الحليب منه أقل بروده و أكثر رطوبه، و الحامض منه أشد برداً و أقل رطوبه.

و جميع الألبان مركبه من ثلاثه جواهر: و هی الجبنيه و المائيه و الدسم و هی الزبديه.

فأما المائيه: فإنّها تسخن الأخلاط و تلطفها و تطلق الطبيعه، و الجبنيه تعقل البطن و تولد خلطاً غليظاً، و الزبديه فمعتدله فی الحراره و الرطوبه، و منزلتها منزله[۲۴۶۶] الزيت الحديث.

و كلّ واحـد من الالبان قد يغلب عليه جوهر من هذه الجواهر، و ذلک أن منها ما يغلب عليه الجوهر المائى، و منها ما يغلب عليه الجوهر الجبنى، و منها ما يغلب عليه الجوهر الزبدى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۵۵۲

و مقـدار كلّ واحـد من هـذه الثلاث يغلب على اللبن: بحسب طبيعه الحيوان الّذى هو منه، و بحسب اختلاف غـذائه، و بحسـب اختلاف أوقات السنه، و بحسب بعده من الولاده و قربه منها.

بحسب طبيعه الحيوان

] أما من قبل طبيعه الحيوان: فإن لبن البقر يغلب عليه الجوهر الجبنى و الجوهر الـدسم و لذلک[۲۴۶۷] غذاؤه أكثر من غذاء سائر الألبان و انحداره عن المعده أبطأ.

فى لبن اللقاح

] فأما لبن اللقاح: فالغالب عليه الجوهر المائى و لـذلک صار أسـرع انحداراً عن المعده و أقل غذاءً من سائر الالبان و أكثر اطلاقاً للبطن[۲۴۶۸] ينفع المستسقين إذا شرب مع أبوال الإبل بإسهاله الماء الأصفر.

فى لبن المعز

] و أما لبن المعز: فمتوسط فيما بين هذين اللبنين لأن هذه الجواهر فيه على الاعتدال.

فى لبن النعاج

] و أمـا لبن النعـاج: فمتوسـط بين لبن المعز و لبن البقر لأـنه أقـل دسومه من لبن البقر و أقل تجبيناً و أكثر دسومه من لبن المعز و أكثر تجبيناً.

فى لبن الأتن و الخيل

] و أمـا لبن الأـتن و الخيل: فهو فيما بين لبن المعز و لبن اللقاح إلا أن لبن الأتن إلى لبن المعز أقرب، و لبن الخيل اقرب إلى لبن اللقاح، و لبن الأتن ينفع لأصحاب

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ۵۵۳

الدق و السل إذا شرب حليباً حين يخرج من الضرع.

و أوفق الألبـان و انفعهـا فلبن النساء لصـحه الأبـدان، و كلّ حيوان سـقيم فلبنه ردى ء و ضار كـذلک لان[۲۴۶۹] الـدم الّذى فى

ثدييه ردى ء. و قد ينتفع بشرب اللبن[۲۴۷۰] الحليب فى شرب الأدويه القتاله إذا كانت من الأدويه الحاره[۲۴۷۱].

بحسب اختلاف جواهر الأسباب

] و أما اختلاف جواهر الألبان بحسب أوقات السنه: فهو أن اللبن فى الربيع بعد الولاده[۲۴۷۲] عند فناء اللبا من الضرع يكون أرق منه فى سائر الأوقات، ثم لا يزال يغلظ قليلًا قليلًا إلى وقت الصيف حتى يصير معتدلًا، ثم بعد ذلك يزيد على الاعتدال فى الغلظ إلى أن ينقطع عند الحمل.

بحسب غذاء الحيوان

] و أما اختلاف هذه الجواهر فى الالبان بحسب غذاء الحيوان: فمن قبل أن يكون الحيوان ربّما أكلّ نباتاً يسهلًا بمنزله نبات[۲۴۷۳] السقمونيا فيكون لبنها حينئذ مسهلًا للطبيعه، و ربّما أكلّ النبات القابض بمنزله الحماض و ثمره البلوط فيكون [حينئذٍ][۲۴۷۴] اللبن حابساً للطبيعه، و إذا كان غذاء الحيوان من حشيش جيد محمود كان اللبن المتولد من الدم جيداً [لتحمل الأمرين جميعاً][۲۴۷۵] و يغذى غذاء حسناً.

و ينبغى أن تعلم أن ما كان من اللبن المائيه عليه أغلب فهو أقل رداءةً من غيره و أسرع استمراء، و إن أدمن استعماله [رطب مزاجه][۲۴۷۶] و ما كانت الجبنيه عليه أغلب، فهو ردى ء و هو لذلك يولد سدداً فى الكبد و الطحال و حجاره فى الكلّى و المثانه، و ليس[۲۴۷۷] ينبغى أن يكثر منه.

و جميع الألبان نافعه للصدر و الرئه و لأصحاب السل إذا لم تكن بهم حمى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۵۴

شديده و لما يحدث من الأمراض فى نواحى الصدر و هو ردى ء للمحمومين و لأصحاب الصداع [و للدماغ][۲۴۷۸] و لمن كان فى أحشائه غلظ[۲۴۷۹] و لمن يجد فى معدته و أمعائه ريحاً و يضر بالأسنان و تأكّلها و يرخى اللثه، و لذلك ينبغى لآكلّ اللبن أن يتمضمض بعده بماء العسل أو بالشراب ليغلسل اللثه و الأسنان مما قد علق[۲۴۸۰] بها من الجبنيه، و يضر بمن فى

بطنه قراقر، و لمن به عطش، و لمن كان الغالب على برازه المرار بحسب اختلاف صنعته أيضاً.

و ذلك إن من اللبن ما يطبخ بالأرز و الجاورس[۲۴۸۱] و الحنطه و غير ذلك مما يبطى ء هضمه [و انحداره][۲۴۸۲] عن المعده و يولد سدداً و حجاره فى الكلّى [و المثانه][۲۴۸۳].

و منه ما يطبخ حتى تذهب مائيته أو تلقى[۲۴۸۴] فيه حجاره [محماه][۲۴۸۵] أو قطع حديد [محماه][۲۴۸۶] حتى تذهب عنه المائيه فيصير حينئذ غذاءً نافعاً من استطلاق البطن حابساً لها، و إن كان فى المعده لذع سكنه إلا أن انحداره عن المعده يكون أبطأ.

و منه ما تميز عنه الجبنيه و الزبديه بالانفحه أو بغيرها و تستعمل المائيه لاتطلاق[۲۴۸۷] البطن لا سيما إن خلط معه سكر أو عسل، و قد تنفع هذه المائيه لاخراج الفضول المحترقه من البدن و لأصحاب أوجاع الكبد و أصحاب الجرب و الحكه و غير ذلك من الأمراض التى نصفها عند ذكرنا مداواه الأمراض إذا خلط به من الادويه ما ينفع كلّ واحد من هذه الأمراض.

و منه ما ينتزع زبده و يمخض و يقال له المخيض، فيكون موافقاً لأصحاب المزاج الحار و من قد غلب على معدته الحراره و اليبوسه و لأصحاب التعب و لمن قد اشتد عطشه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۵۵

و منه ما ينتزع زبده و تصفى مائيته و تبقى الجبنيه و يسمى حينئذ الدوغ[۲۴۸۸] و هو[۲۴۸۹] يغذو البدن غذاءً صالحاً، و ينفع أصحاب المعده الحاره و أصحاب الاسهال المرى، لا سيما إن كان من لبن البقر، و لا يضر بالأسنان إذا كانت سليمه إلا أنه متى[۲۴۹۰] كانت المعده بارده المزاج لم تهضمه.

فى اللبن الحليب

] و أما اللبن الحليب: فقد يحمض و يتجبن فى المعده البارده،

و من کانت معدته بهذه الصوره فلیس ینبغی له أن یقرب الألبان فإنّها ضاره له جداً.

و ینبغی لمن أراد أن یشرب اللبن أن لا یشربه بعقب ولاده الحیوان و لکن بعد الولاده بأربعین یوماً.

و ینبغی لآکلّ اللبن إذا کان مرطوباً أن یأکلّه مع الثوم و الکراث [و النعناع][۲۴۹۱] و الخردل و الشونیز و الزیت و العسل و یتبعه بالشراب[۲۴۹۲] و یتحرز من إفساده الأسنان بالتمضمض بالشراب و دلک اللثه و الأسنان بالعسل.

فی الجبن

فأما الجبن: فأفضله[۲۴۹۳] الرطب لانه أسرع انحداراً عن المعده و الأمعاء لما فیه من المائیه الملینه للطبیعه، و الجبن العتیق أردأ الجبن و لا سیما ما کان معه حرافه وحده لأن هذا الجبن لیس فیه من المائیه شی ء و قد اکتسب من الانفحه حده تعطش و تحدث صداعاً و تولد سدداً فی الکبد و حجاره فی الکلّی، و کلّما قرب الجبن من الطراوه کان أقل رداءه و کلّما کان أعتق کان أعسر انهضاماً و اشد تعطیشاً و تصدیعاً للرأس، و الجبن یتفاضل بحسب لبن الحیوان الّذی هو منه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۵۶

فی الزبد

و أما الزبد: فطبیعته طبیعه السمن [یرخی المعده][۲۴۹۴] و هو نافع لمن کان فی صدره أو رئته فضل یحتاج إلی إنضاجه و تنقیته و لا سیما إذا أکلّ مع العسل و السکر.

فی البیض

فأما البیض: فاضله[۲۴۹۵] بیض الدجاج و من بعده بیض التذروج[۲۴۹۶] و من بعد ذلک بیض الدراج و القبج إذا کان ذلک طریاً. فان البیض الّذی قدمنا ذکره إذا مرّ به زماناً أو کان فی المواضع الحاره ردی ء.

و أما بیض البط و النعام و ما شاکلّ ذلک: فغلیظ بطی ء الانهضام، و أصلح ما عمل من البیض ما سلق فی الماء و لم ینضج النضج التام حتی ینعقد بل ینضج نصف النضج و هو الّذی یقال له النیمبردشت[۲۴۹۷] فذلک یکون أسرع انهضاماً و أجود غذاء.

و أما المنعقد الصلب المتحجر [و المطجن][۲۴۹۸] فردی ء عسر الانهضام یولد خلطاً غلیظاً و یحدث منه سدداً فی الکبد و حجاره فی الکلّی و المثانه و یحدث التخم و القولنج[۲۴۹۹].

و أما ما عمل منه رقیقاً دون النیمبردشت فی النضج[۲۵۰۰] فانّه إذا تحسی نفع من خشونه الحلق و الحنجره و الصدر و من اللذع الّذی یکون فی المعده و غذی غذاء دون غذاء النمیردشت[۲۵۰۱].

فان سلق البيض بالخل حبس الطبيعه و نفع أصحاب الدوسنطاريا، و لا ينبغى لآكلّ البيض أن يأكلّه إلا نيمردشت[۲۵۰۲] أو [مطبوخاً][۲۵۰۳] مصبوباً على الماء الحار

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۵۷

و الزيت، فان أكلّه و هو صلب مشتد فليخلط معه شيئاً من الفلفل و الكمون و الدار صينى و يأكلّ بعده زنجبيلًا مربى و كرفساً و سذاباً و يشرب شراباً صرفاً[۲۵۰۴] [فأعلم ذلك إنشاء الله][۲۵۰۵].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۵۸

الباب السابع و العشرون فى العسل و السكر و ما يسقط من السماء[۲۵۰۶]

اشاره

[فى العسل]

فأما العسل: حار يابس فى الدرجه الثانيه، موافق لأصحاب المزاج البارد و لمن قد غلب عليه البلغم و المشايخ فانّه يولد دماً جيداً فى أبدانهم و يقوى جوهر حرارتهم الغريزيه و لا سيما إن كان الزمان شتاء، و متى

تناوله أصحاب المزاج الحار و من قد غلب عليه المرار، و من سنه [سن][٢٥٠٧] الشباب كان ذلك رديئا لهم، و ولد فى أبدانهم المرار الأصفر، و أحدث لهم أمراضاً حاره [حاده][٢٥٠٨] و لا سيما إن كان الزمان صيفاً، لانه فى مثل هذا الحال يستحيل إلى المرار قبل أن يتولد منه دم. و العسل فيه جلائيه تلين الطبيعه وحده بها يعطش شديداً، و متى أكثر منه هيج القى و الغثيان، و إذا طبخ بالماء و نزعت عنه رغوته ذهبت عنه حدته و قل جلاؤه و كان غذاؤه أكثر، و ينبغى لآكل العسل إن كان محروراً أن يتبعه بأكلّ الرمان المز و التفاح و الكمثرى المزّين[٢٥٠٩].

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٥٥٩

فى الخشكنكبين

[٢٥١٠]

و أما الخشكنكبين:[٢٥١١] فأشد حراره و يبساً من العسل، و هو عسل يابس فيه رائحه دوائيه، يجلب من جبال[٢٥١٢] فارس [و غذاؤه أكثر من غذاء العسل و السكر، [و] هو عسل يابس][٢٥١٣] و فعله أقوى من فعل العسل فى كل[٢٥١٤] حالاته و أكثر منه غذاءً [و أجود لأصحاب الأمزجه الرطبه البلغميه][٢٥١٥].

فى السكر

و أما السكر: فهو إن كان ليس من فضول الحيوان فانا نذكره فى هذا الموضع لمشاكلّته للعسل فى قوه الحلاوه و هو معتدل المزاج إلا أنه مائل إلى الحراره، و هو فى جميع حالاته شبيه بالعسل غير انه لا يعطش، و غذاؤه اكثر من غذاء العسل و السكر[٢٥١٦].

فى الطبرزد

][٢٥١٧]

و السكر الطبرزذ: هو أفضل أنواعه و ألطفها و خاصه ما عمل بالمسرقان[٢٥١٨].

فاذا طبخ السكر بالماء و نزعت رغوته أطفأ الحراره و سكن العطش [و السعال و وجع المعده و الكلّى و المثانه التى فيها آفه][٢٥١٩].

الفاينذ

[٢٥٢٠]

و أما الفاينذ:[٢٥٢١] فهو حار رطب جيد [للحلق][٢٥٢٢] و الصدر، نافع للسعال، [محلل للنفخ، ملين للبطن][٢٥٢٣].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۶۰

فی سکر العشر

فأما سکر العشر: فهو طل یقع علی شجر یقال له العشر، و هو لطیف شبیه بالسکر الطبرزذ، [و هو ببلاد الغرب و الیمن][۲۵۲۴].

فی الترنجبین

و أما الترنجبین: فهو أیضاً طل یقع علی شجر بخراسان و ربّما وقع علی الشوک، و مزاجه کمزاج السکر إلا أنه ألطف و أقوی جلاء و فیه رطوبه فلذلک صار یلین الطبیعه.

فی المن

و أما المن: فهو أیضاً طل یقع علی شجر بنواحی سنجان[۲۵۲۵] و نصیبین و أرض الجزیره، و هو حار فی الدرجه الأولی معتدل فی الرطوبه و الیبس، جید للصدر و الرئه یجلو ما یکون فیهما من الرطوبه و یلین خشونتهما، و یختلف طبعه[۲۵۲۶] علی حسب مزاج الشجر الّذی یقع علیه، و ربّما وقع علی الدفلی و ما قرب منه من الشجر الردی ء الورق [فاعلم ذلک ان شاء اللّه][۲۵۲۷].

فی الشیر خشک

] و أما فهو ضرب من الطل یقع مع السماء بناحیه خراسان و هو حلو یجلو اللسان مثل الکافور و یسهل الطبع، و أکثر ما یسقی منه أربع أواق بماء حار و هو عجیب[۲۵۲۸].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۶۱

الباب الثامن و العشرون فیما یتخذ من العسل و السکر من الحلوی

اشاره

قد یتخذ من العسل و السکر أنواع من الحلوی بعضها بالدقیق، و بعضها بالنشا و بعضها بغیر ذلک کالجوز و اللوز و غیر ذلک و الفستق و البندق و ما یجری هذا المجری، و هو الناطف.

و أما ما یتخذ من النشا فالفالوذج و اللوزینج و الحسا و ما یتخذ منه بالدقیق و الزلابیه و القطائف و الخبیص و ما یجری هذا المجری، و کلّ ما یتخذ من الدقیق و النشا فهو یولد خلطاً غلیظاً لزجاً و یحدث فی الأحشاء سدداً و یولد الرمل[۲۵۲۹] و الحجاره فی الکلّی و یبطئ انحداره عن المعده و یعقل البطن، فان استمرأ غذی غذاء کثیراً.

و ما اتخذ منه بالعسل فهو أقل ضرراً لمن کانت أحشاؤه سلیمه من السدد إلا أنه یسخن اسخاناً قویاً، و لذلک هو موافق لمن کان مزاجه لیس بالحار. فأما ما عمل بالسکر فهو أقل اسخاناً، و من کان قد ابتدأ به السدد و الغلظ فی کبده أو فی بعض احشائه

فهو بالعسل و السكر أعظم مضره منه بغيرهما، لأن من شأن الكبد أن تستلذ بالأشياء الحلوه و تجذبها اليها من المعده بسرعه، لمشاكلّتها لها فى الطعم و تلج لذلك فى مجاريها فتزيد فى علوها و عظمها، و الدليل على ذلك أنّك تجد الحيوان الّذى يأكلّ التين كبده عظيمه لذيذه طيبه جداً لأن من شأن الكبد أن تغتذى و تسمن بالأشياء الحلوه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص:

فی] الفالوذج

و أما الفالوذج: فهو أكثرها غذاءً و أكثرها توليداً للسدد، و أبطأ انهضاماً.

فی الخبیص

] و الخبیص: دون الفالوذج فی هذه الأحوال و أقل غذاء و تولیداً للسدد.

فی] القطایف

و أما القطایف: فأشد غلظاً و أكثر غذاء و ابطأ انهضاماً، و ما عمل منه بالجوز و دهنه[۲۵۳۰] فهو اشد حراره، و ما عمل منه باللوز و دهنه فهو معتدل فی الحراره.

فی] اللوزینج

و أما اللوزینج فهو دون القطایف فی هذا الفعل.

فی الزلابیه

][۲۵۳۱]

و الزلابیه: أخف من هذین و أسرع انهضاماً.

و جمیع هذه الأشیاء ینبغی أن لا یدمن علی أكلها من كان صحیحا[۲۵۳۲] و یتوقاها من كان فی كبده أو طحاله أو كلّاه سدد فإنّها ردیئه له، و هی نافعه لأصحاب علل الصدر و الرئه و السعال، و الحسا المتخذ من الدقیق و النشا بالسكر و دهن اللوز موافق لأمثال هؤلاء و ینفعهم غایه النفع الا من كان فی قصبه رئته سدد فلا یأكله، و كلّ هذه الأشیاء لأصحاب[۲۵۳۳] الكد و التعب أوفق منها لغیرهم، و من أراد أن یسلم من ضرر هذه فیأكلّها بعد الریاضه و یشرب الشراب العتیق أو نبیذ الزبیب و العسل بعد أربع ساعات من تناوله إیاها و الزنجبیل المربی، و متی عرضت لآكلّ هذه سخونه البدن أو حراره فلیشرب السكنجبین و یمتص الرمان المز، و أن دام به ذلك فلیستعمل الفصد و الحجامه.

كامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۶۳

فی الناطف

] و أما فما عمل منه بالعسل و الجوز فهو شدید الحراره مصدع للرأس كثیر التولید للصفراء ردی ء لأصحاب المزاج الحار ردی ء

لشباب[۲۵۳۴] موافق للمشايخ و أصحاب المزاج البارد، و ما كان منه معمولًا باللوز فهو أقل حراره و هو موافق لأصحاب السعال من رطوبه، و ما عمل منه بالسكر فهو موافق لأصحاب السعال الحار و هو لمن[۲۵۳۵] به سعال من حراره، و ما عمل منه بالفستق [و العسل][۲۵۳۶] فهو موافق لمن فى رئته و صدره خلط بلغمى و لمن به سدد فى هذه المواضع، و أما ما عمل من الناطف بالخشخاش و العسل فهو معتدل فى الحراره، و ما عمل بالسكر فهو موافق لأصحاب المزاج الحار و لمن به سعال من حراره و أصحاب

النزلات و لمن به قرحه فی صدره و رئته، و ما عمل منه بالسمسم فهو أکثر غذاء و فیه وخامه و ثقل، نافع من السعال و الصدر و الرئه و یرخی المعده، و أما سائر الأشیاء الباقیه التی بالسکر و العسل فقوه الناطف المعمول منها[۲۵۳۷] ممتزج من فعلها[۲۵۳۸] و فعل السکر و العسل. و أنت قادر أن تعرف ذلک بجوده [التمییز و الرؤیه][۲۵۳۹] إن شاء اللّه تعالی.

الباب التاسع و العشرون فی صفه الاشربه و أولا فی الماء[۲۵۴۰]

اشاره

و إذ قد أتینا علی ذکر ما یؤکلّ و شرحنا القول فی کلّ واحد من أنواعه علی ما ذکره جالینوس و غیره و ما جربناه نحن، فلنذکر الحال فی جمیع ما یشرب و نبین قوه کلّ واحد من أصنافه.

فنقول: إن الحاجه کانت إلی الشراب لمنفعتین:

احداهما: لیرطب البدن و یخلف مکان ما یتحلل منه من الجوهر الرطب.

و الثانیه: لینفذ الغذاء و یوصله إلی سائر أعضاء البدن[۲۵۴۱] و یکسبه الرقه التی بها یسهل نفوذه فی المجاری و الطرق.

فی اصناف الاشربه

] و أصناف الاشربه ثلاثه:

الأول: الماء و منفعته [المنفعه][۲۵۴۲] التی ذکرناها و لیس یصل إلی البدن منه شی ء من الغذاء.

و الثانی: الخمر و منفعته أن یحمل الغذاء و یوصله إلی سائر اعضاء البدن و أن یغذی البدن و یسخنه، و [ان][۲۵۴۳] یزید فی الدم و الروح و یقوی الحراره الغریزیه و ینشرها فی سائر البدن و یجوِّد الهضم.

و الثالث: الربوب و الاشربه الدوائیه و منفعتها أن تنفذ الغذاء و الدواء و توصله إلی الأعضاء و تغذی[۲۵۴۴] البدن و تقوم مع ذلک مقام الدواء.

فی الماء

] و نحن نبتدئ أولًا بذکر الماء فنقول: انّه لما کانت الحاجه إلی استعمال الماء فی حفظ الصحه و مداواه الأمراض أعظم من الحاجه إلی سائر الأشیاء التی تشرب و أکثر نفعاً وجب ضروره علی الطبیب أن یکون عارفاً بطبائع المیاه لیستعمل أجودها و

انفعها فى الشرب و يتجنب ما سوى ذلك.

فى الماء: فأما الماء: فمنه عذب، و منه غير عذب.

و الماء العذب: منه خالص لا يخالطه شى ء من العكر و هو جيد موفق للشرب، و منه غير خالص.

فى الماء العذب الخالص

] و الماء العذب الخالص: هو الماء الّذى ينبع و يجرى من العيون التى من ناحيه المشرق، و من علاماته أن يكون أبيض نقى البياض براق[۲۵۴۵] خفيف الوزن لا رائحه له و لا طعم و يسخن سريعاً و يبرد سريعاً.

أما بياضه و نقاؤه: فانّه يدلّ على أنه خالص لا يخالطه شى ء من العكر.

و أما عدم الرائحه و الطعم: فيدلّ على أنه ليس فيه كيفيه يميل إليها.

و أما خفه الوزن و سرعه الاستحاله: فأنه يدل[۲۵۴۶] على لطافته. و ما كان كذلك من المياه فانّه يكون لذيذ الشرب شهياً مريئاً تقبله الأعضاء و يهضم الأغذيه و ينحدر سريعاً عن المعده و لا يثقلها و يبرد و يرطب.

و بعد الماء الّذى ينبع من عيون المشرق، الماء الّذى يجرى فى المواضع التى فيما بين المشرق الصيفى إلى المغرب الصيفى، و هذه هى العيون الشماليه و المياه التى تنبع من جبال الطين، و التى تجرى على الحجاره و الرضراض جرياً قوياً

كالأوديه العظام، فإن هذه بعد ذلك أفضل المياه و أصحها لأنها تكون حاره فى الشتاء بارده فى الصيف.

و السبب الّذى له صارت العيون تسخن فى الشتاء

و تبرد فى الصيف أن الارض فى الشتاء تبرد[۲۵۴۷] و تنقبض فتنعكس الحراره إلى باطنها فيسخن الماء لا-سيما إذا كان جوهره[۲۵۴۸] لطيفاً، و أما فى الصيف فإن الحراره تنحل عن باطن الأرض و تنفش [فى ظاهرها][۲۵۴۹] فلذلك يكون بارداً.

فى الماء العذب الغير صالح

] و أما الماء العذب الّذى هو غير خالص: فهو الماء الّذى فيه رائحه و طعم، و منه الماء الكدر، و منه الماء[۲۵۵۰] العفن، و منه ماء المطر.

فى الماء الكدر

] فأما الماء الكدر: فهو الّذى يخالطه الطين و ماء الثلوج، و هذا النوع يولد سدداً فى الكبد و حجاره فى الكلّى، و هو أبطأ انحداراً عن المعده من الماء الخالص.

فى الماء العفن

] و أما الماء العفن: فبمنزله مياه الآجام و البطائح و مواضع الحمأه و المواضع التى تجرى اليها أقذار المدن و أوساخها ففيه حراره و غلظ يعظم الطحال و الكبد و يفسد المعده و يسمج اللون بافساده الكبد و يولد الحميات.

فى ماء المطر

فأما ماء المطر: فهو أجود المياه و أخفها وزناً و أعذبها و أنقاها كالّذى قال أبقراط: فى كتابه فى الأهويه و المياه: «إن ماء المطر أخف المياه و أصفاها

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۶۷

و أعذبها» و ذلك إن[۲۵۵۱] المطر إنما يكون من بخارات المياه التى تجذبها الشّمس و ترفعها، و من شأنها أن تجذب الشىء اللطيف من الماء و من سائر الأجسام، و لذلك صار ماء المطر يعفن بسهوله أسرع مما تعفن سائر المياه للطافته فهو لذلك[۲۵۵۲] أجود المياه و أسرعها نفوذاً من المعده، إلا أنه إذا ابتدأ يعفن يحدث البحوحه و السعال و ثقل الصوت و الحمى، فإن لم يعفن فهو فى سائر الحالات جيد للشرب، و ذلك لان[۲۵۵۳] تعفنه ليس يكون من رداءته لكن من لطافته.

و كذلك كلّما يسرع تعفنه من المياه فهو ماء جيد لإن[۲۵۵۴] تعفنه إنما هو من أجل لطافته، و أجود ما يكون من ماء المطر ما كان قطره قليلًا على هدوء، لأن ذلك يدلّ على[۲۵۵۵] أن البخار المحدث له لطيف، و ما كان منه أيضاً مع رعد فإن الرعد بتحريكه للسحاب يلطف البخار [المحدث له][۲۵۵۶] فماء المطر[۲۵۵۷] فهو أجود المياه و أعذبها.

فى الماء البارد

] و كلّ واحد من هذه المياه فربّما استعمل حاراً، و ربّما استعمل بارداً.

فأما ما استعمل مبرداً بالثلج أو بارداً جداً حين يغرف من العيون مثل برد الثلج فانّه يبرد المعده و الكبد الحارتين، و لا ينبغى أن يشرب على الريق لأنه يقرع[٢٥٥٨] المعده، و كثيراً ما يهيج نافضاً و كزازاً، و هو ردى ء للأسنان و العصب و العظم و الدماغ و النخاع لبرد مزاج هذه الأعضاء[٢٥٥٩]، و هو ردى ء للصدر و يهيج السعال و النزلات، جالب

لانفجار الدم من نواحى الصدر، و لا ينبغى أن يشربه من مزاج معدته و كبده باردان بالطبع أو قد نالتهما آفه من سوء مزاج بارد، و لا ينبغى أيضاً أن يشرب عقب الجماع و الحركه العنيفه دفعه فانّه يضعف الحراره الغريزيه.

و بالجمله فإن من أدمن على شرب الماء المبرد بالثلج لم يأمن رداءه عاقبته

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۶۸

لا سيما عند الشيخوخه و الهرم[۲۵۶۰]، و لا يشربه أيضا عند العطش الشديد الحادث بالليل فى النوم، لأن ذلك مما يطفى ء الحراره الغريزيه إلا أن يكون ذلك العطش بسبب خمار[۲۵۶۱] أو بسبب تناول الأشياء المالحه أو الأشياء الحاره اليابسه أو غير ذلك مما يعطش.

فأما شرب الماء البارد بالثلج بعد الطعام: فانّه ينهض الشّهوه و يقوى المعده على هضم الغذاء و دفع ما فيها، إلا أنه ينبغى أن يشرب قليلًا قليلًا لا دفعه.

فأما ما يتحلل من الثلج و الجمد: فردى ء لأن ألطف ما فيه يتحلل عند الجمود.

فى الثلج

][۲۵۶۲]

و الثلج منه الجمد و منه الجليد.

فأما الجمد: فأجوده ما كان جموده من ماء عذب جيد، و أردؤه ما كان جموده من ماء ردى ء.

فأما الجليد: فأجوده ما وقع على الصخور و الأرضيين الصلبه و الرمال[۲۵۶۳] و الأرض الطيّبه[۲۵۶۴]، و متى اتفق لك ماء ردى ء فأمزجه بهذا الثلج.

و أما الثلج الّذى يقع على الجبال الرديئه: التى فيها المعادن و كان لها طعم و رائحه فلا ينبغى أن يستعمل[۲۵۶۵].

فى الماء الحار

] و أما الماء الحار: فانّه على الريق يغسل المعده من فضل الغذاء المتقدم و يجلوا[۲۵۶۶] البلغم و الرطوبه عنها و ربّما أطلق البطن، فان أدمن استعماله[۲۵۶۷] أرخى المعده و أفسد الهضم و أرخى جميع الجسد و أذبله و هيج الرعاف، و إن كان فاتراً

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۶۹

فانّه يغثى و يهيج القى ء.

و أما الّذى ليس ببارد و لا فاتر: فانّه ينفخ البطن و يرخى المعده و يضعف الشّهوه و لا يسكن العطش، فهذه صفه الماء العذب.

فى الماء الغير العذب

] فأما الماء الّذى ليس بعذب: فمنه المالح، و منه الكبريتى، و منه الزفتى، و منه الشبى، و منه الماء النطرونى و منه الماء الّذى يخرج من المعادن، و هذا مثل[۲۵۶۸] ما يخرج من معادن النحاس أو معادن الفضه أو من معادن الزئبق.

فى الماء المالح

][۲۵۶۹]

فأما الماء المالح: فانّه يطلق البطن و إن أدمن عليه عقل الطبيعه و جفف البدن و ولد الحكه و الجرب.

فى مياه المعادن و غيرها

] و أما ماء الكبريت: فانّه يسخن و يجفف، و ينفع من القروح العتيقه[۲۵۷۰] و من الحكه و الجرب و من فساد المزاج و الاستسقاء و سائر[۲۵۷۱] الأمراض البارده إذ شربت أو جلس فيها.

و أما ماء الزفت و ماء القير: فهو شبيه بماء الكبريت فى فعله بل هو أقوى فعلًا فى الأمراض البارده، و هو يسخن العصب و يحمى الكبد.

و أما الشبى[۲۵۷۲]: فانّه يبرد و يجفف و ينفع من نفث الدم و سيلان الطمث و من البواسير.

و أما النطرونى: فانّه يطلق البطن.

و أما الّذى ينبع من معادن الحديد فانّه يحبس البطن و يشد الأعضاء و يقويها

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۷۰

و ينفع من وجع الطحال و ورمه.

و أما الّذى ينبع من معادن النحاس: فينفع من رطوبات البدن و المعده و يجففها و ينفع من رداءه[۲۵۷۳] المزاج و [يولد][۲۵۷۴] عسر البول.

و أما الماء الّذى ينبع من معادن الفضه فانّه يبرد و يجفف باعتدال.

و سائر هذه المياه غير العذبه رديئه للشرب إذا استعملت على جهه الشراب[۲۵۷۵]. و أما إن استعملت على جهه الدواء فصالح فيما ينتفع به منها من الأمراض و العلل إذا شربت أو استحم بها.

و قد ينبغى متى دفع الإنسان إلى شرب المياه الرديئه الكيفيه و دفعته إليه ضروره بانتقاله من موضع إلى موضع، فينبغى أن يحمل معه من طين بلده و من موضع الماء الّذى ألف شربه فيلقى منه فى الماء الّذى دفع إلى شربه و يتركه حتى يصفو ثم يشربه، فإن لم يفعل ذلك فينبغى أن يطبخ ذلك الماء طبخاً جيداً [و يبرده

و يصفيه و يشربه][۲۵۷۶] و يمزجه بالشراب القابض إن كان مزاج الإنسان بارداً أو بالسكنجين إن كان مزاجه حاراً أو بشی ء من الخل إن لم يحضر شی ء من السكنجين.

و قد ينتفع بالبصل المعمول بالخل أو المنقوع فی الخل ساعه، و إذا كان الماء كدراً فليصفی[۲۵۷۷] فی راوق مطلی بخبز السميد النضيج مبلولًا بالماء.

و إن كـان المـاء قابضاً فليمزجه بالشـراب الحلو، و إن كان مالحاً فليخلط به[۲۵۷۸] شـيئاً من السويق فيروقه دفعات أو يصـيره فی جرار جديده[۲۵۷۹] و يأخـذ قطره و يكون شـربه له علی أغـذيه دسـمه، و إن كان الماء فائر و كانت فيه عفونه فينبغی أن يمزج بربوب الفواكه المزه بمنزله رب الريباس و الرمان و الحصـرم، و يجتنب الأغـذيه الحاره و لا يتناول الشـراب، و إن كان الماء مراً، فينبغی أن يمزج بالجلاب و يؤكلّ عليه الأشياء الحلوه، و إن كان الماء ردی ء الكيفيه فمن شأنه أن يحدث فی

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۷۱

البدن ضـرراً فينبغی أن يطبخ فيه الحمص [و يصفی و يشرب أو يحسی ماء الحمص و يؤكل الحمص أو][۲۵۸۰] بقله الرازيانج و الجزر البری مطبوخاً مع السمك أو يأكلّ[۲۵۸۱] السـمك المالح و السلق و القرع و ما شاكلّ ذلك، و يقال إن ركاب البحر إذا عدموا الماء العذب صاعدوا ماء البحر بالقرع و الانابيق التی تصاعد فيها الماء الورد.

فهذه صفه الماء و أنواعه، فاعلم ذلك [ان شاء الله تعالی][۲۵۸۲].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۷۲

الباب الثلاثون فی صفه الأنبذه و أولًا فی الخمر[۲۵۸۳]

اشاره

و أما الشـراب: و هو النبيذ فمنه العنبی و هو الخمر، و منه الزبيبی، و منه العسـلی، و منه التمری، و منه الدوشابی، و منه الفقاع و ما يعمل من الشعير و غيره، و

جمیع هذه الأصناف حاره إلا أن بعضها أقوی حراره من بعض.

فی الخمر

فأما الخمر: فمزاجه بالجمله حار یابس إلا ما کان منه حدیثاً قریب العهد بالعصیر فلیس تجاوز حرارته الدرجه الأولی، و ما کان عتیقاً فلیس تجاوز حرارته الدرجه الثانیه، و علی قدر قربه من العصیر و بعده منه تکون الزیاده و النقصان فی هذا المزاج، و هو من أوفق الأشیاء فی باب حفظ الصحه إذا استعمل منه مقدار[۲۵۸۴] معتدل فی وقت الحاجه فانّه یقوی الحراره الغریزیه و ینمیها و ینشرها فی جمیع أعضاء البدن، و یقوی النفس و یحدث لها سروراً و فرحاً و نشاطاً و شجاعه [و کرماً][۲۵۸۵] و یزید فی القوه و الشده و یعدل الأخلاط المراریه فیستفرغها بالبول و العرق و یعدل المره السوداء بتسخینه إیاها و ترطیبه لها و یلین الطبیعه، و یرطب الاعضاء[۲۵۸۶] الصلبه و الأبدان التی قد عرض لها الیبس من التعب المفرط، و ینعش أبدان الناقهین و یخصبها لأنه یزید فی شهوه الطعام، و یعین علی استمرائه و نفوذه

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۷۳

إلی الأعضاء، و یوصل رطوبه الماء إلیها فیرطبها متی عرض لها الیبس، و یحلل النفخ و الریاح.

کلّ ذلک إذ استعمل منه بمقدار معتدل مما لا یسکر السکر الشدید، فإن السکر إذا أدمن علیه أحدث فی البدن مضار کثیره منها فساد الذهن و ذهاب العقل و استرخاء القوه النفسانیه بما یملأ العروق و بطون الدماغ و یغمر الحراره الغریزیه و یبردها، فیحدث عن ذلک السکته و الفالج و الاسترخاء و السبات و الصرع و الرعشه و التشنج، و مع ما ذکرنا فإن فعل الخمر یختلف فی الأبدان بحسب اختلاف طبائعها و بحسب اختلاف طبائع [حالات][۲۵۸۷]

الأبدان الوارد عليها.

فى طبائع الخمر

] فأما طبائع الخمر: فإنها تختلف[۲۵۸۸] من قبل خمسه أشياء:

أحدها: اللون.

و الثانى: القوام.

و الثالث: الرائحه.

و الرابع: الطعم.

و الخامس: الزمان.

[الأول]

فأما اختلافها من قبل اللون: فإن منها أحمر ناصعاً: و هو قوى الحراره و اليبس سريع النفوذ عن المعده يولد فى البدن دماً مائلًا إلى الحده يقوى الحراره الغريزيه إذا تناول منها مقداراً موافقاً، و منه الأحمر القانى: و هو أيضاً قوى الحراره، كثير الغذاء، مولد للدم الجيد، [سريع النفوذ عن المعده إذا تناول منه مقداراً موافقاً][۲۵۸۹] و منه الأصفر: و ما كان كذلك فهو أقوى حراره و أشد حده و أسرع نفوذاً إلى سائر الأعضاء مولد للصفراء مصدع للرأس، و منه ما لونه أسود:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۷۴

و هو أكثر غذاء و حرارته دون حراره الأصفر و نفوذه فى البدن أبطأ، و منه ما لونه أبيض شبيه بالماء: و هو أقل حراره من سائر أصناف الخمر و أقلها غذاء و أسرعها نفوذاً عن المعده إلى سائر البدن.

[الثانى]

و أما اختلاف فعل الخمر من قبل القوام: فمنه ما هو غليظ و هو أكثرها غذاء و أبطؤها نفوذاً عن المعده، و منه رقيق: و غذاؤه يسير و نفوذه عن المعده سريع يسكن الصداع العارض[۲۵۹۰] من قبل خلط مجتمع فى فم المعده و يدر البول، و منه معتدل القوام: و لذلک هو متوسط بين الكثير الغذاء و القليل الغذاء و بين السريع الاستمراء و البطى ء الاستمراء.

[الثالث]

و أما اختلاف الخمر من قبل الرائحه فإن منه ما هو ذكى الرائحه و يقال له الريحانى، و هو يولد دماً محموداً و يغذو غذاء جيداً،

و منه كريه الرئحه و الدم المتولد منه ردى ء لما يرتفع منه إلى الرأس و

يحدث صداعاً من البخار الردى ء.

[الرابع]

و أما اختلاف الخمر من قبل الطعم: فإن منه ما هو حلو: و هو يغذو غذاء كثيراً و يولد دماً غليظاً و يلين الطبيعه إلا أنه بطى ء الانهضام و الانحدار عن المعده مهيج للعطش، و منه ما هو قابض: و هو مقو للمعده حابس للطبيعه ضار للصدر و ما يليه موافق للعلل التى تكون فى الأمعاء [بطى ء الإنحدار عن المعده][2591] و منه ما طعمه مر: و هو قوى الحراره مفتح للسدد و ملطف للاخلاط الغليظه، و منه ما فيه مراره:[2592] و هو أقل حراره.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۷۵

[الخامس]

و أما اختلاف الخمر من قبل الزمان: فإن ما كان من الشراب عتيقاً كان اشد حراره و أقوى حده مما كان حديثاً قريب عهد من العصير، و كلّ ما كان أكثر عتاقه فهو أقوى حراره و بحسب بعده و قربه من العصير تكون قوته فى الحراره و ضعفه فيها.

فإذا كانت أحوال الشرب المفرده هذه الأحوال و أفعالها هذه الأفعال فإنّها إذا تركب بعضها مع بعض اختلفت افعالها[2593] بحسب اختلاف تراكيبها.

و أنا قائل فى تركيب ذلك[2594] قولًا مختصراً لا يستغنى المتطبب[2595] عن معرفته

فأقول: إن أحمدَّ الخمور كلّها و أوفقها لتوليد الدم الجيد المعتدل و لتقويه الحراره الغريزيه ما كان أحمر ناصعاً معتدل القوام طيب الرائحه متوسطاً فيما بين العتيق و الحديث، و من بعده الأحمر القانى الغليظ الطيب الرائحه فانّه أكثر غذاء و أكثر توليداً للدم.

و أما الأحمر الغليظ: الّذى فيه قبض فانه أقل جوده من هذين.

و أما الاسود الغليظ: [الذى فيه قبض][2596] فانّه عسر الانهضام بطى ء النفوذ عن المعده يغذى غذاء كثيراً [إذا استمرئ][2597] و يولد دماً غليظاً.

و أما ما كان أحمر غليظاً

حلواً: فانّه ردی ء عسر الانهضام بطی ء الإنحدار عن المعده و أردأ منه فی هذه الحال و أعسر انهضاماً و أبطأ انحداراً الشراب الأسود الغليظ الحلو الكريه الرائحه.

و أما الشراب الأبيض الغليظ: فأقلها غذاء و أقلها اسخاناً، و أقل غذاء منه الأبيض الرقيق فانّه مع ذلک يدر البول و يصلح للمحرورين و لا يصدع الرأس و لا يضر بالعصب و يسکن الصداع الحادث عن أخلاط رديئه فی المعده.

و أما الشراب الأصفر الرقيق: فغذاؤه غذاء قليل إلا إنه قوی الحراره

کامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۷۶

[و الحده][۲۵۹۸] و أحدها کلها الأصفر الغليظ[۲۵۹۹] و هو أقواها کلّها حراره و أسرعها ترقياً إلى الدماغ [و أصعبها][۲۶۰۰] و تحدث خماراً [صعباً][۲۶۰۱] لا سيما إن کان عتيقاً فمن قبل هذه الأشياء يختلف فعل الخمر فی البدن بحسب اختلاف طبائعها.

و أما اختلاف أفعالها من قبل اختلاف حالات الأبدان: فإن ذلک يکون إما بسبب مزاجها الطبيعی و إما بسبب حاله خارجه عن الأمر الطبيعی.

أما بسبب مزاجها الطبيعی: فإن أصحاب المزاج الحار و من تغلب الصفراء عليه فإن الشراب الأصفر و الأحمر الناصع و ما کان عتيقاً غير موافق لهم، لأنه يحدث لهم مضار کثيره بمنزله الحمى و الصداع و ضربان البدن و اللهيب و الخمار الشديد العسر التحلل، فإن دفعوا إلى شربه فليشربوه بمزاج کثير و ينقعوا فيه الخبز السميد و الحواری قبل شربهم إياه بست ساعات أو أربع ساعات ثم يروّق [و يشرب][۲۶۰۲].

و أما الشراب الأبيض الرقيق الحديث: فموافق لهم [لأنه][۲۶۰۳] لا يحدث لهم ضرراً و ينتفعون به لأنه يوصل الماء إلى أعضائهم فيبرد لذلک مزاجهم.

و أما أصحاب المزاج البارد و من کان الغالب عليهم البلغم: فإن الشراب الأصفر و الأحمر و العتيق

و الصرف موافق لهم يولد فی أبدانهم دماً محموداً، و الأشربه البيض الرقيقه الكثيره المزاج و الحديثه غير موافقه لهم، لأنها تزيدهم رطوبه و برد مزاج و تحدث فی الأمعاء رياحاً و نفخاً و تضعف المعده[۲۶۰۴].

و أما الأبدان المعتدله المزاج فإن الشراب المورد و الأحمر[۲۶۰۵] الناصع المعتدل بين العتيق و الحديث إذا مزج بالماء مزجاً معتدلًا كان موافقاً لهم [لأنه][۲۶۰۶] يولد فی

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۷۷

أبدانهم دماً محموداً إذا شربوا منه مقداراً معتدلًا أحدث لهم جميع الحالات المحمدوده، التی ذكرناها.

و أما سائر الأشربه الباقيه: فرديئه لهم لأنها تحدث لهم المضار التی وصفناها[۲۶۰۷] فی كلّ واحد منها.

و أما من كان جسمه بحاله خارجه عن الأمر الطبيعی: فإن من كان يتولد فی معدته و أمعائه مراراً و كان قد سخن مزاجه بسبب من الأسباب، أو كان يعرض له صداع، أو كانت كبده حاره فإن الشراب الأحمر الناصع و الأصفر العتيق لهم ردی ء جداً، و الأبيض الرقيق المائی غير ضار لهم، و كذلك يجری الامر فيمن يتناول الشرب الّذی هذه صفته فی البلدان الحاره و فی الصيف، و فيمن قد تعب تعباً كثيراً و فيمن قد ناله الغم من المضار، فاعلم ذلك

و أما من كان يتولد فی معدته و أمعائه بلغم أو رياح أو كبده و أحشاؤه بارده المزاج و فيهما[۲۶۰۸] سدد، فإن الشرب الحلو الغليظ الحديث غير موافق لهم بل يزيدهم مضره علی ما بهم و لا يستمرءونه و لا ينفذ عن معدتهم سريعاً لا سيما الشراب الحلو الغليظ، فإن المعده الصحيحه لا تستمرئه و لا ينفذ عنها إلا بعد مده، فضلًا عن المعده المريضه.

و أما الشراب الأحمر الناصع و الأصفر العتيق:[۲۶۰۹] فنافع لأمثال هولاء[۲۶۱۰].

فأما من

كـان عصـبه ضـعيفاً أو كـانت به عله فى عصـبه فـإن الشـراب بالجمله ردى ء له، لإن[۲۶۱۱] خاصـيه الشـراب الإضرار بالدماغ و العصب، و هو خـاصه من أردأ الأشـياء لمن كـان يسـرع إليه الصـداع و من به فى دمـاغه عله[۲۶۱۲]، و الشاهـد على ذلك قول أبقراط: فى كتابه فى الأمراض الحاده حيث قال: «ضـرر الخمر بالرأس شديد، لأنه يسـرع الارتفاع إليه و ترتفع بارتفاعه الأخلاط التى تعلو[۲۶۱۳] فى البدن، و هى

لذلك تضر بالذهن».

و قال أيضاً: فى هذا الكتاب: «إن الشـراب المائى الكثير المزاج يرطب المعده و يضـعفها[۲۶۱۴] و يولـد فى المعده نفخاً و رياحاً [بسبب مائيته و برودته][۲۶۱۵]».

و أما الصرف: فيحدث ثقلًا فى الرأس و عطشاً و اختلاجاً فى الأضلاع و اختلاطاً [فى الذهن][۲۶۱۶] بسبب حرارته.

فهـذه جمله ما ينبغى أن يعلمه الطبيب[۲۶۱۷] من أمر الخمر فى قواه و اختلاـف أفعـاله فى المنفعه و المضـره فى كلّ واحـد من الأبدان، فينبغى أن تميز ما ذكرناه فى سائر أصـنافه من المنافع و المضار، و تقيس بعضه ببعض لتعرف ما يفعله كلّ صنف منه فى كلّ واحد من الأبدان بالزياده[۲۶۱۸] و النقصان، [فأعلم ذلك][۲۶۱۹].

فى النبيذ الزبيبى

][۲۶۲۰]

و أمـا ما تفعله الأنبـذه الأخر فى الأبـدان فإن النبيـذ الزبيبى [الحلو][۲۶۲۱] الجـاف المفرد فقـوته قريبه من قوه الخمر إلاـ أنه أقل حراره منه [و لـذلك يكـون فعله فيه أضـعف من فعـل][۲۶۲۲] و أمـا مـا عمـل بالعسـل فـانّه أسـخن منه و أيبس منه، و هو مولد للصفراء و يسخن البدن اسخاناً قوياً و ينفع أصحاب المزاج البارد و أصحاب الأمراض البلغميه لا سيما ما عمل منه بالأفاويه.

فى نبيذ العسل

[فأما][۲۶۲۳] نبيذ العسل المفرد فأنه يسـخن إسـخاناً شديداً و يحدث صداعاً و خماره أشد من خمار هذه كلّها، و ينفع أصـحاب الأمراض البلغميه و المرطوبين منفعه بينه.

فى نبيذ التمر

][۲۶۲۴]

فأما نبیذ التمر فأغلظ من سائر الاشربه و غذاؤه غذاء کثیر، و ما کان عتیقاً فهو أقل غلظاً و یسخن البدن اسخاناً شدیداً[۲۶۲۵] إلا أن اسخانه أقل من إسخان الأشربه التی ذکرناها قبل و هو مولد للسدد[۲۶۲۶].

فی نبیذ الدوشاب

][۲۶۲۷]

فأما نبیذ الدوشاب فأغلظ من نبیذ التمر و أبطأ انحداراً [عن المعده][۲۶۲۸]، و أقل اسخاناً للبدن و أکثر تلیینا للطبیعه[۲۶۲۹] و یولد سدداً فی الأحشاء.

و ما کان من هذین طریا[۲۶۳۰] فأنهما یولادان سددا و نفخا و ریاحا إلا أنهما إذا استمریا غذیا غذاء[۲۶۳۱] کثیراً و ینبغی لمن شرب الشراب متی کان عتیقاً [أو][۲۶۳۲] أصفر قوی الحراره و کان[۲۶۳۳] شاباً محروراً أن یتنقل علیه الرمان[۲۶۳۴] المز و التفاح [المز][۲۶۳۵] [و حماض الاترج][۲۶۳۶] و أصول الخس و الجمار، و یکون طعامه قبل الشرب الرمانی، و الحصرمی، و السماقی، و إن کان الشرب غلیظاً فلیتنقل علیه بأصول الکرفس المربی، و إن کان مائلًا إلی المراره فلیتنقل علیه بالفستق و اللوز و ما یجری هذا المجری، و من کان یعرض له الخمار کثیراً فیکون طعامه قبل الشراب الکرنبیه[۲۶۳۷]، و أما النبیذ التمری و الدوشابی[۲۶۳۸] فلیتنقل علیه بالرمان المز.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۸۰

فی الفقاع

][۲۶۳۹]

فأما الفقاع: فشراب غیر مسکر و منه ما یتخذ بالشعیر، و منه ما یتخذ بالخبز الحواری، و منه ما یعمل بماء الرمان.

فأما ما عمل بالشعیر: فانّه یغثی و یضر بالعصب و ینفخ و یفسد فی المعده إلا أنه یسکن حده الحراره، و ما کان معمولًا منه بالافاویه فانّه مع ما ذکرنا یسخن و یلطف، و قد یستعمله قوم علی أنه یسکن الخمار و لیس هو کذلک.

و أما ما عمل بالخبز الحواری: الملقی علیه النعناع و الکرفس فهو أقل رداءه من المتخذ بالشعیر.

و أما ما عمل بماء الرمان: فانّه یطفئ الحراره و یسکن العطش، و هو جید لأصحاب الصفراء، [فأعلم ذلک][۲۶۴۰].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۸۱

الباب الحادی و الثلاثون فی الأشربه الدوائیه و أولًا فی السکنجبین

اشاره

فأما الأشربه التى تقوم مقام الأدويه: فمنها السكنجبين و قد يعمل بالسكر، و قد يعمل بالعسل.

و ما عمل منه بالعسل ساذج: من غير بزور [فمزاجه][۲۶۴۱] معتدل فى الحراره و البروده.

و ما عمل منه [بالعسل و][۲۶۴۲] بالبزور[۲۶۴۳] و الأصول: فهو [حار يابس][۲۶۴۴] أميل إلى الحراره و يقطيع البلغم[۲۶۴۵] الغليظ اللزج و يحلل الرياح.

و ما عمل بالسكر: فهو موافق لجميع الناس فى سائر الأسنان و سائر أوقات السنه و البلدان، لأنه يفتح المجارى و المنافذ و ينفذ ما فيها من الفضول و يقطع الفضل الغليظ اللزج و يلطفه و يعين على نفث البصاق من الصدر و الرئه و يدر البول و يقمع الصفراء بحموضته.

و ما كان منه ساذجا أعنى: بغير الابازير و الاصول[۲۶۴۶] فانّه يكون أشد قمعاً للصفراء و أشد تبريداً و تسكيناً للعطش و يجلو المعده من الأخلاط الحاده موافقاً لجميع الاصحاء لا سيما المحرورين و يحفظ[۲۶۴۷] صحتهم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۸۲

و أما المرضى: فانّه ينفع من أكثر

الأمراض لا سيما الأمراض المركبه من الصفراء و البلغم، و يضر بأصحاب[۲۶۴۸] السحج و الاسهال و خشونه الصدر و الرئه و قروحها، و الأوجاع التى تكون فى العصب[۲۶۴۹] [فانّه يضر بها][۲۶۵۰].

فى السكنجبين السفرجلى

[فأما السكنجين السفرجلى][۲۶۵۱] الّذى وصفه جالينوس فى كتابه [فى] حفظ الصحه «فانّه يقطع رطوبات المعده و يخرج عنها الصفراء و يقويها بما فى السفرجل من القبض، و فى الخل من التقطيع[۲۶۵۲]، و ينفع من ذهاب شهوه الطعام و سوء الاستمراء و يقوى الكبد و يفتح سددها، و ينفع من ذهاب شهوه الناقهين من الامراض لتقويه اعضائهم و يزيد فى شهوتهم»[۲۶۵۳].

فى السكنجبين العنصلى

فأما السكنجين العنصلى: فينفع من فساد المزاج و الاستسقاء و أوجاع الكبد و الطحال إذا كان ذلك من بروده، و ينفع الربو و ضيق النفس إذا كان ذلك من سده حادثه من بلغم غليظ لزج.

فى الجلاب

فأما الجلاب: فهو معتدل مائل إلى البروده و الرطوبه و يطفئ حراره المعده و يقويها و يكسر حده الحمى.

فى ماء العسل

فأما ماء العسل الساذج: فهو حار نافع من الأمراض البارده الرطبه، و هو يجلو

إلا أن جلاءه أقل من جلاء العسل، و هو يدر البول و يغذى غذاءً يسيراً و هو فى بعض الأوقات معين على تليين[۲۶۵۴] الطبيعه [يسيرا][۲۶۵۵] هو صادف المعده و الأمعاء مستعده لدفع ما فيها،[۲۶۵۶] و قد يحبس الطبيعه اذا صادف المعده و فيها فضل قوه على تنفيذ الغذاء إلى البدن و تقصر عن دفعه عاون ما يصادف هناك من الغذاء على النفوذ الى سائر[۲۶۵۷] البدن فيحبس الطبيعه، و هو ردى ء لأصحاب المرار و من كان فى أحشائهم ورم حار.

و أما ما عمل منه بالأفاويه و الزعفران: فانّه أبلغ فى منفعه الأمراض البارده الرطبه لأنه أشد حراره و أشد يبساً من الساذج، و هو ردى ء لأصحاب المزاج الحار.

فى شراب البنفسج

فأما شراب البنفسج: فهو معتدل فى البرد مرطب ملين للصدر و الحنجره، و ينفع للحميات التى يكون معها سعال و يبس[۲۶۵۸] فى الطبيعه.

فى شراب العناب

فأما شراب العناب: فبارد رطب نافع من السعال و غلبه الدم و أصحاب الماشر أو الحصبه و الجدرى و أصحاب أوجاع الصدر.

شراب الخشخاش

فأما شراب الخشخاش: فمبرد رطب نافع للنزلات و قروح الصدر [و الرئه][۲۶۵۹] و يغلظ المواد الرقيقه و يسكن الحمى الحاده و ينفع من السهر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۸۴

فى شراب النيلوفر

فأما شراب النيلوفر: فمبرد رطب من خشونه فى الصدر الحادث من الحراره[۲۶۶۰] و للمحمومين إذا كان بهم خشونه فى الصدر من سعال[۲۶۶۱] و مواد لذاعه تنصب إلى الصدر و الرئه و المعده.

فى شراب حماض الاترج

[فأما شراب حماض: مبرد][۲۶۶۲] مطفى ء نافع من الحميات الحاده الدمويه و الصفراويه مسكن للعطش و القى ء مقو للشهوه إلا أنه مضر للصدر و الرئه لشده حموضته.[۲۶۶۳]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۱ ؛ ص۵۸۴

فى شراب الورد

فأما شراب الورد: فهو مبرد[۲۶۶۴] مجفف مسهل للطبيعه يخرج الصفراء إذا شرب مع السكنجين و الثلج.

فى شراب السفرجل

فأما شراب السفرجل: فهو بارد يابس يعقل البطن [مقو للمعده][۲۶۶۵] [و يقوى الشّهوه][۲۶۶۶] و يسكن العطش [و يمنع القى ء و يجود الاستمراء][۲۶۶۷].

فى شراب الرمان

و أما شراب الرمان: فهو بارد يابس قامع للصفراء مسكن للقى ء [الصفراوى][۲۶۶۸] لا سيما ما عمل منه بالنعناع فانّه مقو للمعده مسكن للعطش نافع من أوجاع فم المعده الحادث عن المرار.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۸۵

فی شراب التفاح

فأما شراب التفاح: فهو بارد يابس مقو لفم المعده، نافع من الخفقان، مقو للنفس، مسكن للقى ء حابس للبطن، و ما كان منه معمولًا من التفاح الشامی و الاصفهانی كان أبلغ فی هذه الأفعال لطيب رائحته إلا أنه أقل برداً لحلاوته.

فی شراب التمر هندی

و أما شراب التمر هندی: فهو مبرد مطفی ء نافع من الصفراء[۲۶۶۹]، و يقوی المعده مسكن للقی ء لا سيما ما عمل منه بالنعناع و هو ملين للطبيعه.

فی شراب الليمون

فأما شراب الليمون: فهو بارد يابس و فيه حراره يسيره بسبب ما يتأدى إلى حموضته من قوه قشره و لذلك صار قامعاً للصفراء [و من الحميات الصفراويه][۲۶۷۰] مقو للمعده قامع للقى ء منهضا[۲۶۷۱] للشهوه مجود للهضم [نافع للخمار][۲۶۷۲].

فی الربوب

رب الريباس

[۲۶۷۳]

فأما رب[۲۶۷۴] الريباس: فهو مبرد مطفی ء للحراره مقو للمعده الصفراويه، حابس للطبيعه، نافع للمحرورين.

رب الحصرم

فأما رب الحصرم: فهو بارد يابس قامع للصفراء مسكن للعطش و القى ء حابس للطبيعه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۸۶

و كذلك [سائر الربوب الحامضه و خاصه][۲۶۷۵] شراب حماض الاترج إلا انّه[۲۶۷۶] أقوى فعلًا من رب الحصرم.

فی رب الأجاص

فأما رب الاجاص: [فهو بارد رطب][۲۶۷۷] نافع من الصفراء و من الحميات الصفراويه إذا كانت من احتباس الطبيعه[۲۶۷۸] لأنه يلينها [برفق و كذلك شربه][۲۶۷۹].

فی رب الآس

فأما رب الآس: فهو بارد یابس، مقو للمعده، حابس للطبیعه إذا کان لینها مع سعال.

فی رب التوت

فأما رب التوت: فهو بارد یابس مسکن للحراره، و ینفع من أورام الحلق الحاره لأن فیه بعض القبض و التحلیل.

فی رب الجوز

و أما رب الجوز: فهو حار یابس نافع لأوجاع الحلق إذا کان ذلک من رطوبه.

فهذه صفه الاشربه الدوائیه، و هو تمام القول فی الأطعمه و الأشربه فأعلم ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۸۷

الباب الثانی و الثلاثون فی طبائع الأشیاء المشمومه[۲۶۸۰]

اشاره

إعلم أن الأشیاء المشمومه و الملبوسه قد یتغیر منها البدن بعض التغیر إلاـ أن ذلک التغیر لیس بالقوی کما یتغیر من الهواء [المحیط بأبداننا][۲۶۸۱] و من الأطعمه و الأشربه و الأشیاء المشمومه تغیر مزاج الدماغ [تغیراً][۲۶۸۲] أکثر من ذلک، و الأشیاء الملبوسه تغیر مزاج الأعضاء الظاهره کالجلد و ما قرب منه، و إذا کان الأمر کذلک فقد ینبغی لنا أن نصف[۲۶۸۳] هذین النوعین إلی الأشیاء المغیره للبدن أعنی الأشیاء التی لیست بطبیعیه لیکون الکلام [فی الأمور التی لیست بطبیعیه][۲۶۸۴] تاماً و نبتدئ أولًا بذکر الأشیاء المشمومه، و نذکر فعلها فی الدماغ، فأما فعلها فی سائر الأبدان [إذا استعملت من داخل][۲۶۸۵] فإنا نذکره عند ذکرنا الأدویه المفرده فنقول:

فی الأشیاء المشمومه

] إن الأشیاء المشمومه: منها من الریاحین، و منها من الطیب، و نحن نذکر الریاحین ثم نتبعه بذکر الطیب[۲۶۸۶].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۸۸

فی الریاحین

] فی الآس

[فأما][۲۶۸۷] الآس: فيه قوى مختلفه و ذلك أن فيه قبضاً، و لـذلك صار بارداً يابساً، و فيه مراره و لذلك صار فيه بعض الحراره مع لطافه، و لذلك[۲۶۸۸] نافع من حراره الدماغ و رطوبته، و اليابس منه نافع للقروح الرطبه الحاره بإذن اللّه تعالى.

فی] الورد

فأمـا الورد: ففيه أيضـاً قوى مختلفه[۲۶۸۹] إلاـ أنه إلى الـبرد مـا هو، و لـذلك صـار يـبرد الـدماغ و يجففه و يسـكن حرارته إذا اشتم[۲۶۹۰]، و لذلك صار يضر بأصحاب الأدمغه البارده و يحدث لهم زكاماً.

فی] الشاهسفرم

فأما الشاهسـفرم: معتدل [المزاح][۲۶۹۱] [الحراره و الـبروده][۲۶۹۲] لذيـذ للمسـتنشق مسـكن، محلـل لما يكون فی الـدماغ من الحراره فی رفق.

[فی] المرزنجوش

[فأما][۲۶۹۳] المرز نجوش حار لطيف يحلل ما فی الـدماغ من الرياح و يلطف ما فيه من الرطوبه و يفتـح سـددها و ينفع الصـداع الّذی يكون من بروده، و الدهن المطبوخ فيه قد ينفع من أوجاع الاذان اذا كان ذلك من ريح او ببروده[۲۶۹۴].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۸۹

[فی] النمام

[۲۶۹۵]

النمام[۲۶۹۶]: حار يابس فی الـدرجه الثالثه قوى التحليل لما يكون فی الـدماغ من الفضول البلغميه، و ينفع الصـداع الّذی يكون من بروده و عصارته نافعه للفواق الّذی يكون من الامتلاء.

فی الياسمين

فأمـا الياسـمين: قوى الحراره و اليبس حارا[۲۶۹۷] إذا اسـتنشق قوى التحليل ينفع لأصـحاب اللقوه و الفالج [و السـكته][۲۶۹۸] و الشقيقه الحادثه من البلغم و الأمراض البلغميه العارضه فی الدماغ إذا شم.

فی] النسرين

فأما النسرين: فقوته قريب من قوه الياسمين إلا أنه أقل حراره [وحده][۲۶۹۹] و ألذ مستنشقاً و أخف على النفس منه.

[فی

] النرجس

فأما النرجس: معتدل فى الحراره و اليبس، و لذلك هو ملطف محلل لما يكون فى الدماغ من الرطوبه.

فى السوسن

السوسن: أنواع كثيره و هو مختلف القوى إلاـ أنه منسوب إلى الحراره و اليبس و لـذلك هو محلل ملطف لما يكون من الفضـل الريحى و البلغمى فى الدماغ.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٥٩٠

فى البنفسج

فأما البنفسج: بارد رطب لطيف ينفع من حراره لدماغ و يبسه و يرطبه و يجلب النوم إذا اشتم، و إذا وضع على الرأس من خارج و هو طرى.

فى الخيرى

فأما الخيرى فالأصفر[٢٧٠٠] منه فمزاجه حار لطيف [فى الدرجه الثانيه][٢٧٠١] محلل باعتدال[٢٧٠٢]، و أما سائر أنواعه فمعتدل فى[٢٧٠٣] الحراره و البروده.

فى اللفاح

أما اللفاح: بارد رطب فى الدرجه الثالثه و لذلك صار استنشاقه يبرد الدماغ و يرطبه و ينوم و يخدر، [و ينفع الصداع العارض من حراره][٢٧٠٤].

فى النيلوفر[٢٧٠٥]

النيلوفر:[٢٧٠٦] شـبيه بالبنفسـج فى قـوته و منفعتـه إلاـ أنـه أبرد و أرطـب و لـذلك صـار يسـكن الصـداع الـذى يكـون من حراره[٢٧٠٧].

فى] الفرجمشک[٢٧٠٨]

فأما الفرجمشک:[٢٧٠٩] حار لطيف و قوته قريبه من قوه المرز نجوش إلا أنه دونه فى اليبس.

كامل الصناعه الطبيه، ج ١، ص: ٥٩١

فی] البهرامج

فأما البهرامج: معتدل المزاج طیب لذیذ المستنشق، خفیف على النفس، ینفع من الریاح الخفیفه العارضه فی الدماغ.

فی] البرم

البرم: و هو ورد شجر أم غیلان مزاجه قریب من مزاج البهرامج[۲۷۱۰].

فی] البلخیه

البلخیه: قریبه فی طبعها من البهرامج و البرم[۲۷۱۱].

السفرجل] و التفاح

أما التفاح الشامی و الاصفهانی: فباردین مقوین لدماغ و النفس[۲۷۱۲].

فی الاترج

فأما الاترج: رائحته حاره و فیه بعض الحدّه[۲۷۱۳] ینفع الدماغ الّذی قد ناله البرد و یحلل الریاح العارضه فیه.

فی] النارنج

فأما النارنج: حار یابس [یحلل الریاح][۲۷۱۴] و هو ألطف من الاترج.

فی اللیمون

فأما اللیمون: أشبه بالاترج فی رائحته و فعله فی الدماغ [و الله أعلم][۲۷۱۵].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۹۲

الباب الثالث و الثلاثون فی الطیب و أولا فی المسک[۲۷۱۶]

فی المسک

] فأما الطیب فأقواه رائحه المسک، و هو حار یابس فی الدرجه الثالثه، ملطف و مقو للقلب من أصحاب المزاج البارد، و یقوی الأعضاء الضعیفه و إذا سعط منه مع شی ء من الزعفران و الکافور نفع من اللقوه و من الصداع الّذی یکون من البلغم و یقوی الدماغ البارد.

فى العنبر

فأما العنبر: فحار يابس و فعله قريب من فعل المسک إذا استنشق بخاره و استعط به إلا أنه دون المسک فى القوه.

فى الزباد

الزباد: حار يابس فى الدرجه الثانيه معتدل فى الرطوبه تنفع رائحه الدماغ البارد الضعيف و الّذى غلبت عليه السوداء و يقوى القلب.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۹۳

فى القرنفل

أما القرنفل: فحار يابس فى الدرجه الثانيه[۲۷۱۷]

فى الصندل

فأما الصندل الأبيض: فبارد فى الدرجه الثالثه ينفع من الصداع إذا كان من حراره و يبرد حراره الدماغ [و يعطر الفم][۲۷۱۸].

فى الكافور

و أما الكافور: بارد يابس فى الدرجه الثالثه، و يبرد الدماغ الحار و ينفع من الصداع الكائن من حراره إذا اشتم و استعط بشى ء منه، و يقوى القلب و النفس إذا كان ضعفهما من حراره و إذا ضمد به المعده و الكبد الحارتين نفعهما، و كذلك إذا خلط فى القيروطى و ضمد به القلب الّذى قد حمى، و إذا شرب جفف المنى و قطع شهوه الجماع و إذا استعط منه مع[۲۷۱۹] عصاره البلح سكن الرعاف.

فى البنک

فأما البنک: فحار يابس، مقو للدماغ الّذى قد ناله البرد و ينقى الجلد إذا دلک به فى الحمام][۲۷۲۰].

فى العود

فأما العود: فانّه أنواع إلا أنه فى الجمله حار يابس ينفع من الرطوبه التى تكون فى الدماغ و غيره، و يقوى الدماغ و النفس و القلب و سائر الأعضاء الباطنه، و أجوده و أشده حراره العود الهندى و بعده القمارى[۲۷۲۱] [إلا أنه إذا أعبق فى الثياب نفع الطحال و الكبد][۲۷۲۲].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۹۴

البسباسه

فأما البسباسه: فبارده لطيفه فيها حراره يسيره [تنفع الطحال و الكبد الضعيفين][۲۷۲۳].

السنبل

فأما سنبل الطيب: فحار فی الدرجه الأولی یابس فی الثانیه و فیه قبض یسیر وحده و لذلک ینفع المعده و الکبد إذا نالهما ضرر من برود و یسخن و یجفف الدماغ الّذی به عله من بروده و رطوبه و یحبس المواد التی تنحدر إلی البطن [و ینبت الاشفار و یقویها][۲۷۲۴].

فی] السک

و أما السک: فحار یابس قابض جید للمعده مصدع[۲۷۲۵] للرأس حابس للطبیعه إذا ضمد به البطن.

فی القسط

فأما القسط: فالبحری الأبیض فحار یابس إلا أنه دون الهندی فی الحراره، ینفع من استرخاء العصب وسم الهوام، و بالجمله فإن الافاویه کلها حاره یابسه لطیفه تنفع المعده و القلب [و الدماغ][۲۷۲۶] و تقویها إلا أنها تملأ الدماغ بخاراً فاعلم ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۹۵

الباب الرابع و الثلاثون فی طبائع اللباس و أصنافه[۲۷۲۷]

اشاره

کلّ الثیاب إذا ألقیت علی البدن أسخنها ثم عادت فأسخنته إلا أن بعضها أقل سخونه من بعض،

فی ثیاب الکتان

][۲۷۲۸]

فأما الثیاب الکتان: فإنّها إذا القیت علی البدن فی أول الامر تبرده لا سیما إن کانت مصقوله لا تلصق بالبدن، و إذا لم تکن مصقوله و طال مکثها علی البدن کان إسخانها للبدن إسخانا یسیراً، و الشینیزی منها ینعم الجلد[۲۷۲۹] و یرطب الأعضاء.

فی الثیاب القطنیه

فأما الثیاب القطنیه: فکلّ ما کان منها ألین کان إسخانه للبدن أقوی لشده ملامسته[۲۷۳۰] للبدن، و هو مع ذلک یلین و ینعم

البشره و لذلک ينبغی أن يلبس فی الشتاء.

فی الثياب الخشنه

فأما الخشنه: فهی أقل إسخاناً و هی مع ذلک مخشنه للبدن مصلبه للبشره و ما

کان من الثياب اللينه ذات زبير فکلّما کان زبيرها أطول کان اسخانها أقوی و لذلک صارت هذه الثياب أجود ما يلبس فی الشتاء لأنها تلزم البـدن، و ما کان منها صـقيلًا لا يلصف بالبدن[۲۷۳۱] ليس بکثيف النساجه فهو أقل إسـخاناً و أوفق للصـيف، و کلّ ما کان من القطن ألين [زبيره][۲۷۳۲] کان اسخانه للبدن أقوی و تليينه للبشره أزيد.

فی ثياب الصوف

فأما ثياب الصوف: فهی مسخنه مجففه للبدن مصلبه للأعضاء لا سيما ما اتخذ من الشعر.

فی ثياب] المرعزی

فأما المرعزی: فحار مسخن[۲۷۳۳] للبدن بقوه لما هو عليه من اللين و شده ملامسـته للبدن و ليس يخشن البشـره و هو مقو للظهر مسخن للکلّی.

فی ثياب] الابريسم

[۲۷۳۴]

فأما الثياب الابريسم:[۲۷۳۵] فمعتدله ليست تسخن البدن و تدفيه کالقطن لملاسته.

فی [ثياب][۲۷۳۶] الخز

فأما الخز: حار منعم للبدن، نافع للظهر و الکلّيتين.

فی طبائع الفراء

فأما الفراء: فقد تختلف بحسب الحيوان الّذی هی منه.

فی فراء] السمور

أفضل الفراء السمور و هو مسخن اسخاناً قویاً.

فی] فراء الثعلب

فراء الثعلب أکثر سخونه و أقوی دثاراً.

فی [فراء] الفنک

فأما الفنک و القاقم: أقل حراره من السمور و أوفق للأبدان المعتدله لخفته.

فی فراء الجداء و الحملان

][۲۷۳۷]

فراء الجداء و الحملان: حاره لینه، و فراء الحملان أقوی إسخاناً للبدن و أجود للظهور و الکلّیتین.

فهذا ما کان ینبغی لنا أن نذکره من الأشیاء المشموه و الملبوسه، و نحن نأخذ فیما یتبع ذلک من الأمور التی لیست بطبیعیه و هو ذکر النوم و الیقظه و فعلهما فی الأبدان [فاعلم ذلک إنشاء الله تعالی][۲۷۳۸].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۵۹۸

الباب الخامس و الثلاثون فی صفه فعل النوم و الیقظه فی البدن

اشاره

و إذ قد شرحنا الحال فی أمر الاطعمه و الاشربه فنحن نذکر فی هذا الموضع أمر النوم و الیقظه إذ کانا تابعین لما ذکرناه.

فأقول: إن النوم منه ما هو طبیعی و منه ما هو خارج عن الطبیعه و هو السبات.

و نحن نذکر فی هذا الموضع أمر النوم الطبیعی إذ کان هذا لیس هو موضع ذکر الأشیاء الخارجه عن الطبیعه.

فی النوم الطبیعی

][۲۷۳۹]

فالنوم الطبیعی یکون من رطوبه الدماغ المعتدله و تراقی بخارات رطبه جیده صافیه من البدن إلی الدماغ، و لذلک صار إذا

تناولنا الغـذاء و تراقت بخاراته الرطبه إلى الـدماغ أحـدث لنا كسـلًا و نعاساً، و طلبنا النوم فى ذلك الوقت. و الطبيعه جعلت النوم لسببين:

أحـدهما: لسـكون الـدماغ و الحواس و راحتهما مما يعرض لهما من الكلّال[۲۷۴۰] الحادث عن كثره الحركه، و لـذلك صارت الأفعال النفسانيه كلّها تهـدأ و تسـكن [فى وقت النوم][۲۷۴۱] و ذلك أن الإنسان فى وقت النوم يعـدم حاسه البصـر و السـمع [و الفم][۲۷۴۲] و الذوق و اللمس و الحركه الإراديه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۵۹۹

فأمـا الأفعـال الحيوانيه و الطبيعيه فإنّهـا جـاريه على حالهـا فى وقت النوم و ذلـك أن الإنسـان فى وقت النوم، لاـ يعـدم التنفس و الاغتذاء، و الدليل على ذلك حركه الشرايين و النفس الظاهر و جوده الاستمراء.

و السبب الثانى: الهضم للغذاء و نضج الأخلاط، و ذلك أن الحراره الغريزيه فى وقت النوم تدخل إلى قعر البدن لتهضم الغذاء و تجود نضج [نضج][۲۷۴۳] الأخلاط، و لذلك صار انهضام الغذاء فى الشتاء أجود لطول الليل و كثره النوم.

و يستدلّ على أن الحراره الغريزيه تدخل فى وقت النوم إلى داخل البدن من حاجتنا إلى الدثار و الغطاء فى ذلك الوقت، و من

أن النوم إذا طال بردت الاطراف و نقص الدم عنها، و لا حاجه بنا فى وقت اليقظه إلى كثره التغطى و التدثر.

و فعل النوم يختلف فى البدن من وجهين:

احدهما: من مقدار زمانه.

و الثانى: من مقدار الماده و كيفيتها.

[الوجه الأول]

فأما اختلاف فعل النوم من قبل مقدار زمانه فان النوم الطويل الكثير يرخى القوه النفسانيه و يضعفها و يبرد البدن و يرطبه و يكثر فيه البلغم و يضعف الحراره الغريزيه، و المقدار المعتدل من النوم يهضم الطعام[۲۷۴۴] و يثقل البدن و يحل التعب [و يقوى النفث][۲۷۴۵] و يقوى النفس الطبيعيه و يزيد فى الحراره الغريزيه و يجود الأخلاط و يرخى الأعضاء المتمدده و يصفى الذهن و يجود الفكر و الرأى.

فأما إذا كان النوم أقل من المقدار المعتدل حدث عن ذلك ضعف النفس و ضعف الطبيعه و قله الهضم و يبس البدن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۰۰

[الوجه الثانى]

فأما اختلاف ما يفعله النوم فى البدن بحسب ما صادف فيه من الماده، فانّه إن كان النوم و فى المعده غذاء لم يستمرأ أو فى البدن ماده لم تنضج[۲۷۴۶] و كان مقدارها أكثر من مقدار القوه التى دخلت الحراره الغريزيه بكلّيتها إلى داخل البدن، لإنضاج الماده و هضم الغذاء فتغلبها الماده إذ كانت لا تفى بتغييرها فتطفئها، بمنزله ما يعرض فى ابتداء نوائب الحميات المواظبه، و لذلك يؤمرون الّذين يكثرون الغذاء أن لا يناموا حتى ينحل الغذاء عن معدتهم بعض الانحلال، و يؤمر المحموم أن لا ينام وقت نوبه الحمى.

و إن كان البدن خاوياً ليس فيه بشى ء بته من الغذاء عطفت الحراره الغريزيه على رطوبات الأبدان فنشفتها و أفنتها و أضعفت الحراره الغريزيه لنقاء[۲۷۴۷] مادتها فيتغير[۲۷۴۸] لذلك البدن.

و إن كان النوم

و البـدن فيه من الماده و الغذاء مقدار معتدل دخلت الحراره الغريزيه إلى داخل البدن فانضـجت تلك الماده و هضـمت الغذاء و اسخنت البدن و رطبته و زادت فى خصبه فهذا فعل النوم فى البدن.

فى اليقظه

فأمـا اليقظه فمنهـا مـا هى طبيعيه و هى التى تكون بـإراده الإنسان، و منها ما هى خارجه عن الامر الطبيعى مثل الأرق و السـهر، و نحن نذكر [اليقظه الخارجه عن الطبيعه][۲۷۴۹] فى الموضع الّذى نذكر فيه أسباب الأعراض.

فى اليقضه الطبيعه

] فأمـا اليقظه الطبيعيه فإنّها ترخى البـدن و القوى الطبيعيه و تقوى القوى النفسانيه لأن الحراره الغريزيه تخرج إلى ظاهر البـدن، و يقوى بها على الحس و الحركه فلذط صارت اليقظه تبرد باطن البدن و تسخن ظاهره و تجففه، و إذا ادمن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۰۱

الإنسان على اليقظه حتى يسـهر زاد فى سخونه بدنه و تجفيفه و افسد سحنه[۲۷۵۰] البدن و أحدث غوّراً فى العين، [فأعلم ذلك إنشاء الله][۲۷۵۱].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۰۲

الباب السادس و الثلاثون فى فعل الجماع فى البدن[۲۷۵۲]

اشاره

قـد يتلو على الترتيب فى الكلّام على الأمور التى ليست بطبيعيه بعد[۲۷۵۳] النوم و اليقظه ذكر الجمـاع، و ذلك أن الجماع داخل فى باب الاسـتفراغات الطبيعيه إذ كان خروج المنى أحد الاسـتفراغات التى يحتاج إليها فى حفظ الصحه، و إن كانت الطبيعه قد جعلته فى الحيوان لبقاء نوعه[۲۷۵۴].

فـأقول: إن الجمـاع إنما جعلته الطبيعه [فى الحيوان][۲۷۵۵] لسـبب التناسـل و بقـاء نوع كلّ واحـد منه، و اتصال كونه لئلا ينقطع الكون و يبيد شـى ء من أنواع الحيوان فيكون النسل عوضاً مما يبيد، فلذلك قرن الجماع باللذه لأنها تحث الحيوان على استعماله فيصير إلى تمام هذا الفعل أعنى النسل فإن عامه الناس انما غايتهم فى طلب الجماع اللذه و قلَّ منهم من يكون غايته النسل.

و أما الحيوان غير الناطق: فغايتهم اللـذه فقط، و جعلت الطبيعه ماده النسل المنى، و هو فضل من فضول البدن صـرفته الطبيعه إلى أوعيته و أعدته للنسل.

إلا أن[۲۷۵۶] المنى ليس هو كسـائر الفضول التى لاـ حـاجه بـالطبيعه اليه كالمخاط و البصاق و العرق و البول و البراز و ما اشـبه

ذلك لكنه من أفضل جوهر البدن و أجوده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۰۳

و قد قال جالينوس فى

کتابه فی حفظ الصحه: «إن الغالب على المنی الجوهر النار و الهواء[۲۷۵۷] فمزاجه حار رطب، و ذلک لأن کونه من الدم الصافی الخالص الّذی تغتذی به الأعضاء الأصلیه».

و مزاج هذا الدم حار رطب، و لذلک متى أسرف الإنسان فی استفراغ هذا الفضل[۲۷۵۸] أضعف قوته و هدَّها و جفف بدنه و أحدث له غشیاً[۲۷۵۹]، و قد یستفرغ من الإنسان الدم بالفصد و غیره شی ء کثیر یکون مقداره اضعافاً کثیره مثل اکثر ما یمکن أن یستفرغ من المنی فلا یناله من الضعف و انحلال القوه ما یناله عند الجماع إذا اسرف فی إخراج المنی، و هذا دلیل على أن الماده التی یکون منها المنی أفضل شی ء[۲۷۶۰] فی بدن الإنسان و أجوده، إذ کان به قوام الأعضاء الاصلیه.

و ذلک أن الطبیعه إذا استفرغت ما کان مستعداً فی الانثیین من المنی ثم استعمل الإنسان زیاده فی الجماع احتاجت الطبیعه إلى اجتذاب ما کان من الماده مستعداً لکون المنی فی الآلات التی فوق فتنضجه و تصیره منیاً جیداً، فإن أسرف الانسان فی استعمال الجماع احتاجت آلات المنی و الانثیان إلى اجتذاب الماده المستعده لغذاء الأعضاء الاصلیه، فاذا لم یبق من ذلک شی ء اجتذبت الدم الجید الّذی قد کاد أن یستحیل إلى طبیعه الأعضاء الاصلیه فلا تجد الأعضاء شیئاً تتغذى به، و لذلک نجد[۲۷۶۱] کثیراً من الناس إذا اسرفوا فی استعمال الجماع خرج منهم الدم، و إذا کان الأمر کذلک وجب أن تضعف القوه و تنحل.

و أبقراط و جالینوس و اشیاعهما یرون أن الجماع أحد الأسباب الداخله فی باب حفظ الصحه، و ذکر قوم من الاطباء أن الامر لیس کذلک، و أن الجماع غیر داخل فی باب حفظ الصحه.

و لیس الامر

كما زعم هؤلاء لكن هو أحد الأسباب المغيره للبدن التى متى استعمل[۲۷۶۲] على حسب ما يجب فى وقت الحاجه حفظ الصحه، و إذا استعملها على غير ما يجب أحدث مرضاً، و ذلك انه كما أن الأخلاط فضول للبدن بها قوامه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۰۴

و أعدت لها أوعيه فمتى زادت أو نقصت أضرت بالبدن، و كذلك المنى أيضا متى زاد أو نقص أضر بالبدن، و لذلك احتاجت الطبيعه إلى استفراغه بالجماع إذا هو كثر فى أوعيته كحاجتها إلى استفراغ سائر الفضول الأخر حتى أنها كثيراً ما تدفعه و تخرجه إلى خارج إذا كان بها قوه على ذلك من غير جماع، و يقال لذلك الاحتلام.

فى الاحتلام

] و الاحتلام: يكون إذا كثرت الرطوبه التى هى جوهر عنصر المنى و سخنت جداً فتدفعه الطبيعه إلى مجارى المنى، ثم إلى الانثيين و تخرجها إلى خارج عند ما يتأذى بها، و لذلك متى كثر هذا الفضل فى أوعيته و لم يستفرغ بالجماع، و لا أمكن الطبيعه أن تدفعه أحدث فى الحالبين تمدداً، فى الخاصرتين وجعاً و فى البدن ثقلًا[۲۷۶۳].

و ربّما سخن المنى فى أوعيته [و احتد][۲۷۶۴] فأحدث حمى بإسخانه عضواً بعد عضو إلى أن تصل الحراره إلى القلب، و ربّما تراقت بخاراته إلى الدماغ فأحدثت فيه اعراضاً رديئه فلهذا إذا استعمل الإنسان الجماع فى وقت الحاجه و عنده ما[۲۷۶۵] يكثر هذا الفضل فى أوعيته و يحس صاحبه بدغدغه و ثقل، [فإذا هو جامع][۲۷۶۶] أحس صاحبه فى المكان بخفه فى بدنه و نشاط و قوه، و حينئذ يزيد فى شهوه الجماع، فاذا استفرغ ما كان فى أوعيه المنى اجتذبت اليها شيئاً آخر.

و إذا استعمل الجماع فى وقت الحاجه على ما ينبغى

أذهب الفكر و سكن الغضب و نفع من عله الماليخوليا منفعه بيّنه[۲۷۶۷]، و قد ينتفع به فى الأمراض البلغميه و ينفع من كثره الأخلاط[۲۷۶۸] و يقوى الشّهوه.

و بالجمله إذا كان الأمر على ما ذكرنا، فان الجماع أحد أسباب الحافظه

للصحه، و يشفى بعض الأمراض إذا استعمل على ما ينبغى، و إذا استعمل على غير ما ينبغى كان أحد الأسباب الممرضه المضره بالبدن، و هو يبرد البدن و يجففه إذا كثر استعماله، و قد يسخن البدن بسبب كثره الحركه.

و الجماع قد يختلف فى فعله فى البدن من قبل ثلاثه أسباب:

[احدها: الأمور الطبيعيه.

و الثانى: الأمور التى ليست بطبيعيه.

و الثالث: الأمور الخارجه عن الأمر الطبيعى.][۲۷۶۹]

[السبب الأول]

أما من قبل الأمور الطبيعيه فانّه متى كان المستعمل [للجماع][۲۷۷۰] حدثاً أو شاباً و كان مزاجه حاراً رطباً و مزاج أنثيه كذلك و بدنه عبلًا و لونه إلى الحمره و الشقره ما هو، و كان المنى يتولد فى بدنه كثيراً و قوته قويه و بدنه صحيح و لم يسرف فى استعماله عدلّ ذلك الحراره الغريزيه و قواها و خف لذلك بدنه و أحدث له نشاطاً و فرحاً و دفع عنه الهم و الفكر و سكن الحده و الغضب، و إن أسرف صاحب هذا المزاج فى استعمال الجماع لم يحدث له كثير ضرر، و متى ترك استعماله و أهمله حتى يكثر المنى فى أوعيته أحدث له وجعاً فى الحالبين و الانثيين مع تمدد و قله النشاط و الكسل و البلاده و ثقلًا فى الرأس و ظلمه فى البصر و تكسيراً فى البدن [و قلقاً][۲۷۷۱] و قله شهوه للطعام، و ربّما احتد فأحدث الحمى، و ربّما أحدث الوسواس السوداوى لتراقى بخارات

المنى المحتد إلى الرأس، و ربّما كثر المنى و تراكم فأحدث للبدن براداً و ربّما أحدث خفقان للقلب و الفؤاد و ضيق الصدر، و ربّما أحدث الدوار.

فأما متى كان مزاج البدن بارداً يابساً و مزاج الأنثيين كذلك و كان البدن نحيفا و كان لونه أخضر أو أبيض أو اصفر و المنى فى بدنه قليلًا و استعمل صاحبه الجماع، برد بدنه و أضعف حرارته الغريزيه و خلخله و أرخاه و أضعف عصبه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۰۶

و أصابته رعده و ذبول نفس و خفقان و سقوط شهوه الطعام، و أحدث له أمراضاً يابسه و أوجاعاً فى المفاصل و عللًا فى الصدر و الرئه.

و إن أدمن استعماله أنهك بدنه و نحفه[۲۷۷۲] و أحدث له تشنجاً، و لذلك ينبغى لصاحب هذه الحال أن يجتنب الجماع و يتشاغل عنه، و إن أرهقته الشّهوه فليقلل من استعماله.

فأما من كان مزاج البدن منه بارداً رطباً أو حاراً يابساً[۲۷۷۳] فينبغى لصاحبه أن يستعمل من الجماع القليل و لا يستكثر من استعماله، فان ذلك يحدث له مضار كثيره.

أما صاحب المزاج البارد الرطب فانّه يخمد[۲۷۷۴] الحراره الغريزيه و يرخى العصب.

و أما صاحب المزاج الحار اليابس فانّه يحدث له جفافاً فى البدن و قحلًا و غوراً فى العين و انخراطاً فى الوجه و غير ذلك من الأعراض الحادثه من الزاج اليابس[۲۷۷۵]،

[السبب الثانى]

و أما اختلاف فعل الجماع فى البدن من قبل الأمور التى ليست بطبيعيه فانّه متى استعمل الإنسان الجماع و هو ممتلى ء من الغذاء أو من الشراب أحدث له ضعفاً فى البدن، و استرخاء فى العصب، و وجعاً فى الركبتين الوركين و غيرهما من المفاصل، و سدداً فى الاحشاء، و يتولد من ذلك فى البدن

أخلاط غليظه، و إن أدمن اسعماله على هذه الحال أحدث له استسقاء و ربواً و رعشه.

و متى استعمله [و هو][۲۷۷۶] جائع أو عطشان أو قد استفرغ بنوع من الاستفراغات كالقى ء و الاسهال و الفصد و ما اشبه ذلك و بعقب الاستحمام أو

التعب أو السهر أو بعقب غم شديد أنهك البدن و جففه و حلل الحراره الغريزيه و أنقص شهوه الطعام و أحدث ظلمه فى البصر و غوراً فى العين.

و ربّما أحدث غشياً و تشنجاً أن استعمل الجماع بعقب فرح شديد أحدث بعض هذه الاعراض.

و إن كان الزمان مع ذلك صيفاً شديد الحر أو خريفاً مختلف الهواء كان ذلك أعون[۲۷۷۷] على حدوث هذه الأعراض، إذ كان هذان الوقتان غير موافقين لاستعمال الجماع، و إن استعمل الجماع.

و البدن متوسط بين الممتلى ء و الخاوى و كان المنى كثيراً و كان استعماله قبل النوم و هو فرحان نشيط انتفع بذلك البدن منفعه عظيمه[۲۷۷۸] و أحدث لصاحبه نشاطاً و فرحاً و خفه فى الحركه و قوه فى الشّهوه للغذاء و تعديلًا للحراره الغريزيه، و إن كان السن مع ذلك [من الفتوه و الشباب و الزمان ربيعا كان ذلك][۲۷۷۹]- أوفق.

[السبب الثالث]

و أما ما يفعله الجماع من قبل الأشياء الخارجه عن الأمر الطبيعى فانّه متى كان المستعمل له قد عرض له اختلاط الذهن من قبل السوداء أو كان كثير الفكر أو كان عاشقاً أو كان فى بدنه بلغم متحيزاً و كان بدنه ممتلئاً أو كان به إعياء من قبل الامتلاء أو كان دماغه ممتلئاً أو كان يتصاعد إلى رأسه بخارات حاده[۲۷۸۰]، فانّه يشفيه و يسكن الجنون و العشق و يهدى الفكر[۲۷۸۱] و يسكن الحراره و ينقص البلغم

و الامتلاء من البدن و يسكن الاعياء و يفتح المسام و يخفف عن الدماغ الفضول و ينزل بها إلى اسفل [و يخفف عن الحواس] [۲۷۸۲] و يحلل البخارات الحاده[۲۷۸۳] عنه، و أكثر ما يفعل ذلك فى الأبدان التى مزاجها حار رطب.

و أما متى استعمل الجماع صاحب العلل التى فى الصدر و الرئه و أصحاب

أوجاع المفاصل و الغلظ فى الاحشاء و أصحاب الأمراض البارده البلغميه، و أصحاب أوجاع القولنج[۲۷۸۴]، و من يعتاده الاسهال أو وجع المعده أو الغشى و أصحاب النزلات و الزكام، فانه[۲۷۸۵] يزيد فى مرضهم إن كان المرض حاضراً أو يجلبه إن كان ليس بحاضر، متى أسرف فى استعماله من كان بدنه مستعداً لحدوث[۲۷۸۶] هذه الأمراض لا سيما الذين يعتريهم[۲۷۸۷] أمراض فى الدماغ و الصدر.

فان أكثر ضرر الجماع انما هو بالدماغ و العصب و الصدر و الرئه.

أما الدماغ و العصب: فلكثره [ما يتحلل من الروح النفسانى.

و أما الصدر و الرئه فلكثره][۲۷۸۸] الحركه و إزعاج هذه الأعضاء و نقصان الحراره الغريزيه، فقد ينبغى أن يتوقى أصحاب هذه العلل الجماع، و إن كان فى آلات المنى منهم منى كثير فينبغى أن يتوقى[۲۷۸۹] استعمال الجماع فى أوقات الوباء و فساد الهواء.

و قد يعرض لبعض الناس إذا استعمل الجماع ضعف فى القوه و استرخاء فى المعده و غثى و جفاف فى الفم و غور فى العين، و مع ذلك يتولد فى آلات المنى منهم منى كثير فمتى أمسك عن الجماع حدث له ثقل فى الرأس و كرب و غشى، و إن استعمل الجماع حدثت له تلك الأعراض، فينبغى لصاحب هذه العلل أن يستعمل الأشياء القاطعه لشهوه الجماع المقلله للمنى على ما سنصفه فى غير

هذا الموضع [إنشاء الله تعالى][۲۷۹۰]

و قد يعرض لبعض الناس فى وقت الجماع القشعريره و لبعضهم نافض و ذلك بسبب [رداءه][۲۷۹۱] الأخلاط فى أبدانهم، و بسبب الحراره العارضه فى وقت الجماع، بسبب الحركه، لأن [جميع][۲۷۹۲] الأبدان الرديئه الكيموس إذا سخنت بغته غرض لها اقشعريره[۲۷۹۳]، و إن كان ذلك الكيموس مع رداءته لذاعاً أحدث النافض.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۰۹

و قد تفوح لبدن بعض الناس فى وقت الجماع رائحه منتنه، و ذلك لأن فى أبدانهم خلطاً عفناً ينحل فى وقت الجماع، بسبب الحراره العارضه فى ذلك الوقت [فاعلم ذلك][۲۷۹۴].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۱۰

الباب السابع و الثلاثون فى الاستفراغات الطبيعيه و احتباسها

و إذ قد ذكرنا ما يفعله الجماع فى البدن الّذى هو احد الاستفراغات الطبيعيه فلنذكر باقى الاستفراغات و ما تفعله فى البدن إذا امتنعت من الاستفراغ أو زادت على مقدارها الطبيعى فى الخروج و هى البراز، و البول، و دم الطمث، و ما يجرى من اللهاه، و العروق، و غير ذلك

فنقول: إن هذه كلّها متى احتبست أو اسرفت فى الخروج عن البدن اضرت به و احدثت أمراضاً و أعراضاً بحسب طبيعه كلّ واحد منها، فينبغى أن لا يتعمد لحبس شى ء منها[۲۷۹۵]، و لا للزياده فى استفراغه ما دام على حالته الطبيعيه و البدن على حال صحته.

فان احتبس فأقصد لاطلاقه، و ان هو أسرف فاقصد لامساكه، و ذلك انه أن متى حبس الإنسان البراز و الريح و منع[۲۷۹۶] من خروجه عرض عن ذلك القولنج و الزحير و المغص[۲۷۹۷] و الكرب و سقوط الشّهوه و تقلب النفس و الغثيان فى المرار و رياح فى الأمعاء و المعده.

و إن زاد فى الاستفراغ أورث انحلال القوه [و الضعف، و إن زاد ذلك][۲۷۹۸] أورث سقوط القوه

و الضعف و إن زاد ذلک، و کان ذلک[۲۷۹۹] ما یستفرغ مراریاً أورث

قروحاً فی الأمعاء.

و أما البول: فمتی منع من خروجه مانع أحدث عسر البول و حرقه و أوجاعاً فی المثانه و مجاری البول و الکلّی و قروحاً فی هذه المواضع، و إن زاد فی خروج البول أورث العطش و أضعف القوه و حللها و جفف البدن.

و کذلک یجری الامر فی دم الطمث، فانّه إن تعمد لحبسه فانّه فی أول الامر یحدث أمراضاً حاده، و إن طال الزمان باحتباسه برد الکبد[۲۸۰۰] و غمر الحراره الغریزیه و أطفأها، و ربّما أحدث الاستسقاء و فساد المزاج، و إذا تصاعدت بخاراته إلی القلب أحدث غشیاً و کرباً، و إن تصاعدت إلی الدماغ أحدثت الشقیقه و الصداع الطویل [و ضعف البصر و الدوار و السبات و ما یجری هذا المجری فان أسرف فی خروجه][۲۸۰۱] أضعف الحراره الغریزیه بنقصان مادتها و برده[۲۸۰۲] الکبد بنقصان الدم فأورث الاستسقاء و فساد المزاج [أیضاً][۲۸۰۳]، و مثل ذلک یحدث دم البواسیر إذا احتبس فیمن قد اعتاد خروجه و اسرف فی خروجه[۲۸۰۴].

و أما ما یخرج من اللهوات من الفضول: فمتی احتبس فیمن کان طبعه خروج ذلک کثیراً أورث عللًا و أمراضاً فی الدماغ بمنزله السدر و الدوار و السبات، و متی اسرف فی خروجه أورث السهر و الخفه و الجفاف فی الوجه و العینین و ما شاکلّ ذلک، و لذلک ما ینبغی أن یتعاهد الأبدان باخراج ما فیها من الفضول الطبیعیه و حقن ما زاد خروجه علی ما سنذکره فی باب حفظ الصحه [فأعلم ذلک إنشاء الله][۲۸۰۵]

الباب الثامن و الثلاثون فی الأعراض النفسانیه و ما تفعله کل واحد منها فی البدن

اشاره

و إذ قد أتینا علی ذکر

الاستفراغات الطبيعيه و ما يحدثه فى البدن كلّ واحد عند احتباسه و الزياده فى استفراغه، فينبغى أن نذكر عوارض النفس و ما تفعله فى البدن.

فنقول: إن الأبدان قد تتغير من الأعراض[۲۸۰۶] النفسانيه كما تتغير من سائر الأسباب التى ذكرناها، حتى يكون أحياناً سبباً للمرض و أحياناً سبباً للصحه من ذلک أن الّذين يغضبون من كلّ سبب و يغتمون و يخافون من أدنى سبب و يظنون ظناً كاذباً و يعشقون، كثيراً ما يقعون بذلک السبب فى العلل و الأمراض الرديئه حتى أن بعضهم يموت إذا قوى عليه بعض هذه الأمراض.

فأما من يملک نفسه عند الغضب و يكسر عاديه هذه الأسباب[۲۸۰۷] بقوه عقله و معرفته و ضبطه لنفسه و حزمه و تجلده و لطف نفسه، فانّه لا يكاد يعرض له منها شى ء من هذه، و إن عرض له شى ء منها عن أسباب موجبه لها لم يتجاوز الاعتدال فيها، و إن عرض له منها مرض كان يسيراً سهل البرء برجوعه إلى نفسه و حسن تمييزه و تسكينه الظنون الكاذبه الواقعه فى نفسه.

فأما متى يكون سبباً للصحه: فان ذلک يكون إذا تعمد الإنسان لاستعمال شى ء منها مضاد لسبب من الأسباب المؤذيه للنفس و البدن، من ذلک أن الغضب ينتفع به أصحاب المزاج البارد و من كان جباناً، و الفرح ينتفع به من غلب عليه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۱۳

الغم و الهم و الفكر، و من ذلک إنى اعرف قوماً دامت بهم الهموم و الغموم فانّهكت أبدانهم و ذوبتها، فحدثت لهم نعمه سروا بها فتخلصوا من ذلک فرجعت أبدانهم إلى أحسن ما كانت، و قوم آخرون سلموا من أمراض كانت بهم برؤيه ما كانوا يعشقونه، و كذلک نجد من غلب

علیه الغم و الهم ینتفع به إذا کـان الغـالب علی مزاج دماغه الحراره و الیبوسه، و ینتفع به من أدمن علی الفرح و السـرور لئلا تبید حرارته الغریزیه و تنقص و غیر ذلک مما نصفه، و اذا کان الأمر کذلک فانا أذکر أصناف هذه الأعراض و ما تفعله فی البدن فی هذا الموضع.

فنقول: إن الأعراض النفسانیه هی الغضب، و الفرح، و الهم، و الغم، و الدفع[۲۸۰۸]، و الفزع، و الخجل.

فی الغضب

] فأمـا الغضب: فهو غلیـان دم القلب و حرکه الحراره الغریزیه و خروجهـا إلی خارج دفعه طلباً للانتقام من المؤذی، و هو یسـخن البدن و یجففه و یقوی الصفراء حتی أنه یحدث حمی یوم.

فـان کـان فی البـدن خلـط مسـتعد للعفن فـانّه یحـدث حمی عفنیه، و إذا افرط الغضب حلل الحراره الغریزیه لکثره اخراجه لها و تبدیـده ایاها فتضـعف لذلک القوه حتی تعرض من ذلک الرعده، فان زاد ذلک أحدث غشـیاً لا سـیما إن کان الإنسان ضـعیف القوه، الاـ أن الغضب لیس یکـاد أن یحـدث موتـاً، فهو موافق لأصـحاب الأبـدان البارده إذا لم یکن مسـرفاً، لانه یحرک الحراره الغریزیه إلی خارج فیتحرک معها الـدم الحیوانی حرکه قویه بسـرعه فیرد اللون الحائل إلی الحال الطبیعیه، و یزید فی کثره اللحم الّذی قد نقص، لأن الدم حینئذ یخرج من العروق فثبتت[۲۸۰۹] فی الأعضاء.

و الـدلیل علی قوه الحراره و خروجهـا إلی خـارج فی الغضب أنّـک تری العینین حمراوین و الوجه احمر و کـذلک[۲۸۱۰] سائر البدن، [و تزداد][۲۸۱۱] مع ذلک العروق.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۶۱۴

فی الفرح

] و أما الفرح: فهو خروج الحراره الغریزیه إلی ظاهر البدن و انتشارها[۲۸۱۲] قلیلًا قلیلًا و من شأنه تقویه النفس و الحراره الغریزیه انتشارهـا فی سـائر البـدن و تعـدیل الأخلاـط و الزیـاده فی الـدم بتعـدیل الحراره و خصـب البـدن و لـذلک صـار موافقـاً لسـائر الأبدان[۲۸۱۳] لا سـیما للأبـدان المعتدله إلا أن الفرح متی کان دفعه ربّما قتل بتحلیله الحراره الغریزیه و تبدیده إیاها، و قد ذکر عن غیر نفس انه مات[۲۸۱۴] من شده الفرح الّذی قد ورد علیه[۲۸۱۵] بغته.

فی الغم

] و أما الغم: فهو دخول الحراره الغریزیه إلی داخل البـدن قلیلًا قلیلًا حتی أنه ربّما أحـدث فی البـدن حمی یوم، و إن طالت مدته أسـخن البدن سـخونه شدیده و سخن بسببه سائر الأعضاء و تشبث[۲۸۱۶] الحراره الغریزیه بالأعضاء الأصـلیه فیحدث من ذلک حمی الدق و إن أفرط الغم فی أصـحاب الأمزجه البارده أطفأ الحراره الغریزیه بإنعکاسـها إلی قعر البدن فتقل لذلک و تخمد، و الغم مضر بسائر الأبدان متلف لها لا سیما الأبدان البارده إلیابسه.

فی الهم

] و أما الهم: فهو دخول الحراره الغریزیه إلی داخل البدن تاره و خروجها تاره أما دخولها فعند ما تیأس النفس مما هی مهتمه بسببه، و أما خروجها فعند ما یطمع بالظفر به، و قد ینبغی للإنسان مع استعماله الفرح الدائم أن یستعمل الفکر فی الأمور لئلا تحل الحراره الغریزیه بکثره الفرح.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۶۱۵

فی الفزع

] و أما الفزع: فهو یکون عند دخول الحراره الغریزیه إلی داخل البدن دفعه لهرب النفس من الشی ء المؤذی و المستشنع، إذا کان فی الطبع أن تخاف النفس من الشی ء المؤذی، [و الشی ء الهائل][۲۸۱۷] الّذی لم یعتده

فی الخجل و الدفع

] [و أما الخجل و الدفع][۲۸۱۸]: و الخجل و الدفع[۲۸۱۹] یکونان بدخول الحراره الغریزیه إلی داخل و خروجها إلی خارج معاً دفعه و فی زمان واحد، و ذلک أن الحراره من الخجل تتحرک أوّلًا دفعه إلی داخل کحرکتها فی وقت[۲۸۲۰] الفزع هرباً من الشی ء الّذی یستحیا منه بسبب الضعف، ثم من بعد ذلک ینتبه الفکر فیردها إلی خارج دفعه، و لذلک یحمر اللون فی وقت الخجل، فهذان العارضان أعنی الفزع و الخجل غیر موافقین للبدن.

فهذه جمله الکلام عن الأعراض النفسانیه، و هی آخر القول فی الأمور التی لیست بطبیعیه، و نحن [إنشاء الله][۲۸۲۱] نأخذ فی ذکر المقاله السادسه [و هی] فی الأمور الخارجه عن الأمر الطبیعی[۲۸۲۲] [بحمد الله و توفیقه و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین][۲۸۲۳].

تمت المقاله الخامسه

من کتاب کامل الصناعه الطبیه بحمد الله و توفیقه و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین[۲۸۲۴].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۶۱۷

الفهارس العامّه

اشاره

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۱۹

فهرس الأعلام

فهرس الأمكنه

فهرس الأشهر و الكواكب

فهرس الحيوانات

فهرس الأمراض

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۲۹

فهرس الكتب

فهرس الأدویه المرکبه

ماء الورد، ۱۶

کامل الصناعه الطبیه، ج ۱، ص: ۶۳۱

فهرست الکتاب

المقاله الرابعه فى ذكر القوى و الأفعال و الأرواح

كامل الصناعه الطبيه، ج ۱، ص: ۶۳۷

الفهارس العامّه

---

[۱] (۱). عيون الأنباء فى طبقات الأطباء، ص ۲۰۹.

[۲] (۱). المقاله الأولى، الباب الأول.

[۳] (۲). و هو يحيى بن سرافيون: و جميع ما ألفه سريانى. و قد نقل كتاباه فى الطب إلى العربى، كتاب كناش يوحنا الكبير، اثنتا عشره مقاله، نقله كتاب الكناش الصغير، سبع مقالات على بن سهل الطبرى، و كان يكتب للمازيار بن قارن. فلما أسلم على يد المعتصم قربه، و ظهر بالحضره فضله، و ادخله المتوكل فى جمله ندمائه، و كان بموضع من الأدب. و

له من الكتب، كتاب فردوس الحكمه. و جعله أنواعا سبعه، و الأنواع تحتوى على ثلاثين مقاله، و المقالات تحتوى على ثلاثمائه و ستين بابا. كتاب تحفه الملوك. كتاب كناش الحضره. كتاب منافع الأطعمه و الأشربه و العقاقير.(فهرست ابن النديم- ابن النديم البغدادی- ص ۳۵۴).

[۴] (۳). أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحى الجرجانى: ذكر فى« عيون الانباء»: طبيب فاضل بارع فى صناعه الطب علمها و عملها فصيح العباره جيد التصنيف و كان حسن الخط متقنا للعربيه. و قد رأيت بخطه كتابه فى أظهار حكمه الله تعالى فى خلق الإنسان و هو فى نهايه الصحه و الإتقان و الإعراب و الضبط و هذا الكتاب من أجل كتبه و أنفعها فإنه قد أتى فيه بجمل ما ذكره جالينوس و غيره فى منافع الأعضاء بأفصح عباره و أوضحها مع زيادات نفيسه من قبله تدل على فضل باهر و علم غزير. و قيل إن المسيحى هو معلم الشيخ الرئيس صناعه الطب و إن كان الشيخ الرئيس بعد ذلك تميز فى صناعه الطب و مهر فيها و فى العلوم الحكميه حتى صنف كتبا للمسيحى و جعلها باسمه. و قال عبيد الله بن جبرئيل إن المسيحى كان بخراسان و كان متقدما عند سلطانها و أنه مات و له من العمر أربعون سنه و من كلام المسيحى قال نومه بالنهار بعد أكله خير من شربه دواء نافع. و لأبى سهل المسيحى من الكتب كتاب المائه فى الطب و هو من أجود كتبه و أشهرها و لأمين الدوله بن التلميذ حاشيه عليه قال يجب أن يعتمد على هذا الكتاب فإنه كثير التحقيق قليل التكرار واضح العباره منتخب العلاج كتاب إظهار حكمه الله

تعالى فى خلق الإنسان كتاب فى العلم الطبيعى كتاب الطب الكلى مقالتان مقاله فى الجدرى اختصار كتاب المجسطى كتاب تعبير الرؤيا كتاب فى الوباء ألفه للملك العادل خوارزمشاه أبى العباس مأمون بن مأمون.(عيون الأنباء فى طبقات الأطباء-/ ابن أبى أصبيعه-/ ص ۴۳۶-/ ۴۳۷).

[۵] (۱). أبو بكر محمد بن زكريا الرازى: مولده و منشؤه بالرى و سافر إلى بغداد و أقام بها مده و كان قدومه إلى بغداد و له من العمر نيف و ثلاثون سنه و كان من صغره مشتهيا للعلوم العقليه مشتغلا بها و بعلم الأدب و يقول الشعر. و أما صناعه الطب فإنما تعلمها و قد كبر و كان المعلم له فى ذلك على بن ربن الطبرى. أن الرازى كان ينتقل فى البلدان و بينه و بين منصور بن إسماعيل صداقه و ألف له كتاب المنصورى .. و كان الرازى معاصرا لإسحاق بن حنين و من كان معه فى ذلك الوقت. و عمى فى آخر عمره بماء نزل فى عينيه.

و قال أبو الخير الحسن بن سوار بن بابا و كان قريب العهد منه إن الرازى توفى فى سنه نيف و تسعين و مائتين أو ثلاثمائه و كسر قال و الشك منى و نقلت من خط بلمظفر بن معرف أن الرازى توفى فى سنه عشرين و ثلاثمائه. و عاش إلى أن لحقه ابن العميد أستاذ الصاحب بن عباد و هو كان سبب إظهار كتابه المعروف بالحاوى لأنه كان حصل بالرى بعد وفاته فطلبه من أخت أبى بكر و بذل لها دنانير كثيره حتى أظهرت له مسودات الكتاب فجمع تلاميذه الأطباء الذين كانوا بالرى حتى رتبوا الكتاب و خرج على ما هو عليه

من الاضطراب.(عيون الأنباء فى طبقات الأطباء-/ ابن أبى أصبيعه-/ ص ۴۱۴-/ ۴۱۸).

[۶] (۱). عيون الأنباء، ترجمه على بن عباس.

[۷] (۲). المقاله الأولى، الباب الأول.

[۸] (۱). الأعلام، خير الدين الزركلى، ج ۴، ص ۲۹۷. معجم المؤلفين، عمر كحاله، ج ۷، ص ۱۱۶. الصفدى، الوافى، ج ۱۲، ۸۵ ۸۶. عيون الأنباء ص ۲۳۶- ۲۳۷. تاريخ الحكماء ص ۲۳۲.

[۹] (۱). كامل الصناعه الطبيه مقدمه الكتاب.

[۱۰] (۲). أعيان الشيعه، السيد محسن الأمين، ج ۳، ص ۱۱۸.

[۱۱] (۱). الكنى و الألقاب، الشيخ عباس القمى، ج ۲، ص ۴۶۸- ۴۷۲.

[۱۲] (۱) فى حاشيه المخطوطه.

[۱۳] (۲) فى نسخه م: ذكر.

[۱۴] (۳) فى نسخه م: و غيره من القدماء.

[۱۵] (۴) فى نسخه م: التى ينبغى أن تعلم قبل القراءه كل كتاب.

[۱۶] (۵) فى نسخه م: ذكر

[۱۷] (۶) فى نسخه م: صفه.

[۱۸] (۷) فى نسخه م: المعانى.

[۱۹] (۸) فى نسخه م: تعريف.

[۲۰] (۹) فى نسخه م: الاستدلال.

[۲۱] (۱۰) فى نسخه م: فى علامات تعرف على.

[۲۲] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۳] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۴] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۵] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۶] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۷] (۶) فى نسخه م: و تغير دلائل المزاج بسببها.

[۲۸] (۷) فى نسخه م: فى صفه العلم بأمر الاخلاط.

[۲۹] (۱) فى نسخه م: فى صدر الكتاب.

[۳۰] (۲) فى نسخه م: حمد اللّه.

[۳۱] (۳) فى نسخه م: بحكمته.

[۳۲] (۴) فى نسخه م: المنّان.

[۳۳] (۵) فى نسخه م: أصوبه.

[۳۴] (۶) فى نسخه م: أجوده.

[۳۵] (۱) فى

نسخه م: السیر.

[۳۶] (۲) فی نسخه م فقط.

[۳۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۳۸] (۱) فی نسخه م: اوریناسیوس.

[۳۹] (۲) فی نسخه م: الاحسطی.

[۴۰] (۳) فی نسخه م: اوریناسیوس.

[۴۱] (۴) فی نسخه م: اوناقس.

[۴۲] (۵) فی نسخه م: فی.

[۴۳] (۶) فی نسخه م فقط.

[۴۴] (۷) فی نسخه م: الاستقصات. فی کل موضع جاء لفظ« الاستقسّات» بالسین فانه فی نسخه م: هو الاسقصات فلا نعید الی هذا التنبیه و نکتفی بهذه الملاحظه.

[۴۵] (۸) فی نسخه م: فیه.

[۴۶] (۹) فی نسخه م: قولیوس.

[۴۷] (۱۰) فی نسخه م: إلا إن هارون.

[۴۸] (۱۱) فی نسخه م فقط.

[۴۹] (۱۲) فی نسخه م فقط.

[۵۰] (۱۳) فی نسخه م: یوحنا بن سرابیون.

[۵۱] (۱) فی نسخه م: العلل.

[۵۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۵۳] (۳) فی نسخه م: و الالتصاق.

[۵۴] (۴) فی نسخه م فقط.

[۵۵] (۵) فی نسخه م فقط.

[۵۶] (۶) فی نسخه م: السلع.

[۵۷] (۷) فی نسخه م فقط.

[۵۸] (۸) فی نسخه م: بالرخاء.

[۵۹] (۹) فی نسخه م فقط.

[۶۰] (۱۰) فی نسخه م: الحادثه فیه.

[۶۱] (۱۱) فی نسخه م: المدبنی.

[۶۲] (۱۲) فی نسخه م: القوبه.

[۶۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۶۴] (۲) فی نسخه م: الذی نحاه هارون.

[۶۵] (۳) فی نسخه م: شرح.

[۶۶] (۴) فی نسخه م: العلوم.

[۶۷] (۵) فی نسخه م: تأخیر.

[۶۸] (۶) المعروف بالمنصوری.

[۶۹] (۷) فی نسخه م فقط.

[۷۰] (۸) فی نسخه م فقط.

[۷۱] (۹) فی نسخه م فقط.

[۷۲] (۱۰) فی نسخه م فقط.

[۷۳] (۱۱)

فى نسخه م فقط.

[۷۴] (۱) فى نسخه م: تتكون.

[۷۵] (۲) فى نسخه م: وجوه.

[۷۶] (۳) فى نسخه م: اذ كنت.

[۷۷] (۴) فى نسخه م: بصناعه الطب و حسن تأليفه للكتب.

[۷۸] (۵) فى نسخه م: فيعتاض.

[۷۹] (۶) فى نسخه م: و كذلك لكثره تجريده التأليف من التعظيم.

[۸۰] (۷) فى نسخه م: دعته.

[۸۱] (۱) فى نسخه م: أو.

[۸۲] (۲) فى نسخه م: تعريف.

[۸۳] (۳) فى نسخه م: واحده.

[۸۴] (۴) فى نسخه م: بخلاف.

[۸۵] (۵) فى نسخه م: أرد.

[۸۶] (۶) فى نسخه م: و يهتدى بأفضلهم.

[۸۷] (۷) فى نسخه م: و يهتدى بأفضلهم.

[۸۸] (۱) فى نسخه م: مما قد.

[۸۹] (۲) فى نسخه م: ذات الجنب.

[۹۰] (۱) فى نسخه م: النفس.

[۹۱] (۲) فى نسخه م: بدأ.

[۹۲] (۱) فى نسخه م: أملس يسيراً.

[۹۳] (۲) فی نسخه م فقط.

[۹۴] (۳) فی نسخه م: لان ذلک.

[۹۵] (۱) فی نسخه م: العلم بالاستقصات.

[۹۶] (۲) فی نسخه م: و المتکلمون.

[۹۷] (۳) فی نسخه م: کما.

[۹۸] (۴) فی نسخه م: المواضع.

[۹۹] (۵) فی نسخه م: المتطبّب.

[۱۰۰] (۶) فی نسخه م: قبل.

[۱۰۱] (۱) فی نسخه أ: وصیه.

[۱۰۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۰۳] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۰۴] (۴) فی نسخه م: و یخدموهم.

[۱۰۵] (۵) فی نسخه م: و یحسنوا مکافأتهم.

[۱۰۶] (۱) فی نسخه م: ذکیاً.

[۱۰۷] (۲) فی نسخه م: عز و جل.

[۱۰۸] (۳) فی نسخه م: امراض.

[۱۰۹] (۴) فی نسخه م: لطیتاً.

[۱۱۰] (۵) فی نسخه أ: وصف.

[۱۱۱] (۶)

فی نسخه م: و یتردد علیهم.

[۱۱۲] (۱) فی نسخه م: حفظه.

[۱۱۳] (۲) فی نسخه م: أم.

[۱۱۴] (۳) فی نسخه م: المتداوله.

[۱۱۵] (۴) فی أ: الأستاذین.

[۱۱۶] (۵) فی نسخه م: بلغ من هذه الصناعه مبلغا حسنا. فلذلک ینبغی لمن اراد أن یکون طبیبا فاضلا أن یلزم هذه الوصایا و یتخلق بمل ذکرنا من الاخلاق و لا یتهاون بها نه اذا فعل ذلک.

[۱۱۷] (۶) فی نسخه م: من قبلهم، و الله تعالی أعلم.

[۱۱۸] (۱) فی نسخه م: معرفه.

[۱۱۹] (۲) فی نسخه م: و العلامات.

[۱۲۰] (۳) فی نسخه م: فصل فی الأغراض.

[۱۲۱] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۲۲] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۲۳] (۶) فی نسخه م: علمه.

[۱۲۴] (۷) فی نسخه م: فیها.

[۱۲۵] (۸) فی نسخه م فقط.

[۱۲۶] (۹) فی نسخه م: إلی أن.

[۱۲۷] (۱۰) فی نسخه م فقط.

[۱۲۸] (۱) فی نسخه م: عارفا.

[۱۲۹] (۲) فی نسخه م: معرفه حسیه لیعینه ذلک.

[۱۳۰] (۳) فی نسخه م: ذلک.

[۱۳۱] (۴) فی نسخه م: یقف.

[۱۳۲] (۵) فی نسخه م: أو.

[۱۳۳] (۶) فی نسخه م: بلا معرفه.

[۱۳۴] (۷) فی نسخه م فقط.

[۱۳۵] (۸) فی نسخه م فقط.

[۱۳۶] (۹) فی نسخه م: وجوه.

[۱۳۷] (۱۰) فی نسخه م: ندرک.

[۱۳۸] (۱۱) فی نسخه م: تدبیر أمورهم و أحوالهم.

[۱۳۹] (۱۲) فی نسخه م: آخرتهم.

[۱۴۰] (۱) فی نسخه م: النفس الحیوانیه لا تکون الا بصحه.

[۱۴۱] (۲) فی نسخه م: لا یتم.

[۱۴۲] (۳) فی نسخه م: لا یتم.

[۱۴۳] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۴۴] (۵) فی نسخه

م: كذلك.

[۱۴۵] (۶) فى نسخه م: جميع.

[۱۴۶] (۷) فى نسخه م: جميع.

[۱۴۷] (۸) فى نسخه م: فى غيره.

[۱۴۸] (۹) فى نسخه م: و تفهم.

[۱۴۹] (۱۰) فى نسخه م فقط.

[۱۵۰] (۱) فى نسخه م: رحمه الله.

[۱۵۱] (۲) فى نسخه أ: لشى ء.

[۱۵۲] (۳) فى نسخه م: تاما.

[۱۵۳] (۴) فى نسخه م: اسمه.

[۱۵۴] (۵) فى نسخه م: التعاليم.

[۱۵۵] (۶) فى نسخه م: التى تكون.

[۱۵۶] (۷) فى نسخه م: فتصفه.

[۱۵۷] (۸) فى نسخه م: و الاخلاق.

[۱۵۸] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۵۹] (۲) فى نسخه م: و تركب.

[۱۶۰] مجوسى، على بن عباس، كامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۶۱] (۳) فى نسخه م: الاستقصّات.

[۱۶۲] (۴) فى نسخه م: ابروقلس.

[۱۶۳] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۶۴] (۶) فى نسخه م: حل.

[۱۶۵] (۱) فى نسخه م: معانى

[۱۶۶] (۲) فى نسخه م: كلب الجبار.

[۱۶۷] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۶۸] (۲) فى نسخه م: يعنى.

[۱۶۹] (۳) فى نسخه م: كتابا.

[۱۷۰] (۴) فى نسخه أ: المكملون.

[۱۷۱] (۵) فى نسخه م: متقدما.

[۱۷۲] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۷۳] (۲) فى نسخه م: او.

[۱۷۴] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۷۵] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۷۶] (۱) فى نسخه م: يريد

[۱۷۷] (۲) فى نسخه م: الكنايش.

[۱۷۸] (۳) فى نسخه م: احتاج.

[۱۷۹] (۱) فى نسخه م: الأمر الطبيعى.

[۱۸۰] (۲) فى نسخه أ: نذكر.

[۱۸۱] (۳) فى نسخه م: سبعه.

[۱۸۲] (۴) فى نسخه م: تشريح.

[۱۸۳] (۵) فى نسخه م: خمسه.

۶) فى نسخه أ: الأمور.

[۱۸۵] (۷) فى نسخه م: العامه و العلامات الداله.

[۱۸۶] (۸) فى نسخه أ: نذكر.

[۱۸۷] (۱) فى نسخه م: للحمر.

[۱۸۸] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۸۹] (۳) فى نسخه م: خمسه.

[۱۹۰] (۴) فى نسخه م: و خمسون.

[۱۹۱] (۵) فى نسخه م: العامه لأعضاء.

[۱۹۲] (۱) فى نسخه م: واحد عشر بابا.

[۱۹۳] (۲) فى نسخه م: ثمانيه.

[۱۹۴] (۳) فى نسخه م: الأعراض.

[۱۹۵] (۱) فى نسخه م: أكمل عباره

[۱۹۶] (۲) فى نسخه م: تقسم

[۱۹۷] (۳) فى نسخه م: يتأخر

[۱۹۸] (۴) فى نسخه م: و ها انا

[۱۹۹] (۵) فى نسخه م: واضع

[۲۰۰] (۶) فى نسخه م: آخر

[۲۰۱] (۷) فى نسخه م: أصنافها

[۲۰۲] (۸) فى نسخه م: و الآخر

[۲۰۳] (۱) فى نسخه م: يكون بها النبات.

[۲۰۴] (۲) فی نسخه م: ما لم.

[۲۰۵] (۳) فی نسخه م: الحادثه.

[۲۰۶] (۴) فی نسخه م: عن العلم التی بها یمکن الأعضاء أن تفعل فعلها الجاری المجری الطبیعی.

[۲۰۷] (۵) فی نسخه م: مده.

[۲۰۸] (۶) فی نسخه م: و الافعال.

[۲۰۹] (۷) و الأرواح النفسانیه و الحیوانیه.

[۲۱۰] (۱) فی نسخه م: و السحنه.

[۲۱۱] (۲) فی نسخه م: فهی سته اشیاء.

[۲۱۲] (۳) فی نسخه م: و الاحتباس.

[۲۱۳] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۱۴] (۵) فی نسخه أ: ابتدی.

[۲۱۵] (۱) فی نسخه م: المرض.

[۲۱۶] (۲) فی نسخه م: بالتدبیر.

[۲۱۷] (۳) فی نسخه م: و القطع.

[۲۱۸] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۱۹] (۵) فی نسخه م: و اما.

[۲۲۰] (۶) فی نسخه م: قسم بها.

[۲۲۱]

(۷) فی نسخه م: موجوده

[۲۲۲] (۸) فی نسخه أ: یتخطی.

[۲۲۳] (۹) فی نسخه م: فنأخذ.

[۲۲۴] (۱) فی نسخه م: بالاستقص.

[۲۲۵] (۲) فی نسخه م: هو الشی ء الذی.

[۲۲۶] (۳) فی نسخه م: و الفساد بالحقیقه.

[۲۲۷] (۴) فی نسخه م: اول بالحقیقه.

[۲۲۸] (۵) فی نسخه م: قریبه خاصه.

[۲۲۹] (۶) فی نسخه م: المرکب.

[۲۳۰] (۱) فی نسخه م: الأشیاء الکبیره المختلفه.

[۲۳۱] (۲) فی نسخه م: تترکب.

[۲۳۲] (۳) فی نسخه م: نذکر الحال.

[۲۳۳] (۱) فی نسخه م: لها.

[۲۳۴] (۲) فی نسخه م: و توجد.

[۲۳۵] (۳) فی نسخه م: و توجد.

[۲۳۶] (۴) فی نسخه م: و توجد.

[۲۳۷] (۵) فی نسخه م: الأربعه الاستقصات.

[۲۳۸] (۶) فی نسخه م: بزر.

[۲۳۹] (۱) فی نسخه م: فتصاعد للطافته.

[۲۴۰] (۲) فی نسخه م: الزرج.

[۲۴۱] (۳) فى نسخه م: و لا تستحيل فى طبيعتها.

[۲۴۲] (۱) فى نسخه م: كما.

[۲۴۳] (۲) إذ.

[۲۴۴] (۳) فى نسخه م: مكونا.

[۲۴۵] (۴) فى نسخه م: و قد نراه يتألم فليس هو شسئا واحدا.

[۲۴۶] (۵) فى نسخه م: و تحصّل.

[۲۴۷] (۶) فى نسخه م فقط.

[۲۴۸] (۱) فى نسخه م: ان الماء.

[۲۴۹] (۲) فى نسخه م: بالحقيقه.

[۲۵۰] (۳) فى نسخه م: بالفعل.

[۲۵۱] (۴) فى نسخه م: خالصه.

[۲۵۲] (۵) فى نسخه م: البخار.

[۲۵۳] (۶) فى نسخه م: المغذى.

[۲۵۴] (۷) فى نسخه م: و لذلك.

[۲۵۵] (۸) فى نسخه م: حده.

[۲۵۶] (۹) فى نسخه م: لدلك ما.

[۲۵۷] (۱) فى نسخه م: و الشهوق.

[۲۵۸] (۲) فى نسخه أ: فوق.

[۲۵۹]

(۳) فى نسخه م: للعمل.

[۲۶۰] (۴) فى نسخه م: الأجرام.

[۲۶۱] (۵) فى نسخه م: البزور.

[۲۶۲] (۶) فى نسخه م: الحقيقه.

[۲۶۳] (۷) فى نسخه م: امتزاج.

[۲۶۴] (۸) فى نسخه م: خاصه.

[۲۶۵] (۱) فى نسخه م: مقادير هذه الأجسام فى الامتزاج لكون كل واحد.

[۲۶۶] (۲) فى نسخه م: كون الابدان أن تكون معتدله.

[۲۶۷] (۳) فى نسخه م: بعض متساويا بعضها ببعض لكان الواحد.

[۲۶۸] (۴) فى نسخه م: حتى يكون الواحد.

[۲۶۹] (۵) فى نسخه م: سيل.

[۲۷۰] (۶) فى نسخه م: و لم يكون الواحد.

[۲۷۱] (۷) فى نسخه م: الزاج.

[۲۷۲] (۸) فى نسخه م: الكلب و الثعلب.

[۲۷۳] (۹) فى نسخه م: و فى.

[۲۷۴] (۱) فى نسخه م: فقط.

[۲۷۵] (۱) فى نسخه م: و إن كان ما امتزج به فى كونه من الاستقص المائى أكثر قيل أن مزاجه حار، و إن كان ما امتزج به فى كونه من الاستقص المائى أكثر قيل إن مزاجه بارد، و إن كان ما امتزج به من كونه من الاستقص الهوائى أكثر قيل إن مزاجه رطب، و إن كان ما امتزج به من كونه من الاستقص الارضى أكثر قيل إن مزاجه يابس و إن كان الغالب مع الاستقص النارى الاستقص الهوائى قيل له حار رطب.

[۲۷۶] (۲) فى نسخه م: نسب.

[۲۷۷] (۳) فى نسخه م: و لهذه.

[۲۷۸] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۷۹] (۲) فى نسخه م: الأوزان تحدث الألوان بغير نهايه.

[۲۸۰] (۳) فى نسخه م: تركبت.

[۲۸۱] (۱) فى نسخه م: جمله.

[۲۸۲] (۱) فى نسخه م: او.

[۲۸۳] (۲) فى نسخه م: إحدى

الجهتين.

[۲۸۴] (۳) فى نسخه م: و لو كان بارداً.

[۲۸۵] (۴) فى نسخه م: جدا.

[۲۸۶] (۵) فى نسخه م: قريبا.

[۲۸۷] (۶) فى نسخه م: باطن.

[۲۸۸] (۷) فى نسخه م: بحسب.

[۲۸۹] (۸) فى نسخه م: المس بحسبه.

[۲۹۰] (۹) فى نسخه م: صلبا فيقوى.

[۲۹۱] (۱۰) فى نسخه م: الاساب.

[۲۹۲] (۱۱) فى نسخه م: جهتين.

[۲۹۳] (۱) فى نسخه م: ان تصور.

[۲۹۴] (۲) فى نسخه م: يتوهم

[۲۹۵] (۳) فى نسخه أ: الوهم.

[۲۹۶] (۴) فى نسخه م: و ان.

[۲۹۷] (۵) فى نسخه م: بالعقل.

[۲۹۸] (۶) فى نسخه م: خلط.

[۲۹۹] (۷) فى نسخه م: التراب و الماء واحد.

[۳۰۰] (۱) فى نسخه م: و الكرامه.

[۳۰۱] (۲) فى نسخه م: اكثرهما.

[۳۰۲] (۳) فى نسخه م: الطيبه.

[۳۰۳] (۴) فی نسخه م: اورد.

[۳۰۴] (۱) فی نسخه م: فلیس.

[۳۰۵] (۲) فی نسخه م: اورد.

[۳۰۶] (۳) فی نسخه م: و استحال بالحراره الغریزیه.

[۳۰۷] (۴) فی نسخه م: اذ کنا قد عزمنا أن نذکره.

[۳۰۸] (۵) فی نسخه م: نذکر.

[۳۰۹] (۶) فی نسخه م: فهو.

[۳۱۰] (۷) فی نسخه م: کذلک فمنه ما.

[۳۱۱] (۸) فی نسخه م: نقصد.

[۳۱۲] (۹) فی نسخه م: صنف.

[۳۱۳] (۱۰) فی نسخه م فقط.

[۳۱۴] (۱۱) فی نسخه م فقط.

[۳۱۵] (۱) فی نسخه م: اذا.

[۳۱۶] (۲) فی نسخه م فقط.

[۳۱۷] (۳) فی نسخه أ: و مقایسته.

[۳۱۸] (۴) فی نسخه م: اذا قسمته.

[۳۱۹] (۵) فی نسخه م فقط.

[۳۲۰] (۶) فی نسخه م: أذکره.

[۳۲۱] (۷) فی نسخه م: أجناس.

[۳۲۲] (۸) فی

نسخه م: کل واحد من اصناف المزاج الطبیعی فی الانسان.

[۳۲۳] (۹) فی نسخه م: الاختبار.

[۳۲۴] (۱) فی نسخه م فقط.

[۳۲۵] (۲) فی نسخه م: یتعرف.

[۳۲۶] (۳) فی نسخه م: أولًا علی مزاج.

[۳۲۷] (۴) فی نسخه م: الطبیعیه.

[۳۲۸] (۵) فی نسخه م: ان علی یتعرف.

[۳۲۹] (۶) فی نسخه م فقط.

[۳۳۰] (۷) فی نسخه م: مزاجه المعتدل الطبیعی الخاص به.

[۳۳۱] (۱) فی نسخه م: و جعل کذلک فی کل واحد من مزاج الاعضاء خاصا به اعتداله.

[۳۳۲] (۲) فی نسخه م: و کذا ان تعلم انه متی قبل فی کل واحد.

[۳۳۳] (۳) فی نسخه م فقط.

[۳۳۴] (۴) فی نسخه م فقط.

[۳۳۵] (۵) فی نسخه م: فأنا آخذ فی.

[۳۳۶] (۶) فی نسخه م فقط.

[۳۳۷] (۷) فی نسخه م: یتبع.

[۳۳۸] (۸) فی نسخه م: الخارج عن اعتداله الخاص به.

[۳۳۹] (۱) فی نسخه م: مفیضاً.

[۳۴۰] (۲) فی نسخه م: کبیر.

[۳۴۱] (۳) فی نسخه م: حرارته.

[۳۴۲] (۴) فى نسخه م: القيته.

[۳۴۳] (۱) فى نسخه م: فان رجوعه الى الحاله الطبيعيه سريع.

[۳۴۴] (۲) فى نسخه م: سريع.

[۳۴۵] (۳) فى نسخه م: فان جلده.

[۳۴۶] (۴) فى نسخه م: جعلت معتدله.

[۳۴۷] (۵) فى نسخه م: كانت إليها جس اللمس بسبب الإمساك.

[۳۴۸] (۶) فى نسخه م فقط.

[۳۴۹] (۷) فى نسخه م فقط.

[۳۵۰] (۸) فى نسخه م: غزاره الغذاء.

[۳۵۱] (۹) فى نسخه م: و إن كان الذى يكون منه دم الكبد صار اقل حراره منها لما يخالطها من الليف ....

[۳۵۲] (۱) فى نسخه م: و يتلوا اللحم

و العضل فى الحراره الطحال لما .....

[۳۵۳] (۲) فی نسخه م: علیه.

[۳۵۴] (۳) فی نسخه م: و القوه.

[۳۵۵] (۴) فی نسخه م: و الشعر.

[۳۵۶] (۵) فی نسخه م: البرد.

[۳۵۷] (۶) فی نسخه م: و من بعد الدماغ لحم الثدی و الانثیین.

[۳۵۸] (۷) فی نسخه م: بعدهما.

[۳۵۹] (۱) فی نسخه م: فی.

[۳۶۰] (۲) فی نسخه م: بعدهما.

[۳۶۱] (۳) فی نسخه م: و اقل لحم الأعضاء.

[۳۶۲] (۴) فی نسخه م: فانه.

[۳۶۳] (۵) فی نسخه م: فإذا.

[۳۶۴] (۶) فی نسخه م: الذی به یکون به اعتداله الطبیعی.

[۳۶۵] (۷) فی نسخه م: مع ذلک نذکر.

[۳۶۶] (۸) فی نسخه م: و الله اعلم.

[۳۶۷] (۱) فی نسخه م فقط.

[۳۶۸] (۲) فی نسخه م: و تطامن.

[۳۶۹] (۱) فی نسخه م: علیها.

[۳۷۰] (۲) فی نسخه م: فی صفه العلامات المأخوذه من الشعر.

[۳۷۱] (۳) فی نسخه م: الجید.

[۳۷۲] (۱) فی نسخه م: البطء.

[۳۷۳] (۲) فی نسخه م: و كانت.

[۳۷۴] (۳) فی نسخه م: دماغ.

[۳۷۵] مجوسی، علی بن عباس، كامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۳۷۶] (۱) فی نسخه م: من كان يجری من منخريه بالطبع رطوبه كثيره رقيقه و كان منّيه رقيقاً فان صحته أقرب إلى السقم.

[۳۷۷] (۱) فی نسخه م فقط.

[۳۷۸] (۲) فی نسخه م: و ايبس.

[۳۷۹] (۱) فی نسخه أ: فی تعرف مزاج.

[۳۸۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۳۸۱] (۳) فی نسخه م: أما الدلائل المأخوذه من عروقهما فمتى كانت.

[۳۸۲] (۴) فی نسخه م: على خلاف.

[۳۸۳] (۵) فی

نسخه م فقط.

[۳۸۴] (۱) فی نسخه أ الدلائله من مقدار العین.

[۳۸۵] (۲) فی نسخه م فقط.

[۳۸۶] (۳) فی نسخه م فقط.

[۳۸۷] (۴) فی نسخه م فقط.

[۳۸۸] (۵) فی نسخه م: جعلت.

[۳۸۹] (۶) فی نسخه م فقط.

[۳۹۰] (۷) فی نسخه م: فمتی کان مع مشاکلّه.

[۳۹۱] (۸) فی نسخه م: و حدّه.

[۳۹۲] (۹) فی نسخه م فقط.

[۳۹۳] (۱۰) فی نسخه م: أعضاء البدن و رداءه البصر.

[۳۹۴] (۱۱) فی نسخه أ: فی دلائل مزاج العین من اللون.

[۳۹۵] (۱۲) فی نسخه م: لونهما.

[۳۹۶] (۱) فی نسخه م: الکحل.

[۳۹۷] (۲) فی نسخه م فقط.

[۳۹۸] (۳) فی نسخه م: إذا اجتمعت بعض الأسباب المحدثه للزرقه مع بعض الأسباب المحدثه للکحل و علی قدر زیاده.

[۳۹۹] (۴) فی نسخه م فقط.

[۴۰۰] (۱) فی نسخه أ: فی تعرف مزاج القلب.

[۴۰۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۴۰۲] (۳) فی نسخه م: برد.

[۴۰۳] (۴) فی نسخه م: التنفس.

[۴۰۴] (۵) فی نسخه م فقط.

[۴۰۵] (۱) فی نسخه م: و التنفس.

[۴۰۶] (۲) فی نسخه م: و التنفس.

[۴۰۷] (۳) فی نسخه م: و ان غضب.

[۴۰۸] (۴) فی نسخه م فقط.

[۴۰۹] (۵) فی نسخه م: مثبته.

[۴۱۰] (۶) فی نسخه م: الفقار.

[۴۱۱] (۷) فی نسخه م فقط.

[۴۱۲] (۸) فی نسخه م: تجعل.

[۴۱۳] (۱) فی نسخه م: التنفس.

[۴۱۴] (۱) فی نسخه أ: فی تعرف مزاج الکبد.

[۴۱۵] (۲) فی نسخه م فقط.

[۴۱۶] (۱) فی نسخه م: العفنه.

[۴۱۷] (۲) فی نسخه م فقط.

[۴۱۸] (۳) فی نسخه م: حرارتها رطوبتها.

[۴۱۹] (

۴) فی نسخه م فقط.

[۴۲۰] (۱) فی نسخه أ: فی تعرف مزاج الانثیین.

[۴۲۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۴۲۲] (۳) فی نسخه م: علی ذلک

[۴۲۳] (۴) فی نسخه م: ذلک علی

[۴۲۴] (۵) فی نسخه م: ذلک علی

[۴۲۵] (۱) فی نسخه م: علی رطوبه و برد مزاجهما.

[۴۲۶] (۲) فی نسخه م: حراره مزاج الأنثیین و متی کان جماعه.

[۴۲۷] (۳) فی نسخه م: و متی کان جماعه.

[۴۲۸] (۴) فی نسخه م: و ما یتولد منه یکون اناثاً.

[۴۲۹] (۵) فی نسخه م: جداً.

[۴۳۰] (۶) فی نسخه م فقط.

[۴۳۱] (۷) فی نسخه م: و یکتفی.

[۴۳۲] (۸) فی نسخه م: و یکتفی.

[۴۳۳] (۱) فی نسخه أ: فی تعرف مزاج المعده.

[۴۳۴] (۲) فی نسخه م فقط.

[۴۳۵] (۳) فی نسخه م فقط.

[۴۳۶] (۱) فی نسخه م: العطاش.

[۴۳۷] (۲) فی نسخه م: فمن کان عطاشه.

[۴۳۸] (۳) فی نسخه م: عن الطبع یشتهی.

[۴۳۹] (۱) فى نسخه أ: فى تعرف مزاج الرئه.

[۴۴۰] (۲) فى نسخه م: خلاف.

[۴۴۱] (۳) فى نسخه م: رأسه.

[۴۴۲] (۴) فى نسخه م: قصبه الرئه فضول.

[۴۴۳] (۵) فى نسخه م: تكلم

[۴۴۴] (۱) فى نسخه أ: بلغما و رطوبه كثيراً.

[۴۴۵] (۲) فى نسخه م: ضيقها.

[۴۴۶] (۳) فى نسخه أ: تبع.

[۴۴۷] (۴) فى نسخه م: تابع.

[۴۴۸] (۵) فى نسخه أ: يتعرف.

[۴۴۹] (۶) فى نسخه م: الأمر بالخلاف.

[۴۵۰] (۷) فى نسخه م فقط.

[۴۵۱] (۱) فى نسخه أ: فى تعرّف مزاج جمله ....

[۴۵۲] (۲) فى نسخه أ: يتعرف.

[۴۵۳] (۳) فى نسخه م فقط.

[۴۵۴]

(۴) فى نسخه أ: نافحه.

[۴۵۵] (۵) فى نسخه م: الشباب.

[۴۵۶] (۶) فى نسخه م: اللون.

[۴۵۷] (۱) فى نسخه م: حمراء.

[۴۵۸] (۲) فى نسخه م: بيضاء.

[۴۵۹] (۳) فى نسخه م: من.

[۴۶۰] (۴) فى نسخه م: و ألوان.

[۴۶۱] (۵) فى نسخه م: فتغتذى.

[۴۶۲] (۶) فى نسخه م: الخصوص بالبلغم.

[۴۶۳] (۷) فى نسخه م: فلا ينقطع خروجه.

[۴۶۴] (۸) فى نسخه م: يكون.

[۴۶۵] (۱) فى نسخه م: النفث.

[۴۶۶] (۲) فى نسخه م: عدى.

[۴۶۷] (۳) فى نسخه م: فتفترق.

[۴۶۸] (۴) فى نسخه م: و احتراقه.

[۴۶۹] (۵) فى نسخه م: نجده.

[۴۷۰] (۶) فى نسخه م: نجده يكون فى.

[۴۷۱] (۱) فى نسخه م: المسام.

[۴۷۲] (۲) فى نسخه م: أعوج.

[۴۷۳] (۳) فى نسخه م: و إما من اجتماعيهما.

[۴۷۴] (۴) فى نسخه م: و الهزال.

[۴۷۵] (۵) فى نسخه م: دلّ ذلك على.

[۴۷۶] (۶) فى نسخه م: جمد.

[۴۷۷] (۱) فى نسخه م: ما ينحل منها عنه.

[۴۷۸] (۲) فى نسخه م: يكون صاحبه ذكيا فطنا سريع الحركه عجولا مبادرا غير.

[۴۷۹] (۱) فى نسخه م فقط.

[۴۸۰] (۲) فى نسخه م فقط.

[۴۸۱] (۳) فى نسخه م: حتى انه يبلغ الشباب بسرعه قوى الشهوه جيد الهظم كثير ألباه سريع الإدراك و الاحتلام.

[۴۸۲] (۴) فى نسخه أ: المفرد.

[۴۸۳] (۵) فى نسخه م: اشد تمسكاً.

[۴۸۴] (۶) فى نسخه م: حارا.

[۴۸۵] (۷) فى نسخه م فقط.

[۴۸۶] (۱) فى نسخه م: التهيّج.

[۴۸۷] (۲) فى نسخه م: قوى الأعضاء شديداً.

[۴۸۸] (۳) فى نسخه م: هذه المواضع.

[۴۸۹] (۴) فى

نسخه م: للأمور الدينيه.

[۴۹۰] (۵) فى نسخه م: للأمور الدينيه.

[۴۹۱] (۶) فى نسخه م: فانه يكون حارا يغضب سريعا.

[۴۹۲] (۷) فى نسخه م: التنفس.

[۴۹۳] (۱) فى نسخه م: الأغذيه.

[۴۹۴] (۲) فى نسخه م: و صلابته و برودته.

[۴۹۵] (۱) فى نسخه أ: فى تعرف مزاج البدن المعتدل المزاج.

[۴۹۶] (۲) فى نسخه م: و يكون.

[۴۹۷] (۳) فى نسخه م: فهما فطنا دهنا عاقلا.

[۴۹۸] (۴) فى نسخه م: مقتصراً.

[۴۹۹] (۵) فى نسخه م: و بالجمله.

[۵۰۰] (۶) فى نسخه م: فلا ينبغى أن تقدم على الحكم.

[۵۰۱] (۷) فى نسخه م: دون أن تجتمع الدلائل.

[۵۰۲] (۱) فى نسخه م: اكثر و اغلب.

[۵۰۳] (۲) فى نسخه م: الدلائل.

[۵۰۴] (۳) فى نسخه أ: و هيئتها.

[۵۰۵] (۴) فى نسخه أ: و الهيئه الخاصين.

[۵۰۶] (۵) فى نسخه أ: أقوى.

[۵۰۷] (۶) فى نسخه م: من هذه يشاكل أعضاءهم فان اختلاف الأعضاء من قبل الزاج و الهيئه الطبيعيين.

[۵۰۸] (۷) فى نسخه أ: فان من الأعضاء أصحاب الجيده.

[۵۰۹] (۸) فى نسخه م: يكون بعض الأعضاء قويا.

[۵۱۰] (۹) فى نسخه م فقط.

[۵۱۱] (۱) فى نسخه م: فى الاساب التى تغير الدلاله على الأمزجه الطبيعيه.

[۵۱۲] (۲) فى نسخه م فقط.

[۵۱۳] (۱) فى نسخه م: من.

[۵۱۴] (۲) فى نسخه م: البلدان المعتدله.

[۵۱۵] (۳) فى نسخه م فقط.

[۵۱۶] (۴) فى نسخه م: هى مسامته سهيلا كبلاد.

[۵۱۷] (۵) فى نسخه م: تحيل.

[۵۱۸] (۶) فى نسخه م: و تغور اعينهم و تفطس أنوفهم و تبرد.

[۵۱۹] (۷) فى نسخه م: و يخلى.

[۵۲۰] (۱)

فی نسخه م: و مسامته.

[۵۲۱] (۲) فی نسخه م: و بلاد یوخان.

[۵۲۲] (۳) فی نسخه م: البیاض سبطه.

[۵۲۳] (۴) فی نسخه م: فمزاجهم.

[۵۲۴] (۵) فی نسخه م: لهذا السبب.

[۵۲۵] (۶) فی نسخه م: لک.

[۵۲۶] (۷) فی نسخه م: لکن تقیسهم علی المعتدلین.

[۵۲۷] (۸) فی نسخه م: فی.

[۵۲۸] (۹) فی نسخه م: الممتد.

[۵۲۹] (۱) فی نسخه م فقط.

[۵۳۰] (۲) فی نسخه م: و یبتدئ اخذه فی.

[۵۳۱] (۳) فی نسخه م فقط.

[۵۳۲] (۴) فی نسخه أ: ومنتها.

[۵۳۳] (۵) فی نسخه م: عهدهم.

[۵۳۴] (۱) فی نسخه م: فی النموّ.

[۵۳۵] (۲) فی نسخه م: الشباب.

[۵۳۶] (۳) فی نسخه م: ما فیها.

[۵۳۷] (۴) فی نسخه م: علی حدته وجدا فی.

[۵۳۸] (۵) فی نسخه م: لهوا.

[۵۳۹] (۶) فی نسخه م: وجدت.

[۵۴۰] (۷) فى نسخه م: مجسم.

[۵۴۱] (۱) فى نسخه م: و الاستحمامات.

[۵۴۲] (۲) فى نسخه م: تقيس.

[۵۴۳] (۳) فى نسخه م فقط.

[۵۴۴] (۴) فى نسخه م: الشباب.

[۵۴۵] (۵) فى نسخه م: التى.

[۵۴۶] (۶) فى نسخه م فقط.

[۵۴۷] (۷) فى نسخه م: فانها من الشايخ أيبس.

[۵۴۸] (۸) فى نسخه م: يتمان.

[۵۴۹] (۹) فى نسخه م فقط.

[۵۵۰] (۱) فى نسخه م: من البرد.

[۵۵۱] (۲) فى نسخه م: الشباب.

[۵۵۲] (۳) فى نسخه م: من البرد.

[۵۵۳] (۴) فى نسخه م: كونه.

[۵۵۴] (۵) فى نسخه م: يمكن.

[۵۵۵] (۶) فى نسخه م: يبسا و تنمو.

[۵۵۶] (۷) فى نسخه م: ان تمدد صلابتها و هذا الوقت.

[۵۵۷] (۱) فى نسخه م فقط.

[۵۵۸]

(۲) فی نسخه م فقط.

[۵۵۹] (۳) فی نسخه م فقط.

[۵۶۰] (۴) فی نسخه م: و لا تجد.

[۵۶۱] (۵) فی نسخه م: ما تستعمل به.

[۵۶۲] (۶) فی نسخه م: فیتشنج.

[۵۶۳] (۷) فی نسخه م: افنیت.

[۵۶۴] (۸) فی نسخه م: و طفئت.

[۵۶۵] (۹) فی نسخه م: قیست.

[۵۶۶] (۱۰) فی نسخه م فقط.

[۵۶۷] (۱۱) فی نسخه م: مثل.

[۵۶۸] (۱) فی نسخه م: الغذاء الیسیر

[۵۶۹] (۲) فی نسخه م: بارد یابس و الله اعلم

[۵۷۰] (۱) فی نسخه م: اذا.

[۵۷۱] (۲) فی نسخه أ: جسمهن.

[۵۷۲] (۳) فی نسخه م: ینبت.

[۵۷۳] (۴) فی نسخه م: لتوسیع.

[۵۷۴] (۵) فی نسخه م: لهم.

[۵۷۵] (۱) فی نسخه أ: الحیوان.

[۵۷۶] (۲) فی نسخه أ: علی.

[۵۷۷] (۳) فی نسخه أ: سوقهم.

[۵۷۸] (۴) فى نسخه م: الرجال فى الاكثر

[۵۷۹] (۵) فى نسخه م: و التلزيه و ضيق.

[۵۸۰] (۶) فى نسخه م: فيها.

[۵۸۱] (۷) فى نسخه م فقط.

[۵۸۲] (۱) فى نسخه م: اذا كان فى الرحم.

[۵۸۳] (۲) فى نسخه م: غذاؤه.

[۵۸۴] (۳) فى نسخه م: نحكم على تلك الأبدان.

[۵۸۵] (۴) فى نسخه م فقط.

[۵۸۶] (۵) فى نسخه م فقط.

[۵۸۷] (۶) فى نسخه م: كما.

[۵۸۸] (۷) فى نسخه م: اما بسبب التدبير.

[۵۸۹] (۸) فى نسخه م فقط.

[۵۹۰] (۱) فى نسخه الأصل: البرد.

[۵۹۱] (۲) فى نسخه م: فيصير.

[۵۹۲] (۳) فى نسخه م: السمن فى الأكثر.

[۵۹۳] (۴) فى نسخه م: أزبا.

[۵۹۴] (۵) فى نسخه م: ازبا.

[۵۹۵] (۶) فى نسخه م: مثل الصاغه.

[۵۹۶] (

۷) فی نسخه م فقط.

[۵۹۷] (۸) فی نسخه م: مثل قوام.

[۵۹۸] (۹) فی نسخه م: الوحوش.

[۵۹۹] (۱) فی نسخه أ: و شرّی.

[۶۰۰] (۲) فی نسخه م: أن الاصوب.

[۶۰۱] (۳) فی نسخه م: بها.

[۶۰۲] (۴) فی نسخه م: من.

[۶۰۳] (۵) فی نسخه م: شراء.

[۶۰۴] (۶) فی نسخه م: فانا.

[۶۰۵] (۷) فی نسخه م: أوردنا ذلک.

[۶۰۶] (۸) فی نسخه م: خاصاً به کان أسهل.

[۶۰۷] (۹) فی نسخه م: عمله.

[۶۰۸] (۱۰) فی نسخه م: فی البدن.

[۶۰۹] (۱۱) فی نسخه م: اذکره.

[۶۱۰] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۶۱۱] (۱) فی نسخه م: دلّ.

[۶۱۲] (۲) فی نسخه م: او لیس بالاسود.

[۶۱۳] (۳) فی نسخه م: دل.

[۶۱۴] (۴) فی نسخه م: حالکا.

[۶۱۵] (۵) فی نسخه م: لذلک او الراس.

[۶۱۶] (۱) فی نسخه م: و انما تکون.

[۶۱۷] (۲) فی نسخه م: و اما النظر فی السحنه.

[۶۱۸] (۳) فی نسخه م فقط.

[۶۱۹] (۴) فی نسخه أ: قصیفاً.

[۶۲۰] (۵) فی نسخه أ: امرض.

[۶۲۱] (۶) فی نسخه م: لئلا یکون.

[۶۲۲] (۷) فی نسخه م: فعل.

[۶۲۳] (۸) فی نسخه م: اذا رایت الکی و الوشم ان.

[۶۲۴] (۹) فی نسخه م: حدوثه.

[۶۲۵] (۱۰) فی نسخه م: لئلا یکون.

[۶۲۶] (۱۱) فی نسخه م فقط.

[۶۲۷] (۱۲) فی نسخه م: لقروح فتسأل.

[۶۲۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۶۲۹] (۲) فی نسخه م: تتفقد من امر أعضاء الراس الشعر فتنظر فیه اولا لئلا یکون خفیفا.

[۶۳۰] (۳) فی نسخه م:

متقصفا بتساقط.

[۶۳۱] (۴) فی نسخه م فقط.

[۶۳۲] (۱) فی نسخه أ: فكأنه.

[۶۳۳] (۲) فی نسخه أ: متحركاً.

[۶۳۴] (۳) فی نسخه م فقط.

[۶۳۵] (۴) فی نسخه م: جاحظتین عظیمتین.

[۶۳۶] (۵) فی نسخه م: بانه فبیح المنظر.

[۶۳۷] (۶) فی نسخه م: نالتهما.

[۶۳۸] (۷) فی نسخه م: ردئ لانه یدل علی.

[۶۳۹] (۸) فی نسخه م: و كان.

[۶۴۰] (۱) فی نسخه م: ذلک فانه ردئ.

[۶۴۱] (۲) فی نسخه م: او الروح.

[۶۴۲] (۳) فی نسخه م: للنظر.

[۶۴۳] (۴) فی نسخه م: كعینی.

[۶۴۴] (۵) فی نسخه م: و ان.

[۶۴۵] (۶) فی نسخه م: لحمیه ناتنه منبسطه.

[۶۴۶] (۷) فی نسخه م: تصیر.

[۶۴۷] (۸) فی نسخه م: شعره.

[۶۴۸] (۹) فی نسخه م: ناتئ ثؤلول.

[۶۴۹] (۱) فی نسخه م فقط.

[۶۵۰] (۲) فی نسخه م: الانف كيلا يكون.

[۶۵۱] (۳) فی نسخه م: جسا

[۶۵۲] (۴) فی نسخه م: لثغه

[۶۵۳] (۵) فی نسخه م: اللسان

[۶۵۴] (۶) فی نسخه م فقط.

[۶۵۵] (۱) فی نسخه م: الاثغار

[۶۵۶] (۲) فی نسخه م: متشعثه

[۶۵۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۶۵۸] (۴) فی نسخه م: بالادويه القابضه و استعمال.

[۶۵۹] (۵) فی نسخه م: و قلع الضرس إن كان من قبل الضرس او بتنقيته او كبه.

[۶۶۰] (۶) فی نسخه م: فما كان من فبل المعده فلا يزول أی لا يسهل برؤه.

[۶۶۱] (۱) فی نسخه م: الغدد.

[۶۶۲] (۲) فی نسخه م: اللمس.

[۶۶۳] (۳) فی نسخه م: الارنبتين.

[۶۶۴] (۴) فی نسخه م: منحن.

[۶۶۵] (۱) فی نسخه م: يقصر

[۶۶۶] (۲) فی

نسخه م: شبه الورم

[۶۶۷] (۳) فی نسخه م: اللمس

[۶۶۸] (۴) فی نسخه م: الشراسف

[۶۶۹] (۵) فی نسخه م: غليظا او جسا.

[۶۷۰] (۶) فی نسخه م: كان فيه الفجاه.

[۶۷۱] (۱) فی نسخه م: التی تعرف.

[۶۷۲] (۲) فی نسخه أ: بالاخطار.

[۶۷۳] (۳) فی نسخه م: غير ذلك.

[۶۷۴] (۱) فی نسخه م: و ينبغی أن تنظر.

[۶۷۵] (۲) فی نسخه م: معدی.

[۶۷۶] (۱) فی نسخه أ: كونه.

[۶۷۷] (۲) فی نسخه أ: تكون.

[۶۷۸] (۳) فی نسخه م: نبات الأركان.

[۶۷۹] (۴) فی نسخه أ: السوداء نظير الارض.

[۶۸۰] (۱) فی نسخه م: نبين.

[۶۸۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۶۸۲] (۳) فی نسخه م: و اذا انفرد عضوها.

[۶۸۳] (۱) فی نسخه م: هذا الرأی بيِّن.

[۶۸۴] (۲) فی نسخه م: ماء مفردا.

[۶۸۵] (۳) فی نسخه م: إذا.

[۶۸۶] (۴) فی نسخه م: الحار.

[۶۸۷] (۵) فی نسخه م فقط.

[۶۸۸] (۶) فی نسخه م: ما رسب بعد انفصال المصل.

[۶۸۹] (۷) فی نسخه م: جوهر المائیه.

[۶۹۰] (۱) فی نسخه م: تری.

[۶۹۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۶۹۲] (۳) فی نسخه م فقط.

[۶۹۳] (۴) فی نسخه م: و ذلک کاللبن فانه.

[۶۹۴] (۵) فی نسخه م: فانا نری.

[۶۹۵] (۶) فی نسخه م: و هما.

[۶۹۶] (۷) فی نسخه م: الره.

[۶۹۷] (۸) فی نسخه م فقط.

[۶۹۸] (۹) فی نسخه م: یحکمها.

[۶۹۹] (۱۰) فی نسخه م: فعمت.

[۷۰۰] (۱۱) فی نسخه م: و اجتذبت.

[۷۰۱] (۱۲) فی نسخه م: و اجتذبت.

[۷۰۲] فی نسخه م: خارج عن الطبع.

[۷۰۳] (۱) فی نسخه أ:

فی الدم و أصنافه.

[۷۰۴] (۲) فی نسخه أ: فی صفه البلغم.

[۷۰۵] (۱) فی نسخه م: و ایبسها.

[۷۰۶] (۲) فی نسخه م: أصناف البلغم و أغلظها و أرطبها.

[۷۰۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۷۰۸] (۴) فی نسخه م فقط.

[۷۰۹] (۵) فی نسخه م: المجری.

[۷۱۰] (۶) فی نسخه م فقط.

[۷۱۱] (۷) فی نسخه م فقط.

[۷۱۲] (۸) فی نسخه م فقط.

[۷۱۳] (۹) فی نسخه م فقط.

[۷۱۴] (۱۰) فی نسخه أ: ألف.

[۷۱۵] (۱) فی نسخه م: البیض.

[۷۱۶] (۲) فی نسخه م: منه.

[۷۱۷] (۳) فی نسخه م: منه.

[۷۱۸] (۴) فی نسخه م: و کیفیته.

[۷۱۹] (۵) فی نسخه م فقط.

[۷۲۰] (۶) فی نسخه م فقط.

[۷۲۱] (۷) فی نسخه م: ذلک لکی.

[۷۲۲] (۸) فی نسخه م: سریع الحرکه.

[۷۲۳] (۹) فى نسخه م: اكثر ما.

[۷۲۴] (۱۰) فى نسخه م: الطبع.

[۷۲۵] (۱) فى نسخه م: فى الارض غليانا.

[۷۲۶] (۲) فى نسخه م: فان الردى ء.

[۷۲۷] (۳) فى نسخه م: كبريق القار.

[۷۲۸] (۴) فى نسخه م: و السواد.

[۷۲۹] (۵) فى نسخه م: الحموضه.

[۷۳۰] (۶) فى نسخه م: و يكون تولده.

[۷۳۱] (۷) فى نسخه أ: تبرزوان.

[۷۳۲] (۸) فى نسخه م: جلده.

[۷۳۳] (۱) فى نسخه م: عمت.

[۷۳۴] (۲) فى نسخه م: لهذه الأخلاط.

[۷۳۵] (۳) فى نسخه م: نضجه.

[۷۳۶] (۴) فى نسخه م فقط.

[۷۳۷] (۵) فى نسخه م: و لا يمكن.

[۷۳۸] (۶) فى نسخه م فقط.

[۷۳۹] (۱) فى نسخه م: كلها بكميته.

[۷۴۰] (۲) فى نسخه م: و اذا فسدت.

[۷۴۱] (۳) فى نسخه

م: حدث.

[۷۴۲] (۱) فى نسخه م: المقاله الثانيه فى أحوال الأعضاء المتشابهه الأجزاء

[۷۴۳] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۷۴۴] (۳) فى نسخه م: عن.

[۷۴۵] (۴) فى نسخه أ: عظم.

[۷۴۶] (۵) فى نسخه أ: عظم.

[۷۴۷] (۱) فى نسخه م فقط.

[۷۴۸] (۲) فى نسخه م: مشاكل.

[۷۴۹] (۱) فى نسخه م: و للعقل.

[۷۵۰] (۲) فى نسخه م: و الاغشيه

[۷۵۱] (۱) فى نسخه م: الفضل او نفيه.

[۷۵۲] (۱) فى نسخه م: بتدبيره.

[۷۵۳] (۲) فى نسخه م فقط.

[۷۵۴] (۳) فى نسخه م: عنه.

[۷۵۵] (۴) فى نسخه م: لتوقيته.

[۷۵۶] (۵) فى نسخه م: فيها.

[۷۵۷] (۶) فى نسخه م: معدن الحياه و القوى الحيوانيه.

[۷۵۸] (۷) فى نسخه م: فانه بتحرك هذه الأعضاء يكون.

[۷۵۹] (۸) فى نسخه م فقط.

[۷۶۰] (۹) فى نسخه م: من.

[۷۶۱] (۱۰) فى نسخه م: و تؤديها.

[۷۶۲] (۱) فى نسخه م: فأنه.

[۷۶۳] (۲) من هنا و إلى آخر الباب الأول، فى نسخه أ فقط.

[۷۶۴] (۱) فى نسخه م: فى جمله الكلام عن العظام.

[۷۶۵] (۲) فى نسخه أ: و الصلابه و اوفق فى.

[۷۶۶] (۳) فى نسخه م: و تركيب.

[۷۶۷] (۴) فى نسخه أ: بسبب منافع.

[۷۶۸] (۱) فى نسخه م فقط.

[۷۶۹] (۲) فى نسخه م: غلظ و بعضها لطيف بخارى.

[۷۷۰] (۳) فى نسخه م: فيها.

[۷۷۱] (۴) فى نسخه م: فلما.

[۷۷۲] (۵) فى نسخه م: العظام جداول.

[۷۷۳] (۶) فى نسخه م: فان.

[۷۷۴] (۷) فى نسخه م: لان الحاجه.

[۷۷۵] (۱) فى نسخه م: إحراز.

[۷۷۶] (۲) فى نسخه م: فجعل لذلك.

[۷۷۷]

(۳) فی نسخه م: فی كل.

[۷۷۸] (۴) فی نسخه م: لم تبادر.

[۷۷۹] (۵) فی نسخه م: و يقوم مقامه فی الفعل الذی.

[۷۸۰] (۶) فی نسخه م: فی عظام مشطی الكفين و مشطی القدمين.

[۷۸۱] (۷) فی نسخه م: مما.

[۷۸۲] (۱) فی نسخه أ: فانه.

[۷۸۳] (۲) فی نسخه م: غذاء.

[۷۸۴] (۳) فی نسخه م: فتحاكها فتعسر.

[۷۸۵] (۴) فی نسخه م: واخل.

[۷۸۶] (۵) فی نسخه م: اسهل و اسرع حركه.

[۷۸۷] (۶) فی نسخه م: و اثبتا ايضا.

[۷۸۸] (۷) فی نسخه م: عصی.

[۷۸۹] (۱) فی نسخه أ: ما زائدته ليست من نفس المعظم.

[۷۹۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۷۹۱] (۳) فی نسخه م: لذلك.

[۷۹۲] (۴) فی نسخه م فقط.

[۷۹۳] (۵) فی نسخه م: بالدروز.

[۷۹۴] (۶) فی نسخه م: تبين.

[۷۹۵] (۱) فی نسخه م: عظام.

[۷۹۶] (۲) فی نسخه م: موفق.

[۷۹۷] (۳) فی نسخه م: الالتحام.

[۷۹۸] (۴) فی نسخه م: و جعل.

[۷۹۹] (۵) فی نسخه م: باللحم.

[۸۰۰] (۶) فی نسخه م فقط.

[۸۰۱] (۱) فی نسخه م: فی اصناف العظام و فی عظام الرأس

[۸۰۲] (۲) فی نسخه م: البدن

[۸۰۳] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۸۰۴] (۱) فی نسخه م: یثبت فیه.

[۸۰۵] (۲) فی نسخه م: یثبت.

[۸۰۶] (۳) فی نسخه م فقط.

[۸۰۷] (۴) فی نسخه م: و من.

[۸۰۸] (۵) فی نسخه م: و الثانی: للعروق و الشرایین.

[۸۰۹] (۶) فی نسخه م: و العروق.

[۸۱۰] (۷) فی نسخه م: تعلق.

[۸۱۱] (۸) فی

نسخه م فقط.

[۸۱۲] (۹) فی نسخه م فقط.

[۸۱۳] (۱) فی نسخه م: لیسا دروزا بالحقیقه.

[۸۱۴] (۲) فی نسخه م: ماداً

[۸۱۵] (۳) فی نسخه م فقط.

[۸۱۶] (۴) فی نسخه م: کان

[۸۱۷] (۵) فی نسخه م: فالحاجه.

[۸۱۸] (۶) فی نسخه م: تحلل.

[۸۱۹] (۷) فی نسخه م: باطنی.

[۸۲۰] (۱) فی نسخه أ: منهما.

[۸۲۱] (۲) فی نسخه م: من جنبی.

[۸۲۲] (۳) فی نسخه م: الجبین.

[۸۲۳] (۴) فی نسخه م: نبتت منه.

[۸۲۴] (۵) فی نسخه م: الثديين.

[۸۲۵] (۶) فی نسخه م: بالصدف

[۸۲۶] (۷) فی نسخه أ: منه.

[۸۲۷] (۸) فی نسخه م: تقی

[۸۲۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۸۲۹] (۲) فی نسخه م: الجنبی.

[۸۳۰] (۳) فی نسخه م: الروح.

[٨٣١] (۴) فى نسخه م: الرأس.

[٨٣٢] (١) فى نسخه م: من.

[٨٣٣] (٢) فى نسخه م: الحاجبين.

[٨٣۴] (٣) فى نسخه م: تمر.

[٨٣۵] (۴) فى نسخه م: جنب.

[٨٣۶] (١) فى نسخه م فقط.

[٨٣٧] (٢) فى نسخه م فقط.

[٨٣٨] (١) فى نسخه م: ساده.

[٨٣٩] (٢) فى نسخه م: بهما.

[٨۴٠] (٣) فى نسخه م: الجانبى.

[٨۴١] (۴) فى نسخه م: و هى.

[٨۴٢] (۵) فى نسخه أ فقط.

[٨۴٣] (۶) فى نسخه م: عن الجانبى كل أحدى.

[٨۴۴] (٧) فى نسخه م: موصول.

[٨۴۵] (١) فى نسخه م فقط.

[٨۴۶] (٢) فى نسخه م: اللحى الاسفل فله شعبتان.

[٨۴٧] (١) فى نسخه م فقط.

[٨۴٨] (٢) فى نسخه م: بعيداً.

[٨۴٩] (٣) فى نسخه م: خارج.

[٨۵٠] (١) فى نسخه م فقط.

[۸۵۱] (۲) فی نسخه م: ورقته.

[۸۵۲])

۳) فى نسخه م: رقيقه.

[۸۵۳] (۴) فى نسخه م: الأخرى.

[۸۵۴] (۵) فى نسخه م: له صوت.

[۸۵۵] (۶) فى نسخه م: انثناء.

[۸۵۶] (۷) فى نسخه م: و ارقها.

[۸۵۷] (۸) فى نسخه م: و هى فى مقدارها.

[۸۵۸] (۹) فى نسخه م: و أثخن.

[۸۵۹] (۱) فى نسخه م فقط.

[۸۶۰] (۲) فى نسخه م: الفقرات.

[۸۶۱] (۳) فى نسخه م: و ارق.

[۸۶۲] (۴) فى نسخه م: الفقرات.

[۸۶۳] (۵) فى نسخه م: فتابع لضعفها.

[۸۶۴] (۶) فى نسخه م فقط.

[۸۶۵] (۱) فى نسخه م: تجويفها.

[۸۶۶] (۲) فى نسخه أ: متصل.

[۸۶۷] (۳) فى نسخه م: مهيأتين.

[۸۶۸] (۴) فى نسخه م: فى تشعب كل.

[۸۶۹] (۵) فى نسخه م: للخرز.

[۸۷۰] (۶) فى نسخه م: فلا.

[۸۷۱] (۱) فى نسخه م: تعقفها الى اسفل فقد ينمحق و ينحدر و لذلك خرز الفقار.

[۸۷۲] (۲) فی نسخه م: الباقیه فزوائدها متعقفه الی فوق.

[۸۷۳] (۳) فی نسخه م: یلتئم.

[۸۷۴] (۴) فی نسخه م فقط.

[۸۷۵] (۵) فی نسخه م: صار.

[۸۷۶] (۶) فی نسخه م: و منها ما یکون فی فقاره واحده فاما ما یلتئم منها بین کل فقارتین ثقب فمنها ما یکن فی کل فقاره نصف دائره فاذا التأمت الفقرتان صار منهما ثقب مستو و هذا یکون فی فقاره العنق.

[۸۷۷] (۷) فی نسخه م: أکثر.

[۸۷۸] (۱) فی نسخه م: الحقب.

[۸۷۹] (۱) فی نسخه م: و القص.

[۸۸۰] (۲) فی نسخه م: فی.

[۸۸۱] (۳) فی نسخه م: من خلف الفقار.

[۸۸۲] (۴) فی نسخه م: بالقص.

[۸۸۳] (۵) فی نسخه م: بین کل.

[۸۸۴] (

۶) فی نسخه م فقط.

[۸۸۵] (۷) فی نسخه م: مما.

[۸۸۶] (۱) فی نسخه م: من القص.

[۸۸۷] (۲) فی نسخه م فقط.

[۸۸۸] (۳) فی نسخه م: الحجره.

[۸۸۹] (۴) فی نسخه م فقط.

[۸۹۰] (۱) فی نسخه م: فی.

[۸۹۱] (۲) فی نسخه م: یجذت.

[۸۹۲] (۳) فی نسخه م: الکشف.

[۸۹۳] (۱) فی نسخه م: العضد.

[۸۹۴] (۱) فی نسخه م: یلتئم.

[۸۹۵] (۲) فی نسخه م: حرز الاعصاب.

[۸۹۶] (۳) فی نسخه م: فیهما.

[۸۹۷] (۴) فی نسخه م: العضد زندتان.

[۸۹۸] (۵) فی نسخه م: الرأسین.

[۸۹۹] (۶) فی نسخه م: فقار الذراع.

[۹۰۰] (۱) فی نسخه م فقط.

[۹۰۱] (۲) فی نسخه م: و انثناؤه.

[۹۰۲] (۳) فی نسخه م: سویتان.

[۹۰۳] (۴) فی نسخه م: حفره الرأس من العضد.

[۹۰۴] (۵) فى نسخه م: يلتئم.

[۹۰۵] (۶) فى نسخه م: و مفصلى.

[۹۰۶] (۷) فى نسخه م: و لان تثبت منهما.

[۹۰۷] (۸) فى نسخه م فقط.

[۹۰۸] (۹) فى نسخه م: و الزفت.

[۹۰۹] (۱۰) فى نسخه م فقط.

[۹۱۰] (۱۱) فى نسخه م: ليلتئم.

[۹۱۱] (۱۲) فى نسخه م: منها.

[۹۱۲] (۱۳) فى نسخه م: يتصل.

[۹۱۳] (۱۴) فى نسخه م: مربوطات.

[۹۱۴] (۱) فى نسخه م: فيلتئم.

[۹۱۵] (۲) فى نسخه م: الأسفل.

[۹۱۶] (۳) فى نسخه م: يلى.

[۹۱۷] (۴) فى نسخه م: بهذا.

[۹۱۸] (۵) فى نسخه م فقط.

[۹۱۹] (۶) فى نسخه م: أعظم.

[۹۲۰] (۷) فى نسخه م: تؤثر.

[۹۲۱] (۸) فى نسخه م: السلامى الأخرى التى.

[۹۲۲] (۹) فى نسخه م: و فيما.

[۹۲۳] (۱۰) فى نسخه م فقط.

(١) فی نسخه م: الممسوک فی الجمیع.

[٩٢٥] (٢) فی نسخه م: السلامیات.

[٩٢٦] (٣) فی نسخه م: أطراف.

[٩٢٧] (١) فی نسخه م: لأنه.

[٩٢٨] (٢) فی نسخه م: و المعی.

[٩٢٩] (١) فی نسخه م: کبار.

[٩٣٠] (٢) فی نسخه م: کبارا لو کان.

[٩٣١] (٣) فی نسخه م: وثاقه.

[٩٣٢] (۴) فی نسخه م فقط.

[٩٣٣] (١) فی نسخه م: یلتئم من.

[٩٣۴] (٢) فی نسخه م: یلتئم.

[٩٣۵] (٣) فی نسخه م: و منافع.

[٩٣۶] (۴) فی نسخه م فقط.

[٩٣٧] (۵) فی نسخه م: تقی.

[٩٣٨] (١) فی نسخه م: مطاول.

[٩٣٩] (٢) فی نسخه أ: فلشیئین.

[٩۴٠] (٣) فی نسخه م: فلما استبعد أن یکون.

[٩۴١] (۴) فی نسخه م: تضر به المحاکه.

[٩۴٢] (۵) فی نسخه م: خلفه.

[٩۴٣] (۶) فی نسخه م: من.

[۹۴۴] (۷) فی نسخه م: من.

[۹۴۵] (۱) فی نسخه م: الکعب.

[۹۴۶] (۲) فی نسخه م: یستقر.

[۹۴۷] (۳) فی نسخه م: ناتئ.

[۹۴۸] (۴) فی نسخه م: ممتلئا.

[۹۴۹] (۵) فی نسخه م: من.

[۹۵۰] (۶) فی نسخه م: متمسکا.

[۹۵۱] (۱) فی نسخه م: فی.

[۹۵۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۹۵۳] (۳) فی نسخه م: جمیع.

[۹۵۴] (۴) فی نسخه م: للتمکین.

[۹۵۵] (۱) فی نسخه م: هیئت.

[۹۵۶] (۲) فی نسخه م: القص.

[۹۵۷] (۳) فی نسخه م: و الاطراف و الأضلاع و الشراسیف.

[۹۵۸] (۴) فی نسخه م: تلتئم.

[۹۵۹] (۱) فی نسخه م: فی ذکر صفه الأعضاء و منافعها.

[۹۶۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۹۶۱] (۳) فی نسخه م فقط.

[۹۶۲] (۴) فی نسخه م

فقط.

[۹۶۳] (۱) فی نسخه م: الأعصاب.

[۹۶۴] (۲) فی نسخه م: و یاتیهما بحاسه.

[۹۶۵] (۳) فی نسخه م: و الماضغین.

[۹۶۶] (۱) فی نسخه م: غشاء.

[۹۶۷] (۲) فی نسخه م: تغذیه.

[۹۶۸] (۳) فی نسخه م: یقیه.

[۹۶۹] (۴) فی نسخه م: و یحفظه فی ممره.

[۹۷۰] (۵) فی نسخه م: من جوهرهما.

[۹۷۱] (۶) فی نسخه م: طاقه.

[۹۷۲] (۷) فی نسخه م فقط.

[۹۷۳] (۸) فی نسخه م فقط.

[۹۷۴] (۹) فی نسخه م فقط.

[۹۷۵] (۱۰) فی نسخه م: حتی.

[۹۷۶] (۱) فی نسخه أ: الأیمن.

[۹۷۷] (۲) فی نسخه أ: الیمنی.

[۹۷۸] (۳) فی نسخه م: فان مشأه.

[۹۷۹] (۴) فی نسخه م فقط.

[۹۸۰] (۵) فی نسخه م: من.

[۹۸۱] (۶) فی نسخه م فقط.

[۹۸۲] (۷) فی نسخه م: و هذا.

[۹۸۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۹۸۴] (۲) فی نسخه م: المذاق.

[۹۸۵] (۳) فی نسخه أ: عصبی.

[۹۸۶] (۴) فی نسخه م: الثالث.

[۹۸۷] (۱) فی نسخه م: الذی فی وسط العظم.

[۹۸۸] (۲) فی نسخه م فقط.

[۹۸۹] (۳) فی نسخه م: طرفی الدرز الشبیه.

[۹۹۰] (۴) فی نسخه م: کتابه.

[۹۹۱] (۵) فی نسخه م: رأسه.

[۹۹۲] (۶) فی نسخه م: رأسه.

[۹۹۳] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۹۹۴] (۱) فی نسخه م: و یترفرف.

[۹۹۵] (۲) فی نسخه م: فی.

[۹۹۶] (۳) فی نسخه م: فقرات.

[۹۹۷] (۴) فی نسخه م: الفقاره.

[۹۹۸] (۵) فی نسخه م: من.

[۹۹۹] (۶) فی نسخه م: الناتئه.

[۱۰۰۰] (۷) فی نسخه م فقط.

[۱۰۰۱] (

١) فى نسخه م: الأعصاب.

[١٠٠٢] (٢) فى نسخه م فقط.

[١٠٠٣] (٣) فى نسخه م فقط.

[١٠٠۴] (۴) فى نسخه م: و لكثره.

[١٠٠۵] (۵) فى نسخه م: و فى.

[١٠٠۶] (۶) فى نسخه م: الفقاره.

[١٠٠٧] (٧) فى نسخه م: الفقاره.

[١٠٠٨] (٨) فى نسخه م فقط.

[١٠٠٩] (١) فى نسخه م: الفقاره.

[١٠١٠] (٢) فى نسخه م: الفقاره.

[١٠١١] (٣) فى نسخه م فقط.

[١٠١٢] (۴) فى نسخه م: القلب.

[١٠١٣] (۵) فى نسخه م: يأتى عضل الحجاب.

[١٠١۴] (۶) فى نسخه م: العضل.

[١٠١۵] (٧) فى نسخه م: العضد.

[١٠١۶] (٨) فى نسخه م: الكف.

[١٠١٧] (١) فى نسخه م: الدماغ.

[١٠١٨] (٢) فى نسخه أ: الصدر.

[١٠١٩] (٣) فى نسخه الأصل فقط.

[١٠٢٠] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۰۲۱] (۵) فی نسخه م: یخرج.

[۱۰۲۲] (۶) فی نسخه م: القطن.

[۱۰۲۳] (۷) فی نسخه م: المتن.

[۱۰۲۴] (۱) فی نسخه م: کثیر.

[۱۰۲۵] (۱) فی نسخه م: و اشد.

[۱۰۲۶] (۲) فی نسخه م: الحس.

[۱۰۲۷] (۳) فی نسخه م: لربط.

[۱۰۲۸] (۴) فی نسخه م: احدهما بالاخر.

[۱۰۲۹] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۰۳۰] (۶) فی نسخه م: الجسم.

[۱۰۳۱] (۷) فی نسخه م: العصبه.

[۱۰۳۲] (۱) فی نسخه م: عارض.

[۱۰۳۳] (۲) فی نسخه م: و اتقن.

[۱۰۳۴] (۳) فی نسخه م: و کذلک الحجاب و الاوتار.

[۱۰۳۵] (۴) فی نسخه م: فی.

[۱۰۳۶] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۰۳۷] (۶) فی نسخه م: فجوهرها.

[۱۰۳۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۰۳۹] (۲) فی نسخه م: جوده اللمس و ذکاء بمنزله الوتر.

[۱۰۴۰] (۳) فی نسخه م: بطن.

(۴) فى نسخه أ: و توقى.

[۱۰۴۲] (۵) فى نسخه م: فيزيدان.

[۱۰۴۳] (۶) فى نسخه م: عن.

[۱۰۴۴] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۰۴۵] (۲) فى نسخه م: لتتغذى.

[۱۰۴۶] (۳) فى نسخه م: لتحليل.

[۱۰۴۷] (۴) فى نسخه م: بعد.

[۱۰۴۸] (۵) فى نسخه م: و تأتيه.

[۱۰۴۹] (۶) فى نسخه م: لتتغذى.

[۱۰۵۰] (۷) فى نسخه م: يحتاج.

[۱۰۵۱] (۸) فى نسخه م فقط.

[۱۰۵۲] (۱) فى نسخه أ: العروق.

[۱۰۵۳] (۲) فى نسخه أ: المعادى.

[۱۰۵۴] (۳) فى نسخه م: للكبد.

[۱۰۵۵] (۴) فى نسخه م: المعى.

[۱۰۵۶] (۵) فى نسخه م: الباب.

[۱۰۵۷] (۶) فى نسخه م: عقل.

[۱۰۵۸] (۷) فى نسخه أ: احدها.

[۱۰۵۹] (۸) فى نسخه م فقط.

[۱۰۶۰] (۱) فى نسخه م: منه ما يبقى فى الثفل.

[۱۰۶۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۰۶۲] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۰۶۳] (۴) فی نسخه م: العی.

[۱۰۶۴] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۰۶۵] (۶) فینبت.

[۱۰۶۶] (۷) فی نسخه م: المعی

[۱۰۶۷] (۸) فی نسخه م: المعی.

[۱۰۶۸] (۹) فی نسخه م: المعی.

[۱۰۶۹] (۱۰) فی نسخه م: المعی.

[۱۰۷۰] (۱۱) فی نسخه م فقط.

[۱۰۷۱] (۱۲) فی نسخه م: تجذب.

[۱۰۷۲] (۱) فی نسخه م: لیغذیاه.

[۱۰۷۳] (۲) فی نسخه م: التوته.

[۱۰۷۴] (۳) فی نسخه م: تتشعب.

[۱۰۷۵] (۴) فی نسخه م: و لیکون منه العرق ...

[۱۰۷۶] (۵) فی نسخه م: بالعرق الشریانی.

[۱۰۷۷] (۶) فی نسخه م: و ینبت.

[۱۰۷۸] (۷) فی نسخه م: القلب تتشعب منه.

[۱۰۷۹] (۸) فی نسخه م: فی الاجزاء.

[۱۰۸۰] (۹) فی نسخه أ: بأثنین.

[١٠٨١] (١٠) فى

نسخه م فقط.

[۱۰۸۲] (۱) فی نسخه م: و یثبت.

[۱۰۸۳] (۲) فی نسخه م: و ینبت.

[۱۰۸۴] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۰۸۵] (۲) فی نسخه م: جانب.

[۱۰۸۶] (۳) فی نسخه م: بعضها لا یظهر لحس البصر.

[۱۰۸۷] (۴) فی نسخه م: الغائر.

[۱۰۸۸] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۰۸۹] (۶) فی نسخه م: لحس.

[۱۰۹۰] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۰۹۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۰۹۲] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۰۹۳] (۲) فی نسخه م: الکتف.

[۱۰۹۴] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۰۹۵] (۴) فی نسخه م: کل واحد من اقسام الکتفی و صار.

[۱۰۹۶] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۰۹۷] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۰۹۸] (۷) فی نسخه م فقط.

[۱۰۹۹] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۱۰۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۱۰۱] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۱۰۲] (۴) فى نسخه م: الجانب الايسر.

[۱۱۰۳] (۱) فى نسخه م: و ينبت.

[۱۱۰۴] (۲) فى نسخه م: آتيان منهما.

[۱۱۰۵] (۳) فى نسخه م: ينقسمان.

[۱۱۰۶] (۴) فى نسخه م: الفخذ.

[۱۱۰۷] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۱۰۸] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۰۹] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۱۱۰] (۱) فى نسخه م: و لذلك.

[۱۱۱۱] (۲) فى نسخه م: بالاورطى.

[۱۱۱۲] (۳) فى نسخه م: بالاورطى.

[۱۱۱۳] (۱) فى نسخه م: توريب.

[۱۱۱۴] (۲) فى نسخه م: توته.

[۱۱۱۵] (۱) فى نسخه م: الاعصاب.

[۱۱۱۶] (۲) فى نسخه م: بالاورطى.

[۱۱۱۷] (۱) فى نسخه م: الاعصاب.

[۱۱۱۸] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۱۱۹] (۲) فى نسخه م: فقط.

[۱۱۲۰] (۳) فى نسخه م: التواته.

فى نسخه م: الاعصاب.

[۱۱۲۲] (۱) فى نسخه م: بالبواب.

[۱۱۲۳] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۱۲۴] (۳) فى نسخه م: التوته.

[۱۱۲۵] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۱۲۶] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۱۲۷] (۳) فى نسخه م: اللحم.

[۱۱۲۸] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۱۲۹] (۵) فى نسخه م: اما اللحم الذى على جانبى الحلق.

[۱۱۳۰] (۶) فى نسخه م: و ينقيه.

[۱۱۳۱] (۱) فى نسخه أ: فى صفه الجلد و الغشاء.

[۱۱۳۲] (۲) فى نسخه م: كبيرا.

[۱۱۳۳] (۳) فى نسخه م: و ليجوزه.

[۱۱۳۴] (۱) فى نسخه م: لكن متبرز عنه.

[۱۱۳۵] (۲) فى نسخه م: و يحفظه و ليربط له و بما يليه من الأعضاء.

[۱۱۳۶] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۳۷] (۴) فى نسخه م: يقائها.

[۱۱۳۸] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۱۳۹] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۱۴۰] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۴۱] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۱۴۲] (۳) فى نسخه م: الاعصاب.

[۱۱۴۳] (۴) فى نسخه م: نسيج.

[۱۱۴۴] (۵) فى نسخه م: كما.

[۱۱۴۵] (۶) فى نسخه م: رق.

[۱۱۴۶] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۱۴۷] (۲) فى نسخه م: أن الفضل بعضها.

[۱۱۴۸] (۳) فى نسخه م: و تندفع.

[۱۱۴۹] (۴) فى نسخه م: تضبط.

[۱۱۵۰] (۵) فى نسخه م: و اخرج من اليد.

[۱۱۵۱] (۱) فى نسخه م: و يتشعبان.

[۱۱۵۲] (۱) فى نسخه م: غلظها.

[۱۱۵۳] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۱۵۴] (۳) فى نسخه م: يلى.

[۱۱۵۵] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۱۵۶] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۵۷] (۶) فى نسخه م فقط.

[۱۱۵۸] (۱) فى نسخه م: اعدم

ما فی البدن من الجلد شعرا.

[۱۱۵۹] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۶۰] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۱۶۱] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۱۶۲] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۱۶۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۱۶۴] (۲) فی نسخه م: یثبت.

[۱۱۶۵] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۱۶۶] (۱) فی نسخه م: فی صفه الشعر و الاظفار.

[۱۱۶۷] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۱۶۸] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۱۶۹] (۴) فی نسخه م: کثیفه.

[۱۱۷۰] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۱۷۱] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۱۷۲] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۱۷۳] (۲) فی نسخه م: جسماً

[۱۱۷۴] (۱) فی نسخه م: اللحیین.

[۱۱۷۵] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۷۶] (۱) فی نسخه م: مبدداً

[۱۱۷۷] (۲) فی نسخه م: اثباته.

[۱۱۷۸] (۳) فى نسخه م: بحسب.

[۱۱۷۹] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۱۸۰] (۵) فى نسخه م: كمثل.

[۱۱۸۱] (۶) فى نسخه م: ينميها.

[۱۱۸۲] (۷) فى نسخه م فقط.

[۱۱۸۳] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۱۸۴] (۲) فى نسخه م: اتينا على.

[۱۱۸۵] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۱۸۶] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۱۸۷] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۸۸] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۸۹] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۹۰] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۱۹۱] (۳) فى نسخه م: فى صعه عضل الرأس و منافعه.

[۱۱۹۲] (۴) فى نسخه م: فى صفه العضل الذى يحرك الحلقوم و منافعه و ما يليه من الحنجره.

[۱۱۹۳] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۱۹۴] (۱) فى نسخه م: فى ضفه

العضل منفعته.

[۱۱۹۵] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۱۹۶] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۹۷] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۱۹۸] (۵) فى نسخه م: العضو و الحركه المراده.

[۱۱۹۹] (۱) فى نسخه م: العضل الذى فى ظهر الساعد.

[۱۲۰۰] (۲) فى نسخه م: انثنى و امتده و مال.

[۱۲۰۱] (۳) فى نسخه م: الى قفاه.

[۱۲۰۲] (۱) فى نسخه م: الدبر.

[۱۲۰۳] (۲) فى نسخه م: فى الموضع فان كان ...

[۱۲۰۴] (۳) فى نسخه م: الفعل ما يختلط لحمه.

[۱۲۰۵] (۴) فى نسخه م: ما يكون فى الفعل.

[۱۲۰۶] (۵) فى نسخه م: تبتدئ فى طرفها كأنها.

[۱۲۰۷] (۶) فى نسخه م: تمده.

[۱۲۰۸] (۷) فى نسخه م: كل.

[۱۲۰۹] (۱) فى نسخه م: لكى.

[۱۲۱۰] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۲۱۱] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۲۱۲] (۲) فى نسخه أ: العراق البطن.

[۱۲۱۳] (۱) فى نسخه م: و منها عضلتان يفرقان الشفتين.

[۱۲۱۴] (۲) فی نسخه م:[+/].

[۱۲۱۵] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۲۱۶] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۲۱۷] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۲۱۸] (۲) فی نسخه م: ما یدعم.

[۱۲۱۹] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۲۲۰] (۴) فی نسخه م: العضله.

[۱۲۲۱] (۵) فی نسخه م: ابلوسیس.

[۱۲۲۲] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۲۲۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۲۲۴] (۲) فی نسخه م: بالغضروف.

[۱۲۲۵] (۳) فی نسخه م: فوق.

[۱۲۲۶] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۲۲۷] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۲۲۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۲۲۹] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۲۳۰] (۱) فی نسخه م: فی القول فی عضل الکتف.

[۱۲۳۱] (۲) فی

نسخه م: ترفع.

[۱۲۳۲] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۲۳۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۲۳۴] (۲) فی نسخه م: العضل.

[۱۲۳۵] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۲۳۶] (۲) فی نسخه م:[+/]

[۱۲۳۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۲۳۸] (۱) فی نسخه أ: الموضوع.

[۱۲۳۹] (۲) فی نسخه م: بالعضل.

[۱۲۴۰] (۱) فی نسخه م: بقعره.

[۱۲۴۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۲۴۲] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۲۴۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۲۴۴] (۲) فی نسخه م: کالحجاب

[۱۲۴۵] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۲۴۶] (۲) فی نسخه م: دقیقان.

[۱۲۴۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۲۴۸] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۲۴۹] (۵) فی نسخه م: البطن.

[۱۲۵۰] (۱) فی نسخه م: بالصفاف.

[۱۲۵۱] (۲) فى نسخه م: بالصفاف.

[۱۲۵۲] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۲۵۳] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۲۵۴] (۵) فى نسخه م: و يدعمه.

[۱۲۵۵] (۱) فى نسخه م: و انقبض.

[۱۲۵۶] (۲) فى نسخه م: و تسده.

[۱۲۵۷] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۲۵۸] (۱) فى نسخه م: منعتا أن يرتفع.

[۱۲۵۹] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۲۶۰] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۲۶۱] (۱) فى نسخه م: فى العضل المحرك للفخذين و منافعه.

[۱۲۶۲] (۲) فى نسخه م: بعظم.

[۱۲۶۳] (۱) فى نسخه م: و يجوز أن يقال انها اثنتان.

[۱۲۶۴] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۲۶۵] (۲) فى نسخه م: الوحشيه.

[۱۲۶۶] (۱) فى نسخه م: بحذاء.

[۱۲۶۷] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۲۶۸] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۲۶۹] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۲۷۰] (۲) فى نسخه م: الصلب.

[١٢٧١] (٣) فى نسخه

م فقط.

[۱۲۷۲] (۴) فی نسخه م: الكعبين عضلتان.

[۱۲۷۳] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۱۲۷۴] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۲۷۵] (۱) فی نسخه م: الكلام عن اعضاء المركبه التى فى باطن البدن.

[۱۲۷۶] (۲) فی نسخه م: فنحن نبتدئ فى هذا الموضع و نشرح الحال فيما كان منها مركبا مما هو موضوع فى باطن البدن.

[۱۲۷۷] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۲۷۸] (۱) فی نسخه م: فيه.

[۱۲۷۹] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۲۸۰] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۲۸۱] (۱) فی نسخه م: آخر.

[۱۲۸۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۲۸۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۲۸۴] (۲) فی نسخه م: بتينك.

[۱۲۸۵] (۳) فی نسخه م: و الأليتان غير شبيهتين بالدوده

[۱۲۸۶] (۴) فی نسخه م: رقيق.

[۱۲۸۷] (۱) فی نسخه م: يسيرا.

[۱۲۸۸] (۲) فی نسخه م: الشأن.

[۱۲۸۹] (۱) فی نسخه م: و ايرلس.

[۱۲۹۰] (۲) فی نسخه م: سمى.

[۱۲۹۱] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۲۹۲] (۱) فی نسخه م: تنبت.

[۱۲۹۳] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۲۹۴] (۱) فی نسخه م: لکی.

[۱۲۹۵] (۲) فی نسخه م: فی ذلک فی اماکنه.

[۱۲۹۶] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۲۹۷] (۱) فی نسخه م: بین المؤخر من الدماغ.

[۱۲۹۸] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۲۹۹] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۳۰۰] (۲) فی نسخه م: کبراً.

[۱۳۰۱] (۳) فی نسخه م: الزوج.

[۱۳۰۲] (۱) فی نسخه أ: ألطف و اشد.

[۱۳۰۳] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۳۰۴] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۳۰۵] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۳۰۶] (

٢) فى نسخه م فقط.

[١٣٠٧] (١) فى نسخه م: القطع.

[١٣٠٨] (٢) فى نسخه م فقط.

[١٣٠٩] (١) فى نسخه م فقط.

[١٣١٠] (٢) فى نسخه م فقط.

[١٣١١] (٣) فى نسخه م: فيلتقى.

[١٣١٢] (۴) فى نسخه أ فقط.

[١٣١٣] (۵) فى نسخه م: تلحق.

[١٣١۴] (١) فى نسخه م فقط.

[١٣١۵] (٢) فى نسخه أ فقط.

[١٣١۶] (٣) فى نسخه م فقط.

[١٣١٧] (۴) فى نسخه أ فقط.

[١٣١٨] (١) فى نسخه م: من.

[١٣١٩] (٢) فى نسخه م: بالرطوبه.

[١٣٢٠] (٣) فى نسخه م: الرطوبه.

[١٣٢١] (١) فى نسخه م فقط.

[١٣٢٢] (٢) فى نسخه الأصل فقط.

[١٣٢٣] (٣) فى نسخه م فقط.

[١٣٢۴] (۴) فى نسخه م فقط.

[١٣٢۵] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۳۲۶] (۱) فی نسخه م: الصفا.

[۱۳۲۷] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۳۲۸] (۳) فی نسخه م: و الله تعالی اعلم.

[۱۳۲۹] (۱) فی نسخه أ: أرنب.

[۱۳۳۰] (۲) فی نسخه م: فیما تقدم.

[۱۳۳۱] (۳) فی نسخه م: هذا المجری.

[۱۳۳۲] (۴) فی نسخه م: ملبس.

[۱۳۳۳] (۵) فی نسخه أ: المجاری.

[۱۳۳۴] (۱) فی نسخه الاصل: علی.

[۱۳۳۵] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۳۳۶] (۳) فی نسخه أ: لکن.

[۱۳۳۷] (۴) فی نسخه م: انما.

[۱۳۳۸] (۵) فی نسخه م: الحاسه للشم.

[۱۳۳۹] (۶) فی نسخه م: فتجذبه.

[۱۳۴۰] (۷) فی نسخه أ: فی الاستنشاق.

[۱۳۴۱] (۱) فی نسخه م: هی ثقبی المنخرین إنما هی الزائدتان.

[۱۳۴۲] (۲) فی نسخه م: حرارته.

[۱۳۴۳] (۳) فی نسخه أ: اخروج.

[۱۳۴۴] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۳۴۵] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۳۴۶] (۲) فی نسخه

م: و الغشاء المغشى للعظم الحجرى و الاذنان.

[١٣٤٧] (٣) فى نسخه م: لتأديه.

[١٣٤٨] (۴) فى نسخه م: فرع.

[١٣٤٩] (١) فى نسخه م: بنا.

[١٣٥٠] (٢) فى نسخه م: بالاذنين.

[١٣٥١] (٣) فى نسخه م: بالباذهنج.

[١٣٥٢] (۴) فى نسخه أ فقط.

[١٣٥٣] (١) فى نسخه م: فيلحق.

[١٣٥۴] (٢) فى نسخه م: وجنتييه.

[١٣٥٥] (٣) فى نسخه أ: ساكنه.

[١٣٥۶] (۴) فى نسخه أ: ساكنه.

[١٣٥٧] (١) فى نسخه م: و هو اخر الكلام فيما كان من الاعضاء النفسانيه مركبا من باطن فأعلمه.

[١٣٥٨] (١) فى نسخه م: و إذ قد شرحنا القول فى.

[١٣٥٩] (٢) فى نسخه أ فقط.

[١٣۶٠] (٣) فى نسخه أ: تقدم.

[١٣۶١] (۴) فى نسخه أ: و.

[١٣۶٢] (١) فى نسخه م فقط.

[١٣۶٣] (٢) فى نسخه أ فقط.

[١٣۶۴] (١) فى نسخه م: اما الحنجره فهى طرف.

[١٣۶٥] (٢) فى نسخه م: الطرق.

[۱۳۶۶] (۳) فی نسخه الأصل: تبقیها.

[۱۳۶۷] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۳۶۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۳۶۹] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۳۷۰] (۳) فی نسخه م: و حرکه الإراده تکون بالمفاصل و جعل.

[۱۳۷۱] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۳۷۲] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۳۷۳] (۶) فی نسخه م: سائر.

[۱۳۷۴] (۷) فی نسخه م فقط.

[۱۳۷۵] (۸) فی نسخه م: مطاول.

[۱۳۷۶] (۹) فی نسخه م: لیتمم.

[۱۳۷۷] (۱۰) فی نسخه م: من.

[۱۳۷۸] (۱۱) فی نسخه م فقط.

[۱۳۷۹] (۱۲) فی نسخه م: و هو مرکب علی الغضروف.

[۱۳۸۰] (۱۳) فی نسخه م: بالطرجهاره.

[۱۳۸۱] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۳۸۲] (۲) فی نسخه م: طرف.

[۱۳۸۳] (

۳) فی نسخه م: طرف.

[۱۳۸۴] (۴) فی نسخه م: و الضلعان السفلیان.

[۱۳۸۵] (۵) فی نسخه م: جنبهما.

[۱۳۸۶] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۳۸۷] (۲) فی نسخه م: أقدم.

[۱۳۸۸] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۳۸۹] (۴) فی نسخه م: کانه.

[۱۳۹۰] (۵) فی نسخه أ: أول فاول.

[۱۳۹۱] (۶) فی نسخه م: معه التنفس.

[۱۳۹۲] (۷) فی نسخه م: النفس.

[۱۳۹۳] (۸) فی نسخه م: النفس.

[۱۳۹۴] (۹) فی نسخه م: و توتر.

[۱۳۹۵] (۱۰) فی نسخه م: و للعضل.

[۱۳۹۶] (۱۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۳۹۷] (۱) فی نسخه أ: بعلقه.

[۱۳۹۸] (۲) فی نسخه م: و للجسم.

[۱۳۹۹] (۳) فی نسخه م: جمیعها.

[۱۴۰۰] (۴) فی نسخه م: اندفع.

[۱۴۰۱] (۵) فی نسخه م: بالغشائین منطبقین.

[۱۴۰۲] (۶) فی نسخه م: لقمها.

[۱۴۰۳] (۷) في نسخه م: يتنفس.

[۱۴۰۴] (۸) في نسخه م: ظهرها.

[۱۴۰۵] (۹) في نسخه م: يلطأ

[۱۴۰۶] (۱۰) في نسخه أ فقط.

[۱۴۰۷] (۱۱) في نسخه أ: فيقبل به كلها.

[۱۴۰۸] (۱) في نسخه م: الحلق.

[۱۴۰۹] (۲) في نسخه م: فينقلب.

[۱۴۱۰] (۳) في نسخه م: فيدفع.

[۱۴۱۱] (۴) في نسخه م فقط.

[۱۴۱۲] (۱) في نسخه م: اول.

[۱۴۱۳] (۱) في نسخه م: البقاء.

[۱۴۱۴] (۲) في نسخه الأصل فقط.

[۱۴۱۵] (۳) في نسخه م فقط.

[۱۴۱۶] (۴) في نسخه أ: و.

[۱۴۱۷] (۵) في نسخه أ فقط.

[۱۴۱۸] (۱) في نسخه م: ما شرح.

[۱۴۱۹] (۱) في نسخه م: الحلق.

[۱۴۲۰] (۲) في نسخه م فقط.

[۱۴۲۱] (۳) في نسخه م: مؤلفه.

[۱۴۲۲] (۴) في نسخه أ: الاخر.

[۱۴۲۳] (۵) فی نسخه م

فقط.

[۱۴۲۴] (۱) فی نسخه م: فینصرف.

[۱۴۲۵] (۲) فی نسخه م: ما برد من القلب فی ...

[۱۴۲۶] (۳) فی نسخه م: و التوتر.

[۱۴۲۷] (۴) فی نسخه م: و کان یدخل.

[۱۴۲۸] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۴۲۹] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۴۳۰] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۳۱] (۲) فی نسخه م: لاحاله.

[۱۴۳۲] (۳) فی نسخه م: ما یصیر الیه.

[۱۴۳۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۳۴] (۲) فی نسخه م: البدن.

[۱۴۳۵] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۴۳۶] (۱) فی نسخه م: لا لینفتح.

[۱۴۳۷] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۳۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۳۹] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۴۴۰] (۳) فی نسخه م: آخر.

[۱۴۴۱] (۴) فی نسخه م: النابیه من.

[۱۴۴۲] (۱) فی نسخه م: الغذاء و نبتدئ اولا بذکر الفم.

[۱۴۴۳] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۴۴۴] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۴۵] (۱) فی نسخه م: فی صفه الفم و الغشاء الملبس علیه.

[۱۴۴۶] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۴۷] (۳) فی نسخه م: افعال.

[۱۴۴۸] (۴) فی نسخه م: و حسن.

[۱۴۴۹] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۵۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۴۵۱] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۵۲] (۲) فی نسخه م: ازیل.

[۱۴۵۳] (۱) فی نسخه م: ورایا.

[۱۴۵۴] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۴۵۵] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۵۶] (۲) فی نسخه م: الی.

[۱۴۵۷] (۳) فی نسخه م: طحنه.

[۱۴۵۸] (۴) فی نسخه م: الی طبیعتها جوهر الدم و ذلک.

[۱۴۵۹] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۶۰] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۶۱] (۲) فی

نسخه م فقط.

[۱۴۶۲] (۱) فی نسخه م: موضع.

[۱۴۶۳] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۴۶۴] (۳) فی نسخه م: طحنها.

[۱۴۶۵] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۴۶۶] (۵) فی نسخه م: منفذ المعده الی الری ء

[۱۴۶۷] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۶۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۶۹] (۲) فی نسخه م: من الجانب الایسر الی الجانب الایمن، و من الجانب الایمن الی الجانب الایسر.

[۱۴۷۰] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۴۷۱] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۴۷۲] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۴۷۳] (۱) فی نسخه م: القولون.

[۱۴۷۴] (۲) فی نسخه م: القولون.

[۱۴۷۵] (۳) فی نسخه م: المعده.

[۱۴۷۶] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۴۷۷] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۴۷۸] (۶) فی نسخه م: المرابض.

[۱۴۷۹] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۸۰] (۲) فی نسخه م: بالبواب.

[۱۴۸۱] (۳) فی نسخه م: مکث.

[۱۴۸۲] (۴) فی نسخه م: سریعا.

[۱۴۸۳] (۵) فی نسخه م: مکثه.

[۱۴۸۴] (۶) فی نسخه م: وضعا.

[۱۴۸۵] (۱) فی نسخه م: مدد.

[۱۴۸۶] (۲) فی نسخه أ: التی فی.

[۱۴۸۷] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۸۸] (۱) فی نسخه م: فی ذکر الثرب و صفه منفعته.

[۱۴۸۹] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۹۰] (۳) فی نسخه م: الشد.

[۱۴۹۱] (۴) فی نسخه م: طاق.

[۱۴۹۲] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۹۳] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۹۴] (۱) فی نسخه م: ملتقمه للمعده.

[۱۴۹۵] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۴۹۶] (۱) فی نسخه م: ذکرنا.

[۱۴۹۷] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۹۸] (۱) فی نسخه

م فقط.

[۱۴۹۹] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۵۰۰] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۰۱] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۵۰۲] (۱) فی نسخه م: مديران.

[۱۵۰۳] (۲) فی نسخه م: حتی.

[۱۵۰۴] (۳) فی نسخه م: و تؤدی اليها ما تغتذی به و الا تجذب بهما مائيه الدم.

[۱۵۰۵] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۵۰۶] (۵) فی نسخه م: منها بامثانه.

[۱۵۰۷] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۰۸] (۱) فی نسخه م: الا باراده.

[۱۵۰۹] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۱۰] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۱۱] (۱) فی نسخه م: فی اعضاء التناسل.

[۱۵۱۲] (۲) فی نسخه م: الحال فی هذه الاعضاء المعروفه بالات التناسل.

[۱۵۱۳] (۳) فی نسخه م: الذكر.

[۱۵۱۴] (۱) فی نسخه م: عصبانيه.

[۱۵۱۵] (۲) فی نسخه م: فی أن يتمدد.

[۱۵۱۶] (۳) فی نسخه م: اقل.

[۱۵۱۷] (۴) فی نسخه م: اليه ليكون المعی وطاء له تستره عن.

[۱۵۱۸] (۱) فى نسخه م: الاقل.

[۱۵۱۹] (۱) فى نسخه م: اصغر و اكبر.

[۱۵۲۰] (۲) فى نسخه م: الرحم فى الانسان.

[۱۵۲۱] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۵۲۲] (۲) فى نسخه م: وعاء الرحم.

[۱۵۲۳] (۱) فى نسخه م: فى حرفى الرحم الشبيهتين بالقرنين.

[۱۵۲۴] (۲) فى نسخه م: و يتمم المواضع.

[۱۵۲۵] (۳) فى نسخه م: منى المرأه لمنى الرجل.

[۱۵۲۶] (۴) فى نسخه م: النشاشيج.

[۱۵۲۷] (۱) فى نسخه م: و لا تلتم.

[۱۵۲۸] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۵۲۹] (۳) فى نسخه م: بضم.

[۱۵۳۰] (۴) فى نسخه م: و يلتهم.

[۱۵۳۱] (۵) فى نسخه م: و يلتهم.

[۱۵۳۲] (۶) فى نسخه م: يأتى اربعتها الى.

[۱۵۳۳]

(۷) فی نسخه م: ست.

[۱۵۳۴] (۸) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۳۵] (۱) فی نسخه م: یشتد.

[۱۵۳۶] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۳۷] (۳) فی نسخه م: الملتثمین.

[۱۵۳۸] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۵۳۹] (۱) فی نسخه م: التی هی الاصول الاکثر الاعضاء التی فی البدن.

[۱۵۴۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۵۴۱] (۳) تتفرق.

[۱۵۴۲] (۴) فی نسخه م: غیر الضوارب.

[۱۵۴۳] (۵) فی نسخه م: من قبله.

[۱۵۴۴] (۶) فی نسخه م: فیحصل.

[۱۵۴۵] (۷) فی نسخه م: من یعده ضده الاعضاء الباقیه.

[۱۵۴۶] (۸) فی نسخه م: بالقلب.

[۱۵۴۷] (۱) فی نسخه م: ذلک یبتعدی الجنین یتحرک.

[۱۵۴۸] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۵۴۹] (۳) فی نسخه م: یرکض.

[۱۵۵۰] (۱) فی نسخه م: فی ثلاثه اصعاف زمان الحرکه.

[۱۵۵۱] (۲) فی نسخه م: یوجد.

[۱۵۵۲] (۱) فی نسخه م: المرض.

[۱۵۵۳] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۵۵۴] (۱) فى نسخه م: يخرج منها.

[۱۵۵۵] (۲) فى نسخه م: لذلك السبب.

[۱۵۵۶] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۵۷] (۴) فى نسخه م: صلباً.

[۱۵۵۸] (۵) فى نسخه م: اكبر.

[۱۵۵۹] (۶) فى نسخه م: يشبه والدته.

[۱۵۶۰] (۷) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۶۱] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۵۶۲] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۶۳] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۶۴] (۱) فى نسخه م: ابيض.

[۱۵۶۵] (۲) فى نسخه م: بتعوج.

[۱۵۶۶] (۳) فى نسخه م: بتلاقف.

[۱۵۶۷] (۱) فى نسخه م: ذضبحاً او ليستحكم غلظه و لزوجته.

[۱۵۶۸] (۱) فى نسخه م: بالاخرى.

[۱۵۶۹] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۵۷۰] (۳)

[۱۵۷۱] (۱) فى نسخه م: و

يصير.

[١٥٧٢] (٢) فى نسخه أ فقط.

[١٥٧٣] (٣) فى نسخه م فقط.

[١٥٧٤] (۴) فى نسخه م: لينه.

[١٥٧٥] (۵) فى نسخه أ فقط.

[١٥٧۶] (۶) فى نسخه أ فقط.

[١٥٧٧] (٧) فى نسخه م فقط:« من هذه النقطه الى ابتداء المقاله الرابعه لم تذكر فى نسخه أ».

[١٥٧٨] (١) فى نسخه أ فقط.

[١٥٧٩] (٢) فى نسخه م: صفاف.

[١٥٨٠] (٣) فى نسخه م: النفس.

[١٥٨١] (۴) فى نسخه م: صدق.

[١٥٨٢] (۵) فى نسخه م: القوى.

[١٥٨٣] (١) فى نسخه م: القوى.

[١٥٨۴] (٢) فى نسخه م: القوى.

[١٥٨۵] (١) فى نسخه م فقط.

[١٥٨۶] (٢) فى نسخه م: النفس.

[١٥٨٧] (١) فى نسخه أ: للنفس الحيوانيه.

[١٥٨٨] (٢) فى نسخه م: بدن الانسان.

[١٥٨٩] (٣) فى نسخه أ: العظم.

[١٥٩٠] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۵۹۱] (۵) فى نسخه م: يدخل.

[۱۵۹۲] (۱) فى نسخه م: من مكان الى مكان.

[۱۵۹۳] (۲) فى نسخه م: الغير.

[۱۵۹۴] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۵۹۵] (۱) فى نسخه م: الى آخر.

[۱۵۹۶] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۵۹۷] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۵۹۸] (۴) فى نسخه م: العضل.

[۱۵۹۹] (۵) فى نسخه م: مناف.

[۱۶۰۰] (۱) فى نسخه م: متداول.

[۱۶۰۱] (۲) فى نسخه م: الانسان.

[۱۶۰۲] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۰۳] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۰۴] (۲) فى نسخه م: باضطرار.

[۱۶۰۵] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۶۰۶] (۲) فى نسخه م: بمنزله.

[۱۶۰۷] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۰۸] (۱) فى نسخه م: ذلك لأن طبيعه السلق.

[۱۶۰۹] (۲) فى نسخه م: حتى يتما.

[۱۶۱۰] (۳) فى نسخه

أ فقط.

[۱۶۱۱] (۴) فی نسخه م: احتاج فی.

[۱۶۱۲] (۵) فی نسخه م: و یتشبه فیه لئلا یسیل و لا ینبث فی العضو.

[۱۶۱۳] (۱) فی نسخه م: یبتدئ.

[۱۶۱۴] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۶۱۵] (۳) فی نسخه م: اویه.

[۱۶۱۶] (۱) فی نسخه م: لم یصیر بعد هذا بمنزله العصاره من الطعام.

[۱۶۱۷] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۶۱۸] (۳) فی نسخه م: أنفعال.

[۱۶۱۹] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۶۲۰] (۱) فی نسخه م: بمنزله الحاده اذا کانت المعده.

[۱۶۲۱] (۲) فی نسخه م: أخذت.

[۱۶۲۲] (۳) فی نسخه م: اما أذی کثیر.

[۱۶۲۳] (۴) فی نسخه م: الموارد.

[۱۶۲۴] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۱۶۲۵] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۶۲۶] (۱) فی نسخه م: فی صفه القوی الطبیعیه علی طریق المثال فی المعده.

[۱۶۲۷] (۲) فی نسخه م: واقد اللانسان.

[۱۶۲۸] (۳) فی نسخه م: هذا المقطع مذکور قبل الباب الثالث؟؟؟ و فی أ فهو مذکور فی هذا المکان.

[۱۶۲۹] (۴) فی نسخه م: الازاد.

[١٦٣٠] (١) فى نسخه م: لشرفها.

[١٦٣١] (٢) فى نسخه م: ما تناول.

[١٦٣٢] (٣) فى نسخه م: بدلى رأسه.

[١٦٣٣] (١) فى نسخه م فقط.

[١٦٣٤] (٢) فى نسخه م فقط.

[١٦٣٥] (٣) فى نسخه أ: ننتن.

[١٦٣٦] (١) فى نسخه م: فلها.

[١٦٣٧] (٢) فى نسخه م: المستحق.

[١٦٣٨] (٣) فى نسخه م: الثقل.

[١٦٣٩] (١) فى نسخه م: فى المثال اللقوى الطبيعيه التى فى الرحم.

[١٦٤٠] (١) فى نسخه أ فقط.

[١٦٤١] (٢) فى نسخه م فقط.

[١٦٤٢] (٣) فى نسخه

م: الجاذبه.

[۱۶۴۳] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۶۴۴] (۵) فى نسخه م: قوتها.

[۱۶۴۵] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۶۴۶] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۴۷] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۴۸] (۴) فى نسخه م: جرم.

[۱۶۴۹] (۱) فى نسخه م: استحاله.

[۱۶۵۰] (۲) فى نسخه م: و تغيره.

[۱۶۵۱] (۳) فى نسخه الأصل فقط.

[۱۶۵۲] (۴) فى نسخه م: حى الشافيه للأمراض.

[۱۶۵۳] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۵۴] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۶۵۵] (۲) فى نسخه م: الترؤس.

[۱۶۵۶] (۱) فى نسخه م: مكانيه تتحرك من مركزها.

[۱۶۵۷] (۲) فى نسخه م: القلب.

[۱۶۵۸] (۱) فى نسخه م: العضل.

[۱۶۵۹] (۲) فى نسخه م: فاعله انتهى.

[۱۶۶۰] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۶۶۱] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۶۲] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۶۳] (۲) فى نسخه م: فساد الاعتدال فى الحراره الغريزيه.

[۱۶۶۴] (۱) فى نسخه م: اما بسبب آلتها.

[۱۶۶۵] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۶۶] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۶۶۷] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۶۸] (۱) فى نسخه م: يحصل.

[۱۶۶۹] (۲) فى نسخه م: جراحه فى عرقٍ.

[۱۶۷۰] (۱) فى نسخه م: و الابار الرويئه لتنقيه الحمأه.

[۱۶۷۱] (۱) فى نسخه م: كثيره.

[۱۶۷۲] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۶۷۳] (۱) فى نسخه م: و البتاهه.

[۱۶۷۴] (۲) فى نسخه م: و البتاهه.

[۱۶۷۵] (۱) فى نسخه م: المخفيه.

[۱۶۷۶] (۲) فى نسخه م: و الذله.

[۱۶۷۷] (۳) فى نسخه م: و يتأذى.

[۱۶۷۸] (۴) فى نسخه م: جنبه.

[۱۶۷۹] (۵) فى نسخه م: الفعل.

[۱۶۸۰] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۸۱] (۷)

في نسخه م فقط.

[۱۶۸۲] (۱) في نسخه م: في ذكر القوى النفسانيه.

[۱۶۸۳] (۲) في نسخه م: فقط.

[۱۶۸۴] (۳) في نسخه م: مكانها.

[۱۶۸۵] (۱) في نسخه م: يمكن.

[۱۶۸۶] (۲) في نسخه م: الاحفار.

[۱۶۸۷] (۳) في نسخه م: و الثور الجراثه.

[۱۶۸۸] (۴) في نسخه م فقط.

[۱۶۸۹] (۵) في نسخه م فقط.

[۱۶۹۰] (۶) في نسخه أ فقط.

[۱۶۹۱] (۱) في نسخه م: في ذكر القوى الحساسه.

[۱۶۹۲] (۲) في نسخه أ: المتحركه.

[۱۶۹۳] (۳) في نسخه م: التي بها الاله.

[۱۶۹۴] (۴) في نسخه أ فقط.

[۱۶۹۵] (۵) في نسخه م: تنب.

[۱۶۹۶] (۶) في نسخه أ فقط.

[۱۶۹۷] (۷) في نسخه م: و هي كل.

[۱۶۹۸] (۱) في نسخه م: اللهيب.

[۱۶۹۹] (۲) في نسخه أ فقط.

[۱۷۰۰] (۳) في نسخه أ فقط.

[۱۷۰۱] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۷۰۲] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۰۳] (۳) فى نسخه م: الألوان.

[۱۷۰۴] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۰۵] (۱) فى نسخه م: قبل.

[۱۷۰۶] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۰۷] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۷۰۸] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۷۰۹] (۵) فى نسخه أ: المبصر.

[۱۷۱۰] (۶) فى نسخه م: و لو لم يكن.

[۱۷۱۱] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۱۲] (۲) فى نسخه م: على هذا المثال.

[۱۷۱۳] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۱۴] (۴) فى نسخه م: العلل.

[۱۷۱۵] (۱) فى نسخه م: فى صفه السمع.

[۱۷۱۶] (۲) فى نسخه م: و يأتى.

[۱۷۱۷] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۱۸] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۱۹] (۱) فى نسخه م: فيستحلل.

[۱۷۲۰] (۱) فى

نسخه م: الى ذلک.

[۱۷۲۱] (۱) فى نسخه م: بالاسفيج.

[۱۷۲۲] (۲) فى نسخه م: فعلت فيه حسبها لكل.

[۱۷۲۳] (۱) فى نسخه م: أيضاً.

[۱۷۲۴] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۷۲۵] (۱) فى نسخه م: و ينافره.

[۱۷۲۶] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۷۲۷] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۲۸] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۲۹] (۲) فى نسخه م: و ينافر فى الطعم ما كان متراكماً عليه هذا الطعم.

[۱۷۳۰] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۳۱] (۱) فى نسخه م: فيتحرك.

[۱۷۳۲] (۲) فى نسخه م: و الذى فى البدن من العضل خمسمائه عضله و تسع و عشرون عضله.

[۱۷۳۳] (۱) فى نسخه م: الأفعال.

[۱۷۳۴] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۷۳۵] (۳) فى نسخه الأصل فقط.

[۱۷۳۶] (۱) فى نسخه م: و الهضم يتم بفعل قوتين القوه الماسكه و الهاضمه.

[۱۷۳۷] (۲) فى نسخه م: الربيه.

[۱۷۳۸] (۳) فى نسخه م: المربيه.

[۱۷۳۹] (۱) فى نسخه م: افعالها.

[١٧٤٠] (١) فى نسخه م: فيفرقان.

[١٧٤١] (٢) فى نسخه م فقط.

[١٧٤٢] (٣) فى نسخه م فقط.

[١٧٤٣] (۴) فى نسخه م: و اعنى بالوعائين البطنين.

[١٧٤۴] (۵) فى نسخه م: يسد.

[١٧۴۵] (۶) فى نسخه أ فقط.

[١٧۴۶] (١) فى نسخه م: و بالذى فى مقدم الدماغ يكون تولد الروح النفسانى من الدماغ الحيوانى.

[١٧۴٧] (٢) فى نسخه م فقط.

[١٧۴٨] (٣) فى نسخه م: المثانه.

[١٧۴٩] (۴) فى نسخه م: قالوا.

[١٧۵٠] (۵) فى نسخه م: الا انه.

[١٧۵١] (۶) فى نسخه م: للروح.

[١٧۵٢] (٧) فى نسخه م: إلى أعبد.

[١٧۵٣] (١) فى نسخه م: الى هيئته فيتبين من.

[١٧۵۴] (

۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۵۵] (۱) فى نسخه م: فيما تحدثه الأمور الطبيعيه اذا زالت عن حالها.

[۱۷۵۶] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۵۷] (۳) فى نسخه م: فى مزج اعضائه.

[۱۷۵۸] (۴) فى نسخه م: و تكون.

[۱۷۵۹] (۱) فى نسخه م: فاسداً.

[۱۷۶۰] (۲) فى نسخه م: و لذلك.

[۱۷۶۱] (۳) فى نسخه م: او بخلاف ذلك فمن يكون مزاجه يابساً.

[۱۷۶۲] (۴) فى نسخه م: فى كون فى الصبا صحيحاً و فى الشباب مريضاً فقط.

[۱۷۶۳] (۵) فى نسخه م: فيقولون إن المرض حد خروج عن حد الأعتدال الطبيعى خروجاً يسيراً.

[۱۷۶۴] (۶) فى نسخه م: و إن كان افعاله تامه.

[۱۷۶۵] (۷) فى نسخه م: هو انه حال.

[۱۷۶۶] (۸) فى نسخه م: فقد.

[۱۷۶۷] (۹) فى نسخه م: حال الطبع.

[۱۷۶۸] (۱) فى نسخه م: أيضاً.

[۱۷۶۹] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۷۰] (۲) فى نسخه م: فى جمله الكلام عن الامور التى ليست بطبيعيه.

[۱۷۷۱] (۳) فى نسخه فقط.

[۱۷۷۲] (۴) فى نسخه م: اذا كانت خارجه عن الحال الطبيعيه.

[۱۷۷۳] (۵) فى نسخه م: ذا كان الهواء فيها خارجاً عن الطبيعه.

[۱۷۷۴] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۷۷۵] (۱) فی نسخه م: تغیر.

[۱۷۷۶] (۲) فی نسخه م: افعال.

[۱۷۷۷] (۳) فی نسخه م: عن.

[۱۷۷۸] (۴) فی نسخه م: فی أصناف البنات.

[۱۷۷۹] (۵) فی نسخه م: فی صفه البقول و أصنافها.

[۱۷۸۰] (۶) فی نسخه م: فی اثمار.

[۱۷۸۱] (۷) فی نسخه م: فی ثمار الشجر البری و الجبلی.

[۱۷۸۲] (۸) فی نسخه م: فی ثمر الشجر البستانی و اولًا فی التین.

[۱۷۸۳] (۹) فی

نسخه م: و اخياسها.

[۱۷۸۴] (۱۰) فی نسخه م: يكتسبه.

[۱۷۸۵] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۷۸۶] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۷۸۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۷۸۸] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۷۸۹] مجوسی، علی بن عباس، كامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۷۹۰] (۱) فی نسخه م: يعلم هذه الصناعه.

[۱۷۹۱] (۲) فی نسخه م: حس.

[۱۷۹۲] (۳) فی نسخه م: و أجناسها.

[۱۷۹۳] (۴) فی نسخه م: و لا غريبه.

[۱۷۹۴] (۵) فی نسخه م: إذاً متی.

[۱۷۹۵] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۷۹۶] (۲) فی نسخه م: به.

[۱۷۹۷] (۳) فی نسخه م: فإن.

[۱۷۹۸] (۴) فی نسخه م: أو زادت.

[۱۷۹۹] (۵) فی نسخه م: معتمد له.

[۱۸۰۰] (۶) فی نسخه م: الطبيعی.

[۱۸۰۱] (۷) فی نسخه م: من النوم ما ليس.

[۱۸۰۲] (۸) فی نسخه م: أحس ببدنه.

[۱۸۰۳] (۹) فى نسخه أ: خاوياً.

[۱۸۰۴] (۱۰) فى نسخه الأصل فقط.

[۱۸۰۵] (۱) فى نسخه م: الأسباب.

[۱۸۰۶] (۲) فى نسخه م: الذى زال اليها.

[۱۸۰۷] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۸۰۸] (۴) فى نسخه م: و حفظته.

[۱۸۰۹] (۵) فى نسخه م: استعمالها.

[۱۸۱۰] (۶) فى نسخه م: من.

[۱۸۱۱] (۷) فى نسخه م: الطبيعيه و الاجساد الصحيحه.

[۱۸۱۲] (۱) فى نسخه م: اصناف.

[۱۸۱۳] (۲) فى نسخه م: و ما يفعل كل واحد فها فى البدن.

[۱۸۱۴] (۱) فى نسخه م: فى صفه طبائع الأهويه.

[۱۸۱۵] (۲) فى نسخه م: بها.

[۱۸۱۶] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۸۱۷] (۲) فى نسخه م: البخار.

[۱۸۱۸] (۳) فى نسخه م: و الله أعلم.

[۱۸۱۹])

١) فى نسخه م: فى تغير الهواء من قبول فصول السنه.

[١٨٢٠] (٢) فى نسخه م: و هو من.

[١٨٢١] (٣) فى نسخه م: و إلى اليوم.

[١٨٢٢] (۴) فى نسخه م: اليوم السابع.

[١٨٢٣] (١) فى نسخه م: تنزل فيه.

[١٨٢۴] (٢) فى نسخه م فقط ..

[١٨٢۵] (٣) فى نسخه م: و أوله هو اليوم الثانى.

[١٨٢۶] (۴) فى نسخه م فقط.

[١٨٢٧] (١) فى نسخه م: التاسع.

[١٨٢٨] (٢) فى نسخه م: الخامس.

[١٨٢٩] (٣) فى نسخه م: الصعود.

[١٨٣٠] (۴) فى نسخه م: الرابع.

[١٨٣١] (١) فى نسخه م: الوبائيه.

[١٨٣٢] (٢) فى نسخه م: وقت.

[١٨٣٣] (٣) فى نسخه أ فقط.

[١٨٣۴] (۴) فى نسخه م: بمدينه افرابون.

[١٨٣۵] (۵) فى نسخه م: الجمر.

[١٨٣۶] (۶) فى نسخه م: ابذيميا.

[١٨٣٧] (٧) فى نسخه م: الجمر.

[١٨٣٨] (٨) فى نسخه م: بأفرابون.

[۱۸۳۹] (۹) فى نسخه م: فيه عن.

[۱۸۴۰] (۱۰) فى نسخه م: بمدينه افرابون.

[۱۸۴۱] (۱۱) فى نسخه أ: تعفنه.

[۱۸۴۲] (۱) فى نسخه م: و الحار.

[۱۸۴۳] (۲) فى نسخه م: قد نشفا رطوبه الابدان و جففاها.

[۱۸۴۴] (۳) فى نسخه م: الى أن.

[۱۸۴۵] (۴) فى نسخه م: كبير.

[۱۸۴۶] (۵) فى نسخه م: دخول الشمس الثور.

[۱۸۴۷] (۶) فى نسخه م: و هو نزولها برج الجوزاء يكون زائداً.

[۱۸۴۸] (۱) فى نسخه م: يشبه.

[۱۸۴۹] (۲) فى نسخه م: الأمراض.

[۱۸۵۰] (۳) فى نسخه م: و الله أعلم.

[۱۸۵۱] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۸۵۲] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۸۵۳] (۳) فى نسخه م: إن.

[۱۸۵۴] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۸۵۵] (۵) فى

نسخه م فقط.

[۱۸۵۶] (۶) فی نسخه م: و الشتاء.

[۱۸۵۷] (۱) فی نسخه م: بالمفرطه.

[۱۸۵۸] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۸۵۹] (۳) فی نسخه م: و فی کتاب الأهویه.

[۱۸۶۰] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۸۶۱] (۱) فی نسخه م: المصطحبه.

[۱۸۶۲] (۲) فی نسخه م: هیجت.

[۱۸۶۳] (۳) فی نسخه م: الشریفه.

[۱۸۶۴] (۴) فی نسخه م: فان دفعته.

[۱۸۶۵] (۵) فی نسخه أ: الجراحات.

[۱۸۶۶] (۶) فی نسخه م: کتاب ألایمیا.

[۱۸۶۷] (۷) فی نسخه م: فیحدث.

[۱۸۶۸] (۱) فی نسخه م: العرق.

[۱۸۶۹] (۲) فی نسخه م: فان حدوثه فی هذه.

[۱۸۷۰] (۳) فی نسخه م: و مخلطه.

[۱۸۷۱] (۴) فی نسخه م: المستعاذ.

[۱۸۷۲] (۵) فی نسخه م: السواد.

[۱۸۷۳] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۸۷۴] (۱) فی نسخه م فقط.

[١٨٧٥] (٢) فى نسخه م فقط.

[١٨٧٦] (٣) فى نسخه م: السدر.

[١٨٧٧] (۴) فى نسخه م: إذ كان لا يمكن هذه الاعضاء أن تتوفى من البرد كما تتوقى غيرها.

[١٨٧٨] (۵) فى نسخه م: كثيراً فى بعض الاوقات.

[١٨٧٩] (۶) فى نسخه م: السدر.

[١٨٨٠] (١) فى نسخه م: فيما يفعله كل واحد من فصول السنه إذا كان الهواء فيها خارجاً عن طبيعته.

[١٨٨١] (٢) فى نسخه م: حاره.

[١٨٨٢] (٣) فى نسخه م: من.

[١٨٨٣] (۴) فى نسخه م: قلما.

[١٨٨۴] (۵) فى نسخه أ فقط.

[١٨٨۵] (١) فى نسخه أ فقط.

[١٨٨۶] (٢) فى نسخه م فقط.

[١٨٨٧] (٣) فى نسخه م: و لاصحاب.

[١٨٨٨] (۴) فى نسخه م: ليحدثه.

[١٨٨٩] (۵) فى نسخه أ فقط.

[١٨٩٠] (۶) فى نسخه م: وافياً.

[١٨٩١] (١) فى

نسخه م: و السكتات.

[۱۸۹۲] (۲) فى نسخه م: و هى.

[۱۸۹۳] (۳) فى نسخه م: الجنحه.

[۱۸۹۴] (۴) فى نسخه م: فيقرعهم.

[۱۸۹۵] (۵) فى نسخه م: فضولًا عليه برد الربيع.

[۱۸۹۶] (۶) فى نسخه م: مال.

[۱۸۹۷] (۷) فى نسخه م: تجاه.

[۱۸۹۸] (۸) فى نسخه أ فقط.

[۱۸۹۹] (۱) فى نسخه م: و سخر.

[۱۹۰۰] (۲) فى نسخه م: حاره.

[۱۹۰۱] (۳) فى نسخه م: احتقنت.

[۱۹۰۲] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۹۰۳] (۱) فى نسخه م: فى مثل هذا.

[۱۹۰۴] (۲) فى نسخه أ: و عبّاً.

[۱۹۰۵] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۹۰۶] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۹۰۷] (۵) فى نسخه م:: لا يكون كثير القله.

[۱۹۰۸] (۶) فى نسخه م: العله ما صار.

[۱۹۰۹] (۷) فى نسخه م: خارجاً عن الاعتدال.

[۱۹۱۰] (۱) فى نسخه م: فيمن تعرض له من الناس العلل و الامراض فى كل واحد من اوقات السنه و من يسلم منها و كل واحد

منها.

[۱۹۱۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۹۱۲] (۳) فی نسخه م: یعرض.

[۱۹۱۳] (۴) فی نسخه م: و غیرها.

[۱۹۱۴] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۱۵] (۲) فی نسخه م: مضاد.

[۱۹۱۶] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۱۷] (۴) فی نسخه م: امثل.

[۱۹۱۸] (۵) فی نسخه م: او أسنان.

[۱۹۱۹] (۶) فی نسخه أ: آخر.

[۱۹۲۰] (۷) فی نسخه م: بینها.

[۱۹۲۱] (۸) فی نسخه م: المعتدل.

[۱۹۲۲] (۹) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۲۳] (۱) فی نسخه م: و بین.

[۱۹۲۴] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۲۵] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۹۲۶] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۹۲۷] (۳)

فى نسخه م فقط.

[۱۹۲۸] (۱) فى نسخه م: اذا كانت.

[۱۹۲۹] (۲) فى نسخه م: من.

[۱۹۳۰] (۳) فى نسخه م: كلب الجبار.

[۱۹۳۱] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۹۳۲] (۵) فى نسخه م: و إن كان صيفاً.

[۱۹۳۳] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۱۹۳۴] (۱) فى نسخه أ: تغيير.

[۱۹۳۵] (۲) فى نسخه م: البخار و الرياح.

[۱۹۳۶] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۹۳۷] (۴) فى نسخه م: وجهه الشمال.

[۱۹۳۸] (۱) فى نسخه م: و كذلك.

[۱۹۳۹] (۲) فى نسخه م: من هذه الاربعه ريحان.

[۱۹۴۰] (۳) فى نسخه م: الهتر.

[۱۹۴۱] (۴) فى نسخه أ.

[۱۹۴۲] (۵) فى نسخه م: الجربياء.

[۱۹۴۳] (۶) فى نسخه م: و كذلك عن جنبى المشرق.

[۱۹۴۴] (۷) فى نسخه م: الأزبيب.

[۱۹۴۵] (۸) فى نسخه أ: القشع.

[۱۹۴۶] (۱) فى نسخه م: المحوه.

[۱۹۴۷] (۲) فی نسخه م: الحریون.

[۱۹۴۸] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۴۹] (۴) فی نسخه م: باطن.

[۱۹۵۰] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۵۱] (۶) فی نسخه م: ذکرها.

[۱۹۵۲] (۱) فی نسخه أ: نابعه.

[۱۹۵۳] (۲) فی نسخه م: قریبا.

[۱۹۵۴] (۳) فی نسخه م: تؤثره.

[۱۹۵۵] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۵۶] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۵۷] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۵۸] (۱) فی نسخه م: تجد.

[۱۹۵۹] (۲) فی نسخه أ: الماء.

[۱۹۶۰] (۳) فی نسخه م: یسرع الیهن و یسهل علیهن و شهوتهن للطعام قویه و ینهضم جیداً و ذلک لدخول الحراره الی قعر ابدانهم و لنقاء معدهم.

[۱۹۶۱] (۴) فی نسخه م: فی أحد و یعرض.

[۱۹۶۲] (۵) فی نسخه م: و در الطمث.

[۱۹۶۳]

(۱) فی نسخه م: عقر.

[۱۹۶۴] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۹۶۵] (۳) فی نسخه م: عظیماً و صعباً.

[۱۹۶۶] (۴) فی نسخه م: فانه یکون.

[۱۹۶۷] (۵) فی نسخه م: أن.

[۱۹۶۸] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۹۶۹] (۷) فی نسخه م فقط.

[۱۹۷۰] (۱) فی نسخه م: بانبالوس.

[۱۹۷۱] (۲) فی نسخه م: فإن.

[۱۹۷۲] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۷۳] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۷۴] (۵) فی نسخه م: کبیره.

[۱۹۷۵] (۶) فی نسخه م: و لا الشده.

[۱۹۷۶] (۱) فی نسخه م: فلذلک تکثر أمراضهم یختلف.

[۱۹۷۷] (۲) فی نسخه م: و العشیات.

[۱۹۷۸] (۳) فی نسخه م: یختلف.

[۱۹۷۹] (۴) فی نسخه م: فمراج.

[۱۹۸۰] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۸۱] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۹۸۲] (۲) فی نسخه م: عراض.

[۱۹۸۳] (۳) فی نسخه م: منها.

[۱۹۸۴] (۴) فی نسخه م: منها علىٍ ناحيه.

[۱۹۸۵] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۹۸۶] (۱) فی نسخه م: جرداء.

[۱۹۸۷] (۲) فی نسخه م: و ينبغى.

[۱۹۸۸] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۹۸۹] (۴) فی نسخه م: اعنى تكون مستويه جميله.

[۱۹۹۰] (۵) فی نسخه م: لان.

[۱۹۹۱] (۱) فی نسخه م: تبق.

[۱۹۹۲] (۲) فی نسخه م: لان.

[۱۹۹۳] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۹۹۴] (۴) فی نسخه م: وحشه.

[۱۹۹۵] (۵) فی نسخه م: صحراوات.

[۱۹۹۶] (۶) فی نسخه م: التدبير.

[۱۹۹۷] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۹۹۸] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۹۹۹] (۳) فی نسخه م: كيفته.

[۲۰۰۰] (۴) فی نسخه م: فاعلم الله.

[۲۰۰۱] (۱) فی نسخه م: فی صفه الهواء الخارج عن الاعتدال

فی جوهره و هو الهواء الوبائی.

[۲۰۰۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۰۰۳] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۰۴] (۴) فی نسخه م: یقع.

[۲۰۰۵] (۵) فی نسخه م: أثقال.

[۲۰۰۶] (۶) فی نسخه م فقط.

[۲۰۰۷] (۷) فی نسخه أ: لشیئین.

[۲۰۰۸] (۱) فی نسخه م: حیث.

[۲۰۰۹] (۲) فی نسخه م: التقلی و الموتی تکون فی.

[۲۰۱۰] (۳) فی نسخه م: الموت.

[۲۰۱۱] (۴) فی نسخه م: فیها.

[۲۰۱۲] (۵) فی نسخه م: فتکثر.

[۲۰۱۳] (۶) فی نسخه م: کالموت.

[۲۰۱۴] (۷) فی نسخه م: ایثنیه.

[۲۰۱۵] (۸) فی نسخه م فقط.

[۲۰۱۶] (۹) فی نسخه م: عند ذلک الموت و الوباء الطواعین.

[۲۰۱۷] (۱۰) فی نسخه م: و الحمیات الحاره.

[۲۰۱۸] (۱۱) فی نسخه م: الأمراض.

[۲۰۱۹] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۲۰] (۲) فی نسخه م: الحبّوب.

[۲۰۲۱] (۳) فی نسخه م: حاره.

[۲۰۲۲] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۰۲۳] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۰۲۴] (۶) فی نسخه م: مستدره.

[۲۰۲۵] (۷) فی نسخه م فقط.

[۲۰۲۶] (۸) فی نسخه م: تعانی.

[۲۰۲۷] (۹) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۲۸] (۱) فی نسخه م: فی کتاب الحمیات.

[۲۰۲۹] (۲) فی نسخه م: بسبب.

[۲۰۳۰] (۳) فی نسخه م: و الآفه.

[۲۰۳۱] (۴) فی نسخه م: و ما کان.

[۲۰۳۲] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۳۳] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۳۴] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۲۰۳۵] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۳۶] (۲) فی نسخه م: علی.

[۲۰۳۷] (۳) فی نسخه م: الحراره.

[۲۰۳۸] (۴) فی نسخه م: تجنف.

[۲۰۳۹] (

۵) فى نسخه م: الحار الغريزى.

[۲۰۴۰] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۰۴۱] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۰۴۲] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۰۴۳] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۰۴۴] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۰۴۵] (۳) فى نسخه م: و المباطشه و شيل الحجر و الاعمده و الشباك.

[۲۰۴۶] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۲۰۴۷] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۰۴۸] (۶) فى نسخه م: فى.

[۲۰۴۹] (۷) فى نسخه م: و الصوت.

[۲۰۵۰] (۱) فى نسخه م: الآتيه.

[۲۰۵۱] (۲) فى نسخه م: استحصاف.

[۲۰۵۲] (۳) فى نسخه م: مثل.

[۲۰۵۳] (۴) فى نسخه م: باحضار.

[۲۰۵۴] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۲۰۵۵] (۶) فى نسخه م: فانه يمكن أن يدلك البدن بقوه و شده و يمكن أن يدلك بضعف و كذلك الحركات الضعيفه فان من الحركات.

[۲۰۵۶] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۰۵۷] (۲) فى نسخه م: ما هى فى طبيعتها.

[۲۰۵۸] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۰۵۹] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۰۶۰] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۰۶۱] (۶) فى نسخه م: الحركات.

[۲۰۶۲] (۷) فى نسخه م: هو الذى يتنفس.

[۲۰۶۳] (۸) فى نسخه م فقط.

[۲۰۶۴] (۹) فى نسخه م: فعلى الثانى تختلف الحركه فى البدن.

[۲۰۶۵] (۱) فى نسخه م: من جهه.

[۲۰۶۶] (۲) فى نسخه م: لذلك.

[۲۰۶۷] (۳) فى نسخه م: إن.

[۲۰۶۸] (۴) فى نسخه م: فإن اتفق أن تكون الحركه القويه مع اعتدال بين الكثره و القله اسخنت البدن و جففته من غير أن تحل القوه، و كذلك أيضاً إن اتفق أن تكون الحركه القليله الضعيفه مع الحركه اليسيره فعلت فى البدن

دون مـا تفعله الحركه الضـعيفه، و إن اتفـق أن تكـون الحركه المعتـدله فى الضـعف و القـوه مـع الحركه اليسـيره فعلت مـا تفعله الحركه الضـعيفه، و إن اتفق أن تكون مع الحركه المعتدله فى الكثيره و القله فعلت ما تفعله الحركه الضعيفه و إن اتفق أن تكون الحركه المعتـدله مـع الحركه الـدائمه ففعلت مـا مفعلته الحركه القـويه و إن اتفـق أن تكـون الحركه المعتـدله مـع الحركه القليله أحدثت ما تحدثه الحركه الضعيفه، و إن اتفق أن تكون الحركه المعتدله فى القوه و الضعف مع المعتدله فى الكثره و القله فعلت ما تفعله الحركه المعتدله.

[۲۰۶۹] (۱) فى نسخه م: من.

[۲۰۷۰] (۲) فى نسخه م: سبعه و عشرون.

[۲۰۷۱] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۰۷۲] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۰۷۳] (۵) فى نسخه م: حركه القوه.

[۲۰۷۴] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۰۷۵] (۲) فى نسخه م: و كذلك قد يتركب الدلك السريع و البطى ء.

[۲۰۷۶] (۱) فى نسخه م: العاده.

[۲۰۷۷] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۰۷۸] (۳) فى نسخه م: البرد.

[۲۰۷۹] (۴) فى نسخه م: و الدعه.

[۲۰۸۰] (۵) فى نسخه م: وأدعه.

[۲۰۸۱] (۶) فى نسخه م: و أحدث.

[۲۰۸۲] (۱) فى نسخه م: أفعال.

[۲۰۸۳] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۰۸۴] (۳) فى نسخه م: أمر الحركه امر الاستحمام.

[۲۰۸۵] (۴) فى نسخه م: و ينظف.

[۲۰۸۶] (۵) فى نسخه م: فضول البدن.

[۲۰۸۷] (۶) فى نسخه م: منهضمه الغداء و تذوب.

[۲۰۸۸] (۱) فى نسخه م: و يدفع.

[۲۰۸۹] (۲) فى نسخه م: الداعيه اليه و هو.

[۲۰۹۰] (۳) فى نسخه م: الاعضاء.

[۲۰۹۱] (۴) فى نسخه م: و

بالترطيب.

[۲۰۹۲] (۵) فى نسخه م: و قد.

[۲۰۹۳] (۶) فى نسخه م: أسباب.

[۲۰۹۴] فى نسخه م فقط.

[۲۰۹۵] (۱) فى نسخه م: حاره مراريه.

[۲۰۹۶] (۲) فى نسخه م: النيئه.

[۲۰۹۷] (۳) فى نسخه م: لذلك البدن.

[۲۰۹۸] (۴) فى نسخه م: الهواء المروح اليه.

[۲۰۹۹] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۱۰۰] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۲۱۰۱] (۱) فى نسخه م: و ذلك.

[۲۱۰۲] (۲) فى نسخه م: العارض فى الرأس من حر الشّمس.

[۲۱۰۳] (۳) فى نسخه م: و ولد.

[۲۱۰۴] (۱) فى نسخه م: الحاده.

[۲۱۰۵] (۲) فى نسخه م: قوامهم.

[۲۱۰۶] (۳) فى نسخه م: و قد يسخن العضو.

[۲۱۰۷] (۴) فى نسخه م: بالعرض عند ما يكثف.

[۲۱۰۸] (۱) فى نسخه م: بالماء البارد مناوقات السنه صيفاً زاد.

[۲۱۰۹] (۲) فى نسخه م: الأعضاء الشريفه.

[۲۱۱۰] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۱۱۱] (۴) فى نسخه م: ان.

[۲۱۱۲] (۵) فى نسخه م: و يستحم.

[۲۱۱۳] (۶) فى نسخه م: ان.

[۲۱۱۴] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۱۱۵] (۲) فى نسخه م: بالماء المالح حاراً سخن و جفف و نفع من الرطوبات التى تتحلب الى المعده و الصدر.

[۲۱۱۶] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۱۱۷] (۴) فى نسخه الأصل فقط.

[۲۱۱۸] (۵) فى نسخه م: ينفع المعده.

[۲۱۱۹] (۶) فى نسخه م: مسخن.

[۲۱۲۰] (۷) فى نسخه أ فقط.

[۲۱۲۱] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۱۲۲] (۱) فى نسخه م: عن الاغذيه.

[۲۱۲۳] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۱۲۴] (۳) فى نسخه م: يقهره.

[۲۱۲۵] (۱) فى نسخه م: بالانعاس.

[۲۱۲۶] (۲) فى نسخه م: للحر.

[۲۱۲۷] (۳) فى نسخه

م فقط.

[٢١٢٨] (۴) فی نسخه أ: یشتمل.

[٢١٢٩] (۵) فی نسخه م: فمتی ورد البدن.

[٢١٣٠] (۶) فی نسخه م: أبدان الذین فی النشور.

[٢١٣١] (٧) فی نسخه م فقط.

[٢١٣٢] (١) فی نسخه م: البدن.

[٢١٣٣] (٢) فی نسخه م: واحده من سائر.

[٢١٣۴] (٣) فی نسخه م: کیفیتها.

[٢١٣۵] (١) فی نسخه م: ییبس.

[٢١٣۶] (٢) فی نسخه م: او یحتاج.

[٢١٣٧] (٣) فی نسخه م: او یحتاج.

[٢١٣٨] (۴) فی نسخه م: الی قیاس بل هو متوسط.

[٢١٣٩] (١) فی نسخه أ فقط.

[٢١۴٠] (٢) فی نسخه م: و السمک الصغار الرضراضی.

[٢١۴١] (٣) فی نسخه أ فقط.

[٢١۴٢] (۴) فی نسخه م: الا انّها.

[٢١۴٣] (۵) فی نسخه م: تحرق.

[٢١۴۴] (۶) فی نسخه م: الابدان.

[٢١۴۵] (٧) فی نسخه م: الملطف.

[٢١۴۶] (١) فی نسخه م: الکبار.

[۲۱۴۷] (۲) فى نسخه م: من.

[۲۱۴۸] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۱۴۹] (۴) فى نسخه م: المشوى.

[۲۱۵۰] (۵) فى نسخه م: و الفطرى.

[۲۱۵۱] (۱) فى نسخه م: و الشقانين.

[۲۱۵۲] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۱۵۳] (۱) فى نسخه م: و الغبيرى.

[۲۱۵۴] (۲) فى نسخه م: و اغلظ جواهراً.

[۲۱۵۵] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۱۵۶] (۱) فى نسخه م: لب.

[۲۱۵۷] (۲) فى نسخه م: الخشكارى.

[۲۱۵۸] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۱۵۹] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۱۶۰] (۵) فى نسخه م: خبر الفرن.

[۲۱۶۱] (۶) فى نسخه م: لاحتراف.

[۲۱۶۲] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۱۶۳] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۱۶۴] (۳) فى نسخه م: لها.

[۲۱۶۵] (۴) فى نسخه م: فيقليه.

[۲۱۶۶] (۵)

فی نسخه م: السفرن.

[۲۱۶۷] (۱) فی نسخه م: التغریه.

[۲۱۶۸] (۲) فی نسخه م: اللوز و الزبد او یلقی.

[۲۱۶۹] (۳) فی نسخه م: و کذلک.

[۲۱۷۰] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۱۷۱] (۱) فی نسخه م: مضادته.

[۲۱۷۲] (۲) فی نسخه م: بکلیته.

[۲۱۷۳] (۳) فی نسخه م: ان.

[۲۱۷۴] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۲۱۷۵] (۱) فی نسخه م: بالدوشاب.

[۲۱۷۶] (۲) فی نسخه م: یقال له کشک الشعیر.

[۲۱۷۷] (۳) فی نسخه م: أحد.

[۲۱۷۸] (۴) فی نسخه م: یطبخ.

[۲۱۷۹] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۱۸۰] (۶) فی نسخه م فقط.

[۲۱۸۱] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۱۸۲] (۲) فی نسخه م: ما أکلا مطبوخین بلبن حلیب و دهن اللوز و الحواء و السمن و الشیرج الکثیر فانه حینئذ یقل یبسیهما و یعتدلان برطوبه البدن.

[۲۱۸۳] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۱۸۴] (۴) فی نسخه م: و إن قل طبخه.

[۲۱۸۵] (۵) فى نسخه م: و أمسک.

[۲۱۸۶] (۶) فى نسخه م: او دهن.

[۲۱۸۷] (۱) فى نسخه م: و طبخت رقيقاً.

[۲۱۸۸] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۱۸۹] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۱۹۰] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۲۱۹۱] (۵) فى نسخه م: الا بعد نبته و ينعم طبخه و نضبحه.

[۲۱۹۲] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۱۹۳] (۲) فى نسخه م: و معه.

[۲۱۹۴] (۳) فى نسخه م: و تقطيع بهما يجلو الكلف.

[۲۱۹۵] (۴) فى نسخه م: الرقيق.

[۲۱۹۶] (۵) فى نسخه م: كان.

[۲۱۹۷] (۶) فى نسخه م: و الانجدان.

[۲۱۹۸] (۱) فى نسخه م: الافعال.

[۲۱۹۹] (۲) فى نسخه م: للبطن.

[۲۲۰۰] (۳) فى

نسخه م: البطن.

[۲۲۰۱] (۴) فى نسخه م: كالمرق.

[۲۲۰۲] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۲۰۳] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۰۴] (۷) فى نسخه م: و يكثر شهوه الجماع.

[۲۲۰۵] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۲۰۶] (۲) فى نسخه م: حار.

[۲۲۰۷] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۰۸] (۴) فى نسخه م: فأصله للأكل الأبيض.

[۲۲۰۹] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۲۱۰] (۱) فى نسخه م: فى ذكر البقول و اصنافها و اولًا فى الخس.

[۲۲۱۱] (۲) فى نسخه م: ينوم.

[۲۲۱۲] (۱) فى نسخه م: أطلق.

[۲۲۱۳] (۲) فى نسخه م: قابضاً.

[۲۲۱۴] (۱) فى نسخه م: و هو يسهل الطبيعه.

[۲۲۱۵] (۲) فى نسخه م: و ليهجره.

[۲۲۱۶] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۱۷] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۲۱۸] (۵) فى نسخه م: ينتفع.

[۲۲۱۹] مجوسى، على بن عباس، كامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۲۲۲۰] (۱) فی نسخه م: ملطفه.

[۲۲۲۱] (۲) فی نسخه م: البارد.

[۲۲۲۲] (۳) فی نسخه م: حار يابس يعين على.

[۲۲۲۳] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۲۲۴] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۲۲۵] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۲۲۶] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۲۲۷] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۲۲۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۲۲۹] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۳۰] (۳) فی نسخه م: ان تبزر هی.

[۲۲۳۱] (۴) فی نسخه م: و كل بزر من هذه فقوته.

[۲۲۳۲] (۵) فی نسخه م: أكثر.

[۲۲۳۳] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۳۴] (۷) فی نسخه م فقط.

[۲۲۳۵] (۸) فی نسخه م فقط.

[۲۲۳۶] (۹) فی نسخه م

فقط.

[۲۲۳۷] (۱۰) فى نسخه م فقط.

[۲۲۳۸] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۲۳۹] (۱) فى نسخه م: و اللبن.

[۲۲۴۰] (۲) فى نسخه م: معتدله.

[۲۲۴۱] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۲۴۲] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۴۳] (۵) فى نسخه م: و أقلها.

[۲۲۴۴] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۲۴۵] (۲) فى نسخه م: المرار فبارد يابس.

[۲۲۴۶] (۳) فى نسخه م: و هذا.

[۲۲۴۷] (۴) فى نسخه م: الكنكر.

[۲۲۴۸] (۵) فى نسخه م: يحسن.

[۲۲۴۹] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۵۰] (۱) فى نسخه م: فى حاشيه المخطوطه: هو الكنكر البرى. كلا أن الكنجر هو الكنكر البستانى.

[۲۲۵۱] (۲) فى نسخه م: الكنكر.

[۲۲۵۲] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۲۵۳] (۴) فى نسخه م: للمحمومين.

[۲۲۵۴] (۵) فى نسخه م: الثانيه.

[۲۲۵۵] (۶) فى نسخه م: و هو قالع للبهق و الرقيق من الجلد.

[۲۲۵۶] (۷) فی نسخه م: احدث الهیضه لانه سریع الفساد فی المعده سریع الاستحاله.

[۲۲۵۷] (۱) فی نسخه م: فی حاشیه المخطوطه: و من البطیخ نوع آخر مستدیر مخطط بحمره و صفره و هو المسمی بالبر سنن بویا و بالمشامه و هو متوسط المزاج و هو البطیخ الحممی لدلاع و رائحته نادره طیبه مسکنه للحراره جالب للنوع و هو یهن البطن.

[۲۲۵۸] (۲) فی نسخه م: أكلها.

[۲۲۵۹] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۲۶۰] (۴) فی نسخه م: الحاده.

[۲۲۶۱] (۵) فی نسخه م: سقی منه مع.

[۲۲۶۲] (۶) فی نسخه م فقط.

[۲۲۶۳] (۱) فی نسخه م: و ینفع.

[۲۲۶۴] (۲) فی نسخه م: للسوراء او البلغم و السوداء.

[۲۲۶۵] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۲۶۶] (

۴) فى نسخه م: مكبيه.

[۲۲۶۷] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۶۸] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۶۹] (۲) فى نسخه م: ان.

[۲۲۷۰] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۲۷۱] (۴) فى نسخه م: و الحاشا و بعباره التين يولد الرياح و عسر الانهضام.

[۲۲۷۲] (۵) فى نسخه أ: التنفيذ.

[۲۲۷۳] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۷۴] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۷۵] (۳) فى نسخه م: كان اشد التليين الطبيعه.

[۲۲۷۶] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۲۷۷] (۲) فى نسخه م: فضل.

[۲۲۷۸] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۷۹] (۱) فى نسخه م: ألذ منه و ليس.

[۲۲۸۰] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۸۱] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۸۲] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۸۳] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۸۴] (۶) فى نسخه م فقط.

[۲۲۸۵] (۷) فى نسخه م: قابض للمعده الحاره عاقل للطبيعه: اذا اكل قبل الطعام و ملين لها اذا أكل بعد الطعام و غذاؤه كثير، و

ما كان منه غير نضيج فهو عسر الانهضام المعده بطى ء الانحدار قوى الحبس للطبيعه.

[۲۲۸۶] (۱) فى نسخه م: الجفت.

[۲۲۸۷] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۸۸] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۸۹] (۱) فى نسخه م: البارده و محلل للرياح متى تنوول منه.

[۲۲۹۰] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۹۱] (۳) فى نسخه م: يشهى الطعام.

[۲۲۹۲] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۹۳] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۲۹۴] (۶) فى نسخه م: أن لا يقشره بل يأكله بقشره.

[۲۲۹۵] (۷) فى نسخه م فقط.

[۲۲۹۶] (۸) فى نسخه م فقط.

[۲۲۹۷] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۲۹۸] (۲) فى نسخه

أ فقط.

[۲۲۹۹] (۳) فى نسخه أ: المنى.

[۲۳۰۰] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۳۰۱] (۵) فى نسخه م: قبضاً.

[۲۳۰۲] (۶) فى نسخه م: للبطن.

[۲۳۰۳] (۷) فى نسخه م فقط.

[۲۳۰۴] (۸) فى نسخه م فقط.

[۲۳۰۵] (۱) فى نسخه م: و اكثره.

[۲۳۰۶] (۲) فى نسخه م: بالمرى.

[۲۳۰۷] (۳) فى نسخه م: فى اللفوز: اللوز الحلو معتدل.

[۲۳۰۸] (۱) فى نسخه م: و منه ما فيه مراره و هو.

[۲۳۰۹] (۲) فى نسخه م: و ينبقى.

[۲۳۱۰] (۳) فى نسخه م: و ما فى.

[۲۳۱۱] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۳۱۲] (۵) فى نسخه م: من الذع العقرب و غذاء الفستق غذاء متوسط و قشره الخارج عطرى الرائحه ينفع من الغشى و القى ء.

[۲۳۱۳] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۲۳۱۴] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۳۱۵] (۲) فى نسخه م: رطباً.

[۲۳۱۶] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۳۱۷] (۴) فى نسخه م: جيداً فهو لذلك.

[۲۳۱۸] (۵) فی نسخه م: فانه.

[۲۳۱۹] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۲۰] (۲) فی نسخه م: الثانیه.

[۲۳۲۱] (۳) فی نسخه م: و ینفعان أصحاب.

[۲۳۲۲] (۴) فی نسخه م: و دهنه.

[۲۳۲۳] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۳۲۴] (۶) فی نسخه م: نافع.

[۲۳۲۵] (۷) فی نسخه م: تقویه الکبد و المعده.

[۲۳۲۶] (۸) فی نسخه م: للبطن.

[۲۳۲۷] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۳۲۸] (۲) فی نسخه م: فیه یبرد و یرطب و یسکن الحده و اللذع.

[۲۳۲۹] (۳) فی نسخه م: و طفئ الصفراء و حراره الدم و ینفع السعال.

[۲۳۳۰] (۴) فی نسخه م: المرضی عملًا بل.

[۲۳۳۱] (۵) فی نسخه

م: بل هو عسر.

[۲۳۳۲] (۶) فی نسخه م فقط.

[۲۳۳۳] (۷) فی نسخه م فقط.

[۲۳۳۴] (۱) فی نسخه م: فی صفه الاغذیه فی لحوم المواشی ء.

[۲۳۳۵] (۲) فی نسخه م: اولًا بذکر اللحوم من المواشی ء.

[۲۳۳۶] (۳) فی نسخه م: فی اللحوم.

[۲۳۳۷] (۴) فی نسخه م: فأصلحا.

[۲۳۳۸] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۳۳۹] (۶) فی نسخه م: لانه الام للحوم کلها ببدن الانسان.

[۲۳۴۰] (۷) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۴۱] (۸) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۴۲] (۱) فی نسخه م: و الخنانیص منها لحومها کثیره.

[۲۳۴۳] (۲) فی نسخه م: و هی معتدله الرطوبه.

[۲۳۴۴] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۳۴۵] (۴) فی نسخه م: فی العجاجیل.

[۲۳۴۶] (۵) فی نسخه م: العجاجیل.

[۲۳۴۷] (۱) فی نسخه م: سنه یعدل مزاجه.

[۲۳۴۸] (۲) فی نسخه م: فلذلک غذاؤه غذاء محمود.

[۲۳۴۹] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۵۰] (۴) فی نسخه م: أجود.

[۲۳۵۱] (۵) في نسخه م: الكبير.

[۲۳۵۲] (۶) في نسخه م فقط.

[۲۳۵۳] (۷) في نسخه م: موافقان لمن كانت.

[۲۳۵۴] (۸) في نسخه م فقط.

[۲۳۵۵] (۹) في نسخه م: الحيوانات التي ذكرناها كان.

[۲۳۵۶] (۱۰) في نسخه م: للمعده بطى ء الانهضام.

[۲۳۵۷] (۱۱) في نسخه م فقط.

[۲۳۵۸] (۱) في نسخه م: لحوم الاناث.

[۲۳۵۹] (۲) في نسخه م: و أشدها.

[۲۳۶۰] (۳) في نسخه م: قوه.

[۲۳۶۱] (۴) في نسخه م فقط.

[۲۳۶۲] (۵) في نسخه م: و يتوخى.

[۲۳۶۳] (۶) في نسخه أ فقط.

[۲۳۶۴] (۷) في نسخه م: في اطراف المواشي ء و احشائها كالرؤوس و الاكراع.

[۲۳۶۵] (۸) في نسخه م: العضد.

[۲۳۶۶] (۹)

فی نسخه أ فقط.

[۲۳۶۷] (۱۰) فی نسخه م: اکثر رطوبه مولد.

[۲۳۶۸] (۱) فی نسخه م: و انعم و اکثر ایضاً منه غثیاً.

[۲۳۶۹] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۳۷۰] (۱) فی نسخه م: سمن.

[۲۳۷۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۳۷۲] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۷۳] (۴) فی نسخه م: تسمن بالتین.

[۲۳۷۴] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۳۷۵] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۷۶] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۷۷] (۲) فی نسخه م: اقل رداءه و من الحیوان السمین اقل رداءه و هو ارادأ من الحیوان المهزول.

[۲۳۷۸] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۷۹] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۸۰] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۳۸۱] (۶) فی نسخه م فقط.

[۲۳۸۲] (۷) فی نسخه م فقط.

[۲۳۸۳] (۸) فی نسخه م فقط.

[۲۳۸۴] (۹) فی نسخه م فقط.

[۲۳۸۵] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۸۶] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۳۸۷] (۳) فی نسخه م: أكثر.

[۲۳۸۸] (۴) فی نسخه م: كان.

[۲۳۸۹] (۵) فی نسخه م: و الملح.

[۲۳۹۰] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۹۱] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۳۹۲] (۲) فی نسخه م: ألطف.

[۲۳۹۳] (۳) فی نسخه م: لحوم الطير كلها أحمدها.

[۲۳۹۴] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۹۵] (۵) فی نسخه م: فلحومها صلبه عسره.

[۲۳۹۶] (۱) فی نسخه م: لا ينبغى.

[۲۳۹۷] (۲) فی نسخه م: و مخلفاتها.

[۲۳۹۸] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۳۹۹] (۴) فی نسخه م: الحباريات.

[۲۴۰۰] (۵) فی نسخه م: الديوك.

[۲۴۰۱] (۱) فی نسخه م: الفواخت.

[۲۴۰۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۴۰۳] (۳) فی نسخه م

فقط.

[۲۴۰۴] (۴) فی نسخه م: یعمل.

[۲۴۰۵] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۲۴۰۶] (۱) فی نسخه م: فی الجوده لحم ذلک.

[۲۴۰۷] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۴۰۸] (۱) فی نسخه م: فی الاطبخه و ما یکتسبه اللحم منها.

[۲۴۰۹] (۲) فی نسخه م: کثیر بطی ء الانهضام.

[۲۴۱۰] (۱) فی نسخه م: الدرکبریکه.

[۲۴۱۱] (۲) فی نسخه م: ما عمل منها بالحصرم فانه یکون أشد تبریداً.

[۲۴۱۲] (۳) فی نسخه م: من السکباج نافعاً للصفراویین و الدمویین.

[۲۴۱۳] (۴) فی نسخه م: تحبس الطبیعه.

[۲۴۱۴] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۲۴۱۵] (۶) فی نسخه م: نافعه للمحروین مقویه.

[۲۴۱۶] (۷) فی نسخه م فقط.

[۲۴۱۷] (۸) فی نسخه م: البطن.

[۲۴۱۸] (۹) فی نسخه م: الزرکشه.

[۲۴۱۹] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۴۲۰] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۴۲۱] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۴۲۲] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۲۴۲۳] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۴۲۴] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۲۴۲۵] (۷) فی نسخه م فقط.

[۲۴۲۶] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۴۲۷] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۴۲۸] (۳) فی نسخه م: اسرع و هما یولدان دماً کثیراً و یخصبان البدن و یصلحان لاصحاب.

[۲۴۲۹] (۴) فی نسخه م: المطجنات.

[۲۴۳۰] (۵) فی نسخه م: ما عمل المطجنات.

[۲۴۳۱] (۶) فی نسخه م: التوابل فتکون.

[۲۴۳۲] (۷) فی نسخه أ فقط.

[۲۴۳۳] (۸) فی نسخه م: فی الشواء.

[۲۴۳۴] (۹) فی نسخه م فقط.

[۲۴۳۵] (۱۰) فی نسخه أ فقط.

[۲۴۳۶] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۲۴۳۷] (۱) فی نسخه م:

أمساكاً.

[۲۴۳۸] (۲) فى نسخه م: اللحم المكبب.

[۲۴۳۹] (۳) فى نسخه م: و أما المكبب فهو.

[۲۴۴۰] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۲۴۴۱] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۴۴۲] (۶) فى نسخه م: و غلظ.

[۲۴۴۳] (۷) فى نسخه م: لمن به سعال.

[۲۴۴۴] (۱) فى نسخه م: فى الحيوان السابح.

[۲۴۴۵] (۲) فى نسخه م: الهازلى.

[۲۴۴۶] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۴۴۷] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۴۴۸] (۵) فى نسخه م: و مروره على الحجاره.

[۲۴۴۹] (۶) فى نسخه م: و الشباب.

[۲۴۵۰] (۷) فى نسخه م: فى.

[۲۴۵۱] (۸) فى نسخه م: فى مثل هذه.

[۲۴۵۲] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۴۵۳] (۲) فى نسخه م: الحمئنه.

[۲۴۵۴] (۳) فى نسخه م: سحكاً.

[۲۴۵۵] (۴) فى نسخه م: فلا ينبغى.

[۲۴۵۶] (۵) فى نسخه م: فانه سريع الاستحاله.

[۲۴۵۷] (۶) فی نسخه م: و أصحاب المزاج اليابس فمتى اكل السمك الطرى صاحب المزاج البارد الرطب او صاحب البلغم فليأكله بالاصباغ.

[۲۴۵۸] (۷) فی نسخه م: او تيبعه.

[۲۴۵۹] (۸) فی نسخه م: و أعز.

[۲۴۶۰] (۹) فی نسخه أ فقط.

[۲۴۶۱] (۱) فی نسخه م: و كذلك إن أخذ و احرق.

[۲۴۶۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۴۶۳] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۴۶۴] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۴۶۵] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۴۶۶] (۳) فی نسخه م: ومنزله بمنزله.

[۲۴۶۷] (۱) فی نسخه م: و كذلك.

[۲۴۶۸] (۲) فی نسخه م: و اطلاقه للبطن اكثر من سائرها و لذلك.

[۲۴۶۹] (۱) فی نسخه م: كذلك فإن.

[۲۴۷۰] (۲) فی نسخه م: و قد ينفع باللبن الحليب.

[۲۴۷۱] (

٣) فى نسخه م: الحاده.

[٢٤٧٢] (۴) فى نسخه م: الأولاد.

[٢٤٧٣] (۵) فى نسخه م: يسهل بمنزله شجر السقمونيا.

[٢٤٧۴] (۶) فى نسخه أ فقط.

[٢٤٧۵] (٧) فى نسخه م فقط.

[٢٤٧۶] (٨) فى نسخه م فقط.

[٢٤٧٧] (٩) فى نسخه م: و لا.

[٢٤٧٨] (١) فى نسخه م فقط.

[٢٤٧٩] (٢) فى نسخه م: خلط.

[٢٤٨٠] (٣) فى نسخه م فقط.

[٢٤٨١] (۴) فى نسخه م: الجاورش.

[٢٤٨٢] (۵) فى نسخه أ فقط.

[٢٤٨٣] (۶) فى نسخه أ فقط.

[٢٤٨۴] (٧) فى نسخه م فقط.

[٢٤٨۵] (٨) فى نسخه أ: محميه.

[٢٤٨۶] (٩) فى نسخه أ: محميه.

[٢٤٨٧] (١٠) فى نسخه م: لاستطلاق.

[٢٤٨٨] (١) فى نسخه م: و يسمى جنبنيه الدوغ.

[٢٤٨٩] (٢) فى نسخه م: فحينئذ.

[٢٤٩٠] (٣) فى نسخه م فقط.

[۲۴۹۱] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۴۹۲] (۵) فی نسخه م: و يتبعه بالعسل او الشراب.

[۲۴۹۳] (۶) فی نسخه م: افضل الجبن.

[۲۴۹۴] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۴۹۵] (۲) فی نسخه م: أفضل البيض.

[۲۴۹۶] (۳) فی نسخه م: الدارج.

[۲۴۹۷] (۴) فی نسخه م: النميرشت.

[۲۴۹۸] (۵) فی نسخه أ: المطنخ.

[۲۴۹۹] (۶) فی نسخه م: فی الكلى و يحدث التخم.

[۲۵۰۰] (۷) فی نسخه م: دون النميرشت فانه.

[۲۵۰۱] (۸) فی نسخه م: النيمرشت.

[۲۵۰۲] (۹) فی نسخه م: نيمرشت.

[۲۵۰۳] (۱۰) فی نسخه م فقط.

[۲۵۰۴] (۱) فی نسخه م: مربى او كرفساً او سذاباً او يشرب.

[۲۵۰۵] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۵۰۶] (۱) فی نسخه م: فی العسل و السكر و ما يتخذ منهما.

[۲۵۰۷] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۵۰۸] (۳)

فى نسخه أ فقط.

[۲۵۰۹] (۴) فى نسخه م: و الكمثرى المزيّن.

[۲۵۱۰] (۱) فى نسخه م: الخشكنجبين.

[۲۵۱۱] (۲) فى نسخه م: الخشكنجبين.

[۲۵۱۲] (۳) فى نسخه م: بلاد.

[۲۵۱۳] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۵۱۴] (۵) فى نسخه م: جميع.

[۲۵۱۵] (۶) فى نسخه م فقط.

[۲۵۱۶] (۷) فى نسخه م: و السكر الطبرزد.

[۲۵۱۷] (۸) فى نسخه أ فقط.

[۲۵۱۸] (۹) فى نسخه م: بالمشرقات.

[۲۵۱۹] (۱۰) فى نسخه م فقط.

[۲۵۲۰] (۱۱) فى نسخه م: الفانيد.

[۲۵۲۱] (۱۲) فى نسخه م: الفانيد.

[۲۵۲۲] (۱۳) فى نسخه م فقط.

[۲۵۲۳] (۱۴) فى نسخه م فقط.

[۲۵۲۴] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۵۲۵] (۲) فى نسخه م: سنجار.

[۲۵۲۶] (۳) فى نسخه م: مزاجه.

[۲۵۲۷] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۲۵۲۸] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۵۲۹] (۱) فى نسخه م: الدمامل.

[۲۵۳۰] (۱) فى نسخه م: و دهن الجوز.

[۲۵۳۱] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۵۳۲] (۳) فى نسخه م: ينبغى على الكها أن يكون صحيحاً.

[۲۵۳۳] (۴) فى نسخه م: لاهل.

[۲۵۳۴] (۱) فى نسخه م: الحار و الشباب و موافق.

[۲۵۳۵] (۲) فى نسخه م: فهو موافق لاصحاب المزاج الحار و لمن به سعال من حراره و ما عمل.

[۲۵۳۶] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۵۳۷] (۴) فى نسخه م: منهما.

[۲۵۳۸] (۵) فى نسخه م: فعلهما.

[۲۵۳۹] (۶) فى نسخه م فقط.

[۲۵۴۰] (۱) فى نسخه م: فى صفه ما يشرب و اولا فى الماء.

[۲۵۴۱] (۲) فى نسخه م: سائر الاعضاء و يكسبه.

[۲۵۴۲] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۵۴۳] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۵۴۴] (۱) فى

نسخه م: و تغذو.

[۲۵۴۵] (۲) فى نسخه م: نقياً براقاً.

[۲۵۴۶] (۳) فى نسخه م: فتدل منه.

[۲۵۴۷] (۱) فى نسخه م: تتلزز.

[۲۵۴۸] (۲) فى نسخه م: جوهراً.

[۲۵۴۹] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۵۵۰] (۴) فى نسخه م: فمنه العفن.

[۲۵۵۱] (۱) فى نسخه م: لان.

[۲۵۵۲] (۲) فى نسخه م: فهو للطافته لذلك.

[۲۵۵۳] (۳) فى نسخه م: للشرب و لكن تعفنه.

[۲۵۵۴] (۴) فى نسخه م: فان.

[۲۵۵۵] (۵) فى نسخه م: ما يدل أن النجار.

[۲۵۵۶] (۶) فى نسخه م فقط.

[۲۵۵۷] (۷) فى نسخه م: و اما ماء المطر.

[۲۵۵۸] (۸) فى نسخه م: يفزع.

[۲۵۵۹] (۹) فى نسخه م: لبرد مزاجها.

[۲۵۶۰] (۱) فى نسخه م: و الكبر.

[۲۵۶۱] (۲) فى نسخه م: حمى.

[۲۵۶۲] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۵۶۳] (۴) فى نسخه م: الرمل.

[۲۵۶۴] (۵) فی نسخه م: و الارضین الطینیه.

[۲۵۶۵] (۶) فی نسخه م: او كان لها طعم او كان رائحه فلا ينبغی أن يستعمل.

[۲۵۶۶] (۷) فی نسخه م: وجلوا.

[۲۵۶۷] (۸) فی نسخه م: و إن استعمل دائماً.

[۲۵۶۸] (۱) فی نسخه م: منه.

[۲۵۶۹] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۵۷۰] (۳) فی نسخه م: الغفسيه.

[۲۵۷۱] (۴) فی نسخه م: من.

[۲۵۷۲] (۵) فی نسخه م: الشب.

[۲۵۷۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۵۷۴] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۵۷۵] (۳) فی نسخه م: الشرب.

[۲۵۷۶] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۵۷۷] (۵) فی نسخه م: فليصف.

[۲۵۷۸] (۶) فی نسخه م: فليحفظ.

[۲۵۷۹] (۷) فی نسخه م: فی الجوار الجدد.

[۲۵۸۰] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۵۸۱] (۲)

في نسخه م: و يؤكل.

[۲۵۸۲] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۵۸۳] (۱) فى نسخه م: فى انواع الانبذه و اولا فى العنبى.

[۲۵۸۴] (۲) فى نسخه م: استعمل بمقدار.

[۲۵۸۵] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۵۸۶] (۴) فى نسخه م: الابدان.

[۲۵۸۷] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۵۸۸] (۲) فى نسخه م: فتختلف.

[۲۵۸۹] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۵۹۰] (۱) فى نسخه م: البارد.

[۲۵۹۱] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۵۹۲] (۳) فى نسخه م: مزازه.

[۲۵۹۳] (۱) فى نسخه م: أحوالها.

[۲۵۹۴] (۲) فى نسخه م: فى تركيبها.

[۲۵۹۵] (۳) فى نسخه م: الصبيب.

[۲۵۹۶] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۲۵۹۷] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۵۹۸] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۵۹۹] (۲) فى نسخه م: و أحد الاشرب الاصفر الغليظ و اقواها.

[۲۶۰۰] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۰۱] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۶۰۲] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۶۰۳] (۶) فى نسخه م فقط.

[۲۶۰۴] (۷) فى نسخه م: و الصرف موافق لهم مولد فى ابدانهم دماً محموداً و الاشربه الرقيقه البيض الكثيره المزاج الحديثه غير موافقه لهم، لانها تزيدها رطوبه و بروده مزاج و تحدث فى الامعاء رياحاً و نفخاً و تضقط المعده.

[۲۶۰۵] (۸) فى نسخه م فقط.

[۲۶۰۶] (۹) فى نسخه م: ذكرناها.

[۲۶۰۷] (۱) فى نسخه م: او فيها.

[۲۶۰۸] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۶۰۹] (۳) فى نسخه م: و الاصفر و العتيق.

[۲۶۱۰] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۶۱۱] (۵) فى نسخه م: فان.

[۲۶۱۲] (۶) فى نسخه م: مرض.

[۲۶۱۳] (۷) فى نسخه م: تغلى.

[۲۶۱۴] (۱) فى نسخه م: و

يضغطها.

[۲۶۱۵] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۶۱۶] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۶۱۷] (۴) فى نسخه م: الانسان.

[۲۶۱۸] (۵) فى نسخه م: من الزياده.

[۲۶۱۹] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۲۰] (۷) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۲۱] (۸) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۲۲] (۹) فى نسخه م فقط.

[۲۶۲۳] (۱۰) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۲۴] (۱) فى نسخه أ: فى النبيذ التمرى و الدوشابى.

[۲۶۲۵] (۲) فى نسخه م: جيداً.

[۲۶۲۶] (۳) فى نسخه م: و يولد السوداء.

[۲۶۲۷] (۴) فى نسخه م: فقط.

[۲۶۲۸] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۶۲۹] (۶) فى نسخه م: و يلين الطبيعه.

[۲۶۳۰] (۷) فى نسخه م: و ما كان منه حديثاً فهو قوى توليداً للسد و يولد مع ذلك نفخاً و رياحاً الا انه اذا استمرئ غذى غذاء كثيراً.

[۲۶۳۱] (۸) فى نسخه م فقط.

[۲۶۳۲] (۹) فى نسخه الأصل فقط.

[۲۶۳۳] (۱۰) فى نسخه م: ما كان.

[۲۶۳۴] (۱۱) فى نسخه م: ينقل بالرمان.

[۲۶۳۵] (۱۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۳۶] (۱۳) فى نسخه م فقط.

[۲۶۳۷] (۱۴) فى نسخه م: له الخمار فليتخذ قبل الشراب بالكرنبيه و أما.

[۲۶۳۸] (۱۵) فى نسخه م فقط.

[۲۶۳۹] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۶۴۰] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۴۱] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۶۴۲] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۶۴۳] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۶۴۴] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۶۴۵] (۵) فى نسخه م: و أشد تقطيعاً للبلغم.

[۲۶۴۶] (۶) فى نسخه م: و ما كان منه معمولًا بغير أبازير.

[۲۶۴۷] (۷) فى نسخه م: فإنه يحفظ.

[۲۶۴۸] (۱) فى نسخه م: و

البلغم ما سوى السحج.

[۲۶۴۹] (۲) فى نسخه م: بالاعصاب.

[۲۶۵۰] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۶۵۱] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۶۵۲] (۵) فى نسخه م: القطيع.

[۲۶۵۳] (۶) فى نسخه م: و ينفع الناقهين من المرض لتقويه اعصابهم و يزيد فى شهوتهم.

[۲۶۵۴] (۱) فى نسخه م: و هو فى بعض الاوقات يلين الطبيعه.

[۲۶۵۵] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۵۶] (۳) فى نسخه م: لدفع ما فيها و هو يحبس البطن و متى صادف المعده و الامعاء لدفع ما فيها و هو يحبس البطن و متى صادف.

[۲۶۵۷] (۴) فى نسخه م: فى البدن.

[۲۶۵۸] (۵) فى نسخه م: او يبس.

[۲۶۵۹] (۶) فى نسخه م فقط.

[۲۶۶۰] (۱) فى نسخه م: من السعال الحادث من الحراره.

[۲۶۶۱] (۲) فى نسخه م: و من مواد.

[۲۶۶۲] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۶۳] مجوسى، على بن عباس، كامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۲۶۶۴] (۴) فى نسخه م: بارد.

[۲۶۶۵] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۶۶] (۶) فى نسخه م فقط.

[۲۶۶۷] (۷) فى نسخه م فقط.

[۲۶۶۸] (۸) فى نسخه م فقط.

[۲۶۶۹] (۱) فى نسخه م: مطفى ء للصفراء.

[۲۶۷۰] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۶۷۱] (۳) فى نسخه م: مقو للمعده مقو للشهوه.

[۲۶۷۲] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۶۷۳] (۵) فى نسخه م: شراب الريباس.

[۲۶۷۴] (۶) فى نسخه م: شراب.

[۲۶۷۵] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۶۷۶] (۲) فى نسخه م: فانه.

[۲۶۷۷] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۶۷۸] (۴) فى نسخه م: اذا كانت الطبيعه محتبسه.

[۲۶۷۹] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۶۸۰] (

۱) فی نسخه م: فی الریاحین و ما تفعله فی البدن.

[۲۶۸۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۶۸۲] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۶۸۳] (۴) فی نسخه م: نضیف.

[۲۶۸۴] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۶۸۵] (۶) فی نسخه م فقط.

[۲۶۸۶] (۷) فی نسخه م: نتبعه بالطیب.

[۲۶۸۷] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۶۸۸] (۲) فی نسخه م: و هو.

[۲۶۸۹] (۳) فی نسخه م: مخلفه.

[۲۶۹۰] (۴) فی نسخه م: اذا اشتم و یسکن حرارته.

[۲۶۹۱] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۲۶۹۲] (۶) فی نسخه م فقط.

[۲۶۹۳] (۷) فی نسخه أ فقط.

[۲۶۹۴] (۸) فی نسخه م: من الریاح و البروده.

[۲۶۹۵] (۱) فی نسخه م: اللمام.

[۲۶۹۶] (۲) فی نسخه م: اللمام.

[۲۶۹۷] (۳) فی نسخه م: حاداً.

[۲۶۹۸] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۶۹۹] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۷۰۰] (۱) فى نسخه م: اما الاصفر.

[۲۷۰۱] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۷۰۲] (۳) فى نسخه م: ملطف محلل.

[۲۷۰۳] (۴) فى نسخه م: أنواعه ففى الحراره.

[۲۷۰۴] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۷۰۵] (۶) فى نسخه م: اللينوفر.

[۲۷۰۶] (۷) فى نسخه م: اللينوفر.

[۲۷۰۷] (۸) فى نسخه م: و لذلک صر ينفع الصراع العارض من حراره.

[۲۷۰۸] (۹) فى نسخه م: الأفرنجمشک.

[۲۷۰۹] (۱۰) فى نسخه م: الافرنجمشک.

[۲۷۱۰] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۷۱۱] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۷۱۲] (۳) فى نسخه م: السفرجل و التفاح رائعتهما مبرده مقويه للدماغ و النفس.

[۲۷۱۳] (۴) فى نسخه م: حاره فيها قبض وحده.

[۲۷۱۴] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۷۱۵] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۲۷۱۶] (۱) فى

نسخه م: فی الطیب و ما یفعله و ما یفعله فی البدن.

[۲۷۱۷] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۷۱۸] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۷۱۹] (۳) فی نسخه م: فی.

[۲۷۲۰] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۷۲۱] (۵) فی نسخه م: ثم الصینی.

[۲۷۲۲] (۶) فی نسخه م فقط.

[۲۷۲۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۷۲۴] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۷۲۵] (۳) فی نسخه م: مصرع.

[۲۷۲۶] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۷۲۷] (۱) فی نسخه م: فی اللباس و أضافه و ما یفعله فی البدن.

[۲۷۲۸] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۷۲۹] (۳) فی نسخه م: البدن.

[۲۷۳۰] (۴) فی نسخه م: ملازمته.

[۲۷۳۱] (۱) فی نسخه م: صقیلًا لا یلزم البدن.

[۲۷۳۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۷۳۳] (۳) فی نسخه م: مسکن.

[۲۷۳۴] (۴) فی نسخه م: الابریسمیه.

[۲۷۳۵] (۵) فی نسخه م: الابریسمیه.

[٢٧٣٦] (۶) فى نسخه أ فقط.

[٢٧٣٧] (١) فى نسخه م فقط.

[٢٧٣٨] (٢) فى نسخه أ فقط.

[٢٧٣٩] (١) فى نسخه أ فقط.

[٢٧۴٠] (٢) فى نسخه م: الكلام.

[٢٧۴١] (٣) فى نسخه أ فقط.

[٢٧۴٢] (۴) فى نسخه م فقط.

[٢٧۴٣] (١) فى نسخه الأصل فقط.

[٢٧۴۴] (٢) فى نسخه م: الغذاء.

[٢٧۴۵] (٣) فى نسخه م فقط.

[٢٧۴۶] (١) فى نسخه م: تنهضم.

[٢٧۴٧] (٢) فى نسخه م: بنقاء.

[٢٧۴٨] (٣) فى نسخه م: فتبرد.

[٢٧۴٩] (۴) فى نسخه م فقط.

[٢٧۵٠] (١) فى نسخه م: سخنه.

[٢٧۵١] (٢) فى نسخه أ فقط.

[٢٧۵٢] (١) فى نسخه م: فى فعل الجماع فى البدن.

[٢٧۵٣] (٢) فى نسخه م: بعدم.

[٢٧۵۴] (٣) فى نسخه م:

النوع.

[۲۷۵۵] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۷۵۶] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۷۵۷] (۱) فى نسخه م: الجوهر الهوائى.

[۲۷۵۸] (۲) فى نسخه م: النوع.

[۲۷۵۹] (۳) فى نسخه م: رعشه.

[۲۷۶۰] (۴) فى نسخه م: أفضل ما فى.

[۲۷۶۱] (۵) فى نسخه م: نرى.

[۲۷۶۲] (۶) فى نسخه م: من استعملها.

[۲۷۶۳] (۱) فى نسخه م: أحدث فى الحالبين وجعاً و تمدداً فى الخاصرتين و فى البدن ثقلًا. فقط.

[۲۷۶۴] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۷۶۵] (۳) فى نسخه م: و عند ما يكثر.

[۲۷۶۶] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۷۶۷] (۵) فى نسخه م: صالحه.

[۲۷۶۸] (۶) فى نسخه م: الحتلام.

[۲۷۶۹] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۷۷۰] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۷۷۱] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۷۷۲] (۱) فى نسخه م: و جففه.

[۲۷۷۳] (۲) فى نسخه م: منه بارداً او رطباً او حاراً او يابساً.

[۲۷۷۴] (۳) فى نسخه م: يجمد.

[۲۷۷۵] (۴) فى نسخه م: و غير ذلك مما يحدث المزاج اليابس.

[۲۷۷۶] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۲۷۷۷] (۱) فى نسخه م: عوناَ.

[۲۷۷۸] (۲) فى نسخه م: بينه.

[۲۷۷۹] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۷۸۰] (۴) فى نسخه م: حاره.

[۲۷۸۱] (۵) فى نسخه م: و يهدى الفكر و العشق.

[۲۷۸۲] (۶) فى نسخه م فقط.

[۲۷۸۳] (۷) فى نسخه م: الحاره.

[۲۷۸۴] (۱) فى نسخه م: و البلغميه و من يعتاده وجع القولنج.

[۲۷۸۵] (۲) فى نسخه م: فانه.

[۲۷۸۶] (۳) فى نسخه م: لمثل.

[۲۷۸۷] (۴) فى نسخه م: من تقريهم.

[۲۷۸۸] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۲۷۸۹] (۶) فى نسخه م: تتوقوا.

[۲۷۹۰]

(٧) فى نسخه أ فقط.

[٢٧٩١] (٨) فى نسخه م فقط.

[٢٧٩٢] (٩) فى نسخه م فقط.

[٢٧٩٣] (١٠) فى نسخه م: اذا سخنت بعقبه حدث لها اقشعرار.

[٢٧٩٤] (١) فى نسخه أ فقط.

[٢٧٩٥] (١) فى نسخه م: من ذلك.

[٢٧٩٦] (٢) فى نسخه م: فمنع.

[٢٧٩٧] (٣) فى نسخه م: و الغشى.

[٢٧٩٨] (٤) فى نسخه الأصل فقط.

[٢٧٩٩] (٥) فى نسخه م: و إن كان ما يستفرغ.

[٢٨٠٠] (١) فى نسخه م: البدن.

[٢٨٠١] (٢) فى نسخه أ فقط.

[٢٨٠٢] (٣) فى نسخه م فقط.

[٢٨٠٣] (٤) فى نسخه م فقط.

[٢٨٠٤] (٥) فى نسخه م: بروزه.

[٢٨٠٥] (٦) فى نسخه أ فقط.

[٢٨٠٦] (١) فى نسخه م: الامراض.

[٢٨٠٧] (٢) فى نسخه م: الايشاء.

[٢٨٠٨] (١) فى نسخه م: و الزمع.

[٢٨٠٩] (٢) فى نسخه م: فينبث.

[۲۸۱۰] (۳) فی نسخه م: یأجمعه کذلک.

[۲۸۱۱] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۸۱۲] (۱) فی نسخه م: و انبساطها.

[۲۸۱۳] (۲) فی نسخه م: لابدان.

[۲۸۱۴] (۳) فی نسخه م: انهم ماتوا.

[۲۸۱۵] (۴) فی نسخه م: علیهم.

[۲۸۱۶] (۵) فی نسخه م: و تشثبت.

[۲۸۱۷] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۸۱۸] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۸۱۹] (۳) فی نسخه م: و الزمع.

[۲۸۲۰] (۴) فی نسخه م: تتحرک اولًا الی داخل دفعه کحرکتها وقت الفزع.

[۲۸۲۱] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۲۸۲۲] (۶) فی نسخه م: و نحن نأخذ فی ذکر الامور الخارجه عن الامر الطبیعی فی المقاله التالیه لهذه و هی المقاله السادسه.

[۲۸۲۳] (۷) فی نسخه م فقط.

[۲۸۲۴] (۸) فی نسخه م: تمت المقاله الخامسه من الجزء

الأول من كتاب كامل الصناعه الطبيه المعروف بالملكى و الحمد لله وحده و صلى الله على من لا نبىّ بعده سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم، تم الربع الاول.

[۲۸۲۵] مجوسى، على بن عباس، كامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

المجلد۲

المقاله السادسه فى صفه الأمور الخارجه عن الأمر الطبيعى و هى الأمراض و أسبابها و الأعراض

اشاره

المقاله السادسه

[من كتاب كامل الصناعه الطبيه المعروف بالملكى[۱]]

فى [صفه[۲]] الأمور الخارجه عن الأمر الطبيعى [و هى الأمراض و أسبابها و الأعراض[۳]]

و هى سته و ثلاثون باباً:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۸

الباب الحادى عشر: فى صفه[۱۲] الأعراض الداخله على الأفعال النفسانيه.

الباب الثانى عشر: فى [ذكر[۱۳]] أسباب الأعراض الداخله على الأفعال الحس و فعل البصر[۱۴].

الباب الثالث عشر: فى الأعراض الداخله[۱۵] فى حاسه المذاق[۱۶].

الباب الرابع عشر: فى الأعراض الداخله على السمع[۱۷].

الباب الخامس عشر: فى الأعراض الحادثه لحاسه الشم.

لباب السادس عشر: فى الأعراض الداخله على حاسه[۱۸] اللمس.

الباب السابع عشر: فى [ذكر[۱۹]] كيفيه الوجع و اللذه.

الباب الثامن عشر: فى الأعراض الواقعه[۲۰] فى فعل شهوه الطعام[۲۱].

الباب التاسع عشر: فى الأعراض الداخله على فعل الدماغ [الذى هو حس الحواس[۲۲]] و القلب.

الباب العشرون: فى الأعراض الداخله على حاس الحواس[۲۳].

الباب الحادى و العشرون: فى الأعراض

الداخله على فعل الحركه الاراديه.

الباب الثانی و العشرون: فی الحركه الحادثه على غير ما ینبغی[۲۴].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۹

الباب الثالث و العشرون: فی اسباب الاعراض الحادثه عن المرض[۲۵].

الباب الرابع و العشرون: فی صفه الأعراض الحادثه عن فعل الطبيعه و المرض [معاً[۲۶]].

الباب الخامس و العشرون: فی صفه الأعراض الداخله على الافعال الحيوانيه و أسبابها.

الباب السادس و العشرون: فی صفه الأعراض الداخله على الأفعال الطبيعيه و أسبابها.

الباب السابع و العشرون: فی الأعراض الداخله على فعل الجذب و الامساك و الدفع [و اولا فی اعراض الهضم الاول[۲۷]].

الباب الثامن و العشرون: فی صفه الأعراض الداخله على الهضم الثانی الذی هو مولد الدم فی الكبد.

الباب التاسع و العشرون: فی الاعرض الداخله على الهضم الثالث.

الباب الثلاثون: فی الأعراض الداخله على حالات الأبدان.

الباب الحادی و الثلاثون: فی الأعراض الداخله على ما يبرز من البدن و أسبابها.

الباب الثانی و الثلاثون: فی الأعراض التی تظهر فی البراز و أسبابها.

الباب الثالث و الثلاثون: فی الأعراض التی تظهر فی البول و أسبابها.

الباب الرابع و الثلاثون: فی الأعراض التی تدخل لخروج[۲۸] الطمث.

الباب الخامس و الثلاثون: فی الأعراض الداخله على العرق و أسبابه.

الباب السادس و الثلاثون: فی الاستفراغات الخارجه عن الطبع [و على بروز الدم[۲۹]].

[ابتداء المقاله السادسه فی الامراض الحادثه عن الامر الطبيعی[۳۰]]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۰

الباب الأول فی [جمله[۳۱]] الكلام على الامور الخارجه عن الطبيعه

و إذ قد بينا فيما تقدم من قولنا «قسمين من أقسام الجزء النظرى من أجزاء الصناعه الطبيه و هما الأمور الطبيعيه و التى ليست بطبيعيه»، و قد بقى علينا أن نذكر [القسم الثالث الذى هو:[٣٢]] الامور الخارجه عن الامر الطبيعى، و هو تمام الكلام فى الجزء النظرى.

فأقول: [إن القسم الثالث و هو[٣٣]] الامور الخارجه عن الامر الطبيعى هى الأمراض

و الأسباب الفاعله لها و الأعراض التابعه لها و ذلك أن قوام البدن و صحته إنما هو باعتدال الامور الطبيعيه كما قد بينا ذلك فی آخر الكلام فی الامور الطبيعيه، و هذا الاعتدال موجود فی البدن الصحيح فی مزاج أعضائه المتشابهه الاجزاء و فی تركب أعضائه الآليه.

و اعتدال الاعضاء المتشابهه الاجزاء إنما يكون من اعتدال[۳۴] الاخلاط، و اعتدال الاعضاء الآليه يكون من اعتدال الماده التی منها يكون الجنين و من جوده القوّه المصوره، و من اعتدال الاعضاء الآليه يكون اعتدال الأفعال و صحتها فإذا كان الامر كذلك، فإن اعتدال الامور الطبيعيه فی البدن إنما يكون فی الاخلاط و فی

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۱

الاعضاء و فی الافعال، فإذا زال واحد من هذه الثلاثه عن اعتداله أحدث حاله خارجه عن الامر الطبيعی فإن زالت الأخلاط عن الاعتدال أحدثت سبباً للمرض، و إن زالت الاعضاء عن الاعتدال أحدثت مرضاً، و إن زالت الافعال عن الاعتدال أحدثت عرضاً، فلهذا صارت الامور الخارجه عن الطبيعه ثلاثه:

و هی الأمراض و الأسباب الفاعله لها، و الأعراض التابعه لها، و الفرق بين كل واحد من هذه الثلاثه و بين صاحبه أن المرض[۳۵] يضر بالفعل اضراراً أولياً بغير متوسط آخر بينهما بمنزله أضرار الحراره فی الحمی بسائر الافعال بغير متوسط اما الحدث فی العين بالبصر بغير[۳۶] متوسط بمنزله إضرار الورم فی الحلق بالنفس و الازدراد من غير توسط بشی ء آخر غيره.

و أما السبب: فيكون إضراره بالفعل بتوسط شی ء[۳۷] غيره بمنزله العفن فی الحمی فإن العفن هو سبب للحمی و ليس يضر بالفعل بنفسه لكن بتوسط الحراره الحادثه عنه، و بمنزله الظفره الصغيره التی تكون علی الطبقه القرنيه و لم تغطی بعد نور البصر[۳۸]

فهی تمنع من أن ینفذ الروح الباصر فی الطبقه القرنیه جیداً فإضرارها بالبصر بتوسط الطبقه القرنیه، لأن البصر قد ناله[۳۹] الضرر من الضعف[۴۰] اللاحق للطبقه القرنیه فهو سبب لضرر البصر.

و أما العرض: فهو ضرر الفعل نفسه الحادث عن المرض بمنزله امتناع البصر الحادث عن الماء الذی فی العین.

فأن الماء هو المرض و امتناع البصر هو العرض، و بمنزله قله الاستمراء للطعام فی الحمی، فإن الحمی هی المرض و قله الاستمراء هو العرض، فالمرض یضر بالفعل بغیر توسط و السبب یضر بالفعل بتوسط غیره و العرض هو ضرر الفعل نفسه التابع للمرض، و نحن نبتدئ أوّلًا بالأمراض فنبین أجناسها و أنواعها.

[فأعلم ذلک إنشاء الله[۴۱]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۱۲

الباب الثانی فی ذکر الأمراض و أجناسها و أنواعها و أولًا فی الأمراض المتشابهه الاجزاء

اشاره

إن جالینوس و أبقراط یذکران الأمراض تکون بخروج الاعضاء فی ترکیبها عن الاعتدال الطبیعی و أصناف ترکیب الأعضاء ثلاثه:

أحدها: ترکیب الاعضاء المتشابهه الاجزاء عن الاخلاط؛ فإذا خرجت هذه الاعضاء عن الاعتدال قیل لذلک مرض متشابه الأجزاء لأن اسمه مشتق من الأعضاء الحادث فیها.

و الثانی: ترکیب الأعضاء[۴۲] الآلیه من الأعضاء المتشابهه الأجزاء، فإذا خرجت هذه الأعضاء عن الاعتدال فی الترکیب قیل لذلک مرض آلی.

[الثالث:] و منها ترکیب جمله البدن و ترکیبه من الاعضاء الآلیه باتصال بعضها ببعض، فإذا زالت هذه الاعضاء عن الترکیب و انفصل بعضها عن بعض قیل لذلک مرض تفرق الاتصال و انفصال الاتصال، و هو مرض یعم الاعضاء الآلیه و الاعضاء المتشابه الاجزاء، فاجناس الأمراض علی هذا الرأی ثلاث:

و هی جنس المرض المتشابه الاجزاء، و جنس المرض الآلی، و جنس المرض العام للاعضاء المتشابهه الاجزاء و الاعضاء الآلیه و هو تفرق الاتصال.

فأما الأمراض المتشابهه الاجزاء فصنفان: و لذلک أن منها مفرده و منها مرکبه.

کامل الصناعه

الطبیه، ج ۲، ص: ۱۳

و الأمرض المفرده أربعه:

و هی الحاره و البارده و الرطبه و الیابسه.

و الامراض المرکبه أربعه: و هی الحاره الرطبه و الحاره الیابسه و البارده الرطبه، و البارده الیابسه.

[فی الأمراض المفرده]

و الامراض المفرده: إما أن تکون من کیفیه [مفرده[۴۳]] ساذجه خلواً من ماده و إما مع ماده، و المرض الحار الحادث من کیفیه ساذجه فهو کحمی الدق و حمی یوم و الاحتراق من الشمس و الحراره التی تعرض من التعب و المرض الحار الحادث مع ماده منصبه إلی العضو، فهو الورم الحادث عن الدم و الحمی الحادثه عن العفن و ما اشبه ذلک.

و أما المرض البارد الحادث عن کیفیه ساذجه: فکالجمود و التشنج العارضین لمن ناله البرد الشدید من الثلج.

و أما المرض البارد [الیابس[۴۴]] الحادث عن ماده: فمثل الفالج و السکته و الصرع و ما اشبه ذلک من الامراض الحادثه عن الکیموسات البلغمیه.

و أما المرض الیابس الحادث عن غیر ماده:[۴۵] فمثل التشنج الحادث عن الأستفراغ و مرض الذبول.

و أما المرض الیابس الحادث مع ماده: فمثل السرطان و الجذام و داء الفیل و ما اشبههما من الامراض الحادثه عن کیموسات یابسه.

و أما المرض الرطب الحادث عن کیفیات ساذجه من غیر ماده: فمثل رطوبه البدن[۴۶] و ترهله.

و أما المرض الرطب الحادث مع ماده: بمنزله الاستسقاء الحادث عن کیموس رطب.

[فی الأمراض المرکبه]

و أما المرض المرکب: فلا یمکن أن یکون خلواً من الماده لأن المرض الحار

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۱۴

و الرطب حدوثه من قبل الدم و هو الورم المسمی فلغمونی، و المرض الحار الیابس یکون من قبل الصفراء مثل الورم المعروف بالحمره، و المرض البارد الرطب یکون من قبل البلغم بمنزله الورم الرخو، و المرض البارد الیابس حدوثه من قبل السوداء مثل الورم الصلب [و یسمی اسیفدوس][۴۷] [فافهم ذلک[۴۸]].

الباب الثالث فی الامراض الآلیه

اشاره

فأما الامراض الآلیه فأصنافها أربعه:

أحدها: المرض الحادث فی هیئه الاعضاء و صورتها.

و الثانی: المرض الحادث فی مقدارها.

و الثالث: المرض الحادث فی [هیئه[۴۹]] عددها.

و الرابع: المرض الحادث فی وضعها.

[فی المرض الحادث فی الهیئه]

فأما المرض الحادث فی الهیئه: فعدد أصنافه خمسه:

[الاول]

و هی المرض الحادث فی شکل العضو کالرأس المسقط و الساق المعوج.

و الثانی: المرض الحادث فی تجویف الاعضاء کباطن القدم اذا کان به رجج[۵۰]، و باطن الراحه إذا کان ممتلئاً غیر مقعره.

و الثالث: المرض الذی یکون فی المجاری و المنافذ و هو صنفان

أحدهما: اتساع المجاری، کالذی یعرض من انفتاح العروق التی فی المقعده و انتشار ثقب الحدقه.

و الثانی: ضیقها بمنزله ما یعرض للعروق من ضغط أو شده.

[الثالث][۵۱]: المرض الحادث فی المجاری فربما حدث فی مجری [أو منفذ[۵۲]] له منفعه عامیه [تعم جمیع البدن[۵۳]] فمتی حدث فی مجری لیس له منفعه عامیه فقد حدث له به مرض واحد، و متی حدث فی مجری أو منفذ فقد حدث به أمراض فهو إذا انسد و کانت سدته بسبب ورم فقد حدث به مرضان، لأن الورم مرض حدث به فی نفس جوهره، و السده مرض حدث به فی مجراه، و إن کانت السده حدثت من خلط لزج یلجج[۵۴] فی المجری فإنما حدث به مرض واحد و هو السده.

مثال لذلک: إن العرق الاجوف إذا انسد إن کانت سدته بسبب ورم فقد حدث به مرضان إذ کان له فعلان:

أحـدهما: تولیـد الـدم فقـد عاقته السـده [عنه الورم، و الآخر تنفیذ الغذاء الی جمیع البدن و هذا قد عاقته السده[۵۵]] الحادثه عن الورم [عنه[۵۶]] و إن کانت السده بسبب خلط قد لحج فیه؛ فإنما حدث به مرض واحد.

و الرابع: المرض الحادث من الخشونه

و هو تمليس العضو الذى الذى طبعه[۵۷] خشناً بمنزله ما يعرض للمعده[۵۸] أن يتملسا إذا كانا بالطبع خشنين.

و الخامس: [و المرض الحادث فى الملاسه و هو انه بمنزله ما يعرض للمعده و الرحم أن يلمسا اذا كان باطبع خشنيين][۵۹] و هو أن يخشن العضو الذى هو بالطبع املس بمنزله خشونه قصبه الرئه إذ كانت طبيعتهما الملاسه.

[فى المرض الحادث فى المقدار]

فأما المرض الذى يكون فى مقدار الاعضاء فهو صنفان:

أحدهما: أن يعظم العضو بأكثر مما ينبغى كالذى يعرض للرأس و اللسان أن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۷

يعضما بأكثر مما ينبغى من المقدار.

الثانى: أن يصغر العضو عما يجب كالذى يعرض للرأس أو المعده أن يصغر عن المقدار الذى ينبغى.

[فى المرض الحادث فى العدد]

و أما المرض الحادث فى عدد الاعضاء فهو أيضاً صنفان:

أحدهما: مرض الزياده، و هذه الزياده إما أن تكون طبيعيه بمنزله الاصبع الزائده، و اما خارجه عن الطبع بمنزله الثواليل و السلع[۶۰] و الدود و حب القرع و الحصى الحادث فى المثانه.

و الثانيه: مرض النقصان، و هذا النقصان إما أن يكون نقصاناً كاملًا بمنزله قطعا يعرض للأصابع[۶۱] بأسرها، و إما نقصاناً جزئياً بمنزله قطع[۶۲] سلاميه من سلاميات الأصابع،

[فى المرض الحادث فى الموضع]

و أما المرض الحادث فى الموضع فصنفان:

أحدهما: أن يزول العضو عن موضعه بمنزله الخلع و الوثى و الفتق الذى تنزل معه الأمعاء إلى كيس الأنثيين[۶۳].

و الثانى: فساد مشاركته لما يشاركه من الاعضاء بمنزله الشفتين و الأصابع اذا اتصلت بعضها ببعض فلم تتفرق أو تفرقت فلم تجتمع، بمنزله ما يعرض لرباطات اللسان حتى لا يمكنه إدلاعه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۸

فأما المرض العام للاعضاء المتشابهه الاجزاء و الاعضاء الآليه فهو تفرق الاتصال، و إنما صار عاماً لهما لأنه ربما حدث فى العظم، و ربما حدث فى اللحم، و ربما حدث فى غيرهما من الأعضاء المتشابه الاجزاء، و ربما حدث فى جمله اليد، او[۶۴] جمله الرجل أو فى جمله الكف أو فى غيرهما من الاعضاء المركبه؛ فيعم سائر الاعضاء المتشابهه الاجزاء التى فى ذلك العضو و يسمى بأسماء مختلفه بحسب الاعضاء الحادث فيها.

فإن حدث فى العظم سمى كسراً، و إن حدث فى اللحم سمى جرحاً، فإن طالت مدته سمى قرحه، فإذا حدث فى العصب سمى رضّاً، فان حدث فى عرق ضارب سمى أبورسما و معناه ام الدم، و إن حدث فى عرق غير ضارب سمى فزراً، و إن حدث فى العضل و كان ذلك فى طرف العضله قيل له هتكاً،

و إن كان فى وسط العضله سمى فسخاً و إن حدث فى الاعضاء الآليه سمى قطع ذلك العضو، مثل قطع اليد و الرجل و الاصبع و ما اشبه ذلك.

و كل واحد من اصناف الامراض الآليه و المتشابهه الأجزاء او تفرق[۶۵] الاتصال ربما حدث فى العضو مفرداً، و ربما تركبت[۶۶] منها

[فى تركيب الامراض]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۹

فتركيبه على سته أوجه:

أحدها: تركيب الأمراض المتشابهه الاجزاء بعضها مع بعض بمنزله الحراره و الرطوبه و البروده و اليبوسه[۶۷].

و الثانى: تركيب الامراض المتشابهه الاجزاء مع الامراض الآليه بمنزله الورم الحار مع الحمى فالورم [مرض[۶۸]] آلى و الحمى مرض متشابه الاشياء.

و الثالث: إن تركيب[۶۹] المرض الآلى مع المرض الآلى بمنزله الورم الحادث فى عضو من الاعضاء التى فيها مجار، فتضيق تلك المجارى بضغط الورم لها؛ فيكون بها مرضان:

أحدهما: الورم و هو مرض آلى فى مقدار الاعضاء.

و الثانى: ضيق المجارى و هو مرض آلى [فى منافذ الاعضاء[۷۰]]

و الرابع: تركيب المرض[۷۱] المتشابهه الاجزاء مع [المرض الآلى و[۷۲]] تفرق الاتصال بمنزله ما يحدث مع الجراحه فى العضو ورم حار فيحمى منه العضو، فيكون بذلك العضو[۷۳] ثلاثه امراض:

أحدها: تفرق الاتصال و هو الجراحه.

و الثانى: الورم و هو مرض آلى.

و الثالث: المرض المتشابه الاجزاء و هو حمى العضو.

و الخامس: تركيب المرض الآلى [الذى يكون فى المعده[۷۴]] مع تفرق الاعضاء بمنزله قطع سلاميه[۷۵] من سلاميات الاصابع فانه يكون بالاصبع مرضان:

أحدهما: تفرق الاتصال و هو القطع.

و الثانی: نقصان العدد أعنی ذهاب السلامیه.

و السادس: أن تترکب الأمراض الثلاثه بعضها مع بعض بمنزله العینین إذا کان

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۰

بهما رمد و قرحه قد انفجرت و نتأت الطبقه العنبیه و زال ثقب الحدقه عن موضعه و نزل فیها الماء

و نبت فیها الظفره، فان کان ذلک [کذلک[۷۶]] فقد حدث فیها سته أمراض:

احدها: الرمد[۷۷] و هو ورم حار، و الورم الحار مرض آلی داخل فی باب العظم، و الحراره مرض متشابهه الأجزاء.

و الثانی: انفجار القرحه و هو مرض تفرق الاتصال.

[و الثالث: نتوء العنبیه و هو مرض آلی داخل فی المقدار[۷۸]].

و الرابع: زوال الثقب عن موضعه و هو مرض آلی داخل فی باب الوضع.

و الخامس: نزول الماء، و هو مرض آلی داخل فی باب السده.

و السادس: الظفره و هو مرض من الامراض الآلیه داخل فی باب زیاده العدد و هذه سته أمراض مرکبه حادثه فی عضو واحد فأعلم ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۱

الباب الخامس فی جمله الکلام عن الأسباب الممرضه

اشاره

فأما الأسباب الممرضه التی تکون عنها الامراض و هی التی تضر بالفعل بتوسط المرض أو بتوسط عضواً آخر ینتفع به فی ذلک العضل[۷۹].

أما بتوسط المرض: فبمنزله عفن الخلط المحدث للحمی المضر بسائر الافعال، و ذلک أن العفن لیس یضر بالافعال بنفسه لکن بتوسط الحمی الحادثه عنه.

و أما بتوسط العضو المنتفع به فی ذلک الفعل المعین للعضو علی فعله بمنزله الثرب الذی منفعته اسخان المعده و الکبد، فمتی نالته آفه أضر ذلک بالکبد و المعده و برّدهما، و لا سیما إن انقطع منه مقدار کثیر، و بمنزله الطبقه القرنیه من العین [اذا[۸۰]] عرض فیها قرحه منعت النور الخارج من الجلیدیه أن یلقی الاشیاء المبصوره[۸۱].

[أجناس اسباب الامراض]

فإذا کان الأمر کذلک فأجناس أسباب الأمراض ثلاثه:

أحدها: البادیه، و هی التی تعرض للبدن من خارج بمنزله قطع الحدید و رض الحجر و لذع الهوام و نهشه و أکل السباع و حر الشمس [و النار[۸۲]] و برد الثلج

و غير ذلك مما يرد على البدن من خارج.

و الثانى: الأسباب التى [يقال[۸۳]] لها السابقه و المتقادمه و هى التى تتحرك من داخل البدن و تفعل أفعالها بتوسط شى ء آخر بمنزله كثره الاخلاط و لزوجتها إذا كانت سببا للحمى فإن، الحمى لا تحدث عنها إلا إذا عفنت فيكون العفن هو المتوسط بين الأخلاط و بين الحمى.

و الثالث: [جنس[۸۴]] الأسباب التى يقال لها الواصله و اللازمه و تفعل ما تفعله بغير متوسط بمنزله عفن الخلط المحدث للحمى، فإن العفونه ما دامت فى الخلط فالحمى باقيه فإن زال العفن انقضت الحمى.

و كل واحد من اجناس هذه الأسباب إما أن يكون سببا للامراض المتشابهه الاجزاء، أو سببا للأمراض الآليه، أو سببا لأمراض تفرق

الاتصال.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۳

الباب السادس فی صفه [أسباب[۸۵]] الامراض المتشابهه الاجزاء و أولًا فی أسباب المرض الحار

اشاره

فأما أسباب الأمراض المتشابهه الاجزاء و يقال لها أمراض سوء المزاج و رداءه سوء المزاج و هی أربعه اصناف:

أحدها: أسباب المرض الحار.

و الثانی: أسباب المرض البارد.

و الثالث: أسباب المرض الرطب.

و الرابع: أسباب المرض اليابس.

[اسباب المرض الحار]

فأما أسباب المرض الحار فسته:

أحدها: الحركه المفرطه، إما من حركات النفس مثل الغضب الشديد، و إما من حركات البدن مثل التعب و لا سيما إذا كان صاحبه ممن لم يعتد الكد و التعب.

الثانی: ملاقاه البدن للأشياء المسخنه بالفعل كحراره الشمس فی الصيف و حراره النار إذا طالت ملاقاتها للبدن و هواء الحمام إذا أطيل المكث فيه.

و الثالث: تكاثف المسام و استحصافها فتمتنع الحراره من أن تنحل بمنزله من يمشی فی الثلج او يستحم بماء بارداً او قابض[۸۶] كماء الشب فتتكاثف المسام و تنقبض.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۴

و الرابع: العفونه بمنزله العفونه المحدثه للحمی لأن كل ما يعفن فهو يسخن.

و الخامس: قله الغذاء لأن الحراره إذا لم تجد ما تعمل فيه عطفت الحراره على الاخلاط و الأعضاء فأسخنتها و جففت رطوبتها.

و السادس: تناول الاشياء الحاره بالقوّه بمنزله من يأكل الثوم و البصل و الفلفل و ما اشبه ذلك من الاغذيه و الادويه الحاره

[فأعلم ذلک إنشاء الله[۸۷]].

و أما أسباب المرض البارد فثمانيه:

أحـدها: ملاقـاه البـدن للأشـياء التی تبرد بالفعـل کالـذی يعرض لمن يلقی بـدنه الثلـج و الهواء البـارد، إذا طـال لقاؤه لهما حتی تخمد[۸۸] الحراره الغريزيه لأنه متی لم يطـل مکثه أسـخن بمـا يحقن من الحراره الغريزيه إلی داخـل البـدن، و إذا طال مکثه و لقاؤه لذلک غارت الحراره الغريزيه إلی داخل عمق البدن و خمدت[۸۹].

الثانی: تناول الاشياء البارده بالقوّه بمنزله الماء البارد و أکل الخس و الخشخاش و تناول الافيون.

و الثالث: الاستکثار من الطعام و الشراب حتی يغمر[۹۰] الحراره الغريزيه و يطفئها بمنزله ما يعرض للنار إذا ألقی فيه عليها حطب کثير و السراج إذا القی ء زيت کثير غزير لم يلبث أن ينطفئ.

و الرابع: إفراط عدم الغذاء مثل ما

يعرض للنار إذا عدمت الحطب أن تخمد.

و الخامس: تكاثف المسام المفرط الذى يحقن الفضول التى كانت تتحلل فتغمر الحراره الغريزيه و تطفئها.

و السادس: تخلخل البدن المفرط حتى تتحلل الحراره [الغريزيه كالذى يعرض لمن يطيل مكثه فى الحمام من تحليل الحراره[٩١]] و استفراغ مادتها بالعرق.

و السابع: إفراط الحركه حتى تتحلل الحراره الغريزيه و تفشها فيبرد لذلك البدن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٥

و الثامن: الافراط فى استعمال الدعه و الراحه حتى تكثر الفضول فى البدن فيغمر الحراره الغريزيه و يطفئها.

فهذه أسباب المرض الحار و المرض البارد إلا أنه ينبغى أن [تعلم أن فى أسباب هذين المرضين سبب واحد و هو التكاثف، و ليس ينبغى انه[٩٢]] تعلم[٩٣] تبرد البدن أو تسخنه على الإطلاق فى كل الأبدان، لأن فعلها الأبدان يختلف لثلاثه أسباب:

أحدها: كيفيه التكاثف.

و الثانى: مقدار الخلط الذى يحويه البدن

و الثالث: طبيعه ما تتحلل منه

[سبب كيفيّه التكاثف]

أما بسبب كيفيه التكاثف: فإن التكاثف متى كان مفرطاً أحدث فى البدن مرضاً بارداً و ذلك لما يعرض من هرب الحراره الغريزيه و غوصها إلى قعر البدن فتخمد[٩٤] لامتناع دخول الهواء المرّوح للحراره الغريزيه من ضيق المسام. و إن كان التكاثف يسيراً سخن البدن لامتناع ما يتحلل من الحراره الغريزيه و التهابها إلى داخل البدن.

[سبب مقدار الخلط فى البدن]

و أما بسبب مقدار الخلط الذى فى البدن: فإنه متى كان الخلط الذى فى البدن كثيراً جداً و استحصف البدن، بأفرط[٩٥] بردّ البدن لامتناع الخلط من التحلل و غمر الحراره الغريزيه و أطفأها، و إن كان الخلط قليلًا و كان جيداً و كان التكاثف ليس بالمفرط قويت الحراره [الغريزيه[٩٦]] و غزرت، و إن كان الخلط حاراً رديئاً أحدث حمى يوم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٦

[سبب طبيعه ما يتحلل من البدن]

و أما بسبب [طبيعه[۹۷]] ما يتحلل من البدن: فإن من الأبدان ما الاخلاط فيها جيده بمنزله الدم الجيد، فإن امتنع البخار المنحل[۹۸] منها بالبخار المنحل فيها، قويت الحراره الغريزيه و غزرت فيها.

و منها ما الأخلاط فيها رديئه أما خلط مرارى فالبخار المنحل منه ردى ء الكيفيه، فإن امتنع ما يتحلل منها أحدث حمى [الغب[۹۹]].

و منها ما الاخلاط فيها بلغميه لزجه فالبخار المنحل منها يكون غليظاً بارداً رطباً فإن امتنع من أن يتحلل منها أحدث فيها برداً و رطوبه و غمر الحراره الغريزيه فيتولد منها أمراض بلغميه.

و منها ما يكون الخلط الغالب فيها خلطاً سوداوياً فيكون البخار المتحلل[۱۰۰] منها بارداً يابساً، فإذا امتنع ما تحلل منها أحدث فى البدن برداً و يبساً و أمراضاً سوداويه.

[اسباب المرض الرطب[۱۰۱]]

و أما أسباب المرض الرطب فخمسه:

أحدها: ملاقاه الشى ء الرطب بالفعل بمنزله الاستحمام بالماء العذب و الهواء المرطب[۱۰۲].

و الثانى: الاستكثار مما يؤكل و يشرب.

و الثالث: تناول الاغذيه و الادويه التى ترطب البدن بمنزله الخس و القرع و السرمق و الشراب الممزوج.

و الرابع: استعمال الخفض و الدعه فتجتمع لذلک الفضول الرطبه فى البدن فترطبه.

و الخامس: امتناع ما يتحلل من البدن و احتقانه إذا كان ما يتحلل منه رطباً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۷

[أسباب المرض اليابس[۱۰۳]]

و أما أسباب المرض اليابس فخمسه، و هى أضداد لأسباب المرض الرطب:

أحدها: ملاقاه البدن الشى ء المجفف بالفعل بمنزله المشى فى السمايم و الاندفان فى الرمل و التراب، و بمنزله الاستحمام بماء البحر و ماء الشب و ما الكبريت.

الثانى: قله ما يتناول من الغذاء حتى تفنى الرطوبه من البدن.

و الثالث: تناول الاشياء اليابسه بالقوّه بمنزله العدس و الخل و الملح.

و الرابع: كثره التعب و الكد الذى يتحلل معه رطوبه البدن.

و الخامس: افراط تخلخل البدن و فناء الرطوبه من كثره الحركه.

فهذه أسباب الامراض المتشابهه الاجزاء المعروفه بسوء المزاج إن كانت مفرده من غير ماده.

[فى الاسباب الامراض المركبه]

و أما ما كان منها مركبا: فأسبابه مركبه على حسب عدد الامراض المركبه يكون عدد الأسباب المركبه، و على نوع الأسباب يكون نوع الامراض، و ذلك أنه إن كانت الأسباب كثيره، و كان ما تفعله فى البدن فعلًا واحداً حدث عنها نوع واحد من أمراض سوء المزاج قوى مثل من تناول دواءً حاراً بالقوّه و تحرك حركه كثيره [و استحم بماء فيحدث به نوع واحد من الامراض المتشابهه الاجزاء و هو مرض سوء المزاج الحار، و إن كانت الاسباب كثيره[۱۰۴]] و كانت أفعالها فى البدن متضاده فبعضها يسخن و بعضها يبرد و بعضها يرطب و بعضها يجفف. فهو إما أن يغلب واحد من هذه الأسباب أو اثنان منها بكثره مقداره أو شده قوته فيحدث فى البدن سوء المزاج الذى من شأنه أن يفعله. و إما أن يفعل كل واحد منها فى البدن فعله المخصوص به فيحدث عنها سوء مزاج مختلف.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۸

[فى الاسباب انصباب المواد]

[۱۰۵]

و أما أسباب المرض الذى يكون مع سوء مزاج مع ماده تنصب إلى العضو.

و هى سته:

أحدها: قوّه العضو الدافع الذى يدفع عن نفسه ما يتولد فيه من فضل غذائه او ما[۱۰۶] يصير إليه من الفضول من غيره من الأعضاء، و الأعضاء التى تفعل ذلك هى الأعضاء الرئيسيه لقوّتها، بمنزله الدماغ و القلب و الكبد و العروق الضوارب و غير الضوارب.

الثانى: ضعف العضو القابل لما تدفعه الأعضاء القويه فلا يقدر على دفعه عن نفسه. و ضعف الأعضاء يكون إما بالطبع بمنزله الجلد فإنه جعل أضعف الأعضاء ليقبل ما تدفعه إليه الأعضاء الباطنه و كاللحم الغددى الذى فى الابطين و الاربيتين و أصل الاذن، فإن هذه كلها جعلت ضعيفه بالطبع لتقبل ما

تدفعه الأعضاء الرئيسيه إليها، و إما خارج عن الطبع بمنزله الأعضاء التى بها آفات، إما منذ وقت جبلتها فى الرحم، و إما فيما بعد ذلك، فأى عضو رأيته بمرض كثير و تنصب إليه مواد فاعلم أنه أضعف أعضاء البدن، و انه كالمفيض.

و الثالث: كثره الماده الفاضله فى البدن و الماده تكثر فى البدن و تفضل إذا ساء الانسان فى تدبير صحته، بمنزله من يكثر من الاغذيه الرديئه، و يقل من الرياضه و الاستحمام فيتولد لذلك فى بدنه دم ردى ء كثير الفضول لا تفى الآلات المنقيه له بتنقيته، أعنى الطحال الذى يجذب[١٠٧] المراره السوداء و المراره التى تجذب المراره الصفراء و الجلد يجذب الفضول [البخاريه[١٠٨]] إليه [فيجتمع بهذا السبب فى البدن فضول كثيره[١٠٩]] او تصير[١١٠] مواد منصبه من بعض الأعضاء إلى بعض.

و الرابع: ضعف القوّه الغاذيه إذا لم يمكنها أن تحيل ما يصير إلى العضو من الغذاء و تغيره إلى طبيعته.

و الخامس: سعه المجارى التى يجرى فيها الفضل الذى يدفعه العضو القوى

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٩

إلى العضو الضعيف.

و السادس: إذا كان العضو القابل للماده أسفل البدن حتى يكون أسهل لانصباب المواد إليه فهذه هى أسباب الأمراض المتشابهه الاجزاء إذا كانت مع ماده فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٠

الباب السابع فى أسباب الأمراض الآليه

اشاره

فأما أسباب الأمراض الآليه فأربعه أصناف:

أحدها: صنف أسباب المرض الذى يكون فى صور الأعضاء.

الثانى: أسباب المرض الذى يكون فى مقدارها.

و الثالث: أسباب المرض الذى يكون فى عددها.

و الرابع: أسباب المرض الذى يكون فى وضعها[١١١].

[الصنف الاول: اسباب المرض الذى يكون فى المقدار]

اشاره

فأما أسباب المرض الذى يكون فى الصوره فهى [اربعه][١١٢]:

أحدها: أسباب المرض الذى يكون فى الشكل.

الثانى: [أسباب[١١٣]] المرض الذى يكون فى التجويف.

و الثالث: [أسباب[١١۴]] المرض الذى يكون فى الخشونه [من داخل أو من خارج[١١۵]].

[و الرابع][١١۶]: [أسباب[١١٧]] المرض الذى يكون من الملاسه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣١

[فى أسباب المرض مرض الذى يكون فى الشكل]

فأما أسباب المرض الذى [يحدث[١١٨]] فى شكل العضو: فإن المرض الذى يكون الشكل، إما أن يكون حدوثه فى الرحم أعنى فى وقت تولد الجنين فى الرحم، فإما فى وقت الولاده، و إما فى وقت التربيه، و إما لعله تعرض فى بعض هذه الأوقات، أو فيما بعد.

أما فى الرحم فيكون: إما من كثره الماده إذا كان المنى كثيراً فعملت منه الطبيعه عضواً كبيراً غير مستو، و إما من قله الماده إذا كان المنى قليلًا وسخاً فلم يمكن الطبيعه أن تعمل منه عضواً تاماً على ما يحتاج إليه، و إما لقله موافقه كيفيه المنى لما يحتاج إليه فى ذلك العضو إذا كان غليضاً فلم يوآت القوّه المصوره و لم يتمدد معها أو إذا كان رقيقاً سيالًا لا يثبت لها.

و أما فى وقت الولاده: فتعرض له آفه اذا خرج المولود خروجاً على غير ما ينبغى إما على ظهره، و إما على ركبتيه فيفسد لذلك شكل العضو و يتعوج لرطوبته.

و أما فى وقت التربيه: إذا لم تحسن الظئر قماطه و شيله و وضعه على ما ينبغى فيفسد لذلك شكل العضو، و إذا أرضع من اللبن أكثر مما ينبغى فيكثر الفضل الرطب فى بدنه فيفسد لذلك شكل بعض الأعضاء.

و أما فى العله التى تعرض فى أحد هذه الأوقات أو فيما بعد فيفسد شكل العضو من قبل ثمانيه أسباب:

أحدها: الدايه إذا اطلقت للصبى المشى من غير

حينه فتعوج ساقه و تزول قدماه[۱۱۹].

الثانى: الكسر بمنزله ما إذا انكسر الافريز الذى حول حفره مفصل الورک فلم يضبط العظم الداخل فيها.

و الثالث: الطبيب إذا لم يحسن جبر العظم المكسور.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۲

و الرابع: المريض إذا حرک العضو المجبور قبل أن يبرأ المرض و لم يشتد و يقوى فيفسد لذلک شكل العضو.

و الخامس: من قبل المرض بمنزله الضربه التى تقع بالانف فتعرض من ذلک [الفطسه[۱۲۰]].

و السادس: من فضل الماده الرديئه كالذى يعرض للمجذومين من فساد شكل أعضائهم بسبب يبس الماده.

و السابع: من نقصان الماده كالذى يعرض لأصحاب السل من ذوبان[۱۲۱] اللحم المحيط [بالعظم[۱۲۲]] و الرباطات التى بها تتصل الأعضاء بعضها ببعض.

و الثامن: من عله تعرض للعصب و العضل كقطع عصب يسترخى معه العضو أو يتشنج فيميل العضو [و يجذبه[۱۲۳]] إلى جانب [او يتقلص الى فوق او استرخاء يميل العضو الى جانب[۱۲۴]] أو أثر قرحه أو ورم يفسد به الشكل من العضو أو صورته و التشنج و الاسترخاء يفسدان شكل العضو و يميلانه و يجذبانه إلى جانب، و إن كانت الآفه تشنجاً من جانب [واحد[۱۲۵]] انجذب الجانب الصحيح إلى الجانب العليل بمنزله القوّه الحادثه عن التشنج، و إن كانت الآفه استرخاء انجذب الجانب العليل إلى الجانب الصحيح بمنزله القوه الحادثه عن الاسترخاء، [فهذه صفه أسباب الأمراض التى تجذب فى شكل العضو[۱۲۶]].

[فى اسباب المرض الذى يكون فى التجويف]

فأما أسباب الأمراض التى تحدث فى المجارى و المنافذ: فإن المجارى كما قلنا إما أن تضيق، و إما أن تتسع. فبضيق المجارى تحدث إذا انقبضت و انضمت أو التحمت أو عرضت فيها سده.

و انقباضها إما أن يكون بسبب شده القوّه الماسكه، و إما لضعف من القوّه الدافعه، و إما من البرد إذا جمع

فم المجری و لزره، و إما من القبض إذا قبض

المجری و کثفه، و إما من الیبس فیجففه و یجمعه، و إما بسبب ضغط یعرض للعضو کالذی یعرض إذا وقع ببعض الأعضاء شده وثاق، و إما لآفه تدخل علی شکل العضو فیعوج العضو فیضیق لذلک المجری الذی فیه، و إما لورم یحدث فیه فیضغطه فیضیق بسبب ضغط الورم له.

و إما للالتحام: فیکون إذا حدثت فی المجری قرحه ثم اندملت فالتحم جانبا المجری.

و السده تکون إما لیبس[۱۲۷] یقع فی تجویف المجری مثل کیموس غلیظ لزج أو حجر أو دم جامد أو مده، و إما لشی ء ینبت فی تجویف المجری مثل لحم زائد أو ثؤلول.

و أما سعه المجری: فتکون إما لأن القوی الدافعه تتحرک بحرکه مفرطه فتوسع المجری، و إما لضعف القوّه الماسکه، و إما لغلبه الحراره و الرطوبه المرخیه الموسعه للمجاری، و إما بسبب أدویه فتاحه توضع علی الموضع کالنطرون.

[فی أسباب مرض الخشونه]

و أما أسباب المرض الذی یکون من خشونه فشیئان:

أحدهما: من داخل، بمنزله الخلط الحاد الحریف کالذی ینزل من الدماغ إلی المری ء و الحنجره و قصبه الرئه من ذلک فیخشنها.

[و الآخر]

و إما من خارج فیکون: إما من غذاء حریف حار، و إما من غبار، أو دخان کالذی یعرض للحنجره و قصبه الرئه و المری ء من الخشونه عن ذلک.

[فی أسباب مرض الملاسه]

و أما أسباب المرض الذی یحدث فی العضو من الملاسه فیکون عن سببین:

[الأول]

إما من داخل بمنزله رطوبه دسمه أو لزجه تنحدر من الدماغ أو من غيره إلى الرحم.

[الثانى]

و إما من خارج او بمنزله تناول الشى ء الرطب بمنزله اللعوق و الحساء و السمن.

فهذه أسباب الأمراض التى تكون فى الصوره [فأعلم ذلك[۱۲۸]].

[الصنف الثانى: فى أسباب المرض الذى يكون فى مقدار الأعضاء]

فأما أسباب الأمراض التى تكون فى مقدار الأعضاء: فإن منها أسباباً لكبرها، و منها أسباباً لصغرها.

فأما الكبر: فيكون إما من كثره الماده، و إما من فضل القوّه، و إما من اجتماعهما.

و هذا يكون: إما طبيعياً بمنزله ما يحدث إذا كان المنى كثيراً و القوّه المصوره قويه، و إما غير طبيعى بمنزله ما يحدث للعضو أن يصيبه ورم[۱۲۹].

و أما الصغر: فيكون إما من قله الماده [الجيده][۱۳۰] [و نقصانه عن الغذاء الذى يحتاجه و اما لزيادتها حتى تكون موافقه للقوه المصوره، و اما لفرط غلظها و كثافتها او لفرط لطافتها و رقتها[۱۳۱]] و إما من ضعف القوّه المصوره، و إما من قطع، أو من عفونه تحرق بعض أجزاء العضو، أو من برد شديد مثل الثلج الذى يسقط [و يعم[۱۳۲]] على البدن فيذهب ببعض أجزاء العضو.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۵

[الصنف الثالث: فى أسباب المرض الذى يكون فى العدد]

و أما أسباب الأمراض التى تكون فى عدد الاعضاء: فمنها أسباب الزياده، و منها أسباب النقصان.

فأما أسباب الزياده فسببان:

أحدهما: أن تكون الزياده من أسباب طبيعيه و ذلك يكون من فضل المنى و من[۱۳۳] أن القوّه المصوره لم تكن بالقويه و لا بالضعيفه فإنها لو كانت قويه ارتفع ذلك الفضل و لو كانت ضعيفه لم يختلق عوضاً زائداً[۱۳۴].

الثانى: يكون من أسباب غير طبيعيه، و

هذا يكون من فضل ماده غير جيده و من قوّه ليست بالضـعيفه و لا بالقويه فإنها لو كانت ضـعيفه لم تدفع الفضل إلى خارج و لو كانت قويّه لكانت تـدفع هـذا الفضل دفعاً تاماً و تخرجه عن البـدن حتى لا يتولد منه شـى ء و ذلك مثل الثالول[۱۳۵] و السلع و الظفره.

و أما سبب نقصان عدد الأعضاء فسببان:

أحدهما: من داخل و هو قله المنى و ضعف القوّه المصوره.

السبب الثانى: من خارج و هو قطع الحديد و حرق النار و عفونه أو برد شديد.

[الصنف الرابع: أسباب المرض الذى يكون فى الوضع[۱۳۶]]

و أما أسباب المرض الذى يكون فى وضع الأعضاء فصنفان:

أحدهما: أسباب زوال العضو عن موضعه.

و الثانى: [فساد[۱۳۷]] أسباب مشاركت[۱۳۸] [العضو[۱۳۹]] لما يشاركه.

فأما أسباب زوال العضو عن موضعه فسببان:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۶

أحدهما: الحركه المفرطه كالذى يعرض عند القفز و الطفر من انخراق المجرى النافذ فى الصفاق إلى الانثيين فينزل فيه الأمعاء و الثرب فيسمى قيله الأمعاء إن كانت الأمعاء نزلت أو قيله الثرب إن كان الثرب نزل، و ربما انخرق الصفاق الذى على البطن فخرج الـثرب و الأمعـاء، و ربمـا انخرق المراق فخرجت عنه زائـده من زوائـد الكبـد و كالـذى يعرض فى انخلاـع مفصـل الورک عند خروج الزائده التى فى عظم الفخذ من حفره حق الورک و الانكسار اقرين[۱۴۰] الحفره و تهشمه عن شده الحركه و قوّتها.

و السـبب الثانى: زوال العضو عن موضعه بسبب رطوبه مفرطه ترخى العضو و تزيله عن موضعه كالذى يعرض للثرب و المعى إذا حـدث فى المجرى النافـذ من الصـفاق إلى الانثيين رطوبه لزجه أن ينزلا و ينحـدرا إلى الأنثيين فتحـدث عنهما القيله، و كالـذى يعرض للمفاصل إذا غلبت عليها رطوبه [اللزجه أن يزول العضو عن موضعه يعرض

فی الاسترخاء و الفالج عند ما یسترخی لعضو و ینخلع عنم الرباطات.

فأما فساد اسباب مشارکه العضو لما یشرکه من الأعضاء فصنفان:

احدهما: أسباب اجتماع العضو مع الذی یشارکه إذا کان فی طبیعته متفرقا.

و الثانی: افتراق ما هو فی طبیعته مجتمعا.

فأما الاجتماع: فیکون إما من الجبله کالإصبعین المجتمعین و الأجفان الملتحمه، و إما من قرحه حدثت بین عضوین فالتحمت و اندملت کالذی یعرض للأصابع اذا خرجت فیما بینهما قرحه، و اما عن اثر قرحه، و اما عن تشنج.

فهذه أسباب الأمراض التی یکون فی الأعضاء الآلیه فاعلم ذلک إنشاء اللّه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۷

الباب الثامن فی صفه أمراض تفرق الاتصال

اشاره

و اما اسباب تفرق الاتصال: فهو صنفان:

احدهما: صنف الاسباب التی من خارج.

و الثانی: الأسباب التی تکون من داخل.

[الصنف الاول: الاسباب التی من خارج]

فاما الاسباب التی من خارج: فهو اما من شی ء یقطع کالسیف، و اما من شی ء یصدع و یهتک مثل الحرکه القویه، و اما من شی ء یحرق بمنزله النار و الدواء المحرق، و اما مما یشدخ و یرض مثل الحجر، و اما مما یمدد مثل الحبل.

[الصنف الثانی: الاسباب التی من داخل]

فاما الأسباب التی من داخل: فهو نظائر الأسباب التی یکون من خارج و اما من کیموس حاد یقطع مثل السیف من خارج، و اما کیموس غلیظ یهتک کما یفعل الحجر، و اما من ریح غلیظه تمدد کما یفعل الحبل، و اما من خلط عفن حار یحرق مثل ما یفعل النار من خارج.

فهذا جمله الکلام علی أسباب الأمراض کلها و یتبع ذلک الکلام علی الأعراض فاعلم ذلک.

الباب التاسع فى ذكر الأعراض التابعه للأمراض

قد ذكرنا جنسين من أجناس الأمور الخارجه عن الأمر الطبيعى و هو الأمراض و أسبابها و نحن نذكر فى هذا الموضع الأعراض التابعه لها و أسبابها.

فنقول: انا قد تقدم فذكرنا فى صدر كلامنا فى الأمور الخارجه عن الأمر الطبيعى أن المرض هو ما اضر بالفعل بنفسه من غير توسط، و العرض هو ضرر الفعل التابع للمرض، و اذا كان ذلك كذلك كانت الأمراض أسبابا للأعراض، و كانت الأعراض علامات يستدل بها على الأمراض كالذى يعرض اذا حدث بالمعده سوء المزاج أن يتبعه سوء الهضم فيستدل من سوء الهضم على سوء مزاج المعده.

و سوء مزاج المعده هو سبب سوء الهضم فقد صار سوء الهضم من جهه انه تابع لسوء مزاج المعده عرض و صار من جهه ما استدل به على سوء مزاج المعده علامه فلا فرق بين الأعراض و الدلائل الّا فى جهه استعمالنا لها، و ذلك انا اذا قصدنا الى الأمراض ليعرف منها الأمراض التابعه لها سمينا تلك الأمراض للأعراض و اذا قصدنا الى الأعراض ليعرف منها الأمراض الفاعله لها سمينا تلك الأعراض دلائل و علامات الأمراض.

فاذا كان الامر على هذا فالأصلح الاوفق أن نذكر أولًا فى هذا الموضع من كتابنا اصناف الأعراض و

الأمراض الفاعله لها و يسمى هذا الباب اسباب الأعراض، ثم نذكر بعد ذلك كل واحد من الأمراض أى الأعراض يتبعه و يدل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۹

عليه.

و يسمّى هذا الباب علم الدلائل ليكون المناظر فى كتابنا هذا جيدا لمعرفته بالأمراض و الأعراض متدربا فيها ليزداد بالنظر فيهما، و نحن نبتدأ أولا بذكر الأعراض و أسبابها فاعلم ذلك إنشاء اللّه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۰

الباب العاشر فى صفه أجناس الأعراض

اشاره

فاقول: إن اجناس الأعراض العاميه لها ثلاثه أوجه:

احدها: الجنس الذى يظهر فى ضرر الأفعال.

و الثانى: الجنس الذى يظهر فى حالات الأبدان.

و الثالث: الذى يظهر فى حالات ما يبرز من البدن.

و السبب فى الجنسين الأخريين: هو الجنس الأول و هو ضرر الفعل يكون من المرض اذا كان سببا للعرض و ذلك أن حالات الأبدان و حالات الفضول البارزه منها تابعه لحالات الافعال و حالات الأفعال تابعه لحالات الآفه الفاعله لها.

فاذا زالت الآفه العضو اضر ذلك بفعله و اذا انال الضرر للفعل أضر ذلك بالمفعول فيكون الضرر الذى ينال المفعول بحسب مقدار الآفه التى ينال الفعل، مثال ذلك انه اذا أضعفت القوه الجاذبه التى فى المراره من جذب المره الصفراء و تنقيه الدم منها و بقى المولد فى الدم و انتشر فى ساير البدن مع الدم حدث عن ذلك تغيّر لون البدن الى الصفره و هو اليرقان و تغير لون البول و صار الى الصفره الزرديجيه اذ كان البول مائيه الدم و يغير لون البراز الى البياض، و ذلك من قله ما ينصب من المراره الى الأمعاء من المرار فسبب تغير حال البدن الى الصفره و تغير لون ما يخرج منه بالبراز و البول هو الضرر اللاحق لفعل القوه الجاذبه التى فى المراره

و نحن نبتدى بصفه الأعراض الداخله على الأفعال.

[فى الامراض الداخله على الافعال]

فنقول: إن كل عضو من الأعضاء اذا نالته آفه اضر ذلك يفعله و الآفه.

قد تنال العضو: اما من فساد مزاجه الطبيعى عند ما يزول عنه الى الحراره و البروده او الى الرطوبه او اليبس و اما [من] رداه هيئته اذا لحقه ورم او خلع او نقصان فى عدده او غير ذلك من الأمراض الأليه. و اما من تفرق الاتصال: عند ما يلحقه قطع او فسخ او كسر او وهن و ما اشبه ذلك الأفعال كما فى بينا غير هذا موضع ثلاثه:

و هى الافعال النفسانيه، الأفعال الحيوانه، الأفعال الطبيعيه.

و كل واحد من هذه الافعال يناله الضرر على ثلاثه اوجه:

اما أن يبطل البته: بمنزله العمى و الطرش و ذلك اذا كانت الافه اللاحقه للعظو مفرطه عظيمه.

و اما أن تنقض: بمنزله الظلمه فى البصر و رداه السمع و ذلك يكون اذا كانت الآفه ليست بالمفرطه.

و اما أن يتغير عن حالته الطبيعيه: ضعيفه يسره كما يتخيل للانسان قدام عينيه بقاً او ذباباً او شبيها بالشعر و الخيوط و بمنزله من يتغير سمعه، و ذلك اذا كانت الآفه يسره ضعيفه فيسمع كالطنين او صوت الطبل فاعلم ذلك إنشاء الله.

الباب الحادى عشر فى ذكر اسباب الأعراض الداخله على الأفعال النفسانيه

اشاره

فاما الافعال النفسانيه فثلاثه:

و هى الافعال المدبره المعروفه بالسياسه، الافعال الحساسه، الأفعال المحركه باراده.

[فى الافعال المدبّره]

اشاره

فامّا الافعال المدبّره: هی فعل التخیل، و فعل الفکر، و فعل الذکر، و یقال:

لجمله هذه الافعال الذهن، و المضره تعرض للذهن علی ثلاثه أوجه:

امـا أن یبطل: و یکون السـبب فی ذلک اما سوء مزاج بارد یغلب علی جرم الـدماغ فان کان حـدوث ذلک قلیلًا قلیلًا و تحلل قلیلًا قلیلًا حـدث عنه السـبات و الاسـتغراق فی النوم، و اما أن یکون سوء المزاج بارد مع ماده اعنی خلطا بلغمیا یملئ بطون الـدماغ و یسدها کلّها دفعه حدث عنها السکته فان ملاء بعض البعض البطون و بقی بعضه و لن ینسدّ انسداد محکماً حدث عنه الصرع.

و اما أن ینقص الـذهن: و یکون السـبب فی ذلک: [اما] سوء المزاج البارد الضـعیف الـذی یغلب علی الـدماغ فیحدث عن ذلک اضطراب فی الفکر و الذهن او نوم مفرط. و اما سوء مزاج حار فتحدث عن ذلک اختلاط الذهن، و اما سوء مزاج رطب فیحدث عن ذلک السبات، و اما سوء مزاج یابس فتحدث عن ذلک السهر.

و امـا من سوء مزاج مع مـاده: فـان کـانت المـاده بلغمیه احـدثت ورمـا فی البطنین المقـدمین من الـدماغ حـدث عن ذلـک العله المعروفه بلیثرغس و هی النسیان، و إن کانت

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۳

ماده حاره مریه غلبت علی الدماغ او علی اغشـیه الدماغ فاحدث ورماً عرض من ذلک العله المسـماه فراسـطس و هو السـرسام و یتبعها حمی و اختلاط فی الذهن، و إن لم یکن ورم حدث عنها الجنون و تبعه اختلاط الذهن من غیر حمی.

و إن کانت الماده المرکبه من[۱۴۱] البلغم و الصفراء حدث عن ذلک العله المعروفه [بقوما

و هو[۱۴۲]] السبات السهری، و إن کانت الماده سوداویه من غیر ورم حدث عن ذلک العله المسماه بالمالیخولیا، و هو الوسواس السوداوی، فإن غلبت هذه الماده السوداویه علی البطن المؤخر من بطون الدماغ حدث عن ذلک العله المعروفه بالشخوص و الجمود.

و أما أن یجری امر الذهن علی غیر ما ینبغی، و هذا أیضاً یکون:

إما من سوء مزاج حار، أو بخار یتصاعد إلی الدماغ فیحدث عنه اختلاط الذهن کالذی یعرض فی الحمیات، أو سوء مزاج بارد یابس ضعیف فیحدث عن ذلک بعض الخوف و الفزع.

و إما بخار بارد یابس فیحدث عن ذلک المالیخولیا المعروف بالمراقی، و إما من خلط مراری، أو بلغمی یکثر فی العروق التی حول الدماغ فیحدث عنها الدوار و السدر. فهذه هی الأعراض التی تعرض لجمله الذهن و أسبابها.

و لما کان الذهن هو التخیل و الفکر و الذکر و کل واحد من هذه محله جزء من أجزاء الدماغ صار متی عرضت لبعض هذه الأجزاء آفه أضر ذلک بفعل الجزء و سلم الفعلین الآخرین.

[اذا عرضت الآفه فی الجزء المقدم فی الدماغ]

فإن عرضت الآفه للجزء المقدم من أجزاء الدماغ أضر ذلک بالتخیل، فإما إن بطل أصلا[۱۴۳] حتی یری ما لیس بحضرته کالذی ذکر جالینوس أنه عرض للرجل الطبیب أنه کان یتوهم أن معه فی البیت قوماً یرمونه، و کان بسبب صحه فکره یأمر بإخراج من فی البیت و بسبب صحه ذکره کان یعرف من یدخل علیه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۴

[و إما أن ینقص فیری الأشیاء علی غیر هیئتها و شکلها[۱۴۴]] و إما أن یجری علی غیر ما ینبغی [فیتخیل الأشیاء تخیلا ضعیفاً] [۱۴۵] [فیری الأشیاء علی غیر هیئتها و شکلها، و إما أن ینقص فیتخیل الإنسان تخیلًا ضعیفا[۱۴۶]].

و إن حدثت الآفه بالجزء الوسط من أجزاء الدماغ

فإما أن یبطل الفکر حتی لا یمیز بین ما ینبغی أن یفعل و بین ما لا ینبغی أن یفعل کالذی ذکر جالینوس أنه عرض للرجل الذی کان یلقی الأوانی و غیرها من فوق البیت إلی أسفل، لأنه لم یکن یتفکر فی أنه لا یجب أن یرمی بها و کان بسبب صحه تخیله و ذکره یعرف شیئاً شیئاً مما یرمی به.

و إما أن ینقص فیعرض من ذلک سوء الفکر، و یقال لذلک ذهاب العقل و الحمق.

و إما أن یجری الأمر فیه علی غیر ما ینبغی فیکون تفکره و رأیه لیس بالجید، و یقال لذلک اختلاط الذهن.

[اذا عرضت الآفه فى الجزء المؤخر فى الدماغ]

و إن حدثت الآفه بالجزء المؤخر من أجزاء الدماغ أضر ذلك بالذكر، فإما أن يبطل الذكر من الانسان بته حتى ينسى جميع ما يفعله و يقال لذلك: عدم الذكر كالذى ذكر جالينوس عن بعض القدماء (أن القوم الذين يخلصون من الوباء نسو اسمائهم و انكروا نفوسهم و اصدقاءهم).

و إما أن ينقص فلا يذكر إلا ما قرب عهده، و يقال لذلك: النسيان.

و إما أن يجرى الذكر على غير ما ينبغى، و يقال لذلك: رداءه الذكر.

و حدوث هذه الأعراض بكل واحد من هذه الأفعال الثلاثه من أفعال الذهن يكون عن مثل تلك الأسباب التى حدثت عنها أعراض جمله الذهن، أعنى: عن سوء مزاج بارد أو من ماده بارده و الدليل على ذلك أن الأفيون و اليبروح يفعلان

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۵

هذه الأعراض لما هما عليه من بروده المزاج و قد اتينا على ذكر الأعراض [التى تعرض للأفعال المدبره و أسبابها فينبغى أن تقبل على الاعرض[۱۴۷]] الداخله على الأفعال الحساسه، و أولًا فى الأعراض الداخله على حاسه البصر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص:

الباب الثانی عشر فی ذکر أسباب الأعراض الداخله علی الأفعال الحساسه

اشاره

قد ذکرنا فی الموضع الذی شرحنا فیه حال الأفعال [الحساسه[۱۴۸]] أن الأفعال الحساسه خمسه:

و هی حاسه البصر، و حاسه السمع، و حاسه الشم، و حاسه الذوق، و حاسه اللمس.

و نحن نبتدئ أولًا بذکر الأعراض الداخله [الوارده[۱۴۹]] علی حاسه البصر إذ کانت أول الحواس الخمس و ألطفها.

[فی الاعراض الداخله علی حاسه البصر]

فأقول: إن المضره تنال حاسه البصر علی ثلاثه أوجه:

إما أن یبطل أصلا و یقال لذلک العمی.

و إما أن ینقص و یقال لذلک الظلمه و العشاء.

و إما أن یجری أمره علی غیر استقامه فیری الإنسان أشیاءً لیست بموجوده.

و هذه المضار العارضه للبصر تعرض من قبل ثلاثه أسباب:

[السبب الاول] إما من قبل الآله الأولی من الآت البصر و هی الرطوبه الجلیدیه إذا نالتها آفه.

[السبب الثانی] و إما من قبل أن الروح الباصر لا یجری فی العین

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۷

[السبب الثالث] أو لأن واحداً من الأعضاء التی أعدت لمنفعه الرطوبه الجلیدیه قد نالته آفه.

[و الآفه تنالها[۱۵۰]] إما من مرض متشابه الأجزاء إذا هی بردت أو سخنت أو رطبت أو یبست.[۱۵۱]

کامل الصناعه الطبیه ؛ ج ۲ ؛ ص۴۷

و إما من الأمراض الآلیه و هی[۱۵۲] إذا زالت عن موضعها إما إلی قدام، و إما إلی خلف، و إما یمنه، و إما یسره، و إما إلی فوق، و إما إلی أسفل.

فإن زالت إلى قدام صارت العين لذلك زرقاء، و إن زالت[۱۵۳] إلى خلف صارت العين لذلك كحلاء، و هذان لا يضران بالبصر، و إن زالت العين إلى فوق أو إلى أسفل عرض من ذلك أن ينظر الإنسان إلى الشى ء شيئين، و ذلك لأن نور البصر ينبعث من إحدى العينين من فوق و من العين الأخرى من أسفل [منخفضاً][۱۵۴] [فيرى الإنسان[۱۵۵]] بالعين التى ينبعث

منهـا النور من [أسـفل الشـی ء منخفضـاً و العين التی ينبعث منهـا النور من فوق[۱۵۶]] مرتفعـاً فيراه اثنين، و يقال لهـذا العارض: الحول.

و أما زوالها يمنه او يسره[۱۵۷]: فيعرض منه[۱۵۸] أن يرى الإنسـان الشـی ء الواحـد أيضاً اثنين و ذلک لأن النور يخرج من کل واحده من العينين على خط واحد، و لذلک صارت هذه الآفه لا تضر بالبصر.

[فی الآفه العارضه للبصر سبب الروح الباصر]

فأما المضار التی تعرض للبصـر بسـبب أن الروح الباصـر لا يجرى مسـتوياً، فذلک يکون إما لأن الباعث للروح الباصر و هما بطنا الدماغ المقدمان قد نالتهما آفه، و إما لأن الآفه قد لحقت العصبه المجوفه، و إما لأن الروح فی نفسه قد خرج عن طبيعته.

کامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۸

[فی الآفه العارضه لبطنی الدماغ]

فأما الآفه العارضه لبطنی الدماغ: فتکون إما من سوء مزاج حاراً و بارداً و رطب أو يابس، و إما من مرض آلی بمنزله الورم، و إما من تفرق الاتصال.

[فی الآفه العارضه للعصبه المجوفه]

و أما الآفه العارضه للعصبه المجوفه: فتکون بسبب سده.

و السـده تعرض لها إما من خلط غليظ لزج، و إما من ضـغط، و إما خروج الروح عن طبيعته، فـذلک يکون: أما کيفيته، و إما فی کميته، و إما فيهما جميعاً.

إما فی کيفيته: فيکون إذا غلظ فيعرض من ذلک قله البصر و إذا لطف فيجود لذلک البصر.

و أما فی کميته: فإذا هو زاد و کثر فتکون من ذلک جوده البصر، فإذا هو نقص فيعرض من ذلک ضعف البصر.

فإذا ترکبت الکميه مع الکيفيه حدث عنهما أربع تراکيب على هذه الصـفه فإن کان الروح کثيراً لطيفاً أبصـر الإنسان الشـی ء من قريب و من بعيد بصراً حاداً[۱۵۹] و ذلک أن من شأن الروح الکثير الامتـداد إلى المواضع البعيده [و من شأن اللطيف أن يدرک الاشياء ادرکا مستقصى، و إن کان کثيرا غليظا أبصر الإنسان الشی ء البعيد لکثرته و لم يبصره بعيدا لغلظه[۱۶۰]].

و إن کـان الروح قليلًا لطيفـاً أبصـر الشـی ء القريب بصـراً جيـداً للطافته و لم يبصـر الشـی ء البعيـد لقلته، لأن القليل لا يمتـد إلى المواضع البعيده، و إن کان الروح قليلًا غليظاً لم يبصر الشی ء البعيد لقلته و لم يبصر الشی ء القريب جيداً لغلظه.

[فی الاعراض التی تعرض للبصر]

و أما الأعراض التى تعرض للبصر بسبب آفه تعرض لواحد من الأعضاء التى تقوم لمنفعه[۱۶۱] الرطوبه الجليديه

فتكون إما لآفه تعرض لثقب الحدقه، أو للرطوبه البيضيه، او للطبقه القرنيه، أو للأجفان.

[فى الآفه التى تعرض ثقب الحدقه]

فأما الثقب فالآفه التى تناله على أربعه ضروب:

أحدها: أن يتسع.

الثانى: أن يضيق.

و الثالث: أن يزول.

و الرابع: أن ينخرق.

فأما الاتساع: فإما أن يكون طبيعياً أو خارجاً عن الطبع و كلاهما رديئآن لأن نور العين يتبدد و لا يجتمع و ذلك يكون من شيئين:

[الاول]

إما عن يبس الطبقه العنبيه فتجتمع الأجزاء إلى[۱۶۲] حول الثقب و تنقص[۱۶۳] و تتباعد عن المركز و هذه عله يعسر برؤها، و إما لورم يحدث فيها فيمددها.

الثانى: لكثره الرطوبه البيضيه التى تملؤها فيتمدد الثقب لذلك.

فأما الضيق: فيكون إما طبيعياً، و إما خارجاً عن الأمر لطبيعى.

فإن كان طبيعياً فإنه محمود، لأنه يجمع النور و هو الروح الباصر و لا يبدده.

و إن كان غير طبيعى فإنه ردى ء و حدوثه عن أسباب مضاده لأسباب الاتساع، و ذلك يكون إما لأن الطبقه القرنيه تسترخى بسبب رطوبه زائده، و إما لأن الرطوبه الشبيهه ببياض البيض تستفرغ فلا يكون لهذه الطبقه شى ء يملؤها و يدعمها[۱۶۴] فتسترخى بهذا السبب و تقع أجزاؤها بعضها على بعض، و استفراغ الرطوبه البيضيه آفه على البصر لأنه يتبع ذلك جفاف الرطوبه الجليديه فيبقى النور الخارج

بلا متوسط بينها و بينه.

و أما زوال الثقب: فإنه إما أن يكون طبيعياً، و إما خارجاً عن الطبع.

و الخارج عن الطبع يكون إذا انخرقت الطبقه القرنيه فی غير موضع الثقب و نتأت الطبقه العنبيه و التحم ذلک الخرق و هـذه الآفه أعنی زوال الثقب يضر[١۶۵] بالبصر إضراراً بيناً.

و أما انخراق الثقب:

فإنه إن كان يسيراً لم ينفذ إلى الرطوبه البيضيه و لم يضر بالبصر اضراراً بيناً، و إن كان الخرق نافذاً حتى تسيل منه الرطوبه البيضيه فتلقى القرنيه، حدث عن ذلك ضراران:

أحدهما: أن العنبيه تلاقى الجليديه و لا يكون للجليديه ما يسترها و لا ما يرطبها.

و الآخر: إن الروح الباصر لا يجتمع فى الثقب لأنه يخرج و يتبدد من سعه الثقب.

[فى الآفه التى تعرض للرطوبه البضيه]

و أما الآفات اللاحقه للرطوبه البيضيه: فإنها إما أن تعرض فى كميتها، و إما فى كيفيتها.

فأما فى كميتها: فإذا كثرت و حالت بين الجليديه و بين النور الخارج أو قلت فصارت الجليديه تلقى الضوء الخارج بغير متوسط.

و أما فى كيفيتها: فيكون إما فى قوامها، و إما فى لونها، أما فى قوامها.

فإذا غلظت، و غلظها يكون إما يسيرا، و إما مفرطاً.

فإن كان يسيراً منع العين أن ترى البعيد و كان نظرها إلى القريب نظراً صحيحاً.

و إن كان غلظها مفرطاً فإنه: إن كان فى كلها منع البصر و سميت هذه آفه الماء، و إن كان فى بعضها: فإنه إما أن يكون فى أجزاء متصله، و إما فى أجزاء متفرقه.

فإن كان فى أجزاء متصله: فإنه إما أن يكون فى الوسط و حول الوسط، فإن كان فى الوسط عرض من ذلك فى كل جسم يراه كان فيه كوه؛ لأنه يظن أن كل ما

يراه من الاجسام فيه عمق، و إن كان حول الوسط منع العين أن ترى أجساماً كثيره فى وقت واحد حتى يحتاج أن يرى كل جسم على حده لصغر صنوبره البصر.

فإن كان الغلظ فى اجزاء متفرقه مختلفه: حدث عن ذلك أن يرى الإنسان قدام عينيه شبيهاً بالذباب و البق و الشعر، و أكثر

ما يعرض من ذلك وقت القيام من النوم لا سيما للصبى و المحموم.

فأما تغير لون هذه الرطوبه فيكون على ثلاثه أوجه:

أحدها: أن يميل إلى السواد فيعرض من ذلك أن يرى الإنسان كل ما يراه كأنه فى دخان أو فى ضباب.

و الثانى: يغلب عليه الحمره بمنزله ما يعرض لمن يصيب عينه طرفه فتحمر فيظن الإنسان أن كل ما يراه لونه أحمر.

و الثالث: أن تغلب عليه الصفره فيعرض للانسان أن يظن أن الأشياء التى يراها أن ألوانها مصفره بمنزله ما يعرض فى اليرقان.

فأما الجزء الذى يحاذى الثقب من الطبقه القرنيه: فالآفه إما تناله من نفسه، و إما من غيره.

فأما آفاته التى من نفسه: فتكون إما من مرض متشابه الأجزاء، و إما من مرض آلى، و إما من تفرق الإتصال.

فأما المرض المتشابه الاجزاء: فيكون إما من رطوبه فيحدث عنه أن يظن الإنسان فى الأشياء التى يراها أنها فى ضباب أو دخان، و أما أن يجف فيحدث عنه تشنج فيضعف لذلك البصر و يعرض ذلك كثيراً للشيوخ فى أواخر أعمارهم.

و قد تتشنج القرنيه أيضاً من نقصان الرطوبه البيضيه إلا أن نقصان الرطوبه البيضيه يحدث عنه ضيق الثقب، [و ما كان عن يبس القرنيه فلا يحدث عنه ضيق الثقب[۱۶۶]].

و أما الآفه التى تحدث عن المرض الآلى: فالغلظ و التكاثف، و الغلظ و التكاثف يكونان من ورم فيحدث عنه غشاوه و ظلمه فى البصر على مقدار كثرته و قلته.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۲

و أما الآفه التى تحدث عن تفرق الاتصال: فمثل القرحه [و القرحه ربما كانت غير نافذه و ربما كانت نافذه[۱۶۷]] و القرحه إن كانت غير نافذه أضرت بها لشيئين:

أحدهما: لما يجتمع فيها من الفضول و الوسخ فيمتنع النور

الداخل من ملاقاه النور الخارج.

و الثانی: لإن الجلیدیه تکون قد قربت من النور الخارج، و إن کانت نافذه أضرّت بالبصر من جهه الاستفراغ للرطوبه البیضیه.

[فی الآفه التی تعرض القرنیه]

فأما الآفه العارضه للجزء من القرنیه المحاذی للثقب من غیرها فتکون: إما فی[۱۶۸] الغشاء الملتحم و إما فی[۱۶۹] الاجفان.

أما من الملتحم فإذا نبتت فیه ظفره فغطت ما یحاذی الثقب من القرنیه، فإذا حدث فیها الرمد[۱۷۰] المسمی حیموسیس، و هو ورم[۱۷۱] یکون فی بیاض العین و فی سوادها فیغطی الثقب.

فأما الأجفان فتضر بالقرنیه: إما لورم یحدث فیها فیغطی ما یحاذی الثقب منها. و إما لجرب یغلظ الأجفان [و یثقلها[۱۷۲]] و یسبلها فیستر الثقب، أو برد یحدث فیها و هو ورم مستطیل یکون فی ظاهر الجفن.

فهذه صفه الأعراض الداخله علی حس البصر، [فأعلم ذلک ان شاء الله تعالی[۱۷۳]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۵۳

الباب الثالث عشر فی الأعراض الداخله علی [حس[۱۷۴]] السمع.

اشاره

فأما الأعراض الداخله علی حس السمع فحدوثها یکون علی ثلاثه أوجه:

إما أن یبطل بته و یقال لذلک الصمم.

و إما أن ینقص و یکون من ذلک الطنین.

و إما أن یجری علی غیر ما ینبغی و یقال لذلک رداءه السمع.

و المضاره تعرض لحاسه السمع:

إما لآفه تعرض للقوّه التی بها یکون السمع، و إما للآله الأولی من آلات السمع و قوّه السمع یعرض لها الآفه، إما من قبل الباعث لها و هو الدماغ، و إما من قبل العصبه التی تؤدی قوّه السمع إذا حدث بها آفه.

و الآفه تحدث فی هذین: إما من مرض متشابه الاجزاء مثل سوء المزاج الحار أو البارد أو الرطب أو الیابس الذی یعرض لها، و إما من مرض آلی بمنزله الورم أو السده، [و اما من تفرق الاتصال العارض من ضرب او صدمه[۱۷۵]].

[فی الآفه العارضه للآله الأولی]

فأما الآفه العارضه للآله الأولى من آلات السمع، و هو الجزء العريض من عصبه السمع المغشى لثقب السمع الذى فى العظم فيعرض له إما من ذاته، و إما من بسبب آفه تعرض لبعض الأعضاء التى تخدمه و تعينه على فعله.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۴

فأما فى ذاته: فيكون إما من سوء مزاج حار أو بارد أو رطب أو يابس، و إما من قبل مرض آلى بمنزله الورم، و إما من قبل تفرق الاتصال [بمنزله القطع و الفسخ[۱۷۶]].

فأما ما يعرض للاعضاء التى تخدمه و هى الثقب الخارج و العصب التى يجرى[۱۷۷] فيها قوّه السمع فالآفه تعرض لهما من قبل السده.

و السده تعرض: إما من ورم، و إما من ثؤلول، و إما من لحم [زائد او[۱۷۸]] نابت، و إما من وسخ، و إما من حجر يقع فى الثقب [او ريح[۱۷۹]] فأعلم ذلك، انتهى.

كامل

الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۵

الباب الرابع عشر فى الأعراض الداخله[۱۸۰] فى حاسه المذاق

فأما الأعراض الحادثه لحاسه المذاق فحدوثها يكون على ثلاثه أوجه:

إما أن تبطل البته فلا يحس الإنسان بطعم شى ء البته.

و إما أن تنقص إن كان حس الإنسان بالطعم حساً ضعيفاً.

و إما بأن يجرى الأمر فيها على غير ما ينبغى.

إذا أحس الإنسان بالطعوم من غير أن يذوق شيئاً أو يحس بطعم الأشيأ التى يذوقها على غير طعومها، و ذلك عند ما تغلب على اللسان كيفيه بعض[۱۸۱] الطعوم إما مراره و يكون ذلك من المره الصفراء، و إما من حموضه و يكون ذلك من البلغم الحامض، و إما ملوحه و يكون ذلك من البلغم المالح.

فإن كان الخلط الغالب كثيراً أحس الإنسان ببعض هذه الطعوم من غير أن يدنى من لسانه شيئاً من الأطعمه، فإن كان يسيراً أحس الإنسان بالطعم الغالب على لسانه عند ما يذوق شيئاً من الأطعمه لأن الطعام يحرك ذلك الخلط الغالب.

و هذه المضار تعرض لحاسه الذوق: إما لآفه تعرض للقوّه [الذائقه[۱۸۲]] أو للآله الأولى التى لحس الذوق.

فأما الآفه التى تعرض للقوّه [الذائقه[۱۸۳]] فتكون: اما من قبل العضو، و اما من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۶

قبل الحس من قبل الدماغ الذى ينبعث منه العصبه التى يكون بها حس الذوق[۱۸۴]، و إما من قبل المؤدى لها و هى العصبه المؤديه لحس الذوق.

فإما من قبل العضو فيكون: إما بسبب آفه تنال العضو الذى هو الآله الأولى للمذاق و هو جرم اللسان أعنى لحمه، و إما بسبب الأعضاء التى تخدم هذه الآله و هى الطبقه المغشاه عليه فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۷

الباب الخامس عشر فى الأعراض الحادثه لحاسه[۱۸۵] الشم

فأما حاسه الشم فإن الأعراض الحادثه لها تكون: إما بسبب ما ينال قوّه الشم من المضره، و إما بسبب ما ينال الآله الأولى من آلات

الشم.

و المضره تنال الشم[۱۸۶] من سوء مزاج ينال البطنين المقـدمين من بطون الدماغ، بمنزله ما يعرض من امتلاء الرأس فضولًا رطبه من حر الشمس و من برد الهواء.

و المضره تنال الآله الأولى: إما فى ذاتها، و إما بسبب الأعضاء التى تخدمها.

و أمـا الآلـه الأولى و هى الزائـدتان الشبيهتان بحلمتى الثـدى فتنالها الآفه: إما من مرض متشابه الأجزاء عنـد ما تبرد أو تسـخن أو ترطب أو تجفف، و إما من مرض آلى بمنزله السده التى تعرض لها.

فأما الأعضاء التى تخدم هذه الآله فهى مجرى الأنف و العظام المثقبه [الشبيهه بالمصافى[۱۸۷]] و الغشاء المثقب.

و الآفه تعرض لمجرى الأنف: إما من مرض آلى، و إما من تفرق الاتصال.

أما المرض الآلى: فهو بمنزله الورم و اللحم النابت فى الأنف فيسده و يمنع من وصول الرائحه إلى آلتى الشم.

و أما تفرق الاتصال: فالرض و الشدخ الذى يعرض فى الأنف فيضغط

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۸

المجرى أو يسـده، فأمـا مـا يعرض للعظام المثقبه و الغشاء فهو: إما من خلط غليظ فيسـد تلك الثقب و يمنع من الشم، و إما خلط عفن فيحس الإنسان برائحه منتنه من غير أن يكون بحضرته شى ء منتن، فأعلم ذلک ان شاء الله[۱۸۸].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۹

الباب السادس عشر فى الأعراض الداخله على حاسه اللمس

فأما حاسه اللمس فعامه لسائر أعضاء البدن إذ كان كل واحد من الأعضاء: إما أن يأتيه عصب يكون به الحس و الحركه الاراديه معاً، أو عصب يكـون به الحس، و عصب تكون به الحركه الإراديه على مـا ذكرنـا من ذلـک فى الموضع الـذى ذكرنـا فيه أمر الأعصاب.

و قد تعرض الآفه لحاسه اللمس على مثال ما يعرض لسائر الحواس إلا أنه ليس يسمى كل واحد من الآفات العارضه فى هذه

الحاسه باسم مخصوص، يستدل به عليه كما يقال للآفه الحادثه فى حاسه السمع الصمم و الطرش، و الآفه الحادثه لحاسه البصر العشاء و الظلمه و العمى إلا أنه قد يسمى بعضها باسم عام كالخدر و الاسترخاء إذ كان هذان العارضان قد يحدثان فى سائر الأعضاء و يحدثان بعضو دون عضو بمنزله ما يحدث من ذلك فى اليدين و الرجلين، و يقال له:

استراخاء اليدين و الرجلين أو خدرهما.

فأما اللذه و الوجع فقد يحدثان فى سائر الأعضاء و ليس لهما اسم خاص إذا حدثا فى عضو دون عضو، و الآفات تحدث لحاسه اللمس على مثال ما يحدث فى سائر الحواس على ثلاثه أوجه:

إما بأن يبطل معه الحس و الحركه الإراديه و أكثر ما يحدث ذلك لليدين و الرجلين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٦٠

و إما أن ينقص و يقال لذلك: قله اللمس و ضعفه و خدر[١٨٩] العضو.

و إما أن يجرى الأمر على غير ما ينبغى، و يقال لذلك الالم و الوجع.

و أسباب الاسترخاء هى أسباب الخدر إلا أن الآفه المحدثه للاسترخاء قويه عظيمه يبطل معها الحس و الحركه الإراديه بته. و الآفه المحدثه للخدر يسيره يعسر معها الحس و الحركه جميعاً.

و أما فى عضر واحد و يكون ذلك: إما مع عسر الحركه، و إما مع خلواً من عسر الحركه بمنزله الضرس، فإن الضرس هو خدر الأسنان و حدوثه يكون مع مضغ الأشياء الحامضه و السبب فى حدوث الخدر إنما هو امتناع نفوذ القوّه الحساسه من الدماغ فى العصب الذى يأتى العضو، و ذلك يكون:

إما من سبب بادى ء بمنزله الم البرد و الثلج الذى يلقى العضو فيجمع أجزاء العصب[١٩٠] و يكثف فيمنع ذلك من نفوذ القوّه الحساسه فيه و

بمنزله من يمسک السمکه المخدره المسماه فارقا. [قال جالينوس:[۱۹۱]] «فإن هذه السمکه إذا أمسکها الإنسان بيده خدرت اليد من قوه بردها و عسرت حرکتها».

و أما من سبب سابق فيکون ذلک: إما من سبب سوء مزاج بمنزله أخلاط بارده غليظه يتغذى منها العصب فيکثفه و يلززه[۱۹۲]، و إما من سده. و السده تکون فى الأعصاب المجوفه من أخلاط غليظه لزجه تلجج فى تجويف العصب بمنزله عصبتى العينين.

أما فى عصب غير مجوف فيکون: إما من ورم يغلظ جوهر العصب، و إما من ضغط يقع به بمنزله الرباط و العظم المکسور أو المخلوع فمن مثل هذه الأسباب يحدث الخدر و الاسترخاء.

و حدوثهما يکون: إما فى البدن کله إذا کانت الآفه فى الدماغ، و اما فى أعضاء کثيره إذا کانت الآفه فى النخاع، و إما فى عضو واحد و ذلک يکون اذا حدثت[۱۹۳]

کامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۱

الآفه بالعصبه التى تأتى ذلک العضو فقط.

فأما الدماغ: فمتى حدثت به آفه صار البدن کله عديم الحرکه و الحس و کان موت صاحبه مع حدوث الآفه.

فأما النخاع: فمتى حدثت به آفه فى موضع الفقاره الأولى فإن صاحبه يعيش بمقدار ما يعيش المخنوق بالوهق، و ذلک لأن الآفه تنال البطن المؤخر من الدماغ، و کذلک أيضاً لا يعيش من حدثت به الآفه فى الموضع الذى بعد الفقاره الأولى و بعد الثانيه و بعد الثالثه، إلا أن يکون موت هؤلاء يکون لعدم البدن التنفس لا بما ينال البطن المؤخر من الضرر، و ذلک أن الأعصاب التى تأتى عضل الصدر إنما تنشأ من بعد هذه المواضع.

فأما متى حدثت الآفه بالنخاع فى الموضع الذى بعد الفقاره الرابعه فإن صاحبها تتحرک منه الأجزاء العاليه من الرقبه، و

متى حـدثت الآفه فى الموضع الـذى بعـد الفقاره الخامسه أبطلت الحركه من سائر أعضاء الصدر ما خلا الحجاب فإنه لا يناله من الضـرر شـى ء كثير و يبقى أيضاً شى ء يسير من الحركه المواضع العاليه من عضل الصدر، و كذلك أيضاً تبقى الحركه فى عظم الكتـف و يبقى الحس فى مقـدم العضـد؛ لأـن الروح الحسـاس من العصب الـذى يـأتى اليـد بـالحس و الحركه منشؤه من هـذا الموضع.

و إن حـدثت الآفه فى الموضع الذى بعد الفقاره السادسه بطلت حركه المواضع العليه من الصدر و لا ينال الحجاب ضـرر كثير و يبقى الحس و الحركه فى الكتف و العضد و الساعد فيتحرك و لا يحس.

و إن حـدثت الآفه فى الموضع الـذى بعـد الفقاره السابعه فان[۱۹۴] الحجـاب و كثير من عضل الصـدر يتحرك، و اليـد تحس و تتحرك ما خلا الكتف فإنه يتحرك و لا يحس.

فـإن حـدثت الآـفه فيما بعـد الفقاره الثامنه و بعـد التاسـعه كانت حركه الصـدر كله باقيه و اليـد كلها سـليمه الحس و الحركه، و كذلك الامر سائر الفقار الذى تناله آفه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۲

فإن الضرر يلحق الأعضاء التى يصير إليها العصب النابت من أسفل تلك الفقاره.

فأما الأعصاب التى تأتى كل واحـد من الأعضاء على [قدر[۱۹۵]] الانفراد متى حدثت بواحد منها آفه أضر ذلك بحس العضو و حركته، و أنت تعرف كل واحـد من الأعصاب التى تأتى كل واحـد من الأعضاء للحس و الحركه من نظرك فى الموضع الـذى ذكرنا فيه أمر الأعصاب[۱۹۶] عند ذكرنا منابت الأعصاب، فتعلم من ذلك أن الآفه متى نالت أحد أزواج العصب.

فإما أن يتعطل الحس و الحركه من العضو [الذى يأتى ذلك العصب، و هو يكون إذا كان ذلك

العصب يأتى العضو[۱۹۷]] بالحس و الحركه معاً و كانت الآفه [مع ذلك[۱۹۸]] عظيمه.

[و إما أن يتعطل الحس و الحركه من العضو بالحس و الحركه معاً و كانت الآفه مع ذلك عظيمه[۱۹۹]].

و أما يتعطل الحس و تبقى الحركه، و هذا يكون إذا كان العضو يأتيه عصبتان:

احداهما تؤدى إلى العضله المحركه، و الأخرى تؤدى إلى الجلد الملبس عليها حس اللمس فتكون الآفه قد نالت العصبه المؤديه للحس.

و إما أن تتعطل الحركه و يبقى الحس، و هذا يكون إذا نالت الآفاه العصبه التى تأتى العضو بالحركه، و متى كان العضو يأتيه عصبه واحده بالحس و الحركه معاً ثم كانت الآفه عظيمه بطل الحس و الحركه جميعاً من ذلك العضو، و إن كانت ليست بالعظيمه أضر ذلك بالحركه و بقى الحس سليماً، لأن الحركه تحتاج من القوّه إلى مقدار كثير و الحس إلى مقدار يسير، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۳

الباب السابع عشر فى [ذكر][۲۰۰] كيفيه الوجع و اللذه

اشاره

إن اللذه و الوجع يكونان فى جميع الحواس باستحاله الحاسه إلى طبيعه الشى ء المحسوس كما قد بينا ذلك فى الموضع الذى ذكرنا فيه كيفيات الحواس إلا أن اللذه هى استحاله من حال خارجه عن الأمر الطبيعى إلى حاله طبيعته[۲۰۱] بمنزله الاستحاله من السقم إلى الصحه.

و الوجع هو استحاله من حال طبيعيه إلى حال خارجه عن الأمر الطبيعى بمنزله استحاله البدن من الصحه إلى السقم، و هذه الاستحاله متى كانت يسيره لم تحدث لذه و لا وجعاً بمنزله ما إذا وقع على بدن الإنسان شراره من النار لم يوجع و إذا لمس شيئاً ناعماً معتدل الحراره و كان يسيراً لم يلتذ به، و كذلك إن كانت الاستحاله إلى الشى ء المحسوس قليلًا قليلًا لم يحدث لذه و لا وجعاً

بمنزله ما إذا اجتمع فى بدن الانسان خلط [ردى ء[۲۰۲]] مؤذ على طول المده لم يحدث وجعاً، و إذا انتقل الخلط المؤذى إلى الجوده قليلًا قليلًا على طول المده لم يحدث لذه.

و متى كانت الاستحاله عظيمه أحدثت لذه أو وجعاً بمنزله ما إذ وقع على بدن الإنسان جمره عظيمه من النار احرقته و أوجعته، و إذا لمس الإنسان مقداراً كثيراً من شى ء ناعم معتدل[۲۰۳] الحراره استلذ غايه اللذه، و متى كانت الاستحاله فى دفعه احدثت له لذه أو وجعاً بمنزله ماء انصبت إلى عضو من الأعضاء ماده حاره أو بارده

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۴

دفعه أحدثت وجعاً، و إذا استفرغ من بدنه ماده مؤذيه دفعه أصابت الإنسان لذلك لذه بمنزله ما يستفرع من المده من الخراجات.

فاللذه و الوجع يكونان فى حاسه اللمس أقوى منهما فى سائر الحواس؛ لأنها أغلظ الحواس و ليست تتغير و تستحيل إلى طبيعه الشى ء المحسوس بسهوله بل بابطاء و عسر لأن الشى ء المحسوس لا يؤثر فيها بسرعه لغلظها فهى مقاومه و ممانعه و كل شى ء يمانع فعل الفاعل و يقاومه فهو يزيد فى أذى نفسه فأما سائر الحواس الباقيه فليس ينالها من اللذه و الوجع من محسوساتها شى ء كثير كالذى ينال حاسه اللمس و ذلك لسرعه استحالتها إلى طبيعه الشى ء المحسوس و مؤاتاتها إياه بسهوله إلا أن بعضها يكون فيه اللذه و الوجع أكثر من بعض على حسب مقدار غلظها.

فحاسه البصر للطافتها أسرع استحاله و تغير إلى طبيعه محسوسها، و هى الألوان فهى لا ينالها من محسوسها من الأذى و اللذه شى ء كثير منها، فان الحاستان أعنى حاسه البصر و حاسه اللمس فى اللذه و الوجع فى الطرفين المتضادين.

فأما سائر الحواس الباقيه

فإن أمرها يجرى فى هـذا الباب على حال متوسط إلا أن اللذه و الاذى[۲۰۴] فى حاسه المذاق أكثر منها[۲۰۵] فى حاسه [السمع او[۲۰۶]] اللمس لأنها دون حاسه اللمس فى الغلظ، و فى حاسه السـمع تكون اللذه و الوجع فيها أقوى منها فى حاسه البصـر لأنها اغلظ منها

فأما حاسه الشم فانها متوسطه بين حاسه السمع و حاسه المذاق ر فى اللطافه و الغلظ و سرعه الاستحاله و إبطائها و الذى ينالها من اللذه و الوجع متوسط فاعلم ذلك.

و ينبغى أن تعلم أن سـبب الوجع فى سائر الحواس إنما هو تفرق الاتصال و ذلك أنه يكون فى حاسه اللمس إما من شـى ء حاد يقطع، و إما من شى ء ثقيل يرض و يشدخ، و إما من شى ء يمدد، و إما من الحراره، و إما من البروده.

و الحراره و البروده إنما يؤلمان بتفريقهما اتصال الأعضاء، و ذلك لأن من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۵

شـأن الحار المفرط أن يخلخل و يفرق أجزاء العضو، و من [شأن[۲۰۷]] البارد أن يجمع و يكثف حتى تنبو أجزاء العضو بعضـها عن بعض فيفرق اتصالها، بمنزله ما يعرض للطين إذ جف أن يتشقق.

و ينبغى أن تعلم أن سوء المزاج إنما يحدث الألم و الوجع متى كان مختلفاً و لم يكن مسـتوياً فى جميع البدن لأنه متى كان سوء المزاج مسـتوياً فى جميع البـدن لم يحـدث وجعـاً لأنه يصـير للأعضـاء شبيهاً بالمزاج الطبيعى، و ليس شـى ء من الأعضاء يتأذى بطـبيعته بمنزلـه مـا يعرض من ذلـك فى أصـحاب حمى الـدق و الاستسـقاء فـإن [هـذا[۲۰۸]] المزاج الردى ء مســـتو فى جميع أعضائهم فهم لا يحسون بأذاهم[۲۰۹] لأنه ليس بدنهم عضو سليم يحس بألم العضو المؤوف به، و لذلك صارت

الحمى العفنيه النائبه فى أول نوبتها يحس صاحبها بوجع و ضربان شديد لأنه قد يحدث بها شى ء غريب لا عهد لها به، و إذا طالت بها المده و انتشرت فى سائر البدن لم يحس بالألم و الوجع.

فأما سوء المزاج المختلف فإنه لا يكون مستويا[۲۱۰] فى سائر الأعضاء بل يكون: إما فى بعض الأعضاء دون بعض، و إما أن يكون فى بعضها أكثر من بعض فلذلك يحدث الوجع لأن الأجزاء المختلفه يفعل بعضها فى بعض و يقبل بعضها الفعل من بعض[۲۱۱]، فاعلم ذلك.

و الوجع يكون فى حاسه البصر إما من اللون الأبيض الذى يفرق و يبدد كما يفعل الحار، و إما من اللون الأسود الذى يجمع جمعاً شديداً فيحدث تفرق الاتصال كما يحدث البارد.

و يكون ذلك فى المذاق إما من الطعم الحامض و الحريف اللذين يفرقان أجزاء اللسان كما يفعل الحار، و إما من الطعم القابض[۲۱۲] و العفص فيفترقان[۲۱۳] كما يفعل البارد.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۶

و يكون فى السمع من الصوت العظيم و الحار اللذين يفرقان ايصا [اتصال[۲۱۴]] حاسه السمع كما يفرق اللون الأبيض للبصر.

فكل واحد من الحواس تناله اللذه و الوجع إما من خارج بمنزله البصر و السمع و الشم فإنها تلتذ و تتألم بالألوان و الأصوات و الروائح من خارج و ينالها الوجع من داخل فقط،

و إما من داخل و من خارج معاً بمنزله حاسه المذاق و حاسه اللمس، فأما حاسه المذاق فينالها ذلك من خارج من الأشياء المطعومه و إما من داخل فتلتذ بطعم الدم و البلغم الحلو و تألم من المرار و البلغم المالح و الحامض إذ غلبا على جرم اللسان أو صارا إليه من المعده.

فأما حاسه اللمس فإنه ينالها الألم

من خارج من الأشياء التى تفرق الاتصال كالقطع و الرض، و من داخل بمنزله المزاج الحار و البارد و الفضول الغليظه التى تهتك الخلط الحاد الذى يقطع.

و ينال اللذه من خارج من الأشياء اللينه المعتدله من الحراره و البروده و تنالها من الأشياء اللذه من داخل عند ما تنضج الماده الرديئه المؤذيه و تنهضم فإن النضج و الانهضام تتبعهما لذه، أو عند ما يتحلل الفضل الردى ء بمنزله ما يعرض فى الحمام من اللذه إذا تحللت الفضول الحاده الحريفه، أو عند ما يخرج[۲۱۵] الشى ء المؤذى الردى ء فيستفرغ استفراغاً ظاهراً.

[فى لذه الجماع]

بمنزله ما يعرض فى الجماع من اللذه عند خروج المنى و ذلك لأن المنى إذا كثر فى أوعيته تأذت به الطبيعه و دفعته إلى خارج الا أن[۲۱۶] اللذه التى تكون عن استفراغ المنى أعظم من الأذى الذى يكون من اجتماعه لأن استفراغه يكون دفعه فتستحيل الحاسه منه دفعه فتكون اللذه أعظم، فأما اجتماعه فأنه يكون قليلًا قليلًا فلا تستحيل منه الحاسه دفعه و لا يؤثر الوجع فى الحاسه كثيراً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۷

و اللذه التى تنالها النساء من الجماع أعظم من اللذه التى ينالها الرجال من الجماع، و ذلك لأن اللذه فى النساء تكون بسبب استفراغ المنى و بسبب اجتذاب الرحم المنى من الذكر و اللذه فى الرجل تكون بسبب استفراغ المنى من الذكر فقط فاعلم ذلك [إنشاء الله[۲۱۷]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۸

الباب الثامن عشر فى الأعراض الداخله على فعل شهوه الطعام

اشاره

إنه لما كان فم المعده يأتيه من الدماغ عصب يكون به حس الشهوه صارت الأعراض اللاحقه له داخله فى باب الأعراض اللاحقه لحس اللمس.

و الآفات اللاحقه لحس فم المعده منها ما يضر بفعلها فى ذاتها، و منها ما يضر بفعل غيرها من الأعضاء.

و الآفات التى تضر بفعل هذه الحاسه فى ذاتها هى الآفات المضره بالشهوه.

و الآفات التى تضر بغيرها من الأعضاء إما أن تضرها بمشاركتها لها، بمنزله الآفات العارضه للدماغ عن الآفات الحادثه فى فم المعده فيعرض من ذلك أعراض مختلفه بحسب طبيعه الآفه، بمنزله الصرع و اختلاط الذهن و الوسواس السوداوى. و إما أن تضرها بمجاورتها لها، بمنزله ما يعرض للقلب من الغشى إذ كان فم المعده قريباً فى الوضع فى[۲۱۸] موضع القلب، و إما أن

تضر بهما جميعاً فيحدث من ذلک بطلان النفس و عسره.

[فی الاعراض الحادثه بفعل الشهوه]

و أما الأعراض الحادثه بفعل الشهوه فیکون حدوثها علی مثال ما یحدث لغیرها من الافعال علی ثلاثه أوجه:

إما أن تبطل، و إما بأن تنقص، و إما بأن یجری أمرها علی حال ردیئه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۶۹

فأما بطلان الشهوه فیکون: إما لأن البدن لیس یستفرغ و لا یحلل منه الهواء شیئاً یحتاج معه إلی ما یخلفه مکانه، لأن العروق لیست تجذب من الکبد شیئاً، و إما لأن فم المعده لیس یحس بنقصان ما تجذبه العروق و الجداول و الکبد منها.

و ذهاب حس فم المعده یکون: إما بسبب آفه تنال فم المعده نفسه إذا حدث بها سوء مزاج حار[۲۱۹] کالذی یعرض فی الحمیات من ذهاب الشهوه و إما بسبب آفه تنال الدماغ بمنزله ما یعرض فی عله اختلاط الذهن من ذهاب الشهوه، و إما بسبب آفه تنال العصب الذی

يصير من الدماغ إلى فم المعده فيكون ذلك إما من شده وثاق أو من العلاج بالحديد.

و أما نقصان الشهوه فيكون إذا كانت الأسباب المحدثه لبطلان الشهوه ضعيفه.

و أما رداءه الشهوه: فتكون إما للطعام و إما للشراب.

[فى رداءه شهوه الطعام]

و رداءه شهوه الطعام تكون إما فى كميته و إما فى كيفيته.

أما فى كميته: فعند ما يشتهى الإنسان الإكثار من الطعام كالذى يعرض لصاحب الشهوه الكلبيه، و هذا يكون إما بسبب خلط حامض محتقن[۲۲۰] فى فم المعده و يتبع ذلك كثره البراز و رطوبته، و إما بسبب أن الاستفراغ الذى يكون بالتحليل قد أسرف.

و إسرافه يكون إما بسبب حراره تتحلل و تفنى. و إما [بسبب[۲۲۱]] ضعف القوّه الماسكه و إما رداءه شهوه الطعام فى كيفيته: فهو أن تميل شهوه الإنسان إلى الأشياء الحامضه أو المالحه أو الحريفه، و ربما اشتهى الفحم و الطين و الجص و ذلك من خلط ردى ء [بارد][۲۲۲] [فيتولد[۲۲۳]] فى فم المعده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۷۰

[فى شهوه الطين للنساء الحوامل]

و كثيراً ما تعرض هذه العله للنساء الحوامل و يقال لها: الوحم، و يكون حدوث ذلك بهن فى الشهر الأول و الثانى و الثالث إذا كان الجنين صغيراً ضعيفاً لا يمكنه أن يتغذى بالكثير من دم الطمث لكن يغتذى منه باليسير مما هو أجود شى ء فيه فينفى الفضل الردى ء فيجتمع ذلك فى فم المعده فيحدث الشهوات الرديئه، فإن كان الشهر الرابع زالت هذه الشهوه، لأن الجنين يكون قد كبر و قوى على اجتذاب الكثير من الدم، و لأن كثيراً من تلك الفضول قد فنيت بعضها [بالقى ء الذى يعرض للحوامل و بعضها[۲۲۴]] لقلّه الغذاء التابع لذهاب الشهوه.

و قد تعرض هذه الشهوه لغير الحوامل أيضاً عند ما يجتمع فى فم المعده منه فضل ردى ء فإن كان ذلك الخلط المجتمع فى فم المعده حريفاً نقص من شهوه الطعام و زاد فى شهوه الشراب، فإن كان حامضاً زاد فى شهوه الطعام و نقص من شهوه الشراب، و ذلك لأن

الخلط الحامض يجمع فم المعده و يجمع المواد التى فيها و يقبضـها فينقص من مقدارها و يغوص فى جرمها فيحدث فيه مواضـع خاليه تشتاق لذلك الى أن[۲۲۵] تملأ تلك المواضع فتحدث فيه لذلك الشهوه كما تحدث عن الاستفراغ و التحلل، و أيضاً فإن الخلط الحامض يجمع فى فم المعـده و يقويه فيكون جـذبه أشـد و أقوى، و إن كان ذلك الخلط حلواً نقص من شـهوه الطعام و الشراب جميعاً و ذلک لأن الشى ء الحلو يملأ الخلل و يرخى فم المعده.

[فى رداءه شهوه الشراب]

فأما رداءه شهوه الشراب فيكون له[۲۲۶] اما فى كميته، و إما فى كيفيته.

أما فى كميته: فإذا كان الإنسان يعطش فيسرف فى شرب الماء [البارد[۲۲۷]] و ذلک يكون: إما بسبب حراره قويه بمنزله حراره الحمى، و إما بسبب خلط مالح أو حريف أو مرارى محتقن فى فم المعده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۷۱

و أما فى كيفيته:[۲۲۸] إذا مال الإنسان إلى شـرب أشـربه رديئه الكيفيه، و هـذا يكون بسـبب خلط ردى ء محتقن فى فم المعده فهذه.

هى الأعراض الداخله على فعل فم المعده [فى ذاته فاعلم ذلک[۲۲۹]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۷۲

الباب التاسع عشر فى الأعراض الداخله على فعل الدماغ الذى هو حس الحواس و القلب لمشاركه[۲۳۰] فم المعده

[فى الأعراض الداخله على فعل الدماغ بمشاركه فم المعده]

اشاره

أما الأعراض التى تحدث لفعل الدماغ التابعه للآفات الحادثه بفم المعده فهى اختلاط الذهن و السـبات و الاسـتفراق و الصـرع و الوسواس السوداوى.

[فى اختلاط الذهن]

فأما اختلاط الذهن فى هذه الحال فيكون من ورم حار يحدث فى فم المعده.

[فى الاستفراغ و السبات]

و أما الاستفراق و السبات: فيكونان عن برد فم المعده، و ذلك يكون اما عن سوء مزاج بارد يغلب عليه، و إما من خلط بلغمى محتقن فيه، و إما من دواء بارد بمنزله الافيون و الاسفيذاج، و إما من غذاء بارد بمنزله الفطر و اللبن الحامض، و إما بسبب بخار بارد يرتفع إليه من الرحم بسبب احتباس الطمث و المنى فيتأدى ذلك إلى الدماغ بالمشاركه التى بينهما، و كذلك أيضاً الصرع قد يكون من رطوبات بلغميه [تغلب[۲۳۱]] على فم المعده [و ترقى إلى الدماغ، و إما من البخارات السوداويه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۷۳

ترتقى إليه[۲۳۲]].

[فى الوسواس السوداوى]

و أما الوسواس السوداوى: فيكون من خلط سوداوى يحتقن فى فم المعده فتتراقى بخاراته إلى الدماغ.

و هذه الأعراض تعرض للدماغ عن الآفات الحادثه بفم المعده إذا اتفق أن تكون الآفه عظيمه أو يكون حس فم المعده قوياً أو يكون الدماغ ضعيفاً سريع القبول للآفات، و ضعفه يكون إما بالطبع و إما لعله تحدث به.

فى الاعراض الداخله على القلب بمشاركه فم المعده]

اشاره

فأما أسباب الأعراض[۲۳۳] التى تعرض للقلب و الشرايين التابعه للآفات الحادثه بفم المعده فهى الغشى، و رداءه النبض، و العله التى يقال لها بوليموس.

[فى الغشى]

فأما الغشى: فيكون إما لشده الوجع الذى يكون فى فم المعده، و إما لقوّه حسه و إما لضعف القلب و العروق الضوارب فيسرع قبولها للآفات.

[فى عله بوليموس]

فأما العله التى يقال لها بوليموس فتحدث عن سوء مزاج بارد يعرض لفم المعده و عن قله الغذاء و ضعف القوّه.

فهذه صفه أسباب الأعراض التى تعرض للقلب و العروق الضوارب من عله تكون فى فم المعده.

فى الاعراض التى تعرض القلب و الدماغ معاً بسبب مشاركه قم المعده]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۷۴

فأما أسباب الأعراض التى تعرض للقلب و الدماغ معاً بسبب مشاركه فم المعده فهى رداءه التنفس و غيره[۲۳۴]، و ذلك يكون إذا ضغط فم المعده و الحجاب بسبب ورم حدث فيه أو بسبب آفه قد نالت الدماغ عن عله فم المعده فيضعف الحجاب عن فعل التنفس بسبب الورم الصاعد اليه[۲۳۵] و بسبب ضعف العصب عن تحريكه.

فهذه جمله القول فى الأعراض الحادثه فى حاسه اللمس و أسبابها، [فأعلم ذلك ان شاء الله تعالى[۲۳۶]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۷۵

الباب العشرون فى الأعراض الداخله فعل حاس الحوس و هو الدماغ[۲۳۷]

فأما الأعراض الحادثه فى الجسم بحس العام لسائر الحواس[۲۳۸] فهى النوم المفرط [و السهر المفرض[۲۳۹]].

و النوم المفرط: يكون إما من سوء مزاج بارد يغلب على الدماغ فيخدره، و يقال لهذا السبات و الاستغراق، و إما من رطوبه كثيره تبله و يقال لهذا: النوم المجاوز لحد الاعتدال، و أما من تناول أدويه مخدره بمنزله الافيون و الخشخاش المصرى.

و أما السهر: فيكون من أسباب هى أضداد الأسباب المحدثه للنوم، أعنى أن يكون إما أن يكون من سوء مزاج يابس أو حار يابس يغلبان على الدماغ، و إما من تناول أدويه حاره يابسه، [فأعلم ذلك إنشاء الله تعالى[۲۴۰]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۷۶

الباب الحادى و العشرون فى الأعراض الداخله على فعل الحركه الاراديه

اشاره

فأما الأعراض التى تعرض للحركه الإراديه: فهى كما ذكرنا فى سائر الأعراض الداخله على الأفعال و هى على ثلاثه ضروب:

إما أن تبطل[۲۴۱] كالتى يعرض على عله الاسترخاء.

و إما أن تنقص كالتى تعرض فى عله الخدر.

و إما أن تجرى مجرى رديئاً فتكون[۲۴۲] عن ذلك أعراض رديئه[۲۴۳] بعضها يحدث عن فعل الطبيعه، و هى النافض و القشعريره[۲۴۴] و السعال و العطاس و التثاؤب و التمطى الفواق و الجشاء و الإعياء، و بعضها [يحدث[۲۴۵]] عن المرض و هو التشنج و الاختلاج، و بعضها يحدث عن فعل الطبيعه و المرض معاً، و هى الرعشه، و الحركات التى تكون مع الخدر و الاسترخاء.

و نعنى بالطبيعه فى هذا الموضع إما القوّه المدبره للبدن، و إما القوّه النفسانيه.

[فى بطلان الحركه]

فأما بطلان الحركه: و هو الاسترخاء فحدوثه يكون إذا عرض للعصب المحرك للعضو آفه تمنع من نفوذ القوّه المحركه بإراده إليه، و هذا يكون كما قلنا قبل إما من سوء مزاج بارد يكثف العصب، و إما من ورم يغلظ العصب، و إما من

خلط غليظ يلحج فيه متى كان مجوفاً، و إما من ضغط يحدث بالعصب.

و هذه الآفات[۲۴۶] إذا حدثت فى مبدأ النخاع استرخى بسببها جميع البدن، و يسمى [ذلك العارض[۲۴۷]] السكته و الفالج، فإن كان فى بعض الأعصاب حدث عنها استرخاء العضو الذى يحركه ذلك العصب فإن عرض الاسترخاء فى عضل الحنجره قيل لذلك انقطاع الصوت، و إن كان فى عضل الصدر قيل لذلك بطلان النفس، و إن كان فى عضل المثانه كان منه خروج البول من غير اراده، و إن كان فى عضل المقعده كان منه خروج البراز بغير اراده.

و إن قلت: إن خروج البراز و البول انما

هو من فعـل الطبيعه بحركه القوّه الـدافعه و إن خروجهمـا بالاـراده إنمـا هو من فعـل القوّه النفسانيه و ذلك أن خروج البول إنما يكون بانقباض المثانه و دفع القوّه الدافعه لما فيها و استرخاء العضله المستديره على فمها و ذلك من فعل القوّه النفسانيه.

و كذلك أيضاً البراز يكون خروجه بانقباض الأمعاء على ما فيها و استرخاء العضـله التى حول [طرف[۲۴۸]] المعى المستقيم فى موضع الـدبر، و لذلك صار استرخاء المثانه يحدث عنه[۲۴۹] عسـر البول، و هو عرض من الأعراض الطبيعيه، و استرخاء العضـله التى على فمها يعرض عنه خروج البول بلا إراده، و هو عرض من الأعراض النفسانيه [و كـذا عسـر[۲۵۰]] البراز[۲۵۱] عرض من الأعراض الطبيعيه و خروجه بلا إراده عرض من الأعراض النفسانيه. فهذه هى أسباب بطلان الحركه

[فى نقصان الحركه]

فأما نقصان الحركه فيعرض مع[۲۵۲] الخدر، و الأسباب المحدثه للخدر و هى الأسباب المحدثه للاسترخاء إلا أنها ليست بالقويه التى تبطل معها الحركه البته و هذا العرض يكون من فعل الطبيعه و فعل المرض، لأن الحس و الحركه ليس

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۷۸

يبطلاـن فى الخـدر كمـا يبطلاـن فى الاسترخـاء لأـن العضو ليس يرسب إلى أسـفل و لا يتحرك و لا يمكنه أن يتحرك الحركه التامه و لا يحس حساً خالصاً لتأثير المرض فى الطبيعه [فأعلم ذلك إنشاء الله[۲۵۳]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۷۹

الباب الثانى و العشرون فى الحركه الحادثه على غير ما ينبغى اعنى على حاله رديئه و ما يحدث عن الأعراض المختلفه

اشاره

إن الحركه الإـراديه إذا جرى أمرهـا على حـال رديئه حـدث عنهـا النافض[۲۵۴] و القشـعريره و السـعال و العطـاس و التثـاؤب و التمطى و الفواق و الجشاء و الإعياء.

و كل [واحد من[۲۵۵]] هـذه الأعراض قد يكون عن[۲۵۶] فعل الطبيعه، و قـد يحدث فى هذا الباب عن فعل المرض، التشـنج و الاختلاج، و قد يحدث عن فعل الطبيعه و المرض معاً أعنى الرعشه و الحركات التى تكون مع الخدر.

و أنا مبتدأ[۲۵۷] بذكر الأعراض التى عن فعل الطبيعه [و أسبابها[۲۵۸]] و أولًا فى القشعريره و النافض.

[فى القشعريره و النافض]

اشاره

فأقول: إن هـذين العرضـين يحـدثان عن خلط ردى ء لـذّاع ينصب على الأعضاء الحساسه التى هى العضل و العصب فيلـذعها [و يؤذيها[۲۵۹]] فيقشـعر لـذلك العضو و ينقبض لقوّه حسّه فتروم القوّه الـدافعه دفع ذلـك الخلـط المؤذى لها، و قـد يعرض[۲۶۰] ذلك إذا صب على البدن ماء شديد البرد فإنه يقشعر منه البدن و ينقبض

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۸۰

لقوه حسه كذلك يعرض إن وقع على البدن شـراره نار أقشـعر منها حراره و ذلك لما تتحرك الطبيعه لدفع الشى ء المؤذى [لها فيقشعر (۱)] و لذلك صارت الأسباب الفاعله للنافض ثلاثه:

أحدها: الحراره.

الثانی: البروده.

و الثالث: ضعف الحراره الغريزيه و كثره الماده.

[السبب الأول]

فأمـا الحراره فتكون: إمـا من داخـل بمنزله المره الصـفراء و يتبع ذلـك حمى لا محاله، و إما من خارج بمنزله ما إذا وضـعنا على قرحه دواء حاد (۲) لذّاع فإنه يعرض لصاحبه على المكان اقشـعراراً و رعده، [و نجد (۳)] أيضاً من كان بدنه مملوء فضولًا حاره دخانيه إذا دخل الحمام يقشعر بدنه و ربما ارتعد و ذلك لأن هواء الحمام يجتذب هذا الفضل إلى ظاهر البدن فيلذعه.

[السبب الثانی]

فأما البروده: فإنها [إما أن (۴)] تعرض من خارج بمنزله الماء البارد و الهواء البارد و إما من داخل.

و هـذا يكون: إمـا من مره سوداء و تتبعه حمى لأنه لا يحـدث هـذا الخلط قشـعريره إلا أن يعفن فإذا عفن تبعته الحمى، و إما من بلغم زجـاجى و هـذا البلغم إن كـان عفنـاً حـدث عنه نـافض مع حمى نـائبه فى كل يوم و إن كان غير عفن حـدث عنه نافض لا يسـخن مـن غير حمى، و إن عفـن بعضه و لم يعفن البعض حـدثت هـذه الحمى المعروفه بانتيـالس (۵) و هى حمى يتجمـع فيها النافض و الحراره معاً، لأن النافض يكون عن بلغم قد عفن (۶) [و الحمى تكون عن بلغم قد عفن[۲۶۱]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۸۱

[السبب الثالث]

فأما السبب الذى هو ضعف الحراره الغريزيه و كثره الماده فانه يتبعه الموت و ذلك أن الماده الكثيره إذا صادفت الحراره الغريزيه ضعيفه غمرتها و قهرتها فانطفأت، و إن كانت الحراره الغريزيه قويه و الماده قليله لطفت الخلط و أذابته [و حللته][۲۶۲] [بته[۲۶۳]].

و النافض مركبه من البرد و الرعده.

في الرعده]

فأما الرعده فتكون من شده حركه القوّه الدافعه التى فى العضل لدفع الخلط المؤذى[۲۶۴] و كذلك متى كان السبب المحدث للنافض حاراً كانت الرعده أشد لأن الحراره أقوى حركه و أكثر أذى، و إن كان السبب المحدث للنافض بارداً كانت الرعده أقل لأن البروده أقل حركه و أقل اذى و لذلك صار النافض فى الحمى البلغميه أقل منها فى حمى الغب لأن الحمى البلغميه تكون معها قشعريره.

و السبب البرد الذى يكون فى النافض هو من هرب الحراره الغريزيه إلى عمق البدن لما ينال ظاهره من الوجع و الأذى من الخلط المؤذى، و لذلك نسبت هذه الأعراض إلى فعل الطبيعه. أعنى القوّه النفسانيه:

[فى السعال]

[۲۶۵]

فأما السعال: فيعرض من فعل الطبيعه المدبره للبدن و ذلك أنه حركه قويه من القوّه الدافعه لدفع الشى ء المؤذى الكائن فى آلات النفس لخروج الهواء الذى يكون بانقباض الصدر على الرئه قبضاً قوياً فيخرج الهواء بحميه فيندفع معه ما فى الصدر و قصبه الرئه من الفضول فلذلك تحتاج الطبيعه فى تمام السعال الى أن تكون القوّه قويه لتقوى على دفع الفضل.

و يحتاج أيضاً أن تكون الماده ليست بالغليظه اللزجه التى لا يمكن للقوّه أن

تقلعها[۲۶۶] لتشبثها بالمجارى وسدها طرق النفس، و لا بالرقيقه التى تزلق عن المجرى و ترجع إلى موضعها الذى كانت فيه، و لذلك متى كانت الماده غليظه

احتاج الطبيب إلى أن يلطفها و يعدلها عدلها بالزوفا و الحاشا، و متى كانت رقيقه غلظها بالحساء، و إن كانت لزجه قطعها بالسكنجبين و ما يجرى هذا المجرى.

[فى سبب حدوث السعال]

و السبب فى حدوث السعال إما من سوء مزاج مختلف حار أو بارد يغلب على عضل الصدر و الرئه و قصبتها و الحنجره فتروم الطبيعه دفع الشى ء المؤذى بالقوّه الدافعه، و إما من ماده تكون فى آلات التنفس تعجز[۲۶۷] الطبيعه دفعها و إخراجها، و هذه الماده تحدث [اما من خارج و[۲۶۸]] إما من داخل.

و إما من خارج بمنزله الطعام و الشراب الذى يدخل فى قصبه الرئه و الغبار و الدخان.

و أما من داخل فيكون إما من ماده تنحدر من الرأس إلى الحنجره و قصبه الرئه و الرئه و الصدر كالذى يعرض فى النزلات، و إما من كيموس يصعد من حدبه الكبد و إما من شى ء[۲۶۹] يحتقن فى أقسام قصبه الرئه بمنزله الخلط الغليظ و بمنزله الماده التى تكون فى ذات الجنب و ذات الرئه و تحتقن فى الصدر بمنزله المده التى تكون فى قروح الصدر و الرئه ايضا.

فى العطاس

فاما العطاس: فإنه يكون على مثال ما يكون السعال أعنى من قبل الطبيعه المدبره للبدن إذا تحركت القوّه الدافعه لدفع الشى ء المؤذى الذى يكون فى بطون الدماغ فيخرج ذلک الشى ء لشده القوّه و حميه الهواء إلى خارج و ينقى به الدماغ و المنخران إلا أن السعال ينقى به الصدر و الرئه فقط، و أما العطاس فإن كان ينقى به الدماغ و المنخران فإنه قد ينقى به مع ذلک الصدر و ذلک لأن الدماغ إذا تحرک لدفع

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۸۳

ما فيه من الفضل البخارى[۲۷۰] انفتح المجريان النافذان إلى المنخرين لينفذ فيهما الفضل الغليظ بسهوله و قبض على عضل الصدر[۲۷۱] بالقصب فيتبع ذلک خروج الهواء و يخرج معه ما فى الصدر و الرئه من الفضول و ذلک

لأن العطاس يكون بقوّه أشـد من القوّه التى يكون بها السعال لما تحتاج إليه الطبيعه من اخراج الفضل من مواضع معوجه شـى ء لأنه يكون إذا سخن الدماغ و رطبت المواضع الخاليه التى فى الرأس و انحدر الهواء الذى فيه فيسمع له صوت لأن خروج ذلك من موضع ضيق، و قـد يكون العطاس من فضـل لـذاع يلـذع بطون الـدماغ فتشـتاق الطبيعه إلى دفعه كما يعرض فى السعال و الفواق[۲۷۲] فاعلم ذلك.

فأما الفواق و الجشاء و التمطى و التثاؤب و الإعياء؛ فإنها تكون كلها من حركه القوّه المـدبره للبـدن لـدفع الفضول المستكنه فى الأعضاء المؤذيه لها.

[فى الفواق]

و الفواق و الجشاء يكونان لدفع فضول كثيره أو لذاعه تكون فى المعده إلا أن الفواق قد يكون لخلو المعده إذا حدث لها تشـنج من كثره الاستفراغ، و هذا العرض يكون من فعل القوّه النفسانيه.

[فى الجشاء]

و أما الجشاء: فيكون من حركه القوّه الـدافعه لـدفع فضل ريحى محتقن فى المعـده، و يكون إما من طعام مولّد للرياح، و إما من ريـاح تتولـد من ضـعف الحراره المنضـجه للغـذاء. و قـد يكون الجشاء من قوّه الحراره المحرقه للغـذاء فيتولـد عن ذلك الجشاء الدخانى.

[فى التثاؤب]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۸۴

و أما التثاؤب: فهو من فضل بخارى محتقن فى عضل الفكين[۲۷۳] تنفيه الطبيعه و تخرجه بالتحليل.

[فى التمطى]

و التمطى يكون من فضل بخار محتقن فى جميع عضل البدن أو أكثرها تروم الطبيعه[۲۷۴] تحليله.

[فى الإعياء]

و أما الإعياء: فحدوثه أيضاً يكون من دفع الطبيعه للشـى ء المؤذى للأعضاء الذى جلبه التعب فيحدث عنه التمطى، و الإعياء على جنسين:

أحدهما: الإعياء الحادث عن التعب.

الثانى: الإعياء الحادث من داخل البدن، و أصناف الإعياء الحادث عن التعب أربعه:

أحدها: الإعياء [الذى يقال له[۲۷۵]] القروحى، و حدوثه [إما[۲۷۶]] عن أخلاط رقيقه حاده تتولد فى وقت الحركات القويه،

و إما لذوبان بعض الأخلاط الغليظه و انحلالها إذا لم تخرج[۲۷۷] عن البدن، و إما لذوبان الشحم و اللحم اللين.

الثانى: الإعياء الذى يكون معه تمدد و حدوثه يكون من كثره التعب و إفراطه فيمدد العضل و العصب و ليس يتحلل[۲۷۸] إلى العضل و العصب من الفضول فى هذا الحال إلا اليسير النزر؛ لأن الأخلاط تكون فى مثل هذه الحال جيده و إنما يعرض مع هذا النوع كسل عن الحركه عن الانحلال قليل[۲۷۹] و ليس يضمر بدن صاحب هذا النوع.

و الثالث: الإعياء الورمى: و هو الذى يكون معه ضربان [شبيه بضربان[۲۸۰]]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۸۵

الورم الحار، و حدوثه يكون عند ما يسخن العضل سخونه شديده بسبب الحركه [القويه[۲۸۱]] و التعب الشديد فتنجذب إليه سائر الفضول القريبه منه، و يتبع هذا الصنف من الإعياء وجع شديد عند ما يلمس بدن صاحبه، و تكون أعضاؤه كلها وارمه و أكثر ما يعرض هذا الصنف لمن لم يعتد التعب و لم تجربه[۲۸۲] عادته.

و الصنف الرابع: هو الذى يحدث عن يبس شديد ينال العضل و تصير به الأعضاء قحله يابسه و لا يمكنها الحركه بسهوله.

فأما أصناف الاعياء العارض من داخل البدن فثلاثه:

أحدها: الإعياء الذى يقال له القروحى و حدوثه يكون

عن خلط حار مرارى يتولد[۲۸۳] فى وقت الحركه القويه و لذلك يحس صاحبه كأن فى أعضائه قروحاً.

و الثانى: الإعياء الذى يكون معه تمدد، و هذا يكون إما من كثره الأخلاط الغليظه فتثقل[۲۸۴] الأعضاء و تمددها، و إما من ريح تمددها فيحدث عن ذلك التمطى الشديد.

و الثالث: الورمى و يحدث عن خلط حار[۲۸۵] دموى يكون معه لهيب و تمدد، و يكون معه ضربان شبيه بضربان الورم الحار فاعلم ذلك [إنشاء الله[۲۸۶]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۸۶

الباب الثالث و العشرون [فى أسباب[۲۸۷]] الأعراض الحادثه عن المرض [وحده[۲۸۸]]

فأما الأعراض الحادثه عن المرض وحده فهى التشنج و الاختلاج

[فى التشنج]

و ذلك أن التشنج يفعل فى العصب و العضل مثل ما تفعل القوّه المحركه بإراده عند ما يجذب[۲۸۹] للعضل و تقليصه[۲۹۰] إلى ناحيه منشئه.

و كذلك يفعل التشنج لأنه يحدث إما عن الامتلاء و إما عن الاستفراغ، و حدوثه[۲۹۱] عن الامتلاء فعند ما تمتلى ء العصبه و العضله من الاخلاط فتمددها عرضاً، و تتقلص إلى ناحيه رأسها فينقص[۲۹۲] من طولها بمنزله ما يعرض فى الأوانى التى من الجلود كالجراب فإنك إذا حشوته حشواً مفرطاً تمدد عرضه و ينقص من طوله.

و أما حدوثه عن الاستفراغ: فيكون إذا خرجت الرطوبات من العصب و العضل فيبست و تقلصت إلى نحو منشئها كالذى يعرض للشعر و السيور إذا اذيبت فى النار فإنها تجف و تتقلص، و كالذى يعرض لأوتار العيدان إذا وضعت فى الهواء الحار اليابس فإنها تجف و تنقطع و تنقص لأنها تتقلص و هى مشدوده فتنقطع، و لذلك صار الضارب بالعود إذا فرغ من ضربه أرخى أوتاره.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۸۷

فقد بان من هذا أن التشنج إنما هو عرض تابع للمرض فقط، و التشنج إذا كان فى جميع البدن قيل له الصرع، و إن حدث فى عضل الأجفان كان بعض الجفن منطبقاً و

بعضه مفتوحاً و إن حدث فی عضل العین سمی حولًا، و إن حدث فی المعده کان منه الفواق، و إن حدث فی أوعیه المنی سمی امذاءً، و إن حدث فی عضل اللحیین کان منه تقصقص الاسنان.

[فی الاختلاج]

و أما الاختلاج: فإن حدوثه یکون عن ریح بخاریه غلیظه تحتقن فی العضو و تبسطه و تقبضه علی مثال ما یتبسط الشریان و ینقبض. و الفرق بین النبض و الاختلاج أن النبض لا یکون دائماً و الاختلاج یعرض لجمیع الأعضاء التی یمکن فیها أن تنبسط بمنزله الجلد و جمیع العضل و القلب و العروق الضوارب و غیر الضوارب و المعده و الامعاء و سائر الأعضاء المعتدله فی الصلابه و اللین، و أما العظام و الغضاریف فلا یحتقن فیها الریح لصلابتها، و کذلک الدماغ لرطوبته لا یمکن فیها[۲۹۳] الاختلاج، و لهذه الأسباب صار الاختلاج عرضاً من الأعراض الحادثه عن المرض لأنه یحدث عن الریح فقط، [فأعلم ذلک[۲۹۴]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۸۸

الباب الرابع و العشرون فی صفه الأعراض الحادثه عن فعل الطبیعه و المرض [معاً[۲۹۵]]

فأما الأعراض الحادثه عن فعل الطبیعه و المرض معاً: فهی الرعشه، و الحرکه التی تکون عن الخدر.

[فی الرعشه]

و ذلک أن الرعشه هی حرکه العضو إلی فوق و إلی أسفل و ذلک لأن القوه المحرکه تروم دفع العضو إلی فوق، و المرض یحط العضو إلی أسفل و ذلک أن القوّه تکون فی هذه الحال ضعیفه لا یمکنها أن تشیل [العضو[۲۹۶]] شیئًا ما یقهر به المرض.

و حدوث هذا العارض أعنی الرعشه یکون: إما عن بعض الأعراض النفسانیه و إما من قبل مرض یحیل القوّه.

فأما الأعراض النفسانیه: فهی بمنزله الغضب و الفزع من السباع و السلطان، أو من الارتفاع علی المواضع العالیه فیحدث عن ذلک ضعف القوّه المحرکه للعضو.

و أما المرض الذی یحیل القوّه فیکون: إما من مرض متشابه الأجزاء بمنزله سوء المزاج البارد کالذی یعرض للمشایخ و لمن یکثر من شرب الماء البارد و ینطله[۲۹۷] علی نفسه، و بمنزله ما یعرض لمن یکثر من شرب الشراب حتی یغمر

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۸۹

الحراره الغریزیه، و إما من مرض آلی بمنزله السده العارضه فی

العصب عن خلط غليظ لزج [يلحج[۲۹۸]] فيمنع القوّه المحركه من الوصول إلى العضو، فإن كان الخلط راسخاً فى العصب رسوخاً كثيراً و كانت القوّه ضعيفه جداً لم يمكنها أن تقلع الخلط و تشيل العضو بعض الشيل إلا أن الخلط يثقله فيحط العضو إلى أسفل فيحدث عن ذلك الرعشه هذا من قبل الحركتين المتضادتين الذين احدهما الطبيعه، و الأخرى و المرض[۲۹۹]، فعلى هذا المثال يكون حدوث الأعراض عن الطبيعه و المرض معاً، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۹۰

الباب الخامس و العشرون فى صفه الأعراض الداخله على الأفعال الحيوانيه و أسبابها

اشاره

و إذا قد أتينا على ذكر أسباب الأعراض الداخله على الأفعال النفسانيه فإنا نأخذ فى ذكر الأعراض الداخله على الأفعال الحيوانيه [و أسبابها[۳۰۰]].

فنقول: إن الأفعال الحيوانيه، على ما قد بينا[۳۰۱] فى غير هذا الموضع هى انبساط القلب و العروق الضوارب.

[فى النبض]

و يقال لذلك: النبض، و النبض[۳۰۲] إما أن يبطل، و يقال لذلك: ذهاب النبض، و هذا يكون مع الموت و بطلان الحياه، و إما أن ينقص و يقال لذلك: النبض الصغير، و إما أن يجرى أمره على غير ما ينبغى و يقال لذلك: النبض المختلف.

[فى النبض الصغير]

فأما النبض الصغير: فيحدث إما عن شده الوجع عند ما تغوص الحراره الغريزيه إلى قعر البدن و تقل فيعرض من ذلك النبض الصغير، و إما من ضعف القوّه الحيوانيه إذا لم تقدر أن تبسط الشريان إلى جميع أقطاره بمنزله ما يعرض فى الغشى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۹۱

[فى النبض المختلف]

و أما النبض المختلف: فإختلافه يكون عن أسباب كثير، خارجه عن الأمر الطبيعى بمنزله الأمراض و الأعراض، و اختلاف النبض يزيد و ينقص بحسب زياده الأمور الخارجه عن الطبع و نقصانها، و نحن نذكر اختلاف النبض و أسبابه فيما يستأنف عند ذكرنا أحوال النبض فأعلم ذلك إن شاء اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۹۲

الباب السادس و العشرون فى صفه الأعراض الداخله على الأفعال الطبيعيه و أسبابها و أولًا فى أعراض الهضم الأول

اشاره

إن الأعراض الداخله على الأفعال الطبيعيه تكون بحسب الأفعال الطبيعيه، و الأفعال الطبيعيه جنسها فی أبدان المستكملين جنس واحد و هو الاغتذاء، و الاغتذاء هو تشبه[۳۰۳] الغذاء بالعضو المتغذی، و هذا يتم بفعل الشهوه و فعل الانهظام.

فأما الأعراض الحادثه فی الشهوه و أسبابها فقد ذكرناها عند ذكرنا أسباب الأعراض النفسانيه.

[فی أصناف الهضم]

أحدها: الانهضام الذی يكون فی المعده و هو كون الغذاء كيموسا[۳۰۴]، و يقال له: الهضم الأول.

الثانی: الانهضام الذی يكون فی الكبد و هو تولد الدم من عصاره الغذاء، و يقال له: الهضم الثانی.

و الثالث: الانهضام الذی يكون فی الأعضاء و هو استحاله الدم إلی طبيعه العضو و يقال له: الهضم الثالث.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۹۳

و كل واحد من أصناف الانهضام يتم بأربعه قوی علی ما ذكرنا فی الكلام فی القوی الطبيعيه و هی الجاذبه و الماسكه و الهاضمه و الدافعه.

فأما الانهضام الأول و هو الذی يكون فی المعده و يقال له: الاستمراء، و المضره تناله علی مثال ما تنال سائر الافعال إما أن يبطل كالذی يعرض فی التخمه و إما أن ينقص بمنزله الجشاء الدخانی و الجشاء الحامض، و إما بأن يجری مجری رديئاً بمنزله من يستحيل الغذاء فی معدته إلی الرياح.

و أسباب الأعراض الداخله علی الاستمراء إثنان: أحدهما من داخل و الآخر من خارج.

فأما السبب الذی من داخل فهو الآفات التی تنال القوّه الهاضمه، و الآفه تنال القوّه الهاضمه إما من أمراض المتشابه[۳۰۵] الأجزاء يحدث بالمعده فإن كان حاراً غيّر الطعام إلی التدخن و الزفوره[۳۰۶]، و إن كان بارداً غيّره إلی الحموضه، و إما من أخلاط محتقنه المعده فإن كان الخلط مرارياً أحدث جشاءً دخانياً أو كان بلغمياً أحدث جشاء حامضاً، و إن

كـان البرد مع ذلـك مفرطـاً كان عنه بطلان الهضم و زلق الامعاء، و إن كان البرد ليس بمفرط تولـد عنه الرياح. و إما من مرض من الأمراض الآليه بمنزله الورم الحار و البارد الذى يعرض ر المعده أو فى فمها فتضعف قوّتها.

و اعلم أن فساد الهضم الذى يكون من قبل ضعف القوّه الهاضمه هو أقوى المضار، و أردأ ذلك ما حدث عن سوء المزاج الحار و البـارد، و أمـا الرطب و اليـابس فهمـا ينقصـان من الهضم إلاـ أنهمـا لاـ يبطلاـنه إلاـ أن يؤول الأمر بصاحب المزاج اليابس إلى الذبول و يئول بصاحب المزاج الرطب إلى الاستسقاء، و عند ذلك يبطل الهضم، فأما غير ذلك فلا.

و أما السبب الذى من خارج فيكون: إما من قبل الطعام، و إما من قبل النوم.

[فاما الذى من قبل النوم[۳۰۷]] فإنه متى كان النوم كثيراً كان الإنهضام جيداً، و إن كان قليلًا كان الهضم رديئاً.

و أما سوء الاستمراء الذى يكون بسبب الطعام فإن ذلك يكون لأربعه

أسباب:

أحدهما: بسبب كميته.

الثانى: بسبب كيفيته.

و الثالث: بسبب تقدم الوقت و تأخره.

و الرابع: ترتيب ما يتناوله منه.

[السبب الاول]

فأما الاستمراء الذى يكون بسبب كميه الطعام فإن الطعام إما أن يكون كثيراً و إما قليلًا.

فـإن كان قليلًا و كانت المعـده حاره اسـتحال الغـذاء إلى التـدخين، و إن كان كثيراً و كان مع كثرته عسـر الفساد، و القوّه قويه و النوم طويلًا عرض من ذلك بطء انهضامه فقط، و إن كان سـريع الفساد و كانت الحراره قويه عرض له الفساد قصر النوم أم طال، و إن كانت الحراره ضعيفه و الطعام كثير عسر الفساد و النوم قليلًا عرض عن ذلك التخمه.

[السبب الثانى]

و أما الاستمراء الذى

يكون بسبب كيفيه الطعام فإن الطعام متى كان حاراً و مزاج المعده حاراً استحال إلى المرار بمنزله العسل إذا تناوله [الشاب[۳۰۸]] و أصحاب المزاج الحار فإنه قد يستحيل فى معدهم إلى المرار، و متى كان الغذاء بارداً او كان[۳۰۹] مزاج المعده كذلك استحال فيها إلى الحموضه بمنزله اللبن و القرع إذا تناوله المشايخ و أصحاب المزاج البارد فإنه يستحيل فى معدهم إلى الحموضه.

[السبب الثالث] و أما الفساد الذى يكون بسبب ترتيب الغذاء فإنه متى تناول الإنسان أغذيه حابسه للبطن بمنزله السفرجل و الكمثرى ثم تناول بعده أغذيه مليّنه للبطن بمنزله السلق و الاسفاناخ المعمول بالزيت و المرى ء، عرض عن ذلك أن تعتقل البطن، و تفسد الأغذيه الملينه للبطن، و كذلك إن تناول أغذيه بطيئه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۹۵

الانهضام كاللحم و البيض المسلوق[۳۱۰] ثم تناول بعده أغذيه سريعه الانهضام بمنزله المشمش و القرع و البطيخ عرض للاغذيه السريعه الانهضام أن تفسد لأن الغذاء الغليظ يبطئ انحداره عن المعده لبطء انهضامه، و الغذاء السريع الانهضام إذا انهضم لا يجد سبيلًا إلى الخروج فيفسد فى المعده فهذا هو السبب فى [فساد الغذاء بسبب[۳۱۱]] تقديم ما ينبغى أن يؤخر و تأخير ما ينبغى أن يقدم من الأغذيه [فأعلم ذلك[۳۱۲]].

فينبغى للطبيب أن يفرّق بين ما يعرض للانهضام من المضار بسبب القوّه الهاضمه و بين ما يعرض بسبب الطعام و بسبب النوم فإن المضار العارضه بسبب القوّه تكون عسره البرء و ربما لم تبرأ و آل أمرها إلى زلق الامعاء و إلى أن لا يتغير الطعام فى المعده البته او يستحيل[۳۱۳] فيها إلى الرياح.

[السبب الرابع] و أما المضار العارضه بسبب الغذاء أو غيره من الأسباب العارضه من خارج فتكون سهله

البرء، و يمكنك أن تفرق بينهما بأن تنظر فإن كان ما يعرض من سوء الاستمراء عند تناول الغذاء الكثير و القليل أو الحار أو البارد أو فى غير الوقت الذى ينبغى أو على خلاف الترتيب و بعقب السهر فإن الطعام هو السبب فى فساد الهضم، و إن كان ذلك و الغذاء معتدل فى مقدار كميته و كيفيته بحسب العاده و فى الوقت الذى ينبغى و على الترتيب الذى ينبغى؛ فإن الفساد إنما نال الانهضام بسبب ضعف القوّه الهاضمه فمن قبل هذه الأسباب يكون دخول الأعراض على فعل الهضم الأول الذى يقال له الاستمراء، فاعلم ذلك، [إنشاء الله تعالى[٣١٤]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٩٦

الباب السابع و العشرون فى الأعراض الداخله على فعل الجذب و الإمساك و الدفع [و الهضمى]

إنه لما كان الهضم يتم بفعل الأربع قوى التى هى الجاذبه و الماسكه و الهاضمه و الدافعه و قد كنا ذكرنا أسباب الأعراض الداخله على فعل الهضم الأول الذى يكون فى المعده وجب لنا أن نذكر الأعراض الداخله على الأفعال الثلاثه التى هى الجذب و الامساك و الدفع الذى يكون فى الهضم الأول.

[فى القوه الجاذبه]

فأما الجذب الذى يكون فى المعده فإن الضرر يناله على مثال ما ينال جميع الأفعال من البطلان و النقصان و الرداءه، و حدوث ذلك يكون إما بسبب مرض من سوء المزاج و إما بسبب مرض آلى.

و مرض سوء المزاج يكون إما من حراره، و إما من بروده، و إن كان ذلك مفرطاً لم تجتذب المعده، [شيئا أصلا و بطل الجذب منها و يسمى ذلك استرخاء المعده و إن كان يسيرا كان جذب المعده جذبا ضعيفا كالذى يعرض فى ابتداء الاسترخاء.

فأما الورم الآلى فبمنزله الورم الحادث بالمرى ء او بفم المعده او لحم نابت فى احدهما فيسد المجرى حتى لا

ينفذ فيه ما تجتذبه المعده إليها.

و هـذا أيضا إن كانت السده عظيمه بطل الجذب، و إن كانت ليست بالعظيمه نقص الجذب، و إن كانت يسيره كان الجب رديئا على عير ما نبغى كاجذب التشنجى و الارتعاشى و الاختلاجى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۹۷

و هذه الأعراض تحدث اذا لم تكن القوه بالقويه التى يمكنها أن تقهر المرض حتى تجذب جذبا مستويا[۳۱۵]]. و إن كان يسيراً كان جذب المعده جذباً مستوياً، و لا تكون بالضعيفه التى تقهر المرض فيبطل جذبها لكى[۳۱۶] يكون الأمر فى ذلك كالذى يعرض عن الطبيعه و المرض معاً بمنزله الارتعاش، و قد بينا أسباب ذلك فيما تقدم عند ذكرنا أسباب الأعراض الواقعه لفعل الحركه الإراديه.

[فى القوه الماسكه]

و أما الإمساك الذى يكون فى المعده فإنه أيضاً:

إما أن يبطل إمساكها للغذاء البته كالذى يعرض فى [عله[۳۱۷]] زلق الأمعاء، فإن الطعام فى هذه العله لا تمسكه المعده فيخرج عنها من غير أن يتغير.

و إما أن ينقص إمساكها فيحدث عن ذلك إما رياح أو نفخ أو قراقر إذا هى لم تنقبض على الغذاء انقباضاً محكماً، و هذا يكون عن سوء مزاج بارد أو غذاء مولد للرياح.[۳۱۸]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۲ ؛ ص۹۷

و إما أن تحدث قله استمراء الطعام و سرعه خروج البراز، و هذا يكون إذا لم يدم إمساك المعده للغذاء فلا ينهضم[۳۱۹] جيداً و لا تنفذ عصاره الغذاء إلى الكبد فيخرج البراز نياً رطبا.

و إما أن يفسد الطعام فى المعده فيعرض من ذلك أن تنتن رائحته رائحه البراز، [كان ذلك لفساد من سوء مزاج حار او من قبل المرار تبع ذلك لذع[۳۲۰]] و إن كان الفساد[۳۲۱] من سوء مزاج بارد أو من قبل البلغم تبع

ذلک نفخ و رياح.

و إما أن يكون إمساک المعده للطعام إمساکاً رديئاً، فيحدث من ذلک إمساک من جنس التشنج و الرعده کالفوق و القى ء فإن هذين العرضين حرکتهما حرکه تشنجيه و ليست تشنجاً على الحقيقه[٣٢٢]، لأن التشنج الصحيح إنما يکون فى

العصب و العضل على ما ذکرنا آنفاً فى الأعراض الداخله على [أفعال[٣٢٣]] الحرکه الاراديه.

[فى الفواق و القى ء]

و أما الفواق و القى ء: فإنهما يکونان عن فعل القوّه الماسکه و القوّه الدافعه معاً و ذلک [أن القوه الماسکه تروم امساک ما فيها فان کان ما فى المعده شى ء مؤذى رامت القوه[٣٢٤]] دفعه و أخرجه[٣٢٥]، فإن کان ذلک الشى ء المؤذى فى نفس جرمها حدث عنه الفواق لأن المعده بکليتها تروم دفع[٣٢٦] عن نفسها الشى ء المؤذى، و إن کان ذلک الشى ء المؤذى فى قعر المعده حدث عنه القى ء فإن المعده تروم أن تدفع ما هو محتقن فى تجويفها من الشى ء المؤذى خلطاً رديئاً کان أو غذاءً حتى أن قعر المعده فى هذه الحال يرتفع حتى يقرب من فمها.

فهذه هى الأعراض الداخله على فعل الإمساک و أسبابها.

[فى القوه الدافعه]

و أما فعل الدفع الذى يکون فى المعده فإن الأعراض الداخله عليه تکون على ثلاثه أوجه:

[الوجه الأول] إما أن يبطل کالذى يعرض فى القولنج المعروف بايلاوس و هو أصعب أصناف القولنج.

و حدوثه يکون: إما أن يکون عن ورم حار يحدث فى الأمعاء الدقاق و يتبع ذلک حمى و عطش. و إما عن ضعف القوّه الدافعه فلا يکون مع ذلک عطش و لا حمى.

و حدوثه يکون إما عن سوء مزاج بارد أو بسبب تناول غذاء بارد، و إما عن سده حادثه من قبل براز يابس يرتبک فى لفائف

الأمعاء، و يكون معه ثقل[۳۲۷] فى

الأمعاء و تهوع و قراقر و نفخ، و ربما تقدم هذا القولنج ذرب قوى.

[الوجه الثانى] و إما أن ينقص فعل الدفع فيعسر انحدار البراز و خروجه.

[الوجه الثالث] و إما أن يجرى امره مجرى أمر ردى ء فيحدث عن ذلك زلق الأمعاء عند ما تتحرك القوّه الدافعه قبل تغيير الغذاء فى المعده و ذلك يكون بسبب خلط حاد يلذع المعده أو غذاء من الأغذيه اللذاعه كالخردل و الخل الثقيف أو يثقل عليها فتتأذى به و تدفعه، فهذه هى أسباب الأعراض الداخله على فعل القوّه الدافعه التى فى المعده.

فكل ما ذكرناه فى امر المعده من فعل الدفع و الإمساك و الجذب يجب أن تعمله فى أمر الامعاء و لا سيما فعل القوّه الدافعه فإن هذه القوه فى الأمعاء أقوى من سائر القوى، و المضار تعرض لفعل هذه القوّه فى الأمعاء أيضاً كالذى يعرض لسائر الأفعال.

يعنى: إما أن تبطل و إما أن تنقص و إما أن يجرى الأمر على غير ما ينبغى.

ينبغى أن تعلم أنه قد يعرض للمعده و الأمعاء أن يستعملان فى بعض الحالات القوّه الجاذبه و الدافعه على خلاف الامر الطبيعى، و ذلك أن من شأن المعده أن تجذب الغذاء من المرى ء و تدفعه إلى الأمعاء، و من شأن الأمعاء أن تجذب الثقل بعضها من بعض و تدفعه إلى خارج، و ربما عرض لكل واحد منها حال خارجه عن الأمر الطبيعى يضطره الأمر إلى استعمال القوّه الجاذبه و الدافعه إلى خلاف الجهه الطبيعيه فيعرض للمعده أن تجذب الثقل من الامعاء و تدفعه إلى المرى ء بالقى ء، و يعرض للامعاء أن تجذب الثقل من أسفل و تدفعه إلى المعده

بمنزله ما يعرض من ذلك فى القولنج المعروف بايلاوس و فى الحقنه و فى الحصر.

[فى إيلاوس]

فأما فى إيلاوس فإن القوّه الدافعه فى هذه العله إذا تحركت لدفع البراز إلى أسفل و لم تجد سبيلًا إلى إخراجه بسبب السدّه دفعته إلى فوق فتدفعه الأمعاء بعضها إلى بعض إلى أن ينتهى إلى المعده فتدفعه المعده إلى المرى ء و إلى خارج

بالقى ء عند ما تدفعها الأمعاء إلى فوق.

[فى الحصر]

و أما الحصر فقد يعرض كثيراً لمن يريد البراز و إخراج ريح من أسفل فتمنعه الحشمه من إخراج الريح أو [شغله[۳۲۸]] شغل عن القيام إلى البراز فيحبسه، فإذا لم يجد سبيلًا إلى الخروج رجع إلى فوق من معا إلى معا[۳۲۹] إلى أن ينتهى إلى المعده فيحدث له القى ء و فساد الشهوه.

فهذه صفه الأعراض الداخله على الهضم الأول و أسبابها فاعلم ذلك، [ان شاء الله[۳۳۰]].

الباب الثامن و العشرون الكبد

[فى الهظمه الثانى]

فأما الهضم [الثانى[۳۳۱]] الذى هو تولد الدم فى الكبد و فى العروق غير الضوارب فإن المضار تناله على ثلاثه أوجه:

إما أن يبطل اصلا[۳۳۲] فلا تستحيل عصاره الغذاء الصائره من الأمعاء إلى الكبد و العروق إلى الدم البته بل تبقى بيضاء على حالها.

و إما أن ينقص فتتغير العصاره فى الكبد و العروق بعض التغير فتنهضم بعض الانهضام.

و إما أن يجرى أمره على خلاف ما ينبغى فتتغير العصاره فى الكبد إما إلى الصفره كالذى يعرض لأصحاب اليرقان، و إما إلى السواد كالذى يعرض لأصحاب البهق الأسود و الجذام، و إما إلى البلغم كالذى يعرض لأصحاب البرص[۳۳۳] و أصحاب الاستسقاء.

و أسباب هذه الأعراض الداخله على هذا الهضم جنسان[۳۳۴]:

أحدها من داخل، و الآخر من خارج.

فأما الأسباب التى من داخل

فثلاثه:

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۱۰۲

أحدها: سوء المزاج و هذا یکون: إما حار و تستحیل العصاره عنه إلى المره الصفراء، و إن کانت الحراره مفرطه استحالت العصاره إلى المره السوداء لإحراقها لها، [و إما من سوء مزاج بارد[۳۳۵]] فتصیر العصاره دماً مائیاً، فإن کانت البروده مفرطه تتغیر شی ء من[۳۳۶] العصاره و لم تغیرها البته [و لم یحل[۳۳۷]].

الثانی: مرض آلی بمنزله السدّه التی تعرض فی العروق: إما من خلط غلیظ لزج، و إما من قبل ورم یضغطها.

و الثالث: من قبل طبیعه العصاره التی تنفذ من المعده إلى الکبد و ذلک إنها متى کانت کثیره لم یمکن الکبد أن یحیلها إلى الدم، و إن کانت قلیله أحالتها إلى المرار، و إن کانت حاره المزاج أحالتها إلى المرار أیضا، و إن کانت بارده أحالتها إلى البلغم و إلى الریاح على حسب قوّه البروده و ضعفها.

و أما أسباب المضار الواقعه بالهضم الثانی من خارج فهی ما یستعمله الإنسان من التصرف و الاستحمام و الغذاء و الجماع و غیر ذلک مما یلقى البدن من خارج، فإن هذه الأشیاء متى استعملت على غیر ما ینبغی فی الکمیه و الکیفیه و الوقت و الترتیب کثرت منها الکیموسات الردیئه فی البدن، و ذلک أنه متى أکثر الإنسان من استعمال الأغذیه المسخنه المولده للصفراء کالخردل و الثوم و البصل کثر تولید الصفراء فی بدنه، [و متى استعمل الاغذیه المولده للسوداء کالحم البقر و العدس و الکرنب کثرت السوداء فی بدنه[۳۳۸]] و متى أکثر من استعمال الأغذیه المولده للبلغم کاللبن و الفطر[۳۳۹] و السمک الطری ولد فی بدنه البلغم، و کذلک إن استعمل[۳۴۰] الإنسان الدعه و الراحه أکثر من تناول الغذاء و ترک الاستحمام أو

استعمل الاستحمام بعد الطعام او انهمك[٣٤١] فى الجماع كثر توليد البلغم فى بدنه، فإن هو استعمل الكد و التعب و أكثر من الاستحمام قبل الطعام و قلل الغذاء و استعمل الصوم كثر توليد المره الصفراء فى بدنه، و كذلك يجرى الأمر فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۰۳

استعمال الأشياء التى يكثر منها الأخلاط فى البدن فيتولد عن كل واحد من هذه الاخلاط إذا كثر فى البدن أعراض كثيره.

أما عن [المره[٣٤٢]] الصفراء فاليرقان إذا كانت فى سائر البدن و النمله و الحمره إذا كانت فى عضو واحد و الذى يحدث عن المره السوداء إذا كثرت[٣٤٣] فى جميع البدن البهق[٣٤٤] الأسود و الجذام، فإن كانت فى بعض الأعضاء فالسرطان و الأورام الصلبه، و الذى يحدث عن الخلط البلغمى إذا كثر فى جميع البدن فالاستسقاء اللحمى و البرص، و إذا كثر فى بعض الأعضاء الورم المعروف بالرخو المسمى أوديما[٣٤٥] و الذى يحدث عن الفضل المائى إذا كثر، [فهذه الأعراض تحدث][٣٤٦] [الاستسقاء الزقى و إذا كثر فى بعض الأعضاء النفاخات فمثل هذه الأعراض تحدث[٣٤٧]] فى البدن عند ما تنال المضره الهضم الثانى، فاعلم ذلک، [ان شاء الله تعالى[٣٤٨]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۰۴

الباب التاسع و العشرون فى الأعراض الداخله على الهضم الثالث

[فى الهظمه الثالث]

فأما الهضم الثالث الذى يكون فى الأعضاء و هو تشبيه الغذاء بالعضو المغتذى به فإن المضره تناله كما تنال سائر الأفعال.

أعنى به: إنه إما أن يبطل فلا يغتذى البدن منه البته كالذى يعرض فى الهلاس و السل و إما أن ينقص كالذى يعرض فى الهزال و إما أن يجرى الأمر على خلاف ما ينبغى كالذى يعرض فى البرص و البهق.

و أما بطلان الغذاء و عدمه فيكون: إما لعدم ما يؤكل و يشرب و إما لمضره

تنال إحدى القوى الأربعه الطبيعيه فتضعف عن فعلها من قبل سوء المزاج و ذلك أن القوّه المغيره إذا ضعفت لم يمكنها أن تشبه الغذاء بالمغتذى فيجتمع من ذلك فى البدن فضول كثيره، فإن كانت القوّه الدافعه مع ذلك قويّه دفعت ذلك الفضل و دفعت معه شيئاً آخر من الغذاء مما ينتفع به فيعرض من ذلك عدم الغذاء، و إن كانت القوّه الدافعه ضعيفه بقيت تلك الفضول فى الأعضاء و أحدثت فيها أمراضاً مختلفه.

و أما القوى الجاذبه فإنها إذا كانت قويه حتى تجتذب من الغذاء مقداراً كثيراً و كانت القوّه الهاضمه ضعيفه حتى لا تقدر أن تغيره فيصير فضلًا فى البدن فإن ضعفت القوّه الدافعه عن دفع ذلك الفضل المجتمع فى البدن أحدثت فيه أعراض

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۰۵

رديئه مختلفه بحسب طبيعه الفضل [المجتمع[۳۴۹]].

و أما الهزال: فيكون أيضاً لقله ما يؤكل و يشرب أو لمضرّه تدخل على إحدى القوى الأربع على ما ذكرنا.

و أما اليرقان و البهق و البرص و الجذام و ما أشبه ذلك فإن الغذاء فى هذه الحال لا يتشبه بالمغتذى لكن المغتذى يتشبه بالغذاء[۳۵۰] و ذلك لرداءه الماده التى يغتذى بها العضو، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۰۶

الباب الثلاثون فى الأعراض الداخله على حالات البدن[۳۵۱]

فأما الأعراض الموجوده فى حالات الأبدان فإن أسبابها هى رداءه الافعال التى تعرض فى الهضم الثانى و الثالث و هذه الأعراض هى بمنزله اليرقان الأصفر و الأسود و الجذام و البهق الأسود و البرص و البهق الأبيض و سواد اللسان و ما أشبه ذلك من الألوان الظاهره فى سطح البدن.

[فى اليرقان]

فأما اليرقان فحدوثه يكون: إما من قبل سوء مزاج، و إما من قبل مرض آلى.

و ما كان حدوثه عن سوء مزاج فيكون: إما

من شـده حراره الكبـد حتى يكون توليـدها للـدم الصـفراوى أكثر [من الـدم الجيـد[٣٥٢]] فيسـرى ذلـك فى العروق إلى سـائر الأعضـاء و ينتشـر فى جميع البـدن فتعرض من ذلـك الصـفره، و إمـا أن تكون الحراره غـالبه على مزاج العروق فتحيل الـدم إلى طبيعه الصفراء و يسرى إلى سائر البدن فيصفره.

و أما المرض الآلى المحـدث لليرقان فهو السـده التى تكون فى المجرى الـذى بين المراره و الكبد [حتى[٣٥٣]] لا يكون للمرار الذى تجذبه المراره من الكبد سبيل إلى الوصول اليها فيبقى مخالطاً للدم، و ينتقل ذلك الدم[٣٥٤] إلى سائر الأعضاء

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ١٠٧

و ينتشر فى جميع البدن.

و قد تكون السده من قبل خلط غليظ لزج يلحج بالمجرى أو من قبل ورم الكبد يضغط المجارى.

و أما اليرقان الاسود: فحدوثه يكون كما يحدث اليرقان الأصفر إما قبل من سوء مزاج حار يابس قوى يغلب على الكبد فيولد دماً محترقاً سوداوياً أو من سوء مزاج بـارد يـابس فيحيـل الـدم إلى طبع السوداء و يصـير[٣٥٥] ذلـك الـدم إلى سائر أعضاء البـدن فيعرض منه اليرقان الأسود، و إما من قبل سـده تكون فى المجرى الذى يجتذب به الطحال المرار الاسود من الكبد فلا يمكن أن يصير[٣٥٦] عكر الدم و ثقله إلى الطحال فيبقى مخالطاً للدم و يسرى إلى سائر البدن و يسوده، و يقال لذلك: اليرقان الأسود.

[فى الجذام]

و أما الجذام: فيكون إذا استحال جوهر الدم إلى المرار الأسود اعنى المره السوداء، بسبب شدّه[٣٥٧] الاحتراق فيسرى ذلك الدم إلى سائر البدن فتغتذى به الأعضاء فيستحيل جوهرها إلى جوهر السوداء.

و إمـا أن يصـير مزاج سائر الأعضاء قوى الحراره[٣٥٨] فيحرق ما يصير[٣٥٩] إليه من الغـذاء او بسـبب استيلاء البروده على الدم فيبرد و

يغلض فلا يقدر على الجريان فى العرق و يصير مزاجها[۳۶۰] بارداً يابساً سوداوياً فيقلب جميع ما يصل إليه من الغذاء إلى طبيعته حتى يستحيل جوهر الأعضاء إلى طبيعه المره السوداء.

[فى البهق الاسود]

و أما البهق الأسود فيكون إذا استحال سائر[۳۶۱] الأعضاء إلى طبيعه السوداء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۰۸

و لون الجلد إلى السواد و يكون جوهر العضو[۳۶۲] سليماً و يكون السبب فى ذلك خفياً من الأسباب التى ذكرناها.

[فى البرص و البهق الابيض]

و أما البرص فيكون إذا استحال جوهر الدم إلى البلغم بسبب سوء مزاج بارد رطب يغلب على الكبد [فيسرى[۳۶۳]] ذلك البلغم إلى الأعضاء فتغتذى به[۳۶۴] و يصير جوهرها كجوهره و يصير العضو أبيض، و أما أن يصير مزاج العضو بارداً رطباً فيقلب جميع ما يصير إليه من الدم إلى طبيعه البلغم فيصير لذلك جميع جوهر العضو بلغمياً أبيض، [و كذلك[۳۶۵]] البهق الأبيض إلا أن البهق الأبيض يكون فى الجلد و ظاهر الأعضاء.

[فى سواد اللسان]

و أما سواد اللسان فيكون من بخار حار [يابس[۳۶۶]] يرقى إلى اللسان: إما من الكبد و إما من الصدر، و إما من المعده فيشيط اللسان و يسوده، و كذلك يجرى الأمر فى سائر ما يعرض فى ظاهر الجلد، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۰۹

الباب الحادى و الثلاثون فى الأعراض الداخله على ما يبرز من البدن و أسبابها

و إذ قد وصفنا الأعراض الداخله على الأفعال الثلاثه و أسبابها و ذكرنا الأعراض التى تظهر فى حالات البدن[۳۶۷] الحادثه عن رداءه الأفعال فلنذكر الآن الأعراض الداخله على ما يبرز من البدن.

فنقول: إن جميع ما يبرز من البدن إما أن يكون طبيعياً أو خارجاً عن الامر[۳۶۸] الطبيعى.

و الأعراض الداخله على ما يبرز من البدن بالطبع تكون إما فى كيفيته و إما فى كميته.

أما فى كميته: فبمنزله البراز

و البول الكثير و الطمث المفرط.

و أما فى كيفيته: فبمنزله البراز الأسود إذا كان سواده ليس بالطبيعى[٣٦٩].

و أما الشى ء الخارج عن الطبع البارز من البدن فبمنزله الرعاف و غيره إذا كان خروج الدم من أوعيته من ذات نفسه ليس بطبيعى.

و جميع ما يبرز من البدن إذا كان خارجاً عن المجرى الطبيعى فبروزه يكون من قبل ثلاثه أسباب:

أحدها: من قبل [ضعف[٣٧٠]] القوّه.

و الثانى: من قبل الماده.

و الثالث: من قبل العضو الذى يبرز منه ما يبرز.

[الاول]

أما من قبل القوّه فإذا كانت القوّه الماسكه ضعيفه لا يمكنها إمساك الماده، و كانت القوّه الدافعه قويه تمنع القوّه الماسكه عن إمساك الماده فتخرجها.

[الثانى]

و أما من قبل الماده فيكون: إما من قبل كميتها إذا كانت كثيره فتثقل القوّه و تحوجها إلى دفعها بمنزله ما يفعل الطعام إذا كان كثيراً و انفجار الدم إذا كثر فى أوعيته. و أما من قبل كيفيتها، فإذا كانت الماده لذّاعه فتحوج الطبيعه إلى نفى ما يلذعها أو يؤذيها أو حاده[٣٧١] تأكل العروق بحدتها أو رطبه ترقق العروق و تلينها[٣٧٢] حتى يسرع إليها الانخراق بمنزله ما يكون ذلك فى انفجار الدم.

[الثالث]

و إما من قبل العضو الذى يبرز منه ما يبرز: فيكون إذا كان العضو سخيفاً متخلخلًا فيسرع خروج ما يخرج من الماده عنه أو لشده صلابته فيسرع إليه الانصداع و الاستفراغات الطبيعيه هى البراز و البول و درور الطمث و العرق[٣٧٣]، فاعلم ذلك.

الباب الثانى و الثلاثون فى الأعراض التى تظهر فى البراز و أسبابها

فأما البراز فإن الأعراض التى تظهر فى خروجه تكون من[٣٧٤] ثلاثه أشياء:

[الأول]

إما الوقت.

[الثانى]

و إما فى الكميه.

[الثالث]

و إما فى الكيفيه.

[أما فى الوقت [البراز]

[٣٧٥]

[فأما الأعراض التى تظهر فى وقت البراز[٣٧٦]] فبأن يسرع خروج البراز قبل انهضام

الغذاء أو يبطى ء عن الوقت الذى كان يخرج فيه.

و سرعه خروجه تكون إما من كثره الغذاء حتى تثقل القوّه فتدفعه و تخرجه و إما من غذاء لذاع يلذع الأمعاء فتدفعه عن نفسها، و أما لرطوبه الغذاء و لزوجته

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۱۲

بمنزله السرمق و الاسفاناخ و الآجاص و إما لقله غذائه و إما من قوّه حس الأمعاء حتى تتأذى بثقل الأغذيه.

و أما بطء خروج البراز فيكون: إما من ضعف القوّه الدافعه و شده القوّه الماسكه، و إما من ضعف حس الأمعاء [و اما من قبل الأغذيه الماسكه[۳۷۷]] و إما من قبل الأغذيه إذا كانت قليله حتى تحتاج الطبيعه إلى الاستقصاء على جذب ما فى الغذاء [الأمعاء[۳۷۸]] من العصاره، و اما من أغذيه قابضه ممسكه، و إما لضعف العضل الذى على البطن عن القبض على الأمعاء.

[اما فى الكميه [البراز]]

و أما الأعراض التى تظهر فى كميه البراز فتكون: إما فى كثرته، و إما فى قلته، و إما فى عدد المرات التى يتبرز فيها الإنسان.

أما كثرته: فتكون إما من كثره الغذاء، و إما لأن عصارته ليست تنفذ إلى الكبد، و إما لرطوبات كثيره تنصب إلى الأمعاء.

و أما قله البراز فتكون: إما من قله الغذاء، و إما من كثره ما ينفذ من عصاره الغذاء إلى الكبد، و إما من قله ما ينصب إلى الأمعاء من الرطوبات.

و أما كثره عدد المرات التى يتبز فيها الإنسان فتكون: إما لضعف القوّه الماسكه، و إما لفضل حركه من القوّه الدافعه، و إما لاسترخاء العضله المستديره على طرف المقعده.

و فضل حركه القوّه الدافعه يكون: إما من قبل تناول دواء مسهل أو تناول طعام فيه قوّه مسهله، و إما لفساد الطعام، و إما لانصباب

مواد حاده[۳۷۹] إلى الأمعاء من جميع البـدن، و إما أن يكون لتوليد فضل فى الأمعاء بمنزله ما يعرض لمن به قرحه فى أمعائه، و إما لقوّه حس الأمعاء بالطبع.

و أما قله عدد المرات التى يخرج فيها البراز فتكون: عن أسباب هى ضد

أسباب خروج البراز[۳۸۰].

[أما فى الكيفيه [البراز]]

فأما خروج البراز فى كيفيته عن المجرى الطبيعى فيكون: إما عن سبب من خارج، و إما عن سبب من داخل.

أما السبب الذى من خارج فالطعام، و هذا يكون: إما من قبل كميته، و إما من قبل كيفيته، [و إما من قبل فساده[۳۸۱]].

أمـا من قبـل كميته فـإذا كـان الطعـام كثيراً، و الطعام يقال فيه إنه كثير: اما من قبل مجاوزته للمقـدار المعتـدل، و إما لأن القوّه لا تطيقه، و إما من قبل الأمرين جميعاً.

و أما ما كان من قبل كيفيه الطعام فإذا كان مولداً لبعض الأخلاط الرديئه أو مولداً للرياح.

[فى رياح البطن]

و الرياح تتولد فى المعده و الأمعاء: إما من قبل الطعام الذى يولد الرياح بمنزله اللوبيا و الباقلا و ما اشبههما، و إما من قبل ضعف الحراره التى فى المعـده و الأمعاء و نقصانها، و ذلك أنه متى كانت المعـده بارده [جداً[۳۸۲]] لم يتولد شـى ء من الرياح كما لا تحدث الرياح و لا الضباب عند شده البرد[۳۸۳]، و متى كانت المعـده و الأمعاء قويه الحراره لم تولد الرياح [لأن[۳۸۴]] الحراره القويه تحلـل الرياح و تفشـها من الطعام و غيره كما أنه لا يكون فى وقت الصـيف الشديـد فى الجو رياح[۳۸۵] و لا ضباب لأن الحراره تحلل ذلك.

فأما متى كانت المعده[۳۸۶] ضعيفه الحراره لم تقوى على تلطيف الغذاء

و تحليل ما

فيه من الرياح فتتولد حينئذ الرياح فيها، كما قد تكثر الرياح فى الزمان الربيعى و الخريفى لضعف حراره الهواء.

و الرياح المتولده فى المعده و الأمعاء: ليس تخلو من أن تخرج، أو تبقى داخل.

فإن هى خرجت من فوق أعنى من الفم قيل لذلك جشاء، و إن هى خرجت من أسفل فخروجها يكون: إما مع صوت، و إما من غير صوت.

فإن خرجت مع صوت: فمنه ما يكون صوته صافياً، و منه ما يكون بقرقره، و منه متوسط بين الحالين.

فالذى يكون صافياً يكون من خلو المعده و الأمعاء و يبسهما، و الذى يكون مع قرقره يكون من ريح تخالطها رطوبه.

فأما الصوت المتوسط: فيكون عن حال متوسط بين الحالين، فتكون من ذلك رياح غليظه و رياح منفخه، و خروج ما يخرج منها يكون ضعيف الصوت و ربما خرج مع قرقره إذا كان هناك براز رطب، و ذلك أن الريح مع القرقره تدل على أن الإنسان سيقوم[۳۸۷] بتبرز برازاً رطباً.

و أما خروج البراز عن الحال الطبيعيه فى كيفيته بسبب من داخل فيكون لخلط ينصب إلى الأمعاء.

و هذا يكون: إما من قبل الطبيعه وحدها بمنزله الإسهال الذى يكون به البحران و هذا مما ينتفع به، و إما من المرض وحده بمنزله الذرب الذى يكون مثل [من ذوبان الأعضاء، و أما منهما جميعا بمنزله الإسهال الذى يكون شبيها[۳۸۸]] بغساله اللحم الطرى.

[فى أصناف اسهال الدم]

و الدم الذى يخرج بالإسهال أربعه أصناف:

أحدها: إسهال الدم وحده كالذى يعرض لمن قطع منه عضو كبير بمنزله اليد أو الرجل فيخرج[۳۸۹] ما كان من الدم الذى ينصرف فى غذاء ذلك العضو فى البدن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۱۵

فتخرجه الطبيعه بالإسهال، و بمنزله ما يكون[۳۹۰] قد اعتاد الرياضه فيتركها

فيجتمع لذلك فى بدنه الدم الذى كان يتحلل بالرياضه فتستفرغه الطبيعه بالإسهال، و خروج هذا الدم يكون بأدوار[۳۹۱].

و الصنف الثانى: الإسهال الذى يكون شبيهاً بغساله اللحم [الطرى[۳۹۲]] و هذا يكون من ضعف القوّه المغيره التى تكون فى الكبد.

و الصنف الثالث: إسهال دم [أسود[۳۹۳]] براق، و هذا يكون إذا كانت الكبد تغير الدم على ما ينبغى إلا أنه لا يصل إلى سائر البدن بسبب سده عارضه تعوقه عن النفوذ، فإذا بقى فى الكبد احترق بحرارتها و مال إلى طبع السوداء فتتأذى به الكبد و تدفعه إلى الامعاء فيخرج بالإسهال.

و الصنف الرابع: خروج الدم قليلًا قليلًا فيما بين أوقات قريبه المدّه[۳۹۴]، و ربما كان الدم فيه صحيحاً جيدا، و ربما كان جامداً، و ربما خرجت معه مدّه و خراطه و قشور القروح، و هذا يكون عن سحج و قرحه تكون فى بعض الأمعاء، فإن كان معه برد شديد قيل لذلك زحير، و إن لم يكن معه برد و زحير قيل له ذوسنطاريا.

و الذوسنطاريا تكون: إما من الكبد، و إما من الأمعاء، فاعلم ذلك. [إنشاء الله[۳۹۵]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۱۶

الباب الثالث و الثلاثون فى الأعراض التى تظهر فى البول و أسبابها

فأما الأعراض التى تظهر فى البول فتكون: إما من قبل الكلى، و إما من قبل المثانه.

[الاعراض التى تظهر فى قبل الكلى]

و الذى يكون من قبل الكلى فيعرض: إما فى كميته، و إما فى كيفيته.

أما فى كميته فيكون: إذا أفرط خروجه و إما إذا احتبس فلم يخرج، و إما أن يخرج بعسر و إبطاء قليلًا قليلًا.

[فى الكميّه [البول]]

و أما[۳۹۶] [و أما كثره كميه البول] فتكون: إما من سوء مزاج حار يعرض للكلى حتى تحتاج إلى اجتذاب جميع المائيه التى فى الدم لتطفى ء به حرارتها فتدفعها إلى المثانه اذا

كثر ذلك فيهما[۳۹۷]، و يعرض مع ذلك عطش يحتاج معه الكبد إلى أن يخلف مكان ما قد اجتذبت منه الكلى، و يقال لهذه العله ذيابيطا[۳۹۸] و هى سلسل البول، و إما من سوء مزاج بارد [رطب[۳۹۹]] يغلب على الكبد فتكثر المائيه فى الدم فتجذبها الكلى فتدفعها إلى المثانه و تدفعها المثانه إلى خارج، و اما[۴۰۰] من ضعف

القوّه الماسكه التى فى الكلى، و شده القوّه الدافعه.

فى احتباس البول

و احتباس البول يكون: إما من شده القوّه الماسكه، و إما بسبب سده تعرض فى مجرى بربخى[۴۰۱] البول، و هذه السده تكون من خلط غليظ لزج، و إما بسبب الرمل و الحصى الذى يتولد فى الكلى، و إما بسبب ورم يكون فيها يضغط المجرى و الرمل و الحصى يتولدان عن خلط غليظ بلغمى و حراره قويه تجفف ذلك الخلط و تصلبه. و هذه الأسباب متى كانت ضعيفه أحدثت عسر البول.

[فى الكيفيه [البول]]

و أما الأعراض الظاهره فى كيفيه البول فتكون: إما فى لونه إذا كان أسود، و ذلك يكون: إما من شده الحراره و الاحتراق، و إما من شده البرد.

و إما أن يكون أبيض كالذى يعرض من قبل السدد[۴۰۲].

و إما من قبل رائحته كالبول المنتن بمنزله ما يكون ذلك فى الحميات العفنه.

[الاعراض التى تظهر من قبل المثانه]

فأما الأعراض الظاهره فى البول من قبل المثانه فتكون: إما فى كميته، و إما كيفيته.

[فى الكميه [البول]]

أما فى كميته فتكون: إما من إفراط خروج البول و كثرته، و إما من احتباسه و عسره.

إما من [خروجه فكالذى يعرض اذا استرخت العضله المستديره حول رقبه المثانه و هذا يكون من[۴۰۳]] إفراط الرطوبه، و إما لضعف القوّه الماسكه و شده القوّه

الطبيه، ج ۲، ص: ۱۱۸

الدافعه، و إما لكثره شرب الماء، و إما لسبب قروح تكون فى المثانه فيلذعها البول فتدفعه عنها و تخرجه و يكون مع حرقه.

[فى حبس البول من قبل المثانه]

و أما حبس البول و عسره من قبل المثانه فيكون: إما لضعف القوّه الدافعه، و إما لشده القوّه الماسكه، و إما من سوء مزاج يابس يغلب على المثانه بإفراط فينشف البول كالذى يعرض فى الحميات المحرقه، و إما من قبل سده.

و السده تعرض: إما من خلط غليظ يلحج فى مجرى البول من المثانه، و إما بسبب دم جامد أو من مده غليظه، و إما من لحم زائد أو ثؤلول ينبت فى المجرى، و إما لانضمام فم المثانه.

[فى الكيفيه [البول]]

و هذا يكون: إما من ورم، و إما من يبس مفرط يقبضه و يجمعه.

فأما الأعراض التى تكون فى كيفيه البول فتكون: إما فى رائحته إذا كان منتناً بسبب قروح عفنه أو خلط عفن، و إما فى لونه إذا كان أسوداً أو أبيضاً أو غيره من الألوان، و إما فى قوامه إذا كان رقيقاً أو ثخيناً، و إما فى جوهره إذا كان مخالطاً للمده و الدم بسبب قروح فى المثانه أو بسبب ورم قد انفجر، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۱۹

الباب الرابع و الثلاثون فى الأعراض التى تعرض بخروج الطمث

فأما خروج دم الطمث فهو أيضاً طبيعى و خروجه عن الطبيعى[۴۰۴] يكون: إما فى كميته، و إما فى كيفيته.

[فى الكمّيّه [الدم الطمث]]

أما فى كميته: فإذا كان خروجه أكثر مما ينبغى أو أقل مما ينبغى، فإذا[۴۰۵] احتبس فلم [يستفرغ و لم يخرج[۴۰۶]]

[فى كثره خروج دم الطمث]

[و خروجه[۴۰۷]] أكثر مما ينبغى يكون: إما من قبل القوّه، و إما من قبل الماده، و إما من قبل العضو.

أما من قبل

القوّه: فإذا كانت القوّه الدافعه قويه و القوّه الماسكه ضعيفه.

و أما من قبل الماده: إذا كانت الماده أرق مما ينبغى و ألطف أو إذا كانت أكثر مقداراً حتى تثقل على الطبيعه فتدفعها.

و إما من قبل العضو: فإذا[۴۰۸] كان العضو متخلخلا، و إذا كانت أفواه العروق التى فى الرحم قد اتسعت و انفتحت أفواهها و الرحم قد تخلخل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۲۰

[فى احتباس الطمث]

و أما احتباسه فيكون لأسباب هى أضداد هذه و هى غلظ الماده و قلتها و تكاثف أفواه العروق التى فى الرحم و انسدادها و ضعف القوّه الدافعه و شده القوّه الماسكه.

[فى الكيفيّه [الدم الطمث]]

فأما خروج الطمث عن الطبع فى كيفيته: فإذا كان أسود و هذا يكون من شده الاحتراق و الحراره[۴۰۹] و استحاله الدم إلى السواد أو إلى الحمره الناصعه أو إلى الصفره، و هذا يدل على [غلبه[۴۱۰]] الحراره و غلبه الصفراء الدم، و أما إلى الرقه و البياض مع زبد يعلوه و هذا يدل على الرطوبه و غلبه البلغم، فأعلم ذلك، [إنشاء الله[۴۱۱]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۲۱

الباب الخامس و الثلاثون فى الأعراض الداخله على العرق و أسبابه

فأما العرق: فمنه طبيعى بمنزله العرق الذى يكون فى وقت البحران الجيد و فى الرياضه المعتدله و فى الحمام و فى هذه الأحوال من كان مزاجه أسخن و الأعضاء الباطنه منه قويه كان عرقه أكثر [و أغزر[۴۱۲]] و منه ما يكون خارجاً عن المجرى الطبيعى و هو العرق الذى يكون عن ذوبان اللحم فإن هذا العرق إنما يستفرغ من البدن ما ينتفع به فقط.

و قد يكون العرق عن سبب متوسط بين الحالين بمنزله العرق الذى يكون من الرياضه المفرطه فإنه قد يخرج فى هذه الحال الشى ء النافع و غير النافع.

[فى العرق الخارج عن

الحال الطبيعيه]

و خروج العرق عن الحال الطبيعيه يكون: إما فى الكيفيه و إما فى الكميه.

أما خروجه فى الكميه فيكون: إما بسبب كثرته و ذلك يكون بسبب كثره الرطوبه، و إما لرقتها، و إما لاتساع المسام، و إما لشده القوّه الدافعه، و إما [لقلته[۴۱۳]] و هذا عن أسباب هى اضداد هذه الأسباب.

أعنى: إما لقله الرطوبه، و إما ليبسها، و إما لغلظها، و إما لضيق المسام.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۲۲

[فى الكيفيّه]

و أما خروج العرق فى كيفيته فيكون ذلك: إما فى لونه بمنزله العرق الأحمر الدال على الدم و الأصفر الدال على الصفراء، و إما فى رائحته بمنزله العرق المنتن الدال على العفونه، فاعلم ذلك، [ان شاء اللّه[۴۱۴]].

الباب السادس و الثلاثون فى الاستفراغات الخارجه عن الطبع

فأما الاستفراغات الخارجه عن المجرى الطبيعى فى جمله جنسها فهى خروج الدم إذا كان خروجه من البدن ليس بطبيعى بمنزله الرعاف.

و خروج الدم يكون لأجل ثلاثه أسباب عاميه:

أحدها: من قبل القوّه.

و الثاني: من قبل الماده.

و الثالث: من قبل الآله.

أما من قبل القوّه فإذا كانت القوّه الدافعه قويه جداً و الماسكه ضعيفه جداً.

و أما من قبل الماده فيكون: إما بسبب كميتها إذا كانت كثيره تملأ العروق و تمددها حتى تنفتح العروق، و إما بسبب كيفيتها إذا كانت حاده حتى تأكل العروق.

و أما من قبل الآله فبسبب إفراط الصلابه حتى تنصدع لأنها لا تؤاتى.

و كل خرق و صدع فحدوثه يكون: إما عن سبب من خارج، و إما عن سبب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۲۳

من داخل.

أما السبب الذى من داخل فلكثره الماده التى تمدد و تهتك بثقلها و لين الآله التى يسرع إليها الانصداع.

و أما السبب الذى من خارج فبمنزله السقطه و الصدمه و الوثبه و الصيحه.

فهذا ما أردنا أن نذكره فى

هذا الباب[۴۱۵] من أسباب الأعراض التی تکون فیما یبرز من البدن، و هو[۴۱۶] آخر الکلام فی أسباب الأعراض.

و نحن نقطع کلامنا فی هذا الموضع و نأخذ فیما یتلوه و هو ذکر الدلائل و العلامات التی تدل علی سائر العلل و الأمراض لیکون کلامنا فی الأمور الخارجه عن المجری[۴۱۷] الطبیعی تاماً واضحاً و اللّه المسؤول علی معونتنا علی تمام ما نقصد إلیه أنه علی ما یشاء قدیر و هو حسبی و نعم الوکیل.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۱۲۵

المقاله السابعه فی علم الدلائل العامیه علی الأمراض و العلل

اشاره

المقاله السابعه

من کتاب کامل الصناعه الطبیّه

فی علم الدلائل العامیه علی الأمراض و العلل[۴۱۸]

و هی ثمانیه عشر باباً:

الباب الأول: فی جمله الکلام علی الدلائل و تقسیمها.

الباب الثانی: فی جمله الکلام عن النبض [و کیفیه الاستدلال به[۴۱۹]].

الباب الثالث: فی أجناس النبض و أصنافه [و کیفیاته[۴۲۰]]

الباب الرابع: فی الأسباب المحدثه لکل واحد من أصناف النبض [و الامور الطبیعیه و کیفیاته[۴۲۱]].

الباب الخامس: فی تغییر النبض من [قبل[۴۲۲]] الأمور التی لیست بطبیعیه.

الباب السادس: فی تغییر النبض من قبل الأمور الخارجه من المجری[۴۲۳] الطبیعی.

الباب السابع: فی تغییر النبض من قبل الأسباب المثقله للقوّه.

الباب الثامن: فی النبض الدال علی أنواع الأورام.

الباب التاسع: فی النبض الدال علی العلل الحادثه فی الدماغ.

الباب العاشر: فی النبض الدال علی العلل الحادثه فی آلات التنفس.

الباب الحادی عشر: فی النبض الدال علی العلل الحادثه فی أعضاء الغذاء.

الباب الثانی عشر: فی الاستدلال فی البول علی ما یحدث فی البدن من العلل و الأمراض.

الباب الثالث عشر: فی کیفیه الاستدلال بالبول و تقسیمه و فی صفه البول و الاستدلال علی لونه[۴۲۴].

الباب الرابع عشر: فی صفه قوام البول و ما یدل علیه.

الباب الخامس عشر: فی الاستدلال من الثفل الراسب فی

البول[۴۲۵].

الباب السادس عشر: فی الاستدلال من قبل البراز[۴۲۶] علی ما یحدث فی البدن.

الباب السابع عشر: فی الاستدلال من قبل النفث و البصاق.

الباب الثامن عشر: فی الاستدلال من العرق[۴۲۷] علی ما یحدث فی البدن.

[ابتداء المقاله السابعه من علم الدلائل علی الامراض و العلل][۴۲۸]

الباب الأول فی جمله الکلام عن الدال علی الأمراض و تقسیمها

قد بیّنا الحال فی کل واحد من الأعراض و الأسباب الفاعله لها و هی الأمراض و هو الباب الذی سمیناه علم أسباب الأعراض و نحن نبیّن فی هذا الموضع کل واحد [من العلل و الأمراض بالأعراض[۴۲۹]] التابعه لها و هی الدلائل التی یستدل بها علیها، و یسمی ذلک علم الدلائل.

فنقول: إن أجناس الدلائل ثلاثه:

منها ما یدل علی الصحه.

و منها ما یدل علی المرض.

و منها ما یدل علی الحال التی لیست بصحه و لا مرض.

و کل واحد من أجناس هذه الدالائل: إما أن یدل علی ما قد سلف من الحال التی دلت علیها و یقال لها: المذکره، و إما أن یدل علی ما هو حاضر [فیها منها[۴۳۰]] و یقال لها: الداله، و إما أن یدل علی ما هو کائن فیها و تسمی: المنذره و تقدمه المعرفه.

و هذه الدلائل: منها ما هی عامیه، أعنی: أنها تدل علی جمیع أحوال البدن، و منها ما هی خاصه، أعنی: أنها تدل علی حال دون حال من أحوال البدن.

و نحن نقدم أولًا ذکر الدلائل العامیه إذ کان ذلک أوفق فیما یحتاج إلیه من أراد معرفه الأمراض و العلل لا سیما الحمیات التی نحن نقدم ذکرها علی سائر

الأمراض.

[فى الدلائل العاميه]

فنقول: إن الدلائل العاميه مأخوذه من الأفعال العاميه أعنى: الأفعال التى يكون بها قوام جميع البدن إذ كانت الصحه و المرض

إنما قوامها فی الأفعال، و ذلک أن الصحه إنما یستدل علیها بجوده الأفعال، و الأمراض یستدل علیها برداءه الأفعال، و جوده الأفعال و رداءتها إنما یکونان من صحه الأعضاء و رداءتها، و صحه الأعضاء و رداءتها تکونان من اعتدال الأخلاط و فساد اعتدالها.

و الأفعال العامیه لا تؤخذ من الدلائل العامیه و هی أفعال القوی الحیوانیه، و افعال القوی الطبیعه إذ کان بها قوام بدن الحیوان و بقائه[۴۳۱] و ذلک أن بصحه القوی الحیوانیه یکون قوام الحراره الغریزیه التی بها تکون الحیاه، و بفسادها یکون الموت، و باعتدالها تکون الصحه و بخروجها عن الاعتدال یکون المرض، و بالقوی الطبیعیه یکون قوام الأخلاط الأربعه التی منها تستمد جمیع أعضاء البدن [الغذاء[۴۳۲]] الذی بها یکون قوامها و هیئتها علی الحاله الطبیعیه علی ما قد بینا فی غیر هذا الموضع من کتابنا هذا، و إذ کان الأمر علی هذا فبالواجب ما اختاره الأوائل و استدلت[۴۳۳] علیه علماء الأطباء علی کثیر من أحوال الصحه و المرض بأفعال هاتین القوتین.

فاستدلوا من أفعال القوّه الحیوانیه علی صحه القوّه و ضعفها، و علی اعتدال الحراره الغریزیه و خروجها عن الاعتدال و ما یحدثه کل واحد من الأمور الطبیعیه و التی لیست بطبیعیه و الخارجه عن الأمر الطبیعی فیها و فی القلب الذی هو معدن لها، و معرفه أفعال هذه القوی تکون من حرکه العروق الضوارب التی هی مساویه لحرکه القلب، و یقال لذلک العلم: علم النبض.

و استدلوا علیه من أفعال القوی الطبیعیه علی اعتدال الأخلاط الأربعه و خروجها عن الاعتدال و اختلاف أحوالها حال الصحه و المرض من النضج الذی

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۱۳۱

یکون فی العروق غیر الضوارب [و العروق الضوارب[۴۳۴]] و

عدمه و من النضج [الذی یکون فی المعده و الامعاء و عدمه و من النضج الذی[۴۳۵]] یکون فی آلات التنفس [و من التنفس[۴۳۶]] و عدمه، و الاستدلال علی هذه الأحوال یکون مما یبرز من البدن.

أما النضج الذی یکون فی العروق [و عدمه[۴۳۷]] فیعرف حاله من البول الذی یکون فی[۴۳۸] مائیه الدم.

و أما النضج الذی یکون فی المعده و الأمعاء و عدمه فیعرف حالهما من البراز الذی [یخرج من البدن الذی[۴۳۹]] هو فضل الغذاء الکائن فی المعده.

فأما النضج الذی یکون فی آلات التنفس و عدمه فیتعرف حاله بما یخرج بالنفث و البزاق[۴۴۰] الذی هو فضل الغذاء الذی تتغذی به هذه الأعضاء.

و قد یستدل من العرق أیضاً دلاله هی أقل عموماً من هذه علی النضج الذی یکون فی سائر أعضاء [البدن[۴۴۱]] کافه إذا کان فضلًا لطیفاً تدفعه الأعضاء إلی ظاهر البدن و تخرجه من مسام الجلد.

و إذا کان الأمر علی ما ذکرناه فیجب علینا أن نذکر کل واحد من أجناس هذه الدلائل و أصنافها و ما یدل علیه من اختلاف أحوال البدن فی الصحه و المرض و الحال التی لیست بصحه و لا مرض، و نبتدئ من ذلک بعلم النبض إذ کان أشرف علماً و أعظم نفعاً و اعم[۴۴۲] دلاله علی سائر أحوال البدن، [و الله الموفق لذلک[۴۴۳]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۱۳۲

الباب الثانی فی جمله الکلام عن النبض [و کیفیه الاستدلال به[۴۴۴]]

أقول: إن العلم بأمر النبض صعب و معرفته عسره المأخذ و ذلک من قبل ثلاثه أشیاء:

أحدها: إنه لا یسهل علی الإنسان أن یتدرب فی مجسه العروق دربه یصیر بها إلی معرفه التغیر الیسیر الحادث فی النبض.

و الثانی: إنه یحتاج الطبیب عند جس الشریان أن یعرف أجناس النبض کلها فی زمان یسیر و هی عشره

أجناس.

و الثالث: إن نبضات العروق ليس لها شبيه و لا مثال يقاس به و يتعلم عليه.

و لـذلك قـد يجب على طبيب أن يرتـاض فى جس العروق زماناً طويلًا رياضه تامه بعنايه و فهم حتى لا يـذهب عليه شـى ء مما نـذكره من أجناس النبض و أنواعه فيما بعـد، و حتى يمكنه أن يعرف فى زمان لا عرض له العشـره أجناس من النبض، التى نحن ذاكروها فى هذا الموضع بعد أن نذكر النبض و ما هيته و ما ينبغى أن يعلم من كيفيه مجسه الشريان، [ان شاء الله[۴۴۵]]

[تعريف النبض]

فنقول: إن النبض حركه مكانيه يتحركها القلب و العروق الضوارب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۳۳

بالانبسـاط و الانقباض لحفظ الحراره الغريزيه على اعتـدالها و الزياده فى[۴۴۶] الروح الحيوانى و لتولـد الروح النفسانى، و حفظ الحراره الغريزيه يكون بـدخول الهواء البارد المروّح لها الـذى يكون بالانبساط و خروج البخار الدخانى المتراكم عليها، و يكون ذلك بالانقباض.

و الانبساط: هو حركه القلب و الشرايين من المركز إلى خارج.

و الانقباض: هو حركه القلب و الشرايين من خارج إلى المركز.

و قـد شـرحنا أمر هذا الحد عند وصـفنا أمر القوى الحيوانيه بما فيه مقنع، و قد حدد الأوائل النبض حداً آخر ليس بجوهرى و هو أن النبض رسول لا يكذب و مناد أخرس يخبر عن أشياء خفيه بحركاته الأضداد الظاهره.

و القلب و العروق الضوارب تتحرك كلها حركه واحـده على مثال واحـد فى زمان واحد، أعنى:[۴۴۷] إن حركه كل واحد منها مسـاويه لحركه الآخر [لا يخالف[۴۴۸]] بعضـها بعضـاً فى جميع حالاتهـا حتى أنه يمكن أن يقـاس بواحـد منهـا على جميعها، و لذلك صرنا نعرف حال حركه القلب من حركه الشريان إذ كانت الحاجه إلى الاستدلال بنبض العروق

إنما هى لمعرفه القوّه الحيوانيه التى فى القلب إلاـ أنه ليس يمكن إدراك حركتها على الحقيقه من جس سائر الشرايين التى فى البدن و ذلك لثلاثه أسباب:

أحدها: إن بعض الشرايين يكون فى عمق البدن بمنزله الشريان المدود[۴۴۹] على الصلب، و بعضها غائر فى اللحم بمنزله الشريان الذى فى باطن الفخذ و بعضها مستور بعظم بمنزله الشريان الذى فى الصدر، فإن هذه لا تظهر حركتها للجس ما دام البدن على الحاله الطبيعيه فى حسن اللحم إلا أن يعرض فى البدن هزال و نقصان فى اللحم.

الثانى: إن بعض الشرايين يكون بعيداً عن موضع القلب فلا تتبين حركته فى

سائر الأحوال على الاستقصاء بمنزله الشريان الذى فى العقب و الذى فى القدم.

و الثالث: أن يكون وضع الشريان وضعاً غير مستقيم فلا تستوى الأصابع الأربعه عليه، بمنزله الشريان الذى وراء الاذن.

و إذا كان الأمر كذلك فينبغى أن يختار من الشرايين ما كان على خلاف ما ذكرنا[۴۵۰]، أعنى أن يكون فى عضو معرّى من اللحم، و أن يكون موضعه ليس بالبعيد من موضع القلب، و أن يكون وضعه وضعاً مستقيماً، فلهذه الأسباب اختار القدماء الشريانين اللذين فى المعصمين لأن جسهما أسهل و أوفق و أجمل.

أما كونه أسهل فلأن المعصمين قليلا اللحم و الشريانين فيهما أظهر، و أما كونه أوفق فلأن موضعهما ليس بالبعيد عن القلب كبعد العقبين و وضعهما وضعاً مستقيماً يدركه بسائر الأصابع.

و أما كونه أجمل من جس سائر الشرايين فلأنه ليس يضطر الطبيب فى جسّهما إلى كشف شى ء من الأعضاء المستوره إذ كان فى ذلك قبح و لا سيما فى النساء.

[كيفيه وضع الاصابع على الشريان]

[فى كيفيّه الجنس]

و إدراك نبض العروق يكون بوضع الأربع أصابع

على موضع الشريان فى[۴۵۱] المعصمين فى طوله، و أن تكون اليد ليست بالمبطوحه و لا بالمكبوبه بل على جانب.

و كيفيه وضع الأصابع على الشريان تختلف فمنه ما يحتاج فيه إلى أن يغمز الاصابع على الشريان و ذلك فى معرفه النبض القوى و ذلك لأن الأصابع إذا كبست الشريان و كان قوياً دفع الانامل بقوّه حتى يخيل للامس أنه يدفعها، و فى جس الشريان الذى عليه لحم كثير لتدرك الأصابع حركه الشريان جيداً.

و منه ما يحتاج فيه إلى أن تشال[۴۵۲] الأصابع عن الشريان و ذلك فى معرفه النبض الضعيف و فى جس الشرايين المعراه [اذا كان الشريان الضعيف اذا غمزت عله الاصابع لم يمكنه أن يتحرك[۴۵۳]]- من اللحم فليس يحتاج إلى غمز كثير لأنه بيّن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۳۵

و منه ما يكون وضع الاصبع عليه وضعاً معتدلًا ليست بالغامره[۴۵۴] عليه و لا بالمنشاله[۴۵۵] عنه و ذلك فى معرفه النبض المعتدل فى القوّه و فى جس الشرايين التى ليست بغائره فى اللحم و لا معراه عنه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۳۶

الباب الثالث فى أجناس النبض و كيفياته و أصنافه

[اختلاف أحوال النبض الى اجناس]

إن أحوال النبض تختلف اختلافاً كثيراً بحسب اختلاف القوّه المحركه، و بحسب اختلاف الحراره الغريزيه، و بحسب اختلاف أحوال الشريان و ما يحتوى عليه من الدم و الروح إن كانت هذه على الطبع أو خارجه عن الطبع.

و قد حصر الأوائل أجناس اختلاف هذه الأحوال فى عشره أجناس:

أحدها: الجنس المأخوذ من مقدار الانبساط.

الثانى: المأخوذ من زمان الحركه.

الثالث: [ألمأخوذ[۴۵۶]] من مقدار القوّه.

الرابع: من قوام جرم الشريان.

الخامس: مما يحتوى عليه جرم الشريان.

السادس: من كيفيه جرم الشريان.

السابع: من وقت السكون.

الثامن: من زمان الحركات و الفترات.

التاسع: من خاصه[۴۵۷] الكميه.

العاشر: من عدد نبضات العرق.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲،

ص: ۱۳۷

[الجنس الاول [الجنس المأخوذ من مقدار الانبساط]]

أما الجنس المأخوذ من مقدار الانبساط فينقسم: إلى النبض العظيم، و الصغير، و المعتدل. و إلى النبض القصير، و الطويل، و المعتدل. و إلى النبض العريض، و الدقيق، و المعتدل. و إلى الشاخص، و الغائر، و المعتدل.

و ذلك إنه لما كان الشريان جسماً و كل جسم فان له طول و عرض و عمق صار متى انبسط الشريان إلى نهايه اقطاره الثلاثه قيل له: عظيم، و متى كان انبساطه إلى دون نهايه اقطاره [الثلاثه[۴۵۸]] و كان ذلك إلى المركز أقرب قيل له: صغير، و متى كان انبساطه إلى الوسط فيما بين الأقطار و المركز قيل له: معتدل بين العظيم و الصغير.

و إن كان انبساطه فى الطول أكثر من انبساطه فى [العرض و العمق[۴۵۹]] و هو إذا كان انبساطه يتجاوز حد الأصابع الأربع قيل له: طويل.

و إن كان انبساطه إلى دون نهايه الأصابع الأربع قيل له: قصير.

و إن كان انبساطه مع نهايه الاربع الاصابع[۴۶۰] قيل له: معتدل فى الطول و القصر.

و كذلك أيضاً إن كان انبساطه فى العرض أكثر قيل له: عريض، و هو إذا جاوز حد أطراف الأنامل فى العرض.

و إن كان انبساطه ناقصاً عن أطراف الأنامل فى العرض قيل له: دقيق.

و إن كان انبساطه مع[۴۶۱] الأنامل مستوياً فى العرض قيل له: معتدل فيما بين [الدقيق[۴۶۲]] و العريض.

و إن كان انبساطه زائداً فى العلو قيل له: شاخص و هو إذا كان الشريان شبيهاً بالعالى.

و إن كان ناقصاً عن ذلك و كان من المركز أقرب قيل له: غائر.

و إن كان إلى الوسط بين المركز و النهايه قيل له: معتدل فيما بين الشاخص

و الغائر.

و إن كان

انبساطه فى العرض و العمق و كان ناقصاً فى الطول قيل له: غليظ.

و ربما تركبت هذه الأصناف بعضها مع بعض بمنزله ما يتركب الطويل مع العريض أو مع الدقيق أو مع المعتدل فيما بين الدقيق و العريض أو مع الغائر أو مع الشاخص أو مع المعتدل، و كذلك يجرى الأمر فى تركيب الأصناف الباقيه بعضها مع بعض.

فهذه هى أصناف الجس المأخوذ من مقدار الانبساط و حدوثها يكون عن ثلاثه أسباب:

فالنبض العظيم: يحدث عن شده القوّه الحيوانيه التى تبسط الشريان، و عن كثره الحراره التى تحتاج إلى الترويح الشديد، و عن لين الشريان الذى يؤاتى الانبساط و يمتد معه.

و النبض الصغير يكون عن أضداد هذه الأسباب و هى ضعف القوّه و قله الحراره ٠ و صلابه جرم الشريان.

و النبض المعتدل يكون من اعتدال هذه الأسباب.

و أما الأصناف الاخر: فتكون من الزياده و النقصان من بعض هذه الأسباب، و نحن نبين ذلك فيما يستأنف عند ذكرنا الأسباب المغيره للنبض.

[الجنس الثانى [الجنس المأخوذ من زمان الحركه]]

و أما الجنس المأخوذ من زمان الحركه فيقسم إلى: النبض السريع، و البطى ء، و المعتدل.

و النبض السريع: هو الذى يقطع مسافه بعيده فى زمان قصير.

و النبض البطى ء: هو الذى يقطع مسافه قريبه فى زمن طويل.

و النبض المعتدل: هو الذى يكون فى هاتين الحالتين متوسطاً.

و كل واحد من أصناف هذا الجس يكون عن سببين:

أحدهما: القوّه.

و الآخر: المزاج.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ١٣٩

فالنبض السريع: يكون عن قوّه صحيحه، و عن حراره قويه تدعو إلى استجلاب الهواء البارد.

و البطى ء: يكون عن ضعف القوّه المحركه، و عن نقصان الحراره.

[الجنس الثالث [الجس المأخوذ من مقدار القوّه]]

و أما [الجس[۴۶۳]] المأخوذ من مقدار القوّه فينقسم إلى: النبض القوى، و الضعيف

و المعتدل.

و النبض القوى: هو الذى يقرع الأنامل بقوّه حتى يكاد يدفعها.

و النبض الضعيف: هو الذى يقرع الأنامل قرعاً رقيقاً بغير قوّه.

و المعتدل: هو الذى يكون فيما بين هاتين الحالتين.

و كل واحد من هذه الأصناف الثلاثه يكون عن سببين:

فالنبض القوى: يكون عن صحه القوى و شدّتها، و من لين جرم الشريان و مؤاتاته.

و الضعيف: يكون عن ضعف القوّه و قله مواتاه الشريان.

و المعتدل: يكون عن اعتدال هذين السببين.

[الجنس الرابع [الجس المأخوذ من قوام جرم الشريان]]

و أما [الجس[۴۶۴]] المأخوذ من قوام جرم الشريان [فينقسم إلى النبض الصلب، و اللين، و المعتدل.

و النبض الصلب: هو الذى يجس فيه الأنامل من الشريان بصلابه حتى يخيل للحاس له انه قوى، و الفرق بينه و بين القوى أن النبض القوى يكون عظيما لان القوه تبسط الشريان جيدا، و النبض الصلب يكون صغيرا لان الشريان الصلب لا يوأتى القوه و لا يبسط معها.

و النبض اللين: هو الذى تحس فيه الأنامل من الشريان بنعمه و لين حتى تكاد الأنامل تغوص فى جرمه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۴۰

و النبض المعتدل بين الصلب و اللين: هو المتوسط فيما بين الحالين.

و النبض الصلب يكون من يبس جرم الشريان، و اللين من رطوبته، و المعتدل فيما بين ذلك يكون من الحال المتوسطه.

[فى الجنس الخامس [الجنس المأخوذ من الشى ء المحتوى على جرم الشريان]]

[فاما الجنس المأخوذ من الشى ء المحتوى على جرم الشريان[۴۶۵]] فينقسم إلى: النبض الممتلى ء، و الفارغ، و إلى المعتدل بين هذين.

فأما النبض الممتلى ء: فهو الذى يتبين تحت الأنامل كأنه مملوء رطوبه.

و النبض الفارغ: هو الذى يتبين تحت الأنامل كان تجويفه منفوخ و إذا كبسته الأنامل أحست بأنها تغوص فى شى ء فارغ.

و النبض الممتلى ء يكون من امتلاء

الشريان من الدم و الروح و كثرتهما. و الفارغ يكون لقله الدم و الروح.

و المعتدل يكون من اعتدال هذين.

[فى الجنس السادس [الجنس المأخوذ من كيفيه جرم العرق]]

و أما [الجنس[۴۶۶]] المأخوذ من كيفيه جرم العرق أعنى: الشريان، فينقسم إلى: النبض الحار، و إلى النبض البارد، و إلى النبض المعتدل.

فالنبض الحار: هو الذى تحس فيه الأنامل بسخونه فى جرم الشريان.

و كذلك النبض البارد: يحس فيه[۴۶۷] ببروده.

و النبض المعتدل: هو الذى لا تحس فيه الأنامل من الشريان لا بحراره و لا ببروده ظاهره.

و حراره جرم الشريان تكون من حراره الماده المصبوبه فى تجويفه أعنى:

الدم و الروح، و برودته تكون من بروده مزاجهما، و اعتداله يكون من اعتدال مزاجهما.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۴۱

[الجنس السابع [و أما المأخوذ من وقت السكون]]

و أما [الجس] المأخوذ من وقت السكون فينقسم إلى: المتواتر و المتفاوت و المعتدل و ذلك أن جالينوس ذكر أن للنبض عند الانبساط و الانقباض سكونين:

أحدهما: السكون الذى يكون فى وقت الانبساط عند[۴۶۸] قرع الشريان للانامل، و يقال له السكون الخارج و هذا السكون يدرك حساً[۴۶۹].

الثانى: السكون الذى يكون فى وقت الانقباض عند رجوع الشريان إلى المركز، و هذا لا يدرك [جساً[۴۷۰]]

و النبض الذى يكون زمان سكونه قصيراً هو المتواتر.

و النبض الذى يكون زمان سكونه طويلًا يقال له: متفاوت.

و الذى يكون زمان سكونه متوسطاً يقال له: المعتدل بين المتواتر و المتفاوت.

و المتواتر يكون عن قوّه الحراره و افراطها حتى يحتاج إلى ترويح كثير، و عن نقصان القوّه حتى تحتاج الطبيعه معه إلى استعمال

التواتر ليفى بالمقـدار الـذى يحتاج إليه من دخول الهواء. و المتفاوت يكون من ضـعف الحراره و قلتها و شـده القوّه. و المعتـدل فيما بينهما يكون من

اعتدال المزاج و القوّه.

[الجنس الثامن [الجس المأخوذ من وقت الحركات و الفترات]]

و أما الجس المأخوذ من وقت الحركات و الفترات فينقسم إلى: النبض الحسن الوزن، و السيئ الوزن.

و الوزن هو المقايسه و المناسبه، و هذه المقايسه تكون: إما بمقايسه زمان حركه إلى زمان حركه بمنزله ما تكون حركه الانقباض الثانى فى زمان مساو لزمان حركه الانبساط الأول أو مخالف له، و إما [بمقايسه[۴۷۱]] زمان سكون إلى زمان سكون بمنزله ما يكون زمان السكون الداخل مساوياً لزمان السكون الخارج [أو[۴۷۲]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۲ ؛ ص۱۴۱

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۴۲

بخلافه[۴۷۳]]. و أما قياس زمان سكون إلى زمان حركه فبمنزله ما يكون زمان الانبساط مساوياً لزمان السكون الداخل أو بخلافه [او زمان الانقباض مساويا لزمان السكون الداخل او بخلافه، او زمان الانقباض مساويا لزمان السكون الخارج او بخلافه[۴۷۴]]

فالنبض الحسن الوزن: هو الذى يكون بينه و بين نبض نظير صاحبه [مقايسه[۴۷۵]] و مشاكله بمنزله نبض الصبى إذا كان مشاكلًا لنبض الصبى و مناسباً له، و نبض الشباب مناسباً لنبض الشباب، و نبض أصحاب المزاج الحار [مناسب[۴۷۶]] لنبض أصحاب المزاج الحار.

و أما النبض السى ء الوزن:

فمنه ما يكون متغير الوزن بمنزله ما يكون نبض الغلام مشاكلا لنبض الرجل الشاب[۴۷۷].

و منه ما يكون مبايناً للوزن بمنزله ما يكون نبض الصبى مشاكلًا لنبض الشيخ.

و منه ما يكون خارجاً عن الوزن و هو أن يكون النبض غير مناسب و لا مشاكل لنبض شى ء من الاسنان[۴۷۸].

و معرفه هذا الجنس من أجناس النبض صعبه عسره يحتاج فيها إلى لطافه ذهن و دربه طويله فى جس العروق.

و ذلك أن مقدار زمان الحركه و السكون الذى به ينفصل[۴۷۹] بعض النبض عن[۴۸۰] بعض منه ما يكون

أن ينطق بمقدار مساحته، و يغيّر[۴۸۱] عنه بمنزله ما تقول زمان الانبساط ضعف زمان السكون الخارج أو ثلاثه أضعافه أو مثله مره و نصفاً أو مره و ربعاً و غير ذلک مما يجرى[۴۸۲] هذا المجرى. و منه ما لا يمكن أن يغيّر[۴۸۳]

عن مقدار مساحته بمنزله زمان الانبساط و زمان الانقباض أو زمانهما جميعا.

و كل واحد من هذه الأزمنه لا يخلو من أن يكون: إما قليل المجاوزه للذى يقاس به، و إما كثير المجاوزه، و إما مفرط المجاوزه، فلهذه الأسباب صار هذا الباب من علم النبض عسراً جداً.

[الجنس التاسع [الجنس المأخوذ من كيفيه الانبساط]]

و أما الجنس المأخوذ من كيفيه الانبساط فينقسم إلى: النبض المستوى، و النبض المختلف.

و هذان الجنسان أعنى الاستواء و الاختلاف موجودان فى جميع أصناف النبض التى ذكرناها و ذلک.

أن النبض المستوى: هو الذى تكون قرعاته للأصابع [دائمهً (۱)] على حاله واحده بمنزله ما تكون نبضات كثيره عظيمه متساويه العظم ليس فيها و لا نبضه واحده صغيره أو نبضات كثيره دائمه [الصغر (۲)] ليس فيها و لا نبضه واحده عظيمه (۳) أو سريعه أو بطيئه دائمه مستويه لا تخالف واحده أخرى.

و النبض المختلف: هو الذى لا تكون قرعاته للأنامل دائمه على حاله واحده بل تكون مختلفه.

أما فى الحركه فيكون النبض: مره سريعاً، و مره بطيئاً، و مره متواتراً، و مره متفاوتاً.

أما فى المقدار الانبساطى فيكون: مره عظيما، و مره صغيراً.

و أما فى القوّه فيكون: مره ضعيفاً و مره قوياً.

و فى غير ذلک من أنواع النبض.

اما أن يكون مستويا فى جميع اجناس النبض و يقال له: النبض المستوى مطلقاً[۴۸۴].

أما أن يكون مستوياً فى بعضها فيقال

له: المستوى فى ذلک الجنس الذى هو فيه بمنزله ما يکون مستوياً فى العظم مختلفاً فى السرعه و الإبطاء و القوّه و الضعف و غير ذلک.

أو يکون مستوياً فى السرعه [و الابطاء[۴۸۵]] مختلفاً فى العظم، و يکون مستوياً[۴۸۶] فى القوّه مختلفاً فى الاجناس الاخر، و کذلک يجرى أمره فى الاجناس الاخر الباقيه.

و أما النبض المختلف: فمنه أيضاً ما هو مختلف فى جميع الاجناس لا يدوم على حاله واحده و يقال له: المختلف بقول مطلق، و منه ما هو مختلف فى بعضها و يقال له: المختلف فى ذلک الجنس، بمنزله ما يکون النبض مره عظيماً و مره صغيراً و مره عريضاً و مره دقيقاً، و يکون فى سائر الاجناس متساوياً و دائماً على حاله واحده.

و النبض المختلف فى أى جنس کان: منه ما يکون اختلافه فى نبضات کثيره، [و منه ما يکون فى نبضه واحده.

[فى الاختلاف الذى يکون فى بنضات کثيره]

[و الذى يکوم فى بنضات کثيره:[۴۸۷]] منه ما يجرى اختلافه على استواء، و منه ما يجرى اختلافه على غير استواء.

[فى الاختلاف الجارى على استواء]

[فى نبض ذنب الفأره]

فأما ما يجرى أمره على استواء فبمنزله النبض المعروف بذنب الفأره، و هو الذى فيه نبضه واحده عظيمه ثم من بعدها نبضه هى دونها فى العظم ثم نبضه

کامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۴۵

أصغر منها ثم أصغر من هذه، کذلک[۴۸۸] يجرى أمره فى کل نبضه تأتى، أعنى[۴۸۹] أن تکون أصغر من التى قبلها إلى أن ينتهى إلى واحده هى [أصغرها[۴۹۰]]

[اصناف نبض ذنب الفأره]

و أصناف النبض المعروف بذنب الفأره ثلاثه:

أحدها: أن ينقضى النبض [و يفنى[۴۹۱]] و نعنى أنه لا يزال يصغر نبضه بعد نبضه حتى لا يحس له بحرکه، و يقال له

ذنب الفأره المنقضى.

و الثانى: أن ترجع أعنى: أن النبضات لا- تزال تصغر نبضه بعد نبضه إلى أن تنتهى إلى مقدار من الصغر ثم ترجع إلى العظم أعنى: أنه إذا انتهى إلى أصغر ما يكون رجع إلى نبضه هى أعظم من تلك النبضه التى انتها اليها[۴۹۲] [ثم يرجع إلى العظم ثم[۴۹۳]] إلى ما هو أعظم منها و يتزايد عظمه فى كل نبظه على ترتيب حتى ينتهى إلى العظم الأول و يقال لذلك ذنب الفأره الراجع.

و رجوعه يكون: إما إلى عظم مساو لعظمه الأول، و إما إلى عظم دون عظمه الأول، و رجوعه إلى عظم مساو لعظمه الأول يكون إما بمقادير مساويه للمقادير التى أخذ منها إلى النقصان، و إما بمقادير هى أعظم، و إما بمقادير هى أصغر.

و الثالث: أن يعود النبض إلى ما كان عليه من العظم الأول و يحفظ الترتيب، و هو أن يبتدى ء بالنبضه العظيمه الأولى ثم بالصغيره التى كانت بعدها حتى يجرى أمر النبض على الترتيب الاول[۴۹۴].

و قد يكون [هذا النبض المعروف بذنب الفأر فى[۴۹۵]] الجنس المأخوذ من [السرعه و الابطاء عند ما يكون و نبضه شديده السرعه و نبض اقل سرعه حتى ينتهى على ترتيب الى نبض فى غايه ما يكون من الابطاء.

و قد يكون ايضا فى الجنس المأخوذ من[۴۹۶]] مقدار القوّه إذا كانت نبضه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۴۶

قويه جداً و نبضه دونها فى القوّه و لا- تزال قوّه كل نبضه تأتى بنقص، و ضعفها (۱) يتزايد حتى ينتهى إلى نبضه فى غايه الضعف، كالذى يجرى فى النبض العظيم، و على هذه الجهه يجرى أمر النبض المسمى بذنب الفأره.

و إنما سمى ذنب الفأره لمشابهته لذنب الحيوان المسمى الفأر إذ كان ذنب

الفأره ابتداؤه غليظاً و ينتهى إلى طرف دقيق على ترتيب فى النقصان، فهذه صفه الاختلاف الجارى على الاستواء.

[فى الاختلاف الجارى على غير الاستواء]

فأما الاختلاف الجارى على غير الاستواء فأصنافه غير محدوده، لأنه يجرى على غير ترتيب، و ذلك أن منه المختلف الذى يفنى و ينقضى و يرجع على غير استواء بالزياده و النقصان، و منه النبض الواقع فى الوسط على غير استواء بمنزله ما تكون نبضتان عظيمتان و واحده صغيره و واحده معتدله و اثنتان صغيرتان و واحده معتدله و واحده عظيمه و واحده صغيره و غير ذلك من الاختلاف الجارى على غير ترتيب فى سائر أجناس النبض التى تقدم ذكرها، و منه ما يقع فيه أيضاً فترات على غير استواء. فهذه صفه الاختلاف الذى يكون فى نبضات كثيره.

[فى الاختلاف الذى يكون فى نبضه واحده]

و أما الاختلاف الذى يكون فى نبضه واحده: فمنه ما يكون اختلافه فى جزء واحد من أجزاء العرق، و منه ما يكون اختلافه فى أجزاء كثيره من أجزاء العرق.

فأما ما كان اختلافه فى جزء واحد من أجزاء العرق فهو ثلاثه أصناف:

أحدها: أن تكون حركه الشريان تنقطع و تنبتر.

الثانى: أن تبقى حركته حركه متصله على حالها من غير أن تنقطع إلا أنها تكون غير متساويه فى السرعه و الإبطاء.

الثالث: إن يعود الشريان فى انبساطه فيقرع اليد مرتين[۴۹۷].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۴۷

[فى النبض الغزالى]

[و النبض[۴۹۸]] المنقطع و المنبتر هو أن يبتدى ء بسرعه و يعرض له من قبل أن يقرع الأنامل فتره و سكون ثم يبطى ء تمام انبساطه أو يبتدئ بابطاء ثم تعرض له الوقفه ثم يسرع فى تمام انبساطه أو يبتدئ معتدلًا و تعرض له فتره ثم يبطئ أو يسرع أو يبتدئ

بسرعه و ينقطع ثم يعتدل، و يكون فى هذا النوع من الاختلاف النبض المسمى الغزالى و هو النبض الذى يبتدئ بسرعه ثم تعرض له من قبل أن يقرع الأنامل وقفه ثم يتحرك بسرعه.

و إنما سمى هذا النبض الغزالى لمشابهته لطفر الغزال، و ذلك أن الغزال إذا طفر و وثب يبقى متعلقاً مده يسيره ثم ينحط إلى الأرض بسرعه.

و أما النبض المتصل فى هذا الموضع أعنى فى هذا النوع، و هو الذى تكون فيه حركه الشريان غير منقطعه لكنها تكون غير متساويه فى السرعه و الإبطاء فهو أن يبتدئ النبض بسرعه ثم يتغير إلى الإبطاء و ذلك أنه يبتدئ بتحريك حركه سريعه، فإذا توسط المسافه التى ينبسط فيها تحرك حركه بطيئه فيكون ابتداؤه سريعاً و انتهاؤه بطيئاً.

و قد يكون الأمر على خلاف ذلك أعنى: أن يبتدئ بابطأ ثم يتغير إلى السرعه فيكون ابتداؤه بطيئاً و انتهاؤه سريعاً أو يبتدئ معتدلًا و يتغير إلى السرعه أو إلى الابطاء، و على هذا القياس يجرى أمر هذا النوع فى سائر الاصناف.

[فى النبض ذو القرعتين «المطرقى»]

و أما النبض الذى يقرع الأنامل مرتين و يقال له: ذو القرعتين و هو الذى يبسط فيه الشريان، فإذا قرع اليد و أراد الانقباض رجع قبل أن يبلغ إلى المركز فقرع الأنامل ثانيه.

و هذا النوع يكون عن صلابه جرم العرق إذا قرع الأنامل نبا عنها الموضع الصلابه ثم عاد ثانيه فقرعها كالذى يعرض فى المطرقه و السندان، و ذلك أن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۴۸

المطرقه إذا ضربت على السندان ثبت[۴۹۹] عنه بسبب الصلابه و ارتفعت و عادت ثانيه فضربته، و ربما ارتفعت و عادت ثالثه، و لذلك قد يسمى هذا النوع المطرقى.

و هذا الاختلاف العارض

فی جزء واحد من أجزاء العرق لا یوجد إلا فی الجنس الذی فی کیفیه الحرکه، و فی الجنس الذی من مقدار القوّه، و أما فی سائر الأصناف فلا، و ذلک إنه لا یمکن أن یکون الجزء الواحد من العرق یتحرک تحت الاصبع الواحده عظیماً ثم یصیر صغیراً، أو صغیراً ثم یصیر عظیماً فی نبضه واحده و فی جزء واحد من أجزاء العرق، و ذلک إن النبض العظیم یحتاج أن یجاوز فی انبساطه حد الأصابع الأربع، و لا یمکن أن یکون عریضاً و دقیقاً[۵۰۰] أیضاً فی نبضه واحده، و لا حاراً و لا بارداً، و لا لیناً و لا صلباً، و لا ـ فارغاً و لا ممتلئاً، فعلی هذا القیاس یجری أمر الاختلاف الذی یکون فی جزء واحد من أجزاء الشریان فی النبضه الواحده.

فأما الاختلاف الذی فی نبضه واحده فی أجزاء کثیره من أجزاء الشریان فمنه أیضاً ما تکون الحرکه فیه متصله لا ـ تنبتر، و منه[۵۰۱] ما تقطع فیه الحرکه و تنبتر.

أما المتصل الحرکه فهو الذی یتحرک تحت بعض الأصابع سریعاً و تحت بعضها بطیئاً و تحت بعضها معتدلًا کالذی یعرض أن یکون تحت اثنتین من الأصابع سریعاً و تحت اثنتین بطیئا و تحت اثنتین بطیئاً و سریعاً، و تحت اثنتین معتدلًا، [او[۵۰۲]] یکون تحت ثلاثه سریعا، و تحت واحده بطیئاً أو بخلاف ذلک، أو یکون تحت اثنتین سریعاً و تحت واحده معتدلًا و تحت واحده بطیئاً أو بخلاف ذلک، أو یکون تحت کل واحده من الانامل نوع من الحرکه.

و کذلک یجری الأمر فی القوی و الضعیف علی هذا المثال[۵۰۳] أعنی أن یکون تحت بعض الأنامل قویاً و تحت بعضها ضعیفاً، و قد یکون فی هذا النوع

من الاختلاف [فى[۵۰۴]] النبضه الواحده النبض المسمى ذنب الفأر، [و النبض المسمى المائل و المنحنى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۴۹

فاما النبض المسمى ذنب الفأر[۵۰۵]]

فيكون إذا انبسط الشريان تحت الاصبع الأولى التى تلى الساعد غليظاً و تحت الثانيه أقل غلظاً و تحت الثالثه صغيراً و تحت الرابعه صغيراً جداً و كذلك يجرى أمره فى القوّه و الضعف و المتواتر و المتفاوت إذا تحرك تحت الاصبع الاولى حركه ما من هذه الحركات و تحت الثانيه أنقص منها و تحت الثالثه و الرابعه انقص من الثالثه، و يكون نقصانها على ترتيب و تدريج.

و أما النبض المنحنى: فهو الذى يتحرك تحت الاصبعين الوسطيين غليضاً و تحت الاصبعين اللتين فى الطرفين دقيقاً أو يكون الوسط منه شاخصاً و الطرفان غائرين فيخيل إلى الجاس أن طرفى الشريان مائلان إلى أسفل و ذلك يكون لضعف القوّه التى لا يمكنها أن تشيل الجزء من الشريان الذى يلى المرفق لما عليه من اللحم و لا تبلغ إلى آخر المعصم لضعفها عن ذلك.

و قد يقال: أيضاً لما كان على هذه الصفه من الحركه القويه و الضعيفه و السريعه و البطيئه المنحنى و المائل فى الحركه و فى القوّه.

و أما النبض المنبتر: فهو الذى يكون من النبض المختلف فى [نبضه واحده[۵۰۶]] فى أجزاء كثيره من الشريان و هو الذى تنقطع حركته تحت الأنامل.

و ذلك أنه إما أن يتحرك تحت الاصبع الاولى و يكون تحت الثلاث الاصابع الباقيه ساكناً، و إما أن يتحرك تحت الاصبعين الأوليين و يكون تحت الآخريين ساكناً، و إما أن يتحرك تحت الثلاث الأول منها و يبقى تحت الأخيره ساكناً، و إما أن يتحرك تحت الاصبع الأولى [و الثالثه[۵۰۷]] و يكون تحت [الثانيه[۵۰۸]]

و الرابعه ساكناً أو على خلاف ذلک أعنى: أن يتحرک تحت الثانيه و الرابعه، و يكون تحت الأولى و الثالثه ساكناً.

و حركته تحت كل واحده من الاصابع إما سريعه، و إما بطيئه، و إما معتدله، و إما قويه، و إما ضعيفه، و إما معتدله.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ١٥٠

[فى النبض المنشاوى]

و ربما انقطع النبض تحت الانمله الواحده فيكون عن ذلک النبض المنشارى، [و انما سمى المنشارى من مشاكلته بأسنان المشار[٥٠٩]].

فإذا أضفت أنواع هذا الاختلاف و أنواع الاختلاف الذى يكون فى نبضه واحده وجدت ذلک ينقسم إلى أصناف كثيره و ليس بنا حاجه إلى تعديدها إذ كان من نظر فيما كتبناه نظر عنايه. أمكنه أن يصف جميع ما ذكرناه من أنواع النبض المختلف.

و قد يعرض فى هذين النوعين من الاختلاف الذى يكون فى نبضه واحده [فى أجزاء كثيره من العرق[٥١٠]] أن يتحرک بعض أجزاء العرق إلى فوق و بعضها إلى أسفل و بعضها يمنه و بعضها يسره، و أن يتقدم بعض الحركه و يتأخر بعضها، و قد تتركب أنواع الاختلاف بعضها مع بعض فتحدث عنها أنواع كثيره مختلفه غير محدوده و بعض هذه الأنواع له اسم خاص يعرف به و هو الموجى و الدودى و النملى و السلى و المرتعشى.

[فى النبض الموجى]

فأما النبض الموجى: فيكون إذا تركب الإختلاف الذى يكون من تقدم بعض أجزاء العرق و تأخر بعضها مع الإختلاف الذى يكون فى أجزاء كثيره من العرق فى جنس مقدار، الانبساط و ذلک يكون إذا كان طرف العرق الذى يلى الخنصر مشرفاً أعنى إنه يتحرک إلى فوق و تكون حركته أشد تقدماً و كان الجزء الذى [يأتى[٥١١]] بعده يتحرک منخفضاً بطيئاً أعنى إنه يتحرک إلى أسفل

دونه و أشد منه تأخراً، و الجزء الثالث تكون حركته إلى فوق دون حركه الأول و أشد تقدماً، و الجزء الرابع يتحرك إلى أسفل دون حركه الثانى و أشد تأخراً منه و يحس ببعض أجزائه يميل يمنه و بعضها يسره و بعضها عريض و بعضها دقيق كالذى يعرض فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۵۱

حركه الأمواج فإن الأمواج ترى منها الموج الأول مشرفاً سريع الحركه و الذى بعده منخفضا عنه بطى ء الحركه.

و كذلك سائر الأمواج [فترى الامواج[۵۱۲]] بعضها يتحرك على ستقامه و بعضها إلى أحد الجانبين، و منها ما يكون فى الكبير من الطول اشراف [يسير[۵۱۳]] و منها ما تكون كثيره العرض، و منها ما تكون قليله العرض.

[فى النبض الدودى]

أما النبض الدودى: فتركيبه مثل تركيب الموجى و حركته مثل حركته إلا أن انبساط حركه العرق فى الموجى أعظم و فى الدودى أصغر و أضعف و أشد سرعه و تواترا، لإن حدوث هذا النبض إنما يكون عند ضعف القوّه و يحس به تحت الأصابع شبيها بحركه الدود.

[فى النبض النملى]

و أما النملى: فحركته شبيهه بحركه الدودى إلا أنه أصغر و أضعف و أشد تواتراً لأنه إنما يحدث عند سقوط القوّه، و الطبيعه تستعمل شده التواتر ليقوم لها مقام العظم و السرعه فى الترويح، و إنما سمى النملى لأن الاصابع تحس بحركه العرق شبيهه بدبيب النمل، [و أرجنجانس يرى أنه سريع، و ليس كما ظن لأن السريع تكون القوّه فيه قويه، و هذا فى غايه الضعف و غايه سقوط القوّه[۵۱۴]]

[فى النبض السلى]

و أما النبض الثابت و هو النبض السلى فهو مع ما ذكرنا أشد تقدماً و أكثر ارتفاعاً و أضعف قوّه مع صلابه فى الآله، و إنما سمى السلى

لأنه نبض ثابت على حاله واحده لا يتغير عن حاله بمنزله ما يكون عليه مرض السل من الثبات و إنما صار باقياً ثابتاً لا يتغير عن حاله لأن جوهر البدن كله قد استحال إلى المرض

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ١٥٢

و القوّه قد قهرها المرض قهراً تاماً فليس فيها فضل تقاوم به المرض و ذلك أن القوّه إذا قهرت المرض صار النبض عظيماً قوياً [او[٥١٥]] سريعاً، و إن قهرها المرض كان النبض صغيراً ضعيفاً بطيئاً، و متى كانت القوّه مره قاهره و مره مقهوره كان النبض مره قوياً و مره ضعيفاً فتختلف لاختلاف حال البدن.

[فى النبض الارتعاشى]

و أما النبض الارتعاشي: فحركته تكون متواتره تلقى فيه الأنامل بعض أجزاء الشريان، و يتأخر بعضها بتواتر و ضعف كمثل حركه الارتعاش فهذه صفه الجنس المأخوذ من كميه الانبساط.

[الجنس العاشر [الجنس المأخوذ من عدد نبضات العرق]]

و أما الجنس المأخوذ من عدد نبضات العرق فينقسم: إلى النبض المنتظم، و غير المنتظم.

فأما النبض المنتظم: فموجود فى النبض المختلف، و ذلك أن النبض المختلف: منه ما يكون اختلافه على نظام و فى أدوار متساويه، و منه ما يكون على غير نظام، و قد ذكرنا الاختلاف الذى يكون على غير نظام.

و أما الذى يكون على نظام و أدوار فهو الذى يتحرك فيه الشريان حركات [ما[٥١٦]] مختلفه ثم يرجع فيها من أولها متحركاً تلك الحركات بأعيانها إلى أن ينتهى إلى الحركه التى انتهى إليها [أولًا[٥١٧]] ثم يعود فى الحركه الأولى على ذلك الترتيب بمنزله ما يتحرك ثلاث نبضات عظام متساويه و ثلاث نبضات صغار متساويه و اثنتين عظيمتين متساويتين و اثنتين صغيرتين متساويتين ثم يعود إلى الأول فينبض ثلاث نبضات عظام و ثلاث نبضات صغار

و اثنتين عظيمتين و اثنتين صغيرتين، ثم يعود فينبض على ذلك الترتيب بعينه.

و كذلك أيضاً يجرى الأمر فى السريع و البطى ء على هذا المثال بمنزله ما

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ١٥٣

يكون بنبضتين سريعتين و نبظه بطيئه ثم يعود فينبض نبضتين سريعتين و نبضه بطيئه.

و كذلك يجرى الامر[٥١٨] فى سائر أجناس النبض الذى يكون فيها الاختلاف و هى الأربعه الأجناس الأول.

[و قد يقسم هذا المعنى على لون آخر ليكون أكثر شرحاً و أجود فهما.

فأقول: إن النبض المنتظم و غير المنتظم إنما يدخل فى النبض المختلف، و إذا كان الاختلاف فيما بين عدد نبضات معلومه قيل: إنه مختلف منتظم مثال ذلك إذا كان الشريان ينبض ثلاث نبضات عظام و واحده صغيره ثم ثلاث نبضات عظام و واحده صغيره و يجرى الأمر على هذا المثال قيل: أنه مختلف منتظم.

و المختلف غير المنتظم أن يتحرك الشريان نبضتين عظيمتين و واحده صغيره ثم نبضه عظيمه و نبضتين صغيرتين، و هذا مختلف غير منتظم.

و كذلك الحال فى السريع و البطى ء كالقوى و الضعيف[٥١٩]] و ذلك أنه ينبغى أن تعلم أن النبض الحسن الوزن و السيئ الوزن و المستوى و المختلف و المنتظم و غير المنتظم لا يكون إلا فى أربعه أجناس من أجناس النبض و هى:

الجنس الذى من كميه الانبساط و الذى فى كيفيه الحركه، و فى الذى من مقدار القوّه، و الذى من وقت الفتور و السكون و ذلك أن الحسن الوزن و السيئ الوزن و المستوى و المختلف و المنتظم و غير المنتظم يعمّها كلها الاختلاف.

و الاختلاف لا يوجد فى شى ء سوى هذه الأربعه

و أما فى جنس قوام الشريان و جنس كيفيته و جنس ما يحتوى عليه فلا توجد

فيه و ذلـك أنه لا يمكن أن يتغير الشـريان من حال الصـلابه إلى حال اللين و من اللين إلى الصـلابه و من الحراره إلى البروده و من البروده إلى الحراره و من الامتلاء إلى الاسـتفراغ و من الاستفراغ إلى الامتلاء فى مقدار من الزمان الذى يتحرك فيه الشريان فى نبضه واحـده أو نبضتين أو ثلاـث أو أربع إلى العشـره، و إذا كـان ذلـك كـذلك فـإن الاختلاـف لاـ يكون إلا فى الأجناس الأربعه التى ذكرناها.

و ينبغى أن تعلم أيضاً أن النبض المعتدل لا يوجد إلا فى سته أجناس من

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ١۵۴

أجناس النبض:

و هى الجنس الـذى فى مقـدار الانبساط، و الذى من كيفيه الحركه، و الذى من قوام جرم العرق، و الذى من كيفيه جرم العرق و الذى مما هو مصبوب من تجويف العرق، و الذى من وقت الفتور و السكون.

فأمـا جنس القوى و الضـعيف و الأجنـاس التى يعمّها الاختلاف- فهى: الحسن الوزن و السـيئ الوزن، و المسـتوى و المختلف، و المنتظم و غير المنتظم،- فلاـ يوجـد فيها المعتـدل، و ذلك أن بين كل صـنفين من أصـناف الأجناس السـته صـنفاً متوسـطاً و هو المعتـدل بمنزلـه المتوسـط فيمـا بيـن العظيـم و الصـغير، و فيمـا بيـن السـريع و البطى ء، و فيمـا بين الصـلب و اللين، و المتـواتر و المتفاوت، و الممتلئ و الفارغ، و الحار و البارد.

و المتوسط فيما بين هذه كلها هو المعتدل، و المعتدل من النبض هو الطبيعى.

و أما النبض القوى و الضـعيف: فليس بينهما معتـدل لأن النبض المعتـدل لا يكون إلا فى الأبـدان الصـحيحه المعتـدله المزاج، و الصحه لا تكون إلا مع قوّه صحيحه فالنبض المعتدل يجب أن يكون قوياً، فكل ما كان

أقوى كان أدل على الصحه.

و النبض الضعيف: لا يكون إلا من ضعف القوّه و ضعف القوّه لا يكون إلا من المرض، و المتوسط بين القوى و الضعيف: ليس بقوى بل ضعيف خارج عن الاعتدال؛ لأن القوى لا يتغير إلا فى الضعيف.

و كذلك أيضاً النبض المستوى و المختلف ليس بينهما معتدل لأن النبض المستوى هو الطبيعى الصحى و المختلف: خارج عن الطبع و لا يكون إلا عن مرض و المتوسط بينهما ليس بمستوٍ بل مختلف إذ كان النبض المستوى لا يتغير إلا إلى المختلف.

و قد ينبغى أن تعلم أن ليس كل نبض مستو هو الطبيعى[٥٢٠] إلا النبض الدائم الاعتدال لأنه قد يكون نبضاً ردیئاً مستوياً دائم الرداءه بمنزله النبض السلى الذى قد استحال فيه جوهر البدن إلى حال [جنس[٥٢١]] المرض.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ١٥٥

فأما جنس النبض السيء الوزن و جنس النبض المنتظم [و غير المتظم[٥٢٢]] فلأن هذين الجنسين لا يكونان إلا فى النبض المختلف فلا يجوز أن يكون بينهما معتدل لأن النبض المتوسط بين المختلف و غير المختلف مختلف.

فهذه صفه [أصناف[٥٢٣]] النبض العشره و أصناف كل واحد منها و إذ قد شرحنا من ذلك ما فيه الكفايه لمن أراد أن يتعرف حال كل صنف منها، فيجب أن نأخذ[٥٢٤] الآن فى ذكر الأسباب المحدثه لكل واحد من هذه الأصناف ليعلم من ذلك ما يدل عليه كل واحد منها من الصحه و المرض و الحال التى ليست بصحه و لا مرض، [فعلم ذلك[٥٢٥]]

الباب الرابع فى الأسباب المحدثه لكل واحد من أصناف النبض و فيما تحدث الامور الطبيعيه فى النبض.

فأقول: إن كل واحد من أصناف النبض التى ذكرتها[٥٢٦] إنما يوصف بالحال التى وصفناه بها إما بقياسه إلى النبض المعتدل، و إما ما بقياسه إلى النبض الخاص بكل واحد من الناس.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢،

فأما النبض المعتدل: فإنه يكون فى الأبدان الصحيحه المعتدله المزاج التى لا يشوبها شى ء من الأمور التى تغير مزاجها، و قد وصفنا علامات هذه الأبدان عند ذكرنا أمر المزاج، فمتى وجدت النبض فيمن هذه حاله متوسطاً فيما بين أصناف النبض التى ذكرناها حتى يكون بعده من كل واحد منها بعداً سواء، فإن ذلك الإنسان يكون على الحاله الطبيعيه من الصحه و اعتدال المزاج، و متى كان خارجاً عن الاعتدال حتى يوصف ببعض الأوصاف التى ذكرناها فى الأصناف التى ليست بمعتدله دل ذلك على أن الإنسان قد زال عن حال الصحه إلى حال المرض [أو[۵۲۷]] إلى الحال التى ليست بصحه و لا مرض.

و أما النبض الخاص بكل واحد من الناس: فيحتاج الإنسان المتطبب أن يجس شريان الإنسان فى حال صحته مده من الزمان طويله و يرتاض فيه رياضه جيده حتى يعرف جميع أحواله الطبيعيه و أن يكون مجسّه للشريان، و الإنسان بحال من الصحه لا يذم منها شى ء و بحال من الإمساك عن الحركات القويه و قله استعمال الراحه و الدعه و لا يكون ممتلئاً من الغذاء و لا خاوياً منه[۵۲۸]، و كذلك لا يكون مستعملًا للشراب و لا للاستحمام و لا للجماع و لا متعرضاً للحر و البرد، فانه إذا فعل ذلك أمكنه أن يعرف النبض الطبيعى لكل إنسان أعنى لكل من أراد أن يعرف ذلك فيه فيكون متى وجد نبضه قد تغير عن تلك الحال علم من ذلك أن حال الإنسان قد تغيرت عن الطبع و زال إما إلى المرض و إما إلى الحال التى ليست بصحه و لا بمرض.

و لما كان المتطبب[۵۲۹] لا يمكنه أن يعرف نبض جميع الناس بل لا يمكنه

أن يتعرف نبض أهل مدينه واحده بالدربه و الرياضه حتى لا يذهب عليه من أمره شى ء، و إن أمكنه أن يعرف نبض قوم ما على هذا السبيل لم يخل من أن يأتيه فى وقت واحد من الأوقات إنسان لم يكن يعرف نبضه [قبل ذلك][٥٣٠] [و من اجل ذلك[٥٣١]] إحتاج المتطبب لذلك أن[٥٣٢] يعلم كيف يمكنه أن يعرف النبض الطبيعى فى كل من يحضره، و السبيل إلى ذلك أن يعرف الأمور الطبيعيه التى تزيل النبض عن حال الاعتدال [الطبيعه[٥٣٣]]

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ١٥٧

[فى تغير النبض من قبل الامور الطبيعيه]

[٥٣۴]

فهذه الأمور هى طبيعه الذكر و الانثى، و أصناف المزاج، و سحنه البدن، و السن و الوقت الحاضر من أوقات السنه، و البلد و حال الهواء [الحمام[٥٣۵]]، و النوم، و اليقظه و الحمل.

فى نبض الذكر و الأنثى

فأما نبض الذكر و الانثى: فإن نبض الرجال أعظم من نبض النساء و أقوى، و ذلك لأن الرجال أسخن مزاجاً من النساء و أشد قوّه و لأنهم أكثر حركه و أكثر رياضه، و أن الطبيعه جبلتهم على هذه الصفه.

و أما نبض النساء: فهو أصغر من نبض الرجال و أضعف و أسرع، و صار أضعف لأن النساء اضعف لما جبلتهن الطبيعه على ذلك لقله حاجتهن إلى الأعمال و الحركات القويه، و صار أصغر لضعف حرارتهن [الغريزيه[٥٣۶]] و نقصانها عن حراره الرجال، و صار أسرع من نبض الرجال لتقوم لهن السرعه فى إدخال الهواء مقام العظم و ذلك لأن النبض العظيم لا يكون إلا من صحه القوّه التى تبسط الشريان إلى نهايه أقطاره من شده الحراره المحتاجه بها إلى الترويح الشديد، لأنه متى كانت الحراره قويه احتاجت الطبيعه أن تدخل هواء كثيراً.

و إذا

كانت القوّه مع ذلک قويه بسطت الشريان بسطاً كثيراً فدخل لذلک الهواء كثيراً بمقدار الحاجه فيكون النبض لذلک عظيماً.

و متى كانت الحراره أزيد استعملت الطبيعه مع العظم السرعه ليكون ما يدخل من الهواء بتتابع الانبساط أكثر، و إن كانت الحراره مفرطه احتاجت الطبيعه إلى ترويح أكثر و استعملت مع السرعه التواتر ليكون ما يدخل من الهواء فى مرار كثيره شى ء كثير فى زمان يسير.

و متى كانت الحراره أزيد و القوّه ناقصه لا يمكنها أن تعظم الشريان ليدخل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۵۸

هواء كثير [فى مرات كثيره فى زمان يسير مساو للزمان الذى ينبسط فيه الشريان إذا كان عظيماً[۵۳۷]]

[و متى كانت الحراره زائده و القوه ناقصه لا يمكنها أن تعظّم الشريان لا يدخل هواءً كثيراً و استعملت الطبيعه السرعه لتقوم بها مقام العظم فى ادخال هواء كثير فى مرات كثيره فى زمان مساوياً للزمان الذى ينبسط فيه الشريان اذا كان النبض عظيما[۵۳۸]]

و متى كانت القوّه ضعيفه احتاجت الطبيعه إلى استعمال التواتر لينوب عن العظم و السرعه فى ادخال هواء كثير بمقدار الحاجه بتتابع الانبساط، فإذا كان الأمر على هذا فبالواجب صار نبض النساء أسرع من نبض الرجال.

فى الأمزجه

فأما الأمزجه: فما كان منها حاراً فإنه يصير النبض عظيماً سريعاً لموضع الحاجه إلى ترويح الحراره، و ما كان منها بارداً فإنه يصيِّر النبض صغيراً بطيئاً لقله الحاجه إلى شده الترويح، و ما كان منها رطباً فإنه يجعل النبض ليناً، و ما كان منها يابساً فإنه يجعل النبض صلباً.

فى السحنه

فأما السحنه: فإن الأبدان القضيفه[۵۳۹] يكون النبض فيها أعظم منه فى الأبدان العبله الكثيره اللحم و أقوى، و فى الأبدان العبله الكثيره اللحم يكون أصغر و أضعف لأن الشريان فى

البدن العبل يستره و يثقله كثره اللحم إلا أن النبض [من اصحاب[۵۴۰]] الأبدان العبله أشد تواتراً و ذلك لضعف القوّه عن تعظيم الشريان فتستعمل التواتر ليقوم لها مقام العظم.

و قد ينبغى أن تتفقد أصحاب الأبدان القضيفه و تنظر لئلا تكون قضافتها بسبب سوء المزاج الخارج عن الطبع فإنه متى كان الأمر كذلك لم يكن النبض على ما ذكرنا و نحن نذكر هذا النبض عند ذكرنا تغير النبض عن الأسباب الخارجه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۵۹

عن الطبع فهذه صفه النبض الذى يكون من قبل السحنه.

و قد ينبغى أن تعلم أنه ربما اتفق فى الندره أن يكون نبض أصحاب الأبدان العبله أعظم و أقوى من نبض أصحاب الأبدان القضيفه و ذلك أنه إذا كان مزاج البدن العبل أشد حراره من مزاج البدن القضيف، و كذلك ربما اتفق أن يكون نبض بعض النساء أقوى و أعظم من نبض بعض الرجال، و ذلك يكون إذا كان مزاج المرأه أسخن من مزاج الرجل، قلما يكون[۵۴۱] [الأمر[۵۴۲]] كذلك.

فى السن

فأما تغير النبض من قبل السن: فإن نبض الصبيان يكون سريعاً متواتراً لحاجتهم إلى تبريد الحراره التى فيهم إذ كانت الحراره الغريزيه فى أبدان الصبيان [كثيره، و يكون مع ذلك معتدلا فى القوه ليس بالكثير العظم، و من كان من الصبيان[۵۴۳]] أصغر سناً كان نبضه أشد سرعه و تواتراً، و ذلك لأن قوتهم أضعف فيقوم كذلك التواتر[۵۴۴] مقام العظم فى إدخال الهواء.

و أما نبض الشباب: فقوى جداً عظيم جداً معتدل فى السرعه و ذلك لكثره حرارتهم و شده قوّتهم و لذلك ما اكتفوا بالعظم و السرعه المعتدله عن شده السرعه و التواتر.

و أما المشايخ: فنبضهم صغير ضعيف بطى ء متفاوت و ذلك لبرد مزاجهم

و قله حاجتهم إلى الترويح الشديد و ضعف قوّتهم.

و أما سائر الأسنان: فيكون النبض فيها بحسب بعدها و قربها من كل واحد من هذه الأسنان و ذلك أنه لما كان نبض الطفل فى غايه السرعه و التواتر و معتدلًا العظم و الصفر، و نبض الشيخ الفانى فى غايه الإبطاء و التفاوت ضعيفاً صغيراً، و نبض الشباب الذين هم فى نهايه[۵۴۵] الشباب فى غايه العظم و القوّه معتدلًا فى السرعه و الابطاء و للأسباب التى قدمنا ذكرها صار نبض الصبيان كلما ازدادوا نماءً

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۶۰

و قوّه نقص من السرعه و التواتر و زاد فى العظم إلى أن ينتهوا[۵۴۶] إلى الشباب فيصير نبضهم فى غايه العظم و القوّه و معتدلًا فى السرعه، فإذا صاروا فى سن الكهول ابتدأ نبضهم ينقص فى جميع هذه الأحوال، و لا يزال كلما ازدادوا فى السن نقصت هذه الأحوال قليلًا قليلًا إلى أن ينتهو إلى سن الشيخوخه فيصير نبضهم صغيراً بطيئاً، فعلى هذه الصفه يتغير النبض من قبل السن.

فى الوقت [النبض]

فأما تغير النبض من قبل[۵۴۷] أوقات السنه فأوقات السنه أربعه:

و هى الربيع و الصيف و الخريف و الشتاء.

و لأن مزاج الربيع و الخريف معتدلان فى الحر و البرد صار النبض فيهما قوياً عظيماً إذ كان اعتدال المزاج يزيد فى القوّه و يحفظها. و أما السرعه و التواتر فيكونان فيهما معتدلين لاعتدال الحراره.

و أما الصيف: ۰ فلأن مزاجه شديد الحراره يكون النبض فيه صغيراً ضعيفاً إذ كان كل سوء مزاج من شأنه أن ينقص من القوّه و يضعفها، و إذا كانت القوّه ضعيفه لم يمكنها أن تبسط الشريان و تصيِّره عظيماً و لذلك صار النبض فى هذا الوقت سريعاً متواتراً

يعجز[۵۴۸] عن العظم فى إدخال الهواء.

و أما الشتاء: فلأن مزاجه بارد رطب يكون النبض فيه صغيراً ضعيفاً بطيئاً.

أما صغره و ضعفه فلأن القوّه تضعف بسبب سوء المزاج، و أما بطؤه فلقله الحاجه إلى الترويح الشديد بسبب البرد فى الشتاء إلا أن النبض [فى الشتاء يكون أقوى[۵۴۹]] منه فى الصيف لاجتماع القوّه فى داخل البدن بسبب حصر البرد لها، و لأن القوّه تنحل فى الصيف بسبب ما يجتذبه الهواء الحار من أبداننا، و النبض فى الصيف يكون أعظم منه فى الشتاء بسبب الحراره فعلى هذه الصفه يكون تغير النبض ر أوقات السنه.

و ينبغى أن تعلم أن النبض يكون على هذه الصفه فى وسط زمان كل واحد

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۶۱

من هذه الأوقات و هو فى الشهر الثانى من ذلك [الربع[۵۵۰]] أو فى أطرافها و هو الشهر الأول من [الربع[۵۵۱]] و الشهر الثالث منه فيكون النبض فيه بحسب قرب الوقت و بعده من الوسط.

مثال ذلك: النبض فى أوّل الربيع يكون أعظم و أقوى و أسرع منه فى زمن الشتاء، و يكون أصغر و أضعف و أبطأ منه فى وسط زمن الربيع و فى زمن آخر الربيع يكون أصغر و أضعف و أشد تواتراً من النبض فى وسطه، و يكون أعظم و أقوى و أكثر سرعه و تواتراً منه فى الصيف لقرب الوقت من زمن الربيع و زمان الصيف و كذلك يجرى الأمر فى أوائل أوقات السنه و أواخرها، و يكون النبض أقرب مشاكله و أبعد مشاكله من النبض فى كل واحد من الأزمنه بحسب بعد الوقت من كل ربع و قربه منه فهذه صفه تغير النبض الذى يكون فى أوقات السنه.

[النبض] فى البلدان

فأما تغير النبض من

قبل البلـدان: فإن الذين يسـكنون البلاد الحاره بمنزله بلاد الحبشه يكون نبضـهم شبيهاً بالنبض الذى يكون فى الصـيف، و الذين يسكنون البلاد البارده بمنزله بلاد الصقالبه يكون نبضهم شبيهاً بالنبض الذى يكون فى الشتاء.

و البلدان المعتدله، المزاج بمنزله البلاد الموضوعه على خط الاسـتواء يكون نبض سـكانها شبيهاً بالنبض الذى يكون فى الربيع و الخريف.

فأمـا البلـدان التى تكون مزاجهـا فيمـا بين هـذه الأمزجه فإن نبض أهلها يكون متوسـطاً بين نبض سـكان كل واحـد منها و الآخر يختلف فى الزياده و النقصان بحسب قرب الموضع من كل واحد من هذه البلدان و البعد منه.

[[النبض] فى الهواء]

و على هـذا المثـال يجرى الأـمر فى حالاـت الهواء فـإن الهواء الحـار يجعل النبض شبيهاً بالنبض [الصـيفى، و الهواء البارد يجعل النبض شبيها بالنبض

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۶۲

الشتوى، و المعتدل يجعل النبض شبيهاً بالنبض الربيعى[۵۵۲]].

فى الحمل

[تاثير الحمل فى النبض]

فأما المرأه الحامل: فإن نبضـها يكون عظيماً شديد السرعه و التواتر و ذلك لأن الحراره الغريزيه فى أبدان الحوامل قويه بسبب ما ينضـاف إلى مزاجهـن مـن حراره الجنيـن لمـا يتـأدى مـن حرارته إلى شـرايين المرأه لاتصـال شـرايين الجنين الـتى فى المشـيمه بشرايينها على ما قد بيّنا فى الموضع الذى ذكرنا فيه صفه كون الجنين فى الرحم.

و أمـا نبضـهنّ فى القوّه و الضـعف: فـإنه يكون إلى تمام الشـهر الخامس متوسـطاً لأن قوّتهن فى هـذا الوقت تكون كـذلك لأن الجنين فى هذا الوقت يكون خفيفاً لصـغره لا يجتذب من أبدانهنّ غذاءً كثيراً و يكون معتدلًا فى السـرعه و التواتر، و إذا كان فى الشهر السادس ابتدأت قوتهن تنقص لأن الجنين يكبر فيثقل على الطبيعه و يضغطها و يجتذب من الغذاء مقداراً كثيراً أكثر مما

كان يجتذبه قبل فتضعف قوّه الحامل فيصير النبض لذلك ضعيفاً بطيئاً.

[النوم] فی النوم و اليقظه

فأما النوم: فلأن الحراره الغريزيه فی وقت النوم تغوص إلى عمق البـدن لتهظم الغـذاء على ما قـد بينا فی غير هـذا الموضع فيكون النبض فی أول النوم صـغيراً بطيئـاً، فإن غاص الإنسان فی النوم صار النبض متواتر فاذا انهظم الغـذاء و نفـذ الى سائر البـدن قويت الحراره و القوه فصـار النبض لـذلك عظيمـاً قوياً إلا أنه يصـير أبطأ و أشـد تفاوتاً، و إن امتـدّ بهم النوم بعـد انهضام الغـذاء حتى يثقلون بفضول الغـذاء صار النبض مع ضـعفه و إبطائه صـغيراً على مثل ما كان عليه أولًا و لـذلك ينبغى لنا بعد إنهضام الغذاء أن ينتبه[۵۵۳] لتخرج الفضول التى تتولد من الغذاء بمنزله المخاط و البصاق و البراز و البول.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۶۳

و متى انتبه النائم دفعه بسبب من الأسـباب إما بصرخه أو و حيًّ[۵۵۴] أو ريـح يخرج منه أو غير ذلک فتضـطرب له الطبيعه كان النبض لـذلک عظيماً قوياً سـريعاً متواتراً مضـطرباً مرتعـداً، فإذا سـكن المنتبه من نومه و هدأ عاد النبض إلى حالته الطبيعيه، فهذه صفه، الأسباب الطبيعيه.

التى تغير النبض عن حال الاعتدال و تجعل لكل إنسان نبضاً خاصاً طبيعياً يعرف به فی كل زمان و كل موضع و كل حال.

و ينبغى للطبيب متى رأى[۵۵۵] نبض كـل إنسـان مـا قـد تغير عن النبض الخـاص به و زال إلى حال من الأحوال المخالفه له أن يستدل بذلک على أن البدن قد تغير عن حالته الطبيعيه تغيراً ما بحسب الأسباب المغيره للنبض الطبيعى.

و الأسباب التى تغير النبض الطبيعى جنسان و هما:

جنس الأمور التى ليست بطبيعيه، و جنس الأمور الخارجه عن

الأمر الطبيعى.

و نحن نبيّن أصناف هذين الجنسين و الحال فى كل واحد منهما، و ما السبب فى تغييره للنبض فى هذا الموضع و نبتدئ أولًا بالأمور التى ليست بطبيعيه، فاعلم ذلك، [ان شاء الله[۵۵۶]]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۶۴

الباب الخامس فى تغيير النبض من قبل الأمور التى ليست بطبيعيه

فنقول: إن جنس الأسباب التى ليست بطبيعيه من[۵۵۷] الأسباب المتوسطه بين الأسباب الطبيعيه و الأسباب الخارجه عن الأمر الطبيعى و هى أربعه أجناس:

الرياضه، و الاستحمام، و الأطعمه، و الأشربه.

[فى الرياضه]

و نحن نبتدئ أولًا بما تحدثه الرياضه من التغيير فى النبض.

فأقول: إن الرياضه المعتدله تجعل النبض قوياً عظيماً سريعاً متواتراً و ذلك أن الرياضه إذا كانت باعتدال تحلل الفضول و تقوّى الأعضاء و تزيد فى الحراره الغريزيه على ما بيّنا من ذلك عند ذكرنا أفعال الرياضه فى البدن.

فأما الرياضه الزائده على الاعتدال: فإنها تجعل النبض صغيراً ضعيفاً صلباً بطيئاً متفاوتاً و ذلك أن الإنسان إذا أفرط فى الرياضه و تعب تعباً شديداً ضعفت قوّته فيضعف لذلك النبض و تتحلل الحراره الغريزيه و تنقص، و ابطاء النبض و تفاوته لقله الحراره و صلابته تكون من تحلل الرطوبه و إفاده اليبس فهذا هو حدّ النبض الذى تحدثه الرياضه.

فى الاستحمام بالماء

فأما النبض الذى يحدثه الاستحمام: فإن الاستحمام ينقسم إلى جزأين:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۶۵

أحدهما: الهواء الحار و البارد[۵۵۸].

و الثانى: الماء[۵۵۹].

[و الماء ينقسم الى جزئين: احدهما الحار، و الثانى البارد[۵۶۰]]

فأما الماء الحار و الهواء الحار: فإنهما إذا استعملا باعتدال صار النبض قوياً عظيماً سريعاً متواتراً و ذلك أن الاستحمام المعتدل

يزيـد فى القوّه لما يتحلل[۵۶۱] من البـدن من الفضول فيقوى النبض و يسـخن البـدن و يجعله سـريعاً عظيمـاً متواتراً، و يكون مع ذلك ليناً لما تكسبه الأعضاء من الرطوبه و

لا سيما إن كان الاستحمام بالماء العذب، فإن أبطأ الإنسان فى الحمام[٥٦٢] صار النبض أصغر مما كان و أضعف و بقيت السرعه و التواتر على حالهما و ذلك أن الإنسان إذا طال لبثه فى الحمام ضعفت قوّته لكثره ما يتحلل من بدنه من الماده فيضعف لذلك النبض و تزيد السخونه فى بدنه فتزيد سرعته و يكون معتدلًا فى اللين و الصلابه.

و إن طال لبثه حتى تنحل الحراره الغريزيه صار النبض معه صغيراً ضعيفاً بطيئاً متفاوتاً كالذى يعرض للمفرطين فى الرياضه.

و أما الاستحمام بالماء البارد: فإن كان المستحم خصب البدن و كان لبثه فيه لبثاً معتدلًا جعل النبض عظيماً قوياً سريعاً و ذلك لأن البرد إذا كان باعتدال جمع القوّه و الحراره الغريزيه و حصرهما فى داخل البدن، فإذا أطال اللبث فى الماء البارد حتى تغوص الحراره الغريزيه الى عمق[٥٦٣] البدن صار النبض صغيراً بطيئاً متفاوتاً و ذلك لما ينال القوّه من الاختناق[٥٦٤]، و متى كان المستحم بالماء البارد قضيفاً قليل اللحم، و كان لبثه فيه معتدلًا صار النبض ضعيفاً بطيئاً لأن البرد فى مثل هذه الأبدان يصل إلى الأعضاء الباطنه بسرعه لقله اللحم فتضعف الحراره الغريزيه و تنقص من القوّه و يكون مع ذلك صلباً لتكثيف البروده أجزاء العرق.

و متى طال اللبث فيه حتى تغوص الحراره الغريزيه إلى عمق البدن و يلقى البرد الأعضاء الرئيسه و يغوص فى جوهرها صار النبض فى غايه الصغر و الضعف و التفاوت، فيكون مع ذلك صلباً فعلى هذه الصفه يكون تغير الإستحمام للنبض.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ١٦٦

[فى الأطعمه]

[٥٦٥]

اما الاطعمه: فانها تغير النبض اما بحسب كيفيتها، و اما بحسب كميتها[٥٦٦].

[أما بحسب كميتها[٥٦٧]]

إنه متى تناول الإنسان غذاء كثيراً فإن النبض

فى أول الأمر يصير مختلفاً غير منتظم و ذلك لأن الغذاء إذا ثقل على القوّه فمره ينهض لانضاجه فيصير النبض قوياً عظيماً، و مره يقهرها[۵۶۸] الغذاء فيصير النبض صغيراً ضعيفاً، و يكون فى اختلافه ليناً و ذلك لما يحدثه الطعام من الرطوبه.

و إذا انهضم الغذاء انهضاماً تاماً و نفذ إلى [الاعضاء صار النبض عظيما قويا سريعا، و ذلك لان الغذاء اذا انهضم حسن زاد[۵۶۹]] الأعضاء صار النبض عظيماً قوياً سريعاً و ذلك أن الغذاء إذا انهضم غذاء حسناً زاد فى القوّه و الحراره الغريزيه و يكون مع ذلك ليناً.

فإن كان ما يتناوله من الطعام بمقدار يسير حتى أنه يسرع النفوذ إلى الأعضاء فإنه يجعل النبض أقل عظماً و أنقص قوّه و أقل سرعه من النبض الذى يكون فى حال انهضام الغذاء و يكون معتدلًا فى اللين و الصلابه.

و أما تغيير الطعام للنبض بسبب كيفيته

فإن ما كان من الطعام مزاجه حاراً أحدث مع ما ذكرناه فى النبض سرعه و تواتراً، و ما كان بارداً أحدث فى النبض بطءاً و تفاوتاً، و ما كان رطباً فإنه يزيد فى لين جرم العرق.

[فى الأشربه]

[۵۷۰]

فأما الأشربه: فإنها تجعل النبض بحسب مزاجها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۶۷

أما الماء: فإنه لما كان مزاجه بارداً رطباً يغذو[۵۷۱] اغذاء نزراً، و ذكر قوم أنه لا يغذو البته فلذلك صار تغييره للنبض تغييراً يسيراً، و لأنه بطى ء النفوذ صار يحدث نبضاً شبيهاً [قليلا[۵۷۲]] بالنبض الحادث عن الغذاء، و يكون بقاء التغيير بحسب بقائه فى المعده، و إن كان الماء شديد البرد صيّر[۵۷۳] النبض صلباً و إن كان فاتراً صغيراً ليناً.

[فى النبيذ]

[۵۷۴]

[اما الشراب اعنى[۵۷۵]] النبيذ فإنه يفعل فى النبض مثل ما يفعله الطعام المنهضم فيجعله عظيماً

قویاً سریعاً إلاـ أن قوّته تکون دون القوّه التی یحدثها الطعام المنهضم و ذلک لأن الطعام یغذو غذاء [اکثر[۵۷۶]] مما یغذو الشراب، و الغذاء یزید فی القوّه، و السرعه یکون من الشراب أزید و أشد إلا أن ما یحدثه فی النبض یکون بسرعه رمده یسیره لسرعه نفوذه فی العروق و سرعه انقلابه إلی الدم.

و أما سائر الأشربه الاخر: فما کان منها بارداً فإنه یصیر النبض إلی الصغر و الإبطاء و ما کان منها حاراً [فأنه یصیر النبض[۵۷۷]] إلی السرعه و التواتر، فهذه صفه النبض الذی تحدثه[۵۷۸] الاسباب التی لیست بطبیعیه، فاعلم ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۱۶۸

الباب السادس فی تغیر النبض من قبل الأمور الخارجه عن الأمر الطبیعی

فأما النبض الحادث عن الأسباب الخارجه عن الأمر الطبیعی: فنحن نبتدئ بذکرها فی هذا الموضع.

فأقول: إن الأسباب الخارجه عن الأمر الطبیعی التی تغیر النبض هی الأمراض و الأعراض التابعه لها، و حدوثها یکون عن الأسباب التی[۵۷۹] لیست بطبیعیه عند ما یفرط الإنسان فی استعمالها فینقل البدن عن الحال الطبیعیه إلی حال خارجه عن الطبع کما قد بیّنا فی غیر هذا الموضع من کتابنا هذا، و لما کانت الأمراض و الأعراض کثیره الأصناف حصرها القدماء فی جنسین عامین لها.

فقالوا: «إن الأسباب التی تغیر النبض تغییراً خارجاً عن المجری الطبیعی جنسان:

و ذلک أنها إما أن تفش القوّه و تحللها، و إما أن تثقلها و تضغطها.

فأما الأسباب التی تفش القوّه و تحللها: فهی عدم الغذاء و خبث الأمراض و الأعراض النفسانیه و الوجع الشدید و الاستفراغ المفرط.

فأما الأسباب التی تثقل القوّه و تضغطها: فهی الامتلاء و کثره الاختلاط و الغلظ الخارج عن الطبع بمنزله الأورام الحاره البارده و غیرها.

و نحن نبتدئ أولًا بما تفعله الأسباب التی تفش القوّه فی النبض».

فنقول: إن

الأمور التى تفش القوّه و تحللها و تجعل النبض صغيراً ضعيفاً

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۶۹

سريعاً متواتراً و كلما ازدادت القوّه انحلالًا و ضعفاً ازداد النبض صغراً و ضعفاً و يصير مع ذلک بطيئاً [الى أن يؤول عند سقوط القوه الى النبض الدودى، ثم بأخره اذا سقطت القوه[۵۸۰]] يؤول النبض إلى النملى الذى فى غايه الضعف و الصغر و التواتر، و إنما تستعمل الطبيعه التواتر فى هذا الحال لينوب لها فى إدخال الهواء عما كان تفعله القوّه بالعظم و السرعه.

و ربما حدث النبض الدودى دفعه عند ما تتحلل[۵۸۱] القوّه دفعه فى الاستفراغات التى تكون دفعه بمنزله انفجار الدم من العروق و الشرايين فى الخراجات أو فى الفصد أو بالرعاف او[۵۸۲] بالإسهال المفرط و غير ذلک مما أشبهه.

و قد يحدث النبض النملى أيضاً دفعه عند ما تسقط القوّه سقوطاً مفرطاً دفعه و ذلک يكون عند الغشى الذى هو سقوط القوّه الحيوانيه دفعه، و ذكر قوم أنه لا بد من أن يتقدم النبض الدودى النملى بمقدار من الزمان له عرض إلا أن فى الغشى لا يصير النبض دودياً بمقدار بين للحس لأنه إذا حدث النبض الدودى انتقل على المكان إلى النملى و لم يثبت على الدودى، فهذه صفه النبض العام للأسباب التى تفش القوّه و تحللها.

فأما على التفصيل فإن عدم الغذاء فى أول الأمر يجعل النبض صغيراً ضعيفاً فأن[۵۸۳] الحراره الغريزيه فى أول الأمر تكون على حالها و ربما ازدادت حدّه فيكون النبض سريعاً متواتراً، و إن دام عدم الغذاء حتى تنقص الحراره الغريزيه صار النبض صغيراً ضعيفاً بطيئاً متفاوتاً، و إن دام عدم الغذاء [حتى تنقص الحراره[۵۸۴]] إلى أن تنحل القوّه [حلًا كثيراً[۵۸۵]] فإن النبض يصير

فى غايه الصغر و الضعف و الإبطاء، و لأن القوّه إذا انحلت و كان الإنسان بعد حياً و يحتاج إلى استنشاق الهواء فيصير النبض من أجل ذلك كثير التواتر ليجذب به هواء بمقدار الحاجه. فهذه صفه النبض الذى يكون من عدم الغذاء.

فأما تغير النبض بسبب خبث الأمراض: فإن الأمراض الخبيثه تجعل النبض

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۷۰

نملياً لأن المرض الخبيث يهدّ القوّه و يسقطها.

[فى الاعراض النفسانيه]

و أما الأعراض النفسانيه فهى: [الفزع[۵۸۶]] و الغضب و الفرح و الغم و الهم[۵۸۷].

فإن النبض فى وقت الغضب يكون عظيماً قوياً سريعاً متواتراً لأن القوّه و الحراره الغريزيه فى وقت الغضب يخرجان إلى ظاهر البدن دفعه و يقومان لطلب الغلبه و الانتقام من المؤذى، و يكون معتدلًا فى الصلابه و اللين.

فأما الفرح: فلأن الحراره تخرج منه إلى ظاهر البدن قليلًا قليلًا يكون عظيماً متوسطاً فيما بين الضعيف و القوى و فيما بين السريع و البطى ء لأن الحاجه فى مثل هذه الحال إلى الترويح ليست شديده لاعتدال الحراره.

و أما الهم: فإن الحراره الغريزيه تدخل إلى عمق البدن قليلًا قليلًا فالنبض يكون صغيراً ضعيفاً متفاوتاً، فإذا طال الهم و الغم حتى ينهك القوّه جعل النبض أولًا دودياً ثم بالآخره يصير نملياً عند ما تنحل القوّه و تسقط.

و أما الفزع: فلأن الحراره الغريزيه تغوص فيه إلى عمق البدن دفعه واحده فإن القوّه مره تهرب من الشى ء المخوف و مره تظهر عند ما ترجو الظفر فيكون النبض فيه بهذا السبب سريعاً مضطرباً مرتعداً لما يحدث للانسان من الرعده عند الفزع، و يكون مع ذلك مختلفاً غير منتظم بسبب التغير الذى يحدث للمفزوع فإن دام الفزع و كان الفكر ثابتاً على حاله واحده فإن النبض

يكون شبيهاً بنبض المغمومين.

و إذا طال ذلك بالإنسان حتى تنحل القوّه آل الأمر إلى النبض الدودى ثم إلى النبض النملى، فهذه صفه النبض الذى يحدث الأعراض النفسانيه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۷۱

[النبض الموجى[۵۸۸]]

و أما يحدثه الوجع: فإن الوجع إما أن يكون فى بعض الأعضاء الشريفه بمنزله الكبد و المعده فيحدث عنه بعض نبض ردى ء، و إما أن يكون فى أعضاء ليست بشريفه بمنزله اليد و الرجل و يكون شديداً مفرطاً فيحدث عنه مثل ما يحدث عن وجع الأعضاء الرأيسه من رداءه النبض، و الوجع متى كان فى أعضاء رئيسه أو غير رئيسه فإنه يجعل النبض فى أول الأمر قوياً سريعاً متواتراً و ذلك لأن الطبيعه تتحرک فى ذلک الوقت لدفع الشى ء المؤلم فتتحرک لذلک القوّه الحيوانيه و الحراره الغريزيه، و إذا دام الوجع حتى ينهک القوّه جعل النبض صغيراً ضعيفاً و بسبب الحراره يكون سريعاً متواتراً، و يكون [النبض[۵۸۹]] مع ذلک مختلفاً كثير الإختلاف و ذلک بسبب ما يعرض من هيجان الوجع وقتاً بعد وقت من زياده و نقصان، فهذه صفه النبض الذى يحدثه الوجع.

[النبض الاستفراغى]

و أما النبض الذى يحدثه الاستفراغ بمنزله الاسهال و الذرب و الرعاف و النزف و انفجار الدم الذى يكون من العروق و الشرايين، فإن النبض فى أول هذه العلل يكون صغيراً ضعيفاً بطيئاً متفاوتاً و يكون مع ذلک فارغاً، خاوياً لاستفراغ المواد من العروق، فإذا دام ذلک الاستفراغ آل الأمر إلى الدودى ثم بآخره عند سقوط القوّه يصير نملياً، و متى كان [الاستفراغ[۵۹۰]] دفعه كان النبض أولًا دودياً ثم ينتقل فيصير نملياً.

فهذه صفه أصناف تغير النبض الذى يكون بسبب[۵۹۱] انحلال القوّه، [فأعلم ذلک ان شاء الله[۵۹۲]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص:

الباب السابع فى تغير النبض عن الأسباب المثقله للقوّه

فأما تغير النبض الذى يحدث عن الأسباب التى تثقل القوّه و تضغطها[۵۹۳]: فأصنافه أكثر من أصناف النبض الحادث عن الأسباب التى تحل القوّه [و ذلك لان العلل التى تحدث عن الاسباب التى تثقل القوه و تضغطها اكثر من العلل التى تحدث عن الاسباب التى تحل القوه[۵۹۴]] لأن القوّه تثقل[۵۹۵] فتنضغط عن كثره الاخلاط و الامتلاء.

و الاخلاط إذا كثرت أحدثت أمراضاً تعم البدن فإذا كثرت فى عضو دون عضو أحدثت فى كل واحد من الأعضاء مرضاً ما[۵۹۶] بحسب نوع الخلط المجتمع و بحسب حال العضو فى جوهره و فعله و لذلك صارت الأمراض التى تحدث عن الامتلاء أكثر من التى تحدث من الاستفراغ.

و نحن نبتدئ أولًا بذكر ما يحدث من الأمراض عن الامتلاء و كيف يكون حال النبض فى كل واحد منها بعد أن نصف النبض العام لجميعها.

[فى النبض العام لاصحاب الأمتلاء]

فنقول: إن النبض العام للامراض التى تحدث عن الأسباب المثقله للقوّه فهو النبض الصغير الضعيف الممتلى ء و ذلك أن القوّه تضعف لما يثقلها من الأخلاط

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۷۳

فيصير[۵۹۷] لذلك النبض [ضعفاً[۵۹۸]] و الصغر تابع لضعف القوّه التى لا يمكنها بسط الشريان بسطاً حسناً و الامتلاء يكون لامتلاء الشريان من الفضل و يكون مع ذلك متواتراً بسبب ارهاق الحاجه و النيابه عن العظم و لأن القوّه مره تقهر الأشياء التى تثقلها و تغلبها، و مره تقهرها تلك الأشياء فيصير النبض لذلك مختلفاً غير منتظم بمنزله ما يعرض للهيب النار التى يلقى عليها الحطب كثيراً [دفعه[۵۹۹]] لاختلاف حركته فإن اللهيب تاره يعمل فى الحطب فيلتهب و تاره تغلبه كثره الحطب فينطفى ء اللهيب و تاره يعمل فيه عملًا ضعيفاً فيتحرك حركه ضعيفه، و تاره يعمل

فيه عملًا قوياً فيتحرك حركه قويه، و غير ذلك من اختلاف الحركه التى تجرى على [غير ترتيب[۶۰۰]] و الاستواء و الاختلاف و عدم النظام فى هذه الحال موجود فى جميع الاصناف التى يكون فيها الإختلاف أعنى: فى العظم و القوّه و السرعه و التواتر فإذا كانت القوّه مثقله جداً كان الاختلاف أصناف كثيره.

و إذا كان ثقلها قليلًا كان الاختلاف فى أصناف قليله.

إما فى العظم و إما فى القوّه و إما فى السرعه و إما فى صنفين من هذه و أكثر ما يقع الاختلاف فى أصناف النبض القوى و الضعيف و العظيم و الصغير و ذلك أنه متى كانت القوّه مقاومه للماده كان عدد النبضات العظيمه و القويه مثل عدد النبضات الضعيفه و الصغيره، و إن كانت الماده قاهره للقوّه كانت النبضات الصغيره و الضعيفه أكثر من عدد النبضات القويه و العظيمه، و إن كانت القوّه قاهره للماده كانت النبضات العظيمه و القويه أكثر من الصغيره و الضعيفه.

و ربما تحركت القوّه بغته لحال يدفعها إلى ذلك فتقرع الأنامل [دفعه[۶۰۱]] فى وقت السكون حتى يظن بهذه القرعه أنها زائد، و ذلك أن الطبيعه فى وقت السكوت ربما عرض لها حاله مؤذيه من الشى ء الذى يثقلها فاحتاجت إلى الحركه لمدافعه ذلك الشى ء المؤذى، و أيضاً فربما كانت القوّه قد ضعفت فى وقت الحركه حتى تحتاج أن يستريح و يسكن فيسقط لذلك نبضه من ثلاث نبضات أو

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۷۴

أربع نبضات أو غير ذلك من العدد.

فهذه صفه أصناف النبض العام لأصحاب الامتلاء، و الذين قوتهم مثقله من كثره الأخلاط.

فأما على التصنيف و التفصيل فإنا نشرح ذلك فى هذا الموضع.

فنقول: إنه متى كان الامتلاء فى سائر البدن كان

النبض على ما ذكرناه فى الأمر العام لهـذه الحال إلا أنه متى كان الامتلاء من الـدم: كان النبض مع ما ذكرنا عظيماً سـريعاً متواتراً لموضع حراره الدم، و يكون معتدلًا فى اللين و الصلابه و يكون ملمسه حاراً.

و متى كان الامتلاء من المره الصـفراء: كان النبض أشد سرعه و تواتراً لموضع شده سخونه المره الصفراء و يكون مع ذلك مائلًا إلى الصلابه بسبب اليبس و يكون الاختلاف فيه أكثر لكثره حركه المره الصفراء.

فإن كان الامتلاء من البلغم: كان النبض أصفر و أبطأ و أشد تفاوتاً و ألين حساً و أقل أختلافاً.

و إن كـان الامتلاء من المره السوداء: كـان مكان ما ذكرنا من اللين صـلابه و ذلك ليبس المره السوداء و لأن الصـلابه لا تؤاتى القوّه فى الانبساط جيداً فيكون النبض أصغر و أكثر اختلافاً.

و متى عرض لهـذه الاخلاط أن تعفن فى البدن حتى تحدث عنها حميات كان النبض سـريعاً عظيماً متواتراً مختلفاً حار الملمس، و تكون الزياده و النقصان فى هذه الأحوال بحسب كميه الخلط و مزاجه الطبيعى.

و ذلـك أنه إذا كـان الخلط العفن من المره الصـفراء و كان مقـداره كثيراً كان النبض أكثر عظماً و أشـد تواتراً و صـلابه و أكثر اختلافاً، و إن كان مقداره يسيراً كان ناقصاً فى هذه الأحوال.

و إن كان الخلط العفن من البغلم و كان مقـداره كثيراً كان النبض أقل عظماً و سـرعه، و إن كان مقداره قليلًا كان [النبض[۶۰۲]] ناقصاً فى هذه الأحوال و أقل صلابه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۷۵

و اختلافاً بسبب رطوبه البلغم.

و إن كان الخلط [العفن[۶۰۳]] من المره السوداء كان [مع[۶۰۴]] فى ذلك أكثر صلابه بسبب يبس المره السوداء.

فهذه صفه النبض المستدل به على كثره

الخلط و قلته إذا كان فى سائر البدن.

[فاما اذا كان فى عضو من الاعضاء حتى يحدث اصنافاً من العلل فنحن نذكره فى هذا الموضع[۶۰۵]]

و أما إذا كان فى عضو [واحد[۶۰۶]] من الأعضاء حتى يحدث أصنافاً من الأمراض فنحن نذكره فى هذا الموضع.

الباب الثامن فى النبض الدال على أنواع الأورام

فنقول: إن كل واحد من الأعضاء إذا اجتمع فيه خلط ما فهو: إما أن يحدث ورما، و إما أن يحدث نوعاً من انواع[۶۰۷] الأمراض.

و نحن نقدم أولًا ذكر الأورام و ما تحدثه من النبض.

فنقول: إن الأورام تختلف اختلافاً كثيراً:

إما من قبل الخلط المحدث لها بمنزله الورم [الحار[۶۰۸]] الحادث عن الدم و يسمى الفلغمونى، أو عن المره الصفراء و يسمى الحمره و الورم البارد الحادث عن البلغم و يقال له: [الورم[۶۰۹]] الرخو، او عن[۶۱۰] المره السوداء و يقال له: [الورم] الصلب.[۶۱۱]

و إما من قبل [موضع[۶۱۲]] العضو الحادث فيه بمنزله ما يحدث: إما فى الدماغ و إما [فى الكبد[۶۱۳]] و إما المعده و إما فى اليد و إما فى الرجل و إما من قبل جوهر العضو بمنزله ما يحدث: إما فى عضو لحمى أو عصبى أو كثير العروق أو كثير الشرايين و ما أشبه ذلك.

و إما من قبل مقداره إذا كان عظيماً، أو صغيراً.

و إذا كانت الأورام تختلف هذا الاختلاف فالنبض لذلك يتغير بحسب كل

نوع منه، و نحن نبتدئ [أولًا[۶۱۴]] بالنبض الذى يحدثه الورم الحار المسمى فلغمونى فنبيّن الحال فيه و فى أصناف التغاير[۶۱۵] التى تحدث له و نصف أولًا النبض الذى تحدثه طبيعه هذا الورم[۶۱۶] على الإطلاق.

فنقول: إن الورم الحار المسمى فلغمونى هو انتفاخ ما خارج عن الأمر الطبيعى يحدث عن انصباب فضل ردى ء

دموی إلی العضو فیملؤه و یمدده و یمدد العروق و الشرایین التی فیه و یتبع ذلک صلابه و وجع [شدید[۶۱۷]] و سده فی المجاری بسبب الضغط و یتبع السده عدم التنفس[۶۱۸] فتعفن لذلک الماده و تحمی.

فإن کان الورم عظیماً أو فی بعض الأعضاء الرئیسه تبع ذلک حمی، و إن کان الأمر کذلک فإن، النبض یکون فی الورم الحار صلباً، صغیراً، متواتراً سریعاً، مختلفاً، اختلافاً [منشاریاً[۶۱۹]].

أما صلابته فلموضع تمدد الشریان لتمدد العضو. و أما صغره فلموضع صلابه جرم الشریان و لموضع ضعف القوّه إذا کان الشریان الصلب لا یؤاتی القوّه و لا ینبسط معها انبساطاً تاماً. و القوّه الضعیفه تعجز عن بسط الشریان جیداً.

و أما تواتره [و سرعته[۶۲۰]] فلموضع الحاجه إلی کثره الترویح بسبب حراره الورم إذ کان لیس یمکن القوّه أن تبسط الشریان بسطاً یفی بما یحتاج إلیه.

و أما اختلافه المنشاری فلأن الصلابه لا تترک الشریان إلی أن یبلغ غایته فی الانبساط لکنها تضطره إلی أن تنبسط انبساطاً [منقطعا فینبسط بعض اجزائه انبساطا عظیما و بعضه انبساطا[۶۲۱]] صغیراً فیصیر شکله تحت الانامل[۶۲۲] علی مثال شکل المنشاری.

فلهذه الأسباب صار النبض فی الورم الحار صلباً صغیراً سریعاً متواتراً مختلفاً اختلافاً منشاریاً.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۱۷۸

و لما کان کل مرض له أربعه أوقات:

أحدها وقت ابتدائه یکون اول حدوثه، و وقت تزیده فی قوته، و وقت منهاه و هو اصعب ما یکون و اشده، و وقت انحطاطه[۶۲۳] و هو وقت نقصانه و سکونه، [فصار[۶۲۴]] الورم له هذه الأوقات الأربعه.

و النبض یکون فی کل واحد من هذه الأوقات بخلافه فی الوقت الآخر و ذلک أن النبض فی ابتداء الورم یکون قلیل الصلابه عظیماً قویاً سریعاً متواتراً، و یکون الاختلاف

[المنشارى[۶۲۵]] فيه قليلًا و ذلك لأن الورم يكون فى أوله ضعيفاً فتكون الصلابه فى النبض يسيره و القوّه قويه فيه و الشريان لا يمنع على القوّه من الإنبساط فيصير عظيماً و لأن الحراره فى ابتداء الورم الحار تكون قويه و السرعه و التواتر يكونان كذلك أشد. فأما قله الاختلاف المنشارى فيكون أقل لأن الصلابه قليله.

و أما فى وقت تزيده: فيكون النبض بهذه الأوصاف التى ذكرناها إلا أنها تكون فيه أقوى و أشد صلابه و لا سيما الصلابه التابعه للامتلاء و التمدد و الاختلاف المنشارى فإنهما يكونان قويين فى هذا الوقت و يكون لذلك صغيراً.

و أما فى وقت المنتهى: فتكون هذه الأشياء كلها أيضاً متزايده و لا سيما الصلابه و الاختلاف [المنشارى[۶۲۶]] فإنهما يكونان قويين جداً للسبب الذى ذكرناه و يكون مع ذلك أصغر مما كان إلا أنه لا يكون أضعف مما كان الا أن يكون الألم[۶۲۷] قد مس القوّه.

و أما السرعه و التواتر: فإنهما يزيدان فى هذا الوقت بسبب قوّه الحراره الداعيه إلى شده الترويح إذ كانت الحراره أقوى ما تكون فى هذا الوقت و لينوبان أيضاً عن العظم.

و أما فى وقت الانحطاط: فلأنه الوقت الذى ينقص فيه الورم و يزول.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۷۹

و زوال هذا المرض يكون إما بأن يتحلل الخلط و ينفش و ينقضى فيرجع النبض لذلك إلى الحال الطبيعيه التى كان عليها فى حال الصحه، و إما بأن يتحلل منه الشى ء اللطيف و يبقى منه الشى ء الغليظ فيصلب و يتحجر فى العضو و ينتقل الورم إلى الصلابه فيصير النبض لذلك أصلب مما كان و أدق و ذلك أن الشريان لا يمكن أن ينبسط فى العرض و العمق كثيراً بسبب الصلابه

و يكون مع ذلک أقل سرعه و تواتراً لنقصان الحراره و قله الترويح.

فهذه صفه تغير النبض من قبل طبيعه الورم الحار.

و أما تغير النبض بسبب طبيعه جوهر العضو الوارم: فإن الورم الحار متى كان عضو لحمى كان النبض على ما ذكرناه صلباً إلا أن صلابته تكون أنقص، و إذا كان ذلک كذلک كان الاختلاف المنشارى فيه ليس بالمفرط و كذلک الصغر.

و أما متى كان الورم فى عضو عصبى: فإن النبض يكون أشد صلابه لموضع شده الصلابه التى تحدث للعصب من التمدد إذ كان العصب تعرض له من التمدد صلابه قويه بمنزله ما يعرض للعصب الذى يعمل منه أوتار القسى إذا مدت يكون أكثر صغراً بسبب الصلابه، و لما ينال القوّه من الوجع بسبب [الصلابه، و لما ينال القوّه من الوجع بسبب[۶۲۸]] قوّه حس العضو.

و الاختلاف المنشارى يكون فيه أشد بسبب أفراط الصلابه، و متى كان الورم أعظم كان النبض مع ذلک مرتعداً و ذلک أن التمدد و الصلابه يكونان فى هذه الحال أشد لموضع عظم الورم و لصلابه[۶۲۹] العصب و يصير الشريان أشد تمدداً و صلابه فيعرض له من ذلک ما يعرض للوتر الممدود على القوس إذا تحرک فإنه لا يؤاتى النقره[۶۳۰] لكنه يبقى مرتعداً مده ما.

و متى كان الورم فى عضو كثير العروق فإن النبض يكون أقل صلابه و أزيد ليناً لأن هذه الأعضاء ألين من العصب فيكون ذلک النبض أعظم مقداراً و أقل [منشاريه[۶۳۱]] للسبب الذى ذكرناه.

و متى ما كان الورم فى عضو كثير الشرايين كان النبض عظيماً لموضع لكثره

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۸۰

الحراره الغريزيه، و مختلفاً غير منتظم لما يتأدى إلى القلب من الأحوال المغيره للنبض بسرعه من غير أن يكون

بینهما متوسط، فعلى هذه الحال يكون تغير النبض بسبب جوهر العضو الوارم.

و أما تغيره بسبب موضع العضو فإنه إن كان الورم فى الدماغ كان النبض مشاكلًا لنبض الورم الذى [يحدث للاعضاء العصبيه فان كان فى الكبد كان النبض مشاكلا لنبض الورم الذى][۶۳۲] [يكون فى عضو كثير العروق فإن كان فى بعض الاعضاء القريبه من القلب كـان النبض مشاكلًا لنبض الورم[۶۳۳]] الحـادث فى الأعضاء العصبيه، فإن كان فى بعض الكبـد و كان فى بعض الأعضاء القريبه من القلب كان النبض مشاكلًا لنبض الورم [الحادث[۶۳۴]] فى عضو كثير الشرايين.

و إنمـا قلنا فى الاعضاء القريبه[۶۳۵] من القلب لأن القلب متى حـدث[۶۳۶] فيه ورم لم يلبث الإنسـان حتى[۶۳۷] يموت، فعلى هذه الصفه يكون يُغّير الورم الحار النبض[۶۳۸] بحسب طبيعته و طبيعه العضو الذى يحدث فيه، و ربما عرض للورم الحار عرض يصير تغير النبض من أجله مركباً من النبض الحادث عن الورم و من النبض الذى يحدثه العرض.

و هذا العرض: إما أن يكون بسبب مشاركه العضو الوارم لغيره من الأعضاء بمنزله التشنج العارض[۶۳۹] عن ورم الحجاب بسبب مشاركه الحجاب للدماغ بالعصب الوارد إليه.

و إما أن يكون بسـبب فعل العضو الوارم بمنزله ما يحـدث عن ورم المعـده من فساد الهضم و ما يحـدث عن ورم الرئه من ضـيق النفس و الاختناق.

و إما أن يكون عرض غريب يعرض[۶۴۰] فى حال الورم بمنزله الغشى و الصداع و غيرهما من الأعراض الغريبه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۸۱

و نحن نبين النبض الـذى يحـدثه كل واحد من هذه الأعراض عند ذكرنا النبض الذى تحدثه أصـناف العلل التى تحدث فى كل واحد من الأعضاء فهذه صفه تغير النبض من قبل الورم الحار الحادث عن الدم و

ما يتبعه من الأعراض.

[فى الورم الحادث عن الصفراء]

و أما الورم الحادث عن الصفراء: و هو المعروف بالحمره، فلأن الحراره تكون فى هذا الورم أقوى فيكون النبض أشد سرعه و تواتراً، و لأن اليبس غالب فى المره الصفراء فيكون أيضاً لذلك أشد صلابه فيكون الاختلاف المنشارى فيه أكثر.

[فى الورم البارد]

و أما الورم البارد: فما كان منه حادثاً عن البلغم فإنه يجعل النبض بطيئاً صغيراً متفاوتاً لقله الحاجه إلى الترويح الكثير بسبب برد مزاج البلغم، و يكون مع ذلك إلى اللين بسبب رطوبه البلغم و لا يكون الاختلاف فيه شديداً بسبب قله الصلابه، و ما كان من الورم حادثاً عن السوداء فإن النبض يكون فيه دقيقاً صلباً بطيئاً متفاوتاً و الاختلاف [المنشارى[۶۴۱]] فيه أشد و أقوى.

كل ذلك لموضع الصلابه و قله الحراره فعلى هذا الوجه يكون تغيير النبض من قبل الأورام إلا أنه ينبغى أن تعلم أن مقدار التغيير الذى يحدث للنبض فى قلته و كثرته يكون بحسب مقدار الورم و بحسب شرف العضو و خساسته و ذلك أنه متى كان الورم عظيماً أو كان فى عضو شريف بمنزله الدماغ و الكبد و المعده كان التغيير فى النبض [كثير[۶۴۲]] قوياً و إن كان صغيراً أو كان فى اليد و الرجل كان التغيير قليلًا ضعيفاً، [فأعلم ذلك[۶۴۳]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۸۲

الباب التاسع فى النبض الدال على العلل الحادثه فى كل من الاعضاء و اولا فى النبض الدال على علل الأعضاء النفسانيه و هى الدماغ

و إذ[۶۴۴] قد شرحنا النبض المستدل به على انواع الأورام فنحن نأخذ الآن فى شرح النبض الذى يستدل به على أنواع أخر من العلل التى تحدث فى كل واحد من أعضاء البدن.

فنقول: إن أنواع العلل التى تحدث فى أعضاء البدن كثيره و تغير النبض فى كثير منها مشاكل بعضه لبعض و مناسب له فى أكثر أحواله،

و لذلك قد يستدل بنوع من أنواع النبض على أنواع كثيره من العلل.

و ذلك يكون: إما لأن تلك العله متفقه فى النوع أعنى أنها من نوع واحد، و إما لأنها متفقه فى السبب المحدث لها، و إما لأنها متفقه ر جوهر العضو الحادثه فيه.

و لذلك نحن مقتصرون فى هذا الموضع على ذكر علل ما يستدل بالنبض منها على علل كثيره و نبتدئ أولًا بالعلل الحادثه فى الأعضاء النفسانيه و هى الدماغ و ما ينشأ منه و ما يحدثه من التغيير فى النبض.

[فى العلل الحادثه فى الدماغ]

فنقول: إن العلل الحادثه فى الدماغ منها السرسام، و منها النسيان[۶۴۵]، و منها

السبات السهرى، و منها السبات، و منها الجمود، و منها الصرع، و منها السكته، و منها التشنج. و منها الاسترخاء.

[فى السرسام]

فأما السرسام: فإنه ورم حار يعرض فى أغشيه الدماغ، و طبيعه أغشيه الدماغ الطبيعه عصبيه تجعل النبض صلباً صغيراً متواتراً قوياً مختلفاً[۶۴۶] و يخيل للجاس له أنه ينتقل عن موضعه.

أما صلابته فلشده التمدد الحادث عن الورم إذ كان الورم فى عضو عصبى، و أما صغره فلسبب الصلابه التى تمنع من الانبساط، و أما تواتره فلشده الحاجه إلى الترويح ببسب[۶۴۷] المزاج الحار، و أما قوته فلأن القوّه فى هذه العله تكون قويه، و لذلك ترى العليل فى بعض الأوقات كأنه يواثب[۶۴۸] و يصيح الصياح الشديد و ذلك لفساد الذهن، و أما اختلافه المنقطع فلامتناع الشريان من الانبساط جيداً بسبب الصلابه و التمدد و بسبب شده القوّه التى تبسط بعض أجزاء الشريان و تعجز عن بعضها، و لذلك يظن [الجاس[۶۴۹]] أنه ينتقل من موضعه مره إلى فوق و مره إلى أسفل.

و متى كانت العله عن

ماده صفراويه: كان النبض لذلك مرتعداً و لذلك للسبب الذى ذكرناه آنفاً أنه يعرض للنبض فى أورام الأعضاء العصبيه من شده التمدد و الصلابه ما يعرض للوتر المدود عند النقر من الارتعاد و لا سيما إذا كانت الماده يابسه المزاج فإنها تزيد فى صلابه جرم الشريان.

و ربما كان النبض فى هذه العله فى الندره عظيماً لذلك، و ذلك إذا كان الورم يسيراً فلم يمتد الغشاء تمديداً كثيراً حتى يصلب لذلك الشريان، و إن كان من ماده بلغميه فيكون الشريان أقل صلابه فتؤاتى القوّه للانبساط و قد يعرض للنبض فى هذه العله فى بعض الأوقات أن يكون الانبساط أسرع من الانقباض أعنى أن يكون زمان الانبساط أقل من زمان الانقباض و فى بعضها أن يكون الانقباض

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۸۴

أسرع من الانبساط أعنى أن يكون زمن الانقباض أقل من زمن الانبساط، و السبب فى ذلك أنه لما كانت هذه العله إنما هى ورم حار فى اغشيه الدماغ و حمى لازمه، و كانت الحمى تحدث فيه سبب عفن الخلط المحدث للورم بسبب حراره الورم، صار متى كانت الحراره أكثر كان الانبساط أسرع لشده الحاجه إلى دخول الهواء الذى يكون بالانبساط لتبريد شده حمى القلب.

[فى النبض الانقباضى]

و الانقباض أبطأ ليكون مكث الهواء البارد فى القلب أكثر، و متى كان الخلط العفن أكثر كان الانقباض أسرع و الانبساط أبطأ و ذلك لشدّه[۶۵۰] الحاجه الى دفع الفضل و إخراجه الذى يكون بالانقباض، و يقال: لهذا النبض الانقباضى، و كذلك يجرى الأمر فى سائر الحميات العفنيه متى كانت الحراره فيها أكثر من العفن كان الانبساط أسرع من الانقباض حتى أنه يكون النبض فى ابتداء الانبساط تسرع حركته و فى تمامه

يبطى ء و متى كـان الخلط العفن أكثر من الحراره كان الانقباض أسـرع حتى أنه يكون ابتـداء الانبساط بطيئاً ثم فى آخره يسـرع الحركه حتى يسرع الانقباض للسبب الذى ذكرناه آنفاً.

فهـذه صـفه نبض أصـحاب السـرسام و الـذين قد اختلطت عقولهم، و على هذا المثال يكون نبض أصـحاب الوسواس السوداوى على الأمر الاكثر.

[فى نبض أصحاب النسيان و السبات]

و أما نبض أصـحاب النسـيان و السـبات: فيكون عظيماً ضعيفاً ليناً بطيئاً متفاوتاً مختلفاً اختلافاً موجياً و ذلك لأن هذه العله تكون من ماده بلغميه رطبه تتولـد فى الـدماغ أو تصـير إليه من عضو آخر، و الدماغ عضو رطب و لذلك يكون النبض ليناً و لأن البلغم فى هـذه العله يعفن فيحـدث حمى ضـعيفه و جرم الشـريان لاـ يمنع من الانبساط جـداً فيصـير النبض عظيماً، و لأن الرطوبه تغلب فيكون النبض ضعيفاً و يصير بسبب ضعف القوّه مع الرطوبه مختلفاً اختلافاً موجياً، و لأن مزاج الماده

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۸۵

بارد و الحاجه لا ترهق[۶۵۱] و صار النبض لذلك بطيئاً متفاوتاً.

و ذكر جالينوس «أنه ربما حدثت فى هذا النبض المسـمى ذا القرعتين»، و ذلك يكون إذا كثر هذا الخلط فى الدماغ حتى يتمدد و يمدد الأغشيه معه فيصلب لذلك الشريان و ينتقل عن حركته الموجيه إلى ذى القرعتين الذى يحدث عن الصلابه.

[فى نبض السبات السهرى]

فأمـا العله المعروفه بقوما[۶۵۲] و هى السـبات السـهرى فلأن هذه العله تحدث عن أسـباب مختلطه من أسـباب السـرسام[۶۵۳] و أسباب النسيان، و يكون النبض فى أصحابها متوسطاً بين نبض أصحاب النسيان و نبض أصحاب السرسام[۶۵۴] و يكون فى أكثر الحالات مشاكلًا لنبض أصحاب السرسام[۶۵۵] إلا أنه أعظم منه و ألين بسبب رطوبه البلغم و بسبب رطوبه

الدماغ، و يكون معتدلًا فى السرعه و التواتر للسبب الذى ذكرناه، و أيضاً فإن هذا النبض لا يكون منقطعاً مرتعداً لأن هاتين الحالتين تعرضان للمبرسمين و الموسوسين بسبب يبس الماده و بسبب طبيعه العضو أعنى عصبه غشاء الدماغ.

[فى نبض أصحاب الجمود][۶۵۶]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۲ ؛ ص۱۸۵

و أما نبض أصحاب الجمود و هى عله تحدث فى الدماغ عن سده تحدث لبطنه المؤخر من ماده بارده يابسه فإن نبضهم يكون على مثال نبض أصحاب النسيان إلاـ أنه يخالفه فى أن نبض أصحاب هذه العله يكون أقوى و أصلب و أقل إختلافاً و ذلك بسبب اليبس لأن الرطوبه ترخى قوه الشريان و تضعفه. و الاختلاف يتبع الضعف و النبض فى أصحاب هذه العله يكون حار الملمس.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۸۶

[فى نبض السكته و الصرع]

و أما السكته و الصرع: فلأنهما يحدثان من سده تحدث فى بطون الدماغ من الخلط البلغمى الفليظ فإن الأفعال المدبره و الأفعال المحركه ينالها الضرر على ما سنبين فى المستأنف من كتابنا هذا فيكون النبض فى أول حدوث هاتين العلتين متمدداً و ذلك لتمدد أغشيه الدماغ بكثره الخلط فيها و لا يتغير النبض عن حاله الطبيعى بأكثر من التمدد، فإذا قوى المرض صار النبض صغيراً ضعيفاً [بطيئاً[۶۵۷]] متفاوتاً و ذلك لضعف القوّه، و إن ضعفت القوّه جداً صار النبض متواتراً و آل أمره إلى الدودى ثم إلى النملى، فهذه صفه نبض أصحاب الصرع [و السكته[۶۵۸]]

[فى نبض أصحاب التشنج]

و أما نبض أصحاب التشنج: فإنه كما يعرض فى التشنج للأعضاء من الانقباض و الاجتماع إلى نحو منشئها، و التمدد بالعرض، كذلك يعرض للشريان من شده التمدد و الصلابه ما لا يمكنه أن ينبسط انبساطاً

جیداً فیصیر ذلک النبض کالمرتعد و لیس هو مرتعداً فی الحقیقه و لکن حرکته شبیهه بالوثوب[۶۵۹] إذا انبسط حتی کأنه فی انبساطه بمنزله سهم انقلب[۶۶۰] من قوس، و کذلک إذا انقبض کان شبیهاً بالغائص فی العمق حتی یظن به فی وقت الانبساط أنه عظیم و یظن به أیضاً بسبب ما فیه من الصلابه أنه قوی، و لیس هو کذلک بل هو معتدل بین العظیم و الصغیر و القوی و الضعیف إلا أن أعتداله لا یظهر بسبب الارتعاد، فعلی هذه الجهه یکون نبض أصحاب السوداء[۶۶۱] إذا کان تمدد الشریان تمدداً [متساویاً[۶۶۲]] فی جمیع أجزائه.

فأما متی کان الشریان متمدد تمدداً غیر مساو جمیع أجزائه حتی یکون بعض أجزائه شدید التمدد و بعضها ضعیف[۶۶۳] التمدد [کان النبض منبترا منقطعا

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۱۸۷

حتی انه یکون شبیها[۶۶۴]] بالنبض[۶۶۵] المنشاری و یکون متوسطاً فی السرعه و الابطاء لقله الحاجه، فهذه صفه نبض أصحاب التشنج.

[فی نبض أصحاب الاسترخاء و الفالج]

و أما نبض أصحاب الاسترخاء و الفالج: فلأن هذه العله إنما یکون حدوثها عن سده تحدث فی ابتداء النخاع، و فی ابتداء العصب الذی یأتی العضو المسترخی فلا یمکن لذلک القوّه أن تنفذ جیداً حتی تصل إلی الأعضاء فیصیر لذلک النبض هولاء صغیراً ضعیفاً صلباً، و إذا قویت العله صار بطیئاً متفاوتاً و بالآخره عند قوه هذه العله یصیر متواتراً، و لیس یکون تواتره مستویاً لکنه بعد نقرات کثیره متفاوت، لذلک سمی جالینوس هذا النبض المفتر [المتواتر[۶۶۶]]

فهذه صفه أصناف النبض التی یکون حدوثها عن العلل العارضه فی الدماغ و الأعصاب و قد تدخل فی أنواع علل الأعصاب القشعریره التی تکون فی ابتداء نوائب الحمیات و النبض فی هذه العله یکون باجتماع

الشرايين من جميع جهاته إلى ناحيه المركز حتى كأنه ينضم أو كأنه يغوص إلى العمق و ذلك لانقباض الحراره و غوصها إلى عمق البدن، و إذ قد أتينا على ذكر النبض الدال على علل الدماغ و سائر الأعضاء النفسانيه فنحن نذكر النبض الدال على العلل التى تحدث فى الصدر و ما يليه من أعضاء التنفس و هى الذبحه و انتصاب النفس و ذات الرئه و ذات الجنب و قرحه السل و نفث الدم و الذبول، [و الله أعلم[۶۶۷]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۸۸

الباب العاشر فى النبض الدال على العلل الحادثه فى آلات التنفس و أولًا فى الذبحه

[فى نبض الذبحه]

فأما الذبحه: فإنها ورم حار يعرض[۶۶۸] فى عضل الحنجره، و لأن العضل جوهره جوهر مختلف فأعلاه لحمى و أسفله عصبى، و يرى على ما بينا من ذلك فى غير هذا الموضع، فمتى كان هذا الورم فى الأجزاء العصبيه من العضل كان النبض متمدداً صلباً منشارياً شبيهاً بالمنتسج صغيراً متواتراً، للاسباب التى ذكرناها آنفاً فى أورام الأعضاء العصبيه، و إن كان فى الأجزاء اللحميه كان النبض عظيماً موجياً، و متى كان النبض فى هذه العله أكثر ليناً و موجياً انذر بعله ذات الرئه، و ذلك لأن الماده إذا كثرت فى هذه الأجزاء اللحميه من العضل و لم يمكن أن تبقى فيها انتقلت إلى الرئه و احدثت ذات الرئه، و متى كان أكثر صلابه و أشد تمدداً و الاختلاف المنشارى فيه أغلب أنذر بتشنج سيحدث للعليل، لأن الورم إذا قوى تأدى إلى الأعصاب [و إلى العضل[۶۶۹]] و إلى[۶۷۰] الدماغ فأحدث تشنجاً للمشاركه التى بين الجزء العصبى من العضله و بين الدماغ.

و متى قويت هذه العله حتى يختنق العليل و يشرف منها على الخطر صار النبض صغيراً متفاوتاً، و إن سقطت القوّه سقوطاً

تاماً صار النبض [نملياً[۶۷۱]] و هذا

يكون عند قرب الموت.

فأما انتصاب النفس فلأنه يكون مع [سده[۶۷۲]] تحدث فى أقسام قصبه الرئه عن خلط غليظ بلغمى يصير النبض له مختلفاً غير منتظم و ذلك لأن الخلط إذا أثقل القوّه و أضغطها صار النبض صغيراً ضعيفاً، و إذا قهرت القوّه الخلط صار النبض إلى العظم و القوّه.

و أما التواتر و التفاوت فإنه متى كان المرض متوسطاً فى القوّه كان النبض متواتراً فإذا قوى المرض و عرض لصاحبه اختناق انتقل إلى التفاوت لخمود الحراره الغريزيه، فأما عند سقوط القوّه فإن النبض يصير نملياً، و أما ذات الرئه فإن النبض فيها يكون شبيهاً بنبض أصحاب السبات[۶۷۳] فى العظم و اللين و الموجيه و ذلك أن اللين و الموجيه يحدثان بسبب لين جوهر العضو إلا أن الم[۶۷۴] وجيه فى النسيان تحدث بسبب رطوبه الخلط المحدث لها و هو البلغم و الاختلاف و التقطيع فى أصحاب ذات الرئه يكون أكثر و ذلك بسبب ما يحدثه الورم الحار و الحمى التابعه له من الأضطراب، و ربما حدث أيضاً فى هذا النبض الاختلاف المسمى ذا القرعتين عند عظم الورم و شده تمدد جرم الرئه حتى يتمدد معها الغشاء المغشى عليها[۶۷۵] فتحدث فى الشريان بذلك السبب صلابه كثيره يصير له بسببها الحركه المسماه ذات القرعتين.

و أما حاله فى القوّه و الضعف و السرعه و التواتر فإن النبض فى أصحاب هذه العله يكون ضعيفاً لصعوبه المرض و جهاد الطبيعه له و بهذا السبب ربما وقع النبض نبضه زائده و نبضه ناقصه و ذلك أنه متى قهرت القوّه المرض أحدثت نبضه زائده فيما بين نبضتين أو ثلاث أو أكثر، و إن قهر

المرض القوّه عجزت الطبيعه وكلت عن الحركه فنقصت نبضه فيما بين نبضتين أو ثلاث أو أكثر.

و أما السرعه و التواتر فلأن هذه العله قد تتبعها أعراض أُخر و هى حمى حاده بسبب عفن الخلط المحدث للورم و قرب الورم من موضع القلب و سباته و بسبب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۹۰

مشاركه الدماغ الرئه فى العله فإن كانت الحمى أغلب كان النبض سريعاً متواتراً و إن كان السبات أغلب كان النبض متفاوتاً فهذه صفه النبض الدال على ذات الرئه.

[فى نبض ذات الجنب]

و أما ذات الجنب: فهى ورم حار يعرض للغشاء المستبطن للاضلاع و لأن جوهر هذا الغشاء عصبى صلب و تشتد صلابته بسبب تمدد الورم له فيصير لذلك النبض صلباً مختلفاً اختلافاً منشارياً للسبب الذى ذكرناه آنفاً فى أورام العصب، و لأن هذه العله تتبعها حمى قويه وجب أن يكون النبض عظيماً و لموضع الصلابه لا ينبسط الشريان جيداً صار سريعاً متواتراً ليقوم فى اجتذاب الهواء مقام العظم و لأن ذات الجنب تحدث إما عن الصفراء و إما عن الدم و ربما حدثت عن البلغم، و لا يكاد يكون ذلك إلا فى الندره لأن الغشاء الرقيق لرقته لا يكاد يقبل إلا ماده لطيفه، و البلغم غليظ فمتى كان حدوثها [عن المره الصفراء كان النبض شديد التواتر و متى كان حدوثها[۶۷۶]] عن الدم كان متوسطاً فى التواتر، و متى كان حدوثها عن البلغم كان التواتر فيه قليلًا و إنما يحدث التواتر فى هذا الحال بسبب صغر العضو و بسبب طبيعه البلغم.

و قد ينبغى أن يستدل بزياده التواتر و نقصانه على الماده المحدثه لهذه العله و على ما تنذر به هذه العله من العلل و ذلك أنه متى

كـان أشـد تواتراً أنـذر إما بـذات الرئه و إما بغشـى يحـدث للمريض و إما بـذبول، و ذلك لأن شـده التواتر تـدل على أن الماده صفراويه و المره الصـفراء للطافتهـا تنتقـل إمـا إلى الرئه فتحـدث ذات الرئه و إما إلى القلب فتحـدث إما الغشـى أو خفقان يؤول بصاحبه إلى الذبول، و ذلك لقرب هذين العضوين من موضع العله.

و متى كان النبض قليل التواتر، أنذر إما بسـبات أو بسـكته أو سـرسام بارد، و ذلك أن قله التواتر تدل على أن الماده بلغميه، فإذا تصاعد البخار البارد الرطب المنحل من البلغم إلى الدماغ أحدث فيه هذه العلل.

فعلى هذه الصفه يستدل بكثره التواتر و قلته على ماده هذه العله و ما تحدثه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ١٩١

من العلـل، و قـد يسـتدل أيضـاً بالاختلاـف المنشـارى على مـا تؤول إليه هـذه العله من السـلامه و العطب، و ذلك أنه متى كان الاختلاف المنشارى ضعيفاً يسيراً أنذر ذلك بسرعه انقضاء المرض و ذلك لأنه يدل على ضعف الورم و نقصانه.

و متى كـان الاختلاـف المنشـارى كثيراً شديـداً أنـذر بطول المرض، فإن كانت القوّه مع ذلك ضـعيفه انـذر بموت سـريع، و إن كانت القوّه قويه أنذر بانقضاء المرض فى مده طويله.

و يكون انقضـاؤه: إما بتحليل الماده و بفشـها، و إما باسـتفراغ [الماده[٦٧٧]] و انتقالهـا إلى عضو آخر بمنزله مـا ينتقـل إلى فضاء الصدر، و يقال له التقيح بقول مطلق، و بمنزله[٦٧٨] ما يصير إلى الرئه فيحدث فيها قرحه، و يقال لذلك السل، فهذه صفه النبض الذى يستدل به على ذات الجنب و اختلاف أحوالها و الأعراض التابعه لها.

[فى نبض السل]

و أما نفث [الدم[٦٧٩]] من الصدر و الرئه و هو السل: فإنه لما كانت المده

إنما تحدث فى منتهى الأورام الحاره الحادثه فى أعضاء الصدر صار النبض فى هذا الوقت ر فى غايه الصلابه و المنشاريه سريعاً متواتراً.

و إذا تغيرت الماده إلى القيح فإن الطبيعه مره تقهر القيح بإنضاجها إياه، و مره تتأذى به فيصير النبض لذلك مختلفاً غير منتظم، فإذا صار الخلط قيحاً[۶۸۰] [محضاً[۶۸۱]] سكن الاختلاف و صار النبض لذلك عريضاً ليناً ضعيفاً متفاوتاً.

فأما عرضه فبسبب ترطيب الماده للأعضاء و تغريقها[۶۸۲] إياها، و أما ضعفه فبسبب الاستفراغ الذى بحدث دفعه، و أما تفاوته فلقله إرهاق الحاجه. فهذه صفه النبض الدال على نفث[۶۸۳] الدم و قرحه السل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۹۲

[فى الذبول]

و أما الذبول: فهو جفاف الأعضاء و يبسها و أصناف الذبول ثلاثه:

أحدها: الصنف الذى يكون حدوثه بسبب ورم حار يحدث فى الصدر فتتأدى تلك الحراره إلى القلب بالمجاوره فتنشف رطوبته و رطوبه الشرايين حتى تجففها و تجفف معها الأعضاء الأصليه.

و الصنف الثانى: هو الذى يكون حدوثه بسبب غشى يتبع حمى حاده فيضطر الطبيب إلى أن يدفع إلى العليل شراباً [بسبب الغشى[۶۸۴]] فيزول الغشى و يكتسب القلب يبساً و يسرى اليبس إلى سائر الاعضاء الاصليه.

و الصنف الثالث: يكون حدوثه عن سوء مزاج حار يابس يغلب على البدن فيدفع الطبيب إلى المريض لذلك السبب ماء بارداً مفرط البرد و بعض[۶۸۵] الفاكهه البارده فيبقى اليبس على حاله و تنتقل الحراره إلى البروده التى هى ضدها فتجف لذلك الرطوبه من البدن و يصير البدن بمنزله أبدان المشايخ و لذلك يسمى هذا الصنف من الذبول الشيخوخى، و لكل واحد من هذه الثلاثه نبض يخصه دون الآخر و لها نبض يعمها.

أما الصنف الأول: فالنبض يكون فيه ضعيفاً صغيراً صلباً سريعاً متواتراً، فأما ضعفه فلأن

القوّه فی هـذا الصـنف قد ضـعفت فی طول الزمان الذی بین ابتداء الورم و بین وصول الحراره إلی القلب، و أما صـغره فلضـعف القوّه عن جوده بسط الشریان، و أما الصلابه فلموضع الیبس الذی قد عم جمیع البدن، و أما السرعه و التواتر فلموضع الحراره.

و أما الصـنف الثانی: فإن النبض یکون فیه مساویاً لنبض أصـناف الصـنف الأول إلا أنه أقل سرعه و تواتراً منه لأن الیبس فی هذا الصنف أغلب من الحراره إذا[۶۸۶] کان ربما زالت الحراره فی هذا الصنف و بقی الیبس.

و أما الصنف الثالث: فإن النبض یکون فیه علی مثل ما علیه الصنف الأول من

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۱۹۳

الصـغر و الضـعف و الصلابه، و أما فی السرعه [و التواتر][۶۸۷] [فان النبض فی هـذا الضـنف یکون بطیئا متواترا لانه لیس[۶۸۸]] فی هذا الصنف حراره بل بروده و یبس، فهذه هی أصناف النبض الذی یخص کل واحد من أصناف الذبول.

[فی العام لها]

[النبض العام]

و أما النبض العام لها: و هو النبض الذی یقال: له الثابت و هو النبض السـلی، و هو النبض الصغیر الضعیف الصلب المتواتر إلا أن التواتر لا یکون إلا فی الصـنف الثالث لغلبه البرد فی هـذا الصـنف و فی هـذه العله نقصان القوّه أغلب فیصـیر النبض شبیهاً بذنب الفأره الذی یکون من الاختلاف فی نبضه واحده.

و الذی یکون من الاختلاف فی نبضات کثیره و ذلک عند ضعف القوّه عن البلوغ إلی طرف الشریان، و قد یعرض أیضاً فی هذا المرض النبض المسـمی المنحنی الذی یکون طرفاه دقیقین و وسـطه غلیضاً علی ما بینا فی صـفه أجناس النبض و أنواعه و ذلک أن هذا النوع یکون حدوثه عن ضعف القوّه التی لا یمکنها

أن تشيل طرف الشريان الذى يلى المرفق لما عليه من اللحم و لا يبلغ جيداً إلى الطرف الذى يلى الكف لضعفها فهذه صفه النبض الذى يستدل به على حدوث ما يحدث من الأمراض فى أعضاء الصدر، فأعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ١٩٤

الباب الحادى عشر فى النبض الدال على العلل الحادثه فى [آلات[٦٨٩]] الغذاء

فأما العلل الحادثه فى [آلات[٦٩٠]] الغذاء فمنها [العلل العارضه فى الهضم الأول و هو[٦٩١]] ما يعرض فى المعده و الأمعاء، و منها العلل العارضه فى الهضم الثانى و هو ما يعرض فى الكبد، و منها ما يعرض للهضم الثالث و هو ما يعرض لسائر الأعضاء من العلل.

فأما العلل العارضه فى المعده: فكثيره و ذلك أنه كثيراً ما تعرض فيها الأورام الحاره و الأورام البارده إذا انصبت إليها ماده مراريه أو دمويه أو بلغميه أو سوداويه و ربما لم تحدث هذه المواد أوراماً بل تحدث أعلالًا أخر بمنزله اللذع و الفواق و الكرب و الغشى و القى ء و الزياده فى شهوه الطعام و الشراب و نقصان الشهوه لهما و كثره تناولهما، و التخم العارضه عن ذلك و تناول أغذيه رديئه الكيفيه تحدث لذعاً او غثياناً[٦٩٢] و غير ذلك من الأعراض مما نحن مبينوه عند ذكرنا علل الأعضاء الباطنه.

[فى النبض العام للعلل العارضه فى المعده]

و النبض العام لهذه الأعراض كلها: النبض الصغير و الضعيف، و ذلك بسبب ما يعرض للقوه من الثقل مره و من الإنحلال أخرى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ١٩٥

و أما النبض الذى يخص كل[٦٩٣] واحد من هذه الأعراض.

فإن الورم الحار إذا عرض لفم المعده صير النبض متواتراً صلباً متمدد منشارياً[٦٩٤]، و التمدد يعرض فى هذه الحال لأن فم المعده عصبى و لما يعرض فى هذه الحال من عدم الغذاء بسبب ضعف

المعده عن الهضم يكون النبض ضعيفاً و بالآخره إذا طال عدم الغذاء صار النبض بطيئاً [متفاوتاً[۶۹۵]].

و إن عرض لفم المعده ورم بارد كان صلباً ضعيفاً بطيئاً متفاوتاً، و إن عرض لفم المعده لذع أو كرب أو غثيان أو غير ذلك مما يحدث عن خلط لذاع فإن النبض يكون صغيراً ضعيفاً متواتراً جداً بسبب الحراره الحادثه، و فى بعضها يكون النبض بطيئاً إذا كان ما يحدث من ذلك عن خلط بارد.

[فى كثره الغذاء]

و إن كان ما يعرض من ذلك عن كثره غذاء أثقل القوّه أو كيموس كثير غليظ و لم تكن هناك حراره كان النبض مع ذلك متفاوتاً، هذا إذا كانت العله فى أوائلها.

و أما إذا تزايدت هذه الأعراض و قويت فإن ما كان منها من كيفيه مريه لذاعه مثل الكرب و الفواق و التثاؤب جعل النبض دودياً بسبب تزيد التواتر و الاختلاف مع ضعف القوّه.

و ما كان منها من الامتلاء حتى تثقل القوّه بمنزله التخمه فإنها تجعل النبض صغيراً ضعيفاً بطيئاً متفاوتاً كثير الاختلاف.

و إن كان الامتلاء من خلط بارد بمنزله العله المسماه [بوليموس[۶۹۶]] كان النبض فيها أشد تفاوتاً و أصغر و أضعف، و اختلافه يكون فى نبضه واحده، يعنى أنه يكون منقطعاً، و تقطعه يكون فى أجزاء منه قريبه بعضها من بعض غايه القرب حتى يظن الجاس للعرق أن تحت إصبعه رملًا منشوراً على جرم العرق.

فعلى هذه الصفه يكون نبض أصحاب علل فم المعده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۹۶

[فى شرب الادويه المسهله]

و قد يدخل فى التغيير العارض للنبض بسبب علل المعده و الأمعاء التغيير الحادث عن شرب الأدويه المسهله، و ذلك أن الدواء المسهل إذا استقر فى المعده جذب الاخلاط المشاكله له إلى المعده

بما فيه من القوّه الجاذبه ثم تدفعها القوّه الدافعه إلى الأمعاء و إلى خارج، فالنبض فى أول مصير الاخلاط إلى المعده و قبل أن يندفع الخلط يصير عريضاً ضعيفاً.

أما عرضه فلا ينال الشريان بالاخلاط المجتمعه فى المعده، و أما ضعفه فبسبب أثقال الخلط للقوه.

فإذ ابتدأ الدواء يأخذ فى الاسهال و حدوث الكرب و اضطربت القوّه صار النبض مع ذلك مختلفاً غير منتظم، فإذا تزايد الاستفراغ و خف الثقل و الكرب صار النبض مع اختلافه منتظماً، فإذا تم الاستفراغ و خرجت الفضول الرديئه كلها [و تراجعت[۶۹۷]] القوّه صار النبض لذلك متواتراً [مستوياً، فاذا اسرف الاستفراغ و حتّد المزاج صار النبض لذلك متواتراً[۶۹۸]] مختلفاً، فإن عرض للمعده لذع صار النبض أشد تواتراً و أضعف قوه الاستعمال[۶۹۹] الطبيعه التواتر بسبب الضعف، فإن عرض مع ذلك الغشى آل الأمر إلى النبض الدودى كالذى ذكرنا أنه يعرض فى الغشى الحادث عن الاستفراغ لكثره ما يتحلل من الروح الحيوانى كان الاستفراغ إذا أفرط خرج مع الشى ء الردى ء الشى ء الجيد الذى تحتاج إليه الطبيعه، فإن عرض من كثره الاستفراغ الفواق و التشنج صار النبض مع ما ذكرنا صلباً مرتعداً، فإن قصر الدواء عما يحتاج إليه من الاستفراغ صار النبض ضعيفاً صغيراً لإثقاله القوّه، فإن جذب الدواء الرطوبات و الاخلاط من أقاصى البدن إلى نواحى المعده و الامعاء و لم يخرج أثقل القوّه و صير النبض مختلفاً غير منتظم عريضاً موجياً لبتلال الشريان بالرطوبات المجتمعه هذه المواضع[۷۰۰]، فهذه صفه نبض من تناول دواء مسهلًا.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۹۷

[فى تناول ادويه القى ء]

و كذلك يجرى الأمر [فى نبض[۷۰۱]] من تناول أدويه القى ء بمنزله الخربق [الابيض[۷۰۲]] فإنه فى أول الأمر يجعل النبض عريضاً ضعيفاً فإذا

استفرغ الانسان بالقى ء مقدار الحاجه جعل النبض أعظم مما كان قبل تناول الخربق، فأما متى عرض من شرب الخربق [الابيض[۷۰۳]] الاختناق صار النبض معه صغيراً ضعيفاً متفاوتاً، [فأعلم ذلك[۷۰۴]]

[فى نبض العلل التى تعرض للكبد]

و أما العلل التى تعرض للكبد: و هى آله الهضم الثانى فهى: لضعفها[۷۰۵] الحادث عن سوء مزاج، و ما يتبع ذلك من علل الاستسقاء، و اليرقان و غيرهما.

[فى الاستسقاء]

فأما الاستسقاء فأصنافه ثلاثه: و هى: الزقى و الطبلى و اللحمى.

[فى الزقى]

فأما الزقى: فإنه يجعل النبض صغيراً متواتراً إلى الصلابه ما هو مع شى ء من تمدد أما صغره فلإثقاله القوّه و منعها من بسط الشريان، و أما التواتر فللضعف، و أما الصلابه فتابعه لتمدد الصفاق.

[فى الطبلى]

و أما الطبلى: فالنبض الحادث عنه يكون سريعاً متواتراً مائلًا إلى الصلابه و إلى التمدد قليلًا، أما التواتر فللضعف، و أما الصلابه فلأن هذا الصنف من الاستسقاء حادث عن اليبس، و أما التمدد فلتمديد الريح صفاق البطن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۱۹۸

[فى اللحمى]

و أما الاستسقاء اللحمى: فإن النبض الحادث عنه يكون عريضاً ليناً موجياً و ذلك لأن هذا الصنف يحدث عن كثره الرطوبه

[فى اليرقان]

فأما اليرقان: فإنه إذا كان من غير حمى فإنه يجعل النبض صغيراً متواتراً صلباً ليس بالضعيف و تواتره يكون بسبب حراره المره الصفراء و يبسها و كذلك صلابته بسبب اليبس.

[فى الجذام]

و أما الأعراض التى تحدث فى الأعضاء عن رداءه الهضم الثالث بمنزله الجذام فإنه يجعل البنض صغيراً ضعيفاً متواتراً، أما صغره و ضعفه فلأن هذا الخلط المحدث لهذه العله غليظ ثقيل يضغط القوّه و يصلب جرم العرق فلا[۷۰۶] يمكن فيه الانبساط، و التواتر تابع للضعف.

[فى البرص]

و أما البرص: فإنه يجعل النبض عريضاً، ليناً بطيئاً بسبب البلغم

و بروده المزاج، و فیما ذکرناه من الاستدلال بالنبض علی جمیع الأحوال البدن[۷۰۷] کفایه.

و قد ینبغی أن تقیس نبض کل واحد من هذه العلل و الأعراض التی ذکرناها بما یشاکله من الأعراض و العلل التی لم نذکرها لتعلم بذلک ما یحدثه کل واحد من الأعراض و العلل من النبض، [فأعلم ذلک[۷۰۸]]

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۱۹۹

الباب الثانی عشر فی جمله الکلام عن الاستدلال بالبول علی ما حدث فی البدن من [و العلل[۷۰۹]] الأمراض

قد بینا فی غیر هذا الموضع من کتابنا هذا أن البول [انما هو[۷۱۰]] مائیه الدم [و مصاله الأخلاط[۷۱۱]] تمیزها الکلیتان و تنقیها منه من بعد الهضم و عند خروجه إلی العرق المعروف بالأجوف تجتذ بانه إلیهما و یمکث فیهما مده ما حتی یأخذان ما فیه مما یخالطه من الدم الیسیر فیغتذیان به ثم یدفعانه إلی المثانه فی المجریین المعروفین بربخی البول، و إذا کان الأمر کذلک.

فإن البول إنما یستدل به علی أحد سببین:

إما علی حال الکبد و العروق و حال البدن بمشارکته لهما.

و إما علی العلل التی تکون فی آلات البول التی هی الکلیتان و بربخا البول و المثانه.

[فی السبب الاول [حال الکبد و العروق]]

أما دلالته علی حال الکبد و العروق: فبمنزله دلاله البول الأبیض الرقیق فی التخمه علی ضعف الکبد و علی هضم الکیلوس، و کدلاله هذا البول أیضاً علی سدد فی العروق.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۰۰

و أما دلالته علی البدن بمشارکته للکبد فی العروق[۷۱۲]: فبمنزله دلالته فی الحمی، أما فی حمی العفن فعلی رداءه الاخلاط و فجاجتها.

و أما فی حمی یوم فعلی جوده الأخلاط و نضجها علی ما سنبین[۷۱۳] هذا فیما یستقبل.

[فی السبب الثانی [العلل التی تکون فی آلات البول]]

و أما دلالته علی العلل التی تکون فی آلات البول: فکالذی یستدل البول الذی فیه القیح أو

قشره على قرحه فى الكلى أو المثانه أو بربخى البول أو القضيب أو الفرج من النساء، أو يكون فيه رمل أو حصاه فيدل على حجاره فى الكلى أو حصاه فى المثانه، فعلى ما يعرض فى هذه الأعضاء من العلل يستدل بالبول.

و أما الأعضاء الاخر بمنزله الصدر و الرئه و الدماغ و أوجاع المفاصل فإن الاستدلال بالبول على ما فيها من العلل غير موثوق به، [فأعلم ذلک ان شاء الله[۷۱۴]]

[فى كيفيه اخذ القاروره]

فإذا أردت أن تصح لک الدلاله بالبول فينبغى أن تأمر العليل أن يأخذ البول فى قاروره بيضاء كبيره نقيه صافيه، و أن يأخذ البوله كلها بعد انتباهه من نومه الأطول و قبل أن يشرب الماء، و بعد أن ينهضم غذاؤه و ينحدر عن المعده و الأمعاء الدقاق، و لا يأخذه عند الجوع و العطش.

و أن يترک القاروره ساعه جيده حتى يستغرق فيها الرسوب إن كان البول من شأنه أن يرسب فيه ثفل، و إنما تفعل هذه الأشياء لئلا تشكل الدلاله و تفسد، و ذلک أن القاروره إذا كانت بيضاء نقيه يتبين[۷۱۵] فيها البول على حقيقته و جميع أجزائه، و إذا كانت كبيره وسعت البوله كلها فيتبين منها جميع ما فيها [لا سيما[۷۱۶]] مما يحتاج أن يستدل به فإنه ربما خرج فى أجزاء البوله أشياء من الثفل مما لم يخرج

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۰۱

فى أولها.

و أما أخذه عند انتباهه من النوم الأطول فلكى ينهضم الغذاء جيداً و يستحيل إلى الدم استحاله جيده.

و أما أخذه قبل الطعام و الشراب فكى لا يغير [الماء[۷۱۷]] البول و لا ينعطف[۷۱۸] المرار إلى هضم الغذاء و لا يصبغ البول على حسب ما يجب و ربما جعلت البول أبيض فيغلط

لذلک الطبیب.

و أما أخـذه البول من غیر أن یکون جائعاً أو عطشاناً فإن الجوع و العطش یصـبغان البول [لحدّه[۷۱۹]] المرار و زیادته فی البدن عند هذه الحال.

فلهذه الأسـباب ما ینبغی أن یأخذ البول علی الدستور الذی ذکرناه لئلا یقع فی الاستدلال علی العلل خطأ من الطبیب فیجنی علی العلیل جنایه فیصفه[۷۲۰] له عند ما یحتاج إلیه.

فلهـذا ینبغی أن یتقـدم فیعرفه من أراد أن یسـتدل بالبول علی أحوال البـدن و نحن نأخذ الآن فی وصف کیفیه الاسـتدلال بالبول علی ما یحتاج إلیه، [ان شاء اللّه[۷۲۱]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۰۲

الباب الثالث عشر فی کیفیه الاستدلال بالبول[۷۲۲] و تقسیمه فی صفه ألوانه و ما تدل علیه

إن الاستدلال المأخوذ من البول یکون من المائیه المسکوبه فی القاروره، و من الشی ء الذی یتمیز و یرسب فیها.

[فی الاستدلال من مائیه البول]

أما المائیه فتنقسم إلی قسمین:

أحدها: اللون، و الثانی: القوام.

[فی لون البول]

أما اللون: فیستدل منه علی حال الأخلاط و نضجها و عدمها للنضج، و اللون ینقسم إلی سته أقسام:

و هی الأبیض، و الأصـفر، و الاترجی، و الناری و هو لون النار، و الأحمر الناصع و هو یشـبه لون [شعر[۷۲۳]] الزعفران، و الأحمر القانی و هو لون الدم، و الاسود.

[فی اللون الابیض]

فأما اللون الابیض فیکون: إما لأنه لم یخالط البول شی ء من المرار، و إما بسبب بلغم کثیر یخالط البول.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۰۳

[فی اللون الاصفر]

و أما اللون الأصفر: فیکون لأن المرار الذی یخالطه البول یسیر یصبغه صبغاً یسیرا.

[فى اللون النارى]

و أما النارى: فيكون المرار كثيراً يخالطه أكثر من الذى صبغ الأصفر.

[فى اللون الأحمر الناصع]

و أما اللون الأحمر الناصع: فيكون لمخالطه مرار كثير أكثر من الذى صبغ النارى.

[فى اللون الأحمر القانى]

و أما الأحمر القانى: فيكون من مخالطه الدم للبول، و قد يعرض للبول أن يصير

بهـذا اللون أعنى الأحمر القانى فى الأوجاع الشديه بمنزله وجع القولنج و النقرس و وجع الأذن و غير ذلك من الأوجاع الشديده المبرحه، و كـذلك يعرض لمن يختضب بالحنـاء و ذلـك لأـن فى الحنـاء قوه لطيفه تنفـذ فى مسام البـدن حتى تصل إلى آلات البول فيصبغ البول.

و كذلك قد يعرض عند تناول شـى ء من الزعفران او الخيارشنبر[۷۲۴] إلا أن الخيارشنبر يجعل البول أحمر إلى الكموده ما هو، و الزعفران يجعله مائلًا إلى النصاعه و الصـفره، فينبغى لهذه الأسـباب أن لا تحكم على البول الأحمر بشى ء دون أن تعرف رائحه البول.

فـإن كـانت منتنه دل ذلك على العفونه و على حمى، و إن لم تكن منتنه فينبغى أن تسـتعمل المساءله عن الأسـباب التى ذكرناها لئلا يقع بك الغلط فإن وقع الغلط [فى] مثل هذا عظم الضرر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۰۴

[فى اللون الاسود]

و أما البول الأسود: فيدل إما على بروده مفرطه [تجمد[۷۲۵]] البول و تسوده، و إما على شده الحراره و الاحتراق.

و الفرق بين اللون الأـسود الـذى يكون من شـده [الـبرد و بين الـذى يكون من شـده[۷۲۶]] الاـحتراق هو أن البول الأسود الـذى يكون من شـده البرد يكون أولًا أبيض ثم يصـير كمـداً ثم ينتقل إلى السواد، و أما الذى يكون عن شده [الاحراق[۷۲۷]] الحراره فيكون أولًا أحمر ثم ينتقل إلى القانى[۷۲۸] ثم ينتقل إلى السواد كالذى يعرض فى اليرقان.

و قد يكون لون البول أسود لمخالطه المرار الأسود للبول.

و أحمـد هـذه الأـلوان كلهـا لون البول الأصـفر الـذى ليس بمشـبع الصـفره و هو الأترجى، و أردؤها البول الأسود الرقيق، [فأعلم ذلك[۷۲۹]]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۰۵

الباب الرابع عشر فى صفه قوام البول و ما يدل عليه

فأما القوام فإنه ينقسم إلى ثلاثه أصناف:

و هى: الرقيق، و الثخين، و

المعتدل.

[فى البول الرقيق]

فأما البول الرقيق: فيكون إما بسبب تخمه، و ذلك لأن التخمه تكون من عدم الهضم لأن الهضم يثخن البول و سائر المواد، و إما من قبل سدد و ذلك لأن المجارى الضيقه لا يمكن أن تجرى فيها المواد الثخينه بل يتصف و منها الرقيق و يخرج عنها و يبقى فيها الخاثر.

[فى البول الثخين]

و أما ثخن البول: فيكون إما من نضج الاخلاط و انهضامها، و إما من خلط غليظ يخالط البول، و لهذا السبب [ما[٧٣٠]] صار البول الرقيق فى الصبيان أردأ منه فى الشبان و ذلك لأن البول الطبيعى للصبيان أن يكون ثخيناً لرطوبه مزاجهم و قوه حرارتهم الغريزيه المنضجه للمواد، و إذا رق فقد خرج عن الحال الطبيعى، و أما الشباب فالبول الرقيق فيهم ليس بردى ء لأن أبوالهم بالطبع رقيقه لقوه المرار[٧٣١] فيهم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٠٦

[فى البول المعتدل]

و أما اعتدال قوام البول: فيكون من اعتدال الاخلاط فى الكميه و الكيفيه و نضجها.

و كل واحد من البول الرقيق و الثخين ينقسم إلى قسمين:

و ذلك لأن البول الرقيق: إما أن يبال رقيقاً و يبقى على رقته فهذا يدل على أن الطبيعه لم تبتدأ بعد إنضاج الماده المحدثه للمرض، و إما أن يبال رقيقاً ثم يثخن بعد ذلك، و هذا يدل على أن الطبيعه قد أخذت فى الانضاج للماده.

و أما البول الثخين: فأما أن يبال ثخيناً أو يبقى على ثخنه، و إما أن يبال ثخيناً ثم[٧٣٢] يصف [و يرق[٧٣٣]]

فأما البول الذى يبال ثخيناً و يبقى على ثخنه: فإنه يدل على أن الماده قد [انتهى غليانها[٧٣٤]] و هذا يكون إذا ثخن البول بعد أن كان فى أول المرض رقيقاً، و إذا كان بعد قليل رسب

فيه رسوب.

و أما متى كان هذا البول متداول المرض لا يصفو فهذا يدل على هلاك المريض، لأن ثخنه [إنما أتى[٧٣٥]] من قبل غليان غلبه الأخلاط بالحراره الناريه و هو يدل على ضعف من الطبيعه عن انضاج الاخلاط و تميزها.

و متى كان البول مع ثخنه شبيهاً ببول الدواب دل على صداع إما سالف و إما حاضر أو كائن.

و ذلك لأن الحراره الخارجه عن الطبع إذا عملت فى ماده غليظه تولدت منها رياح غليظه فإذا اجتمعت الحراره مع الرياح الغليظه أسرع صعودهما إلى الدماغ.

و أما البول الذى يبال ثخيناً ثم يرق و يصفو: فإنه يدل [إما[٧٣٦]] على أن الطبيعه قد أخذت فى [انحطاط[٧٣٧]] المرض و أن غليانها قد سكن [و أخذ فى التمييز[٧٣٨]] و هذا يكون إذا رسب فى البول بعد قليل رسوب.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٠٧

و أما أن يدل على ضعف الطبيعه عن نضج المرض بعد أن كانت قد أخذت فى عمل النضج، فإذا صار البول رقيقاً بعد أن كان ثخيناً كدراً متداول المرض دل على طول المرض، و لذلك قال ابقراط: فى كتاب ابذيميا «إذا رق البول بعد ثخنه فى التاسع و العشرين فإنه يدل على أن البحران لا يتم إلا فى الأربعين».

[علامات اللون مع القوام]

و كل واحد من الألوان إذا كان مع صنف من أصناف القوام دل على حال من أحوال البدن.

[البول الابيض الرقيق]

أما البول الأبيض إذا كان رقيقاً: فإنه فى حال الصحه يدل على ضعف من الطبيعه بسبب بروده المزاج بمنزله ما يكون فى المشايخ و فى غيرهم ممن هذه حاله، و قد يدل أيضاً على التخمه.

فأما فى حال المرض فإنه يدل على أحوال رديئه مختلفه فى الرداءه و ذلك أنه فى

الأمراض المزمنه يـدل على أن الماده المحدثه للمرض لم تنضج بمنزله ما يكون ذلك فى حمى الربع و فى الفالج و فى اللقوه و ما يجرى هذا المجرى.

و أما فى الأمراض الحاده بمنزله الحمى المحرقه فإنه متى لم يكن حـدث بالمرض اختلاط [الـذهن[۷۳۹]] فإنه يدل على سرسام سيحدث، و ذلك أنه ينذر بصعود المرار إلى الدماغ.

و متى كان قـد حدث للمريض اختلاط ذهن فإنه يدل على الهلاك لأنه يدل على أن المرار قد صعد إلى الدماغ و أحرقه، و إذا كـان هـذا البول مع علامـات رديئه فإنه يـدل على الهلاك لا محاله، و متى ظهر هـذا البول مع أعراض رديئه فى اليوم الرابع فإن المريض يموت قبـل السابع لا سـيما إذا كانت القوّه ضـعيفه، و إن كانت الأعراض ليست فى غايه الرداءه فإن المريض يموت فى اليوم التاسع و قد يسلم من يبول من المرضى هذا البول فى الندره إذا كانت القوّه قويه مع بعض العلامات

الجيده بعد طول المرض إما بخراج و إما باستفراغ قوى.

و من يسلم من هولاء بغير هذين النوعين من البحران فيدل على عوده من المرض بشر[۷۴۰] مما كان.

و متى ظهر هـذا البول فى مرض من الأـمراض الحـاده بعـد البحران فإنه يـدل على عوده من المرض، و قـد يـدل هـذا البول على حراره قويه فى الكلى، و هو[۷۴۱] المرض المعروف بـديابيطس فإن هذا المرض يكون بول صاحبه شبيهاً بالماء فى لونه و قوامه لأن صاحبه حين يشرب الماء يبوله و[۷۴۲] لا يلبث فى الكبـد حتى ينضـج و يُصبغ بالمرار، و قد يكون هذا البول فى أصحاب الحصى و تقطير البول، و قد يدل أيضاً هذا البول على

السدد كما ذكرنا آنفاً.

و قد يكون البول الأبيض بسبب شرب الماء الكثير و يكون إذا بال الإنسان بولًا كثيراً فينبغى أن يسأل عن هذه الأشياء لئلا يغلط فى الاستدلال عليها بهذا.

[فى البول الأبيض الثخين]

و أما البول الأبيض الثخين: فإنه يدل على خلط بلغمى غليظ قد اجتمع فى العروق، و أن الطبيعه قد استفرغت ذلك الخلط و أخرجته بالبول.

و أما فى الامراض الحاده: فإنه متى ما ظهر فى مرض[۷۴۳] يتوقع لصاحبه خروج الخراج فإن المريض يسلم من خروج الخراج بذلك البول و لا سيما إن ظهر ذلك البدل فى يوم من أيام البحران فإذا كان البول شبيهاً بالمنى قوامه فإنه ربما كان به بحران مرض من الأمراض الحادثه فى المعده و الأمعاء التى ليس معها حراره قويه.

[فى البول الأصفر الرقيق]

و أما البول الأصفر الرقيق: فإنه يدل على أن الطبيعه لا يمكنها انضاج الماده

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۰۹

جيداً لضعفها و أنها قد أخذت فى انضاجها و ابتدأت باللون فغيرته إلى الصفره و ذلك لأن الطبيعه تبتدى ء أولًا بإنضاج اللون لأنه أسهل عليها ثم تأخذ بعد ذلك [فى] إنضاج القوام.

و إذا كان لون البول أصفر خفيف الصفره كلون الاترج مع قوام رقيق فإنه يدل على السلامه من المرض إلا أنه يدل على طول قليل.

و إن كان مع قوام معتدل دل ذلك على سرعه انقضاء المرض.

و قد [يستدل[۷۴۴]] بهذا النوع من البول- أعنى: البول الأصفر- على النوع الذى يسمى الزيتى و هو الشبيه بالزيت فى لونه و قوامه و هو أن تكون صفرته يسيره و قوامه شبيه بقوام زيت العَسِ‌ل[۷۴۵]، و إذا كان البول كذلك كان رديئاً و دليلًا على الهلاك لأن ذلك يكون من ذوبان شحم الأحشاء

لا سيما إذا كان هذا البول كثير المقدار.

و أما متى كان قليلًا فإنه يدل على أن المريض ليس يهلك سريعاً، و كذلك[۷۴۶] يدل البول الذى يطفو فوقه الذى هو شبيه الدسم على ذوبان شحم الكلى من سوء مزاج حار يعرض لهما.

[فى البول النارى الرقيق]

و أما النارى الرقيق: فإنه يدل على أن الطبيعه قد عملت فى اللون عملًا جيداً و لم تعمل فى القوام شيئاً بته، و اللون النارى لا يجتمع مع قوام الغليظ.

[فى البول الأحمر الناصع الرقيق]

و أما البول الأحمر الناصع إذا كان رقيقاً: فإنه يدل على أن الماده لم تنضج بعد [لا سيما[۷۴۷]] متى دام على ذلك مده طويله، و إما على قله الماده و غورها كالذى يوجد ذلك فى الشباب إذا صاموا، و إما على حراره شديده فى باطن البدن يتولد منها مراراً كثيراً كالذى يعرض فى حمى الغب، و إما على أرق و سهر و غم قد

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۱۰

أسخن البدن إسخاناً قوياً و ليس يكون اللون الناصع مع القوام الغليظ لأن القوام الغليظ يكون من النضج و البول الناصع ليس يدل على نضج.

[فى البول الأحمر القانى]

و أما البول الأحمر القانى: فليس يمكن أن يكون رقيقاً بل ثخيناً لأن البول الأحمر القانى لا يكون إلا من الدم، و الدم لا يكون إلا من النضج التام، و النضج التام من شأنه أن يثخن البول و غيره من المواد.

و أما دلالته فإن يدل دلاله كليه على كثره الدم و أمراض دمويه، و أما على التفصيل فإنه يدل فى الحميات على الحمى المطبقه المسماه سونوخس.

و إن كان هذا البول غليظاً كدراً متداول المرض لا يصفو فإنه يدل على ورم حار فى الكبد من

دم خالطه خلط نى ء فحمرته من قبل مائيه الـدم، و غلظه من قبل الخلط الفج إذا حركته الحراره الناريه التى من شأنها أن تحدث بثوراً، و هـذا البول متى كـان مع دلائـل السـلامه دل على طول الأمراض و السـلامه منها، و متى كان مع دلائل الهلاك دل على الموت بعد طول من المرض.

و إذا بـال المريض بولًا أحمر كـدراً فى اليوم العشـرين دل على أن البحران يتـأخر إلى اليوم الأربعين، و ربما تأخر عن الأربعين فعلى هذه الأسباب يدل الاحمر الغليظ القوام.

[فى البول الأسود الرقيق]

و أما البول الأسود: فمتى كان رقيقاً متداول المرض فإنه يدل على الهلاك لا محاله إذا كان سواده إنما أتى عن شده الاحتراق و عن برد شديد و انطفاء الحراره الغريزيه ورقته من قبل الفجاجه و ضعف القوه عن النضج و هذه كلها دلائل رديئه مهلكه.

[فى البول الأسود الثخين]

و أما البول الأسود الثخين: فإنه يدل كما ذكرنا إما على غلبه البرد بمنزله ما

يعرض ذلك لمن قـد طفئت حرارته الغريزيه و خمـدت، و إما على احتراق الـدم[٧٤٨] بمنزله ما يعرض ذلك لمن يحترق بـدنه احتراقاً شديـداً، و إمـا على اسـتفراغ المره السوداء بمنزله مـا يعرض ذلك فى وقت انحطاط[٧٤٩] حمى الربع [و انقضـاء[٧٥٠]] الوسواس السوداوى، لأـن بحران هـذين المرضـين يكون باسـتفراغ الخلـط بـالبول و بمنزله مـا يعرض للنسـاء اللواتى يمرضن من احتبـاس [دم الطمث[٧٥١]] و دم النفـاس إذا هن تخلصن من ذلـك المرض يبلن بولًا أسـوداً ثخينـاً كـثيراً، و ذلـك لأـن الجنين يغتذى فى بطن أمه بجيد الدم و صافيه و يبقى ثفله و عكره، فإن احتبس فى وقت الولاده حدث للمرأه مرض.

و بحران هذا المرض يكون

باستفرغ ذلك الخلط[۷۵۲] العكر و كلما كان البول الأسود أغلظ كان أردأ، هذا إذا لم يكن غلظه بسبب استفراغ الماده السوداويه التى ذكرناها فى حمى الربع و الوسواس و غير ذلك.

فهذا ما يجب أن تعلمه من أمر مائيه البول فى لونها و قوامها، [فهم ذلك[۷۵۳]] إن شاء اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۱۲

الباب الخامس عشر فى صفه الثفل الراسب

[فى القاروره[۷۵۴]] و ما يدل عليه

و أما الثفل الراسب فى القاروره فينقسم إلى ثلاثه أصناف:

أحدها: الغمامه و هو ما يتميز فى أعلى القاروره.

الثاني: المتعلق و هو ما يتميز فى وسطها.

الثالث: الرسوب[۷۵۵] و هو ما يتميز فى أسفلها.

و كل واحد من هذه الثلاثه يختلف:

إما فى لونه فيكون: إما أبيضاً [أو أصفراً[۷۵۶]] أو أحمراً أو أسوداً أو كمداً.

و إما فى قوامه فيكون: إما أملساً و إما منقطعاً و إما جريشاً أو كالصفائح أو كالحشيش أو شبيهاً بالرمل، أو شبيهاً بالنخله أو بحب الكرسنه أو من جنس الدم أو من جنس القيح.

[الصنف الاول: الغمامه]

أما الغمامه: فإنها تدل على ريح غليظه ترفع الماده إلى فوق و على أن الطبيعه قد ابتدأت تنضج الماده، و لذلك قال أبقراط: «إذا ظهرت فى البول فى اليوم الرابع غمامه بيضاء دل ذلك على أن البحران يكون فى السابع».

[الصنف الثانى فى الثفل المتعلق]

و أما الثفل المتعلق: فيدل على نضج وسط و على أن الريح التى تدفعها[۷۵۷]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۱۳

يسيره قد أخذت فى الانحطاط و الانفشاش.

و أما الثفل الأبيض الراسب: فيـدل على نضـج تام كامل و أن الريح قد لطفتها الحراره و حللتها، هذا إن كان أبيضاً أملساً مسـتوياً فى جميع مده أيام المرض كلها و كان لون البول مع ذلك أترجياً.

فأما متى كان الثفل الراسب بهذه[۷۵۸] الصوره و

كان يرى فى بعض الأيام كذلك و فى بعضها لا يرى فإنه يدل على أن القوّه ضعيفه و أنها تكل فى بعض الأوقات عن انضاج الماده المحدثه للمرض.

فإذا كان الثفل الراسب فى أسفل القاروره أبيضاً متشتتاً فإنه يدل على أن الطبيعه قد عجزت عن أن تنضج الماده [المحدثه للمرض[٧٥٩]] نضجاً تاماً، و أن ريحاً غليظه تتولد الماده التى تروم الطبيعه إنضاجها فتقطعها و تشتتها.

و هذا الثفل المتقطع أردأ من الثفل الأملس الذى يرى فى بعض الأيام و فى بعضها لا يرى، و أردأ ما يكون هذا الثفل المتشتت إذا دام على هذه الحال فى أيام المرض كلها فإنه يدل على أن الريح التى تفعل بالثفل هذا الفعل كثيره ليس يمكن الطبيعه أن تلطفها و تحللها فلذلك هى أردأ و قد قال أبقراط: فى كتاب [المسمى[٧٦٠]] أبذيمياً: «أن رجلًا ظهر فى بوله فى اليوم [الثامن[٧٦١]] ثفل أحمر أملس راسب و تم له البحران و انحل و تخلص من مرضه، و رجل ظهر فى بوله ثفل راسب أبيض متشتت فى اليوم العشرين فمات من غد [ذلك اليوم[٧٦٢]]».

و ينبغى أن تعلم أن الثفل الأبيض الأملس أحمد الأثفال كلها و أدلها على النضج و البرء إلا أنه أحمد ما يكون هذا الثفل إذا كان راسباً مستقراً فى أسفل القاروره، فإن تلك الدلاله حسنه داله على سلامه المريض و حسن حاله و انقضاء مرضه.

و لذلك قال ابقراط: «أن الثفل الراسب الأبيض الأملس إذا ظهر فى اليوم الرابع كان البحران فى اليوم السابع».

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢١۴

و قال: فى موضع آخر «إذا ظهر فى هذا البول[٧۶٣] ثفل راسب أملس كثير فيمن به حمى و اختلاط الذهن بعد تساقط شعر الرأس

فإنه یـدل على رجوع الـذهن و العقل، و ذلک لأن الماده فی هـذه العله تکون قـد ترقت إلى الدماغ فإذا ظهر هذا البول دل على أنها قد نزلت إلى أسفل».

و هذا دلیل على جوده الثفل الأبیض الاملس المسـتقر فی أسـفل القاروره [فان ذلک دلیل على السـلامه[۷۶۴]] و قوه دلالته على السلامه.

و أما متى کان الثفل وسط القاروره: فإن دلالته على السـلامه دون الراسب، و إن کان طافیاً کانت الـدلاله على الخیر أضـعف من المتعلق، و أجود ما یکون الثفل الراسب الأبیض و أدله على السـلامه ما کان بعد نضج المرض و بعد أن قد کان قبل ذلک رقیقاً [ثم[۷۶۵]] یمیز فیه [الثفل[۷۶۶]].

[فأما متى کان فی أول المرض قبل النضج فإن ذلک غیر محمود، و قد یرسب فی البول ثقل أبیض من ماده بغلمیه غلیظه لزجه لا سیمـا مع البول الأـبیض، و الفرق بینه و بین الثفل الأبیض الأملس الـدال على النضـج أن الثفل الأبیض یکون متصل الأجزاء لیس فیه شی ء من الخلل بل شدید الملاسه[۷۶۷]].

و أما الثفل البلغمی: فیکون غیر متصل الاجزاء بل تکون فیه أجزاء صغار [تتبین[۷۶۸]] مثل الرمل.

و أما الثفل [الأصفر[۷۶۹]] فیدل على حراره قوته[۷۷۰] و على خبث و رداءه من المرض.

فأمـا الثفل الأحمر: فإنه یـدل على عـدم النضـج، و ذلک أنه یکون عن دم صدیـدی لم یسـتحکم [انهضامه[۷۷۱]] و نضـجه فهو لذلک یدل على طول المرض و السلامه منه لأن الطبیعه تحتاج فی کمال نضج الدم إلى مده طویله.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۱۵

و المرض إنما ینقضی إذا تم انهضامه و نضجه، و إن کان هذا الثفل مع علامات ردیئه فإنه یدل على الموت بعد مده.

و أما الثفل الکمد: فإنه یدل على

إفراط غلبه البرد و موت من القوّه لا سيما إذا كان مع ذلك مع علامات رديئه.

و أما الثفل الأسود الراسب: فهو أردأ الأثفال كلها و أقواها دلاله على الموت لأنه يدل كما قلنا: إما على احتراق شديد، و إما على برد شديد مفرط [يخمد[٧٧٢]] الماده و يسودها.

و الفرق بين الثفل الأسود الحادث عن البرد و بين الحادث عن الحراره و الاحتراق أن تنظر فإن كان الثفل أولًا كمداً ثم صار بعد ذلك أسود فإن سواده إنما حدث عن قوه البرد المفرط، و إن كان أولًا أحمر ثم صار بعد ذلك أسود فإن سواده إنما حدث عن قوه الحراره الغريزيه.

و أما الثفل الشبيه بالحشيش و الجلال[٧٧٣] من سويق الشعير: فإنه ردى ء لأن حدوثه يكون عن احتراق الدم الغليظ و من[٧٧۴] ذوبان اللحم و انحلاله إلى قطع مختلفه و ذلك لأن الحراره الناريه تجفف اللحم الذائب و تصلبه و تصيره بمنزله الشى ء الذى يقلى فى المقلى.

و أما الثفل الشبيه بالصفائح[٧٧۵]: فإنه أردأ من الشبيه بالحشيش[٧٧۶] من قبل أنه إنما يكون إذا انحلت الأعضاء الاصليه انحلالًا مختلفاً و تقطعت طبقاتها.

و أما الثفل الشبيه بالنخاله: فهو أيضاً أردأ من الصفائح من قبل أنه يدل على انجراد العروق أو على جرب[٧٧٧] المثانه.

[[الصنف الثالث] فى الرمل الراسب فى البول]

فأما الرمل الراسب فى البول: فإنه يدل على حجاره تتولد: إما فى الكلى، و إما فى المثانه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢١۶

و هذا الرمل: منه ما يكون لونه مثل لون الكرسنه، و منه ما لونه مثل لون الزرنيخ الأحمر و هذان يكونان فى بول من مثانته او فى كلاه[٧٧٨] عله، و منه ما لون البول[٧٧٩] لون الرمل و هذا يدل على حجاره

فی المثانه، و منه ما لونه شبیه بلون الرماد، و هذا یکون من رطوبه بلغمیه أو جنس المده مخالطه للبلغم تنعقد بحراره الکلی، و بمنزله ما ینعقد علی الحجاره من المیاه الحمئیه و بمنزله ما ینعقد فی قدور الحمامات، و منه ما لونه أسود و هذا یدل علی حجاره فی الکلی متولده من رطوبه بلغمیه قد خالطها شی ء من عکر الدم.

[فی المده الراسبه فی أسفل القاروره]

و أما المده الراسبه فی أسفل القاروره: فإنها تدل [اما] علی قرحه فی بعض آلات البول کالکلی و بربخی البول و المثانه و القضیب قد انفجرت، و أما علی قرحه فی الأعضاء التی هی أعلی موضع من هذه.

و الفرق بین المده التی تجی ء من آلات البول و بین التی من الأعضاء التی هی فوق هذه أن المده التی من آلات البول یکون جریانها دائماً مده طویله، و أما التی تجی ء من الأعضاء التی فوق هذه فإن مجیئها یکون یوماً أو یومین أو ثلاثه أو أکثر قلیلًا.

و أیضاً فإنه متی کان ما یجری مع البول قشور و کان منتن الرائحه فأنه یدل علی أن القرحه فی المثانه و متی کان مع القیح الذی یبال ثفل راسب أملس فإنه یدل علی أن فی المثانه ورماً حاراً و ذلک أن هذا الورم إذا نضج أنصبت الاخلاط التی قد نضجت إلی المثانه و خرجت مع البول فظهرت فی البول علامه النضج، و قد ینبغی أن تفرق بین المده البیضاء الظاهره فی البول و بین الثفل الراسب و بین الثفل الحادث عن البلغم لئلا تغلط و یشتبه علیک ذلک.

و الفرق بین المده [البیضاء[۷۸۰]] و هاتین العلّتین[۷۸۱] أن المده تکون منتنه الرائحه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص:

فهذه جمله كافيه عن الاستدلال بالبول على الأمراض الحاضره [و الكائنه فأعلم ذلك[۷۸۲]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۱۸

الباب السادس عشر فى الاستدلال بالبراز على ما يحدث فى البدن

و إذ قد شرحنا أمر البول و الاستدلال منه على ما يدل عليه من اختلاف أحوال البدن من النضج و غيره فالنقبل على النظر فى أمر البراز و ما يدل عليه من هذه الأحوال.

فنقول: إن الاستدلال من البراز على أحوال البدن و هو أقل عموماً من الاستدلال بالبول، [لان الاستدلال بالبول[۷۸۳]] يكون على ما فى العروق و فى الكبد و فى آلات البول من العلل.

فأما البراز: فإنه يدل على ما فى المعده و الأمعاء من الأمراض، و على ما هى عليه من القوّه على الهظم و ضعفه.

و الاستدلال من البراز على ما يدل عليه من أحوال البدن يختلف من قبل أربعه أشياء:

أحدها: من قبل الكميه.

و الثانى: من قبل الكيفيه.

و الثالث: من قبل وقت خروجه.

و الرابع: من قبل الحال التى يخرج عليها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۱۹

[الاستدلال من قبل الكميه]

أما من الكميه: فإن البراز فى كميته ينقسم إلى ثلاثه أقسام:

كثير، و قليل، و معتدل.

و كل واحد من هذه يحكم عليه بالمقايسه: إما إلى كميه الغذاء، و إما إلى كيفيته.

فأما المأخوذ من كميته: فإنه متى كان الطعام كثيراً و البراز مقداره[۷۸۴] فإنه يدل على قوه آلات الغذاء و سلامتها و كذلك إن كان الطعام قليلًا و البراز قليلًا، و أما متى كان الطعام كثيراً و البراز قليلًا فإنه يدل على شده [ضعف القوه الدافعه فان كان البراز كثيرا و الطعام قليلا فانه يدل على شده[۷۸۵]] القوه الدافعه و ضعف القوّه الغاذيه و على فضول تدفعها الطبيعه مع البراز على

حسب كيفيه البراز الذى يخرج و ما يخرج معه.

و أما

المقايسه الى كيفيه الغـذاء: فإن من الغـذاء ما ينال منه البدن أكثر مما يخرج من الثفل بمنزله الجوز و الموز، و منه ما يكون الثفل الخارج أكثر مما يتناول من الغذاء بمنزله الجزر و السلجم، و منه ما يكون الذى ينال البدن من الغذاء مثل ما يخرج منه من البراز بمنزله الخبز الخشكار و اللحم الحولى، و الاستدلال على هـذه الأصـناف يكون من الغـذاء و مشاكله البراز لكيفيه الغـذاء و من اعتداله فى[۷۸۶] القوام.

فأما البراز المعتدل الكميه: فهو البراز الطبيعى إذا كان بحسب مقدار الغذاء.

[الاستدلال من قبل الكيفيه]

و أما الاستدلال من [كيفيه[۷۸۷]] البراز: على ما يدل عليه فإنه ينقسم إلى ثلاثه أقسام:

أحدها: القوام.

و الثانى: اللون.

و الثالث: الرائحه.

[فى القوام]

أما القوام: فإن البراز إما أن يكون رطباً و إما يابساً.

[فى البراز الرطب]

أما الرطب: فإنه يـدل على أن عصاره الغـذاء لم تنفـذ إلى الكبـد، و إما لأن الاخلاط انصبت إلى المعـده فـدفعت الغذاء قبل أن ينهظم و تنفذ عصارته إلى الكبد، و إما [لأن[۷۸۸]] الاخلاط انصبت إلى الامعاء[۷۸۹] فخالطت البراز و رطبته، و هذا يعرف من لون البـراز، و ذلـك أنه إن كـان بلون الغـذاء فـإنه يـدل على أنه لم ينفـذ إلى الكبـد منه شـى ء، و إن كـان لونه على لون بعض الاخلاط فإنه يدل على أن الاخلاط انصبت إلى البطن.

[فى البراز اليابس]

و أمـا البراز اليـابس [الأسود:[۷۹۰]] فـإنه يـدل على حراره قويه [شديـده[۷۹۱]] فى آلاـت الغـذاء نشـفت رطوبته، أو على حاجه شديده بالبدن إلى الغذاء فتجذب الكبد عصاره الغذاء جذباً قوياً.

[فى لون البراز]

و أما الاستدلال من لون البراز: فإن البراز منه ما لونه مائل إلى لون النار، و منه نارى مشبع، و منه

ما ليس فيه صفره أصلا، و منه ما لونه أصفر، و منه ما لونه أخضر، و منه ما لونه أسود.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۲۱

[فى البراز النارى الذى ليس بمشبع]

فأما النارى الذى ليس بمشبع: فهو البراز الطبيعى الدال على الصحه إذ كان ذلك مع اعتدال فى اليبس و الرطوبه.

[فى البراز النارى المشبع]

و أما النارى المشبع: فإنه يدل على غلبه الصفراء بانصبابها إلى الأمعاء فمتى ظهر فى أول المرض فإنه يدل على كثره المره الصفراء و إذا ظهر فى انحطاط المرض فإنه يدل على نقاء[۷۹۲] البدن.

[فى البراز الذى ليس فيه صفره أصلًا]

و أما البراز الذى ليس فيه صفره أصلًا: فإنه يدل على أنه ليس ينحدر إلى الأمعاء [من المرار شى ء من المجرى الذى فيه المرار من المراره الى الامعاء[۷۹۳]] و إما لأن المرار ينصرف و ينصب إلى موضع آخر بمنزله ما يكون ذلك فى اليرقان، فأما البراز الأصفر فإنه يدل على انصباب مرار ازيد[۷۹۴] مما ينبغى إلى الأمعاء.

[فى البراز الأخضر]

و أما البراز الأخضر: فإنه يدل على [انصباب[۷۹۵]] مرار حاد زنجارى[۷۹۶] و حراره مفرطه قد غلبت على البطن و الأمعاء، و إن كانت خضرته بلون الكراث كان ذلك أقل رداءه.

[فى البراز الأسود]

و أما البراز الأسود: فإنه يدل على إفراط المره السوداء و على انطفاء الحراره الغريزيه، و هذا النوع من البراز ردى ء جداً و دليل على الموت إلا أن يصفّر[۷۹۷]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۲۲

قليلًا قليلًا.

[فى الرائحه]

و أما الاستدلال من رائحه البراز: فإن كانت رائحته [رائحه الحموضه فانه يدل على برد او بلغم حامض يخالط البراز، و متى كانت رائحته[۷۹۸]] منتنه فإنه يدل على العفونه.

[فى الاستدلال من قبل وقت خروجه]

و أما الاستدلال من الوقت الذى يخرج فيه

البراز: فإن أوقات خروج البراز تختلف و ذلك أنه إما أن يسرع خروجه، و إما أن يبطى ء، و إما أن يخرج فى وقت العاده.

أما الذى يبطى ء: فيدل إما على ضعف القوّه الدافعه، و إما على أن البراز لا يصير إلى الأمعاء بسرعه، و إما على إبطاء الهضم.

و أما الذى يسرع خروجه: فإنه يدل إما على ضعف القوّه الماسكه، و إما لأن شيئاً يحرك القوّه الدافعه.

و هو إما مرار ينصب فيلذع المعده، و إما غذاء حريف، و إما لبثور و قروح فى المعده فيلذعها الغذاء فتدعو القوّه الدافعه الحركه فى غير وقتها.

و أما البراز الذى يخرج فى وقت العاده: فإنه يدل على صحه القوّه المدبره للبدن.

[فى الاستدلال من قبل الحال التى يخرج عليها]

و أما الحال التى يخرج عليها البراز: فإن البراز إما أن يخرج مع صوت، و اما[٧٩٩] مع دهنيه أو لزوجه، و إما أن يكون زبدياً، و إما أن يكون خفيفاً يطفو على الماء، و إما أن يخرج معه دم، و إما أن تخرج معه مده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٢٣

[فى البراز الذى معه صوت]

فأما الذى يخرج معه صوت: فإنه يدل على أن البراز قد خالطته رطوبه معها رياح نافخه، و أن الأمعاء قد تكاثفت بسبب بروده قد غلبت عليها.

[فى البراز الدهنى]

و أما البراز الدهنى الذى يعلوه دسم: فإنه يدل على ذوبان الشحم و السمين فإن كان مع ذلك لزجاً فإنه يدل على ذوبان الأعضاء الأصليه.

[فى البراز الزبدى]

و أما البراز الزبدى: فإنه يدل إما على حراره قويه بمنزله ما يعرض فى القدور إذا أغليت، [و إما[٨٠٠]] على رياح تخالط البراز كالذى نجده فى البحر من الزبد عند هبوب الرياح و كثره[٨٠١] الأمواج.

[فى البراز الخفيف الذى

يطفو فوق الماء]

و أما البراز الخفيف الذى يطفو فوق الماء: فإنه يدل على رياح تخالط البراز كالذى يعرض لأصحاب القولنج.

[فى البراز الذى يخرج معه دم]

و أما البراز الذى يخرج معه دم أو مده: فإن الدم يدل على جرح[۸۰۲] يكون إما فى الأمعاء الدقاق، و إما فى الأمعاء الغلاظ.

[فى البراز الذى يخرج معه مدّه]

فأما المدّه:[۸۰۳] فإنها تدل عن أن قرحه[۸۰۴] تكون فى الأمعاء فإن كان خروج

الدم و المده قبل خروج البراز فإنه يدل على أن القرحه فى الأمعاء الدقاق[۸۰۵]، و إن كان الدم و المده مخالطين للبراز دل على أن القرحه فى الأمعاء الوسطى، [و إن كان خروجه بعد البراز فإنه يدل على أن القرحه فى الأمعاء الدقاق[۸۰۶]] فهذا ما وجب أن نذكره فى حال البراز و من حال الاستدلال به، [و اللّه أعلم[۸۰۷]].

الباب السابع عشر فيما يدل عليه النفث و البزاق[۸۰۸] [على أحوال البدن[۸۰۹]]

فأما الاستدلال من النفث [و البصاق:[۸۱۰]] فإن الشى الذى تدفعه الطبيعه من آلات التنفس فى ذات الجنب و ذات الرئه فما كان منه غير نضيج فإنه يسمى بزاقاً[۸۱۱] و ما كان منه نضيجاً سمى نفثاً، و الاستدلال من النفث و البزاق[۸۱۲] على العلل الحادثه فى آلات التنفس تختلف من قبل أربعه أشياء:

أحدها: من قبل الكميه.

و الثانى: من قبل الكيفيه.

و الثالث: من وقت خروجه.

و الرابع: من قبل الوجه الذى يخرج به.

[الأول: فى الاستدلال من قبل الكميه]

أما من قبل الكميه: فإن النفث ربما كان كثيراً، و ربما كان قليلًا، و ربما كان متوسطاً، و ربما لم ينفث العليل شيئا.

أما النفث الكثير، فإنه يدل على النضج و إن المرض قد انتهى منتهاه.

و إن كان النفث قليلًا، فإنه يدل على أن الطبيعه قد أخذت فى النضج

و أن المرض قد تجاوز الابتداء و أخذ فى التزيد.

و إن كان النفث معتدلًا فى الكثره و القله، فإنه يدل على أن الطبيعه قد أنضجت المرض بعض النضج، و أن المرض فى التزيد.

و متى لم ينفث العليل شيئاً أصلًا، فإنه يدل على أن المرض فى ابتدائه.

[الثانى: فى الاستدلال من قبل الكيفيه]

و أما الاستدلال من قبل الكيفيه: فإن الكيفيه تنقسم إلى أربعه أقسام:

أحدها: اللون.

و الثانى: القوام.

و الثالث: الرائحه.

و الرابع: الشكل.

[فى القوام]

أما القوام: فإن النفث فيه إما أن يكون رقيقاً، و هذا يدل على أن الطبيعه قد أخذت فى النضج أخذاً ضعيفاً، و إما أن يكون غليظاً و هذا يدل على غلظ الخلط و تأخر النضج، و إما أن يكون النفث معتدلًا فيما بين الرقه و الغلظ فانه يدل على أن الماده نضجت نضجاً صالحاً و أن المرض قد ابتدأ فى الأمعاء.

[فى اللون]

و أما اللون: فمن النفث ما هو أصفر شديد الصفره و هذا يدل على كثره المرار و قوته، و منه ما هو أبيض و هذا يدل على أن الماده بلغميه، و منها ما هو أحمر ناصع و هذا يدل على أن الماده دمويه، و منه ما هو أحمر مشبع و هذا يدل على أن الماده دمويه قويه الحراره، و منه ما هو أسود و هذا يدل على غلبه السوداء و على شده الاحتراق فى أعضاء التنفس، و منه ما هو كمد و هذا يدل:

إما على حراره، و إما على شده برد.

[فى الرائحه]

و أما أصناف الرائحه: فإن من النفث ما يكون منتناً و هذا يدل على شده العفونه، و منه ما لا رائحه له و هذا

سليم من العفن.

[فى الشكل]

أما الشكل: فإن من النفث ما يكون مستديراً فى شكله عند خروجه، و هذا يدل على أن الماده غليظه لزجه قد اجتمعت فى قصبه الرئه بسبب قوه الحراره فى هذا الموضع، فإن طالت مدّه ذلك أدى إلى السل و الحراره القويه.

و ذكر أبقراط فى كتاب ابذيميا «أن البزاق[٨١٣] المستدير فيمن ليس به حمى يدل على الذبول» و أنه رأى كثيراً ممن نفث هذا النفث آل بهم الحال إلى حدوث السل، و قال: أيضاً فى هذا الكتاب: «إن من نفث نفثاً مستديراً مع حمى و كان مع ذلك أدنى دلاله تدل على اختلاط الذهن» فإن الذهن مختلط [فأعلم ذلك[٨١٤]] و منه ما يخرج مختلف الشكل، و هذا يدل على أن الماده رقيقه و أن الحراره المنضجه لها قليله.

[الثالث: فى الاستدلال من وقت الخروج]

و أما الاستدلال من وقت الخروج: فإن من النفث ما يكون خروجه فى أول المرض، و هذا يدل على قصر المرض و سرعه النضج، و منه ما يتأخر خروجه و هذا يدل على طول المرض.

[الرابع: فى الاستدلال من قبل الوجه الذى يخرج به]

و أما الوجه الذى به يخرج ما ينفث: فإن من النفث ما يكون خروجه سهلًا بغير سعال [او يكون سعال خفيف[٨١٥]] و هذا يدل على كمال النضج و قوه الطبيعه، و منه ما يكون خروجه بعسر و سعال شديد و هذا يدل على عدم النضج و ضعف

القوّه.

و أجود النفث و أدله على سرعه إنقضاء المرض ما كان أبيضاً نضيجاً كثير المقدار متصلًا سهل الخروج بغير سعال عديم الرائحه، و كان خروجه فى أول المرض، و أردأ النفث ما كان رقيقاً يسيراً غير نضيج متشتتاً،

و يكون خروجه بعسر و سعال شديد و لونه إما أسود و إما أخضر و إما أصفر شديد الصفره أو كمد، و كانت رائحته منتنه فإن هذه كلها دلائل مذمومه توجب العطب، [فأعلم ذلك ان شاء الله[۸۱۶]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۲۹

الباب الثامن عشر فى الاستدلال بالعرق [على ما يحدث فى البدن[۸۱۷]]

الاستدلال بالعرق على ما يكون من أحوال [البدن[۸۱۸]] يختلف من قبل أربعه أشياء:

أحدها: العضو الذى يظهر فيه.

و الثانى: من تواتر.

و الثالث: من كميته.

و الرابع: من كيفيته.

[الأول: فى الاستدلال من قبل العضو الذى يظهر فيه]

أما من قبل العضو الذى يظهر منه[۸۱۹]: فإنه من أى عضو ابتدأ من البدن فانه دل على أن العله فى ذلك العضو من [البدن[۸۲۰]].

[الثانى: فى الاستدلال من قبل تواتره]

و أما من قبل تواتره: فإن كان من العرق دروراً متواتراً سريعاً كان ذلك محموداً لأنه يدل على أن الطبيعه قد قويت على دفع الفضل و نفيه عن البدن، فإن كان خروجه متشتتاً أعنى: أنه يكون مجيئه عن عضو دون عضو و يعرق بعض[۸۲۱]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۲ ؛ ص۲۲۹

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۳۰

الأعضاء أقل و بعضها أكثر، او يكون (۱) مجيئه فى وقت ما (۲) ثم ينقطع ثم يعود فذلك ردى ء لأنه يدل على أن الطبيعه ليس فيها من القوّه ما تدفعه دفعاً جيداً.

[الثالث: فى الاستدلال من قبل كميته]

و أما من كميته: فإن من العرق ما يكون معتدلًا فى الكثره و القله و هو أفضله و أدله على الصلاح، و منه ما يكون أكثر من المقدار المعتدل حتى يسرف فى خروجه و ذلك ردى ء لأنه مما يحل القوّه و يضعفها، و منه ما يكون أقل من المعتدل حتى لا

يفى بمقدار الماده المحدثه للمرض، و هذا يدل على أن

الطبيعه فيها أدنى (٣) ضعف عن دفع الماده [للمرض] (۴).

[الرابع: فى الاستدلال من قبل كيفيته]

و أما من كيفيته فيكون من قبل سته أشياء:

أحدها: من حرارته و برودته.

و الثانى: من لونه.

و الثالث: من رائحته.

و الرابع: من طعمه.

و الخامس: من قوامه.

و السادس: من استوائه و اختلافه.

[الأول: فى الحراره و البروده]

أما من حرارته و برودته: فإنه متى كان العرق معتدلًا فى الحراره و البروده كان ذلك محموداً، و إن كان ذلك خارجاً عن الاعتدال [فى الحراره (۵)] كان [أقل[۸۲۲]]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۳۱

رداءه، [الا انه خروجه عن الاعتدال فى البرد ردى ء جدا و الخارج عن الاعتدال فى الحراره اقل رداءه[۸۲۳]].

[الثانى: فى اللون]

و أما من لونه: فما كان لونه أبيض فهو محمود جداً، و ما كان لونه أصفر فهو يدل على غلبه الصفراء، و ما كان لونه أحمر فهو يدل على غلبه الدم، و ما كان لونه كمداً أو أسود أو أخضر فهو يدل على غلبه السوداء.

فمتى كانت العله من خلط من هذه الاخلاط، و كان العرق على لون ذلك الخلط كان ذلك محموداً جداً لأنه يدل على دفع[۸۲۴] الطبيعه للخلط المحدث للمرض و إخراجه عن البدن، فإن كان على خلاف ذلك كان ردى ء لأنه يدل على خروج الخلط الذى يحتاج إليه.

[الثالث: فى الرائحه]

و أما من رائحته: فإنه منه ما رائحته رائحه الحموضه و هو يدل على أن الخلط المحدث للمرض هو بلغم حامض، و منه حاد الرائحه و هو يدل على خلط [مرارى حريف، و منه ما رائحته منتنه و هذا يدل على خلط[۸۲۵]] عفن.

[الرابع: فى الطعم]

و أما من طعمه: فإنه منه ما هو حلو، و منه ما هو مالح، و منه ما هو حامض، فالحكم على

الانتفاع و المضره منه كالحكم على ما تقدم من اللون و الرائحه.

[الخامس: فى القوام]

و أما من قوامه: فإنه منه ما هو رقيق و هذا يدل على خلط لطيف، و منه غليظ و هو يدل على خلط غليظ.

[السادس: فى الاستواء و الاختلاف]

و أما من استوائه و اختلافه: فإنه منه هو سابغ مستوفى جميع الكيفيات التى ذكرناها و هو محمود، و منه ما هو مختلف فى ذلك و هو ردى ء [و اللّه أعلم[٨٢٦]].

تمت المقاله السابعه

المقاله الثامنه فى الاستدلال على الأمراض الظاهره للحس و أسبابها

اشاره

المقاله الثامنه

[من كتاب كامل الصناع الطبيه المعروف بالملكى[٨٢٧]]

فى الاستدلال على الأمراض الظاهره للحس و أسبابها

و هى إثنان و عشرون باباً:

الباب الاول: فى تقسيم الدلاله الخاصه.

الباب الثانى: فى أجناس الحميات و أصنافها و علاماتها[٨٢٨].

الباب الثالث: فى صفه حمى يوم و أسبابها [و علاماتها[٨٢٩]].

الباب الرابع: فى صفه الحميات العفنيه [و أصنافها و أسباب أدوارها[٨٣٠]].

الباب الخامس: فی دلائل حمی العفونه و أصنافها و علاماتها[۸۳۱].

الباب السادس: فی صفه الحمیات المرکبه [و أسبابها و علاماتها[۸۳۲]].

الباب السابع: فی صفه حمی الدق و أسبابها و علاماتها.

الباب الثامن: فی صفه الأورام و أسبابها و علاماتها.

الباب التاسع: فی صفه الورم [المسمی[۸۳۳]] الفلغمونی [و أسبابه و علاماته[۸۳۴]].

الباب العاشر: فی صفه الورم الصفراوی و أسبابه و علاماته.

الباب الحادی عشر: فی صفه الورم البلغمی و أسبابه.

الباب الثانی عشر: فی صفه الورم السوداوی و أسبابه و علاماته.

الباب الثالث عشر: فی صفه العلل الحادثه[۸۳۵] فی سطح البدن.

الباب الرابع عشر: فی الجدری و الحصبه[۸۳۶].

الباب الخامس عشر: فی الجذام و أسبابه و علاماته.

الباب السادس عشر: فی صفه [البرص[۸۳۷]] و البهق الأبیض و الأسود و القوابی[۸۳۸].

الباب السابع عشر:

فی صفه الحکه و الجرب و تقشیر الجلد و القمل و الشری و البثور و الحصف و الثآلیل و الورم المسمی ابو رسمی و القروح التی تحدث عن الاحراق[۸۳۹].

الباب الثامن عشر: فی ذکر العلل الظاهره التی تخص بعض الأعضاء دون بعض.

الباب التاسع عشر: فی ذکر [الخراجات[۸۴۰]] و القروح.

الباب العشرون: فی صفه نهش الحیوان ذی السم و لذغه، و أولًا فی عضه الکلب [الکلب[۸۴۱]].

الباب الحادی و العشرون: فی صفه نهش الأفاعی و نهش الحیات [و إن سمها الخارج محرق[۸۴۲]].

الباب الثانی و العشرون: فی لذع العقرب و الجراره و الزنابیر و الرتیلاء و غیرها[۸۴۳].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۳۷

الباب الأول فی تقسیم الدلائل الخاصه

و إذ قد شرحنا القول فی علم الدلائل العامیه التی هی علم النبض و علم البول و البراز و النفث و العرق، فنحن آخذون[۸۴۴] الآن فی ذکر الدلائل الخاصیه لکل واحد من الأمراض و العلل.

فنقول: إنا کنا قد ذکرنا أن کل واحد من الدلائل التی تدل علی الصحه و المرض و الحال التی لیست بصحه و لا مرض، إما أن یدل علی ما قد سلف منها، و إما أن یدل علی ما هو منها حاضر، و إما أن یدل علی ما هو کائن.

فأما الدلائل التی تدل علی ما هو حاضر: فما کان منها من جنس دلائل الصحه فقد أوضحناه عند ذکرنا أصناف المزاج الطبیعی، و ما کان منها من جنس دلائل المرض فنحن نذکر فی هذا الموضع، و فی المقاله الثالثه[۸۴۵] لهذه.

[فأما الدلائل التی تدل علی ما کان و انقضی: فلا حاجه للمتطبب الی ذکرها.

و اما ما کان منها یدل علی ما هو کائن: و هی الدلائل النذره فنحن نذکرها فی المقاله العشره[۸۴۶]].

فأما الدلائل التی لا تدل علی

صحه و لا مرض: فقد يعرفها من قد عرف دلائل الصحه و دلائل المرض على الاستقصاء فى كل واحد من الأبدان فإنه إذا عرف هذين النوعين [من الدلائل على الانفراد معره صحيحه امكنه أن يميز

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٣٨

و يعرف الدلائل التى فيما بين هذين النوعين[٨٤٧]] او الدلائل[٨٤٨] التى تدل على الصحه من وجه و على المرض من وجه آخر فى بدن كل واحد كالذى يوجد فى بدن من فى بصره و سمعه أو غير ذلك من الأفعال ضرر و سائر الافعال الباقيه سليمه.

و العلامات الداله على [الافعال المضروره يقال لها: علامات المرض، و العلامات الداله على الافعال السليمه[٨٤٩]] يقال لها: علامات الصحه.

و قد يمكنك أن تعلم العلامات التى لا تدل على صحه و لا على مرض من الموضع الذى نذكر فيه العلامات التى تدل على ما هو كائن عند ما نذكر فيه العلامات المنذره بالمرض فى الأبدان الصحيحه و فى الموضع الذى نذكر فيه العلامات المبشره[٨٥٠] بالسلامه فى أبدان المرضى، و ذلك أن العلامات المنذره بالمرض فى البدن الصحيح لا تدل على مرض قديم[٨٥١] إذ كان حد المرض انما[٨٥٢] هو ضرر الفعل المحسوس، و الأبدان التى قد أشرفت على أن تمرض، و أفعالها[٨٥٣] باقيه على الحال الطبيعيه إلا أنها قد تغيرت بعض التغير.

إما فى المقدار: بمنزله شهوه الطعام إذا زادت أو نقصت و البراز إذا زاد على مقدار الغذاء و أقل. و إما فى كيفيته: بمنزله شهوه الغذاء إذا مالت إلى الحلاوه و الحموضه و البراز و البول إذا مالا إلى الصفره أو إلى الحمره و أما فى الوقت:

فبمنزله شهوه الغذاء إذا كانت قبل وقت العاده أو بعده.

فإن هذه العلامات و ما أشبهها

لا تدل على مرض كامل و لا على صحه كامله و لذلک صارت لا تدل على صحه و لا على مرض.

و كذلک العلامات التى تدل على السلامه[۸۵۴] فى أبدان المرضى: ليست تدل على صحه تامه من قبل انها تدل على مرض حاضر، و لا يقال لها: داله على

المرض من قبل أنها تدل على قوه الطبيعه و قهرها للمرض فقد صارت علامه لا تدل على مرض و لا صحه.

و كذلک أيضاً قد يقال: للعلامات الموجوده فى أبدان الناقهين و أبدان المشايخ [مثل ذلک[۸۵۵]] فإن هذه الأبدان ليست الأفعال فيها على غايه الكمال و القوّه كالذى يعرض فى أبدان الأصحاء و لا هى [مؤفه[۸۵۶]] كالذى يعرض فى أبدان المرضى بل هى ناقصه ضعيفه لضعف الحراره الغريزيه فيهم.

فنحن نبين جميع هذه العلامات فى الموضع الذى نذكر فيه علامات الأمراض المزمنه على الحدوث، و نذكر فى هذا الموضع العلامات التى تدل[۸۵۷] على الأمراض [الظاهره[۸۵۸]].

فنقول: إن الأمراض و العلل الحادثه فى البدن، و منها ما يعرض فيما يظهر للحس من الأعضاء و الاستدلال عليها سهل هين، و منها ما يعرض فيما يخفى عن الحس و هى الأعضاء الباطنه و الاستدلال عليه صعب.

و نحن نقدم أولًا ذكر ما كان منها ظاهراً للحس لأن ذلک أوفق فيما يحتاج إليه المتعلم أذ[۸۵۹] كان ذهنه يرتاض فى معرفه العلل البينه للحس و يترّقى منها إلى معرفه الامراض[۸۶۰] الخفيه فيسهل عليه علم ذلک.

[فى الأمراض و العلل الظاهره للحس]

و الامراض[۸۶۱] الظاهره للحس منها ما هو عائد لظاهر البدن و باطنه و هى الحميات و الأورام، و منها ما يخص ظاهر البدن دون باطنه.

و هذه منها ما حدوثها عن أسباب من داخل

و هی الامراض[۸۶۲] العارضه فی سطح البدن، و منها ما حدوثه عن أسباب من خارج و هذه[۸۶۳] تکون

إما من أجسام غیر متنفسه بمنزله الحجر و السیف و غیرهما، و إما من حیوان

ذی سم بمنزله النهش و اللدغ.

و نحن نذکر دلائل[۸۶۴] الحمیات و أسبابها و نتبعه بذکر باقی الأقسام التی تعمّ[۸۶۵] الأمراض الظاهره للحس.

الباب الثانی فی ذکر أجناس الحمیات و أصنافها و أسبابها و علاماتها

إن الحمی هی مرض من سوء مزاج حار یشتمل علی جمیع البدن و لذلک حُدَّت[۸۶۶] الحمی بأنها حراره خارجه عن المجری الطبیعی تنبعث من القلب و تنفذ فی العروق الضوارب إلی جمیع أعضاء البدن و تضر بأفعالها.

و ذلک أن هذا الحد مأخوذ من نفس جوهر الحمی، و هی الحراره الخارجه عن المجری الطبیعی، لا من الأعراض اللاحقه لها بمنزله ما فعل[۸۶۷] قوم من الأطباء حیث عدوا الحمیات من الأعراض البعیده اللاحقه لها.

فبعض قال: «إن من الحمیات] ما یتبعها اورام رخوه و منها ما یتبعها اورام صلبه»، و بعض قال:[۸۶۸]] «ما یکون معها نافض».

«و منها ما یکون معها تکسیر، و منها ما یکون معها صداع و غیر[۸۶۹] ذلک من الأعراض البعیده.»

و لم یقسم الحمیات من نفس طبیعه الحراره الخارجه عن الطبع کالذی فعل أبقراط فی کتاب ابذیمیا حیث قسم الحمیات من نفس طبیعه الحراره [الخارجه عن الطبع و من حرکتها.

اما من نفس طبیعه الحراره.

فحیث قال:[۸۷۰]] «إن من الحمیات ما یلذع البدن، و منها طیبه الملمس»، و هذان فصلان مأخوذان من کیفیه الحراره.

و قال: «و منها غیر لذاعه»، ثم یزید و هذا فصل مأخوذ من کمیه الحراره.

و أما من نفس حرکتها فحیث قال: «إن منها ما نجدها حاده تحرق

اليد[۸۷۱]، و منها شديده الاحراق منذ اول[۸۷۲] أمرها، و منها نفاخه».

فهذه الفصول كلها مأخوذه من طبيعه الحراره.

و قد حدها أيضاً من الأعراض القريبه حيث قال: «إن من الحميات ما هى فى غايه الصفره، و منها ما هى فى غايه الحمره، و منها ما هى فى غايه الخضره و الكموده».

فإن هذه الفصول مأخوذه من الأعراض القريبه الحادثه عن الاخلاط الفاعله للحميات لا من الأعراض البعيده كالأورام و الصداع و النافض.

[فى أجناس الحميات]

و أجناس الحميات ثلاثه:

[حمى يوم]

أحدها: جنس الحمى التى تحدث فى الروح، و منه تبتدى ء و تنتهى إلى القلب فتسخنه و تنفذ منه فى الشرايين إلى سائر[۸۷۳] البدن، و يقال لها: حمى يوم، و ذلک أن الروح إذا حميت و أحالت الحراره الغريزيه إلى حراره ناريه أسخنت القلب و نفذت تلك السخونه من القلب فى الشرايين فأسخنتها، ثم تصير تلك السخونه من الشرايين إلى جميع أعضاء البدن فتنتشر فيها.

[حمى عفن]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۴۳

و الجنس الثانى: جنس الحمى التى تحدث فى الاخلاط، و منها تبتدى ء الحراره و تسخن عضواً بعد عضو و تنفذ إلى أن تنتهى إلى القلب و تنفذ من القلب فى الشرايين إلى سائر أعضاء البدن و تنتشر فيها، و يقال لها: حمى العفن.

[حمى الدق]

و الجنس الثالث: جنس الحمى التى تحدث فى الأعضاء الأصليه، و منها تبتدى ء و تنتهى إلى القلب و تنفذ من القلب فى الشرايين إلى جميع أعضاء البدن و يقال لها: حمى الدق.

فهذه أجناس الحميات، و إنما صارت أجناس الحميات ثلاثه من أجل أن الحمى لا تظهر إلا فى ماده، و مواد البدن ثلاثه و هى:

الأرواح، و الاخلاط الأربعه، و الأعضاء الأصليه.

فإذا تشبثت الحراره بكل واحد من هذه المواد أحدثت

حمى على ما ذكرنا، و قد مثل جالينوس على هذه الثلاث حميات بأمثله متشاكله فقال:

«إن مثل حمى يوم هو مثل هواء حار يملأ به زقاً فيسخن ذلك الزق بسخونه الهواء كذلك الروح إذا أسخنت القلب و سائر البدن، و مثل حمى العفونه مثل ماء حار يملأ به إناء بارد فيسخن ذلك بسخونه الماء، كذلك إذا سخنت الأخلاط تنفذ سخونتها إلى القلب و إلى جميع البدن، و مثل حمى الدق مثل إناء حار صب فيه ماء بارد فيسخن الماء من سخونه الإناء كذلك الأعضاء الأصليه إذا سخنت سخنت جميع أعضاء البدن». [و اللّه تعالى أعلم[٨٧۴]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢۴۴

الباب الثالث فى صفه حمى يوم و أسبابها و علاماتها

فأما حمى يوم فهى حمى تمكث فى البدن [أربعاً[٨٧۵]] و عشرين ساعه و هى يوم و ليله ثم تنقضى، و ربما انقضت قبل هذه المده، و ربما مكثت فى البدن أكثر من أربع و عشرين ساعه إلى ثمان و أربعين ساعه و إلى اثنين و سبعين ساعه.

و هذه الحمى تحدث عن أسباب باديه.

[فى الأسباب الباديه المحدثه لحمى يوم]

و الأسباب الباديه المحدثه لحمى يوم أربعه أجناس:

أحدها: جنس الأشياء التى تلقى البدن من خارج، أما ما يسخنه بالفعل فبمنزله حر الشمس و حر النار و هواء الحمام إذا أطيل [المكث[٨٧۶]] فيه.

و أما ما يسخنه بالقوّه فهواء الاستحمام بالمياه التى تخالطها قوه الأدويه الحاده[٨٧٧] بمنزله ماء القير و ماء الكبريت.

و أما ما يكثف المسام بالفعل فبمنزله الماء البارد الذى يحقن الفضل الدخانى فى باطن البدن.

و أما ما يكثفها بالقوّه فهو الاستحمام بماء الشب، و ليست كل الأبدان إذا تكاثفت حدث بها حمى يوم لكن الأبدان التى يتحلل منها بخار حار رطب و بخار

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢۴۵

حار يابس

فهى إذا استحصفت امتنعت تلك البخارات من التحليل منها و اجتمعت فيها الحراره، فإن كانت المواد التى فيها غير مستعده للعفن حدث عنها حمى يوم و إن كانت مستعده للعفن حدث عنها حمى العفونه[٨٧٨] بحسب نوع الخلط الكائن فى البدن، و الحمى الحادثه عن ذلك تكون حمى مطبقه حاره[٨٧٩] صعبه[٨٨٠] فيها خطر على ما نحن ذاكروه فيما بعد.

و الجنس الثانى: جنس الأشياء التى ترد إلى داخل [البدن[٨٨١]] بمنزله الأغذيه و الأدويه الحاره.

و الثالث: جنس الحركه المفرطه إما للبدن فبمنزله الرياضه المتعبه، و إما للنفس فبمنزله الغضب و الهم و الغم و الارق.

و الرابع: جنس العلل التى تعرض فى الأعضاء الظاهره من أسباب باديه، بمنزله الورم الحادث فى الحالب بسبب قرحه حدثت فى الرجل، فتتأدى الحراره من الحالب إلى عضو بعد عضو إلى أن تنتهى إلى القلب و تنفذ من القلب فى الشرايين إلى سائر أعضاء البدن.

[فى علامات حمى يوم]

و الأشياء التى يستدل بها على الحمى إذا حدثت فى البدن أنها حمى يوم هى:

أن تكون قد تقدمها سبب من الأسباب الباديه المحدثه لحمى يوم، و هو و أن يكون المحموم فى ابتداء حماه لا يجد ألماً، و يكون نبضه مستوياً و ربما كان فيه اختلاف يسير غير بيّن و يزول سريعاً، و أن تكون الحراره اذا لُمِست [البدن] ساكنه لينه غير لذاعه شبيهه بحراره الحمام، و أن يكون المريض محتملًا لما فيه احتمالًا سهلًا، و أن يكون فى البول ثفل راسب أملس فى سائر أوقات الحمى، و لا يكون فيه نتن شديد، و إذا أقلعت الحمى كان إقلاعها إما بعرق أو برشح، و تقلع إقلاعاً تاماً لا يبقى معه شى ء من دلائل الحمى كما تبقى فى

الحميات العفنيه بقايا الحمى فى النبض و البول، و يكون المحموم إذا استحم بعد إقلاع الحمى عنه لا يحس فى

الحمام بنافض و لا بلذع بل يرجع إلى الحاله الطبيعيه.

فبهذه الدلائل يستدل على الحمى أنها حمى يوم.

و اما الدلائل التى يستدل بها على هذه الحمى من أى أصناف الأسباب الباديه[۸۸۲] هى، فهى ما أضف.

[فى الحمى الحادثه عن احراق الشمس و الهواء الحار]

أما الحمى الحادثه عن احراق الشمس و الهواء الحار: فتكون عينا صاحبها حارتى الملمس، و الرأس ملتهب و الجلد و الوجه يابس، و إذا وضعت اليد على الجلد وجدته حاراً و النبض صغيراً سريعاً.

[فى الحمى الحادثه عن الاستحصاف]

و أما الحمى الحادثه عن الاستحصاف: فمن علاماتها أن الجلد يكون من صاحبها مكتنزاً متكاثفاً، و إذا وضعت اليد عليه أحسست فى أول الأمر بحراره قليله، فإذا طال لبث اليد على البدن أحست بالحراره أقوى و ذلك أن الحراره لا يمكنها أن تظهر جيداً بسبب التكاثف، فإذا طال لبث اليد على الجلد حمى موضعها فاتسعت المسام و ظهر بخار الحراره، و أن تكون العينان و الوجه فيهما نفخه قليلًا، و النبض لا يكون صغيراً لأن القوّه على حالها و الحراره الغريزيه فى عمق البدن لم تتحلل، و يكون فيه اختلاف يسير خفى، و البول من صاحب هذه الحمى يكون إما مائلًا إلى الصفره و إما إلى البياض و ذلك لأن الفضول المائيه التى كانت من شأنها أن تستفرغ من البدن إذا هى أحست بسبب استحصاف البدن خالطت البول و غيرت لونه و نقصت من حمرته، و لأن هذه الحمى ربما آل أمرها إلى حمى العفن إذا كان فى البدن فضول مستعده للعفن فينبغى

أن يفرق بين ما كان منها حمى يوم و ما كان منها يؤول أمره إلى حمى العفن لا محاله، و ذلك أنه متى سكنت بنداوه و عرق و بول غزير [كان محموداً[۸۸۳]] و كان النبض مستوياً [دل[۸۸۴]]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۴۷

ذلك على أنها حمى يوم لا محاله و أما متى طال مكث الحمى على البدن و لم تبلغ بعد منتهاها و لم ينق البدن من حرارتها و كان فى النبض اختلاف و البول غير منهظم فيه نتن فإن أمرها يؤول إلى [حمى[۸۸۵]] العفن لا محاله و أما متى طالت نوبه الحمى و لم تقلع فى الايام الاول[۸۸۶] و كانت شبيهه بالمطبقه، و كان النبض مختلفاً، و البول ليس يدل على العفن فينبغى أن تسىء ظنك بهذه الحمى و تحذر من أن يؤول أمرها إلى حمى الدق، و أكثر ما تؤول إلى الحمى المطبقه لأن الخلط العفن لا يتحلل لا بعرق و لا بانفشاش بسبب الاستحصاف فينبغى أن تبادر فى حسمها[۸۸۷] بالتدبير الذى نصفه عند ذكرنا مداواه هذه الحمى قبل أن يتعفن الخلط فتحدث عنه حمى رديئه.

[فى الحميات التى تحدث عما يرد إلى داخل البدن من الأغذيه]

و أما الحمى التى تحدث عما يرد إلى داخل البدن من الأغذيه: [فمنها ما يفعل ذلك بكميتها بمنزله الاكثار من الغذاء كالحمى العارضه[۸۸۸]] عن التخمه و الهيضه، و منها ما يفعل ذلك بكيفيتها بمنزله الغذاء الحار و الدواء الحار.

[فى الحمى الحادثه عن التخم]

و أما الحمى الحادثه عن التخم: فعلاماتها بينه و هى الجشا الدخانى السهك[۸۸۹]، و يكون معها عطش و لهيب بسبب فساد الغذاء، و الحمى الحادثه عن ذلك ربما كان معها لين فى الطبيعه و ربما كان معها

احتباس، و ما كان منها مع لين فهو أقل رداءه، و ما كان منها مع احتباس فهو أصعب بسبب احتباس الكيموس الردى ء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۴۸

[فى الحمى التى تحدث عن تناول الاغذيه و الأدويه الحاره]

و اما ما يحدث عن تناول الاغذيه و الأدويه الحاره: فمن علاماتها أحمرار الوجه و العينين و إذا لمستا وجدتا حارتين، و كذلك الكبد إذا لمستها وجدتها حاره و يجد صاحبها فى ناحيه الكبد و المعده تلهباً و جفافاً فى الفم و مراره و ما أشبه ذلك و ذلك لأن الحراره تبدأ فى هذه الحمى من الروح الطبيعى الذى معدنه الكبد و لأن الغذاء الحار يسخن أولًا المعده ثم الكبد الذين هما معدتان للغذاء و يكون البول مع ذلك أحمراً ناصعاً.

[فى الحمى التى تحدث عن حركه البدن و التعب]

و أما الحمى التى تحدث عن حركه البدن و التعب: فإنه متى كان التعب شديداً صار الجلد يابساً قحلًا و يبقى اليبس فيه إلى بعد[۸۹۰] انقضاء الحمى، و يكون النبض مع ذلك صغيراً لانحلال القوّه من شده التعب.

فإن كان التعب قليلًا كان اليبس فى الجلد إلى وقت منتهى الحمى، ثم يخرج من الجلد بخار ندى يتحلل من الاخلاط فيرطب الجلد و يوسع المسام و يكون النبض مع ذلك عظيما، و ذلك لأن القوّه فى هذه الحاله قويه و الحراره زائده إذا كان التعب الذى ليس بمفرط يزيد فى حراره البدن، و ملمس الجلد فى التعب يكون بحسب الهواء الذى يرتاض فيه، فإن كان الهواء حاراً بمنزله السمائم و حر الشمس فملمس الجلد يكون شديد اليبس حاراً، فإن كان الهواء بارداً كان ملمس الجلد بارداً قليل اليبس.

[فى الحمى التى تحدث عن حركات النفس]

و

أما الحمى التى تحدث عن حركات النفس: فما كان منها حادثاً عن الغضب فمن علاماتها أن تكون العينان بارزدتين، و الوجه أحمر منتفخ لأن الحراره تخرج فى هذه الحال إلى ظاهر البدن بقوه طلباً للانتقام من المؤذى، و يكون النبض عظيماً،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۴۹

و البول أحمراً، أو يجد صاحبها عند خروج البول لذعاً و حرقه بسبب الحراره.

و ما كان منها حادثاً عن الهم و الغم: فإن العينين تكونان غائرتين، و الوجه يكون [يابس[۸۹۱]] أصفراً بسبب دخول الحراره و الروح إلى عمق البدن، و النبض صغيراً، و ذلك بسبب نقصان الحراره و الروح و انقباضهما، و البول أحمر يجد صاحبه عند خروجه حرقه.

[فى الحمى التى تحدث عن الأرق]

و أما الحمى التى تحدث عن الأرق: فإن صاحبها تكون عيناه غائرتين رطبتين مائلتين إلى النعاس، و الجفنان ثقيلان عسرى الحركه، [و الوجه[۸۹۲]] و جميع البدن منتفخاً، و اللون مائلًا إلى الصفره، و النبض صغيراً، و البول أبيض، و ذلك لقله انهضام[۸۹۳] الغذاء إذا كان انهضام الغذاء يعسر مع السهر، و إذا لم ينهظم الغذاء لم يتولد [الدم[۸۹۴]] و الروح النفسانى، و إذا لم يتولد الدم كان اللون حائلًا و بياض البول تابعاً لعسر الإنهظام.

[الحمى التى تحدث من ورم الغدد التى فى الحالب و غيره من الأعضاء الوارمه]

و أما الحمى التى تحدث[۸۹۵] من ورم الغدد التى فى الحالب و غيره من الأعضاء الوارمه: فمن علاماتها أن يكون الوجه شديد الحمره و الانتفاخ بسبب [الورم[۸۹۶]]، و تكون حراره البدن غير لذاعه و إذا بلغت الحمى منتهاها تراقى من البدن بخار [حار[۸۹۷]] زائد الحراره، و يكون النبض عظيماً سريعاً متواتراً، و البول مائلًا إلى البياض.

أما عظم النبض و سرعه

تواتره: فلقوه الحراره و كثرتها و ذلك أن بصاحبها

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٥٠

مرضين حارين: أحدهما الورم الحار، و الثانى الحمى.

و أما بياض البول: فلأن المرار الذى يصبغ البول يميل إلى الورم الذى فى اللحم الرخو إذ كان كل وجع من شأنه اجتذاب المواد اللطيفه إليه.

فهذه صفه الدلائل التى يستدل بها على جميع أنواع حمى يوم [فافهم ذلك و اللّه أعلم[٨٩٨]].

الباب الرابع فى دلائل الحمى العفنيه و اصنافها و علاماتها[٨٩٩]

فأما الحميات العفنيه فحدوثها يكون عن عفونه الاخلاط الأربعه، و ذلك لأن الأخلاط إذا عفنت سخنت و أسخنت العضو الذى تعفن فيه و تسخن العضو الذى بمجاورته له، و كذلك تسخن عضواً بعد عضو بالمجاوره إلى أن تنتهى الحراره إلى القلب و تنبث فى الشرايين إلى جميع البدن.

[فى الأسباب التى يكون عنها تعفن الاخلاط]

و الأسباب التى عنها تعفن الاخلاط خمسه:

[الاول] [و هى[٩٠٠]] كثره مقدار الاخلاط.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٥١

[الثانى] و غلظه.

[الثالث] و لزوجته.

[الرابع] و السده العارضه عنه.

[الخمس] و عدم التنفس التابع للسده.

فإن الخلط إذا عدم التنفس عفن كما يعرض للرطوبات التى من خارج إذا عدمت الهواء.

[فى و أنواع حمى العفونه]

و أنواع حمى العفونه كثيره فمنها بسيطه و منها مركبه.

[فى حمى العفونه البسيطه]

فأما الأنواع البسيطه: و هى المعروفه بالخالصه فأربعه بحسب عدد الأخلاط:

أحـدها: نوع الحمى المطبقه، و يقال لها: سونوخس و حـدوثها يكون عنـد عفن الـدم و هـذه الحمى معها خطر لأنها ليست تريح المريض.

و الثانى: نوع الحمى التى تحدث عن عفن الصـفراء و يقال لها: الغب، و هى تنوب يوماً و يوماً لا و هذه الحمى قصيره سليمه، أما سلامتها فلأن البدن يستريح فيها [يوما و لان نوبتها قصيره و اما قصر مدتها لان خلطها لطيف سريع النضج سهل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص:

التحلل.

و الثالث: نوع الحمى التى تحدث عن عفن المرّه السوداء و يقال لها: الربع و هى تنوب يوما و يومين لان هذه الحمى سليمه طويله، اما سلمتها فان البدن يستريح فيها[۹۰۱]] يومين، و أما طولها فلأن الخلط المحدث لها غليظ بطى ء النضج عسر التحلل.

و الرابع: نوع الحمى الحادثه عن عفونه البلغم و يقال لها: الحمى المواظبه و هى تنوب فى كل يوم و هذه الحمى طويل مكثها و معها خطر، أما طول مكثها فلغلظ الخلط و لزوجته و هو لذلك لا [ينضج[۹۰۲]] و لا يتحلل بسرعه، و أما خطرها فلأنها تنوب كل يوم و لا يستريح البدن فيها.

و كل واحده من هذه الحميات الأربع ينقسم إلى أصناف أخر.

[فى اصناف حمى الدم]

أما حمى الدم فأصنافها تكون ثلاثه:

[المتساويه]

و ذلك أن منها ما تكون من أولها [الى آخرها على حاله واحده و يقال لها:

المتساويه، و ذلك اذا كان ما ينقى من الدم مثل ما يعفن.

[المتزايده]

و منها ما يكون من اولها ضعيفه ثم لا يزال يزيد حتى يكون فى آخرها[۹۰۳]] شديده صعبه ثم لا تزال تزيد حتى تكون فى آخرها صعبه قويه و يقال لها:

المتزايده، و ذلك إذا كان ما يعف من الدم أكثر مما يفنى.

[المتناقصه]

و منها ما تكون منذ اولها[۹۰۴] شديده صعبه ثم لا تزال تتناقص حتى تكون فى آخرها ضعيفه و يقال لها: المتناقصه، و ذلك إذا كان ما يفنى من الدم أكثر مما يعفن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۵۳

[حمى العفونه المركبه]

و أما الحميات التى من عفونه الأخلاط الثلاثه الاخر فكل واحد منها ينقسم إلى صنفين:

أحدهما: أن تكون دائمه بغير فتور.

و الثانى: أن تكون لها أوقات تنوب فيها على ما ذكرنا.

و ذلك أن ما كان من الاخلاط

داخل العروق و الأورده إذا عفن أحدث حمى دائمه، و ما كان خارجاً عن الأورده و العروق إذا عفن أحدث حمى لها فترات و لذلك صارت الحمى الحادثه عن عفن الدم مطبقه لأن الدم داخل الأورده و العروق إلا أن حمى الدم صارت مطبقه لأن الدم إذا عفن جزء منه سرى ذلك فى جميعه و اشتعلت الحراره فيه بالسواء، و لا تزال الحمى دائمه حتى يفنى ذلك الشى ء الذى قد عفن كله أو ينضج أو يصلح أو يناله الأمران جميعاً.

فأما حمى الأخلاط الأخر فصارت دائمه لأن الخلط إذا عفن داخل العروق و الأورده امتنع أن يتحلل أو يستفرغ بوجه من الوجوه لا بالعرق و لا بغيره، و لكثافه جرم العرق و تلززه صار لذلك تبقى من الحراره بعد انقضاء النوبه الأولى بقيه تدوم حتى تلحقها النوبه الثانيه، و كذلك تبقى من النوبه الثانيه حراره تتصل بحراره النوبه الثالثه حتى تصير كأنها مطبقه.

و أما الاخلاط إذا عفنت خارج الأورده و العروق و صارت تحدث حمى بنوائب لأن الخلط الذى يعفن ليس كله فى موضع واحد لكن يجتمع منه شى ء بعد شى ء إلى الموضع الذى يعفن فيه، و اجتماعه يكون فى المدّه[۹۰۵] التى فيما بين كل نوبتين من نوائب الحميات.

و قد يعرض للدم أن يعفن خارج الأورده و العروق فيحدث حمى مطبقه، و ذلك إذا اجتمع فى عضو من الأعضاء مقدار كثير و أحدث ورماً و عفناً بسبب السده العارضه من الورم فيسخن بسبب العفن و يسخن لذلك العضو الوارم و تتأدى تلك السخونه من ذلك العضو بالمجاوره إلى عضو بعد عضو فى الشرايين الصائره إلى ذلك العضو إلى أن تصل السخونه إلى القلب، ثم تصير تلك

كامل

الحراره من القلب فى الشرايين إلى جميع البدن، ثم لا- تزال الحمى لازمه إلى أن ينضج ذلك الورم و يستفرغ ما فيه، فلهذه الأسباب صارت بعض الحميات مطبقه و بعضها بنوائب و أدوار.

[فى الأسباب التى من أجلها اختلفت أدوار الحميات النائبه]

فأما الأسباب التى من أجلها اختلفت أدوار الحميات النائبه فثلاثه أسباب:

أحدها: سرعه اجتماع الخلط الذى يعفن و إبطاؤه.

و الثانى: سهوله عفونه الخلط و عسره.

و الثالث: سرعه استفراغه و إبطائه و ذلك أن البلغم صار يحدث حمى تنوب فى كل يوم لسرعه اجتماعه إلى الموضع الذى يعفن فيه بسبب كثره مقداره فى البدن و سهوله تعفنه بسبب رطوبته و إبطاء استفراغه بسبب لزوجته.

و المره السوداء تحدث حمى تنوب يوماً أو يومين لا لأنها بطيئه الاجتماع بسبب قله مقدارها و عسر تعفنها بسبب بردها و يبسها و هى سريعه الاستفراغ لأنها ليست لزجه.

فأما المره الصفراء فإنها صارت تحدث حمى تنوب يوماً و يوماً لا- لأنها متوسطه فيما بين السوداء و البلغم فى الأحوال التى ذكرناها، و ذلك أنها أقل مقداراً من البلغم و أكثر مقداراً من السوداء، و أيبس مزاجاً من البلغم، و أرطب مزاجاً من السوداء، و هى ألطف جوهراً من الصنفين جميعاً.

فلهذه الأسباب صارت أدوار نوائب الحميات تختلف، و لهذه الأسباب بأعيانها اختلفت مده زمان نوائب الحميات و ذلك أن الحمى المواظبه على أكثر الأمر تكون نوبتها ثمان عشره ساعه بسبب غلظ البلغم و لزوجته فهو لا يتحلل بسرعه.

و حمى الربع على الأمر الاكثر تمكث أربعاً و عشرين ساعه و ذلك بسبب غلظ الخلط و يبسه فهو لا يعفن بسرعه فإذا عفن لم يتحلل أيضاً سريعاً [و ذلك أن

منزلته منزله الحجاره و الحدید فان النار لا تعمل فیها بسرعه[۹۰۶]] فإذا عملت فیها لم تنطفی ء و لم تبرد بسرعه.

و أما حمی الغب الخالصه فأکثر ما تمکث أثنتی عشره ساعه و ذلک للطافه الخلط المحدث لها و قله لزوجته فهو یعفن بسرعه و یستفرغ بالعرق بسرعه.

و قد تکون مده زمان نوبه کل واحده من هذه الحمیات مره أقصر من هذا الزمان و مره أطول. و ذلک لثلاثه أسباب:

أحدها: طبیعه الخلط، و هو أنه متی کان الخلط أغلظ و أشد لزوجه و أبرد مزاجاً کان زمان نوبه الحمی أطول، و متی کان أقل و ألطف و أسخن مزاجاً و أقل لزوجه کانت النوبه کذلک أقصر مده.

و الثانی: مقدار قوه المریض و ذلک أنه متی کانت قوه المریض قویه حتی تدفع الخلط و تخرجه بالعرق کانت النوبه لذلک أقصر مده فإن کانت ضعیفه کانت نوبه الحمی لذلک أطول مده.

و الثالث: سخونه البدن و ذلک أن البدن إذا کان متخلخلًا واسع المسام کانت نوبه الحمی لذلک أقصر زماناً لأن الخلط یتحلل منه بسهوله و سرعه، فإذا کان البدن متلززاً کثیفاً ضیق المسام کانت نوبه الحمی لذلک أطول مده لأن الخلط لا یتحلل بسرعه، و متی اجتمعت أسباب قصر نوبه الحمی کلها کان مده زمان نوبه الحمی أقصر ما یکون، و متی اجتمعت أسباب طول نوبه مدّه الحمی کانت المده [زمان نوبه الحمی اطول ما یکون و اذا کانت نوبه الحمی اقصر مدّه[۹۰۷]] کان المحموم لذلک من وقت انقضاء نوبه الحمی إلی وقت النوبه الثانیه نقی[۹۰۸] البدن من الحمی مستریحاً، لکن متی کانت اطول[۹۰۹] مده لم ینق المحموم من حماه حتی تلحقه النوبه الثانیه فلا یکون بین

النوبتين وقت يستريح فيه حتى تصير الحمى لذلک شبيهه بالدائمه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۵۶

و ينبغى أن تعلم أن أدوار نوائب الحميات لا تزال لأزمه للنظام و الترتيب ما دام الخلط العفن لم يتغير عن حاله و لم يخالطه نوع آخر من الاخلاط و تدبير المريض لم يقع فيه خطأ، و متى تغير الخلط العفن عن حاله و استحال إلى نوع آخر من الاخلاط بمنزله ما يستحيل الدم إذا هو احترق، أو عفن، فما كان منه لطيفاً استحال إلى الصفراء، و ما كان منه غليظاً استحال إلى السوداء، و متى خالطه خلط آخر عفن أو يعفن خلطاً آخر أثر حمى تنوب بحسب طبيعته، و إن استعمل المريض تدبيراً رديئاً تولد منه فى بدنه أخلاط اخر أثارت حميات مختلفه بحسب طبيعه كل واحد منها ففسد لذلک نظام أدوار الحميات، فإما أن تتقدم قبل وقتها و إما أن تحدث أدوار أخر غير الأدوار التى كانت قبل، و تكون الزياده فيها و النقصان منها بحسب مقدار تغير الاخلاط مقدار[۹۱۰] حدوثها.

فهذه صفه أصناف حميات العفن البسيطه و أسبابها و أسباب اختلاف أدوارها، فاعلم ذلک.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۵۷

الباب الخامس فى ذكر دلائل الحميات العفنيه و أسبابها و علاماتها

فأما العلامات الداله عليه: فمنها ما يدل على جنسها، و منها ما يدل على نوعها،

فأما العلامات الداله على جنسها فهى ما أصف.

فأقول: إن العلامات الداله على الحمى إذا حدثت دلت على أنها حمى عفن بعضها مأخوذ من أوقات نوبه الحمى، و هى أنها تبتدىء ضعيفه ثم أنها تشتد و تصعب فإذا أقلعت بقيت فى البدن منها بقايا الحراره و لم تقلع عن البدن اقلاعاً تاماً، و بعضها مأخوذ من جوهر الحراره و هى أن الحراره فيها تكون لذاعه [تلفح[۹۱۱]] البدن،

[و لفحها[٩١٢]] كأنه لهيب النار، و منها مأخوذ مما يتبع الحمى و هو أنه يتبعها نافض أو قشعريره فى ابتدائها و اختلاف بيّن فى النبض و عدم النضج فى البول، و هو أن لا يكون فى البول ثفل راسب أبيض أملس، فإذا رأيت هذه العلامات فاقض على الحمى أنها عفنيه.

فأما الاستدلال على كل واحد من أنواعها فيكون بهذه العلامات.

[فى علامات الحميات التى تنوب بأدوار]

أما الحميات التى تنوب بأدوار: فإن حمى الغب يستدل عليها إما من الأشياء الطبيعيه، و إما من الأشياء التى ليست بطبيعيه، و إما من الأشياء الخارجه عن الأمر

الطبيعى.

فأما من الأشياء الطبيعيه: بأن يكون مزاج العليل حاراً يابساً تغلب عليه الصفراء و أن يكون السن سن الشباب و الوقت الحاضر من أوقات السنه صيفاً و الهواء حاراً يابساً.

و أما الأشياء التى ليست بطبيعيه: فإنه يكون قد تقدم صاحب الحمى فتناول أطعمه و أشربه حاره يابسه أو لحقه هم أو أرق أو تعب تعباً شديداً أو صام زماناً طويلًا، أو [صناعته[٩١٣]] صناعه الحدادين و الوقادين فإن هذه الأشياء كلها تسخن البدن و تجففه و تولد فيها صفراء.

و أما الأشياء الخارجه عن الأمر الطبيعى: فهى أن يكون مع الحمى نافض شديد و معه لذع أو نخس كنخس الابر و ذلك[٩١٤] لحده الصفراء، و أن تكون الحراره إذا لمست البدن قويه حاده لذاعه، و أن يكون النبض فى أول ابتداء النوبه صغيراً ضعيفاً متفاوتاً إلا أن ذلك لا يثبت إلا يسيراً حتى يكون عظيماً قوياً مختلفاً، أما قوته فلأن المره الصفراء لطيفه خفيفه لا تثقل القوّه و تجحف به[٩١٥]، و أما عظمه فللحاجه إلى تبريد الحراره الشديده. و أما الاختلاف فإن

الاختلاف مخصوص بسائر الحميات العفنيه إلا أن الاختلاف فى هذه الحمى لا يكون كثيراً لأن الخلط المحدث لها لطيف خفيف لا يضغط القوّه يثقلها، و أن يكون البول فى هذه الحمى بلون النار منتن الرائحه، و يكون مع الحمى عطش شديد و كرب و غثيان و قى ء مره صفراء و عرق كثير للطافه الخلط، و ربما دفعت الطبيعه بمرار أصفر.

فمتى وجدت هذه العلامات او أكثرها[۹۱۶] حكمت على الحمى أنها حمى غب خالصه و لا سيما إذا كان مع ذلك قد حدثت هذه الحمى بكثير من الناس فى ذلك الوقت من السنه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۵۹

[فى علامات حمى الربع]

فأما حمى الربع: فإن الاستدلال عليها أيضاً يكون: إما من الأشياء الطبيعيه، و إما من الأشياء التى ليست بطبيعيه و إما من الأشياء الخارجه عن الأمر الطبيعى.

أما من الأشياء الطبيعيه: فأن يكون مزاج العليل بارداً يابساً [يغلب عليه المرّه السوداء او السن بين الكهوله و الوقت الحاضر من اوقات السنه الخريف و الهواء فى ذلك الوقت باردا يابساً[۹۱۷]].

و أما الأشياء التى ليست بطبيعيه: فأن يكون العليل قد أكثر فيما تقدم من تناول الأغذيه المولده للسوداء بمنزله العدس و الكرنب و القنبيط و لحم التيوس.

و أما الأشياء الخارجه عن الأمر الطبيعى: فمنها ما هى متقدمه[۹۱۸] و هى أن تكون قد تقدمت الحمى حميات مختلطه[۹۱۹] و صلابه فى الطحال، و منها حاضره فى وقت نوبه الحمى.

أما فى ابتدائها: فأن يكون معها نافض مع ثقل و تكسير و برد شديد فى سائر البدن و النبض بطيئاً متفاوتاً شديد الاختلاف، و أما فى صعودها فتكون الحراره غير حاده و لا لذاعه كحراره حمى الغب و يكون النبض أسرع و أشد تواتراً

منه فى ابتداء النوبه إلا أنه إذا قيس إلى حمى الغب كان صغيراً متفاوتاً و العطش قليلًا و البول [منتن[۹۲۰]] غير نضيج، و أما فى وقت انحطاط الحمى [فالحراره[۹۲۱]] تكون أقل منها فى حمى الغب، و فى وقت انقضائها يكون النبض بطيئاً متفاوتاً مختلفاً، و البول يكون مختلف اللون غير نضيج [منتن[۹۲۲]].

فإذا وجدت هذه الدلائل أو أكثرها مع الحمى علمت بذلك أنها حمى ربع خالصه، و إن كان مع هذه الدلائل حمى الربع قد حدثت فى ذلك الوقت من السنه بكثير من الناس كان ذلك أوكد الدلاله على أنها حمى ربع.

فأما الدلائل التى تدل على الحمى المواظبه: فهى أيضاً مأخوذه إما من الأشياء الطبيعيه، و إما من الأشياء التى ليست بطبيعيه، و إما من الأشياء الخارجه عن

الأمر الطبيعى.

[فى علامات حمى المواظبه]

أما من الأشياء الطبيعيه: فأن يكون مزاج العليل بارداً رطباً يغلب عليه البلغم، و السن، إما سن الصبيان و إما سن المشايخ، أما سن الصبيان فلكثره نهمهم[۹۲۳] و شرههم تتولد فيهم الرطوبه، و أما المشايخ فلكثره البلغم فيهم، و الوقت [الحاضر[۹۲۴]] من أوقات السنه شتاء و مزاج الهواء و البلد بارد رطب، و أما من الأشياء التى ليست بطبيعيه فأن يكون العليل فى صحته نهماً كثير الأكل و الشرب، كثير الراحه و الدعه، و يستحم كثيراً بعد الطعام.

و أما من الأشياء الخارجه عن الأمر الطبيعى: فأن يجد العليل وجعاً فى فم معدته و رطوبه فى لسانه و نفخه فى الجنبين و اللون الحائل و يكون عطشه قليلًا، و أن يكون فيها قشعريره و برد شديد فى الأطراف يكون مكثه فضل قليل، و إذا لمس البدن وقت نوبه الحمى لم تبن

الحراره فى أول الأمر لكن بعد أن يحمى موضع البدن و تتسع المسام و يلطف الخلط البلغمى و ترق و ترتفع الحراره و يكون مع الحراره رطوبه بسبب البلغم و مع رطوبتها حده و ذلك بسبب العفونه فربما لم يكن معها عرق و ربما كان معها عرق يسير، و تكون نوبتها طويله حتى تبقى الحراره فى البدن إلى ابتداء النوبه الثانيه.

و يكون النبض أصغر من نبض أصحاب حمى الربع و أشد تواتراً، أما صغره فإن البلغم يضعف القوّه ببرودته و يحلها و يضغطها بكثره مقداره و لذلك يصير أكثر اختلافاً، و أما تواتره فليقوم بما فات من بلوغ الحاجه بعظمه.

و يكون البول مره رقيقا [أبيض[٩٢٥]] و مره ثخينا كدراً أحمر. أما الرقيق الأبيض فرقته تأتى من قبل السده العارضه عن غلظ الخلط و لزوجته و بياضه من قبل برد مزاج البلغم، و أما الثخين [الكدر[٩٢٦]] الأحمر فثخنه و كدره يأتى من قبل أن الطبيعه

ربما اسخنت[٩٢٧] تلك السده و دفعت تلك الرطوبه الغليظه اللزجه التى كانت أحدثت السده و حمرته من قبل أن الخلط البلغمى إذا طال مكثه عفن و ثخن، فمتى ظهرت هذه الدلائل فى الحمى أو أكثرها كانت[٩٢٨] تلك الحمى مواظبه خالصه لا سيما إن كانت حمى البلغم قد فشت فى ذلك الوقت من أوقات السنه إلا أنه ينبغى أن تعلم مع ما ذكرنا أنه متى كانت هذه الحمى عن عفن البلغم الزجاجى كان فى ابتدائها نافض يسير، و إن كانت من بلغم مالح كان فى ابتدائها قشعريره، و ما كان منها عن عفن البلغم الحامض كان فى ابتدائها برد و ما كان حدثها عن البلغم الحلو فليس يكون

فی ابتدائها من هذا شی ء. فمن هذه الدلائل التی وصفت یعرف کل واحده من الحمیات العفنیه الخالصه التی تنوب بإدوار.

و مما ینبغی أن تعلمه من أمر النافض فی سائر الحمیات أنها فی النساء تبتدی ء من الظهر، و فی الرجال من أطراف الیدین و الرجلین [فإعلم ذلک][۹۲۹].

[فی علامات الحمی المطبقه]

فأما الحمیات المطبقه فإن الدلیل العام علیها هو أن لاـ تنقضی عند تمام أربع و عشرین ساعه و أن لا یکون فیها نافض و لا قشعریره و لا شی ء من العلامات التی تظهر فی الحمیات التی تکون بادوار، و أنها لا تقلع اقلاعاً تاماً دون انقضائها و زوالها، و لا یکون معها عرق له قدر عند انقضائها و زوالها، و أن یکون النبض فیها کثیر الاختلاف[۹۳۰]، و البول غیر نضیج فإذا وجدت هذه العلامات فی الحمی علمت من ذلک أنها حمی مطبقه.

[فی علامات الحمی الکائنه عن عفن الدم]

و أما علامات کل واحد من أصنافها: فما کان منها حدوثه عن عفن الدم، فمن علاماته أن یجد العلیل فی بدنه ثقلًا و کسلًا و یتنفس تنفساً متواتراً و یحدث له

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۶۲

کرب و قلق و عطش، و تکون عیناه حمراوان و عروقهما حمر الوجه و سائر البدن شبیه بالبنفسج و عروقه ممتلئه، و النبض عظیم کثیر الاختلاف، و البول أحمر قانیاً.

و ما کان منها حدوثه عن عفن الاخلاط الاخر فإن الاستدلال الخاص علیه یکون بالفتور الحادث فیها فی أوقات نوائبها.

[فی علامات الحمر الکائنه عن عفونه الصفراء]

بمنزله ما یحدث فی الحمی الدائمه الحادثه عن عفونه [المره[۹۳۱]] الصفراء و هی الحمی المحرقه من فتور الحراره و انکسارها فی یوم ترکها، و اشتدادها و قوتها فی یوم نوبتها، و

تتبعها حراره شديده و عطش شديد [و كرب[۹۳۲]] وحده و إشراف على التلف [و أرق[۹۳۳]] و اختلاط ذهن، كلما كانت أحدّ كان البحران فيها أسرع، و أكثر ما تحدث هذه الحمى فيمن يجتمع فى العروق منه مرار كثير لا سيما فى العروق التى فى الجانب المقعر من الكبد أو فى الرئه أو فى فم المعده و لذلك صار العطش تابعاً لكل حمى محرقه فيجب لذلك أن يكون تبريدنا لهذه الحمى أكثر من غيرها.

[فى علامات الحمى الكائنه عن عفونه البلغم]

و أما الحمى المواظبه الحادثه عن البلغم: إذا كانت دائمه فيحدث لها فتور فى كل يوم فى وقت تركها و تقوى الحراره فى وقت نوبتها.

[فى علامات الحمى الكائنه عن عفونه المرّه السوداء]

و حمى الربع الحادثه عن عفن المره السوداء إذا كانت دائمه فإن الفتور يحدث لها يومين و تصعب فى يوم نوبتها و تقوى حرارتها، فبهذه الدلائل التى ذكرناها يستدل على كل واحده من الحميات [العفنيه[۹۳۴]] إذا كانت بسيطه، [فاعلم ذلك[۹۳۵]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۶۳

الباب السادس فى صفه الحميات المركبه و أسبابها و علاماتها

فأما الحميات المركبه: فأصنافها كثيره و ذلك أنها [اما ان[۹۳۶]] تتركب غباً مع نائبه، أو غباً مع ربع، أو غباً مع مطبقه، أو نائبه مع ربع، أو مواظبه مع مطبقه، أو ربعاً مع مطبقه، او نائبه مع غب دائمه[۹۳۷]، أو مواظبه نائبه مع مواظبه دائمه، أو ربعاً نائبه مع ربع دائمه، أو غباً دائمه مع مواظبه نائبه.

و ربما تركبت ثلاث من هذه الحميات، و ربما تركبت أربعتها و غير ذلك من اختلاف التراكيب.

و تركيبها بعضها مع بعض على جهتين:

إما على جهه الامتزاج، و إما على جهه المجاوره.

أما على جهه الامتزاج: فإن كان الخلطان المحدثان الحميان جميعاً مختلطان ممتزجان فعند ذلك يكون

ابتداء نوبتها و انقضائها فی زمان واحد.

و أما علی جهه المجاوره: فإذا کان کل واحد من الخلطین منفرداً عن صاحبه فعند ذلک تکون نوبتها فی وقتین مختلفین و کذلک انقضاؤهما.

و کل [واحد من[۹۳۸]] الاخلاط المرکبه: إما أن تکون متساویه فی المقدار، و إما أن یکون بعضها أکثر و بعضها أقل.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۶۴

[فی الحمی المرکبه ایطویطاوس]

و الحمیات المرکبه منها ما لیس لها اسم خاص تعرف به، و ما لها اسم خاص تعرف به، فالحمی التی لها اسم خاص هی الحمی المسماه ایطریطاوس[۹۳۹] و هی ایطریطاوس شطر الغب فإن هذه الحمی ترکبت من حمی بلغمیه دائمه و من حمی غب تنوب بأدوار، هذا إذا کانت خالصه.

و أما غیر الخالصه: فإنها تترکب إما من غب دائمه و بلغمیه نائبه، و إما من غب دائمه و بلغمیه دائمه، و إما من غب تنوب بأدوار و بلغمیه تنوب بأدوار.

و ربما ترکبت هذه الحمی من حمیین متساویتین من القوی، [و ربما ترکبت من حمیین[۹۴۰]] احداهما أقوی من الأخری، فهذه صفه أنواع الحمیات المرکبه.

و أما العلامات الداله علیها فما کان منها ترکیبه علی جهه المجاوره فمعرفتها سهله من أوقات نوائب کل واحد منها و مده زمانها، و إن ترکبت حمی دائمه مع حمی نائبه استدللت علی الحمی النائبه بالنافض الذی یحدث فی وقت نوبه الحمی و علی المطبقه بدوامها، و أما ما کان ترکیبه علی جهه الممازجه فمعرفته عسره شاقه و ذلک لاختلاط [العلامات بعضها ببعض لا سیما اذا کانت الاخلاط[۹۴۱]] الممترجه المتساویه فإن ذلک یکون أصعب و اعسر، و إن کان أحد الخلطین أغلب فی ترکیبها کانت معرفتها أسهل لأن علامه الخلط الغالب تکون أظهر.

و قد ینبغی أن

تستعمل فی ذلک جوده التمییز و حسن النظر و لا تثقن فی الحمیات المرکبه بنوائبها و لا تعتمد فی المتطببین[۹۴۲] فی الاستدلال علیها فإنه ربما کانت حمیا غب تنوبان فی کل یوم فیقدر رعاع الأطباء أنها حمی مواظبه، و ربما کانت حمی ربع ینوب[۹۴۳] غبا فیتوهم أنها حمی غب فیستعمل فیها من العلاج غیر ما ینبغی فتزداد بذلک الحمی قوه و تشتد حتی أنه ربما هلک المریض بذلک العلاج إذا کان یستعمل فیه ضد ما یحتاج إلیه، و لذلک ینبغی أن یستدل علی الحمی من نفس طبیعتها و من الأعراض الخاصه بها علی ما ذکرنا فیما تقدم[۹۴۴]

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۶۵

لتصح الدلاله و یقع العلاج موقعه و لا تغیّر بنوائب[۹۴۵] الحمیات.

[فی الحمی المرکبه من الصفراء و البلغم]

و أما الحمی المرکبه من الصفراء و البلغم: و هی شطر الغب فإنها إذا کانت خالصه استدل علیها بأربعه دلائل:

أحدها: أن تکون دائمه و ذلک بسبب الحمی البلغمیه الدائمه.

و الثانیه: تکون لها نوائب فی کل یوم و تکون یوماً خفیفه سهله و یوماً شدیده صعبه. أما خفتها فلأن الحمی البلغمیه الدائمه إذا تحرکت فی أوقات نوائبها فی کل یوم مفرده لم یکن معها نافض لأن الخلط داخل الأورده و العروق.

و أما صعوبتها الیوم الآخر فإنه یوم نوبه الحمی الغب النائبه و یحدث معها النافض الشدید الذی من شأنه أن یحدث مع حمی الغب، و ربما حدثت النافض و القشعریره فیها فی الیوم مرتین أو ثلاثاً أو أربعاً و تتحرک مع ذلک الحمی البلغمیه التی لها أن تنوب فی کل یوم فلذلک تشتد و تصعب.

و الثالثه: إن تحدث فیها فی أوقات النوائب الصعبه نافض شدیده و ربما کثر النافض

و القشعريره فيها فى اليوم مرتين أو ثلاثاً أو أربعاً.

و الرابعه: أن تكون نوبتها متساويه فى القوّه الشديده و مساويه للشديده و الضعيفه [و مساويه للصعبه[۹۴۶]].

فأما شطر الغب غير الخالصه: فمنها ما تكون مركبه من حميات متساويه فى القوّه، و منها ما تكون احدى الحميين أغلب فى تركيبها.

فأما ما كان منها مساوياً فى التركيب: فما كان منها مركباً من غب نائبه و مواظبه نائبه فإن النافض يكون فيها فى كل يوم إلا أنها تكون فى يوم ضعيفه مع قشعريره و برد شديد فى الأطراف و يوم مع نافض شديده و رعده و لذع وحده، و ما كان منها متركباً من حمى غب دائمه و مواظبه نائبه [فليس يكون فيها نافض و لا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۶۶

قشعريره، و إن كان منها مركبا من حمى غب دائمه و موظبه نائبه[۹۴۷]] فإنها تكون شبيهه بالخالصه إلا أنها تخالفها فى أن النافض التى تكون معها لا تكون شديده لأن نافض هذه الحمى بسبب الحمى البلغميه.

و النافض فى الحمى البلغميه لا تكون شديده بل شبيهه بالقشعريره و لا يكون معها نخس بل يكون شبيهاً بالامتلاء، و متى كان تركيب هذه الحمى من حميات غير متساويه عن الاخلاط المحدثه لها فأجتمع منها حمى متساويه[۹۴۸]، فإن علامات أغلب الحميين يكون أظهر و أبين[۹۴۹] و علامات ضعفها يكون أخفى، فهذه صفه العلامات الداله على الحميات العفنيه المركبه.

و قد تعرض فى الحميات البسيطه و المركبه أحوال يخالف بعضها بعضاً إما بسبب اختلاف الحراره، و إما بسبب الماده.

و يسمى كل واحد منها باسم مشتق من الحال[۹۵۰] التى تعرض فيها فمنها ما تكون الرطوبه المخالطه لها كثيره و يقال لها: الوديس.

و منها ما تكون حرارتها

شديده محرقه و يقال لها: قوسس[٩٥١]، و يتبعها عطش شديد و سواد فى اللسان و لذع فى [فم[٩٥٢]] المعده و إذا لمس البدن أحس به كأنه يحترق احتراقاً [شديداً[٩٥٣]].

و منها ما يجد المحموم فيها برداً و حراره معاً فى باطن البدن و فى ظاهره، أعنى جميع أعضاء [البدن[٩٥٤]] معاً و هذا يكون فى الحمى البلغميه التى تحدث عن عفن البلغم الزجاجى فإن الحراره تكون فى هذه الحمى بسبب البلغم الذى قد عفن و البرد بسبب البلغم الذى لم يعفن و يقال لهذه الحمى: ايقيالس[٩٥٥].

و منها ما يجد صاحبها فى باطن [البدن[٩٥٦]] حراره شديده و فى ظاهره فتوراً و ذلك بسبب [غلظ[٩٥٧]] الخلط المحدث لها و لزوجته فلا يمكن الحراره أن تخرج

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٦٧

من باطن البدن إلى ظاهره و يقال لهذه الحمى[٩٥٨]: ليغوريا[٩٥٩]،.

و منها ما يكون معها فى ظاهر البدن برد شديد و هذا يكون عن بلغم شديد البرد و تسمى: افروموذيس[٩٦٠] و هى الزمهريه، و منها ما يكون معها فى باطن البدن حراره تشديد مؤذيه يرتفع منها إلى ظاهر البدن بخار حاد [و ذلك لان الرطوبه المحدثه لها ليست شديده اللزوجه فهو ينحل منها بخار حار بسهوله[٩٦١]] و يقال لهذه الحمى: طيفودس[٩٦٢].

فهذه صفه جميع أصناف الحميات الحادثه عن عفن الاخلاط، [فاعلم ذلك ترشد إن شاء اللّه تعالى[٩٦٣]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٦٨

الباب السابع فى حمى الدق و اسبابها و علاماتها

فأما الحمى المعروفه بافطيقوس[٩٦٤] فإنها تنقسم إلى قسمين:

أحدهما: يقال له: الشيخوخه و هو فناء الرطوبه و غلبه اليبس على أعضاء البدن حتى يجف و يقحل و تضعف الحراره الغريزيه و تتلاشى، و إنما سمى بمرض الشيخوخه لأن المشايخ إذا هرموا انطفئت حرارتهم الغريزيه و غلب اليبس على أعضائهم و فنيت

رطوباتها فلذلك اشتق لهذا المرض اسم من الشيخوخه.

و النوع الثانى: و هو حمى الدق الحقيقه[۹۶۵] و هو تشبث الحراره الخارجه عن الطبع بالأعضاء الأصليه حتى تفنى [معه[۹۶۶]] رطوبات البدن.

[فى اصناف حمى الدق الحقيقه]

و أصنافها ثلاثه:

[حمى الدق بقول مطلق]

أحدها: الصنف الذى تفنى معه الرطوبه التى فى العروق الصغار التى تخص كل واحد من الأعضاء و تسخن الرطوبه التى فى الأعضاء الرخصه مثل الشحم و اللحم، و يقال لهذه: حمى الدق بقول مطلق.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۶۹

[فى حمى الدق الذبوليه]

و الثانى: الصنف الذى تفنى معه الرطوبه التى فى اللحم الرخص و تأخذ الحراره فى الرطوبه [التى فيما بين الاجزاء التى هى بمنزله الندى و الطل، و منها يغتذى هذه الاعضاء و يقال لهذا الصنف: حمى دق ذبوليه.

[فى حمى الذبول و السل]

و الصنف الثالث: الذى تفنى معه هذه الرطوبه و تأخذ الحاره فى الرطوبه[۹۶۷]] التى بها تتصل أجزاء الأعضاء الأصليه بعضها ببعض و يقال لهذه الحمى: الذبول و السل، و إنما سميت الذبول لفناء الرطوبه من الأعضاء الأصليه و يبسها و استرخاء الأعضاء لفناء الرطوبه التى تصل الأعضاء بعضها ببعض كالذى يعرض للنبات إذا ابتدأ أن يجف من الاسترخاء و الذبول.

فأما الأسباب التى عنها تحدث هذه الحمى: فإن حمى الدق تحدث إما من أسباب سابقه، و إما من أسباب باديه.

أما من أسباب سابقه: فبمنزله الحميات العفنيه إذا كانت محرقه و إذا طالت مدتها و عملت الحراره فى رطوبه القلب [و رطوبه الاعضاء[۹۶۸]] الأصليه و افنتها، و ما حدث من حمى الدق عن هذه الأسباب فهى من أولها ذبوليه بمنزله [الدق][۹۶۹] الحادثه عن الحمى المعروفه بشطر الغب و بمنزله ورم[۹۷۰] حار يحدث[۹۷۱] فى الصدر فتتأدى تلك الحراره إلى

القلب بالمجاوره فتنشف رطوبته و رطوبه الشرايين و تجفف معها [الاعضاء[٩٧٢]] الأصليه، و ربما حدث بسبب غشى يعرض لمن به مرض حاد فيضطر الطبيب لذلك إلى إعطاه العليل شراباً فيكسب القلب يبساً و يتأدى ذلك اليبس إلى الأعضاء الأصليه.

و أما الأسباب الباديه: فبمنزله الهم و الغم و الغضب و التعب و السهر و عدم الطعام و الشراب لا سيما إن اتفق ذلك فى سن الفتوه و الشباب و من مزاجه حار

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٧٠

يابس أو فى وقت صائف و تدبير صاحبه تدبير حار، و ما حدث منها عن مثل هذه الأسباب فهى فى أولها تعرف بالدق، فإن تزايدت قيل لها: الذبوليه و السل، فحمى الدق تحدث عن هذه الأسباب.

و أما العلامات الداله عليها فإن هذه الحمى فى أول أمرها و ابتداء حدوثها الوقوف عليها عسر و ذلك لأن سوء المزاج الحار مستولى على[٩٧٣] جميع البدن غير مختلف، و المحموم لا يحس فى بدنه بحراره الحمى و لا بألم و لا تكسير و لا غير ذلك من أعراض الحمى العفنيه لأن الحراره [الغريبه[٩٧٤]] تكون قد غلبت على جميع أعضاء البدن بالسواء و ليس فيه عضو خال من الحراره [الغريبه[٩٧٥]] فيحس بما خالفه، و لم تعمل الحراره بعد رطوبات البدن جيداً[٩٧٦] فتظهر العلامات الداله عليها و لذلك صارت هذه الحمى عسره البرء، و لأنه لا يوقف عليها منذ أول الأمر فتعالج، فإذا صارت إلى حد الذبول فظهرت علاماتها [فصارت[٩٧٧]] معرفتها سهله لم يمكن فيها البرء لأن البدن قد صار فيها إلى حد العطب.

و علامات هذه الحمى فى ابتداء حدوثها ما تراه يظهر فى أكثر الأحوال، من ذلك أنه متى حدث فى البدن حمى دامت ثلاثه

أيام و لم تكن بالقويه الحراره و لم يكن معها شى ء من أعراض الحميات العفنيه بمنزله النافض و العطش و الكرب و يبس اللسان و سواده و التكسير و الضربان و الصداع و نتن البول و عظم [التنفس[۹۷۸]] و النبض و اختلافه و غير ذلك من الأعراض التابعه لحميات العفن، و كانت مع ذلك الحراره ساكنه دائمه هاديه على حال واحده ثلاثه أيام او أكثر و كانت تشتد عند تناول الغذاء أى وقت كان ذلك و بالليل فى وقت النوم.

فينبغى أن تعلم أن تلك الحمى الدق فهذه صفه العلامات الداله على ابتدائها.

فإذا تزايدت هذه الحمى و قويت و أخذت الحراره فى الرطوبات التى فى العروق هزل العليل و نقص لحمه و يبس جلده و ضمر وجهه و غارت عيناه فإذا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۷۱

صار البدن إلى حال الذبول و أخذت[۹۷۹] الحراره فى الرطوبه الباقيه فعلاماته أن تكون العينان غائرتين و عليهما رمص و الأجفان تنجذب إلى أسفل بمنزله فعلها فى وقت النعاس فذلك لضعف القوّه و الوجه ضامر و سائر البدن يابس قحل قد ذهب عنه نضاره الحياه و إشراقها و تكون جلده الجبهه متمدده يابسه كأنها جلده قد جفت على عظم الوجه و البدن كله مثل ذلك و الصدغان لاطئين و الاذنان معقفتين و لونهما أصفر و الكتفان منشالين و مراق البطن يابسه ذابله، و إذا لمست المواضع التى دون الشراسيف وجدت سائر ما فيه من الأحشاء يابسه لم تظهر تحت اليد جيداً و تكون مراق البطن قحله متمدده ملتصقه بالظهر، و تكون حراره البدن فى أول ما تلمس ضعيفه حتى طال لبث اليد على البدن أحس بحراره حاده، و يكون النبض فى

أصحاب هذا المرض صلباً متواتراً كأنه وتر ممدود[٩٨٠] ضعيف.

فهذه صفه أصناف حمى الذبوليه[٩٨١] و أسبابها و العلامات الداله عليها، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٧٢

الباب الثامن فى صفه الأورام و أسبابها و علاماتها

أقول: إن الورم هو غلظ و انتفاخ يحدث للعضو من فضل ماده تمدده و تملأ تجاويفه، و هذه الماده إما أن تنصب إليه من عضو آخر يدفعها أو ينفيها عن نفسه و إما أن تتولد فيه.

و انصباب ماده العضو إلى عضو آخر يكون لاجتماع سته أسباب التى ذكرناها عند ذكرنا أسباب الأمراض و هى: قوه العضو الدافع، و ضعف العضو القابل، و كثره الماده، وسعه المجارى، و ضعف القوّه الغاذيه التى فى العضو القابل، و أن يكون العضو القابل أسفل من موضع العضو الدافع.

و أما تولد الماده فى العضو لضعف القوّه الغاذيه التى فيه فلا ينهظم الغذاء الصائر إليه انهظاماً تاماً فيبقى فيه فضله و يتزايد ذلك قليلًا قليلًا حتى يملأ العضو و يتمدد فيحدث فيه الورم فمتى حدث فى عضو من الأعضاء ورم دفعه فذلك يكون من فضل ماده انصبت إليه من عضو آخر، و هذا يكون فى الأورام الحاره.

و متى حدث فى اولا فأولًا[٩٨٢] و تزايد قليلًا قليلًا فذلك يكون إما من انصباب الفضل شيئاً بعد شى ء، و إما من فضل يتولد فى العضو، و هذا يكون فى الأورام البارده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٧٣

[فى اجناس الاورام]

و أجناس الأورام جنسان:

أحدهما: جنس الورم الحار.

و الثانى: جنس الورم البارد.

[فى الورم الحار]

فأما جنس الورم الحار: فيكون من [سوء[٩٨٣]] مزاج حار مع ماده تنصب إلى العضو.

فإن كانت حاره رطبه دمويه: حدث عنها الورم المعروف بفلغمونى. و قد ذكر جالينوس «أن من الفلغمونى ما يحدث عن سوء مزاج حار مفرد من غير

ماده فيحدث فى العضو لهيب و حمره، فإذا قوى و اشتد حدث عنه موت العضو»، و هذا النوع شبيه بحمى تحدث فى العضو.

و إن كانت الماده حاره يابسه صفراويه: حدث عنها الورم المعروف بالنمله.

[فى الورم البارد]

و أما جنس الورم البارد: فحدوثه عن سوء مزاج بارد مع ماده، إما أن تنصب إلى العضو، و إما أن تتولد فيه، فإن كانت الماده بارده يابسه سوداويه حدث عنها الورم المعروف باسقروس[984]، و هو الورم الصلب، و إن كانت الماده بارده رطبه بلغميه حدث عنها الورم الرخو المعروف بأوذيما.

فتصير أصناف الأورام أربعه:

أحدها: الورم الدموى و يسمى فلغمونى.

و الثانى: الورم الصفراوى المعروف بالنمله.

و الثالث: الورم البلغمى المعروف بأذويما.

و الرابع: الورم السوداوى المعروف باسقروس[985].

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٧۴

و كل واحد من هذه الأورام: إما أن يكون مفرداً بسيطاً و حدوثه يكون من خلط واحد و هى هذه الأربعه، و إما أن يكون مركباً و حدوثه يكون عن أكثر من خلط واحد.

و أصناف هذه الأورام كثيره و ذلك أنه ربما تركبت من خلطين من الاخلاط، و ربما تركبت من ثلاثه، و ربما تركبت من أربعه.

و تركيبه يكون: إما من اخلاط متساويه فى الكميه، و إما أن يكون أحد الاخلاط فيها أكثر، و لهذا صارت الأورام المركبه كثيره بحسب الزياده و النقصان فى التركيب.

و تعرف هذه الأورام تكون من الدلائل المختلطه فما كان منها مركباً من أخلاط متساويه فتعرف عليها يكون عسراً و تمييزه صعباً، و ما كان منها مركباً من اخلاط مختلفه فى الكميه فإن معرفتها يكون من دلائل الخلط الغالب.

و هذه الأورام المركبه منها ما لها اسم تعرف به، و منها ما لا اسم لها.

فالورم المركب من المره و الدم

يقال له: الحمره، فإن كان الخلط الصفراوى أغلب قيل له: حمره فلغمونيه، و إن كان الخلط الدموى أغلب قيل له: فلغمونى يميل إلى الحمره.

و كل واحد من أسباب هذه الأورام مختلف الأحوال من قبل الأسباب الفاعله له، و من قبل العضو الحادث فيه، و من قبل ما يحتوى عليه من الماده.

و نحن نذكر كل صنف من هذه الأورام و أسبابه و علاماته [إن شاء اللّه تعالى[۹۸۶]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۷۵

الباب التاسع فى صفه الورم المسمى فلغمونى و أسبابه و علاماته

فأما الورم المسمى فلغمونى: فحدوثه يكون إما من أسباب باديه، و إما من أسباب سابقه.

[فى الأسباب الباديه]

أما الأسباب الباديه: فهى بمنزله الجراحه و الفسخ[۹۸۷] و القطع و حرق النار و الخلع و الوثى و الكسر و القروح الحادثه عن أسباب من خارج، فإن كل واحد من هذه الأسباب إذا حدث بالعضو إنصبت إليه ماده دمويه، و ذلك أن من شأن الطبيعه أن ترسل إلى كل واحد من الأعضاء دماً لتغذيه لا سيما الأعضاء الضعيفه لتشفيها، و إذا كانت بالعضو آفه لم يمكنه إحاله ذلك الدم إلى طبيعته و لم يكن فيه قوه تنفيه عن نفسه حصل فى العضو و صار فضل فيه و امتلأ العضو لذلك و تمدد و انتفخ و حمى الدم لعدم التنفس بسبب ظغط الورم للشرايين.[۹۸۸]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۲ ؛ ص۲۷۵

[فى الاسباب السابقه]

و أما الاسباب السابقه: فهى الامتلاء من الدم، و هذا الدم[۹۸۹] إن كان جيداً معتدلًا فى مزاجه و جوهره، و كانت العفونه قد حدثت بعد حصوله فى العضو حدث عنه الورم المسمى فلغمونى خالصاً، و علاماته انتفاخ فى العضو و وجع، إلا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۷۶

أن يكون العضو قليل الحس، و ضربان و تمدد و شده

الحراره و الالتهاب و حمره و مدافعه [باليد[٩٩٠]] إذا غمز عليه، إلا أن هذه الأعراض لا تكون فيه قويه لاعتدال الماده فإن كان العضو كثير الشرايين قليل[٩٩١] الحس كان الضربان أشد، و إن كان قليل الشرايين قوى الحس كان معه وجع و ثقل من غير ضربان، فإن كان الدم المحدث له معتدل المزاج غليظ الجوهر حدث عنه الفلغمونى فى اللحم.

و تكون تلك العلامات التى ذكرناها أقوى التمدد و الضربان أشد، و إن كان الدم مع اعتداله رقيق الجوهر حدث عنه الفلغمونى فى الجلد و كانت العلامات التى ذكرنا فيه أنقص و لم يكن معه ضربان.

و إن كان الدم ليس بالجيد و لا معتدل المزاج بل شديد الحراره و كان مع ذلك رقيقاً حدث عنه الورم المسمى الحمره، و يقال له: الحمره الخالصه، و هذه الحمره أقل رداءه من الحمره المركبه من الدم و الصفراء.

و من علامات هذا الورم أن يكون معه لهيب أشد من لهيب الفلغمونى و حمره ناصعه أشد من حمرته، و إذا لمست الورم و حدث الدم الذى فيه يتنحى[٩٩٢] عن موضع الغمز ثم يرجع إلا أن ضربانه و وجعه أقل، و إن كان الدم مع رداءته غليظ الجوهر حدث عنه الورم المعروف بالحمره و هو المسمى: بالجدرى و يسميه العرب: بنات النار.

و نحن نذكر أسباب هذا الورم و علاماته فى الموضع الذى نذكر فيه الاعلال التى تكون فى سطح الجلد[٩٩٣]، و قد تختلف أحوال هذا الورم أعنى الدموى بحسب العضو الحادث فيه فمتى كان فى الرأس و الوجه سمى ماشراً، و علامته الحمره الشديده فى الوجه و انتفاخ الرأس و جميع ما فيه و وجع و ضربان، فإن حدث فى غشاء الدماغ

قيل له: سرسام، و إن حدث فى الملتحم من طبقات العين قيل له: رمد، و إن حدث فى الغشاء المستبطن للاضلاع قيل له: ذات الجنب، و إن حدث فى الرئه قيل له: ذات الرئه، و إن حدث فى الحجاب قيل له: برسام، و إن حدث بالقرب من الاظفار قيل: له داحس، و إن حدث فى اللحم الرخو الذى تحت

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۷۷

الابطين و الأربيتين أو فى العنق أو خلف الاذن و تولدت فيه المده بسرعه قيل له:

طاعون و خراج.

فإن كان فلغمونى يضرب إلى الحمره أو حمره تضرب إلى الفلغمونى و قد جرت[۹۹۴] فيه المده قيل له: فوجلبن[۹۹۵] و هو الطاعون، و ما حدث من ذلك فى الغدد التى تحت الابطين كان طاعوناً خبيثاً رديئاً، لأن هذه الغدد تقبل فضول القلب و هى أشد حراره، و إذا حدث فى غير هذه الأعضاء قيل له: ورم فلغمونى مطلق، و إذا انفتح هذا الورم قيل له: انسطاما[۹۹۶] و هو اسم يدل على التباعد و التفرق و ذلك أن العضو الوارم اذا انصبت إليه ماده من عضو آخر و كان تولدها فيه فلا بد من أن تتفرق أجزاؤه و يبقى فيه موضع خال تحصل فيه الماده و هذه الماده إما أن تكون قيحاً، و إما أن تكون دماً، و إما أن تكون مختلطه منهما جميعاً، و ذلك أن الماده إذا أنضجتها الطبيعه و شبهتها بطبيعه الأعضاء الأصليه كان منها المده البيضاء، و إن لم تمكن الطبيعه انضاجها و تغييرها إلى الحال الطبيعيه لضعفها فسدت و صار منها دم غليظ عكر، و إن عملت الطبيعه فيها عملًا ضعيفاً فانضجت بعضها و بعضها لم تنضجه صار منها مده و

دم.

و يقال لما كان من الأورام مثل هـذه: خراج و علامته أن يكون معه وجع و ضـربان و لا سـيما ما دامت المـده فى الحـدوث فإذا انضـجت المده نضـجاً تاماً و استحالت بكليتها إلى المده خف الوجع، و ذلك لأن المده تصير بحال واحده غير مختلفه، و علامه الخراج الذى فيه المده أنك إذا لمسته بإصبعك وجدته يتطامن و ينخفض تحت الأصابع، و إذا كان فيه دم أحسست فى الخراج بتمدد.

و ينبغى أن تنظر فى هـذا الباب نظراً شافياً لئلا يغلطك غلظ العضو الـذى فيه بالمـدّه[۹۹۷] فلاـ تحس بغمزها فتجلب على العليل مضره عظيمه بإفساد المده العضو و أكلها إياه، [و اللّه تعالى أعلم[۹۹۸]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۷۸

الباب العاشر فى صفه الورم الصفراوى و أسبابه و علاماته

إعلم أن المره الصـفراء إذا كانت خالصه و انصبت إلى بعض الأعضاء حدث عنها النمله فإن خالطها شى ء من الدم الرقيق حدث عنها الورم المعروف بالحمره.

[فى ورم النمله الساذجه]

و أما النمله: فإن كان حـدوثها عن مره صـفراء رقيقه كانت منها النمله الساذجه التى تحـدث فى الجلـد، و علاماتها أن يكون فى الجلد احتراق.

[فى ورم النمله المتأكلهٍ]

فإن كانت مع رقتها حاده حدثت عنها النمله التى تأكل الجلد و تغوص إلى اللحم فيقال لها: النمله المتأكله.

و علاماتها أنها تـدب و تسـعى فى الجلد من موضع إلى موضع كما تدب النمله و تكون معها حكه و حرقه و حراره فى الملمس و يسرع إليها التقرح.

[فى ورم النمله الجاورسيه]

و إن كانت معتـدله فى الرقه و الغلظ قليله الحـده حدثت عنها النمله الجاورسـيه، و علاماتها أن يكون ر الجلد قروح شبيهه بحب الجاورس.

و أما الحمره الحادثه عن مخالطه الدم الرقيق للمره الصفراء فعلاماتها الحمره

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۷۹

فی ظاهر الجلد

و اللهيب و الحراره [و الضربان[۹۹۹]] و الوجع الشديد، و سائر هذه الأعراض يكون أشد منها فى الورم المعروف بفلغمونى و الحمره الفلغمونيه و أزيد [فاعلم ذلك[۱۰۰۰]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۸۰

الباب الحادى عشر فى صفه الورم البلغمى [و اسبابه و علاماته[۱۰۰۱]]

فأما الورم الحادث عن البلغم:

[فى الورم الحادث عن بلغم معتدل فى الرقه و الغلظ و اللزوجه]

فما كان منه حدوثه عن بلغم معتدل فى الرقه و الغلظ و اللزوجه و كان انصبابه إلى العضو دفعه حدث عنه الورم المسمى: أوذيما بالحقيقه.

و قد يحدث مثل هذا الورم عن ريح بخاريه مثل[۱۰۰۲] ما يحدث عن ذلك فى أبدان المستسقين عن الريح و فى أبدان أصحاب السل و الذين قد فسد مزاج أعضائهم الأصليه.

و علامه هذا النوع من الورم أن يكون أبيض اللون مسترخياً عديم الوجع و إذا غمز عليه بالاصبح بقى موضع الاصبع غائراً إلا ما كان منه عن ريح بخاريه لا تغوص فيه الاصبع، و إذا ضرب عليه كان له صوت، و ما كان من هذا الورم حدوثه عن بلغم غليظ حدث عنه السلع و الدبيلات و الثآليل و الخنازير و التخم و العقد التى تكون مثل الغدد.

و الماده فى هذه كلها إنما تتولد فى العضو الوارم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۸۱

[الورم الحادث عن بلغم غليظ يخالطه مرّه سوداء]

و ما كان منها حدوثه عن بلغم غليظ يخالطه مرّه[۱۰۰۳] سوداء: حدثت عنه الثآليل، فإن كان البلغم مالحاً مخالطاً للدم حدثت عنه البثور الشهديه و السلع، و ورم غليظ مختلف فى العظم فمنه ما يكون مثل الحمصه، و منه ما يكون أعظم من ذلك إلى أن يصير فى العظم كمقدار البطيخه و أعظم، و تكون فى كيس لها و يحتوى عليها من كل جانب.

و علاماتها أنك إذا

قبضت عليها و حركتها لم تجدها ملتزقه بنفس العضو لكن كأنها مفارقه له، و إن كان اتصالها به إنما هو بالجلد.

[اصناف السلع]

و أصناف السلع أربع:

و هى الشحميه، و العسليه، و الأردهالجيه[۱۰۰۴]، و الشيرازيه.

[الاول: فى الشحميه]

فالشحميه: تولدها من بلغم غليظ و علامتها أن يكون أصلها ضيقاً و يكون معها حس و تحتوى على ماده شبيهه بالشحم، و إذا أنت غمزت عليها لم تتطامن و لم تنغمز لكن تجد ملمسها شبيهاً بملمس الشحم.

[الثانى: فى العسليه]

و أما العسليه: فتولدها عن بلغم عفن و تحتوى على ماده شبيهه بالعسل فى قوامها و لونها، و إذا لمستها تطامنت و انغمزت غمزاً أقل من غمز المده و ترجع سريعاً و يكون شبيهاً بملمس زق فيه عسل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۸۲

[الثالث: فى الأردهالجيه]

و أما الأردهالجيه[۱۰۰۵] و الشيرازيه: فحدوثهما يكون عن بلغم مثل البلغم الذى تحدث عنه العسليه و علاماتهما أن أصلهما يكون واسعاً و جسمهما قليلًا و ملمسهما ليناً.

إلا أن الاردهالجيه[۱۰۰۶] تحتوى على ماده شبيهه بالاردهالج[۱۰۰۷] و هو الحسو الذى يعمل من الدقيق.

[الرابع: فى الشيرازيه]

و أما الشيرازيه فإنها تحتوى على ماده شبيهه بالشيراز الذى يعمل من اللبن.

[فى الدبيلات]

و أما الدبيلات: فتولدها يكون من مواد غليظه رديئه يخالطها شى ء من الدم الغليظ العكر، و مثل هذه تحتوى على ماده شبيهه بالحماه و الرمل[۱۰۰۸] أو عكر الزيت أو دردى الشراب أو الطين أو الفحم أو غير ذلك، و علاماتها أن مغمزها يكون أقل تطامناً من مغمز المده [و الورم[۱۰۰۹]] إلى الصلابه ما هو.

[فى الخنازير]

و أما الخنازير: فهى ورم صـلب شبيه بالغـدد يحـدث إما فى اللحم الرخو الـذى العنق أو فى الذى فى الاربيتين أو فى الذى تحت الابطين، و أكثر ما يكون هذا

الورم فى مقـدم العنق أو فى جوانبه، و يكون إما غده أو غدتين أو ثلاثاً أو أكثر من ذلك و كل واحد منها فى صـفاق لها خاص بها كما يكون ذلك فى السلع.

و انما سمى[١٠١٠] هذا الصـنف بالخنازير فلأن هذه الغده تكون كثيراً فى رقاب الخنازير، و قال قوم: «إن الخنازير كثيره الاولاد و هذا الورم كثير الغدد فاشتق له من أجل ذلك اسم الخنازير».

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٨٣

[فى الثآليل]

و أمـا الثآليـل: فهى نتوء[١٠١١] مسـتديره تكون فى البـدن صـلبه الملمس كأنها مسامير العقـد الغـدديه، فهى ورم صـلب بمقدار البندقه و الجوزه تحدث فى المواضع [المعراه[١٠١٢]] من اللحم و على الامر الأكثر إذا غمز عليها بالأصابع و الابهام غمزاً شديداً [انصدعت[١٠١٣]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٨٤

الباب الثانى عشر فى صفه الورم السوداوى

فأما الورم الحادث عن السوداء: فمنه ما يكون حدوثه عن [ضعف[١٠١٤]] الخلط السوداوى الذى هو عكر الدم و ثفله و يقال له: سقيروس[١٠١٥] خالص، و علامته أن يكون صـلباً عـديماً للوجع و لونه أبيض أو كمـد أو فى لون البـدن، فإن كانت هذه الماده متولـده فى نفس العضو و كان بعضـها فى العروق خارجاً عن العروق حـدث عنها الورم المعروف بالسـرطان، و علامته أن يكون صلباً متمـدداً شديـد الصـلابه بمنزله الحجاره، و يكون شـكله شبيهاً بشـكل السـرطان، و ذلك انك تجـد العروق التى فى ذلك العضو عن جنبى هذا الورم شديده الجساوه و ممتلئه من الفضل السوداوى شبيهه بشكل أرجل السرطان.

و منه ما يكون حـدوثه عن المره السوداء المتولـده عن احتراق المره الصـفراء فيحـدث عنها السـرطان الذى معه تأكل و تقرح، و علامته أن يكون التقرح الذى فيه غليظ الشفاه منقلبه إلى خارج و يكون فيها شى ء شبيه بالشحم

و لونها أحمر و أخضر و التقرح أسود اللون، فهذه صفه أحوال الأورام و أسبابها و الدلائل على كل واحد منها، [فاعلم ذلك[۱۰۱۶]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۸۵

الباب الثالث عشر فی صفه العلل الحادثه فی سطح البدن و أسبابها و علاماتها

إن العلل الحادثه[۱۰۱۷] فی ظاهر البدن: منها ما حدوثه عن أسباب من داخل و هی الأسباب السابقه، و منها ما حدوثه عن أسباب من خارج و هی الأسباب البادیه.

[فی الأسباب السابقه]

فأما ما کان حدوثه عن أسباب سابقه فمنها ما یظهر فی جمیع البدن و یعمّه بمنزله الجدری و الجذام و البهق و البرص، و منها ما یخص بعض الأعضاء دون بعض بمنزله داء الثعلب الخاص بالرأس و ما أشبه ذلک، مثل الکلف الخاص بالوجه و السعفه الخاص بالرأس.

[فی الأسباب البادیه]

فأما ما کان حدوثه عن أسباب بادیه: فهو تفرق الاتصال، و تفرق الاتصال منه ما یکون حدوثه عن أجسام غیر حساسه بمنزله قطع الحدید[۱۰۱۸] و رض الحجر و کسره و فسخه، و ما أشبه ذلک من الأجسام الثقیله[۱۰۱۹]، و منه ما حدوثه عن أجسام حساسه بمنزله الحیوان.

و الحیوان الذی یفعل ذلک فمنه ما یعض و ینهش، [و منه ما یلذع و الحیوان

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۸۶

الذی یعض او ینهش[۱۰۲۰]] و منه ما لا اسم له بمنزله الانسان[۱۰۲۱] و الکلب غیر الکلب، و منه ما له سم بمنزله الکلب [الکلب[۱۰۲۲]] و الأفاعی و الحیات و ما أشبه ذلک.

و نحن نبتدئ أولًا و نبین فی هذا الموضع ما یعرض من العلل فی ظاهر البدن عن الأسباب التی من داخل، و نبتدئ من ذلک بما یعم حدوثه لسائر الأعضاء و هو الجدری و الجذام و البهق الأبیض و البرص و البهق الأسود و القوابی و الحصبه و الجرب و الحکه،

و القمل و البثر الصغار و الثآليل و القروح، التى تحدث عن الاحتراق و الشرى و الحصف و الورم المسمى أبورسما و درور العرق و حبسه و النار الفارسيه، و نحن نبتدئ أولًا بذكر الجدرى و أسبابه و علاماته، فاعلم ذلك.

الباب الرابع عشر فى صفه الجدرى و الحصبه و علاماتهما[۱۰۲۳]

[فى الجدرى]

فأما الجدرى: فهو بثور كثيره صغار تنفرش فى جميع البدن أو فى أكثره و ربما حدثت فى بعض الأعضاء دون بعض و هو الذى يسميه القدماء الجمره[۱۰۲۴] و يسميه السريانيون[۱۰۲۵] بنات النار، و هذه البثور تحدث بأكثر الناس فى زمن النشوء و ذلك لان[۱۰۲۶] الجنين فى الرحم يغتذى من دم الطمث الذى هو فضل من فضول بدن المرأه و تدفعه الطبيعه من الكبد فى العروق إلى الرحم كالذى ذكرنا فى غير هذا الموضع.

و هذا الدم مختلف فى جوهره، و كيفيته.

أما فى جوهره: فربما كان الغالب عليه [جوهر الدم، و ربما كان الغالب[۱۰۲۷]] جوهر الصفراء أو السوداء، أو ربما كان الغالب البلغم.

و أما فى كيفيته: فيكون إما من دم محمود، و إما من دم ردى ء.

و الجنين يتغذى بأجود ما فيه و تتربى به أعضاؤه و يبقى الباقى فى أعضائه و عروقه فإذا خرج الجنين من بطن أمه فغذاؤه أيضاً من اللبن، و اللبن كونه من دم الطمث و الأعضاء تغتذى بأجوده و يبقى الباقى فى فضل بدنه إلى أن تحركه

الطبيعه بسبب ما إلى الظهور فيظهر.

و تحركه يكون: إما عن سبب من خارج بمنزله الهواء الوبائى أو جلوس فى المواضع التى يأويها المجدورون[۱۰۲۸].

فيستنشقوا الهواء الذى قد خالطه البخار المنحل من قروح المجدرين، و أما من داخل فبمنزله تدبير الصبى بالأغذيه الحاره الرطبه الغليظه الجوهر بمنزله

الإكثار من أكل اللحمان و الحلواء و التمر و غير ذلك من الأغذيه الملائمه للفضل الردى ء المجتمع فى البدن فيزيد فى كميته فيحدث له غليان فتقوى عليه الطبيعه فتدفعه إلى ظاهر البدن فتحدث عنه البثور المعروفه بالجمر[١٠٢٩]، و تكون فى قوه الرداءه و ضعفها بحسب كيفيه الفضل الردى ء و جوهره.

فإن كان الدم المحدث له حار المزاج غليظ الجوهر و ليس بردى ء الكيفيه كان من النوع من الجدرى الذى هو أول حدوثه بثور صغار حمر و تزيد فى العظم حتى ينتهى إلى قدر العدسه الكبيره فيستدير و يتقبب و يصير لها بريق و تنفتح سريعاً، فإذا تقيحت[١٠٣٠] كان لونها أبيضاً براقاً شبيهاً بحب اللؤلؤ و تحدث لها مع ذلك التقيح خشكريشه صلبه، و هذا الصنف منها أسلم ما يكون.

و إن كان حدوث الجدرى من دم غليظ سوداوى ردى ء الكيفيه فإن ابتداء حدوثه يكون بثوراً كمده اللون فى وسطها نقط سود، فإذا عظمت تفرطحت و انبسطت و اتصل بعضها ببعض و لم تستدر بل يصير شكلها مختلف الجوانب.

و لونها شديد الكموده إما فى لون الرصاص، و إما مائلًا إلى السواد كلون الرماد، و إما مائلًا إلى الصفره، أو الباذنجانيه، فإذا انفجرت تصير لها خشكريشه سوداء شبيهه بحرق النار و ربما لم تتقيح، و ما كان منها كذلك فهو ردى ء مهلك.

[فى النار الفارسيه]

فإذا خالط الدم صديد حدث فيما بين هذه القروح نفاخات [فيها صديد[١٠٣١]]

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٨٩

شبيهه بالتنفط[١٠٣٢] الذى يحدث عن حرق النار و يقال له: النار الفارسيه، و هذا أيضاً ردى ء جداً.

[فى الحصبه]

و فى [الجدرى[١٠٣٣]] نوع يقال له: الحصبه و حدوثه عن دم حار رقيق ليس بالقوى الرداءه و هذا النوع إذا انتهى منتهاه كان

شبيهاً بحب الجاورس أو أكبر منه قليلًا و كان لونه أحمر و لا يتقيح[۱۰۳۴] بل تصير له خشكريشه.

و الـدلائل العامه فى ابتـداء حـدوث الجدرى هى الحمى و انتفاخ الوجه و الاصداغ و الاوداج و حكه فى الأنف و تلهب و حمره فى الوجه و فى العضو الذى يحدث فيه ذلك و ثقل فى الرأس و خشونه فى الحلق، و إذا رأيت هذه العلامات مع الحمى اللازمه فاعلم أنها تدل على حدوث الجدرى، [فاعلم ذلك[۱۰۳۵]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۹۰

الباب الخامس عشر فى صفه الجذام و أسبابه و علاماته

فأما الجذام: فهو مرض يجفف سائر أعضاء البدن و يفسدها باليبس و هو بمنزله سـرطان حادث فى جميع البدن، و حدوثه يكون من ضـعف القوّه المغيره التى فى اللحم إذا كان ذلك من سوء مزاج بارد يابس، و من غلبه الخلط السوداوى على الدم، و إفساده إياه فيصير إلى سائر الأعضاء ليغذوها فيجففها و يفسدها باليبس فيفسد مع ذلك اخلاط [البدن[۱۰۳۶]] و يفسد [اخلاط البدن و فسد المنى[۱۰۳۷]] إذا كانت الاخلاط و المنى إنما حـدوثهما عن الدم حتى أن هذه العله تغذى النسل فتحدث بالأولاد و ذلك أن جوهر المنى ممن هـذه حـاله يكون مختلطاً بالاخلاـط الرديئه المحـدثه لهـذه العله، و المولود المتكون من هـذا المنى تكون اخلاط بدنه متشاكله لهذه الاخلاط و أعضاؤه[۱۰۳۸] الأصـليه متكونه من جوهرها فلهذا تتعدى هذه العله من الآباء إلى الأولاد، و قـد يتعـدى هـذا المرض إلى مـن يجـالس أصـحابه و يـأوى معهم لمـا يتحلـل من أبـدانهم من البخـار الردى ء و يستنشـقه من يحضرهم.

[فى انواع الجذام]

و الجذام نوعان:

فمنه ما حدوثه عن الخلط السوداوى الذى هو عكر الدم و ثفله، و هذا الجذام

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۹۱

لا يكون منه تساقط الأعضاء

و ربما أنجب فيه العلاج و برئ منه صاحبه برءاً تاماً إذا تلوحق فى أول حدوثه.

و الثانى: يكون حدوثه عن المره السوداء الحادثه عن احتراق المره الصفراء، و هذا النوع يكون معه تأكل الأعضاء و تساقطها و لا يكاد يبرأ صاحبه.

و علامه الجذام فى أول حدوثه أن يكون فى بياض العين كموده و تراها [كأنها[۱۰۳۹]] مستديره الشكل و لذلك سميت هذه العله داء الأسد فإذا استحكمت كان معها تساقط الأعضاء و انتشار شعر الأجفان و الحاجبين، و يحدث فى الحلق بحوحه و يصير الوجه منتفخاً متعجراً مائلًا إلى الحمره و تتشقق الأنامل و تتيبس الخياشيم و تغلظ عروق اللسان و ربما سقط الأنف فهذه صفه الجذام و دلائله.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۹۲

الباب السادس عشر فى البرص و البهق الأبيض و الأسود و القوابى [و أسبابها و علاماتها[۱۰۴۰]]

[فى البرص]

فأما البرص: فهو بياض يحدث فى ظاهر البدن، و ربما كان فى بعض الأعضاء دون بعض، و ربما كان فى سائر الأعضاء حتى يصير لون البدن كله أبيض، و حدوثه يكون من غلبه الخلط البلغمى على الدم و من ضعف القوّه المغيره التى فى العضو [اذا[۱۰۴۱]] كان ذلك من سوء مزاج بارد.

و علاماته أن يكون العضو أبيض اللون و الشعر الذى فيه أيضاً أبيض، فإذا نخس الجلد بمبضع أو بإبره لم يخرج منه دم بل رطوبه بيضاء، فما كان منه كذلك فلا برء له و ما خرج منه دم أو رطوبه مورده فلا يأس من برئه.

[فى البهق الأبيض]

و أما البهق الأبيض: فهو بياض رقيق فى ظاهر البدن و حدوثه يكون من السبب المحدث للبرص إذا كان ضعيفا.

و الفرق بينهما: أن حدوث البهق يكون فى ظاهر الجلد و حدوث البرص يكون فى عمق العضو و يكون لون الشعر النابت على الموضع أبيض.

كامل

الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۹۳

[فى البهق الأسود]

و أما البهق الأسود: فهو تغير لون الجلد إلى السواد ما هو، و حدوثه يكون من مخالطه المره السوداء للدم.

و علامته أن يكون لون الجلد إلى السواد ما هو، و إذا دلك العضو تناثر منه شى ء شبيه بالنخاله و يبقى موضعه أحمر.

و أكثر ما يحدث هذا البهق بالذين قد فارقوا[۱۰۴۲] سن الشباب و بالشباب، لاحتراق الصفراء فى أبدانهم و ميلها إلى السوداء.

[فى القوابى]

[و اما القوابى: فهى خشونه تحدث فى ظاهر الجلد و يكون لونها مائلًا الى السواد[۱۰۴۳]] و مره[۱۰۴۴] مائله إلى الحمره، و حدوثها يكون عن دم [حاد[۱۰۴۵]] لطيف تخالطه مره سوداء، و ربما حدث من مخالطه رطوبه غليظه و بلغم مالح للدم الحاد و يكون ذلك [بالقوابى[۱۰۴۶]] المزمنه التى يتقشر فيها الجلد.

و علاماتها أن تكون فى قعر العضو و يتقشر منها قشور مدوره على مثال فلوس السمك، [فاعلم ذلك[۱۰۴۷]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۹۴

الباب السابع عشر فى الجرب و الحكه و تقشير الجلد و القمل و الشرى و البثور و الورم المسمى ابو رسما و الحصف و الثآليل و القروح التى تحدث عن الاحتراق[۱۰۴۸]

[فى الجرب و الحكه و تقشير الجلد]

فأما الجرب و الحكه و تقشير الجلد: فحدوثها يكون من مخالطه البلغم المالح للدم المرارى إذا دفعته الطبيعه من الأعضاء الداخله إلى ظاهر الجلد فيبقى تحت الجلد، فإن كانت هذه الاخلاط رقيقه لطيفه أحدثت الحكه السريعه البرء، و إن كانت غليظه أحدثت الحكه المتطاوله [اليابسه[۱۰۴۹]].

و الجرب و العله التى يتقشر فيها الجلد: و ربما حدثت هذه الأعراض بسبب ضعف الجلد إذا دفعت الطبيعه الفضول و أخرجتها إلى ظاهر البدن على جهه التنقيه للأعضاء الداخله لم يقوى الجلد على إخراجها إلى خارج و تحليلها فيبقى فى الجلد، و أكثر ما يحدث ذلك بمن[۱۰۵۰] يكثر من الأطعمه الرديئه [و يدمن من تناول الأغذيه الرديئه[۱۰۵۱]] الكيموس و يقلل من الاستحمام.

و الحكه

خاصه: تحدث بمن لا يستحم و يكثر الوسخ على بدنه و يتراكم، و قد

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۹۵

تحدث الحكه كثيراً بالمشايخ لضعف جلودهم و لكثره[۱۰۵۲] توالد الخلط المالح فى أبدانهم.

و علامه الجرب هو بثر صغار، يبتدى أحمر ثم ينفتح و يكون معه حكه شديده، و أكثر ما تعرض فى اليدين و ما بين الأصابع و فى المرفقين و فى العصعص و ما يليه و ربما صار فى سائر الجسد[۱۰۵۳].

[فى القمل]

و أما القمل: فحدوثه يكون من فضول رطبه غليظه ردئه تدفعها الطبيعه إلى ظاهر الجلد فلا تخرج عن المسام لغلظها فتخالطها الأوساخ فيتولد عنها القمل، و لذلك صار القمل أكثر ما يحدث لمن لا يستحم و لا ينضف بدنه من الوسخ بمنزله ما يعرض للمسافرين، و ذلك لأن العرق إذا خرج عن البدن و لحج فى المسام فما كان منه لطيفاً تحلل و ما كان منه غليظاً عفن و تولد عنه هذا الحيوان، و ربما حدث القمل من مداومه أكل التين اليابس إذا كان البدن غير نقى.

[فى البثور الصغار]

و أما البثور الصغار: فحدوثها من رطوبات رديئه تدفعها الطبيعه إلى خارج الجلد فإن كانت تلك الرطوبه حاره حاده كانت البثور محدده الرؤوس[۱۰۵۴]، فإن كانت تلك الرطوبه غليظه أو بارده كانت البثور عراضاً مبسوطه، و أكثر ما تحدث البثور فيمن كان جلده صلباً كثيفاً.

[فى الشرى]

و أما الشرى: فهو بثر بعضه صغار و بعضه كبار مبسوطا عريض[۱۰۵۵] الرأس يبتدئ [بحكه[۱۰۵۶]] شديده حتى إذا حك سالت منه رطوبه صديديه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۲۹۶

و حدوثه يكون: إما من دم يخالطه مرار و يكون لونه أحمر فيهيج أكثر ذلك بالنهار و يصيب العليل معه حراره و وهج و يكون نبض

صاحبه عظيماً فيه سرعه، و أما من تخالطه الرطوبه البلغميه المالحه لدم رقيق و يكون لونه أبيض و أكثر ما يهيج بالليل، و ربما كان حدوثه من اجتماع هذه الأسباب الثلاثه، و يكون لونه ليس بالشديد الحمره.

[فى الحصف]

و أما الحصف: فهو بثر صغار شبيه بالجاورس ينفرش فى ظاهر الجلد و تولده يكون من رطوبه رقيقه حاده صفراويه تخالط الدم و أكثر ما يحدث ذلك فى الصيف لا سيما من صب الماء البارد على [الرأس و[١٠٥٧]] البدن فتحتقن الفضول التى تخرج من باطن البدن إلى الجلد فى المسام.

[فى الثآليل و المسامير]

و أما الثآليل: فهى بثور صغار شديده الصلابه مستديره، و منها شى ء يقال له:

المسامير و هى بثور صلبه تأخذ إلى داخل العضو كأنها مسامير تحدث فى كثير من أعضاء البدن من مخالطه الرطوبه البلغميه للمرار الأسود.

[فى القروح]

و أما القروح: التى تحدث عن الاحتراقات، فإن حدوثها يكون عن دم غليظ محترق سوداوى تدفعه الطبيعه إلى ظاهر البدن فيحدث أولًا بثور كبار و تنفخ[١٠٥٨] و تنبسط و تنفجر و تصير لها خشكريشه سوداء.

[فى الورم المسمى أبورسما]

و أما الورم المسمى أبورسما: فهو ورم يحدث من دم و ريح.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٢٩٧

و حدوثه يكون [اما[١٠٥٩]] من انخراق الشريان [اذا عرضت لبعض الاعضاء ضربه و نخرق الشريان من تحت الجلد او جراحه او تقع فى موضع الشريان و يلتحم الجلد الذى عليه و يبقى انخراق الشريان[١٠٦٠]] مفتوحاً لا يلتحم و لا ينبت عليه الدُشبِذ.

و علامه هذا الورم أن يكون موضعه ينبض و إذا غمز عليه باليد ذهب أكثر الورم و يسمع له فى بعض الأوقات صرير، و يكون لون الورم على مثال لون الباذنجان و البنفسج.

و ذكر جالينوس «أن

جمیع القروح و البثور التی تعرض فی الأبدان الشدیده البیاض و الأبدان البرشه تکون [خبیثه[۱۰۶۱]] عسره البرء». و ذلک أن الأبدان الشدیده البیاض یکون الدم فیها [قلیلًا[۱۰۶۲]] و الأبدان البرشه [یکون[۱۰۶۳]] الاخلاط فیها ردیئه، و لهذین السببین یعسر برء القروح أعنی: الخلط الردی ء الذی یعرض منه التأکل من القروح و نقصان الدم الجید الذی یکون منه تولد اللحم الجید فی القروح و إصلاح ما قد تآکل، [فاعلم ذلک[۱۰۶۴]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۹۸

الباب الثامن عشر فی ذکر العلل الظاهره الخاصه بکل واحد من الأعضاء

و إذ قد ذکرنا من العلل الخاصه بظاهر البدن ما کان منها یعم ظهوره لسائر الأعضاء فلنذکر فی هذا الباب ما کان من هذه العلل یخص بعض الأعضاء دون بعض.

[ما یخص الرأس]

و ذلک أن منها ما یخص الرأس: بمنزله داء الثعلب، و داء الحیه، و السعفه، [و الحزاز[۱۰۶۵]] و الأبریه، و عظم الرأس الذی یکون [تحت جلده الرأس الذی یکون[۱۰۶۶]] من تفسخ الشؤون، و الورم الرخو الذی یکون تحت جلده الرأس [و[۱۰۶۷]] فوق القحف.

[ما یخص الوجه]

و منها ما یخص الوجه: کالکلف، و النمش، و البثر الصغار المسماه بالعدسیه، و شقاق الوجه، و التوثه التی فی تکون فی الخد، و الاحتراق.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۲۹۹

[ما یخص الرجلین]

و منها ما یخص الرجلین: کداء الفیل، و العروق المعروفه [بالدوالی، و القرحه المعروفه[۱۰۶۸]] بالبلخیه.

[ما یحدث فی الیدین و الرجلین]

و منها ما یحدث فی الیدین و الرجلین: و هو العرق المعروف بالمدینی، و الشقاق العارضه فی الکف و أسفل القدم و العقب و عقر الخف، و سحج الرکب.

[ما یعرض للاصابع]

و منها ما یعرض للاصابع: و هی الداحس، و برص الاظفار و رقتها.

و نحن نبتدئ اولًا بذكر العلل العارضه الخاصه بالرأس و أولها داء الثعلب.

[فى داء الثعلب

و داء الحيّه]

فأما داء الثعلب و داء الحيّه: فهما علتان يسقط فيهما شعر الرأس و اللحيه و شعر الحاجبين، و إنما اشتق لهما هذا الإسم من الداء العارض لهذين الحيوانين و ذلك أن الثعلب يعرض له مراراً أن يسقط شعره و يتقرع تجلده، و الحيه يعرض لها أن ينسلخ جلدها و لذلك صار داء الحيه يكون معه انسلاخ الجلد، و قال قوم:

«إنه سمى داء الحيه من جهه أن شكل انحلاق الشعر فى هذا المرض يكون معوجاً كمثال[۱۰۶۹] تعوج الحيه»، و ليس الأمر كذلك.

و حدوث هاتين العلتين يكون: إما من صفراء حاره يخالطها الدم الصائر إلى الأعضاء التى فيها الشعر فيسقط الشعر لذلك بسبب ما يعرض له من الاحتراق، و علامته أن يكون لون الموضع مائلًا إلى الصفره ما هو.

و إما من مره سوداء يخالطها الدم فيسقط الشعر بتجفيفها إياه، و علامته أن يكون لون الموضع مائلًا إلى السواد، ما هو.

و إما من خلط بلغمى مالح يخلط الدم فيسقط لذلك الشعر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۰۰

و إما من بلغم غليظ لزج يسد المواضع التى ترتقى فيها البخارات المحدثه للشعر، و علاماته أن يكون لون الموضع إلى البياض ما هو.

و ربما عرض لشعر سائر الجلد[۱۰۷۰] أن يسقط من هذه الأسباب كما قال أبقراط: «إذا كان بإنسان داء الثعلب ثم حدثت به العله المعروفه بالدوالى عاد شعر رأسه، و من كان به داء الثعلب فليس يكاد تحدث له الدوالى، و ربما عرض لشعر الرأس أن ينتثر و يتساقط لنقصان الغذاء و قله البخارات الجيده المنبته للشعر، و ربما عرض عن تخلخل المسام حتى إذا خرج البخار المحدث للشعر تفشى و تبدد و لم يتجمع لحدوث الشعر، بمنزله الدخان

إذا خرج من موضع واسع و ربما حدث عن ضيق المسام المتولده عن الرطوبه و البلغم و ذلك أن البخار الذى يكون عنه الشعر إذا خرج من بين هذه الرطوبه إلى خارج عادت الرطوبه فسدّت[۱۰۷۱] المسام و قطعت بين البخار الخارج و بين البخار الداخل و لم يتصل بعضه ببعض فيمنع ذلك من تولد الشعر، و ربما حدث سقوط الشعر بعقب الأمراض الحاده بسبب الحراره الشديده و رداءه البخارات، و ربما حدث سقوط الشعر بسبب فناء الرطوبات الجيده من البدن بمنزله ما يعرض لأصحاب السل و الدق.

[فى السعفه]

و أما السعفه: فهى قروح تعرض فى الرأس لها خشكريشه و هى أنواع:

منها نوع يقال له: الشهدى و حدوثها تكون عن بلغم مالح، و علامتها أنها قروح يتثقب معها جلد الرأس ثقوباً دقيقه، و يكون فيها رطوبه شبيهه بالشهد.

و منها نوع يقال له: التينى و هى قروح مستديره صلبه يعلوها حمره و جوفها فيه شى ء شبيه بحب التين.

و منها نوع يسمى: اجود[۱۰۷۲] و هى قروح تكون معها فى الرأس ثقوب دقيقه إلا أن ثقوبها أقل من ثقوب السعفه الشهديه، و تخرج منها رطوبه شبيهه [بماء اللحم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۰۱

و منها نوع آخر و هو بثر صغار احمر يشبه شكله[۱۰۷۳]] بحلمتى الثدى، و تخرج منها رطوبه شبيهه بمائيه الدم.

و منها نوع آخر يابس أبيض اللون شبيه بالصورج[۱۰۷۴] ينتثر منها قشور بيض.

[فى الحزاز و الأبريه]

و أما الحزاز و الأبريه: فهى أجسام صغار دقاق شبيهه بالنخاله تنتثر من جلده الرأس من غير تقرح، و حدوث ذلك يكون من بخارات بلغميه مالحه او من[۱۰۷۵] دم تخالطه مره سوداء.

[فى عظم الرأس و استطالته و تعويجه]

و أما عظم الرأس و استطالته و

تعویجه: فحـدوث ذلک یکون من ریح غلیظه ترتبک فیما بین الشؤون فتفرقها و تباعد بین أعظم الرأس بعضـها من بعض فیعظم لذلک الرأس.

[فی الورم الذی یکون تحت جلده الرأس]

و أما الورم الـذی یکون تحت جلـده الرأس: فإذا دفعته بإصـبعک اندفع بسـهوله و حدوثه یکون من فضل ماده رقیقه تجتمع بین جلده الرأس و عظم القحف.

[فی الکلف و النمش]

و أما الکلف و النمش: فحـدوثهما أکثر ما یکون فی الخـدین و الوجنتین و یکون من بخار الـدم المحترق و من أخلاط سوداویه تکون فی المعده أو فی سائر البدن بمنزله ما یعرض للنساء الحوامل إذا اجتمعت فی أبدانهن الفضول الردیئه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۰۲

[فی التوثه التی تکون فی الخد]

و أما التوثه التی تکون فی الخـد: فإن حدوثها یکون من خلط غلیظ فیه حده و تکون فی الخد او الوجنه[۱۰۷۶] فی أکثر الأمر و هی بثره متقرحه تأخذ فی داخل الخد فی أکثر الأمر.

[فی الاحتراقات التی تکون فی الوجنه و الأنف]

و أما الاحتراقات التی تکون فی الوجنه و الأنف: فهی شبیهه بالسعفه الحمراء کمده الحمره کثیراً ما تتقرح.

و ینبغی أن تعلم أن ما کان من هـذه القروح المذکوره فی هذه الأعضاء أو سائر البدن مسـتدیراً عمیقاً فهو أخبث و أردأ و ذلک أن حدوث هذه یکون عن ماده حاده غلیظه [حاده[۱۰۷۷]].

فأما ما کان حدوثه فی الرجلین و الساقین فهو مثل داء الفیل، و العروق المسماه الداولی [و القرحه المسماه البلخیه[۱۰۷۸]].

[فی داء الفیل]

فأما داء الفیل: فهو ورم سوداوی یحدث فی الساق و القدم، و علامته أن یکون شـکل الرجل فیه کشـکل رجل الفیل مستویه غیر مخصره.

[فی الدوالی]

و أما الدوالی: فإنها امتلاء عروق الساقین و غلظهما و حدوثها أیضاً

من خلط سوداوی ینصب إلی هـذه العروق و یملؤها، فإن أکثر ما یکون حدوثها من الذین یدیمون تعب الرجلین و القیام علیهما مع نصب البـدن فتنحـدر الأخلاـط إلی العروق التی فی السـاقین و لـذلک صـار أکثر مـا یحـدث ذلـک بالفلاحین و الحمّالین و الملاحین، و علامه هذه العله أن تکون هذه العروق ملتویه غلیظه إلی الخضره أو

إلی السواد ما هو.

[فی البلخیه]

و أما البلخیه: فإنها تحدث فی الساق و علامتها أنها قرحه یتقور موضعها و یستدیر و یأکل ما حولها بالفساد و برؤها عسر.

و أما ما یحدث فی الیدین و القدمین [معاً[۱۰۷۹]] فهو العرق المدینی [و الشقاق العارض فی الیدین و القدمین.

[فی العرق المدنی]

و العرق المدنی[۱۰۸۰]] و هو یحدث فی الساقین[۱۰۸۱] و المعصـمین، و ربما حدث فی الصبیان فی الندره فی الجنبین، و أکثر مـا تحـدث هـذه العله فی البلـدان الحـاره نحو بلاـد الهنـد و بلاد مصـر و الحبشه و هی عله تحـدث تحت الجلـد شبیهه بالعرق و تتحرک حرکه بینه کما یتحرک الدود، فإذا انفتح موضع الرأس هذا العرق یحدث منها أوجاع.

[فی شقاق الیدین و أسفل القدمین و العقب]

و أما شـقاق الیدین و أسـفل القدمین و العقب: فحدوثه یکون من المره السوداء أو من سوء مزاج یابس یغلب علی هذه المواضع و معرفه ذلک بینه ظاهره.

[فی الداحس]

و أما

[الداحس[۱۰۸۲]]

فهو ورم حار یعرض بالقرب من الأظفار یکون معه وجع و ضربان [فاعلم ذلک[۱۰۸۳]].

الباب التاسع عشر فی ذکر الجراحات و القروح و علاماتها

و إذ قـد قلنا: عنـد ذکرنا أصـناف الأمراض إن تفرق الاتصال إذا کان فی اللحم قیل له: جرح، فإذا تقادم عهده سـمی قرح، و إذا

كان فى العظم قيل له كسر.

فأما الجراحات: فمنها ما

هی مفرده بسیطه، و منها ما هی مرکبه مع غیرها.

[فی الجراحات البسیطه]

فأما الجراحات البسیطه: فهی إما قطع، و إما شق فقط من غیر أن یذهب معه شی ء من أجزاء العضو.

و هذا القطع و الشق: منه ما هو صغیر، و منه ما هو عظیم مفرد لا تتبعه أعراض البته.

و الشق العظیم: منه ما هو خال ناشف، و منه ما یحدث فیه صدید و وسخ، و هذا یکون فی القرحه بسبب ضعف العضو عن هظم ما یصل إلیه من الغذاء. و ذلک أن کل عضو له فضلتان:

إحدهما: لطیفه تنحل من المسام.

و الاخری: غلیظه یتولد منها الوسخ علی الجلد.

و الصدید الحادث من القروح: یکون من الفضله الرقیقه الغلیظه إذا لم تکن الحراره الغریزیه تلطفها و تحللها، و الوسخ یکون من الفضله الغلیظه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۰۵

و ما کان من الجراحات و القروح کذلک فأمره ضاهر بیّن لیس یحتاج فیه إلی الاستدلال.

[فی القرحه المرکبه]

و أما القرحه المرکبه: فمنها ما هی مرکبه مع سبب، أو مع مرض، أو مع عرض.

أما مع سبب: فإذا کانت هناک ماده تنصب إلی القرحه، و علامات ذلک کثره الرطوبه فی القرحه و سیلانها.

و أما المرض: فربما کان من سوء مزاج [او ربما کان آلیاً.

اما ما کان من سوء مزاج فمنه سوء مزاج[۱۰۸۴]] حار و علامته حمره العضو و تلهبه، و الوجع الشدید فیه، و منه ما یکون عن سوء مزاج بارد[۱۰۸۵] و علامته کموده اللون و قله الحراره، و منه ما یکون من سوء مزاج رطب و علامته أن تکون القرحه کثیره الرطوبه و الصدید رخوه اللحم، و أما [ما یکون[۱۰۸۶]] من سوء مزاج یابس و علامته أن تکون القرحه یابسه قحله ناشفه.

و أما

المرض الآلى: فمنه مرض النقصان و هو نقصان اللحم فى القرحه و سقوط جزء من العضو، [و منه مرض العظم و هو الورم الحادث مع الجراحه القرحه[۱۰۸۷]]، و منه مرض تفرق الاتصال بمنزله قطع العصب او كسر[۱۰۸۸] العظم.

و أما تركيب القرحه مع العرض فبمنزله الوجع الذى يكون معها.

[فى الناصور]

و كل واحد من القروح البسيطه و المركبه إذا تقادمت و جاوزت لها أربعين يوماً قيل لها: ناصور، لأن الناصور على الحقيقه هو ما كان من القروح له غور و فمه ضيق و قعره واسع و فيه لحم صلب أبيض و لا يكون معه وجع، و تراها فى بعض الأوقات يابسه قحله و فى بعض الأوقات كثيره الرطوبه و كثير[۱۰۸۹] ما تسيل الرطوبه منها دائماً و ربما انقطعت أحياناً و ينسد فم الناصور و أحياناً ينفتح، و ربما انتهت النواصير إلى العظم فعفنته و ربما انتهت إلى عصب أو إلى عرق أو إلى بعض

الأعضاء الشريفه فأكلتها.

[و أما تجويفاتها[۱۰۹۰]] فربما كان تجويفها يمتد إلى استقامه، و ربما مر على تأريب و تعويج، و ربما كان الناصور الواحد له أفواه كثيره.

فما ذكرنا من نوع تفرق الاتصال الذى يكون فى اللحم أعنى الجراحات و القروح كفايه لمن أراد أن يعرف اختلاف أحوالها ليعالجها صواباً على ما ينبغى.

[و أما فى صفه كسر العظام[۱۰۹۱]]

فأما تفرق الاتصال الحادث فى العظم و هو الكسر: فمنه ما يكون مفرداً [ساذجا[۱۰۹۲]] و هو الكسر فقط، و منه ما يكون مركباً: إما مع جراحه، و إما مع ورم.

و معرفه جميع ذلک سهله ليس يحتاج معها إلى الاستدلال إذ[۱۰۹۳] كانت ظاهره للحس.

أما الكسر: فبين الملمس إذا أمررت اليد على العضو فوجدت أجزاء العظم

متفرقه مختلفه الشكل و شكل العضو غير مستو.

و أما الجراحه و الورم فظاهره بينه.

[فى نهش الحيوان]

و أما تفرق الاتصال الذى يكون من قبل الحيوان: فما كان منه من حيوان غير ذى سم: فليس بينه و بين سائر القروح فرق و أمره مشتبه يحتاج فيه إلى مسأله العليل عما عضه أو نهشه.

فأما نهشه الحيوان ذى السم: فإنه لما كان نهش كل واحد منها و لدغه تتبعه أعراض رديئه مختلفه بحسب ما يتبع نهشه كل واحد من أصنافها من الأعراض، رأيت أن أذكر الأعراض التى يستدل بها على نهش الحيوان و لدغ الهوام من أى نوع هو، ليعالج كل نوع منها بما يحتاج إليه من الأدويه المتنافيه[١٠٩۴] من سم ذلك الحيوان و الهوام لئلا يغلط المعالج لذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٠٧

الباب العشرون فى نهش الحيوان ذى السم و لدغه

و أولًا فى عظه الكلب [الكلب[١٠٩۵]]

الحيوان ذو السم: منه ما يعض، و منه ما ينهش، و منه ما يلدغ.

[فى العض]

فأما ما يعض: فالكلب [الكلب[١٠٩۶]] و ابن عرس و الحيوان الذى يسمى سقالابوطس[١٠٩٧]، و الحيوان الذى يسمى [السلاء[١٠٩٨]].

[فى النهش]

فأما ما ينهش: فهى أنواع الأفاعى و الحيات. [فأما الأفاعى[١٠٩٩]]

فمنها الأفعى المعروفه بالمعطشه، و منها البلوطيه، و منها الحيه التى تغوص فى الماء، و منها الحيه التى تسمى فيحرسوس و المسماه اسميوس[١١٠٠]، و الحيه ذات القرون.

[فى اللذع]

فأما الحيوان الذى يلذع: فالعقرب و الزنبور و الرتيلاء و العنكبوت و العقرب

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٠٨

الجراره و قمله النسر، و نحن نبين أولًا اعلام ما كان منها يعض، و أول ذلك الكلب [الكلب[١١٠١]]

فأقول: إن سم الكلب [الكلب[١١٠٢]] يابس مجفف و أكثر مضرته بالدماغ و لذلك صار يحدث عنه التشنج و الفزع من الماء، و الكلب الكلب متى عض إنساناً عرضت

له أعراض رديئه فمتى لم يتدارك المعضوض بعلاجه هلك.

فينبغى لـذلك أن تعرف أولًا علامـات الكلب الكلب ليتوقى منه و يحـذر ليعلم أن نهشـته نهشه كلب كلب فيعالـج بما ينبغى أن يعالج به.

و علامته أن يصـير كالمجنون و يمتنع من الأكل و الشـرب و يشـتد عطشه و يلهث[١١٠٣]، و لاـ يقرب الماء و يهرب منه و يفتح فمه و يخرج لسـانه و يخرج من فيه زبـد شبيه بالزبـد الـذى يخرج من أفواه الجمـال إذا هـاجت، و يكون رأسه إلى جانب وعيناه حمراوين و أذنـاه مسترخيتين و يكثر تحريكهمـا و يتصاعـد منهـا فضـل زبـدى، و إذا نبـح كان صوته أبـح و ربما انقطع صوته و يتمايل فى مشـيه و لا يعرف أربابه و يهر على الناس و الكلاب، و على سائر من يرى من غير أن ينبـح، و إذا رأته الكلاب هربت منه خوفاً أن يعضها.

و ذكر روفس «أن هذه الأشياء تعرض لكلب الكلب[١١٠۴] من غلبه المره السوداء عليها، و إنه نوع من أنواع الماليخوليا» [و اكثر ما يعرض ذلك للكلاب فى الصيف و قلّما يعرض لها ذلك فى الشتاء[١١٠۵]].

فأما الأعراض التى تعرض للإنسان من عض هذا الكلب فإنه فى أول الأمر لا يعرض له شـى ء سوى الوجع الحادث عن الجرح، و لا يكون بين الجرح الـذى يعرض من العضه و بين سائر الجراحات فرق، فإذا تمادت به الأيام حـدث للمنهوش تمدد و حمره فى جميع البـدن و خاصه فى الوجه و عرق و غشـى و فزع من الماء و إذا رآه ارتعـد و ارتعش و لا يشـربه، و كذلك يهرب من كل رطب، و ربما عرض لهم أن ينبحوا كنباح الكلاب، و ربما عضو إنساناً و

تعرض لمن عضوه مثل

هذه الأعراض.

[و حدوث هذه الاعراض[۱۱۰۶]] يكون: إما بعد أربعين يوماً، و إما بعد سته اشهر أو بعد [تسعه[۱۱۰۷]] أشهر.

و السبب فى حدوث هذه الأعراض ما خلا الفزع من الماء إنما هو اسراء[۱۱۰۸] السم فى جميع البدن.

و أما السبب فى الفزع من الماء [فقد ذكر بعض «الفلاسفه أن ذلك بسبب ما يعرض من إفراط اليبس على البدن[۱۱۰۹]]» لأن سمه سم مجفف يابس فيهرب من الرطوبه لأنها ضد المزاج العارض فى جسمه.

و أما روفس: فإنه ذكر «أن هذه العله هى نوع من أنواع الماليخوليا العارض من المره السوداء، و أن الكلب تغلب عليه المره السوداء الرديئه الكيفيه الشبيهه بالسم و كما أن كثيراً ممن تعرض له الماليخوليا يعرض له الفزع من أشياء أخر كذلك يعرض من هذه العله الفزع من الماء و يذكرون أنهم يرون صوره الكلب الذى عضهم فى الماء».

و حدثنى بعض القوم عن الموسوسين فى البيمارستان البدرى أنه كان فى البيمارستان رجل قد عضه كلب [كلب[۱۱۱۰]] و كان إذا جاؤه بالماء فزع منه و لم يشربه و يزعم أن فيه مصارين الكلاب و قذرهم.

و ذكر بعض المتطببين أن المعضوضين من كلب كلب إذا جاؤوهم بالماء فى إناء خشب و وضع على جلد الضبعه العرجاء قبلوه و شربوه.

فبهذه الدلائل تعرف عضه الكلب [كلب[۱۱۱۱]] من غيرها، إلا أنه لما كانت هذه الأعراض إنما تعرض للمعضوضين إما بعد أربعين يوماً و إما بعد سته أشهر و إما بعد تسعه أشهر، و أما فى أول الامر فلا فرق بين عضه الكلب [كلب[۱۱۱۲]] و بين عضه [الكلب[۱۱۱۳]] غير الكلب و بين غيره من الحيوان الذى ليس بذى سم احتجنا

لذلک إلی معرفه [علامات[١١١۴]] هذه العظه فی أول حدوثها قبل أن یعرض له الفزع من الماء فإنه متی عرض الفزع من الماء، لم یکد یتخلص من الموت[١١١۵] [و کذلک اذا لم یعف و وجهه فی المرآه فلا مطبع فی برئه[١١١۶]].

فأما متی تلوحق قبل أن یعرض له الفزع[١١١٧] من الماء فإنه [یتخلص المعضوض من الموت و یبرأ بإذن اللّه تعالی[١١١٨]] إذا اتفق له طبیب حاذق عارف بالمداواه.

و من العلامات التی یفرق بها بین عضه الکلب [الکلب[١١١٩]] و بین عضه غیره أن یضمد موضع العضه بجوز مدقوق ناعم یوماً و لیله ثم یلقیه إلی دیک أو دجاجه جائعه لتأکله فإن عاشت بعد أکلها إیاه فلیست العضه من کلب [کلب[١١٢٠]] و إن ماتت فالعضه من کلب [کلب[١١٢١]] و ینبغی أن ینظر الدیک أو الدجاجه یومها ذلک إلی الغد فإنها [ربما[١١٢٢]] لا تموت إلی الغد، و ذکر بعض القدماء «انه متی أخذ إنسان خبزاً فلطخه بالدم الخارج من العضه و القاه إلی کلب لم یأکله، فبهذه الدلائل یفرق بین عضه الکلب [الکلب[١١٢٣]] و غیرها فی أول حدوثها».

[فی عضه ابن عرس]

و أما عضه ابن عرس: فیعرض للمعضوضین منها وجع شدید و یکون موضع العضه کمد اللون.

[فی عضه القرد]

و أما عضه القرد: فإنها شبیهه بعضه الإنسان و تعرف بآثار الأسنان فی موضع العضه.

[فی عضه السلاء]

و أما عضه السلاء: فقد یعرض فی موضع العضه وجع شدید مع نخس و حمره و نفاخات مملوأه رطوبه دمویه و یکون حول العظه کمد اللون، فإذا فتحت النفاخات ظهر الجرح أبیض اللون و کثیراً ما یتآکل العضو المعضوض.

[فی عضه العظایه]

و أما عضه العظایه: فإن أسنانها تبقی فی موضع العضه فیعرض

منه الوجع الشديد إلى أن تسقط الأسنان من موضع العضه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۱۳

الباب الحادى و العشرون فى صفه نهش الأفاعى و الحيات و علاماتها

فأما الأفاعى و الحيات: فإن سمها حار محرق و الأعراض التى تعرض فيمن نهشته أفعى وجع فى موضع النهشه، ثم يصير الوجع إلى جميع البدن و ترى فى موضع النهشه ثقبين مفتوحين و فيهما موضع النابين، ثم بعد ذلك تسيل منه رطوبه تشبه الزيت، و من بعد ذلك تسيل منه رطوبه زنجاريه و تعرض فيما يلى الموضع أورام حاره فيها حمره كمده و نفخات شبيهه بما يعرض من حرق النار و يتغير لون البدن و يعرض للمنهوش غثيان و قى ء مره، و غشى و رعده شديده و عرق بارد، و يعرض للعضو تآكل فيسعى ذلك التآكل إلى ما يقرب من ذلك العضو و تدمى لثه المنهوش و يبول دماً.

[فى نهش البلوطيه]

و أما [الحيه[۱۱۲۴]] المسماه اورس: [و هى البلوطيه[۱۱۲۵]] و هى التى تأوى إلى أصول شجره البلوط، و هى منتنه الريح يفوح نتنها من بعيد، و زعم قوم أن من مر عليها تتسلخ رجلاه و يحدث به ورم فى الساقين، و من أراد علاج من نهشته هذه الحيه تتسلخ يداه، و متى قتل إنسان هذه الحيه تصير رائحته رائحه منتنه و لا يشم شيئاً من الروائح سوى رائحتها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۱۴

و علامه من نهشته هذه الحيه الورم من موضع اللسعه مع حمره و تنفط[۱۱۲۶] ما حولها من الأعضاء، و ربما سالت من موضع النهشه رطوبه شبيهه بمائيه الدم، و يعرض لهم وجع فى فم المعده.

[فى نهش الافعى المعطش]

و أما الأفعى المسماه بالمعطش: فإن الذين تلدغهم يعرض لهم فى موضع النهشه وجع شديد دائم، و يخرج من موضع النهشه دم

[و يعرض لهم وجع فى فم المعده و[۱۱۲۷]] يعرض معه عطش و يكثرون من شرب الماء و لا يروون منه لشده حراره سم هذه الحيه و شده احتراق أفواههم، و لا يكاد ينجو من نهشته هذه الحيه من الموت.

[فى نهش الحيه ادرس]

و أما ادرس[۱۱۲۸]: فهى التى تغوص فى الماء و تعرض لمن نهشته هذه الحيه سعه فى موضع النهشه و يكون لون الموضع كمداً و تخرج منه رطوبه سوداء كثيره منتنه الرائحه شبيهه بصديد الموتى.

[فى نهش الحيه فنحرسوس]

و أما الحيه المسماه فنحرسوس: فهى حيه تكون أصغر من الأفعى و أعرض عنقاً، و من نهشته هذه الحيه يكون حاله شبيهاً بحال من نهشته الأفعى و يعرض له مع ذلک استرخاء فى اللحم و ورم شبيه بورم الاستسقاء حتى يسيل اللحم من شده الرطوبه.

[فى نهش الحيه اسنبيس]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۱۵

و أما الحيه المسماه اسنبيس[۱۱۲۹]: فهى حيه ترفع عنقها و تمده إلى فوق و تنفث السم من فيها و الجرح الذى يكون من نهشها يكون صغيراً جداً شبيهاً بغرز إبره و يسيل منها دم قليل و لا يحدث ورم، و يعرض لمن نهشته هذه الحيه غشاوه فى بصره بسرعه و وجع فى جميع البدن ثم بآخره يذهب حس البدن و لا يكاد يسلم من نهشته هذه الحيه.

[فى نهش الحيه ذات القرون]

و أما الحيه ذات القرون: فهى المسماه بأسليقوس[۱۱۳۰] فإن موضع نهشها يصير

أصفر و يحدث لصاحبها إنعاظ الذكر و خروج ريح من أسفل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۱۶

الباب الثانى و العشرون فى لدغ العقرب الجراره و غير الجراره و الزنابير و الرتيلاء [و قمله النسر[۱۱۳۱]] و غير ذلک

[فى العقرب]

فأما العقرب: فسمها بارد و لذلک صار الملدوغ منها يظن كأنه يرمى بالثلج و أكثر مضرته بالقلب، و العقرب إذا لدغت فإن موضع اللدغ يرم من ساعته و

يكون مع الورم حمره و صلابه و تمدد و وجع، و مره يعرض فيه التهاب، و مره برد و مره يهيج الوجع، و مره يسكن الوجع، و يكون الوجع كأنه ينخس بالابره، و ربما أحدثت غشيا إذا وقعت على شريان و ربما أحدثت صرعاً إذا وقعت على عصبه.

فى الزنابير و النحل

و أما الزنابير و النحل: فإنه يعرض لمن لسعته ورم حار على المكان و حمره و وجع، و الحمه من النحل تبقى فى موضع اللسعه، [و ربما حدث معه عرق و غشى و اختلاج الشفه و انتفاخ الارنبه و توتر الذكر[۱۱۳۲]].

[فى قمله النسر]

[و أما قمله النسر: فإنه يعرض لمن لسعته على المكان حمره و وجع شديد، و ربما حدث معه عرق و غثيان و اختلاج الشفه و انتفاخ الأربيه و توتر لذبول الدم أو

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۱۷

قيأه، و يتغير من لسعتها الجسد تغيراً قبيحاً، و هى دويبه صغيره بيضاء مثل القمله و يستدل عليها من قبل الأعراض التى تتولد عنها لأنها تكون فى بعض الأوقات أقل من أن تدرك بالبصر و تحس عند الحركه، و قال جالينوس: «إن أكثرها لا تقبل الدواء» و هذه الدويبه تكون فى لحاء شجره الدلب[۱۱۳۳]].

[فى الرتيلاء]

و أما الرتيلاء: فهى عنكبوت كبيره و أنواعها كثيره و أردؤها الرقطاء، يعرض من لدغته وجع شديد فى الموضع [اللذعه[۱۱۳۴]] و حمره يسيره من غير ورم و قى ء و حكه، و يعرض معه نافض و برد و رعده فى جميع البدن و ثقل و عرق [بارد[۱۱۳۵]] و صفره فى اللون، و يعرض لبعض من لسعته عسر البول و تمدد شديد فى [القضيب[۱۱۳۶]] و ما بين الارنبه[۱۱۳۷] و الركبتين و تمدد فى المعده و

انتشار فی اللسان حتی لا یتبین الکلام، و یعرض لهم قی ء و رطوبه[۱۱۳۸] شبیهه بنسج العنکبوت أو تسهل بطونهم رطوبه مثل هذه، و إذا انغمسوا فی الماء الحار سکنت عنهم الأوجاع ثم یعاد لهم الوجع إذا خرجوا من الماء الحار.

[فی العنکبوت]

و أما العنکبوت: فیعرض لمن لسعته وجع فی موضع اللسعه و حمره و وجع فیما دون الشراسیف و عسر البول و برد الاطراق و انتشار القضیب.

[فی العقرب الجراره]

و أما العقرب الجراره: فإنها تکون صغیره صفراء علی مقدار ورق الانجدان لها أذناب تجرها تکون بعسکر مکرم و أکثر ما توجد فی [کوارک[۱۱۳۹]] السکر و فی الطین الذی هو قوالب السکر.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۱۸

و الموضع الملسوع لا یناله فی أول یوم وجع شدید لکن فی الیوم الثانی و الثالث، و تعرض له أعراض ردیئه بمنزله ورم اللسان و بول الدم و الخفقان و الغشی و الکرب و قد مات ممن لذعته هذه العقرب خلق کثیر من الناس، فهذه هی أصناف أمراض تفرق الاتصال الحادثه فی ظاهر البدن و ما کان منها حادثاً عن حیوان ذی سم، و العلامات الداله علیها و هو آخر الکلام فی العلل العارضه فی ظاهر البدن و أسبابها و علاماتها، و الحمد لله رب العلمین و الصلاه علی محمد و آله أجمعین[۱۱۴۰].

تمت المقاله الثامنه

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۱۹

المقاله التاسعه فی الاستدلال علی علل الأعضاء الباطنه

اشاره

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۲۱

المقاله التاسعه

[من کتاب کامل الصناعه الطبیه المعروف بالملکی تألیف علی بن عباس المتطبب[۱۱۴۱]]

فی الاستدلال علی علل الأعضاء الباطنه

و هی إحدی و أربعون باباً:

الباب الاول: فی الطرق العامه التی یستدل بها علی الأمراض الاعضاء الباطنه.

الباب الثانی: فی الاستدلال علی علل الأعضاء الباطنه و تقسیمها.

الباب الثالث: فی ذکر

الصداع و أصنافه و أسبابه و علامته.

الباب الرابع: فی دلائل البرسام و السرسام و أورام الدماغ و اختلاط الذهن و أسبابها و علامتها.

الباب الخامس: فی دلائل النسیان و أسبابه و علاماته و هی العله المعروفه بلیثرغوس[۱۱۴۲].

الباب السادس: و فی دلائل السکته [و الصرع[۱۱۴۳]] و الکابوس و أسبابها و علاماتها.

الباب السابع: فی صفه المالیخولیا و القطرب و العشق و أسبابها و علاماتها [الداله علیها التی لا تعرف، إلا بذکرها[۱۱۴۴]].

الباب الثامن: فی العلل العارضه فی النخاع، و أولًا فی الخدر و الاسترخاء

و اللقوه و الفالج و الایلیمسا و أسبابها و علاماتها.

الباب التاسع: فی صفه التشنج الحادث عن الامتلاء [و أسبابه و علامته الداله علیه[۱۱۴۵]].

الباب العاشر: فی صفه التشنج الحادث عن الاستفراغ و أسبابه و علامته.

الباب الحادی عشر: فی الرعشه و الاختلاج و أسبابهما و علاماتهما.

الباب الثانی عشر: فی صفه الحدب و أسبابه و علاماته.

الباب الثالث عشر: فی العلل العارضه فی أعضاء الحس، و أولًا فی علل العینین و أسبابها و علاماتها.

الباب الرابع عشر: فی العلل العارضه فی الأذن [و أسبابها و علاماتها[۱۱۴۶]].

الباب الخامس عشر: فی علل عضاء الشم و اسبابها و علاماتها[۱۱۴۷].

الباب السادس عشر: فی علل اللسان و ما یلیه من أجزاء الفم و أسبابها و علاماتها.

الباب السابع عشر: فی العلل العارضه فی أعضاء الفم و أسبابها و علاماتها.

الباب الثامن عشر: فی العلل العارضه فی أعضاء التنفس [و علاماتها[۱۱۴۸]].

الباب التاسع عشر: فی العلل الحادثه فی لباس الحلق و قصبه الرئه.

الباب العشرون: فی العلل العارضه فی الرئه.

الباب الحادى و العشرون: فى العلل الحادثه فى أعضاء الصدر و الغشاء المستبطن للأضلاع.

الباب الثانى و العشرون: فى العلل الحادثه فى الحجاب.

الباب الثالث و العشرون: فى العلل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۲۳

الباب الإول فی الطرق العامه التی یستدل بها علی الأمراض الباطنه

أقول: إن العلـل التی تحـدث فی باطن البـدن لیس التعرف علیها سـهلًا کالتعرف علی علل الأعضاء الظاهره، لکن یحتاج فیها إلی أن یکون الطبیب[۱۱۵۱] عارفاً بفعل کل واحد من الأعضاء، و مزاجه و جوهره و منفعته و مقداره و شکله و موضعه فی البدن و مشارکته لما یشارکه من

الأعضاء و ما يحتوى عليه من الرطوبات و غيرها على ما قد بينا من ذلك فى الموضع الذى ذكرنا فيه أحوال الأعضاء.

فتعلم من ذلك الطرق التى تسلك فى تعرّف[۱۱۵۲] كل واحد من [العلل[۱۱۵۳]] و الأمراض الباطنه فى أى الأعضاء حدث و فى أى موضع من العضو و حال المرض و مقداره و سلامته و رداءته.[۱۱۵۴]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۲ ؛ ص۳۲۴

إذا كان الأمر كذلك فيجب أن نبين الطرق التى تسلك فى معرفه كل واحد من العلل و الأمراض الباطنه و الدستورات التى يبنى عليها فى معرفه الأمراض و هذه الطرق و الدستورات ثمانيه:

إحداها: الطريق المأخوذه من ضرر الفعل.

و الثانيه: الطريق المأخوذه مما يبرز من البدن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۲۵

و الثالثه: الطريق المأخوذ من الوجع الذى يخص كل واحد من الاعضاء[۱۱۵۵].

الرابعه: الطريق المأخوذ من موضع العضو العليل[۱۱۵۶].

و الخامسه: الطريق المأخوذه من الورم.

و السادسه: الطريق المأخوذه من الأعراض الخاصيه بالمرض[۱۱۵۷].

و السابعه: [الطريق المأخوذ من مشاركه العضو لما يشاركه[۱۱۵۸]].

الثامن: الطريق المأخوده من البحث و المساءله.

[الطريق الأول [ضرر الفعل]]

أما ضرر الفعل: فيستدل منه على العضو العليل.

و ذلك أن كل فعل يناله الضرر يدل على أن العضو الفاعل له عليل إما عله تخصه فى نفسه، و إما لمشاركته لعضو آخر عليل بمنزله نقصان الشهوه الداله على آفه قد لحقت فم المعده.

و هذه الآفه إما أن تكون خاصه بها، و إما لمشاركه الدماغ لها فى العله.

[الطريق الثانى [ما يبرز من البدن]]

و أما ما يبرز من البدن فيستدل به على العضو العليل و على طبيعه العله.

و الاستدلال به يكون إما من جوهره، و إما من مقداره، و إما من موضعه.

أما الاستدلال من جوهره: فبمنزله الثفل الراسب فى البول فان[۱۱۵۹] كان

شبيهاً بالنخاله دل على أن العله فى المثانه، و إن كان شبيهاً بقطع اللحم دل ذلك على أن العله فى الكلى، و كذلك متى خرج بالسعال جرم شبيه بالغشاء[١١٦٠] دل ذلك على أن جرم الغشاء الشبيه [بلسان[١١٦١]] المزمار عفن و تأكل و خرج بالسعال.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٢۶

و أما الاستدلال من مقداره: فبمنزله ما إذا خرجت فى البراز قطع لحم و كانت كباراً دل ذلك على قرحه فى الأمعاء الغلاظ، و إذا كانت صغاراً دل ذلك على أن القرحه فى الأمعاء الدقاق، و بمنزله من نفث قطعه عرق بالسعال[١١۶٢] فإنها إن كانت كبيره دل على أن الرئه مريضه، و إن كانت صغيره دل على أن العله فى قصبه الرئه، و ذلك أن العروق التى فى الرئه كبار و التى فى قصبه الرئه صغار.

و كذلك متى خرج بالسعال حلق من حلق قصبه الرئه و كانت[١١۶٣] تلك الحلق صغاراً دل ذلك على أن جرم الرئه قد عفن و أن تلك الحلق الخارجه إنما هى من أقسام قصبه الرئه [و إن كان الحلق كبارا دل ذلك أن قصبه الرئه قد تعفيت رباطاتها[١١۶۴]] و انحلت تلك الحلق و خرجت بالسعال إذ كانت تلك الحلق لا تكاد تعفن لصلابتها و إنما العفن يلحق الرباطات لرخاوتها[١١۶۵].

و أما [الاستدلال[١١۶۶]] من موضعه: فبمنزله [فى قشره[١١۶٧]] قرحه خرجت من البدن فإن كان خروجها بالسعال دل ذلك على أن القرحه فى آلات التنفس، [و إن كان خروجها بالقى ء دل على أن القرحه فى المعده[١١۶٨]] و إن كان خروجها بالبراز دل على أن القرحه فى الأمعاء [و[١١۶٩]] بمنزله الصديد الشبيه بماء اللحم [إن كان بالبراز دل على أن العله فى الجانب المقعر من الكبد[١١٧٠]]، و

إن كـان خروجهـا بـالبول دل على أن العله فى الجـانب المحـدب من الكبـد، و أيضـاً فـإنه مـتى وقعت جراحه فى مراق البطن و خرقت الصـفاق و وصلت إلى ما تحته من الأحشاء فإن خرج من الموضع الطعام أو الكيلوس دل على أن الجراحه قد وصلت إلى [تجويف[۱۱۷۱]] المعـده، و إن خرج براز دل على أن الجراحـه قـد وصـلت إلى تجويـف الأمعـاء، و إن خرج بـول دل على أن الجراحه قـد وصـلت إلى المثـانه و إن وقعت فى الصـدر و خرجت من الموضع ريـح دل على أن الجراحه قـد نفـذت فى الغشـاء المستبطن للاضلاع.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۲۷

و أيضاً متى رأيت دماً قد انبعث من بعض الأعضاء و كان يسـيرا[۱۱۷۲] دل على أن عرقاً قـد انخرق فى ذلك العضو، و إن كان خروج الدم مع ذلك بتوثب و كان لونه أحمر ناصعاً دل ذلك على أن العرق الذى قد انخرق عرق ضارب.

[الطريق الثالث [الاستدلال من الوجع الخاص]]

و أما الاستدلال من الوجع الخاص: بالاعضاء فيستدل منه على جوهر العضو العليل، و على العله الفاعله للوجع.

أمـا دلالـته على جوهر العضو العليـل: فـإنه إن كـان الوجع معه ضـربان دل على أن العله [فى عرق ضـارب او عضو كـثير العروق الضوارب، و إن كـان معه نخس فهو يـدل على أن العله فى غشـاء، و إن كـان معه ثقـل دل على أن العله[۱۱۷۳]] فى عضو قليل الحس، و إن كان الوجع يمتـد و يجـد صاحبه كأن وتره يمتد إلى الناحيتين فهو يدل على أن العله فى عصـبه، فإن كان مع تمدد رخو فهو يدل على أن العله فى اللحم، و إن كان مع الوجع تكسير دل على أن العله فى

غشاء مجلل للعظام.

و أما دلالته على السبب الفاعل للوجع: فإنه إن كان مع الوجع لهيب فهو يدل على [سوء مزاج حار، و إن كان الوجع فى سكون فهو يدل على أن العله فى سوء مزاج بارد، و إن كان مع الوجع نخس و لذع فهو يدل على[۱۱۷۴]] أن الوجع من خلط مرارى حار[۱۱۷۵]، و إن كان معه تمدد فهو يدل على أن الوجع من ريح، و إن كان مع الوجع حكه و تقرح دل ذلك على أن العله من خلط حريف.

[الطريق الرابع [الاستدلال من موضع عضو الالم]]

و أما الاستدلال من موضع عضو الالم: فإنه إن كان الوجع من الجانب الأيمن دل على أن العله فى الكبد، و إن كان الوجع فى الجانب الايسر دل على أن العله فى الطحال، و كذلك مواضع سائر الأعضاء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۲۸

[الطريق الخامس [الاستدلال من الورم]]

و أما الاستدلال من الورم: [فيه[۱۱۷۶]] أيضاً على العضو العليل من شكله و ذلك أنه إن كان الورم فى الجانب الأيمن و كان شكله شكل الهلال فهو فى نفس الكبد، و إن كان شكله مطاولًا أو مربعاً فهو فى العضل الذى يتعلق بالكبد[۱۱۷۷] من عضل البطن.

[الطريق السادس [الأعراض الخاصيه]]

و أما الأعراض الخاصيه[۱۱۷۸]: فيستدل منها على ماهيه العله، و على العضو العليل.

و يكون ذلك إما من قبل اللون فمثل حمره الوجنتين الداله على ذات الرئه و اللون الحائل الدال على عله الكبد و سواد اللسان الدال على حمى محرقه، و أما من الشكل فبمنزله نقوس[۱۱۷۹] الأظفار الداله على العله المعروفه بالسل. و أما ما [يبرز[۱۱۸۰]] من البدن فبمنزله البراز الشبيه بغساله اللحم الطرى الدال على ضعف الكبد.

[الطريق السابع [الاستدلال من المشاركه فى العله]]

و أما

الاستدلال من المشاركه فی العله: فإنه یستدل به علی العضو العلیل بمنزله ما إذا نال الاصبع ضرراً فی حسها من غیر أن یکون قد أصاب الید شیئاً استدللنا علی أن العله فی الزوج العصبی الذی یأتی فی الیدین.

و مما یستدل به علی أن العله حدثت فی عضو ما بمشارکه غیره من الأعضاء فی العله کثرتها و تزیدها مع عله أخری.، مثال ذلک: اختلاط الذهن فإنه إن کان یتزید فیقوی مع الحمی و یسکن بسکونها فإن اختلاط الذهن حدث بمشارکه الدماغ لعضو آخر فی العله، و إن کان الاختلاط فی الذهن دائماً ثابتاً علی حاله

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۲۹

واحده و لا یسکن بسکون غیره من العلل فإن العله فی الدماغ نفسه.

و کذلک سائر العلل متی کانت [فی العضو[۱۱۸۱]] ثابته دائمه فإنها تدل علی أن العله فی ذلک العضو خاصه، و إن کانت تسکن بسکون غیرها من العلل و تهیج بهیجان غیرها فإنما حدثت بمشارکه ذلک العضو الذی فیه تلک العله.

[الطریق الثامن [الاستدلال من البحث و المساءله]]

و أما الاستدلال من البحث و المساءله فیستدل منه علی العضو العلیل، و علی نفس طبیعه العله، و علی المشارکه فی العله.

أما دلالته علی العضو العلیل: فبمنزله ما یسأل الطبیب العلیل فی العله و هو یشکو وجعاً فیما دون الشراسیف عن الموضع الذی یجد فیه الوجع، [فان ذکر أن الوجع فی الجانب الایمن دلّ علی أن العله فی الکبد[۱۱۸۲]]، فإن ذکر أن الوجع فی الجانب الایسر دل علی أن العله فی الطحال، و إن ذکر أن [الوجع[۱۱۸۳]] فی الوسط دل علی أن العله فی المعده، و کذلک أیضاً یسأل عن کیفیه الوجع الخاص بالعضو.

و أما دلالته علی نفس طبیعه العله:

فبأن يسأل العليل عما يوافق العله و ينافرها بمنزله ما إذا شككنا فى عله ما هل هى من سوء مزاج حار أو بارد سألت العليل عن أى الأشياء الحاره أو البارده بالفعل أو بالقوه يسكن عليه ذلك الوجع، فإن قال: يسكن على الأشياء التى تكون حاره علمنا أن العله من سوء مزاج بارد، و إن قال: أنه يسكن على الأشياء البارده علمنا أن العله من سوء مزاج حار.

و لذلك ذكر حذاق الأطباء أنه متى اشتبه على الطبيب مرض من الأمراض و لم يعرف حقيقته يجب أن يمتحن ذلك بأن يسخن بعض التسخين أو يبرد أو يرطب أو يجفف على سبيل حذر و توقى[١١٨۴] و يتفقد ما يظهر[١١٨۵] بعد فعله ذلك من المنفعه أو المضره فيعمل بحسب ما تبين له من ذلك.

و أيضاً إن كانت العله حدثت دفعه و كان سكونها سهلًا دل ذلك على أنها من

سوء مزاج حار [أو بارد[١١٨۶]] و إن كان حدوثها قليلًا قليلًا و طالت مدته فحدوثها عن خلط بارد.

و أما دلالته على سبب المرض: فبمنزله ما إذا شككنا فى مرض ما هل هو من سوء مزاج حار أو بارد، سألنا العليل عن تدبيره كيف[١١٨٧] كان قبل ذلك.

فإن ذكر أنه كان يتدبر بتدبير مسخن بمنزله الأغذيه الحاره و شرب الشراب و استعمال الرياضه الكثيره و كثره الاستحمام و التعرض للشمس، علمنا أن العله من سوء مزاج حار.

و إن [قال: انه قد[١١٨٨]] كان يتدبر بتدبير بارد بمنزله الأغذيه البارده و قله التعب و الراحه و النوم و التعرض للهواء البارد و الثلج، علمنا من ذلك أن العله من سوء مزاج بارد، و بمنزله ما يسأل صاحب التشنج هل

تقـدم له تدبير يوجب الامتلاء بمنزله كثره تناول الأغذيه الغليظه و استعمال الراحه و الاستحمام من بعد التغذى، فإن كان ذلك دل على أن التشنج حدث عن الامتلاء، أو هل تقدم ذلک تعب و رياضه شديده أو استفراغ إما بالعرق أو بالفصد أو بالاسهال أو حمى حاده، فإن كان ذلك دل على أن التشـنج إنما حـدث عن اسـتفراغ، و بمنزله ما يسأل صاحب عسـر البول هل تقدمه بتدبير غليظ أو تقدمه بول دم أو مده أو رمل.

فإن قال: إنه يتـدبر بتـدبير غليظ علمنا أن عسـر البول إنما حدث عن سده من خلط غليظ لزج، [و إن تقدم بول دم علمنا إن عسـر البول عن سده من قبل علقه دم.

و إن قال: انه[١١٨٩]] تقدمه بول مده علمنا أن ذلک من سده حدثت عن أثر قرحه.

فإن قال: إنه تقدمه بول فيه رمل أو حصا صـغار علمنا من ذلک أن السده عرضت عن حصاه واقعه فى المجرى، فإن لم يدل شى ء من ذلک علمنا أن ذلک إنما حدث عن ضعف القوّه [الدافعه[١١٩٠]] التى فى المثانه. [لا سيما إن اخبرک العليل او خدمه انه اذا استلقى على ظهره و عسرت مثانته فان ذلک اوکد دلاله على ضعف القوه الدافعه التى فى المثانه[١١٩١]].

و ايضاً فإنه متى عرض للإنسان خروج البراز بلا إراده فاسأل هل تقدم ذلک

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٣١

قعود العليل على موضع شديد البرد [و هل وقعت به ضربه؟.

فان قال: انه قـد قعـد على موضع شديد البرد[١١٩٢]] و علمنا من ذلک أن العضـله المطيفه بالمقعده قد أضـر بها البرد و ضـعفت منها القوّه الماسكه و استرخت لذلک و بطل حسها.

فإن قال: إن ضربه تقدمت و وقعت على الصلب

علمنا من ذلک أنه قد لحقت العصبه الصائره إلى العضله المطیفه بالمقعده أو النخاع آفه.

فإن قال: إنها وقعت بنفس العضله؛ علمنا من ذلک أنه قد لحق العضله ورم لم یبادر إلى علاجه فصلبت و استرخت لذلک العضله.

و کذلک أیضاً متى کان خروج البول بلا إراده فینبغی أن تسأل العلیل هل قد تقدم ذلک سقطه أو ضربه على نواحی القطن أو لحق المثانه برد شدید بمنزله القعود فی الماء البارد أو على جسم شدید البرد بمنزله الحجر، فإن قال ذلک علمنا أن السبب فیه ما[۱۱۹۳] ذکرنا فی عضله المقعده.

و أما دلالته على المشارکه[۱۱۹۴] فی العله: فبمنزله ما یسأل من یجد قدام عینیه خیالات شتى هل یجد فی فم معدته لذعاً أو تمددا.

فإن قال: إنه کذلک، دل على أن ذلک بسبب بخارات ترتقی من المعده إلى الدماغ أو بسبب ألم فی [فم[۱۱۹۵]] المعده.

و کذلک یجب على من أراد أن یتعرف على علل الأعضاء الباطنه أن یسأل العلیل عما یحتاج أن یسأل عنه ما لا یمکن الطبیب أن یعرفه إلاـ بالاستبحاث من العلیل، و من خدمه[۱۱۹۶]، مما نبینه فیما یستأنف من قولنا فی الاستدلال على کل واحد من الأمراض.

و إذ قد شرحنا من أمر القوانین التی علیها مبنى الأمر فی معرفه علل الأعضاء الباطنه ما فیه کفایه فنبتدئ بتعریف صنف صنف من العلل التی تحدث فی کل واحد من الأعضاء الباطنه من هذا الموضع، [فاعلم ذلک[۱۱۹۷]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۳۲

الباب الثانی فی الاستدلال على علل الأعضاء الباطنه و تقسیمها

فنقول: إن العلل التی تحدث فی الأعضاء الباطنه:

منها ما تحدث فی الأعضاء النفسانیه التی هی الدماغ و النخاع و ما ینشأ منها من الاعصاب[۱۱۹۸] و آلات الحس.

و منها ما یحدث فی آلات التنفس و هی الصدر و

الحجاب [و القلب[١١٩٩]] و الرئه و قصبتها و الحنجره.

و منها ما يحدث فى آلات الغذاء و هى المرى ء و المعده و الأمعاء و الكبد و الطحال و المراره و غير ذلك من آلات الغذاء.

و منها ما يحدث فى أعضاء التناسل و هى الفرج و الرحم و الاحليل و الانثيان.

[فى علل الأعضاء النفسانيه]

و نحن نبتدئ أولًا بذكر العلامات الداله على العلل التى تحدث فى الأعضاء النفسانيه التى هى فى باطن البدن، و نبتدئ أولًا بالعلل التى تحدث فى الدماغ و أغشيته بما يتبعه من الأعضاء على ترتيب و توال من فوق إلى أسفل بعد أن نقدم الاعتذار فى علل يسيره من علل الأعضاء الظاهره نذكرها مع ذلك إذ لم يجز لنا أن نخرجها عن حد هذا الكلام و ذلك لئلا يكون الكلام فى ذلك ناقصاً و لا تكون صفه الأمراض على توالى الأعضاء و ترتيبها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٣٣

[اسماء علل الدماغ]

فأقول: إن العلل التى تحدث فى الدماغ و أغشيته هى: الصداع، و السرسام، و البرسام، و الأورام اللاحقه له، و اختلاط الذهن، و العله المعروفه بليثرغس[١٢٠٠] و هى النسيان، و السبات، و السهر المعروف بقوما و هو الجمود[١٢٠١]، و فساد الفكر، و الذكر، و السدر، و الدوار، و الكابوس، و الصرع، و السكته، و العله المعروفه بالمالنخوليا، و القطرب، و العشق.

و أنا مبتدى ء بذكر الصداع و أسبابه و علاماته و أصنافه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٣٤

الباب الثالث فى ذكر الصداع و أسبابه و علاماته

فأما الصداع فمنه ما يكون فى جميع الرأس، و منه ما يكون فى النصف منه و يقال له: الشقيقه، و كل واحد من هذين:

إما أن يكون لعله فى الغشاء المستبطن لجلده الرأس، و إما لعله فى الغشاء المجلل للدماغ.

فالذى[١٢٠٢]

يكون فى جميع الرأس: منه ما يكون على جهه البحران، و منه [ما[١٢٠٣]] يكون تابعاً للحمى، [و] منه مفرد بنفسه،

أمـا ما هو تابع للحمى: فحـدوثه من امتلاء الرأس من الاخلاط و البخارات الحاده، و هـذا يكون: إما من خلط ردى ء محتقن فى المعـده و علامته الغثيان و الخفقان، و إما لخلط يجتمع فى جميع البـدن، و إما لضـعف الرأس، و إما لشـده حراره الحمى كالذى يعرض فى حمى الغب و الحمى المحرقه.

و أما ما كان من صداع[١٢٠٤] مفرداً بنفسه: فمنه ما يكون خاصاً بالرأس، [و منه ما يكون حدوثه بمشاركه الرأس للمعده.

أمـا ما كان منه خاصا بالرأس:[١٢٠٥]] فمنه مـا يكون من سوء مزاج، و منه مـا يكون من مرض آلى، و منه ما يكون من ريـح، و منه ما يكون من ضربه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٣٥

أما ما كان من سوء مزاج: فمنه ما يكون عن سوء مزاج ساذج [مفرد[١٢٠٦]] و منه ما يكون مع ماده.

و سوء المزاج الساذج: إما أن يكون حاراً، و حدوثه يكون: إما من سـبب من داخل، و هذا: إما أن يكون إذا سـخن مزاج أغشـيه الدماغ، و إما لتناول الإنسان أدويه و أغذيه حاره مصدعه للرأس بمنزله الجوز العتيق و الثوم و البصل.

و إما من سبب من خارج: بمنزله ما يحدث من الصداع لمن يصيبه الاحتراق من الشمس، و علامه ذلك أن يلمس الرأس فيوجد حاراً، [و الرأس[١٢٠٧]] و إذا وضـعت عليه الأشياء البارده بالفعل سكن و إذا شممته الرياحين البارده و الطيب البارد يسكن أيضاً [الصداع[١٢٠٨]] بمنزله ما إذا شممته الكافور و الصندل و الرياحين المبرده.

و يكون البراز و البول معتدلين ليس يغلب عليهما المرار، و ربما كان مع

ذلك فى الوجه و العينين حمره، و أن يكون تدبير صاحبه فيما تقدم تدبيراً مسخناً و السن و الوقت مزاجهما حاراً.

و إما أن يكون بارداً و يكون أيضاً: إما من سبب من داخل [اذا[١٢٠٩]] برد مزاج أغشيه الدماغ، فأما من خارج فبمنزله ما يعرض لمن يكشف رأسه فى الهواء البارد و لمن شرب الماء الشديد البروده.

و علامه هذا الصداع إذا كان من سوء مزاج بارد أن يكون الرأس إذا لمس[١٢١٠] وجده بارداً، و إذا وضع عليه الأشياء الحاره بالفعل سكن و لا يكون فى الوجه حمره و لا يشتهون الأشياء البارده، و أن يكون تدبير صاحبه فيما تقدم تدبيراً مبرداً و السن و الوقت الحاضر و البلد مزاجها بارد.

و أما من سوء المزاج اليابس: فالصداع الحادث عنه ضعيف.

و أما الرطوبه إذا كانت مفرده و لا تحدث صداعاً إلا أن يكون مع ماده كثيره فتحدث الصداع بالتمدد الحادث عن كثره الماده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٣٦

[فى الصداع الحادث من سوء مزاج مع ماده]

و أما ما يكون من سوء مزاج مع ماده:

فمنه ما يكون مع ماده دمويه.

و علامته أن يكون صاحبه يستريح إلى الأشياء البارده بالقوّه و الفعل، و أن يكون مع الصداع ضربان و الوجه أحمر ممتلى ء و عروقه ممتلئه و النبض منه عظيم و البول [ثخينا[١٢١١]] غليظ أحمر و عروق العين ممتلئه حمره، و إذا لمس الرأس وجده حارا.

و منه ما يكون من ماده صفراويه.

و علامته أن يستريح صاحبه إلى الأشياء البارده إذا وضعت على الرأس، و إذا لمس الرأس وجده حاراً، و يكون لون الوجه إلى الصفره ما هو، و يجد فى فيه مراره[١٢١٢]، و الوجه فيه يبس و النبض سريع متواتر إلى الدقه

ما هو فيه صلابه، و يكون البول من صاحب ذلك أبيض لتراقى المرار إلى الرأس، و يعرض لصاحبه سهر.

و منه ما يكون من ماده بلغميه.

و علامته شبيهه بعلامات من يكون صداعه من سوء مزاج بارد إلا أنه يكون مع هذا ثقل [و كسل[١٢١٣]] و سبات و رطوبه فى الفم و انتفاخ يسير فى الوجه [و البدن[١٢١٤]] و البول أبيض غليظ] و النبض غليظ بطى ء[١٢١٥]].

و منه ما يكون من ماده سوداويه.

و علامته كعلامه صداع الرأس الحادث عن سوء مزاج بارد إلا أنه يكون مع هذا جفاف فى الوجه و كموده فى اللون و فكر و ضيق صدر و سهر، و يكون البول أبيض رقيقاً، و النبض بطى ء رقيق.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٣٧

[فى الصداع الحادث عن مرض آلى]

و أما ما كان من الصداع حادثاً عن مرض آلى: فحدوثه يكون عن سده.

و السده تحدث إما من كثره الاخلاط الغليظه اللزجه.

و يستدل عليها بما كان صاحبه يستعمل من الإكثار من الغذاء و الراحه و ترك الاستحمام، و أن يكون الوجه و البدن من صاحبه ممتلئين، و أن يجد مع الصداع ثقلًا و تمدداً.

و أما عن ورم، و حدوث الورم يكون:

إما من سبب من خارج بمنزله الضربه و الصدمه عند ما يتأدى الورم من الغشاء المبسوط تحت جلده الرأس إلى الأم الغليظه بالمشاركه لجرم ذلك[١٢١٦] الآم.

و إما من داخل فيحدث كحدوث سائر الاورام التى تعرض فى الرأس.

و علامه الصداع الذى يكون عن ورم [حار[١٢١٧]] أن يجد صاحبه مع الصداع ضرباناً و ثقلًا.

[و إذا كان الورم حاراً يكون معه[١٢١٨]] حمى و التهاب فى الرأس و حمره فى الوجه. و إن كان بارداً كان الصداع قليل الضربان، و إذا كان لورم

المحدث للصداع فى الغشاء المحيط بالدماغ أحس العليل كأن عينيه تنجذبان إلى داخل و إن لم يحس العليل بشى ء من ذلك فإن العله فى الغشاء المحيط بالقحف من خارج.

و أما ما كان من الصداع حادثاً عن ريح فعلامته أن يكون معه تمدد و أما ما كان من الصداع حادثاً عن ضربه أو صدمه فليس يحتاج فيه إلى دليل سوى مسأله العليل إذا كان السبب فيه ظاهراً بينا فهذه صفه [علامات[۱۲۱۹]] الصداع إذا كان خاصاً بالرأس.

و أما ما كان حدوثه بمشاركه الرأس للمعده فى عله بها، و هذا يكون.

إما لخلط مرارى فى المعده، و علامته أن يكون مع الصداع لذع و كرب و خفقان و التهاب و احتراق فى الرأس، و أن يستريح بعقب القى ء و يشتد[۱۲۲۰] عند

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۳۸

الحركه و أكل الاطعمه الحاره و فى وقت خلو المعده و بعقب النوم و على الريق.

و اما لعفن البلغم فى المعده[۱۲۲۱]، و علامته أن يجد صاحبه غثياناً و أن يستريح بعقب القى ء و يشتد عند الامتلاء و أكل الأطعمه البارده و يكون الجشاء حامضاً.

و قد يحدث أيضاً الصداع بعقب إلاكثار من الطعام بسبب التخمه، و علامه ذلك ظاهره [بيّنه[۱۲۲۲]] من ذهاب شهوه الطعام و الكسل و الاسترخاء و ضعف المعده، و أن يجد صاحبه الصداع فى اليافوخ و وسط الرأس موازياً للمعده.

و أما من شرب الشراب عند ما تتراقى البخارات الحاره إلى الدماغ و يقال له:

الخمار، و هذا يكون من قبل ضعف الدماغ و قبوله للبخارات.

و كل صداع يكون من قبل المعده فإنه يخف بخفه المعده و يشتد و يثقل بثقلها و فساد الطعام فيها.

فهذه صفه دلائل أصناف الصداع الذى يكون فى جمله الرأس

إلاـ أن منه مـا يكون حاداً سـريع التحلل و الانقضاء و يعرف بالصـداع مطلقاً، و منه ما يكون بطيئاً عسـر التحلل و يعرق بالبيضه و الخوذه.

[فى البيضه و الخوذه]

و صاحب هذا الصداع يهيج به ذلك من أدنى سـبب و يتأذى من الاصوات و النظر إلى ضوء النار و الشمس و باستنشاق الروائح التى تملاء بطون الدماغ و من شرب الشراب.

و حـدوث هـذا النوع أكثر ما يكون من خلط بارد بلغمى غليظ، و من السـده، و يحدث أيضاً عن ريح شديده و قد يحدث أيضـاً عن خلط حاد.

و قـال جـالينوس: فى كتـابه فى مواضع الاـلمه[١٢٢٣] «الصـداع الـذى يسـمى البيضه مـا من أحـد يشـك فيه و لاـ يرتـاب به أنه [شر[١٢٢٤]] مرض من أمراض الرأس» و ذلك أن هذه العله فى المثل إذا وصـفها الإنسان و حصلها بكلام وجيز قال: إنها صداع مزمن

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٣٩

عسـر الإنقلاع يصـير بالاسباب اليسيره إلى أن ينوب بنوائب عظيمه جداً حتى أن صاحبه لا يحتمل صوت شى ء يقرع و لا صوت كلام له فضل شده و لا ضوء ساطع و لا حركه، لكن يكون أحب الأشـياء إليه أن يبقى مسـتلقياً فى هدوء و سكون و ظلمه لعظم ما يناله من الوجع، و ذلك أن بعضهم يظن أن رأسه من صفر، و الوجع يبلغ فى كثير منهم إلى أصول العينين.

و هـذه النوائب أيضـاً تكون لها أوقات راحه و سـكون كما يكون ذلك فى أصـحاب الصـرع، و يكون فيما بين النوبتين بحال لا تذم بوجه من الوجوه، و الأمر فى هذه المرض بين أن الذى فيه من سرعه قبول الرأس للعله و هو من جنس ما يوجد فى سائر من يصدع

إلا فيه[۱۲۲۵] شـی ء یفضـل به علی سائر من یصـدع و هو أن الأجزاء العلیله من الرأس بها من الضـعف أکثر مما بأجزاء رؤوس أولئک.

و قال أیضاً: «و الذین یسـرع الامتلاء إلی رؤوسـهم [و أبدانهم مسـتعده للامتلاء فقد[۱۲۲۶]] تکـون المواضع من الرأس الممکنه لقبول العله مهیـأه موافقه لـذلک، و إذا تـدبروا بتـدبیر سوء وقعوا فی العله المعروفه بالبیضه [و الخوذه[۱۲۲۷]]» و لیس ببعیـد عن الحق أن الـذی یحس الوجع فی بعض هؤلاء فی أغشـیه الدماغ و فی بعضـهم فی الغشاء المحیط بالقحف من خارج و الفرق بین هـذین أن الوجع فیمن تکون علته من داخـل القحف یبلغ إلی أصـل العینیین، و أما متی کان الوجع لا یبلغ إلی أصل العینین فإن العله فی الغشـاء الـذی علی عظم القحف من خـارج، و الطبـائع المسـتعده لتملأـ الرأس هی الابـدان التی تتولـد فیها ریاح الحاده بخاریه[۱۲۲۸] و یجتمع منها فی فم المعده فضول مراریه.

و قـال أیضـاً: «السـهر الطویل یصـدع الرأس. لأنه [یمنع الهضم و یرفع البخارات الی الـدماغ»، کـذلک ایضا الیوم الطویل یصـدع لانه[۱۲۲۹]] من کثره الهظم یملأ الرأس رطوبه حاره.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۴۰

[فی الشقیقه]

و أما الصداع المعروف بالشقیقه: فیکون فی نصف الرأس، و حدوثه یکون

إما من أخلاط ردیئه الکیفیه حاره أو بارده تملأ أغشیه الدماغ

و إما من بخار یتصاعد إلیه من المعده، و علامته أن صاحبه یجد الوجع الشدید فی داخل قحف الرأس من شق و جانب واحد.

و قـد یعرض هـذا الوجع الـذی یعرض فی داخل القحف أیضاً کالذی ذکرنا نوع الصداع المعروف بالبیضه و الخوذه، و إذا کان کذلک حدثت فی العینین أعراض ردیئه و کثیراً ما یعطب منها البصر و کثیراً ما تعرض هذه

العله بأدوار معلومه.

و قد يكون الصداع من قبل الاستفراغ لما يعرض من اليبس بمنزله الرعاف المسرف و نزف دم الحيض أو دم البواسير او انطلاق[۱۲۳۰] الطبيعه كالذى يعرض للنساء كثيراً من كثره خروج دم النفاس، و قد يعرض لأصحاب ذلك خفه و طيران[۱۲۳۱] و هوس.

و قد يعرض أيضاً الصداع بعقب الحمام[۱۲۳۲]، و ذلك من ضعف الدماغ و امتلاء البدن و يحدث عن البلغم[۱۲۳۳] و نقصان الدم.

و يحدث عن ضعف الدماغ و كثره حسه كالذى قال جالينوس: [فى] المقاله الرابعه من معرفه[۱۲۳۴] علل الأعضاء الباطنه. «و قد يكون صداع دائم من ضعف الرأس و آخر من كثره حسه، و إذا رأيت صداعاً مزمناً لا يسكن بالعلاجات و لا معه علامات ظاهره فاحدس أنه أحد هذين النوعين» و فرق حينئذ بينهما «بأن الذى يكون من ذكاء الحس تكون الحواس معه نقيه صافيه و المجارى نقيه يابسه».

و قال: فى كتابه فى حفظ الصحه «أما الرأس الذى تكون أوجاعه متواتره فمن جوده حس العصب الذى ينبت من الدماغ و يصير إلى المعده».

و قد يحدث الصداع من بخار كثير فى الرأس، و علامته الدوى و الطنين فى

الاذن و درور الأوداج و انتقال الالم من جانب إلى جانب.

و قد يعرض الصداع من ورم حار يكون فى الرحم و بعقب الولاده و الاسقاط و من قله النقاء من النفاس، و يكون الالم من ذلك فى اليافوخ.

و ينبغى أن تعلم بعد ما ذكرنا أن الصداع الذى يكون من عله عضو ما فإن ألم ذلك العضو يبتدى ء أولًا ثم يتبعه الصداع، و الذى يكون عن عله تخص الرأس يكون ثابتاً على أكثر الأمر.

و قال: «إنه ربما عرض من الصداع

الشديد انقطاع الصوت» و ذلک لآفه تعرض للعصب الذى يأتى عضل الحنجره و الحلق.

و قال جالينوس: فى كتاب الميامر «إنه قد يكون صداع فى بعض الرأس دون بعض، و ربما كان فى الاغشيه، و ربما كان فى العروق، و ربما كان خارج القحف، و ربما كان داخله».

و الوقوف على حقيقه ذلک يعسر [و يعرف ذلک[۱۲۳۵]] بالتخمين و الحدس وسل عن السبب البادى.

فهذه صفه أنواع الصداع و أسبابه و علاماته الداله عليه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۴۲

الباب الرابع فى دلائل السرسام و البرسام و أورام الدماغ [و اختلاط الذهن[۱۲۳۶]] و أسبابها و علاماتها

[فى السرسام]

فأما السرسام فحدوثه يكون: إما عن سوء مزاج حار يعرض للدماغ أو يعرض للغشاء المجلل للدماغ، و إما من قبل ورم حار يحدث فى أغشيه الدماغ، [و اما فى الدماغ نفسه، و اما اذا كثر المرار فى العروق التى فى الدماغ[۱۲۳۷]].

و ما كان حدوثه عن ورم كان أصعب و أقوى.

و الورم الحار: اما أن يحدث عن الدم، و إما عن المره الصفراء او ربما[۱۲۳۸] خالط ذلک شى ء من البلغم.

و علامه جميع ذلک حمى مطبقه حرارتها ليست قويه تحت الملمس بل ساكنه هاديه، و أن يكون ملمس الوجه و الرأس أسخن من سائر البدن، و يتبع ذلک اختلاط الذهن و سهر، و ربما عرض لبعضهم نوم مضطرب [مع خيالات ظاهره[۱۲۳۹]] و ينتبهون منه بصياح و وثوب و يخشن منه اللسان و يسود و يلقطون زبير الثياب[۱۲۴۰] بسبب رداءه التخيل، و تجرى دموعهم فى بعض الأوقات و يكون فى أعينهم رمص و فى وقت آخر تكون جافه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۴۳

و من عرضت له هذه العله عن [ورم[۱۲۴۱]] دموى فإن هذه الأعراض تكون مع ضحک و نوم و حمره فى العينين و هذيان، و تكون الحراره ظاهره الحس و

اللمس[۱۲۴۲] مع حده و لذع و لون الوجه ليس بالاحمر الشديد الحمره بل ربما مال إلى الصفره مع يبس.

و من عرض له ذلك عن ورم صفراوى، فعلامته أن تكون هذه الأعراض مع غضب و سوء خلق و لجاج، و إن كان ذلك عن ورم سوداوى فتكون هذه الأعراض مع جنون و وثوب و كثره الهذيان و الفزع و الخوف و البكاء.

فأما متى خالط هذه المواد شى ء من البلغم عرض مع ذلك سبات أرقى، و النبض فى جميع هؤلاء صغير ضعيف فيه صلابه يسيره و اختلاف كثير، و التنفس يكون متواتراً مختلفاً، و يضيق النفس أحياناً.

[فى البرسام]

و أما البرسام: فإنه يحدث فى الدماغ بسبب ورم يحدث فى الحجاب بمشاركه العصب المنحدر إليه من الدماغ، و جميع الأعراض التابعه للسرسام تظهر فى البرسام إلا أنها تكون أضعف و الحمى تكون أقوى و الحراره فى سائر الجسم أظهر لقرب موضع العله من القلب و الشراسيف و مادونها ينجذب إلى فوق و يضيق النفس أحياناً، و يكون الصدر و الجانبان و الشراسيف كلها حاره لأن هذه الأعضاء مجاوره للحجاب كالذى يعرض[۱۲۴۳] فى الرأس و الوجه، و السرسام أقوى حراره لمجاوره هذه الأعضاء للدماغ و هاتان العلتان حارتان[۱۲۴۴] [ذواتا[۱۲۴۵]] خطر فهذه صفه السرسام و البرسام، و العلامات الداله عليهما [و الأسباب الناشئه عنها[۱۲۴۶]].

و ينبغى أن تعلم أن من حدث به السرسام من الكهول على الأمر الأكثر لا

يكاد يتخلص لأن هذا المرض مضاد لمزاج هذا السن.

و أما الأورام الحاره التى تعرض فى الدماغ فمنها الورم المعروف بالحمره، و منها الورم المعروف بالماشرا.

[فى الماشرا]

أما الماشرا: فإنه ورم دموى يعرض للدماغ و الشرايين و الوجه و جميع ما

فيه يرم حتى يظن بـالشؤون أنهـا سـتنفرق[۱۲۴۷]، و يعرض مـع ذلـك وجـع شديـد دائـم و حمره فى الـوجه، و نتـوء فى العينين يتبع[۱۲۴۸] ذلك غثيان بسبب مشاركه الدماغ للمعده.

فأمـا الحمره فيعرض معهـا وجع شديـد فى جميع الرأس و التهـاب كلهيب النـار، و إذا لمس الـوجه كـان بـارداً [جاسـياً لكمون الحراره[۱۲۴۹]] و يكـون لـونه إلى الصـفره مـا هو، و يعرض فى الفم جفـاف شديـد، و هـذا البـاب قـد دخـل فى عله البرسـام و السرسام.

[فى اختلاط الذهن]

و أما اختلاط الذهن: فمنه ما يكون مع حمى، و منه ما يكون خلوا من الحمى.

أما ما كان مع حمى: فمنه ما يكون فى السرسام بسبب الورم الحار الذى يحدث فى أغشيه الدماغ.

و منه ما يكون فى البرسام، و هذا يكون لما يتأدى من الحراره الحادثه عن ورم الحجاب إلى الدماغ و أغشيته بالمشاركه.

و منه ما يكون بسبب قوه حراره الحميات الحاده، و هذا يكون بسبب تراقى بخارات الحمى و ضعف الرأس.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۴۵

الباب الخامس فى دلائل النسيان و اسبابه و علاماته، و هى العله المعروفه بليثرغس[۱۲۵۰]]

و هذه العله إن تحدث معها حمى ضـعيفه ليست بحاده و ذلك بسبب عفن البلغم و سبات و نوم يعسر معه الانتباه، فإذا سألوا عن شى ء لم يجيبـوا[۱۲۵۱] الا ـ بكـد و يعرض لهم اختلاـط فى الـذهن و تثـاؤب كـثير و تكـون أفواههم مفتوحه كـأنهم ينسون أن يطبقونها، و بعضـهم يعرض له إسـهال البلغم و بعضـهم تسـتمسك بطونهم، و يكون بولهم منثورا[۱۲۵۲] كبـول الحمير و يعرض لبعضـهم ارتعـاش و عرق فى الأطراف، و يكون الوجه منهم مائلًا إلى السواد ما هو، و فيه بعض النفخه، و النبض من هؤلاء يكون [ليناً[۱۲۵۳]] عظيماً مختلفاً اختلافاً موجياً على مثال نبض أصحاب ذات الرئه، و التنفس بطيئاً جداً

ضعيفاً مختلفاً، فإن كان النسيان عرض عن اليبس عرض مكان السبات سهر.

[فى السبات السهرى المعروف بقوما]

و أما السبات السهرى المعروف بقوما: فإن السبات نفسه يكون إما من سوء مزاج بارد رطب يعرض للدماغ، و إما من ماده بلغميه، و إما بسبب حمى حاده، و إما بسبب ضربه تصيب عضل الصدغين، و إما بسبب ضغط يعرض للدماغ، و إما من كسر يعرض لقحف الرأس، و إما من الصفيحه التى توضع تحت عظم القحف

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۴۶

المكسور إذا أراد الطبيب أن يعالجه.

[فى السهر]

و أما السهر: فيحدث عن سوء مزاج يابس يعرض للدماغ إما من ماده سوداويه أو صفراويه، فمتى تركبت هذه الأسباب المحدثه للسهر مع الاسباب المحدثه للسبات[۱۲۵۴] حدث عن ذلك العله المعروفه بقوما و هو السبات السهرى و إذا كان البلغم أغلب كان السبات أظهر، و إن كان اليبس أغلب كان السهر أظهر و كان صاحبها كأنه نائم يقظان وعيناه مفتوحتان و ذهنه مختلط و يعرض له ما يعرض لأصحاب السرسام من الهذيان.

و بالجمله فإن العلامات الداله على هذه العله مركبه من علامات السرسام و علامات العله المعروفه بالنسيان.

فأما العلامات الخاصه: بهذا المرض فهى أن يكون العليل مستلقياً على ظهره متمدداً كأنه ميت وعيناه شاخصتان و وجهه فى بعض الأوقات منتفخاً و لونه إلى السواد ما هو، و فى بعض الأوقات تعلوه حمره و ربما عرض له مع ذلك فى بعض الأوقات عسر البول و فى بعضها سلس البول و متى كانت هذه العله ضعيفه وصب فى فم العليل شى ء من الرطوبات ازدرده، و متى كانت قويه وصب فيه شى ء رطب لم يبتلعه لكن يشرق به و يخرج من منخريه، و يعرض لمن هذه

حاله سهر شديد و عسر البول و لا يتبين له نفس و النبض يكون ضعيفاً صغيراً متواتراً، و الفرق بين هذه العله و السدر[۱۲۵۵] أن صاحب هذه العله لا يتنفس نفسا صحيحا[۱۲۵۶]، و متى حدثت هذه العله بامرأه فيفرق بين من يعرض له ذلك منهن و بين من بها[۱۲۵۷] اختناق الرحم فالتى بها اختناق الرحم يكون استلقاؤها استلقاء العاده، و فى بعض الأوقات تخف هذه العله عنها فتفهم ما يقال لها و فى بعض الأوقات يعرض لها غشى شديد.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۴۷

[فى الجمود]

و أما العله التى يقال لها: قوطوخس: و هى الجمود فحدوثها عن سده تحدث[۱۲۵۸] للبطن المؤخر من بطون الدماغ عن خلط بارد [يابس غليظ و ربما عرض من قبل شرب الماء البارد و الاستحمام بالماء البارد[۱۲۵۹]] و أكل الفاكهه المبرده على الثلج[۱۲۶۰].

و من علامات ذلك أن يكون البدن من صاحب هذه العله كله عديم الحس و الحركه و يكون مستلقياً كاستلقاء الميت.

و الفرق بين هذه العله و بين السبات أن فى السبات تكون العين مغمضه و فى وقت الجمود تكون مفتوحه، و متى عرضت هذه العله للإنسان بقى على الحال التى أدركته عليها إما جالساً و إما قائماً أو نائماً أو مفتوح العين أو مغمض العين، و كذلك إن كان يعمل عملًا فإنك تصيبه على تلك الحال التى حدثت به العله و هو بها من الأعمال.

و أما سائر العلامات غير هذه فتشبه علامات السهر المسمى قوماً.

[فى فساد الفكر و الذكر]

و أما فساد الفكر و الذكر: فربما فسد أحدهما على الانفراد و يقال له فساد الذكر، و أما فساد الفكر. و ربما فسد جميعاً و يقال لذلك: حمق، بمنزله ما يعرض للمشايخ

و ذلك أنه يعرض لهؤلاء بسبب ضعف الدماغ.

[و الفساد يلحقهما اما من سوء مزاج بارد ساذج يعرض للدماغ[۱۲۶۱]] و أما من ماده بلغميه.

فمتى كانت هذه العله من سوء مزاج بارد عرض للعليل مع النسيان و رداءه[۱۲۶۲] الذكر كسل و ثقل عن الحركه و كثره نوم، و إن كان مع البرد رطوبه عرض له سبات و استغراق و نسيان و سدر فإن كان مع البروده يبس عرض موضع السبات

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۴۸

سهر شديد، و متى حدثت هذه العله عن ماده بلغميه عرض للعليل استفراغ رطوبات من الانف و الفم و الاذنين.

[فى السدر و الدوار]

و أما السدر و الدوار: فيكونان إما من قبل الدماغ نفسه، و إما بمشاركته لعضو آخر فى العله.

و أما السدر: فإنه إن كان من قبل الدماغ فإن حدوثه يكون: إما من سوء مزاج بارد رطب، و إما من خلط بلغمى يغلب على الجزء المقدم من الدماغ فيحدث عن ذلك السدر [و الاستغراق[۱۲۶۳]] و الاسترسال.

[فى الدوار]

و أما الدوار: فإنه يكون [أما] عن خلط بلغمى يجتمع فى العروق المستديره حول الدماغ و إما من خلط صفراوى أو دموى يكون فى العرق لا[۱۲۶۴] يمكنه التحليل فيدور فى العروق حول الدماغ فيحدث لهم عن ذلك الدوار، و إما من قبل ريح غليظ يحتقن فى هذه العروق فلا يتحلل لكنها تدور حول الدماغ فيحدث عن ذلك الدوار، و [و أما] يكون أيضاً عن ضغط يعرض لمقدم الدماغ بسبب كسر عظم القحف أو غيره من الأسباب التى تضغط الدماغ.

و علامه السدر أن يكون الإنسان شبيهاً بالمهووس و أعضاؤه شبيهه بالمسترخيه لما يعرض للأعصاب من الاسترخاء بالرطوبه البلغميه الغالبه على الدماغ.

و علامه الدوار أن يكون الإنسان يرى جميع

ما حوله كأنه يدور و يهم بالسقوط لا سيما إن رأى شيئاً يدور كرحى أو دولاب فإنه يشتد به الدوار.

[و كذلك[۱۲۶۵]] متى دار الإنسان نفسه مراراً كثيره عرض له دوار و هوس، و إذا كان الدوار من قبل البلغم فإن طعم الفم يكون مالحاً أو حامضاً، و إن كان من قبل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۴۹

الصفراء كان طعم الفم مراً.

و العلامات العامه لهاتين العلتين أعنى السدر و الدوار ظلمه البصر و ثقل السمع و الدوى فى الاذنين.

فأما متى كان حدوث هذه العله بمشاركه الدماغ لغيره من الأعضاء فى العله.

فمنه ما يكون لعله تحدث بالعروق الضوارب التى خلف الاذنين من سوء مزاج بارد و خلط بلغمى أو صفراوى و علامته أن تكون هذه العروق مع ما ذكرنا ممتلئه متمدده.

و منه ما يكون لعله تحدث فى العرقين المعروفين بعرقى السبات عن سوء مزاج بارد أو خلط بلغمى أو صفراوى، و علامته أن تكون مع ذلك الرقبه [ممتلئه[۱۲۶۶]] متمدده.

و منه ما يكون لعله تعرض فى المعده عن سوء مزاج بارد أو خلط بلغمى، و علامته أن يكون معه غثيان و خفقان و أن تشتد العله عند الإكثار من الطعام و عند التخم و ربما حدث السدر من دوام حده الحمى، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۵۰

الباب السادس فى دلائل السكته و الصرع و الكابوس و أسبابها و علاماتها الداله عليها

فأما السكته و الصرع: فحدوثهما يكون من سده تحدث فى بطون الدماغ.

[فى السكه]

أما السكته: فتكون إذا انسدت بطون الدماغ الثلاثه بأسرها كله دفعه فتمتنع القوى الحساسه و المحركه بإراده من النفوذ إلى الأعضاء الحساسه و المتحركه بإراده فتعطل الحركه و تنقص الأفعال السياسيه حتى يكاد أن تعطل.

و حدوث السده من هذه العله يكون: إما من خلط بلغمى غليظ لزج، و إما

من بلغم يخالط السوداء، و إما من دم غليظ، و ربما كان ذلك من مره سوداء، و ربما حدث عن الامتلاء من الشراب و السكر العنيف منه.

و هذا النوع من السكته قتال و قد قال أبقراط: فى كتاب الفصول «إذا حدثت بسكران سكته بغته فإنه يتشنج و يموت إلا أن تحدث به حمى أو يتكلم فى الساعه التى ينحل فيه خماره».

و يتقدم هذه العله وجع حاد فى الرأس و انتفاخ الأوداج و ظلمه فى البصر و دوار و شعاع يتخيل و برد فى الأطراف و الاختلاج فى البدن كله.

و علامات هذه العله قريبه من علامات العله المعروفه بقوطوخس[۱۲۶۷] و هى الجمود و ذلك أن العليل يكون ملقى كالنائم لا يحس بما يلقى بدنه من الأشياء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۵۱

المؤلمه و يسمع لنفسه غطيطاً و كلما كانت العله أقوى كان النفس أشد عظماً، و ربما سمعت له خرخره فى الصدر و ذلك لصعوبه التنفس و استكراهه.

و إذا كانت العله ليست بالقويه كان الغطيط أقل و تنفسه أسهل، و إذا صبت فى فيه الأشياء الرطبه ابتلعها و إن كانت قويه لم يبتلعها و خرجت من الانف.

فإن حدثت هذه العله عن الدم أو عن خلط بلغمى مخالط للدم كان الوجه أحمر.

و إن كان من المره السوداء كان الوجه مائلًا إلى السواد.

و متى عرضت هذه العله وعينا العليل مفتوحتان أو مغمضتان بقيتا على حالهما و كذلك إن كان ملقى على ظهره أو جنبه أو جالساً بقى على تلك الحال.

و أما سائر العلامات سوى هذه فتكون على ما تكون عليه علامات الجمود، و هذا العرض ليس يكاد يبرأ صاحبه إذا كانت العله قويه فلا يسهل برؤه، و إذا كانت

ضعيفه فإنها تؤول إلى الفالج و اللقوه، كما قال ابقراط فى كتاب الفصول إن السكته إذا كانت قويه لم يمكن أن يبرأ صاحبها منها و إن كانت ضعيفه لم يسهل أن تبرأ.

[فى الصرع]

و أما الصرع: فهو تشنج يعرض لجميع البدن حتى يسقط العليل إلى الأرض، [و ربما كان ذلك بأدوار معلومه و اوقات محدوده[١٢٦٨]] و ربما كانت أوقاته مختلفه، و حدوثه يكون عن أسباب مثل الأسباب المحدثه للسكته [الا انها دونها فى الشدّه و القوه، لان الاسباب المحدثه للصرع ليس يكون فى بطون الدماغ كلها كما يكون ذلك فى السكته لكن تكون السدّه فى بعض البطون او فى مجارى الاعصاب المحركه للاعضاء، و الخلط المحدث له دون المحدث للسكته[١٢٦٩]] فى كيفيته و كميته و جوهره، أعنى أنه أقل برداً و أقل مقداراً و أقل غلظاً و لذلك صار البدن فى وقت نوبه الصرع يتحرك و يحس.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٥٢

و أما السكته فلا، و لذلك قيل: إن السبب المحدث للصرع نصف السبب المحدث للسكته.

و الصرع منه ما يكون من قبل الدماغ، و منه ما يكون من تشنج الأعصاب و يقال له: ابيلمسيا.

و الذى يكون من قبل الدماغ فمنه ما يكون من قبل الدماغ نفسه، و منه ما يكون بمشاركته لفم المعده أو لغيره من الأعضاء.

[و اما الصرع[١٢٧٠] الذى يكون من قبل الدماغ نفسه فحدوثه كما ذكرنا من سده تعرض[١٢٧١] فى بطون الدماغ فتمنع الروح و القوّه المحركه من النقوذ فى أعصاب الى الأعضاء المتحركه بإراده.

و هذه السده تكون إما من خلط بلغمى غليظ لزج ينصب إلى بطون الدماغ فى وقت النوبه أو خلط سوداوى غليظ، و إما من قبل ضغط يعرض للدماغ عند ما

ينكسر عظم القحف و يعرض معه وجع شديد.

و ربما عرض هذا النوع إذا أدار[١٢٧٢] الإنسان نفسه فيدور رأسه و يسخن فتتحرك الاخلاط و الروح التى فيه فيسقط الإنسان إلى الأرض و يضطرب، و تتقدم هذا الصرع الذى يكون من قبل الدماغ أوجاع شديده فى الرأس مع ثقل و ظلمه فى البصر و رداءه فى الحس و السمع و الشم و الذوق، فإن كان حدوثه عن البلغم كان البدن ممتلئاً، خصباً و لونه إلى البياض ما هو، و أن يكون تدبيره فيما تقدم تدبيراً مبرداً مرطباً مولداً [للبلغم و إن كان حدوثه عن السوداء فان صاحبه يكون قضيفا و لونه الى السواد و أن تدبيره فيما تقدم قد كان تدبيرا مولدا[١٢٧٣]] للسوداء.

فأما الذين يعرض لهم الصرع من قبل فم المعده فإن حدوثه يكون من قبل بخارات بلغميه أو سوداويه تتراقى إلى الرأس و تملأ بطون الدماغ و تسدها، و يتقدم هذا النوع قبض على فم المعده و غثيان و خفقان و لذع و أشد ذلك اذا[١٢٧٤] يتأخر غذاؤهم أو كان[١٢٧٥] قليلًا، فإذا عرضت لهم النوبه فإنهم يسقطون بغته و ربما

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٥٣

[تقدم ذلك غشى و ربما لم يسقطوا إلى الأرض بل يعرض لهم غشى و ربما عرضت لهم صرخه فى ساعه تعرض لهم النوبه و ربما نالهم غشى أو إغماء، و يسيل من أفواههم لعاب[١٢٧٦]].

و أما ما يعرض من الصرع من قبل عضو آخر من أعضاء البدن فإن ذلك يكون أيضاً من قبل بخارات بارده ترتقى إلى الدماغ من ذلك العضو بمنزله ما يعرض ذلك فى علل اليدين و الرجلين و الأصابع، و فى عله القولنج و فى عله الرحم على مثال ما

تحدث من قبل فم المعده من تراقى البخارات إلى الدماغ.

و قد يعرض لبعض النساء فى وقت الحمل و كان[١٢٧٧] يزول عنهم فى وقت الولاده و ربما حدثت هذه العله من قبل لدغ العقرب إذا وقعت على عصبه.

و علامه الصرع الحادث عن مثل هذه الأسباب أن يحس الإنسان ببخارات بارده ترتقى من العضو الذى فيه الخلط فى أسرع وقت من عضو إلى عضو إلى أن يتأدى إلى الدماغ ثم يسقط و لذلك قد يتقدم أصحاب هذه العلل فيخبرون بنوبه الصرع قبل وقتها بقليل مما يجدون من هذه الحال.

و أما الصرع الذى يحدث عن التشنج و هو الذى يسمى ابيلمسيا و هو أردأ أنواعه و أقتلها، و يكون من تشنج جميع الاعضاء[١٢٧٨] و ذلك عند ما تمتلى ء بطون الدماغ و جميع الأعصاب من العضل فيلحق الضرر لافعال الاعضاء[١٢٧٩] الرئيسه لا- سيما الافعال المدبره و يكون ذلك كما وصفنا إما من خلط بلغمى غليظ أو خلط سوداوى غليظ يمدد الاعصاب عرضاً فيتشنج لذلك و ينجذب نحو أصلها فيسقط الإنسان إلى الارض فيضطرب، و قد يكون حال الإنسان فى هذا النوع قريب من حال السكته.

و اعلم أنه قد يتقدم عله الصرع قبل حدوثها خبث نفس و نسيان و صداع و امتلاء فى الرأس و آلام مختلفه فإذا استحكمت هذه العله فإن من علاماتها

الخاصه بسائر أصنافها فهى ظهور الزبد فى الفم و الاضطراب، و السبب فى الزبد هو دفع من الطبيعه للخلط المحدث لهذه العله.

و أما الاضطراب فلموضع حركه هذه القوّه الدافعه لدفع الخلط المؤذى.

و أما ما يحدث لبعضهم دون بعض فهو السقوط و الصياح و مضغ اللسان و خروج البول و الزبل بغير إراده،

و ربما خرج من بعضهم المنى.

و الـذى يسـتدل بـه على هـذه العلـه و يظهرهـا أن تبخر العليـل بـالخمر و المرو و قرن المعز و أن يطعـم كبـد الـتيس مشويـاً و ينتشق[١٢٨٠] رائحته فإنه عند ذلك يسقط إلى الأرض و يظهر فيه بعض العلامات التى ذكرنا.

و ذكر بعض الأطبـاء، أنه إذا لبس العليـل جلـد شاه حين يسـلخ و ينغمس فى الماء فإنه يصـرع على المكان و كثيراً من أصـحاب هذه العله يموتون فى وقت الدور لما يعرض لهم فى ذلك الوقت من صعوبه الأعراض.

و أكثر مـا تعرض هـذه العله بالصبيـان الصـغار و من بعـدهم المراهقون و الشـباب و قلما تحـدث هـذه بالكهول و الشـيوخ ليبس مزاجهم[١٢٨١]، و إنما يعرض ذلك للصبيان لسببين:

أحدهما: لرطوبه مراجهم و لا سيما مزاج أدمغتهم بالطبع.

و الثانى: رداءه التدبير، و اذا[١٢٨٢] كان [ذلك[١٢٨٣]] بسـبب سوء المزاج الطبيعى فإن ذلك يحدث بهم فى أول زمان الولاده و إذا كان بسـبب سوء التدبير كان حدوثه بعد ذلك و لا يكاد صاحب هذه العله يبرأ إذا حدثت به من بعد نبات الشعر فى العانه أعنى الاحتلام و الادراك.

و أمـا فى وقت الصبـا فـإن كـثيراً منهم إذا عولجوا على مـا ينبغى برأوا من هـذه العله [برءاً تامـاً[١٢٨٤]] و تخلصوا منهـا كمـا قال أبقراط: فى كتاب الفصول «من أصابه الصرع قبل نبات الشعر فى العانه فبرؤه منه بانتقاله فى السن و التدبير و البلد».

و أما من أتى عليه من السنين خمس و عشرون سنه فإنه يموت و هو به [فاعلم

ذلك[١٢٨٥]].

[فى الكابوس]

و أمـا العلـه المعروفـه بالكـابوس: فحـدوثها أيضـاً يكـون مـن خلـط بلغمى، و ربمـا عرضت هـذه العله للسكارى و لمن به سـوء الاستمراء

و لمن يكثر [من الاكل لا سيما[١٢٨٦]] من الأغذيه الغليظه و يقل الرياضه و الاستحمام.

و هذه العله من العلل التى تتقدم السبات و الفالج و السكته و الصرع فينبغى[١٢٨٧] أن لا ـ نغفل[١٢٨٨] عن حسمها [متى ظهرت[١٢٨٩]] بالانسان.

و العلامات الداله عليها هى أن يرى الإنسان فى نومه كأن شيئاً ثقيلًا يقع عليه و يكبسه، أو كأن إنساناً يخنقه و يروم أن يصيح و لا يسمع له صوت، و ربما رأى كأن إنساناً يريد أن يجامعه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٥٦

الباب السابع فى صفه المالنخوليا و القطرب و العشق و أسبابها و علاماتها

[فى المالنخوليا السوداوى]

فأما المالنخوليا السوداوى: فهو اختلاط العقل من غير حمى، و حدوثه يكون إما من قبل علّه[١٢٩٠] فى الدماغ نفسه، و إما من مشاركته لغيره، من الأعضاء فى العله.

فأما ما كان من عله فى الدماغ نفسه: فحدوثه يكون من اجتماع خلط غليظ سوداوى يتولد فيه أو يصير إليه من المعده فيجتمع قليلًا قليلًا فيحدث له فى مثل هذه العله بديا[١٢٩١] عند ما تحترق الاخلاط التى فيه فتكدر لذلك النفس و يتغير الفكر.

و أما ما يكون [بسبب[١٢٩٢]] مشاركه الدماغ لغيره من الأعضاء: فمنه ما يكون من بخارات و اخلاط سوداويه ترتقى من المعده إلى الدماغ عن أخلاط تحترق فى المعده و فى المواضع التى دون الشراسيف و يقال لهذه العله: المراقيه.

و منه ما يكون حدوثه عما ترتقى إليه من جميع البدن من الاخلاط المحترقه و ربما حدثت هذه العله من خوف و حزن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٥٧

[فى العلامات العامه]

و العلامات العامه لجميع أصحاب الوسواس السوداوى هى الغم و الفزع و سوء الظن، و بعض [الناس[١٢٩٣]] ممن يعرض له هذه العله يخاف من الموت و منهم من يشتهيه و يتمناه و منهم من يكثر من الضحك

و منهـم يكـثر مـن البكـاء و منهـم مـن ينكر نفسـه يزعم أنه ليس هـو [و منهم من يتـوهم انه آنيه من فخـار فيحـذر على نفسه أن ينكسر[۱۲۹۴]] و منهم من يتوهم أنه من بعض الحيوان غير الناطق فيصـيح صـياح ذلك الحيوان و بعضهم من يتكهن و يزعم انه يخبر بما يكون.

[فى العلامات الخاصه]

فأما العلامات التى تخص كل واحد من أصنافها

فما كان منها حدوثه عن أخلاط سوداويه تحترق من الدماغ فإن علاماتها اختلاط الذهن و كثره الهذيان و الهيمان و الهم و الغم و الخوف و الفزع و التوهمات و التخيلات الرديئه و ما شاكل ذلك.

و أما ما كان حدوثه من قبل المعده و هى العله المعروفه بالمراقيه و النافخه و علامتها الجشاء الحامض و الدخانى و قله الاستمراء و كثره التبزق و أن يجـد العليل فيما دون الشراسـيف وجعاً و حرقه و لهيباً و تمدداً و قراقراً، و كذلك فيما بين الكتفين و تحدث بهم هذه الأعراض بعد الطعام بوقت صالح، و ربما هاج بهم بعد ذلك وجع فى البطن لا يسكن حتى يستمرئ الطعام و تعرض له هذه العله على أكثر الأمر عند نبات الشعر فى العانه ثم يطول[۱۲۹۵] بهم.

فأما ما كان حدوثه عن بخارات ترتقى إلى الدماغ من جميع البدن. فإن ما كان حدوثه عن الدم فمن علاماته أن يكون ما يعرض له من اختلاـط الـذهن يكون مع ضـحك و فرح، [و أن يكون بـدن[۱۲۹۶]] صـاحبه مائلًا إلى الهزال و لـونه آدم إلى الحمره، و الشعر على بدنه كثيراً لا سيما فى الصدور، و عروقه واسعه وعيناه حمراوان

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۵۸

و النبض منه عظيم و سرعته قليله.

و إن كان السن سن

الشباب و كان تدبيره فيما تقدم تدبيراً مسخناً مرطباً بمنزله كثره أكل اللحوم و التمور الحلوى[١٢٩٧] أو شرب الشراب الحلو الغليظ كان ذلك أوكد الدلاله على أن العله إنما حدثت من كثره الدم فى البدن.

و كذلك إن كان يجد فى بدنه ثقلًا و كسلًا و كان العليل ممن يعتاد خروج الدم من المقعده و انقطع أو كانت امرأه فانقطع طمثها، [فان ذلك اوكد الدلاله على أن العله من قبل كثره الدم فى البدن[١٢٩٨]].

فإن كان الخلط الذى فى البدن صفراوياً، فمن علاماته الهيمان و الجنون و كثره العبث و الصياح [و الهذيان] و كثره الاضطراب و السهر و قله الهدوء و القرار[١٢٩٩] و كثره الغضب و الحده و حراره ملمس البدن من غير حمى مع القضافه و يبس البدن و اضطراب فى العينين و نظر كنظر السباع و صفره فى اللون.

فإن كان صاحب ذلك شاباً و مزاجه الطبيعى حاراً فى طبعه حاداً سريع الكلام و تدبيره فى غذائه فيما تقدم حاراً يابساً بمنزله أكل الثوم و البصل و الخردل و البقول الحريفه و كثره التعب و الغضب و كثره الصوم و التقليل من الغذاء او شرب[١٣٠٠] الخمور العتيقه الحاده و ما أشبه ذلك من التدبير كان ذلك أوكد الدالاله على أن العله من قبل الصفراء المحترقه فى البدن، و تكون الأعراض التى ذكرناها أشد و أصعب.

فإن كان الخلط الذى فى البدن مراراً أسود فإن صاحب ذلك يكون كثير الهم و الفكر و الخوف و الفزع و البكاء و التخيلات الرديئه و حب الوحده، و سائر الأعراض التى ذكرناها عامه لجميع أصحاب الوسواس السوداوى موجوده فى هذا الصنف أعنى الصنف الحادث عن المره السوداء إن كان هذا

الخلط فی [الـدماغ، و إن كان الخلط فی جميع[۱۳۰۱]] البـدن لا سـيما الخوف و الفزع فإنهما عارضان لازمان لهذه العله بسـبب سواد الخلط و إدخاله الظلمه و الوحشه على

النفس و تكديره إياها.

فبهذه العلامات يستدل على أصناف هذه العله و أسبابها.

و ذكر أبقراط فی كتـاب ابـذيميا فی المقـاله الثانيه منه «أن من كان مزاج قلبه حاراً يابساً و مزاج دماغه رطباً يكون سـهل الوقوع فی الوسـواس السوداوی»، و ذلـك لأـن المره الصـفراء [تكون غـالبه عليه الى منتهی الشـباب فـإذا صـار الى هـذه السن احـترقت الصفراء[۱۳۰۲]] و صـارت مره سوداء و مزاج الـدماغ إذا كـان بـارداً رطبـاً يكون مسترخياً لأن الـدماغ فی طبعه بارداً رطباً فيزداد بسـبب خروجـه عـن الطبـع إلى الـبرد و الرطـوبه استرخـاءاً و ضـعفاً فيقبـل لـذلك البخـارات السـوداويه المـتراقيه من البـدن إليه فيظلمه[۱۳۰۳] و يغلب عليه الرعب و الحزن و هذان عرضان تابعان للوسواس السوداوی، و لذلك قال أبقراط فی كتاب الفصول: «من عرض له فزع و غم زماناً طويلًا فعلته سوداويه». و أكثر ما تعرض هذه العله فی الخريف [فاعلم ذلك].

[فی القطرب]

و من المالنخلويا نوع يقال له: القطرب، و صاحبه يتشبه بالديوك و يصـيح صـياحها و يتشبه بالكلاب و ينبح نباحها و يخرج ليلًا إلى المقابر و يمكث فيها إلى الصباح.

و من علامـاته أن يكون صـاحبه أصـفر اللون وعينـاه مظلمتين جـافتين غائرتين و لسانه و فمه يابس عـديم للريق و يكثر عطشه و تخرج فی رجله جراحـات أو قروح و بوجهه مثـل ذلـك لأـنه يعثر[۱۳۰۴] كـثيراً و ينكـب على وجهه و يرى فی سـاقيه أثر عض الكلاب، و لا يكاد صاحب هذه العله يبرأ، و ينبغی أن تعلم

أن هذه العلل تتوارث عن الآباء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۶۰

[فى العشق]

فأما العشق: فهو إلهام النفس لمن يعشقه و إدامه الفكر فيه، و من علاماته غور العينين و كثره حركاتها و حركه أجفانها و قله الدموع، و يكون فيها غنج و تغير سائر الأعصاب و هزال ما سوى العينين فإنهما لا يهزلان.

و أما نبضهم فيكون كنبض اصحاب الهم الا انه[۱۳۰۵] إذا ذكر له المعشوق تغير عن حالته الطبيعيه و اختلف و اضطرب.

فهذه صفه أصناف العلل الحادثه فى الدماغ و أسبابها [و علاماتها[۱۳۰۶]] و الدلائل على كل واحد منها، و قد ينبغى أن تعلم أن الدلائل التى ذكرناها انها[۱۳۰۷] تدل على كل واحد من العلل بعضها مشترك العلتين و ثلاث بمنزله اختلاط الذهن العارض لأصحاب البرسام و السرسام و لأصحاب الوسواس السوداوى، و بمنزله السبات العارض لأصحاب عله النسيان و عله السبات السهرى المسمى قوما، و بعضها خاص بكل واحد منها، و بمنزله الغم و الجزع[۱۳۰۸] الدال على الوسواس السوداوى، و بمنزله الزبد الدال على الصرع فينبغى أن لا تتكل على الدلائل المشتركه إلا إذا انضافت إليها دلاله خاصه فحينئذ يحكم على العله ما هى [فاعلم ذلك ترشد إن شاء اللّه تعالى[۱۳۰۹]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۶۱

الباب الثامن فى العلل العارضه فى النخاع اولًا فى الخدر و الاسترخاء و اللقوه و الفالج و الابريلقسيا[۱۳۱۰] و أسبابها و علاماتها

فأما العلل الحادثه فى النخاع و ما ينشأ من الأعصاب فهى خمسه أنواع:

و هى: الاسترخاء، و العله المعروفه بابريلقسيا[۱۳۱۱]، و الفالج، و الخدر، و التشنج و الرعشه [و الحدب[۱۳۱۲]].

[فى الاسترخاء]

فأما الاسترخاء: فيكون إذا حدثت سده فى مبدأ عصب من الأعصاب التى تأتى بعض الأعضاء فتمتنع القوّه المحركه أن تأتى ذلك العضو فيسترخى فلا يحس و لا يتحرك.

و إن كانت السده فى مبدأ نبات جميع العصب حدث عن ذلك بطلان

الحس و الحركه من جميع أعضاء البـدن مع ضـرر يلحق الأفعال المـدبره و يقال لذلك ابريلقسـيا[١٣١٣]، و هـذا يكون من بلغم بارد يملأ بطون الدماغ.

و إن حدثت السده فى جانب واحد حدث من ذلك استرخاء ذلك الشق كله مع جانب الوجه و يقال لذلك: الفالج و اللقوه معا و هو الخلع.

[و إن حدثت السده فى مبدأ النخاع عرض الاسترخاء للاعضاء التى دون

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٦٢

اوجه[١٣١۴]] و إن حـدثت السـده بأحـد جـانبى النخـاع عرضت الاسترخاء للاعضاء التى فى ذلك الشق، و إن عرض السـده فى مبدأ العصب التى تأتى عضل الوجه و كان ذلك فى أحد الجانبين عرض من ذلك استرخاء ذلك الشق من الوجه و هى اللقوه.

[و قد تحدث اللقوه من الاسـرخاء و من التشـنج معا فيسترخى عضل احد الفكين و يتشـنج الاخر[١٣١۵]] و إن حدثت السده فى مبـدأ العصب الـذى يأتى الحنجره عرض من ذلك انقطاع الصوت، [و إن حدثت فى العصب الذى يأتى عضل الصدر عرض من ذلك ضـيق النفس[١٣١۶]] و إن حـدثت فى العصـب الـذى يـأتى عضـل المثـانه عرض من ذلـك خروج البـول من غير إراده و كذلك[١٣١٧] إن حصـلت فى العصب الـذى يأتى عضل المقعده عرض من ذلك خروج البراز من غير إراده، و كذلك يجرى أمر سـائر الأعضاء إذا حـدثت السـده فى مبـدأ العصب الـذى يأتى عضل كل واحـد منها استرخى[١٣١٨] ذلـك العضو و بطلت حركته و حسه.

و السده تعرض فى هذه العله [اما[١٣١٩]] من خلط غليظ بلغمى، و إما من ضغظ.

و الضغط يحدث: إما من رباط، و إما من ورم يحدث للنخاع، و إما من عظم يزول عن مكانه فيضغط العصب.

و قد يعرض الاسترخاء للعضو أيضاً إما

من قطع العصبه التی تأتی ذلک العضو أو رضها إذا كان القطع عرضاً و هذا لا یبرأ، فإن كان القطع طولًا لم ینل العضو ضرراً البته.

و ذكر جالینوس «أن هذه العله أكثر ما تحدث بالكهول إذا كانت رؤوسهم ممتلئه خلطاً بارداً فمتى أصابتهم حراره بغته أو بروده قویه أذابت ذلک الخلط و أحدرته إلى مواضع نبات الأعصاب، و أكثر ما یعرض ذلک لمن كان عصبه ضعیفاً بالطبع، و اما[۱۳۲۰] كان عصبه قویاً فقلما یعرض له ذلک».

و العلامه الداله على استرخاء العضو بینه [ظاهره[۱۳۲۱]] من استرخائه و استرساله

كامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۶۳

و بطلان حركته و حسه، فإن كانت تلک السده من خلط بلغمی كان حدوثه [دفعه[۱۳۲۲]] من غیر سبب من خارج [ظاهر[۱۳۲۳]] و إن كان ذلک من سده حدثت من ضغط استدل علیه بما یتقدمه من شده ذلک العضو و وثاقته، و إن كان من قطع عصبه أو رضها فإنه یكون قد تقدمه ضربه أو سقطه على موضع العصب المحرک للعضو.

و قد یكون الاسترخاء من [انخلاع[۱۳۲۴]] العضو عن مفصله بسبب رطوبه لزجه تبل الرطوبات و تزلق العظم و تخرجه عن موضعه، و ربما كان سبب حدوث ذلک من قبل ماده تدفعها بعض الاعضاء[۱۳۲۵] [الرئیسیه و غیرها رغم منها الى بعض الاعضاء[۱۳۲۶]] على جهه البحران و انقضاء الأمراض كالذی یعرض عند انقضاء الامراض الحاده بمنزله البرسام و السرسام من اسرخاء الاعضاء[۱۳۲۷].

و قد یعرض كثیراً فی مرض القولنج الاسترخاء و اللخلخ لبعض الأعصاب عند انقضاء المرض على جهه البحران إذا دفعت الطبیعه الفضل من عمق البدن إلى الأطراف، و قد رأیت قوماً كان بهم قولنج صعب شدید الالم فانخلع منهم المنكبان و منهم من انخلع منكباه و

وركاه، و قد رأيت من تعطلت حركه كتفيه إلا أن هؤلاء كان جسمهم جيداً.

و كـذلك ذكر: فـولس فى كتـابه «أنه عرض لقـوم فى زمـانه كـثيرين وجع القولنـج و كـان خلاـص من تخلص منهم باسترخـاء الاطراف و أن الحس لم يبطل منها»، فاعلم ذلك.

[فى العله المعروفه بابريلقسيا]

و أما العله المعروفه بابريلقسيا: فعلامتها أن يكون صاحبها مستلقياً على ظهره[١٣٢٨] عديم الصوت و الحس و الحركه الاراديه، و يتقدم هذه العله وجع فى

الرأس شديـد و امتلاء فى الاوداج و دوران و ظلمه فى البصـر و برود فى الاطراف و اختلاج فى جميع البدن و ثقل فى الحركه و تقصقص[١٣٢٩] فى الأسـنان فى وقت النوم، و يكون البول إلى السواد مـا هو، و يكون فيه ثقل شبيه بالسويق و القشار، و أكثر ما تحدث هذه العله فى المشايخ و أصحاب المزاج البارد الرطب، أو لمن يدمن استعمال التدبير الغليظ المولد للبلغم.

و إن عرضت هـذه العله بالشـباب فى الأوقـات الحـاره لاـ يكـاد ينجو منها العليل، و أردأ أصـحاب هـذه حالًا من كان نفسه رديئاً مختلفاً من شده الاختلاف منقطعاً.

و أمـا علاـمه الخلع فإنـك ترى عيانـاً الزائـده من العظم الـداخله فى حفره المفصـل خارجه عن الموضع و تجـدها بحاسه اللمس منفصله[١٣٣٠].

و اعلم أنه قـد يتركب استرخاء مع الخلع و التشـنج فى بعض الناس حتى أنك ترى بعض أعضائهم مسترخيه أو منخلعه و بعضـها متشـنجه ترتفع إلى نحو منشئها و ربمـا[١٣٣١] رأيـت العضـو منخلعـاً و بـه تشـنج و ارتعـاد، و قـد رأيـت ذلـك فى غير إنسـان [واحد[١٣٣٢]] فينبغى أن تتفقد ذلك جيداً ليكون علاجك لصاحبها صواباً.

[فى القوه]

و أما اللقوه: فعلامتها تعويج [الفم[١٣٣٣]] و الوجه و ميل الشدق

إلى جانب، و حدوثها يكون من امتناع نفوذ القوّه المحركه إلى عضل الوجه و العينين، و قد تحدث اللقوه أيضاً من تشنج عضل أحد الكفين فيجذب[١٣٣٤] الفك الصحيح إلى نفسه، و من علاماتها أن يكون العليل لا يمكنه تغميض عينه التى فى الجانب الصحيح، و ذلك أنك إذا أمرته أن يغمض عينيه و أغمضها بقيت العين التى فى الجانب الصحيح مفتوحه و ذلك لاجتذاب عضل الجفن الأسفل إلى أسفل، و إن أمرته أن ينفخ رأيت النفخ يخرج من جانب الفم و ذلك لانجذاب عضل الفك إلى

جانبه [الأسفل[١٣٣٥]].

و أما سائر أنواع الاسترخاء فعلاماتها ظاهره [بينه[١٣٣٦]] من بطلان الحس و الحركه الاراديه التى لذلك العضو.

[فى الخدر]

و أما الخدر: فحدوثه يكون من الأسباب المحدثه للاسترخاء أعنى السده الا أن[١٣٣٧] تلك الأسباب فى الاسترخاء قويه و فى الخدر ضعيفه، و لذلك صار الاسترخاء يبطل معه الحس و الحركه الاراديه، و أصحاب الخدر يحسون و يتحركون بعض الحركه و الحس.

و قد يحدث الخدر من سوء مزاج بارد يكثف العصبه و يجمع أجزاءها فتحدث عن ذلك سده يسيره فيكون ما ينفذ فيها من القوّه النفسانيه إلى العضو شى ء ضعيف و لا ينفذ ذلك فيها نفوذاً مستوياً.

و ربما حدث عن ملاقاه البرد الشديد و الثلج فيتكاثف العصب بعض التكثيف فيحدث فيه مثل ذلك.

و قد يحدث الخدر أيضاً عن ضغط العصب بمنزله من يتكئ على عضو ما أو بسبب شد و رباط.

و ربما حدث الخدر عن رياح تحتقن تحت الفقار فيضغط النخاع فيحدث بذلك السبب سده تمنع القوّه المحركه من النفوذ فى العصب إلى العضو.

و علامه الخدر أن يحس الإنسان فى العضو شبيهاً بدبيب النمل و غزران[١٣٣٨] غير

مؤلم مع عسر الحركه و رداءه الحس كالذى يعرض كثيراً فى الرجلين لمن يطيل الجلوس أو يضغطه شى ء أو تقع به ضربه فى بعض أعضائه، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۶۶

الباب التاسع فى التشنج الحادث عن الامتلاء و أسبابه و علاماته

أما التشنج: فهو قصر العضو العليل و نقصانه فى الطول عن مقداره الطبيعى، و يكون ذلك إما فى جميع البدن و يقال لذلك: التمدد و هو أن يتمدد البدن، أو العضو [من الجانبين بالسواء فيكون منتصباً لا يميل إلى جانب البته، و التشنج لا يتبين لتمدد الأعضاء إلى الجانبين.

و التمدد من الأمراض الحاده: إما فى الأعضاء التى من قدام و يقال لذلك تشنج من قدام و ذلك: يكون إذا كانت العله فى العضل التى من قدام، و إما فى الأعضاء التى من خلف و يقال له تشنج من خلف و ذلك إذا كانت العله فى العصب الذى يأتى عضل ذلك العضو[۱۳۳۹]].

و حدوث جميع هذه الأصناف يكون: إما من الامتلاء، و إما من الاستفراغ، و إما من سوء مزاج بارد، و إما من ورم حار يحدث فى العصب.

فأما ما كان حدوثه عن الامتلاء: فيكون إذا امتلأت الأعصاب فضولًا رديئه رطبه بلغميه فتربطها و تمدها عرضاً فينقص من طولها فينجذب لذلك العضل الذى تأتيه تلك الأعصاب نحو منشئها فيقصر العضو، كالذى يعرض للأوعيه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۶۷

المعموله من الجلود إذا حشيت شيئاً ما، و زيد فى حشوها فوق ما تسع أن يتمدد عرضها و ينقص من طولها.

و أكثر ما يعرض هذا الصنف من التشنج للصبيان الذين يرتضعون من لبن غليظ و يعرض لهم ذلك ايضا بسبب كثره ما يتناولون من الأغذيه من غير توق و بسبب ضعف العصب فيهم و لينه و سهوله

تمدده و لذلک صار برؤهم أسهل.

و الدلاله المقدمه على حدوث التشنج بالصبیان حمى حاده دائمه و سهر و یبس بطن و صفره اللون و سواد الأسنان و جفاف الریق و تمدد الجلد.[۱۳۴۰]

کامل الصناعه الطبیه ؛ ج ۲ ؛ ص۳۶۷

ا الرجال فلأن أعضاءهم قویه شدیده یابسه قلما یحدث لهم التشنج الامتلائى، و إذا حدث بأحدهم [لم[۱۳۴۱]] یسهل برؤه.

و علامه هذا الصنف من التشنج أن یحدث بالإنسان بغته و أن یکون قد تقدمه تدبیر یوجب الامتلاء بمنزله کثره الأطعمه و الأشربه الغلیظه و الراحه و ترک التعب و ترک الاستحمام أو کثره الاستحمام بعد الطعام، و ربما حدث ذلک بعقب السکر أکثر الإنسان من شرب الشراب.

و قد قال أبقراط: فى کتاب الفصول «متى کان بإنسان تشنج و حدثت به حمى ربع زال عنه التشنج» لأن هذه الحمى تکون عن عفن الخلط الغلیظ السوداوى و شده سخونته، و إذا عفن و سخن تحلل من الأعصاب وفنى منها.

و ینبغى أن تعلم أن هذه العلل أعنى الفالج و اللقوه و السکته و التشنج الامتلائى أردأ ما تکون و أعظمها إذا حدث بالشباب و الصبیان و فى الزمان الصیفى و ذلک لأن هذه الأسباب المحدثه لهذه العلل غیر ملائمه لأمزجتهم و أقلها رداءه و اضعفها ما حدث بالمشایخ فى الزمان الشتوى و ذلک لملاءمه هذه العلل لأمزجتهم و مزاج الوقت فاعلم ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۶۸

الباب العاشر فى التشنج الحادث عن الاستفراغ و أسبابه و علامته [الداله علیه[۱۳۴۲]]

فأما التشنج الذى یکون من[۱۳۴۳] الاستفراغ: فحدوثه یکون عن یبس الأعصاب و جفافها فتتقلص لذلک و ینجذب معها العضل الذى یأتیها إلى نحو منشئها فیقصر لذلک العضو کالذى یعرض للسیور، و الشعر إذا أدنى من النار تقلص، و کأوتار العیدان وضعت فى الهواء الحار

أن تتقطع.

و الاستدلال على هذا الصنف من التشنج مما تقدم العله من أنواع الاستفراغ بمنزله الاسهال المفرط أو نزف الدم من النساء و غيرهم [بالخراجات[١٣۴۴]] و الرعاف أو غير ذلك من الأسباب المجففه بمنزله التعب و السهر و الجوع و الحمى الحاده المحرقه.

و هذا النوع من التشنج أردأ من الذى يحدث من الامتلاء، و هذا النوع لا يحدث دفعه كما يحدث التشنج الامتلائى لكن قليلًا قليلًا.

و قد قال أبقراط: [فى التشنج[١٣۴۵]] فى كتاب الفصول هذا القول: «لأن تكون الحمى بعد التشنج خير من أن يكون التشنج بعد الحمى». و إنما قال: ذلك لأن الحمى إذا حدثت بعد التشنج الذى يكون من الامتلاء و الرطوبه لطفت الخلط و حللته و جففت الرطوبه بشده الحراره و كان به برء العله.

و أما متى حدث التشنج بعد الحمى فحدوثه انما يكون بسبب اليبس و فناء

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣۶٩

الرطوبه من شده حراره الحمى، و هذا النوع من التشنج أردأ من الأول و أكثر ما يعرض التشنج فى الحميات الكائنه مع ورم الدماغ.

و قد قال جالينوس: « [ليس[١٣۴۶]] كل تشنج يحدث بعد الحمى ردى ء لكن متى[١٣۴٧] كان حدوثه بعقب حمى محرقه قد طالت مدتها».

فأما التشنج الحادث عن سوء مزاج بارد: فحدوثه يكون إما من داخل بمنزله خلط بارد [يجمد[١٣۴٨]] عضلات البدن و يكثف اجزائها[١٣۴٩] و يجمعها فيحدث عن ذلك التشنج،

[فى الكزاز]

و إما من خارج فبمنزله المتعرض للبرد الشديد و الثلج فتجمد لذلك عضلات البدن و تتكاثف أجزاؤها فتتقلص لذلك و تقصر و يقال لهذا النوع من التشنج: الكزاز.

و يقال: إن الكزاز هو جمود العضل الذى على فقار الصلب و ربما كان ذلك من جمود العضل الذى على فقار الرقبه،

و متى كـان هـذا النوع فى الاعضاء[١٣٥٠] التى من قـدام البـدن قيـل له كزاز من قـدام و متى كـان فى الاعضاء[١٣٥١] التى من خلف قيل له كزاز من خلف، و متى كان فى جميع البدن قيل له كزاز بقول مطلق.

فالعلامـات الـداله على التشـنج الكزازى هى أن يكـون وجه العليـل مائلًا إلى الحمره أو إلى الخضـره أو إلى الكموده، و العينـان ناتئتـان، و أن يريـا بـأعظم ممـا كانا قبل، و أن يرى العليل كأنه يظحك و يمـدد[١٣٥٢] يـديه كثيراً و تتفقع أصـابعه و تنقبض و يعرض له سـهر و عسـر البول و يبس الطبيعه، و ربما بال قليلًا قليلًا شـيئاً شبيها بالـدم، و يعرض له فى ابتـداء العله فواق و وجع فى الرأس و المنكبين و الصلب، و ربما عرض لبعضهم رعشه و يسقطون عن الاسره التى هم عليها بسبب التشنج.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٧٠

و أصحاب هذه العله و أصحاب التمدد يخاف عليهم الموت إلى اليوم الرابع، فإن تجاوز الرابع انحطت علتهم و سهل برؤهم.

و أما التشـنج الحادث بسبب الورم الحار: الذى يحدث بالعصب فيكون إذا تأدت العله إلى الدماغ من العصب فيرم لذلك الدماغ و تصل الآفه إلى بطونه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٧١

الباب الحادى عشر فى الرعشه و الاختلاج و أسبابهما و علاماتهما

فأما الرعشه: فتكون لضـعف القوّه المحركه التى فى العضو المرتعش، و هذا الضـعف يحدث إما من أسـباب من داخل، و إما من أسباب من خارج.

أمـا من داخـل فيكون: إمـا من سوء مزاج بـارد بمنزله مـا يحـدث للمشايـخ و فيمن يشـرب الماء البارد أو من يسـتحم به أو فيمن يشرب الشراب شرباً مفرطاً، لأن الإفراط فى شربه يبرد المزاج و يحل القوّه، و أما من سده تحدث من اخلاط غليظه لزجه

فتمنع القوّه المحركه من النفوذ فى العصب نفوذاً جيداً فتضعف لذلك حركه العضو، و إما من خلط غليظ يرسخ فى العصب فتروم القوّه المحركه لذلك العضو أن تشيله إلى فوق. و الخلط الغليظ لثقله ينزل بالعضو و يحطه إلى أسفل فيحدث فيما بين ذلك حركتين مضادتين يسميان باسم واحد و هو الرعشه.

و قد تحدث الرعشه بمن يكثر من الجماع و بمن يستفرغ استفراغاً مفرطاً، و جميع الأعراض التى تضعف القوّه تورث الرعشه.

و أما الاسباب التى من خارج: فهى الغم و الغضب.

و الفزع يكون: إما من حيوان مفسد بمنزله من يرى الاسد و الحيات العظام، [أو من سلطان كبير[۱۳۵۳]]، و من الوقوف على المواضع الشاهقه [فى العلو[۱۳۵۴]]، و علامه هذه العله ظاهره [بينه[۱۳۵۵]] من حركه العضو المرتعش.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۷۲

و أما الاختلاج: فيكون من رياح غليظه بخاريه، و الدليل على ذلك أنك ترى الاختلاج أكثر ما يعرض فى الأزمنه البارده الشديده البرد و فى الأبدان البارده البلغميه و من الاستحمام بالماء البارد و ما أشبه ذلك، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۷۳

الباب الثانى عشر فى صفه [الحدب[۱۳۵۶]] و أسبابه و علامته

فأما الحدب فيكون: إما من قدام و حدوثه يكون من زوال أحد فقرات الصلب إلى قدام، و أما من خلف و حدوثه يكون من زوال الفقار إلى خلف، و ربما زال الفقار إلى أحد الجانبين و يقال لذلك الالتواء.

و زوال الفقار يكون: إما من أسباب من داخل، و إما من أسباب من خارج.

أما من الأسباب التى من داخل: فبمنزله الخلط الغليظ اللزج يمدد النخاع و يبطل رباطات الفقارات و يزلقها فتنخلع و تزول عن مواضعها، و بمنزله ورم حار يحدث فى العضل الذى يلى الفقار فيضغطه و يزيله عن موضعه. و

إما من ريح تحتقن تحت الفقارات فتدفعه و تزيله عن موضعه.

و إما الأسباب التى من خارج: فبمنزله الضربه و السقطه و ما أشبه ذلك، و الحدب ظاهر بين ليس يحتاج فى تعريفه إلى دلائل إلا أن ما كان حدوثه عن ورم [فانه يتبع ذلك سعال و ضيق النفس و ربو.

و ينبغى أن تعلم أن من اصابه الحدب عن ورم[١٣٥٧]] الصدر قبل أن يحتلم فإنه يموت سريعاً، و ذلك أن ورم الصدر إذا حدث بمن أعضاؤه فى النشوء فإن الورم يتزايد، و الصدر بسبب الآفه الحادثه عن الورم لا ينمو و لا يتسع و الأضلاع لا تكبر، فأما القلب و الرئه فإنهما ينميان و يزيدان عظماً، و إذا كان ذلك [كذلك[١٣٥٨]] فإن

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٧۴

الصدر يضيق ضيقاً شديداً بسبب عدم الاظلاع للنمو و بسبب عظم الورم و عظم القلب و الرئه فيحدث عن ذلك ضيق النفس و عسره فيهلك العليل بذلك السبب، و لذلك قال أبقراط: «من أصابته [حدبه[١٣٥٩]] مع ربو و سعال قبل أن ينبت شعر العانه فإنه يهلك».

و [اما][١٣۶٠] موضع الفقارات المؤفه فأنك تعرفها بأن تمر باليد على فقار الظهر من موضع ابتداء الفقارات التى آخره فإن وقعت اليد على فقاره ناتئه أو زائله عن الوسط أو منخسفه فإن العله فى تلك الفقاره، فهذه صفه أصناف العلل التى تحدث فى الدماغ، و فيما ينشأ منه عن الأعصاب و اسبابها [و علاماتها[١٣۶١]] و الدلاله على كل واحد منها [فاعلم ذلك ترشد[١٣۶٢]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٧۵

الباب الثالث عشر فى العلل الحادثه فى أعضاء الحس و أولًا فى علل العين و اصنافها و دلائلها و علاماتها[١٣۶٣]

فأما العلل الحادثه فى الأعضاء الحساسه و هى العينان و الاذنان و المنخران و اللسان فنحن نذكرها فى هذا الموضع و نبتدئ من ذلك بذكر علل العينين.

فنقول:

إن علـل العينين: إما أن تحـدث فى الملتحم، و إما فى الطبقه القرنيه، و إما فى الطبقه العنبيه، و إما فى الرطوبه البيضـيه، و إما فيما بين العنبيه و الجلـديه، و إما فى الأجفان، و إما فى الآماق، و إما فى عصـبتى البصـر، و إما فى العضل المحرك للعين و الجفن، و إما العروق التى تصير من غشاء الدماغ إلى العينين.

[فى العلل التى تحدث من الملتحم]

فأما العلل التى تحدث من الملتحم فهى: الرمد، و الانتفاخ، و الجسا، و الحكه، و السبل، و الظفره، و الطرفه.

[فى الرمد]

فأما الرمد: فهو ورم حار يحدث فى الملتحم و هو ثلاثه أصناف:

أحـدها: يحدث عن أسـباب باديه بمنزله الشـمس و الغبار و الدخان و الهواء الحار و ما اثبته ذلك، و هى حمره تعرض للعين من غير ورم فإذا انقطع السبب

المحدث له سكن و زال، و علامته دمعه و حمره يسيره و حرقه قليله.

و الصـنف الثانى: هو تكدر يعرض للعين و أشد حمره من الأول و أشد ألماً، و حدوثه يكون: إما عن سـبب من خارج و هو أحد تلك الأسـباب المحـدثه للنوع الأول إذا كانت أعظم و أقوى، و إما من سـبب من داخل فهو ورم حار يحدث فى الغشاء الملتحم من انصباب ماده حاره من الدماغ إلى الغشاء الملتحم من العين بسبب ضعف فى العضو[۱۳۶۴].

و هذا النوع: منه ما يكون ليس بالشديد و علامته أنه إذا انقطع السـبب المحدث له لم يسـكن و يكون معه حمره و ألم و وجع، و منه ما يكون صعب شديد و علامته انتفاخ العين و ألمها و صلابتها و كثره الدموع و شده الحمره و امتلاء عروقها، و

حدوث هذا يكون عن كثره الماده[١٣۶۵] و شده حرارتها.

و أما النوع الثالث: فهو أصعب من الثانى، و الأعراض الداله عليه تكون فيه أصعب و أشد و الورم أعظم حتى أن الجفنين جميعاً يرمان و ينقلبان إلى خارج و تعسر حركتهما و يكون بياض العين أعلى من سوادها، و هذا يكون من كثره الماده الدمويه.

[فى الانتفاخ]

و أما الانتفاخ فهو أربعه أنواع:

أحدها: يعرض بغته و أكثر ما يعرض فى الصيف[١٣۶۶] للشيوخ، و علامته أن يكون لونه أبيض و يعرض قبله فى المآق مثل ما يعرض من عض[١٣۶٧] الذباب و البق.

[و النوع[١٣۶٨]] الثانى: من الانتفاخ يكون أردأ و أكثر نفخه و أشد برداً و إذا غمز عليه بالاصبع غارت فيه و بقى أثر [موضع[١٣۶٩]] الاصبع فيه ساعه و ربما كانت معه دموع و ربما لم تكن معه دموع بل يكون معه ألم يسير، [سببها ريح يخالطها

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٧٧

بلغم[١٣٧٠]].

و أما النوع الثالث: فنفخته تكون أشد و الإصبع تغور فيه إلا أنه لا يبقى أثرها و لونه لون البدن و ليس معه وجع [سببه ريح يخالطها بلغم أكثر من الثانى[١٣٧١]].

و أما النوع الرابع: فيكون الورم فيه أشد و أعظم حتى أن الورم يكون فى جميع أجزاء العين و الاجفان و يمتد إلى الحاجبين و الوجنتين، و هو ورم صلب لا تغور فيه الإصبع و لونه كمد ليس معه ألم و أكثر ما يعرض فى الجدرى و فى الرمد المزمن و خاصه فى النساء[١٣٧٢] [سببه خلط غليظ سوداوى[١٣٧٣]].

[فى الجسا]

و أما الجسا: فهو صلابه تعرض للعين كلها مع الاجفان، و يعرض معه ألم و حمره و عسر حركه و جفاف شديد و اجتماع رمص يسير[١٣٧۴] صلب، و يعسر فتح

العين عند الانتباه.

[فى الحكه]

و أما الحكه: فعلامتها دمعه مالحه بورقيه تحرق العين و حكه و حمره فى الأجفان و العين.

[فى السبل]

و أما السبل: فهو عروق تمتلى ء دماً غليظاً و تنتئ و تحمر و تغلظ و كثيراً ما يكون دمعها دموع و حمره و حكه، و ترى العين كأن عليها غشاوه شبيهه بالدخان.

[فى الطرفه]

و أما الطرفه: فهى دم ينصب إلى الملتحم من تجويف العروق التى فيه و حدوثها يكون عن ضربه و ربما كان ذلك عن خراج يفجر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٧٨

[فى الظفره]

و أما الظفره: فهى زياده عصبيه تنبت من المآق الأكبر[١٣٧٥] و تمتد حتى تنبسط على السواد و تعظم حتى تغطى الناظر و تمنع النظر.

فهذه صفه العلل التى تحدث فى الملتحم فى العين.

[فى العلل الحادثه فى الطبقه القرنيّه]

و أما العلل الحادثه فى الطبقه القرنيه: فهى السرطان، و القروح، و المده، و البثر، و النتوء، و البياض.

[فى سرطان العين]

فاما السرطان: فهو ورم صلب يحدث فى هذه الطبقه و إذا حدث فيها عرض معه ألم شديد و تمدد العروق[١٣٧٦] التى فى العين و حمره و نخس شديد، و تنتهى إلى الصدغين لا سيما عند الحركه و يعرض معه صداع و ذهاب شهوه الطعام، و تسيل إلى العين ماده حريفه لا تحتمل الكحل الحاد.

[فى قروح العن]

و أما القروح: [الحادثه فى القرنيه[١٣٧٧]] فهى سبعه أنواع: [اربعه] تعرض فى سطحها، و ثلاثه غائره فيها.

أما الأربعه العارضه فی سطحها:

فأحدها: قرحه شبیهه فی لونها بالدخان تأخذ من سواد العین موضوعاً کبیراً

و الثانیه: قرحه أعمق من هذه قلیلًا و أصغر منها و لونها أشد بیاضاً [من الأولی][۱۳۷۸] [و تأخذ من البیاض جزءاً یسیراً[۱۳۷۹]].

و الثالثه: قرحه تحدث علی إکلیل السواد و تأخذ من

البياض جزءاً يسيراً،

[و فيها لونان فما كان منها على البيضان فلونه احمر و كذلك سائر القروح و البثور،[۱۳۸۰]] و ما كان منها إلى السواد فلونه أبيض لأنه على القرنيه، و ما كان منه على البياض يكون أحمر لأنه على الملتحم [و كذلك سائر القروح و البثور[۱۳۸۱]].

و الرابعه: قرحه فى ظاهر القرنيه شبيهه بالشعب.

و أما القروح الغائره فى القرنيه فثلاثه أنواع:

الأول منها: قرحه عميقه ضيقه.

و الثانى: قرحه واسعه قليله العمق.

و الثالث: قرحه وسخه كبيره الخشكريشه عميقه، و إذا اثقبت[۱۳۸۲] سالت منها رطوبات العين لما يحدث فى الطبقات من التآكل.

[فى البثر]

و أما البثر: فتحدث من رطوبه تجتمع فى قشور الطبقه القرنيه، و أصناف البثر كثيره و يخالف بعضها بعضاً، إما فى اللون، و إما فى الألم، [و اما فى العاقبه فيه.

اما فى اللون: فمنه ما هو اسود، و منه ما هو ابيض.

و اما فى الالم:[۱۳۸۳]] فمنه ما يكون معه وجع شديد، و منه ما يكون معه وجع يسير.

و أما فى العاقبه: فمنها ما هى سليمه العاقبه، و منها ما تعقب آفات عظيمه أهونها العمى، و هذا الاختلاف يكون: إما من قبل مادتها، و إما من قبل موضعها.

أما من قبل مادتها: فربما كانت كثيره، و ربما كانت قليله، و ربما كانت حاده حريفه أو بورقيه، أو رطبه، و ربما كانت غليظه.

و أما اختلافها من قبل الموضع: فربما كانت البثره من خلف القشره الأولى من قشور القرنيه، و ربما كانت من خلف القشره الثانيه، و ربما كانت خلف القشره الثالثه.

فما كان منها من ماده كثيره لطيفه حاده كان أشد وجعاً و أعظم بليه، لأن الكثره

تحدث تمدداً و الحده تحدث

لـذعاً، و مـا كـان منهـا من ماده قليله غليظه كان أسـلم و أقل وجعاً، و ما كان منها تحت القشـره الأولى كان أقل ألماً و كان لونه أسود لأنها تحجز بين البصر و بين سواد العنبيه، و ما كان منها خلف القشره الثانيه فهو متوسط بين الحالين.

و أسـلم البثر مـا كـان فى ظهر القرنيه زائلًا عن ثقب الحـدقه لأنه متى تأكلت القرنيه او انخرق[١٣٨۴] شـى ء منها لم يكن إلا فى الشـى ء اليسـير، و إذا بقى الاثر لم يمنع البصـر لأنه ليس على نفس الثقب [شـى ء منه[١٣٨۵]] و أردأ البثر ما كان خلف القشـره الثالثه[١٣٨۶] و مـا كـان منهـا على نفس الثقب لأنه متى تأكلت الطبقه القرنيه و انحرقت نفـذت إلى العنبيه، و إذا بقى أثر القرحه امتنع البصر من النفوذ فى الثقب.

فأمـا كميّه المـده: فحـدوثها يكون خلف القرنيه: إما من قرحه، و إما من صـداع، و إما من رمـد، و منها ما يأخـذ موضـعاً قليلًا من القرنيه و يشبه فى شكله بالظفره، و منها ما يأخذ موضعاً كبيراً و هى أردأ من الأولى.

[فى النتوء]

و أما النتوء: فيحدث عند ما تنخرق الطبقه القرنيه و تبرز العنبيه و يكون ذلك:

إما من تأكل القروح و البثر، و إما عند ما [يخرقها[١٣٨٧]] شى ء من خارج.

و أنواع النتوء أربعه:

أحدها: إذا نتأ من العنبيه جزء يسير يشبه رأس النمله و يسمى: الموسرخ[١٣٨٨]، و يتوهم من يراه أنه بثر.

و الفرق بين النتوء و البثر أن النشوء يكون لونه على لون العنبيه و ذلك أنه إن كانت العنبيه كحلاء كان النتوء أكحل و إن كانت شهلاء أو زرقاء كان النتوء كذلك، و يكون أصله أبيض اللون، و البثر يكون معها فى بياض العين

حمره و ضربان فى العين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٨١

و النوع الثانى: أن يكون النتوء عظيماً يشبه العنبيه.

الثالث: هو أن يعلو النتوء حتى يجاوز الاجفان [و يصاك[١٣٨٩]] الاشفار فيؤلم معه العين.

و النوع الرابع: النوع المسمى مسماراً، و هو أن يكون إذا أزمن النتوء و التحم عليه خرق القرنيه فيصير شبيهاً برأس المسمار.

فأما البياض: فمنه رقيق فى ظاهر القرنيه، و منه غليظ غائر.

فهذه أنواع العلل التى تعرض للقرنيه.

[فى علل العنبيه]

و أما العلل التى تعرض للعنبيه فهى اتساع الثقب و ضيقه.

فأما اتساع الثقب فهو على ضربين:

أحدهما: يكون: إما من الجبله، و إما لورم يحدث فى العنبيه فيمددها، و إما عن كثره الرطوبه البيضيه، و أكثر ما يعرض هذا النوع للنساء و الصبيان.

و من عرض له ذلك إما أن لا يبصر شيئاً البته مما هى عليه و إما أن يبصر، فمن أبصر كان بصره ضعيفاً و يرى الأشياء أصغر مقداراً مما هى عليه.

و الضرب الثانى: يحدث إما عن ضربه، و إما عن ورم يحدث فى العنبيه و هو مرض حار.

و أما ضيق الحدقه: فيحدث إما من قبل وقت الجبله، أو من استرخاء الطبقه العنبيه، و قد بينا أسباب الاسترخاء العارض لهذه الطبقه عند ذكر أسباب الأمراض، و علامه هاتين العلتين ظاهره للحس بينه إذا أقمت العليل فى الشمس و استقبلت بالعين جرم الشمس فإنك ترى الثقب الذى فى العنبيه إما أوسع و إما أضيق من المقدار الذى ينبغى.

[فى العلل العارضه بين الطبقه العنبيه و الرطوبه الجليديه]

و أما العلل العارضه فيما بين الطبقه العنبيه و الرطوبه الجليديه [فهو الماء

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٨٢

و البخارات المتراقيه من المعده.

اما الماء فحدوثه يكون من رطوبه غليظه تخمد فيما بين الرطوبه الجليديه

و بين ثقب العنبيه على الناظر فيمتنع نفوذ الروح الباصر من داخل الى خارج.

و علامه[١٣٩٠]] هذه العله فى إبتدائها أن يرى الإنسان قدام عينيه بقا أو ذباباً أو قضباناً أو شعراً أو شعاعاً إلا أن هذه الأعراض قد تحدث عن عله تكون فى الدماغ و عن عله تكون فى فم المعده تتراقى بخاراتها إلى الدماغ و العين.

و يستدل على ذلك أنه متى كانت العله من قبل المعده فعلامتها أن ترى ثقب العين إذا نظرت إليه صافياً نقياً لا يشوبه شى ء، و أن يكون التخيل يعرض فى بعض الأوقات و يسكن فى بعضها و يزيد تاره و ينقص آخرى و يكون التخيل فى العينين جميعاً و يعرض لصاحبه لذع فى فم المعده و إذا استعمل القى ء أو تناول أيارج فيقرا سكن عند ذلك التخيل، و يشتد به التخيل أكثر عند التخم و الاكثار من الطعام و يسكن عنه عند خفه المعده و استمرائها الطعام جيداً.

فأما متى كان التخيل من قبل الدماغ [فإما[١٣٩١]] أن يعرض مع المرض المسمى السرسام و البرسام [و أما فى أوقات البحارين[١٣٩٢]].

أما التخيل الذى يكون من قبل الماء، فإنه يكون التخيل دائماً على حال واحده من الزياده و النقصان و لا يجد فى معدته لذعاً و لا يسكن عند خلوا المعده من الغذاء و لا يزيد عند كثرته فيها و لا يسكن عند تناول الايارج و القى ء، و ربما كان ابتداؤه فى إحدى العينين.

و أما الماء إذا استحكم فإن البصر يمتنع، و هو أنواع.

فمنه ما لونه شبيه بلون الهواء، و منه ما يشبه لون الزجاج، و منه ما هو أبيض، و منه ما لونه أسمانجونى، و منه أخضر، و منه مائل إلى الزرقه،

و قد تحدث الزرقه فى العينين من سبب غير الماء و هو من جفاف الرطوبه البيضيه، و الفرق بينه و بين الزرقه التى تكون من الماء أن [صاحب[١٣٩٣]] الماء يرى فى ابتدائه تلك الخيالات التى ذكرناها و إذا قدح أبصر بالعين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٨٣

و أما ما حدث من جفاف الرطوبه البيضه و نقصانها فلا تكون قبله خيالات و العين معه تصغر و تهزل و يقال لذلك: هزال العين، و يسمى سل العين، و الماء منه ما إذا انقدح انجب و منه ما لا ينجب عند القدح، و امتحان ذلك بأن تضع يدك على إحدى العينين فإن رأيت ثقب العين الاخرى يتسع علمت من ذلك أنه متى قدحت انجب القدح فيها و أبصر الإنسان، و إن لم يتسع فإنها إن قدحت لم ينجب و لم يبصر الإنسان، و تمتحنه أيضاً بأن تقيم العليل فى الشمس و تأمره أن ينظر إليك جيداً و تضع إبهامك على جفنه الأعلى و تحرك بها العين و تنحيها بسرعه ثم تفتح العين و تنظر فإن تحرك الماء حين تنحى إبهامك عنه فتفرق إن ذلك الماء لا ينجب فيه القدح و إن بقى مجتمعاً لا يتفرق [و اتسع الثقب و ضاق[١٣٩٤]] فإن الماء قد استحكم، و القدح قد ينجب فيه، [فاعلم ذلك[١٣٩٥]].

[فى العلل العارضه فى الاجفان[١٣٩٦]]

فأما العلل العارضه فى الأجفان خاصه دون سائر البدن فهى أوراطس و يقال له: الشرناق و البرد و الجرب و التحجر و الالتصاق و الكمنه[١٣٩٧] و الشتره و الشعيره و التوثه[١٣٩٨] و السعفه و النمله و السلع و القمل و الشعر الزائد و المنقلب[١٣٩٩] و انتشار الأجفان و الوردينج[١٤٠٠] و السلاق.

[فى الاوراطس]

فأما أوراطس: فهو جسم

شحمی لزج منتسج بعصب و أغشیه[۱۴۰۱] تحدث فی باطن الجفن الأعلی و یکون ذلک بسبب أعراض ردیئه فی بعض الناس لا سیما فی الصبیان لرطوبه مزاجهم، و ذلک أنه یثقل العین و یعرض لها نزلات.

و علامه ذلک أن الاجفان تکون مسترخیه و لا ترتفع علی ما ینبغی و لا یقدر صاحبها علی النظر إلی شعاع الشمس حتی تسرع إلیه الدمعه و یعرض له الرمد

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۸۴

کثیراً.

[فی الجرب]

و أما الجرب: فهو أربعه أنواع:

أحدها: یحدث فی ظاهر باطن الجفن الأعلی بخشونه.

و الثانی: یکون أظهر خشونه و أشد حمره و دمعه، و معه وجع و ثقل و یعمها جمیعاً رطوبه فی العین.

و أما الثالث: فهو أقوی و أظهر خشونه حتی یری فی باطن الجفن تشقق مثل تشقق التین و یکون أشد حمره و وجعاً و ثقلًا و حکه شدیده.

و أما النوع الرابع: فهو أصعب من الثالث و أشد حمره و أصعب وجعاً و حکه و أکثر خشونه، و تکون الأجفان ثقیله مع صلابه جداً و هذا النوع من العلل المتطاوله.

[فی البرد]

و أما البرد: فهو رطوبه تجمد فی باطن الجفن بیضاء شبیهه [بالجمود[۱۴۰۲]] و حدوثها من فضله بارده بلغمیه.

[فی التحجر]

و أما التحجر: فهو فضله تحجر فی الأجفان.

[فی الالتصاق]

و أما الالتصاق: فهو إما التصاق الجفن ببیاض العین و سوادها، و إما التصاق الجفنین أحدهما بالآخر.

و هذان یحدثان إما من قرحه تحدث فی العین، و إما من علاج الظفره أو السل و ما أشبه ذلک.

[فى الكمنه]

و أما الكمنه: فهى ثقل فى الأجفان تحدث عن ريح غليظه و صاحبها إذا انتبه من النوم وجد فى عينيه شيئاً شبيهاً بالرمل و التراب.

[فى الشتره]

و أما الشتره،

فثلاثه أنواع:

أحدها: ارتفاع الأعلى حتى لا يغطى العين، و حدوثه يكون إما من وقت خياطه الجفن إذا لم يكن على ما ينبغى.

و الثانى: قصر الأجفان بالطبع.

و الثالث: انقلاب الجفن الأسفل إلى خارج، و هذا يعرض إما من أثر قرحه، و إما من زياده لحم ينبت فى قرحه تعرض فى الأجفان.

[فى الشعيره]

و أما الشعيره: فإنها ورم يحدث فى طرف الجفن مستطيل على شكل الشعيره.

[فى القمل]

و أما القمل: فهو تولد قمل كثير صغار فى الأجفان و أكثر ما يحدث هذا بمن يتدبر تدبير يولد[۱۴۰۳] الفضول بمنزله من يكثر الأطعمه و يستعمل الراحه و يترك الاستحمام.

[فى التوثه]

و أما التوثه[۱۴۰۴]: فهى لحمه حمراء إلى السواد ما هى متعلقه من داخل العين و حدوثها من دم فاسد.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۸۶

[فى النمله]

و أما النمله: فهى شقاق تعرض فى أطراف الأجفان مع انتشار شعر الاجفان.

[فى السعفه]

و أما السعفه: فهى مرض شبيهه بالنمله إلا أنها تضرب إلى [الغبوه و[۱۴۰۵]] السواد.

[فى الشعر الزائد]

و أما الشعر الزائد: فهو شعر ينبت فى الأجفان مما يلى العين منقلباً إلى داخل فينخسها و يجلب إليها ماده فيسترخى لذلك الجفن و يحصل فى الجفن[۱۴۰۶] غرزان بسبب النخس، و حدوث ذلك عن رطوبه عفنه تجتمع فى شعر الأجفان.

[فى الانتشار]

و أمـا الانتشـار: فمنه مـا يكون من رطوبه حـاده أو من داء الثعلب و منه مـا يكون من غلـظ الأجفان و صـلابتها و حمرتها و وجع يكون فيها.

[فى السلع]

و أما السلع: فتحدث من خلط غليظ متولد فى الجفن بمنزله تولدها فى سائر أعضاء البدن.

[فى الوردينج]

[و أما الوردينج: فهو نوعان:

أحدهما: يكون من ماده دمويه تسيل إلى الجفن الواحد و إلى كليهما و لونه أحمر مع ورم شديد و ثقل و رطوبه

كثيره.

و الآخر: يحدث من دم فرفيرى يميل إلى الخضره و الروم فيه الحمره أقل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۸۷

و الضربان و الحركه و الغرزان فيه أكثر.

[فى السلاق]

و أما السلاق: فنوع واحد يكون من رطوبه بورقيه لطيفه و إذا تمادى و عتق أحدث معه تناثر الهدب[۱۴۰۷]].

فى أمراض المآق

فأما أمراض المآق: فهى الغرب، و الغده، و السيلان.

[فى الغرب]

فأما الغرب فإنه خراج يخرج فيما بين المآق و الأنف و ينفتح و تخرج منه مده [بالعلاج] و ربما صار ناصوراً فأفسد عظم الأنف متى لم يبادر بالعلاج، و ربما سالت منه مده إلى المنخرين فى الثقب الذى من الأنف إلى العين. و ربما جرت[۱۴۰۸] مده تحت جلده الأجفان و أفسدت غضاريفها و يتبين ذلك أنك إذا غمزت على الأجفان سالت المده من الخراج.

[فى الغده]

و أما الغده: فهى عظم اللحمه التى فى المآق الأكبر و زيادتها على المقدار الذى ينبغى.

[فى السيلان]

[و أما السيلان: فهو نقصان اللحمه التى فى المآق الأكبر عما ينبغى[۱۴۰۹]] حتى لا يمكنها أن تمنع الرطوبات التى تسيل إلى العين من الثقب الذى بين المآق و المنخرين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۸۸

و نقصانها يكون [اما] من الاستقصاء فى قطع هذه الغده[۱۴۱۰] إذا عظمت، و إما من كثره استعمال الأدويه الحاده بافراط فى [علاج[۱۴۱۱]] الظفره و الجرب[۱۴۱۲].

فى العلل العارضه فى عصبتى البصر

و أما العلل العارضه فی عصبتی البصر: فهی السده، و الهتک، و الغشاوه، و الشبکره[۱۴۱۳].

[فی السده]

فأما السده: فحدوثها یکون: إما من رطوبه کثیره تتولد حوالی العصبه فتضغطها [أو ورم یلحقها فیضغطها[۱۴۱۴]] فیبطل لذلک البصر أو ینقص، و علامه ذلک ثقل الرأس و لا سیما مما یلی قعر العینین.

و إما أن یکون ذلک من خلط غلیظ ینصب إلی جوف

العصـبه فيسدها، و علامه ذلک أن تخيل الإنسان فى ابتداء العله بالبق و الشعر و الذباب و الشعاع و غير ذلک من التخيل الردى ء من غير أن تظهر فى العينين علامـات الماء او عله[۱۴۱۵] أخرى، و أن يكون إذا غمضت إحـدى العينين لـم تتسع الأخرى، و هذا أردأ ما يكون من السده لأن الروح لا ينفذ منه شى ء إلى العين الأخرى فيتسع الثقب.

[فى الهتک]

و أما الهتک: فحدوثه يكون إما من ضربه أو سقطه أو صدمه شديده تقع على الرأس أو عن قى ء شديد، و علامه الهتک أن تنتأ العين [اولا[۱۴۱۶]]، ثم من بعد ذلک تغور و تضمر و يكون مع ذلک ذهاب البصر او نقصانه[۱۴۱۷].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۸۹

[فى الغشاوه]

و أما الغشاوه: [فيكون من ضعف الروح الباصر المنبعث من الدماغ و قلته[۱۴۱۸]].

[فى الشبكره]

[اما الشبكره[۱۴۱۹]]

فهى عله التى لاـ يبصـر الإنسـان معهـا بالليـل شـيئاً و حـدوث ذلـک يكون من غلـظ الروح النفسانى[۱۴۲۰] [المنبعث[۱۴۲۱]] و كدوره الأخلاط، و قد تكون هذه الأسـباب ضد العله التى يرى الإنسان فيها ما بعد عنه و لا يرى ما قرب كالذى يعرض للمشايخ فهذه العلل التى تحدث فى تجويف عصبتى البصر[۱۴۲۲] [و أسبابها الداله عليها، انتهى[۱۴۲۳]].

[فى العلل التى تحدث فى العصب و العضل المحرک للعين و الجفن[۱۴۲۴]]

و أما العلل التى تحدث فى العصب و العضل المحرک للعينين و الجفن: فهو الاسترخاء و التشنج.

فأما ما يلحق العصبه المحركه للعين من ذلک فإن ذلک ربما كان من قبل [الدماغ[۱۴۲۵]] نفسه، و علامه ذلک أن تفسد حركه العينين جميعـاً، أو ربمـا كـان ذلـک فى إحـدى العصـبتين اللتين يأتيـان العين، و علاـمته أن تفسـد حركه العين التى تأتيهـا تلک العصبه و ربما كان ذلک فى

بعض أقسام إحدى العصبتين فتفسد لذلك حركه العضل الذى يحرك ذلك القسم.

و أما العضل المحرك للعين: فقد ذكرنا فى الموضع الذى ذكرنا فيه أمر الأعضاء أن لكل واحده من العينين تسع عضلات، منها ست تحرك العين نفسها

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۹۰

و منها ثلاثه تقبض أصل العصبه التى يجرى فيها الروح و تشيل العين إلى فوق، و أما السته التى تحرك العين فما كان منها من [فوق فان استرخت مالت العين الى اسفل و إن تشنجت مالت العين الى فوق، و ما كان منها من[۱۴۲۶]] أسفل إذا استرخت زالت[۱۴۲۷] العين إلى فوق[۱۴۲۸] و إذا تشنجت مالت العين إلى اسفل[۱۴۲۹].

و أما التى فى المآق فإذا استرخت مالت العين إلى اللحاظ، و إذا تشنجت مالت العين إلى [فوق و ما كان منها من أسفل إذا استرخت مالت العين إلى أسفل و إذا تشنجت مالت العين إلى المآق[۱۴۳۰]] و أما التى فى اللحاظ فاذا استرخت مالت العين إلى المآق و إذا تشنجت مالت العين إلى اللحاظ.

و أما العضلتان اللتان يدبران العين فإذا استرخت أو تشنجت أحدثت للعين [اعوجاجاً[۱۴۳۱]].

و أما العضلات الثلاث التى فى أصل العصبه التى تخرج فيها الروح فمنفعتها كما قلنا أن تقبض العصبه و تمنعها من أن تزول و أن تشيل العين إلى فوق، فمتى تشنجت لم يضر ذلك بالعين، و إن استرخت أضر ذلك بالعين لأنها تنتأ.

و حدوث ذلك يكون إما من داخل فمن مواد تنصب إلى العصب و العضل، و إما من خارج من ضربه.

و أما ۰ ما كان من داخل فمتى نتأت العين و كان البصر سليماً فإن ذلك يدل على أن العصبه النوريه امتدت من استرخاء العضل القابض لها فإن كان البصر

قد بطل دل ذلك على أن العصبه نفسها قد استرخت.

و متى نتأت العين من سبب من خارج مثل الضربه و الصدمه فإن كان البصر سليماً فإن العضله وحدها انهتكت؛ و إن كان البصر قد بطل علمنا أن العصبه قد انهتكت.

فأما العضل المحرك للجفن: فهى كما ذكرنا ثلاث عضلات منها واحده ترفعه إلى فوق و عضلتان يجذبانه إلى أسفل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٩١

أما العضله التى ترفعه إلى فوق فمتى استرخت لم ترفع الجفن و متى تشنجت لم ينطبق الجفن.

و أما العضلتان اللتان يجذبانه إلى أسفل فمتى استرختا [جميعاً[١۴٣٢]] لم يرتفع الجفن و إن لحقت الآفه واحده منهما كان نصف الجفن يرتفع و نصفه ينطبق، و إن كانت الآفه استرخاء كان ميلان نصف الجفن إلى جانب العضله الصحيحه، و إن كان تشنجاً كان الجفن مائلًا إلى ناحيه العضله [المتشنجه[١۴٣٣]].

فهذه هى العلل التى تحدث فى العضل [و العصب[١۴٣۴]] المحرك للعين.

و أما ما يحدث بالعروق التى تصير إلى العينين من قحف الرأس فإنه يحدث فيهما جميعاً سيلان الرطوبه من الرأس إلى العينين.

و سيلانها يكون إما فى العروق التى تعلو قحف الرأس و علامته امتداد عروق الجبهه و الصدغين، و إما من العروق التى تحت[١۴٣۵] قحف الرأس و علامته كثره العطاس و طول مكث السيلان، و أن لا تكون عروق الجبهه و الصدغين متمده[١۴٣۶].

و إذ قد أتينا على جميع علل العين و أسبابها و علاماتها فيجب أن نقبل على ما يتبع ذلك من علل الحواس الباقيه، [و الله أعلم[١۴٣٧]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٩٢

الباب الرابع عشر فى العلل العارضه فى الأذنين و أسبابها و علامتها

و أما العلل العارضه لأعضاء السمع فمنها ما هى عامه لجميع أعضاء السمع، و منها ما تحدث فى بعضها دون بعض.

فأما العلل العامه: فهى الآلام

التی تحدث عن أصناف سوء المزاج، [و اصناف الاورام، و تفرق الاتصال.

فمتی کان الوجع عن سوء مزاج حار[۱۴۳۸]] کان معه[۱۴۳۹] التهاب و حراره و حمره مما یلی الاذن من الأعضاء، و إذا أدنیت من الاذن الأشیاء البارده بالفعل سکن الالم لا سیما متی کان تدبیر العلیل[۱۴۴۰] فیما تقدم تدبیراً مسخناً.

و متی کان الوجع عن سوء مزاج بارد کان الالم من غیر تلهب و لا حمره فی الاذن، و إذا أدنیت منها الأشیاء الحاره بالفعل انتفع بها العلیل لا سیما إن کان تدبیره فیما تقدم تدبیراً مبرداً.

و أما سوء المزاج الرطب و الیابس فلیس یکاد یحدث عنهما فی الاذن ألم و لا وجع.

و أما أصناف الأورام فما کان منها حاراً فعلامته شده الالم و الضربان و الثقل فی الرأس و الجبهه و التمدد و اللهیب و حمره الوجه فإن کان الورم عظیماً تبع ذلک

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۳۹۳

حمی و ما کان منه بارداً فعلامته الثقل و التمدد من غیر ضربان و لا ألم شدید، و ما کان من هذه العلل فی ثقب الاذن کانت العلامات التی ذکرناها و الالم فی قعر الاذن، و ما کان منها فی الآله الأولی [التی هی فی[۱۴۴۱]] عصب السمع کان الالم داخل قحف الرأس مما یلی قعر الاذن، و ما کان منها فی الأعضاء الخارجه عن الثقب فعلامته ظاهره بینه للحس.

و أما تفرق الاتصال: فبمنزله الفسخ و الهتک فما کان منه فی ثقب السمع و فی الاجزاء[۱۴۴۲] الخارجه عنه فمعرفته بالحس بما یخرج عن الثقب من الدم، و ما کان منه فی الآله الأولی من آلات السمع و فی عصبه السمع و فی الأجزاء الاخر فمنه ما یکون حدوثه من

سبب من داخل، و هذا ليس يتبين لنا علامته إلا بما يحدث [للعل من ضرر السمع، و منه ما يحدث عن سبب من خاج بمنزله الضربه و الصدمه فمتى حدث[۱۴۴۳]] للانسان ألم من داخل مما يلى الاذن، أو حدث بالسمع ضرر و كان قد تقدمه ضربه أو صدمه، فإن سبب ذلك هتك أو فسخ لحق آله السمع أو العصبه التى يكون منها السمع.

و أما العلل التى تحدث فى عضو من أعضاء السمع: فمنها ما يحدث فى الثقب اللولبى[۱۴۴۴] و فى الأجزاء الخارجه عنه، و منها ما يحدث فى العصبه التى تؤدى قوه السمع و فى الآله الأولى من آله السمع.

أما العلل التى تحدث فى ثقب السمع فهى: إما قرحه و إما ثؤلول و إما لحم نابت و إما دود يتولد فى الموضع و إما وسخ و إما جسم من الأجسام قد سقط فيه من خارج، بمنزله الحصى و الحبوب و الماء الذى يدخل فى الاذنين من الصب على الرأس أو الغوص فى الماء، أو بعض الحيوان بمنزله الذباب و البق و الدود و ما أشبه ذلك من دبيب أو ريح.

و أما القروح: فتكون من انفجار الأورام و يستدل عليها بما يخرج من الآذان من المده و الضربان المتقدم العله.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۹۴

و أما الدود: فتولده يكون من رطوبه فاسده[۱۴۴۵]، و علامته أن يجد العليل حكه و انتعاشاً و دغدغه فى داخل الاذن و ربما خرج بعض الدود إلى خارج.

و أما ما ينبت فى المجرى من الثآليل و اللحم الزائد و الوسخ، و حدوثها فيكون من فضل ماده و معرفه ذلك تتبين جيداً لحس البصر إذا أقيم العليل فى الشمس و حوذى به عين

الشمس، و كذلك أيضاً ما يسقط فى الآذان من الأجسام يتبين بهذا الوجه، و ربما يحس به الإنسان فى وقت دخوله إلى الأذن.

و أما الماء: فيعلم ذلك انه يكون بعقب الاستحمام وصب الماء على الرأس.

و أما [من[۱۴۴۶]] الحيوان فيتبين ذلک بحركته و دبيبه و وشوشته[۱۴۴۷].

و جميع هذه العلل متى كانت عظيمه [حتى[۱۴۴۸]] تسد مجرى السمع أحدثت الطرش و الصمم، فإن كانت يسيره أحدثت ضعف السمع و ثقله، فهذه صفه العلل الحادثه فى الثقب.

[العلل الحادثه فى آله السمع]

و أما العلل الحادثه فى آله السمع و فى عصبته فهى الطنين و الدوى و الأصوات الكاذبه [الهائله[۱۴۴۹]] و ثقل السمع و الطرش.

[فى الدوى و الطنين]

أما الدوى و الطنين و الأصوات التى تحدث من غير أن يكون من خارج شى ء يصوت، فحدوثه يكون إما عن ريح تحتقن فى غشاء الدماغ مما يلى عصبه الاذن أو فيما يلى عصبه السمع أو آله السمع الاولى أو من خلط ينتقل فى هذه المواضع التى ذكرناها.

فمتى كان حدوث ذلک عن خلط غليظ وجد العليل مع الطنين ثقلًا فى هذه المواضع أو فى الرأس، و إن كان من ريح كان من ذلک فى هذه المواضع تمدد.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۹۵

[فى الطرش و الصمم]

و أما ثقل السمع و الطرش المسمى صمماً إذا حدث عن آفه[۱۴۵۰] تعرض لأحد هذه الأعضاء، فحدوثه يكون إما عن سوء مزاج، و إما من مرض آلى بمنزله السده الحادثه عن ورم أو عن خلط غليظ، و إما من تفرق الاتصال مثل الفسخ و الهتک، و ربما حدث ثقل السمع و الصمم من قبل الدماغ إذا ناله أحد هذه الأمراض، فمتى رأيت السمع قد بطل من إحدى الاذنين أو من الاثنين

معاً و كان مع ذلك مضره قد نالت الحواس كلها أو بعضها فإن ذلك يدل على آفه قد نالت الدماغ، و إن كان ذلك فى إحدى الاذنين أو كان فى الاذنين جميعاً و كانت الحواس الباقيه سليمه فإن ذلك يدل على أن العصب الذى يأتى الاذنين و الآله السمعيه قد نالتهما آفه.

و متى كان السمع قد بطل أو ثقل و لم يتبين أن فى ثقب السمع أو فى الأعضاء الخارجه عنه عله و كان العليل يجد مع ذلك ثقلًا فى عمق الرأس مما يلى الاذنين علمنا أن سبب ذلك إنما هو خلط غليظ انصب إلى العصب الذى يكون به السمع و الآله السمعيه، و إن كان مع ذلك تمدد و ضربان فإن سببه ورم حار لحق المواضع، و إن كان قد تقدم العله ضربه أو صدمه على الرأس دل ذلك على أن العصبه قد انهتكت و قد يعرض ضعف السمع من ضعف القوّه السامعه بمنزله ما يعرض عند كبر السن.

و ربما كان الصمم فى وقت عن جبله المولود عند ما تعجز الطبيعه عن العنايه بثقب السمع و الآله إما لضعفها و إما لغلظ ماده فيها.

و ربما عرض الطرش من الأمراض الحاره عند ما يتصاعد إلى الدماغ خلط مرارى، و أصحاب هذه العله ينتفعون باستفراغ المرار كما قال أبقراط: فى كتاب الفصول «من كان به اختلاف مرار فأصابه صمم انقطع عنه ذلك الاختلاف، و من كان به صمم فحدث له اختلاف مرار زال ذلك الصمم عنه [ذلك الصمم[١۴۵١]]»

فهذه صفه العلل العارضه فى آلات السمع و أسبابها و علاماتها، و الله أعلم[١۴۵٢].

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٣٩۶

الباب الخامس عشر فى علل أعضاء الشم و أسبابها و علاماتها

فأما العلل التى تحدث فى أعضاء الشم فمنها ما يحدث

فى المنخرين، [و منها ما يحدث فى الغشاء المستبطن للمنخرين، و منها ما يحدث فى العظم الشبيه بالمصفى و فى غشاء الدماغ المستبطن له[۱۴۵۳]]، و منها ما يحدث فى الغشاء المستبطن للقحف، و منها ما يحدث فى الآله الأولى من آلات الشم و هى البطنان المقدمان من بطون الدماغ الشبيهان بحلمتى الثدى و فى غشاء الدماغ.

أما العلل الحادثه فى المنخرين فتكون: إما من سوء مزاج، و إما من مرض آلى، و إما من تفرق الاتصال.

أما سوء المزاج: فيكون حدوثه عن الأسباب المحدثه لكل واحد من أصنافه على ما بينا فى غير هذا الموضع، و كذلك أيضاً علاماته تعرف بما ذكرنا من علامات سوء المزاج فى غير هذا الموضع.

و أما الامراض الآليه التى تحدث فى المنخرين: فهى الاورام و القروح و اللحم النابت فى الانف الشبيه بالحيوان المسمى الكثير الارجل، و ذلك أن هذا اللحم يشبه لحم ذلك الحيوان، و كما أن ذلك الحيوان من أراد صيده يسد منخريه بأرجله كذلك هذا اللحم يسد المنخرين.

و هذه العلل بينه ظاهره للحس لا سيما إذا أقيم العليل فى الشمس و حوذى بمنخريه عين الشمس، و جميع هذه العلل متى كانت عظيمه حتى تسد مجرى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۹۷

الأنف بطل الشم، و إن لم يسد المنخرين[۱۴۵۴] كان الشم ضعيفاً ناقصا.

و أما تفرق الاتصال: فبمنزله رض الانف و كسره، و هذا أيضاً متى كان الكسر عظيماً حتى يضغط المجرى و يسده بطل الشم، و متى كان يسيراً أحدث نقصاناً فى الشم.

و أما العلل الحادثه للعصب[۱۴۵۵] المستبطن لثقبى المنخرين فهى: إما سوء مزاج، أو ورم حار أو ورم صلب.

و علامه الورم إذا كان حاراً أن يجد العليل فى ثقبى الأنف

ثقلًا و تمـدداً و ضـرباناً، و إن كان صـلباً فثقلًا و تمـدداً من غير ضـربان، و إذا حدثت العله فى هذه المواضع تبع ذلك مضـره فى الصوت.

و أما العلل الحادثه فى العظم الشبيه بالمصفاه و فى غشاء الدماغ المستبطن لهذا العظم فهى السده و نتن الرائحه.

و السده: تحدث فى العظم بسبب خلط غليظ يلحج فى ثقبه و يجد العليل مع ذلك ثقلًا فى داخل الرأس مما يلى المنخرين.

و امـا الغشـاء فتحـدث السـده إمـا من خلـط غليظ، و إما من ورم حار أو صـلب [لتحـدث فى العظم بسـبب خلط غليظ يلحـج فى ثقبه[۱۴۵۶]] و يجد العليل من ذلك ما يجده صاحب الورم الحار أو الصلب فى داخل الرأس مما يلى المنخرين.

و أما نتن الرائحه: فيكون إما من عفن العظم الشبيه بالمصـفاه، و إما من خلط عفن يلحج فى ثقبه أو فى ثقب الغشاء المسـتبطن له فتتـادى رائحته إلى الآله الأولى من آلات الشم و إلى الـدماغ و قـد تكون أيضاً نتن الرائحه إذا كان فى الـدماغ خلط عفن و يتبع ذلك حمى و صداع، و إن كان نتن الرائحه من خلط يعفن فى العظام المثقبه تبع ذلك نقصان فى الصوت.

أما العلل الحادثه فى آله الشم: فهى العله المعروفه بالزكام، و نقصان الشم و عدمه و هى العله المعروفه بالخشم.

أما الزكام: فهو تحلب فضول رطبه من بطنى الدماغ المقدمين إلى المنخرين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۹۸

و حدوثه يكون إما من سوء مزاج حار أو بارد يعرض للدماغ بمنزله ما يعرض لمن تصيب رأسه الشمس فتذيب الفضول التى فى دماغه أو يصيبه الهواء البارد فيحقن الفضول التى كانت تنحل من دماغه قبل ذلك و تكثر فتنحدر إلى المنخرين.

و

أمـا نقصـان الشم و عـدمه: م فيكون إمـا من سوء مزاج مفرط، و إما من مرض آلى مثل السـده الحادثه عن ورم أو ضـغط أو عن خلط غليظ لزج و إما عن تفرق الاتصال فإن هـذه كلها متى كانت يسـيره أحـدثت نقصاناً فى الشم، و متى كانت عظيمه أحدثت الخشم و هو عدم الشم.

و قـد بينت علامات هذه الأسـباب كلها فى غير هذا الموضوع فمتى وجد العليل علامه شـى ء من ذلك فى مقدم دماغه مما يلى المنخرين فإن تلك العله التى حـدثت إنما هى من قبل آفه نالت البطنين المقدمين من بطون الدماغ أو الآله الأولى من آله الشـم و هى طرفـا هـذين البطنين، و أيضـاً إن وجـدت العليل كأنه يتكلم من أنفه، فاعلم أن الآفه فى العظم الشبيه بالمصـفاه، و إن كان كلامه جيداً فاعلم أن العله فى البطنين المقدمين من بطون الدماغ و هما آلتا الشم و فى الغشاء المستبطن لهما.

فهذه صفه العلل الحادثه فى أعضاء الشم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۳۹۹

الباب السادس عشر فى [ذكر[۱۴۵۷]] علل اللسان و ما يليه من أحوال الفم و أسبابه و علاماته[۱۴۵۸]

و أما العلل العارضه فى اللسان و ما يليه من الفم.

[أما العلل العارضه فى اللسان[۱۴۵۹]] فمنهـا ما يعرض فى جسم اللسان، و منها يليه من الفم و [منها] ما يعرض فى العصب الـذى يأتى اللسان و الجزء من الدماغ الذى ينبت منه عصب اللسان.

فأما ما يعرض فى اللسان نفسه: من العلل: فهى البثر المعروفه بالقلاع و أصناف الأورام و فساد المذاق.

[فى القلاع]

و أمـا البـثر المعروفه بالقلاـع فهى بثـور عراض مبسـوطه تعرض للطبقه الخـارجه من اللسـان و تعرض لجميـع أجزاء الفم و لـونها أبيض، و أكثر ما يعرض ذلك للصبيان و الأطفال من رداءه لبن المرضعه و هى بثر رديئه، و ذلك

أنها ربما عرضت للفم كله، و كان انتهاؤها إلى الطبقه الداخله من المعده و المرى ء و ربما كان لونه إلى السواد ما هو، و هذا النوع ردى ء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٤٠٠

[فى اورام اللسان]

و أما الورم: فمنه الورم الذى يعظم به اللسان حتى يخرج عن الفم و يقال له.

ادلاع اللسان، و منه الورم المعروف بالضفدع و هو ورم يحدث تحت اللسان شبيه بالغده. و منه أورام حاره دمويه تعرض لجميع أجزاء الفم و هو نوع من القلاع.

[فى فساد المذاق]

فأما ما يعرض من فساد المذاق: فإن المذاق ربما يتغير إلى المراره حتى يحس الإنسان أن طعم فمه مر و كذلك يحس بسائر الطعوم أنها مره، و هذا يعرض إذا غلب على جرم اللسان الخلط المرارى، فأما إذا غلب على جميع أجزاء الفم المرار بمنزله ما يعرض فى حميات الغب و فى اليرقان.

و ربما أحس الإنسان بطعم فمه أو طعم سائر الأطعمه حلوا، و هذا يكون إذا غلب على جرم اللسان أو على سائر البدن الدم و البلغم الحلو.

و ربما أحس بالطعوم أنها حامظه، و هذا يكون من البلغم الحامض.

و ربما أحس بالطعوم أنها مالحه و هذا يكون من البلغم المالح.

[فى مرض عصب اللسان]

و أما ما يعرض للعصب الذى يأتى اللسان من العلل فمنها ما يعرض للعصب الذى يكون به حس المذاق و هى نقصان المذاق و عدمه، و هذا يكون إذا لم يحس الإنسان بشى ء من الطعوم فى فمه البته. و منها ما يعرض للعصب الذى يكون به الكلام و الحركه و هى ثقل اللسان و عدم الكلام الذى يقال له: الخرس.

و هذه الأشياء تعرض: إما لسوء المزاج الغالب على العصب، و إما لسده تعرض فيه

و إما من ورم و إما من ضعف، و إما من خلط بلغمى غليظ ينصب إلى الأعصاب، و إما أن يكون ذلك من تفرق الاتصال يعرض للعصب بمنزله الهتك أو يكون ذلك من خلط حار أو من ضربه أو من صدمه تقع على الدماغ.

و العلامات الداله على كل واحد من هذه الاسباب كالعلامات الداله على علل

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴۰۱

الحواس التى ذكرناها قبل.

و قد يعرض ثقل اللسان و عدم الكلام لعله تكون فى الجزء المتقدم من الدماغ الذى ينبعث منه العصب الذى يأتى اللسان و فى الدماغ نفسه.

و ذلك يكون: إما من سوء مزاج، و إما من مرض آلى [مثل الورم[۱۴۶۰]] بمنزله ما يعرض ذلك فى[۱۴۶۱] ۵ سرسام، ۱ السرسام و الامراض الحاده [الحادثه[۱۴۶۲]] عن سوء مزاج حار و الورم الحار، و بمنزله ما يعرض فى الفالج و اللقوه و ما شاكل ذلك من العلل الحادثه عن سوء المزاج البارد الرطب، فهذه أمراض اللسان.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴۰۲

الباب السابع عشر فى العلل العارضه فى أعضاء الفم و أسبابها و علاماتها

أما ما يعرض من العلل فى الأعضاء التى فى فم الانسان: فمنها ما يعرض فى الشفتين، و منها ما يعرض للأسنان، و منها ما يعرض للثه [و لحم الأسنان[۱۴۶۳]] و منها ما يعرض للحم الذى فى جميع الفم، و منها ما يعرض للهاه و اللوزتين.

[فى العلل الشفتين]

فأما ما يعرض للشفتين فهى: الشقاق، و البواسير، و البثر.

أما الشقاق: فتحدث عن سوء مزاج يابس يغلب على الشفتين.

و البواسير: تعرض من ماده دمويه.

و البثر: يحدث عن الدم و الصفراء[۱۴۶۴].

[فى العلل الاسنان]

و أما الأسنان: فإنها يعرض لها: الوجع الشديد، و التأكل، و الضرس، و الخدر، و الحفر، و السقوط.

[فى الاوجاع]

و الأوجاع تعرض فى الأسنان إما عن سوء مزاج حار

أو بارد يعرض للعصب الذى يأتيها و يعرف ذلك بما يلائم العله أو ينافرها من الاشياء الحاره او البارده

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۰۳

بالفعل، و إما بسبب ورم يعرض للحم الأسنان.

و ينبغى أن تعلم أن الأسنان فى نفسها لا يعرض لها الوجع، لأنها لا حس لها و الدليل على ذلك أنه متى انكسر منها شى ء لم تؤلم الانسان و إنما الألم يعرض للانسان بسبب سوء مزاج يعرض للعصب أو لورم حار أو بارد و إنما يسكن الالم عند قلع السن لأن العصبه لا تتمدد لأن الموضع قد اتسع عليها و صار للورم موضع ينحل منه و صار الدواء يلقى الموضع و يماسه.

[فى التآكل]

و أما التأكل: فيحدث للاسنان و الأضراس من العفن، و ذلك يكون من رطوبه حاده رديئه تنصب إليها فتعفن فيها و تأكلها.

[فى الحفر]

و أما الحفر: فهو جسم أصغر يتلبس على الأسنان من البخارات التى ترتفع من المعده.

[فى الضرس]

و أما الضرس: فيعرض للأسنان إما من خارج عند مضغ الأشياء الحامضه، و إما من داخل فمن خلط حامظ فى المعده.

[فى الخدر]

و أما الخدر: فيعرض لها من تناول الأشياء البارده بالفعل بمنزله الثلج و الماء الشديد البرد.

[فى سقوط الاسنان]

و أما سقوط الأسنان و تحريكها فيكون: إما من رطوبه اللثه و العصب الذى يربط الأسنان و استرخائها فلا يمسكان الأسنان، و إما من عفن اللثه و تأكلها، و إما من سعه الأوارى التى هى مركوزه فيها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۰۴

وسعتها تكون: إما من قبل الطبيعه بمنزله سقوط أسنان الصبيان الذى يقال: له [الثغر[۱۴۶۵]] و ذلك أن الطبيعه تسقط أسنان الصبيان لضعفها و إفساد اللبن لها و حاجتها إلى ما هو أقوى منها بسبب الأغذيه اليابسه و

كسر الأشياء الصلبه و لتوسيع الأوارى فتحدث[۱۴۶۶] مكانها أسنان هى أعظم من الأولى و أقوى منها.

و إما [من[۱۴۶۷]] يبسها فبمنزله ما يحدث للمشايخ من سقوط الأسنان و ذلك أن الأسنان و الاوارى التى هى فيها إذا جفت نقصت من مقدارها فيتغير لذلك هندامها و لا تثبت[۱۴۶۸] [لذلك[۱۴۶۹]] الاسنان فى حفرها فتسقط، و قد سمعت قوماً يقولون أنهم رأوا بعض المشايخ قد سقطت أسنانهم و نبت غيرها مكانها و لست متحققاً من صحه ذلك لأن المواد المستعده لنبات الأسنان معدومه فى أبدان المشايخ.

[فى علل اللثه و لحم الاسنان]

و أما ما يعرض للثه و لحم الأسنان: فمنه الورم المعروف بالورم الحار و يحدث للعليل منه وجع و ضربان فى اللثه و الاسنان، و منه العله المسماه فاروليس[۱۴۷۰] و هى تغير الورم الحار إلى المده و تعفن اللثه و يعرض من ذلك سقوط اللثه و رداءه رائحه الفم، و منه العله المسماه أيرليس[۱۴۷۱] و هى لحم زائد يحدث فى الضرس الأقصى بعقب ورم حار، و يظن الإنسان كأن فى ضرسه شيئاً من المأكول ملتصقاً به، و منه خروج الدم من اللثه، و هذا يكون من ضعف القوّه الغاذيه التى فى اللثه.

و أما سائر لحم الفم: فقد يعرض له من العلل مثل ما يعرض فى اللثه من الورم الحار و التعفن و خروج الدم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۰۵

[فى البخر]

و أما البخر: فقد يعرض للفم نتن الرائحه، و هذا يكون: إما من عفن بعض الأسنان و الأضراس، و إما من تعفن اللثه، و إما من بلغم عفن يكون فى فم المعده، و قد يعرض ذلك من سيلان اللعاب، و هذا يكون من رطوبه فى الدماغ تتحلب فى اللهات و

علامته إذا كان من قبل المعده أن لا يكون فی الفم شی ء مما ذكرنا و أن تنقص الرائحه عند تناول الطعام بعض النقصان.

[فی علل اللهاه]

و أما اللهاه: فيعرض لها الورم الحار و يجد صاحبه وجعاً و ضرباناً فی أقصی الفم و يتأذی عند البلغم و يعرض لها الاسترخاء و السقوط، و علامه ذلك أن يجد العليل كأن شيئاً متعلقاً فی حلقه، و إذا فتح فمه و أخرج لسانه رأيت اللهاه أطول مما كانت، و ربما رأيت أصلها قد دق و طرفها قد استدار، و إذا طالت مده سقوطها فحينئذ ينبغی أن تقطع.

فهذا ما كان ينبغی لنا أن نذكره من أصناف العلل العارضه فی أعضاء الحس [و[۱۴۷۲]] فی الفم و ما يليه من الحلق، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۰۶

الباب الثامن عشر فی العلل العارضه فی أعضاء التنفس و أسبابها و علاماتها

أما العلل العارضه فی أعضاء التنفس، فمنها ما يعرض فی الحلق و الحنجره و قصبه الرئه، و منها ما يعرض للغشاء المستبطن للأضلاع، و منها ما يعرض فی الرئه، و منها ما يعرض فی عضل الصدر، و منها ما يعرض فی الحجاب، و منها ما يعرض القلب.

أما ما يعرض فی الحلق: فمنه ما يحدث فی الغدتين المسميين باللوزتين و هما مولدتان للعاب، و منها ما يحدث فی [اللسان[۱۴۷۳]] الملبس علی الحق و الحنجره و الرئه، و منها ما يحدث فی [المنخرين[۱۴۷۴]].

[فی اللوزتان]

أما اللوزتان: فيعرض لهما الورم الحار، و علامته أن يعرض لصاحبه وجع فی موضع اللوزتين، و هما الغدتان اللتان عن جنبتی الحلق، و أكثر ما تعرض ذلك عند البلع و يعرض مع ذلك حمره من خارج الحلق.

و أما ما يعرض فی العضل فهی الذبحه، و الخوانيق.

[فی الذبحه]

أما الذبحه: فيكون حدوثها من ورم حار يعرض

إما لعضل الحلق، و إما لعضل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۰۷

المری ء.

فإن كان الورم فی العضل الداخل قیل له: سوتنجی[۱۴۷۵]، و هذه عله ردیئه تمنع صاحبها الازدراد.

و إن كان فی العضل الخارج قیل له: قوینجی، و یعرض لأصحاب هذه العله عسر التنفس و ضیقه و انتصابه و حمی و نقصان فی الصوت و وجع فی الحلق و حمره فی العنق و الوجه و تمدد و عسر فی البلع و غور فی العینین.

[فی الخوانیق]

فأما الخوانیق: فحدوثها یكون من ورم حار یعرض لعضل الحنجره فإن كان الورم فی العضل [الذی من خارج قیل له: خوانیق بقول مطلق، و إن كان الورم فی العضل[۱۴۷۶]] الذی من داخل قیل له: الخوانیق الكلبی، و تعرض لأصحاب هذه العله الأعراض التی تعرض لأصحاب الذبحه بعینها إلا أن ذلك یكون أصعب و أشد، و یكون فم صاحب هذه العله مفتوحاً لا یقدر أن یبتلع شیئاً من الأطعمه و ربما لم ینزل فی حلقه شی ء من الأطعمه و الأغذیه الرطبه بمنزله الحساء حتی یكون بمنزله المخنوقین[۱۴۷۷] و ذلك لانسداد فم المری ء بالورم، و ربما اجتهد أصحاب هذه العله فی ازدراد الغذاء فلم یمكنهم ذلك فیصعد إلی فوق و إلی [الثقبین[۱۴۷۸]] النافذین من الحنك إلی الانف فیخرج الغذاء من الأنف، و ربما عرضت هذه العله أعنی الخوانیق الكلبیه من زوال فقار الرقبه، و أكثر ما یحدث ذلك للصبیان لضعف رباط الفقار فیهم، و ربما حدث ذلك من سقطه أو ضربه [أو صدمه[۱۴۷۹]].

و هذا النوع من الخوانیق لا ینجح فیه العلاج، و أرجی الخوانیق و أسلمها ما یظهرا الورم فیه عند فتح الفم و اخراج اللسان، و ربما ظهر الورم و الحمره من خارج فی نواحی

الحلق و الصدر، و أردؤها ما لا يظهر فيه الورم فى الفم، و الله أعلم[۱۴۸۰].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۰۸

الباب التاسع عشر فى لباس الحلق و قصبه الرئه و أسبابها [و علاماتها[۱۴۸۱]]

[فى البحوحه]

أما ما يحدث فى لباس الحلق و الحنجره و قصبه الرئه فهى النزلات، و هو نزول فضول رطبه من الدماغ إلى المنخرين و إلى الحلق و المرى ء و الحنجره و قصبه الرئه.

فإذا نزلت هذه الفضله إلى المنخرين سمى الحادث عن ذلك: زكام، فإذا نزلت إلى الحنجره و قصبه الرئه و خشن لذلك الغشاء المجلل لها حدث لذلك البحوحه و السعال الخفيف [و يسمى عن ذلك: نزله[۱۴۸۲]] و إذا نزلت إلى الرئه و الصدر حدث عن ذلك سعال ردى ء.

و حدوث النزلات يكون: إما من حراره بمنزله ما يعرض للرأس فى الصيف عن إحراق الشمس، و إما من برد بمنزله ما يعرض للرأس من بروده هواء الشتاء.

فمن عرضت له النزلات من حراره أحس بلهيب فى الوجه و الرأس و يحس بمواد حريفه تسيل إلى المنخرين و الحلق و خشونه تعرض فى الحنجره و قصبه الرئه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۰۹

و متى عرضت له النزله من بروده يجد[۱۴۸۳] فى مقدم الدماغ و الجبهه تتمدد و يعرض له فى منفذ المنخرين إلى الفم سده حتى يكون الشم ناقصاً أو معدوماً و الصوت ناقصاً بذلك السبب[۱۴۸۴].

و كثيراً ما يتبع النزلات حمى صعبه و صداع شديد و قشعريره، و البحوحه التى تعرض عن النزلات إلى الحنجره و قصبه الرئه [يحس صاحبها بالخشونه و اللذع فى الحلق و الحنجره و قصبه الرئه[۱۴۸۵]] و فى أول الأمر يعرض فى هذا الموضع شى ء شبيه بالدغدغه.

و قد تحدث الخشونه و البحوحه و السعال فى قصبه الرئه من أسباب أخر غير النزلات، و ذلك ربما

حدثت عن سوء مزاج حار كالذى يعرض فى الحميات، أو سوء مزاج بارد بمنزله ما يعرض عند هبوب الرياح الشماليه من البحوحه، و السعال الذى[١۴٨۶] يحدث عن هذين لا يكون معه نفث شى ء من الرطوبه بل يكون يابساً، و قد تحدث البحوحه عن سوء مزاج رطب يعرض فى الحنجره و قصبه الرئه [فيبلهما[١۴٨٧]] و يرخيهما، و إذا خرج الهواء من الرئه و مر بهذه المواضع لم يكن الصوت صافياً لرطوبه هذه الأعضاء، و أصحاب هذه العله لا يحسون بخشونه هذه المواضع و [لا[١۴٨٨]] بألم.

و قد تحدث ايضاً البحوحه و السعال إما من أسباب من خارج بمنزله الغبار و الدخان الذى تحدث عنه الخشونه و إما عن الصياح الشديد فتعرض خشونه أو ورم و ألم فى قصبه الرئه و الحنجره.

و ينبغى أن تعلم أن النزلات و البحوحات فى المشايخ لا تكاد تنضج سريعاً.

و قد قال أبقراط: «إن البحوحه و النزل فى الشيخ الفانى لا تنضج»، فهذه أصناف العلل العارضه فى الحلق و الحنجره و قصبه الرئه.

فأما ما يعرض فى نفس مجرى الحلق: فهو العلق الذى يشرب مع الماء و يتشبث بجرم الحلق و شوك السمك و غير ذلك من الأجسام، و أنت تعرف ذلك من مساءله العليل هل كان بعقب شرب الماء أو أكل السمك أو غيره مما يوجب ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴١٠

الباب العشرون فى علل الرئه [و الصدر[١۴٨٩]] و أسبابها و علاماتها

أما العلل العارضه فى الرئه فهى: السعال الشديد، و الربو، و البهر، و ضيق النفس و انتصابه، و ذات الرئه، و نفث الدم و المده و هى علل السل.

[فى السعال]

فأما السعال الحادث من قبل الرئه: فحدوثه يكون إما عن نزله، و إما عن سوء مزاج.

أما ما كان حدوثه عن نزله: فقد

قلنا أن الفضول المنصبه من الرأس إذا صارت إلى الرئه و الصدر أحدثت سعالًا شديداً لا- سيما متى كانت الماده حاده [رقيقه[۱۴۹۰]] أكاله فإن السعال الحادث عن ذلک ردی ء حتى أنه يحدث قروحاً فی الصدر، و أصحاب هذا السعال ينفثون فی بعض الأوقات ماده رقيقه حاده.

و هذه الماده رديئه جداً إن نفثها العليل و إن لم ينفثها، لأنه إن لم ينفثها بقيت فی الصدر لم تنضج بسهوله و غلظت و عقرت الرئه، و إن نفثها هيجت سعالًا شديداً و ذلک لأن الماده الرقيقه لا تصعد من الصدر بالسعال بسهوله لأنها لرقتها إذا صعدت من الصدر بسعال رجعت منحدره إلى موضعها فيشتد لذلک السعال و يهز الصدر و الرئه و لا يؤمن على الرئه فی تلک الحال أن تنصدع بعض عروقها فيحدث من ذلک نفث الدم و يئول صاحبه إلى أن تتقرح رئته.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۱۱

و قد ينفث أصحاب هذا السعال أيضاً فی بعض الأوقات بلغماً رقيقاً و فی بعضها بلغماً أخضراً، و يعرض لبعضهم حميات مختلفه، [و ذلک بسبب ما يعفن بعض هذه الفضول فی الرئه و اذا طالت مدّه هذا السعال نفذوا انواعا[۱۴۹۱]] و قد زعم بعض الأطباء أن قوماً ممن كان بهم سعال مزمن [تقيئوا شيئا شبيها بالبرد، و زعم بعضهم انه راى من كان به سعال مزمن[۱۴۹۲]] نفث حجراً شبيهاً بالحجاره التی تتولد فی المثانه، و كان بذلک سكون العله و انقضاء مرضه، و السبب فی ذلک أن ماده السعال غليظه طال لبثها و مكثها مجاری الرئه فتحجرت.

فأما ما كان من السعال حدوثه عن سوء مزاج [فمنه ما يكون عن سوء مزاج[۱۴۹۳]] حار، و علامته أن يجد صاحبه حراره فی

التنفس و عطشاً و التذاذ بالاستنشاق الهواء البارد و حمره فی الوجه، و ربما نفثوا شیئاً أصفر [شبیهاً بالزعفران[۱۴۹۴]] أو مراً.

و منه ما یکون عن سوء مزاج بارد، و علامته أن یکون الوجه من صاحبه کمداً و لا یحس بعطش و لا بحراره و یضرهم [الهواء البارد و ینتفعون باستنشاق[۱۴۹۵]] الهواء الحار و الحمام.

[و قد یحدث السعال فی علل کثیره من علل الصدر و الرئه و غیره[۱۴۹۶]] بمنزله ذات الجنب، و ذات الرئه، و نفث الدم و المده، و وجع الکبد و غیر ذلک مما سنذکره. انتهینا إلی ذکر هذه العلل.

و قد یحدث أیضاً السعال فی بعض الأوقات إما من خشونه تعرض للحنجره إما بسبب أطعمه حریفه أو قابظه [أو حامضه[۱۴۹۷]] أو غبار أو من شی ء فی قصبه الرئه، و السعال الذی یکون من ذلک یکون یابساً و قد یکون السعال الیابس من رطوبه غلیظه تلحج فی مجاری الرئه و لا تخرج مع السعال.

و إما من رطوبه رقیقه تتفرق و تنحدر قبل أن تصعد و لا یخرج منها مع السعال[۱۴۹۸]

کامل الصناعه الطبیه ؛ ج ۲ ؛ ص۴۱۱

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۱۲

شی ء کما ذکرنا آنفاً.

[فی الربو و البهر و عله انتصاب التنفس و ضیق النفس]

و أما العله المعروفه بالربو و البهر و عله انتصاب التنفس و ضیق النفس: فإنها کلها تحدث عن ضیق یحدث فی مجاری الرئه، و ذلک أنه متی کان الضیق فی العروق الضوارب التی فیها؛ حدث عن ذلک الربو و البهر.

و متی کان فی أقسام قصبتها؛ حدث عن ذلک انتصاب التنفس.

و الضیق الذی تحدث عنه هذه العله یکون من خلط بارد غلیظ [لزج[۱۴۹۹]] یلحج فی هذه المجاری، و یستدل علی هذه العله

بالسعال الذى معه مضغى و دغدغه و عظم التنفس و تواتره من غير حمى بمنزله ما يعرض للذين قد أحضروا احضاراً شديداً و تعبوا تعباً شديداً من تواتر النفس، و إذا استلقى صاحب هذه العله [اشتدت هذه الاعراض عيله و اذا انتصب خف ذلك عنه، و يكون مع ذلك صاحب هذه العله[١٥٠٠]] قليل النوم، و يكون إخراجه النفس أحب إليه من استنشاق الهواء.

أما السعال فيحدث لأن الطبيعه تروم إخراج هذا الخلط الغليظ من مجارى الرئه.

فأما عظم التنفس: فلأن القوّه فى هذه العله لا تكون ضعيفه.

و أما تواتره: فلأن الهواء لا يدخل فيه بمقدار ما يحتاج إليه لضيق المجارى فتستعمل الطبيعه التواتر لتجتذب من الهواء فى دفعات كثيره بمقدار ما كانت تجذبه [دفعه[١٥٠١]] فى زمان واحد.

فأما الانتصاب و الجلوس: فلأن عضل الصدر و أغشيته عند الاستلقاء على الظهر تقع على الرئه و تضغط مجارى الهواء فيزداد ضيقاً فلا يمكن العليل أن يتنفس حتى يستوى جالساً و لذلك سميت هذه العله [انتصاب التنفس.

و اما ضيق النفس: فأنه عرض عام لجميع اصحاب هذه العله[١٥٠٢]] و أكثر العلل

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٤١٣

الحادثه فى آلات التنفس [بعلل السل[١٥٠٣]] و ذلك أن هذه الأعضاء إذا نالتها آفه نقص فعلها و ضعف.

و ينبغى أن تعلم أن هذه العله متى لم يكن معها سعال فإن أمر صاحبها يؤول إلى الاستسقاء، و قد تحدث هذه العله أعنى: البهر و انتصاب التنفس من قبل الحراره الحادثه من كثره بخار القلب فيملأ الصدر و الرئه.

و العلامات الداله على ذلك عظم التنفس و النبض و شده التواتر و العطش و الميل إلى استنشاق الهواء أكثر من إخراجه كالذى يعرض من ذلك فى ذات الرئه، و ربما

حدث ضيق النفس من ورم الطحال و النفس عند ذلك يكون منقطعاً.

و قد تعرض هذه العله من استرخاء عضل الصدر و ضعف الحراره الغريزيه و النبض فى أصحاب هذه العله يكون عريضاً ليناً و النفس بطيئاً لا نفخ معه.

فأما ذات الرئه: فإنها ورم حار يعرض للرئه، و هذا الورم ربما كان حدوثه عن ماده دمويه أو صفراويه تنصب إلى الرئه [و ربما كان نزله تنصب من الرأس، و ربما كان بسبب ذبحه و ذات الجنب او غير ذلک من علل الصدر عند ما تنتقل الماده الى الرئه[۱۵۰۴]] بسبب المجاوره و ذلک عند ما تكون الرئه ضعيفه تقبل ما تنفيه إليها هذه الأعضاء.

و العلامات[۱۵۰۵] الداله على هذه العله من الحمى الدائمه الضعيفه و السعال و ضيق النفس الشديد و وجع ثقيل فى مقدم الصدر و حمره الوجنتين و العينين و امتلاء عروقهما و ورم أجفانهما و أن يجد تلهباً فى الوجه و عطشاً شديداً و جفافاً اللسان و توقاناً إلى استنشاق الهواء البارد.

أما الحمى فبسبب تأدى حراره الورم إلى القلب، و أما السعال فتابع [لحمى[۱۵۰۶]] جميع العلل العارضه فى آلات التنفس، و كذلک ضيق النفس و لموضع الورم و تضيقه للصدر و الوجع تابع للورم الحار و حمره الوجنتين و العينين فهو من تصاعد البخارات الحاره من الرئه إلى الرأس و الوجه، و إنما صارت حمره

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۱۴

الوجنتين عرضاً لازماً لذات الرئه لأن الوجنتين لحميتان متخلخلتان فهما يقبلان البخارات الحاره أكثر من غيرهما من أجزاء الوجه. و أما اللهيب و العطش و يبس اللسان و كل ذلک لحراره القلب و الصدر.

فإذا كانت العله عن ماده صفراويه كانت دلائل الحراره قويه و الحمى صعبه

و جميع الأعراض التى ذكرناها صعبه، و إن كانت الماده دمويه كانت دلائل الحراره أنقص و النبض من أصحاب هذه العله موجى، و متى آل أمر الورم إلى التقيح حدثت فى وقت توليد الماده حمى صعبه و قشعريره و نافض، فإن كان [التقيح[١٥٠٧]] من جانب واحد أصاب العليل ثقل فى ذلك الجانب، و إذا أضطجع إلى الجانب الصحيح خيل له كأن جانبه ثقيل أو أن شيئاً متعلقاً فى جانبه الأعلى، و قد تحدث فى الصدر فى بعض الأوقات أوجاع و آلام من غير أن يتبع ذلك سعال يدل على أن العله تمدد من ريح و أنه لم ينل الرئه و الغشاء المستبطن للاضلاع شى ء من الألم.

و أما سائر نفث الدم: فيكون إما من الرئه، أو من سائر آلات التنفس، أو من الأعضاء الباطنه.

[و لما[١٥٠٨]] كان كلامنا إنما هو فى علل الرئه فقد يضطرنا[١٥٠٩] الأمر إلى ذكر ما يحتاج من الدم من سائر الأعضاء الباطنه ليكون الكلام فى نفث الدم واحداً منتظماً غير متشتت ليكون أسهل على من أراد علم ذلك.

فأقول: إن نفث الدم من الأعراض الرديئه كما قال أبقراط: «خروج الدم من فوق علامه رديئه، و خروجه من أسفل علامه جيده [لا سيما إذا خرج فيه شى ء أسود[١٥١٠]]». فإنما عنى بخروجه من أسفل خروجه من أفواه العروق التى فى المقعده و هى البواسير، و نفث الدم يكون إما من سبب من خارج، و إما من سبب من داخل.

أما الأسباب التى من خارج: فبمنزله الضربه و السقطه و الصراخ الشديد [و القفزات القويه[١٥١١]] و الوثوب القوى التى تنخرق معها العروق و تنفرز أو تنقطع

و خروج الدم عن ذلك يكون [كثيراً[١٥١٢]] دفعه.

و

أمـا من داخل: فيكون من تآكل العروق و هـذا يكون من النزلات التى تنزل من الرأس إلى الصـدر و الرئه إذا كانت الماده حاره مريه أو بلغماً مالحاً و خروج الدم فى هذه الحال أولًا يكون قليلًا ثم يتزايد حتى يصير خروجه كثيراً.

و إما من انفتاح[١٥١٣] أفواه العروق: فيكون عن الامتلاء، و امتلاؤها يكون: إما من كثره الاخلاط، و إما من دم كان يستفرغ: إما بالطمث، و إما من العروق التى فى المقعده فاحتبس و امتلأت منه العروق امتلاءاً شديداً فانفتحت.

و ربما كان انفتاح افواه العروق عند التدبير المسـخن المرطب بمنزله الافراط فى اسـتعمال الاسـتحمام، و ربما كان من سوء مزاج بـارد يابس يكثف العروق تكثيفاً شديـداً أو يجمع أجزاءها حتى ينتأ بعضـها من بعض فتنفتـح كالـذى يعرض للطين[١٥١٤] [اذا] جف أن يتشقق.

[فى نفث الدم]

و نفث الدم: إما أن يكون من الرأس: و يستدل عليه بالتنخع.

[و اما من الفم: و خروجه بالتبزق و يستدل عله بالبصاق.

و اما من الحلق و الحنجره: فيستدل عليه بالتنحح[١٥١٥]].

و إما من المرى ء:[١٥١٦] و يستدل عليه بالوجع الذى يكون بين الكتفين.

و إما من فم المعده: [و يستدل عله بالوجع الذى يكون فى موضع فم المعده.

و اما من قعر المعده[١٥١٧]]

و يستدل عليه بالقى ء و الوجع الخفيف.

و إما من قصبه الرئه: و يستدل عليه بالتنحنح و بسعال يسير و وجع قليل فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴۱۶

[اللبه (١)].

و إما من الرئه: و يستدل عليه بالسعال الشديد و إن خروجه يكون دفعه من غير وجع إذا كانت الرئه لا حس لها و يكون خروجه كثيراً و لونه ناصع فيه زبد، كالذى قال أبقراط: فى كتاب الفصول «من قذف دماً زبدياً فقذفه إياه من رئته».

و

إما من الصدر: و يستدل عليه بالسعال [الشديد (٢)] و أن يكون ما يخرج منه مقداراً يسيراً شبيهاً بالعلق.

و أكثر ما يعرض نفث الدم من الصدر لمن كانت النزلات تسرع إليه و كان صدره ضيقاً و كان ما ينحدر (٣) من رأسه إلى صدره فضول رقيقه حاده (۴) تسحج بحدتها و تجرح هذه الأعضاء لأن الصدر الضيق يسرع الانصداع إلى عروقه إذا كانت العروق فيه ضيقه دقيقه.

[فى نفث المدّه]

و أما نفث المده فيكون: إما من ورم حار يعرض للصدر او الرئه (۵) إذا صار خراجاً أو لعضل الصدر او للغشاء (۶) المستبطن للاضلاع و الحجاب فيصير منه إلى الرئه [بإنشافها (٧)] إياه لسخافتها و اجتذابها إياه إليها كالذى يعرض فى ذات الجنب إذا صار الورم خراجاً أو بعقب نفث الدم أو عقر لم يلتحم و آل أمره إلى التقيح فتخرج الطبيعيه المده بالنفث.

و أما ما كان من ذلك عن ورم حار أو دبيله فينبغى أن تعلم من أمره أن كل ورم يحدث فى هذه المواضع و يئول أمره إلى جمع المده فإن الحمى و النافض و القشعريره[١۵١٨] تعرض لصاحبه و ذلك عند تولد المده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴١٧

و من هذا الوقت يتوقع الانفجار أعنى [من[١۵١٩]] الوقت الذى حم فيه المريض و عرضت النافض.

[فى الانفجار]

و الانفجار [إما أن[١۵٢٠]] يكون فى اليوم السابع أو فى اليوم العشرين أو فى اليوم الأربعين أو فى اليوم الستين على ما ذكره أبقراط: فى كتاب تقدمه المعرفه.

و ذلك بحسب بروده الماده و حرارتها و غلظها و لطافتها، لأنه متى كانت الماده حاره المزاج لطيفه الجوهر كان الانفجار فى اليوم السابع، فإن انضاف إلى ذلك أن يكون مزاج العليل حاراً و

سنه فى منتهى الشباب و الوقت الحاضر صيفاً كان أوكد الدلاله على الانفجار فى السابع.

و إن كانت الماده حاره [لطيفه[١٥٢١]] غليظه الجوهر كان الانفجار فى اليوم العشرين، و إن كان مع ذلك مزاج العليل و سنه و الوقت الحاضر متوسطاً فى الحراره كان ذلك أوكد.

فإن كانت الماده متوسطه فى الحراره غليظه فى الجوهر فينبغى أن يتوقع الانفجار فى الأربعين.

و إن كانت الماده بارده غليظه كان الانفجار فى الستين لا سيما إذا كان مزاج العليل بارداً يابساً و السن سن الشيخوخه و الوقت الحاضر شتاء كان ذلك أوكد على تأخر الانفجار إلى الستين، و إذا قرب الانفجار اشتدت الحمى و الثقل و النافض.

و إن كان الورم و الدبيله فى وسط الصدر كان الالم و الثقل أشد فى مقدم الصدر.

و إن كان الورم من أحد جانبى الصدر كان العليل إذا اضطجع على الجانب الصحيح أحس فى الجانب العليل كأن شيئاً ثقيلًا متعلقاً فيه.

و إن كان الورم فى الجانبين أحس بالالم[١٥٢٢] و الثقل فى الجانبين و على أى جانب[١٥٢٣] اضطجع العليل وجد الثقل فى الجانب الأعلى.

فإذا انفجر الخراج فربما كان انفجاره إلى فوق [فيخرج[١٥٢٤]] بالنفث الذى

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٤١٨

يكون بالسعال أو إلى أسفل فتصير المده إلى المعده و الأمعاء إذا صرفت الطبيعه الماده إلى العرق العظيم المعروف بالاجوف فيصير منه إلى الكبد فينصرف[١٥٢٥]، إما إلى المعده و الأمعاء و العروق المعروفه بالجداول، و إما فى المثانه عند ما تصير المده إلى الكلى فى العرق الأجوف الذى يتميز فيه البول. و أصحاب هذه العله تعرض لهم حمى دائمه إلا أن ينقوا من المده سريعاً فإنه إن طال الأمر فى نفث المده آل أمر صاحبها إلى السل.

كذلك قال

أبقراط: «من آلت به الحال من ذات الجنب أو ذات الرئه إلى التقيح فإنه إن لم ينق فى أربعين يوماً من اليوم الذى انفجرت فيه المده آل أمره إلى السل» و ذلك لأن المده تأكل جرم الرئه و تعفنها.

و كذلك يفعل نفث الدم إذا آل الأمر بصاحبه إلى نفث المده لا محاله و أكثر ما يعرض السل لمن كان سنه ما بين[۱۵۲۶] ثمان عشره سنه إلى خمس و ثلاثين سنه و ذلك لغلبه الحراره على مزاج هذا السن، و لأن أعضاءهم لينه و الرئه منهم ألين فالمده تأكلها بسهوله و سرعه.

و يعرض أيضاً أكثر ذلك لمن كان بدنه مستعداً لحدوث هذه العله و هو من كان بدنه نحيفاً و حنجرته ناتئه و صدره ضيق و كتفاه منشالتان بارزتان إلى خلف.

و من كان النزلات الحاده تسرع إليه فإن من كان صدره ضيقاً فإن العروق التى فيه يسرع إليها الانصداع لضيق الصدر منه و ضعفه.

و أما النزلات الحاده فلأنها [تخرج[۱۵۲۷]] و تقطع الرئه بحدتها، و ينبغى أن تعلم أن هذه العله تعدى [بالمجالسه[۱۵۲۸]] و تتوارث عن الآباء و الاجداد.

[فى العلامات الداله على السل]

و العلامات الداله على السل هى حمى لازمه ساكنه هادئه بالنهار و تقوى بالليل، و كذلك يعرض لها بعد تناول الغذاء فإنه يعرض لهذه الحراره فى هذا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۱۹

الوقت كما يعرض للنوره إذا رش عليها الماء من ثوران الحراره.

قد يعرض لأصحاب هذه العله إن يعرقوا عرقاً كثيراً و تغور أعينهم و تحمر وجناتهم و تتعقف أظفار أناملهم و تسخن أطراف أناملهم و يحدث فى القدمين منهم أورام رخوه و تقل شهوتهم للطعام.

و بالجمله فإن علامات الدق التى ذكرناها تكون فيهم بينه أما

غور أعينهم فيعرض ذلك بسبب ذوبان رطوبات العين و جفافها، و أما احمرار الوجنه فبسبب تراقى البخارات الحاره من الرئه إلى الوجنه، و أما تعقف الأظفار فبسبب ذوبان اللحم الذى يشدها و يدعمها، و أما سخونه الأطراف و الأصابع فلتشبث الحراره بالأعضاء الأصليه التى هى العظام و غيرها فإن الأصابع يغلب عليها العظام، و أما ورم القدمين فبسبب بعدهما من معدن الحراره الغريزيه و القوّه الحيوانيه فهما لذلك[١٥٢٩] يموتان و يعرض فيهما من الورم ما يعرض فى أبدان الموتى من الانتفاخ، و أما انقطاع الشهوه فلضعف القوّه الغاذيه.

فبهذه العلامات يستدل على السل.

[تميز المدّه من البلغم]

و ربما تشكك الطبيب فيما ينفث العليل هل هو مده أو بلغم فينبغى أن يلقى النفث فى الماء و يصبر عليه ساعه أو أكثر فإن رسب إلى أسفل فإنه مده و إن طفا إلى فوق فإنه بلغم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٤٢٠

الباب الحادى و العشرون فى العلل الحادثه فى عضل الصدر و الغشاء المستبطن للأضلاع و أسبابها و علاماتها

أما العلل الحادثه فى الغشاء المستبطن للاضلاع، و عضل الصدر، و أصناف الأورام و الجراحات و الدبيلات.

فإن حدث الورم فى الغشاء المستبطن للأضلاع قيل له ذات الجنب، و متى حدث فى عضل الصدر قيل له وجع الجنب[١٥٣٠].

[فى ذات الجنب]

أما ذات الجنب: فهى ورم حار يعرض للغشاء المستبطن للاضلاع، و الأعراض اللازمه لهذه العله المستدل بها عليه هى الحمى اللازمه التى لا تفارق منذ أول الأمر إلى وقت المنتهى، و السعال الذى لا نفث معه فى أول الأمر، و ضيق النفس، و الوجع الناخس، و إذا كانت العله صعبه فإن الوجع يأخذ من ناحيه الأضلاع صاعداً إلى ناحيه الترقوه فى الجانب الذى فيه الورم، و ربما نزل إلى أسفل إلى ناحيه الكبد.

أما كون الحمى فلموضع وصول الحراره إلى القلب لقرب

موضعه من العضو العليل. و أما السعال فلحركه القوه الدافعه لدفع الفضل[۱۵۳۱] المؤذى، و أما ضيق النفس فلضغط الورم لمجارى التنفس، و أما النخس فلكون الورم فى الغشاء، و أما

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۲۱

صعود الوجع إلى ناحيه الترقوه فلجذب الغشاء المستبطن للأضلاع إلى الترقوه إلى أسفل لأن الورم إذا كان فى الأجزاء العاليه من الغشاء فإن هذه الأشياء إذا ورمت اشتركت معها فى وجع الترقوه و الثدى و الساعد، و أما نزول الوجع إلى المواضع السفلانيه [فلأن الورم يكون فى الاجزاء السفلى[۱۵۳۲]] من أجزاء الغشاء فإن هذه المواضع ورمت اشتركت معها فى الوجع المواضع التى دون الشراسيف، فاعلم ذلك.

و أما ذات الجنب فإذا كان معها نفث فى اول الأمر تكون سليمه قصيره المده[۱۵۳۳]، و ذلك أنه متى بدأ النفث فى اليوم الرابع كان البحران فى اليوم السابع و الحادى عشر[۱۵۳۴] و أقصاء الرابع عشر. و إن تأخر النفث إلى الثامن تطاول المرض و تأخر البحران إلى اليوم الثلاثين و ما بعده.

و قد يستدل بالنفث على نوع الورم و ذلك أنه إن كان النفث أحمر مشبع الحمره دل ذلك على أن الورم دموى، و إن كان أصفر أو أحمر ناصعاً أو يضرب إلى الصفره دل ذلك على أن الورم صفراوى، و إن كان لونه أبيض زبدياً دل على أن الورم بلغمى، و إن كان أسود أو كمداً دل على أن الورم سوداوى.

و هذان الورمان أعنى البلغمى و السوداوى قلما يحدثان فى الغشاء المستبطن للاضلاع لغلظهما، و لأن هذا الغشاء ضيق لا يقبل إلا ماده لطيفه لأنها أسهل نفوذاً فى أجزائه من الماده الغليظه و الدم و المره الصفراء هما ألطف و الورم الحادث عنهما كثيراً

ما یحدث فی هذا الغشاء و لذلک قال أبقراط فی کتاب الفصول: «إن أصحاب الجشاء الحامض لا یکاد یصیبهم ذات الجنب».

و ذلک أن الجشاء الحامض إما أن یکون من خلط بلغمی یغلب علی بدن الإنسان، أو یکثر فی معدته، و البلغم غلیظ لزج لا یقبله الغشاء المستبطن للاضلاع یعنی: أنه لا ینفذ فی جرمه فلذلک لا یکاد یعتری أصحاب هذا العرض ذات الجنب إلا أنه یتفق [فی بدنهم[۱۵۳۵]] لهم فی الندره أن یجتمع لهم خلط مراری أو یخالطه المرار فینصب إلی الغشاء فیحدث عنه الورم، فاعلم ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۲۲

[فی وجع الجنب]

و أما وجع الجنب: فهو ورم یحدث فی عضل الصدر، و منه ما یحدث فی العضل الذی داخل الصدر و هو العضل الذی فیما بین الاضلاع، و یستدل علیه بالحمی و الالم و الضربان الذی یکون فی الجانب الذی فیه العله من غیر نخس لا سیما وقت التنفس، و لا یکون معه سعال و لا نفث، فإن کان سعال کان خفیفاً بلا نفث، و إن کان الضربان یشتد فی وقت استنشاق الهواء دل علی أن العله فی العضل الذی یبسط الصدر فإن کان یشتد فی وقت خروج الهواء دل علی أن العله فی العضل الذی یقبض الصدر، و من الورم ما یحدث فی العضل الخارج من الصدر و یستدل علیه باللمس لأن الورم یکون له رأس محدود.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۲۳

الباب الثانی و العشرون فی العلل الحادثه فی الحجاب و أسبابها و علاماتها

فأما العلل الحادثه فی الحجاب: فمنها ما یخصه، و منها ما یحدث فیه بالمشارکه لغیره فی العله.

أما العله التی تخصه: فهی ما تعرض له من سوء المزاج و أصناف الأورام بمنزله ما یعرض له من العله المعروفه بالبرسام و هی

ورم يحدث فى الحجاب و يتبع ذلك أختلاط[١٥٣۶] الذهن لما يتأدى منه[١٥٣٧] من الضرر إلى الدماغ بالمشاركه.

و أما العله التى تحدث بالمشاركه لغيره: إما أن يكون ذلك من قبل الدماغ، و إما من قبل الكبد.

أما من قبل الدماغ: فبمنزله ما يعرض له من العله إذا حدث فى الدماغ ورم حار و يتبع ذلك اختلاط الذهن.

و الفرق بين اختلاط الـذهن العارض بسبب الحجاب نفسه و بين الاختلاط العارض من قبل الدماغ أن الأعراض التى تحدث من قبل اختلاط الذهن بمنزله السهر و النسيان و الدموع و الرمص و لقط التبن من الحيطان و نتف زبير[١٥٣٨] الثياب، و جفاف الفم لا يظهر أولًا فى عله الحجاب لكن بعـد أن تقوى العله، و يعرض له فى أول الأمر فى العينين حمره و انجـذاب المراق إلى فوق و عسر النفس.

و أما من قبل الكبد: إذا حدثت فيه عله بمنزله ما يعرض فى ورم الكبد من

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴٢۴

السعال و ضيق النفس للمشاركه التى بين حدبه الكبد و الحجاب من اوسطها[١٥٣٩] بها، و به يستدل على ذلك و بما يجده العليل من الثقل و الوجع من الجانب الأيمن من موضع الشراسيف، و اللّه أعلم.

الباب الثالث و العشرون فى علل القلب و أسبابه و علاماته

أما العلل التى تحدث فى القلب: فمنها ما يخص القلب و هو[١٥۴٠] ما يعرض [له[١٥۴١]] من الالم، و الخفقان، و منها ما يحدث بمشاركته لعضو آخر فى العله و هو الغشى.

[فى وجع القلب]

أما وجع القلب فيكون: إما من سوء مزاج، و إما من مرض آلى، و إما من تفرق الاتصال.

و سوء المزاج يكون: إما حاراً و يستدل عليه بعظم النبض، و إما بارداً و يستدل عليه بصغر النبض، و إما رطباً و يستدل عليه

بلين النبض، و إما يابساً و يستدل عليه بصلابه النبض.

و إن كـان سوء المزاج مركبـاً كـان النبض مع ذلـك مركبـاً، و أردأ أصـناف سوء المزاج العـارض للقلب المزاج اليابس و الحار [اليابس[۱۵۴۲]] لأن ذلك يعرض منه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۲۵

الدق سريعاً، و من بعد ذلك سوء المزاج المختلف العارض منه الغشى.

و أما المرض الآلى فيكون: إما من ورم دموى، و إما من ورم صفراوى يعرض للقلب أو لغلافه المحيط به، و من[۱۵۴۳] عرض له ذلك فإنه لا يعيش كثيراً بل يموت سريعاً و يستدل على ذلك بالالتهاب و الثقل و التمدد.

و أمـا تفرق الاتصال: فبمنزله الجراحه النافـذه من الصـدر إليه، و متى وصـلت الطعنه[۱۵۴۴] إلى أحـد تجويفاته لا سـيما تجويفه الأيسـر مات الإنسان لساعته، و إن لم يصل إلى شى ء من تجويفه مات الإنسان بعد قليل، و كذلك جميع الأسباب المحدثه لألم القلب من الأورام و غيرها لا يعيش صاحبها إلا بمقدار قوه الآفه و ضعفها.

[فى الخفقان]

و أمـا الخفقـان: فيكون إمـا من رطوبه مـائيه تكون محتقنه فى غشـاء القلب، و علامته أن يحس صاحبه كأن قلبه يترجرج لأنه لا يمكنه أن ينبسط و ينقبض بسـبب الرطوبه، و إما من ورم يعرض له فإن كان الورم حاراً مات الإنسان و إن كان صـلباً تبعه الغشى و مات بالغشـى، و إما من رطوبه دمويه [تعرض[۱۵۴۵]] بمنزله مـا يعرض للرجل الشاب الـذى ذكر جاليونس أنه كان يعرض له اختلاج القلب فى كل سنه فعالجه بالفصد ثلاث سنين متواليه فكان يبرأ من الاختلاج فلما كان فى السنه الرابعه قبل حدوث العله استعمل الفصد فلم يحدث به الاختلاج فى تلك[۱۵۴۶] السنه و كان كل سنه يبادر إلى استعمال الفصد

قبل حدوث العله فلم يعاوده الاختلاج بعد ذلك، و قد يحدث الخفقان من قبل بخارات سوداويه تتراقى إلى القلب.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۲۶

[فى الغشى]

و أما الغشى: فهو انحلال القوّه الحيوانيه دفعه، و انحلال هذه القوّه يكون: إما من الامتلاء الذى يثقل القوّه و يضغطها بمنزله ما يعرض فى الغشى الحادث عن امتلاء العروق من الاخلاط، و امتلاء المعده من الطعام كالذى يعرض فى التخم، و بمنزله ما يعرض من ذلك فى امتلاء الدماغ كالذى يعرض فى السكته. و إما من الاستفراغ المفرط الذى يحل القوّه و يفشها[۱۵۴۷] بمنزله ما يحدث فى ذلك من استطلاق البطن و شرب الدواء و العرق المفرط، و خروج الدم بالفصد و الرعاف، و النزف الذى يعرض للنساء بالطمث، و نقاء النفاس من بعد الولاده و خروج المده من الجراح، و الامساك عن الطعام و التعب الشديد و نحو ذلك من أنواع الاستفراغات إذا كانت بافراط حتى تستفرغ مع الشى ء الردى ء الذى لا حاجه بالطبيعه [إلا إلى[۱۵۴۸]] الشى ء الجيد النافع.

و أما سوء المزاج الحار: فبمنزله ما يعرض فى الحميات او البارد[۱۵۴۹] بمنزله ما يعرض فى عله فم المعده التى يقال لها: بوليميس[۱۵۵۰] و غير ذلك من أنواع سوء المزاج اذا تغير دفعه.

و أما الوجع الشديد: فإنه يحلل القوّه و يستفرغ الروح بمنزله الوجع الذى يكون فى فم المعده و فى وجع القولنج و فى [وجع[۱۵۵۱]] المفاصل و الجراحات التى تقع فيها و فى العصب أو رؤوس العضل أو غير ذلك من العلل التى تحدث عنها الأوجاع الشديده.

و قد يحدث الغشى أيضاً فى اختناق الرحم عند ما ترتفع بخارات بارده من الرحم إلى القلب.

و ربما حدث الغشى عن فساد جوهر العضو

[وموبه[١٥٥٢]] عند ما يتأدى منه بخارات بارده إلى القلب [فيحدث عشياً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٤٢٧

و يحدث الغشى ايضا من ورم يعرض القلب[١٥٥٣]] و يقال لذلك الغشى القلبى، و هذا النوع يحدث عنه موت الفجأه.

و قد يعرض الغشى أيضاً فى ابتداء [نوائب[١٥٥٤]] الحميات إما بسبب الوجع الذى يحدث من الحراره، و إما بسبب انصباب الخلط العفن و فى وقت نوبه الحمى إلى المعده فتثقل القوّه الحيوانيه، و إما أن يكون بصاحب الحمى ورم فى بعض أعضائه الجليله الخطره فإذا انصب الخلط فى ذلك الوقت إلى ناحيه الورم زاد فيه و اشتد وجعه فيحدث غشياً، و إما أن يكون بصاحب الحمى ضعف فى فم معدته فيقبل ما ينصب إليه من الاخلاط فإن كانت الاخلاط غليظه اثقلت القوّه و ضغطتها و أحدثت الغشى، و إن كانت رديئه المزاج و حدث عنها وجع و تبع ذلك غشى.

و قد يحدث الغشى من عوارض النفس إما من فزع فلدخول الحراره الغريزيه و القوّه الحيوانيه إلى قعر البدن دفعه، و إما من غضب فبسبب خروج الحراره و تبددها، فهذه أسباب الغشى.

و أما علامات الغشى: فهى برد الأطراف و ضعف النفس و برده و صغر النبض و ضعفه و صفره اللون، و إذا صيح بالمغشى عليه لم يسمع سماعاً جيداً لكن يسمع كأنه فى مكان بعيد أو من وراء جدار.

فهذه أصناف العلل التى تحدث فى القلب فى جميع آلات التنفس، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٤٢٨

الباب الرابع و العشرون فى العلل الحادثه فى آلات الغذاء و أسبابها و علاماتها

و أولًا فى العلل العارضه فى فم المعده

فأما العلل التى تحدث فى آلات الغذاء: فمنها ما يحدث فى المرى ء، [و منها ما يحدث فى المعده[١٥٥٥]]، و منها ما يحدث فى الأمعاء، و منها ما يحدث

فی الکبد، و منها ما یحدث فی الطحال، و منها ما یحدث فی المراره، و منها ما یحدث فی الکلی، و منها ما یحدث فی المثانه.

[فی علل المری ء]

أما العلل التی تحدث فی المری ء: فمنها ما یحدث فی جرمه، و منها ما یحدث فی مجراه الذی ینفذ فیه الغذاء إلی المعده.

[فی ضعف القوّه الجاذبه]

أما ما یحدث فی جرمه: و هو ضعف القوّه الجاذبه التی بها یجتذب الغذاء من الفم و یورده إلی المعده و ضعف القوّه التی بها یکون القی ء.

و هذه القوی تضعف: إما بسبب سوء مزاج، و إما بسبب مرض آلی، و إما بسبب تفرق الاتصال، و إما بسبب آفه تنال العضل الذی یقوم بفعله.

أما من سوء مزاج فیکون: إما حاراً و یستدل علیه [بالعطش و الانتفاع بشرب

البارد، و اما باردا و یستدل عله[۱۵۵۶]] بخلاف ذلک أعنی: قله العطش و الانتفاع بشرب [الماء[۱۵۵۷]] الحار، و إما رطباً و یستدل علیه برطوبه الفم و کثره التبزق، و إما یابساً و یستدل علیه بجفاف الفم.

و أما الأمراض الآلیه: فبمنزله الورم الحار و یستدل علیه بالحمی و العطش الشدید و الوجع الشدید الذی یصیب العلیل بین الکتفین، أو الورم البارد و یستدل علیه بالثقل من غیر وجع.

و أما تفرق الاتصال: فیتبعه قی ء الدم و الوجع الذی بین الکتفین، فما کان منه بالطول أحدث نقصاناً [فی الجذب، و ما کان فیه بالعرض احدث نقصانا بالدفع للقی ء[۱۵۵۸]][۱۵۵۹] فهذه أصناف العلل الحادثه فی المری ء.

[فی السده التی تحدث فی المری ء]

فأما ما یحدث فی مجراه فهی السده و السده تحدث إما من ورم یحدث فیه من داخل فیسده، و إما یحدث فی العضل الذی یقوم بفعله من خارج

فيضغط المجرى[۱۵۶۰] و يسده.

و علامات الورم إذا كان حاراً هو الوجع و الحمى و العطش الشديد، و إذا [تقيح[۱۵۶۱]] الورم اشتدت الحمى و عرض لصاحبه نافض و قشعريره، و إن كان الورم بارداً حدث عنه ثقل فى الموضع و تمدد و أكثر الدلائل على السده التى تحدث فى المرى ء هو امتناع نفوذ الغذاء إلى المعده[۱۵۶۲].

[فى علل المعده]

و أما العلل التى تحدث فى المعده:[۱۵۶۳] فمنها ما يحدث فى فمها، و منها ما

يحدث فى قعرها.

[فى فم المعده]

فأما ما يحدث فى فم المعده من العلل و الألم فصعب شديد لأنه فى عضو قوى الحس يؤلم من أدنى سبب ألما شديداً حتى أنه ربما أدى ذلك إلى التلف لمجاورته للقلب و مشاركته للدماغ.

و الأوجاع العارضه لفم المعده.

منها ما هو عام له و لسائر الأعضاء و هو سوء المزاج و الأورام و تفرق الاتصال.

و منها ما يشارك فيها غيره من الأعضاء بمنزله الدماغ و القلب.

إما بمشاركته للدماغ: فبمنزله الارق و ذهاب العلل فى الحميات و الوسواس و الأحلام الرديئه و الصرع و التشنج و السبات.

و قد ذكر جالينوس: [فى كتابه[۱۵۶۴]] [فى حيله البرء[۱۵۶۵]] «أنه [راى من عرض له من الحمى تشنج بغته من غير أن تظهر فيهم علامات التشنج[۱۵۶۶]] من عرض له بعد ذلك قى ء مرارى فسكن عنه ذلك التشنج على المكان» و قد يعرض لمن يكثر من الأطعمه الرديئه من أعراض رديئه بمنزله التثاؤب و الفواق، و إذا تقيئوا ما كان فى معدهم من ذلك الخلط سكن عنهم ما كانوا يجدونه.

و أما بمشاركه القلب: فبمنزله الغشى و الخفقان و غير ذلك.

و منها ما هو خاص بفم المعده و هو فساد الشهوه و الشهوه الكلبيه

و العله المعروفه بيتموليموس[۱۵۶۷] و بطلان الشهوه و وجع الفؤاد و العطش و طفو الطعام على فم المعده.

و أما ما يعرض [لفم[۱۵۶۸]] المعده من سوء مزاج فإنه متى كان حاراً أحدث عطشاً و حراره يجدها العليل فى موضع فم المعده و استلذاذه بشرب الماء البارد

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۳۱

و الأشياء البارده بالفعل[۱۵۶۹] إذا وضعت من خارج، فإن كان مع ذلك ماده صفراويه عرض معه[۱۵۷۰] غثيان و مراره فى الفم و غشى و متى كان سوء المزاج بارداً فإن صاحبه يكون قليل العطش و ينتفع بوضع الأشياء الحاره بالفعل من خارج على فم المعده و يتناول الأشياء الحاره الحريفه، و إن كان مع ذلك ماده سوداويه أو بلغميه فإن العليل يجد فى فمه طعم الحموضه.

و إذا أردت أن تفرق بين ما يعرض لفم المعده من سوء المزاج المفرد و بين ما يعرض له من سوء مزاج مع ماده فانظر إلى ما يبرز من البدن بالقى ء بعد تناول الإنسان غذاءً محموداً فإن كان مختلطاً ببعض الكيموسات فإن سوء المزاج مع ماده، [و إن لم يشبه شى ء من الاخلاط فإن سوء المزاج مفرد بغير ماده[۱۵۷۱]]، و البول أيضاً يدل على ذلك فإنه متى كان بول الإنسان بعد تناول الغذاء المعتدل و شرب الماء المعتدل ثخيناً غليضاً دل ذلك على أن سوء المزاج مع ماده و إن كان رقيقاً صافياً دل ذلك على سوء مزاج مفرد بغير ماده.

و أما المزاج الرطب و اليابس فلا يكاد يحدث عنهما ألم إلا طالت المده بهما فإنهما يحدثان أعراضاً رديئه فيحدث عن سوء المزاج الرطب الاستسقاء، و عن سوء المزاج اليابس الذبول و هى العله المعروفه بالشيخوخه.

و أما ما يعرض فى فم

المعده من الأورام فإنه: إما أن يعرض فيه الورم الحار و يستدل عليه بالحمى و الضربان و الثقل و العطش و الكرب و الغثيان و الغلظ الذى يكون تحت الملمس فى موضع فم المعده مع حراره، فإذا نضج هذا الورم و صار خراجاً كان الضربان أشد و الحمى أقوى و انضاف إلى ذلك القشعريره و النافض لأن هذين العرضين يحدثان بسبب حده الماده[۱۵۷۲] و لذعها لفم المعده، و إذا انفتح الخراج و خرجت المده استفرغت بالقى ء، و إما أن يعرض فيه الورم البارد و يستدل عليه بالثقل و الغلظ فى موضع فم المعده من غير حراره و لا عطش.

و أما تفرق الاتصال: فحدوثه يكون كما يحدث فى المرى ء و يستدل عليه بتلك الدلائل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۳۲

[فى فساد الشهوه]

فأما فساد الشهوه فيكون: إما بزياده فيها، و إما بالنقصان منها أو بطلانها.

و الزياده تكون: إما فى كيفيه الأطعمه بمنزله ما يعرض للنساء الحوامل و يقال: لذلك الوحم، و إما فى كميتها و يقال: له الجوع، و إن كان ذلك مفرطاً قيل له الجوع الكلبى و الشهوه الكلبيه.

و أما النقصان فهو نقصان الشهوه و ذهابها بمنزله العله التى يقال لها فوليموس[۱۵۷۳].

[فى الوحم]

فإما الوحم: فهو شهوه الأطعمه الرديئه الكيفيه، و حدوثه يكون: إما من خلط ردى ء الكيفيه يحتقن فى فم المعده فيشتهى الإنسان الأطعمه الحامضه أو المالحه أو القابضه أو الحريفه، و ربما اشتهى أكل الطين و الجص و الفحم و الخزف و غير ذلك من الأشياء الرديئه الكيفيه بمنزله ما يعرض للحوامل عند ما يجتمع فى معدهن فضل ما يغتذى به الجنين من دم الطمث، و ذلك أن دم الطمث هو فضل فى بدن المرأه أعدته

الطبيعه ليكون غذاء للجنين فإن كان فى وقت الحمل احتبس ذلك و لم يخرج فى وقت تطمث المرأه و يصير أجود شى ء فيه و أنفعه غذاء للجنين، و ما هو دون ذلك فى المنفعه و الجوده يرتفع إلى الثديين و يصير لبناً، و ما كان منه رديئاً[۱۵۷۴] فإنه يبقى فى بدن المرأه فيصير بعضه إلى فم المعده فيحدث الشهوات الرديئه، و هذا ربما يعرض للمرأه فى الشهر الأول و الثانى و الثالث و ينقطع فى الشهر الرابع، و ذلك لأن الجنين ما دام صغيراً فإنه يتغذى من هذا الدم القليل[۱۵۷۵] و يبقى منه الكثير، و أما إذا كبر الجنين فإنه يحتاج إلى غذاء كثير فيغتذى بأكثر من ذلك الدم و لا تحدث للمرأه هذه الشهوات لأن الدم قد انصرف أكثره فى غذاء الجنين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۳۳

و أما الزياده فى شهوه الطعام و هو الجوع الفرط فيكون من سوء مزاج بارد يعرض لفم المعده يستدل عليه بما يتبع ذلك من الجشاء الحامض.

[فى الجوع الكلبى]

و أما الإفراط فى الشهوه و هو الجوع الكلبى الذى لا يشبع صاحبه فحدوثه يكون: إما من خلط حامض يحتقن فى فم المعده فيما بين أجزاء جرمها، و يستدل عليه بالجشاء الحامض و بنقصان شهوه شرب ماء و البراز الكثير الرطب.

[و اما[۱۵۷۶]] من استفراغ كثير يعرض فى جميع البدن فتشتاق الأعضاء إلى أن تخلف مكان ما قد استفرغ منها[۱۵۷۷] بمنزله ما يعرض فى عقب الحميات التى يكون انقضاؤها بالاستفراغ، و يستدل على ذلك بما تقدمه من الاستفراغ و ذلك أن الأعضاء إذا خلت من الغذاء اجتذبت ما فى العروق، و إذا خلت العروق اجتذبت الغذاء من الكبد، و إذا خلت الكبد

اجتذبت من الماساريقا، و إذا خلت الماساريقا اجتذبت ما فى الأمعاء الدقاق، و إذا خلت الأمعاء الدقاق اجتذبت ما فى المعده فيحدث حينئذ الجوع، و يستدل على ذلک بما تقدمه من الاستفراغ.

و الدليل على هذه العله شده الجوع و قله الصبر عليه و السرف فى الأكل حتى يثقل على المعده فتدفعه إما بالقى ء و إما بالبراز، و الفرق بين ما يحدث من هذه العله عن الاستفراغ و ما يحدث عن خلط حامض أن الذى يحدث عن الاستفراغ يكون معه انحلال الطبيعه.

[فى سقوط الشهوه]

أما سقوط الشهوه فيكون: إما من سوء مزاج حار يرخى فم المعده و يحل ما فيه، و يستدل عليه بما يعرض من الجشاء الدخانى و الذى يشبه رائحه الحماه و العطش و التبرم بالاغذيه و الاستراحه إلى شرب الماء البارد و وضع الأشياء البارده بالفعل على فم المعده.

و إما من خلط مرارى أو مالح، و يستدل عليه بما يعرض لفم المعده من اللذع

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۳۴

و الغثيان و القى ء و شده التوقان إلى شرب الماء [البارد[۱۵۷۸]] و مراره الفم أو ملوحته و ذلک لأن الخلط المرارى و المالح[۱۵۷۹] يحدثان العطش و شده شهوه الشراب و ينقصان من شهوه الطعام.

و ربما حدث نقصان الشهوه عن خلط [غليظ[۱۵۸۰]] لزج يلطخ فم المعده و يملأه و ليس يتبع ذلک لذع و لا عطش.

و ربما حدثت قله الشهوه من خلط عفن [فى فم[۱۵۸۱]] المعده فيحدث عن ذلک قله الشهوه للغذاء و شبيه بالقبض و المغص على فم المعده.

و قد يحدث بطلان الشهوه عند ما تعرض للعصب الذى يأتى فم المعده آفه تبطل حسه، و يستدل على ذلک بما يكون معه من علل الدماغ بمنزله اختلاط

الذهن.

[فى الجوع المفرط مع بطلان الشهوه]

فأما العله المسماه بوليمس[١٥٨٢] و هو الجوع المفرط مع بطلان الشهوه، فحدوثها يكون من إفراط سوء مزاج بارد على فم المعده و نقصان الغذاء و ضعف القوّه، و يستدل على هذه العله بما يجد الإنسان باللمس موضع فم المعده بارد أو سقوط الشهوه و الامتناع عن الغذاء و الوجع و الغشى العارضين مع ذلك، و هلاس الجسم، و الالم[١٥٨٣] العارض فى هذه العله ليس هو عرض لفم المعده لكن لقوه شهوه سائر الأعضاء.

و الفرق بين هذه العله و بين الشهوه الكلبيه [أن فوليمس يبطل فيها الشهوه و يعف القوه و يهزل الجسم، و فى الشهوه الكلبيه[١٥٨٤]] القوّه الشهوانيه قويه و الأعضاء، ممتلئه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٤٣٥

[فى الوجع العارض فى الفؤاد[١٥٨٥]]

فأما العله المسماه وجع الفؤاد فهى: وجع يعرض لفم المعده و يسميه الأطباء و غيرهم وجع الفؤاد لقرب هذا العضو من موضع القلب بالمجاوره.

و حدوث هذه العله يكون: إما من سوء مزاج حار، و يستدل عليه بكون العله و الالم عند وضع الأشياء البارده بالفعل من خارج على موضع فم المعده و بتناول الأشياء البارده بالقوّه.

و إما من خلط مرارى ينصب إلى فم المعده، و يستدل عليه بما يعرض مع ذلك من الغشى الشديد و برد الأطراف.

و هذه العله صعبه شديده و ربما هلك صاحبها من شده الوجع لقوه حس هذا العضو و قربه من موضع القلب.

و قد ينصب المرار أحياناً إلى فم المعده عند الأوجاع الشديده و الغم الشديد و عند الإبطاء عن تناول الغذاء فيحدث عن ذلك ألم شديد حتى أنه ربما جلب ذلك الموت، و كل ذلك لذكاء حس فم المعده و قربه من موضع القلب.

و ربما

انصب إلى فم المعده بلغم عفن فأحدث لصاحبه كرباً و قلقاً كما يحدث عن الخلط المرارى.

و أما طفو الطعام على فم المعده: فيكون من ضعف القوّه الدافعه للغذاء، و علامته أن يحس صاحبها قبل تناول الغذاء بثقل فى فم المعده و أذى بما اغتذى به.

[فى العطش المفرط]

و أما العطش المفرط و شرب الماء الكثير فيكون: إما من حراره فم المعده و إما من يبسها، و إما من حرارتها و يبسها معاً، و إما من خلط مالح يجتمع فى طبقاتها أو فى الأمعاء الدقاق أو فى المعا الماساريقا، أو من حراره الكبد، و قد يكون العطش من حراره الصدر و الرئه.

و الفرق بين ما يحدث من العطش من حراره الصدر و الرئه و بين ما يحدث

من قبل المعده و الأمعاء و الكبد أن العطش الذى يكون من قبل الصدر و الرئه يسكنه استنشاق الهواء البارد و ما كان من قبل المعده و غيرها لا يسكنه إلا شرب الماء البارد، و ذكر جالينوس: «أن قوماً عرض لهم عطش شديد فلم يسكن بشرب الماء البارد و لا باستنشاق الهواء فماتوا عطشاً، و ذلك أن منهم من أكل أفاعى معطشه، و منهم من شرب خمراً قد وقعت فيه أفاعى و منهم من شرب خمراً عتيقاً فسخن معدته إسخاناً شديداً، و منهم من كان راكباً البحر فعدم الماء العذب و شرب ماء البحر فغلب عليه اليبس فمات عطشاً، و منهم من شرب ماء البحر فلانت طبيعته و استفراغ رطوبات بدنه».

و أما الأورام العارضه فى فم المعده: فتكون بعضها حاره، و يستدل عليها بالضربان و الثقل و الحمى و العطش و الكرب و الغثيان و الغلظ

الـذی یکـون تحت اللمس مع حراره فی موضع فم المعـده، و إذا انفتـح[۱۵۸۶] هـذا الورم و صار خراجاً کان الضـربان أشـد و الحمی أقوی و انضاف إلی ذلک القشعریره و النافض و ذلک أن هذین العرضین یحدثان بسبب حده الماده و تلذیعها العضو، و إذا انفجر استفرغت المده بالقی ء و إما ورم بارد، و یستدل علیه بالغلظ من غیر حراره و لا عطش و لکن بثقل.

و أما تفرق الاتصال العارض لفم المعده: فحدوثه یکون علی قیاس ما یحدث فی المری ء، و یسـتدل علیه بمثل تلک الدلائل إلا أن الألم یکون فی هذا فی موضع فم المعده.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۳۷

الباب الخامس و العشرون فی العلل العارضه فی قعر المعده و أسبابها و علاماتها

فأما العلل العارضه فی قعر المعـده: فهی سوء الاسـتمراء، و التخم، و الهیضه، و الذرب، و العله المعروفه بزلق الأمعاء، و القی ء، و الفواق، و النفخ، و الجشاء [الحامض[۱۵۸۷]]، و الدم و اللبن الجامدین فی المعده.

أما سوء الاسـتمراء و التخمه العارضه عنه و هی بطلان الهظم فحـدوث هذه الأشـیاء تکون إذا ضـعفت المعده عن الهظم و ذلک أن المعـده إذ لم ینحـدر عنها الطعام بسـرعه قیل لذلک: إبطاء الهظم، و إن لم ینهظم الطعام إنهضاماً تاماً و کان[۱۵۸۸] انهضامه انهضاماً ردیئاً و تغیر إلی بعض الکیفیات الردیئه قیل لـذلک: سوء الهظم، و متی لم ینهظم و لم ینحـدر و فسـد فیها قیل لـذلک: التخمه، و یقال للذین تعرض لهم هذه الأعراض کثیراً: ممعودین[۱۵۸۹].

و جمیع هـذه العلل تحـدث عن أسـباب واحده إلا أن إبطاء الهظم یکون إذا کانت الأسـباب ضـعیفه، و التخمه تحدث إذا کانت الأسباب قویه، و سوء الهظم یحدث إذا کانت الأسباب متوسطه.

و هذه الأسباب تکون: إما من داخل، و إما من خارج.

فأما

الأسباب التى من داخل فهى سوء مزاج المعده و الاخلاط المحتقنه فيها و الأورام.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۳۸

و تفرق الاتصال: إما من سوء المزاج فيكون.

إما حاراً فيفسد الأطعمه فى المعده و يميلها إلى بعض الأنواع الرديئه العفنه لأن الحراره القويه فى المعده تعفن الأغذيه و يستدل عليها بالجشاء الدخانى و سهوكه الريق الشبيه برائحه الحمأه أو برائحه السمك و هظم الأطعمه البارده العسره الإنهضام و العطش. و يعرض مع ذلک وجع و يسکن عند استعمال الأشياء المبرده بالفعل و بالقوّه.

و أما أن يكون سوء المزاج بارداً و يستدل عليه بما يحدث لصاحبه من الجشاء الحامض و قله العطش و الانتفاع بالأطعمه الحاره، و يحدث مع ذلک وجع يسکنه استعمال الأشياء المسخنه بالقوّه و الفعل فإن كان البرد مفرطاً لم يتغير الغذاء فى المعده البته و لم يحدث الجشاء الحامض لأن البرد المفرط لا يتغير عنه الغذاء.

و إما يابساً أو رطباً، [و يستدل عليه[۱۵۹۰]] بأنهما لا يعوقان الهظم بل ينقصان منه فى أول الأمر و لا يحدثان ألماً إلا أنهما يحدثان حالةً أخرى رديئه على طول المده و ذلک أن المزاج اليابس إذا غلب على المعده و أفرط حدث عنه المرض المسمى افطيقوس[۱۵۹۱] و هو الدق، لا سيما إذا انضافت إلى اليبس الحراره فإن هذا المرض أعنى الدق حينئذ يعم سائر البدن فيحدث عنه الهلاس و الذبول.

و أما المزاج الرطب إذا غلب على المعده فإنه يحدث عنه الاستسقاء لانقلابها[۱۵۹۲] الغذاء إلى الرطوبه لا سيما إذا انضافت إلى الرطوبه البروده فإن ذلک يكون أقوى فى حدوث الاستسقاء.

و نحن نبين كيف يكون حدوث الاستسقاء عن سوء مزاج المعده فى غير هذا الموضع.

و أما الخلط المحتقن: فإما أن

يكون حاراً و يستدل عليه ايضا بقله الشهوه و بالجشاء[۱۵۹۳] الدخانى و سهوكه الريق و زفورته[۱۵۹۴]، و هذا الخلط: إما أن يكون

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۳۹

منصباً فى تجويف المعده و يستدل عليه بأن صاحبه إذا تناول طعاماً يعسر فساده بمنزله الحنطه و الشعير إن قذفه أو برزه (۱) خرج معه مرار، و إما أن يكون قد تشربته طبقاتها و يستدل عليه بالغثيان و القى ء الذى لا يخرج معه شى ء و شده العطش.

و إما أن يكون الخلط بارداً و يستدل عليه بنقصان الشهوه للطعام و بالجشاء الحامض، و هذا أيضاً: إما أن يكون منصباً تجويف المعده، و يستدل عليه بأن صاحبه إذا تناول طعاماً فيه قوه جلاءه بمنزله العسل و قذفه او يبزقه (۲) خرج معه البلغم، و إما أن يكون قد تشربته طبقه المعده و يستدل عليه [بالغثان الذى لا تهوع معه الا أن يكون فى المده طعاماً (۳)] بقله العطش و الزياده فى شهوه الطعام.

و ينبغى أن يفرق بين ما يعرض للمعده من سوء المزاج و بين ما يعرض لها من خلط من الاخلاط بوجه آخر، و هو أن تنظر فإن كان البدن ممتلئاً او العروق (۴) منتفخه و البدن كذلك، و كان ما يخرج من البراز عند تناول الأغذيه المعتدله مختلطاً بأحد الاخلاط و البول ثخيناً ليس بالرقيق الصافى فإن العله الحادثه فى المعده إنما هى عن اخلاط محتقنه فيها لا من سوء مزاج مفرد.

[فى الأورام الحادثه فى المعده]

و أما الأورام الحادثه فى المعده: فهى أنواع الدبيلات و هى.

إما أن تكون حاره و يستدل عليها بالوجع و الضربان فى موضع قعر المعده و الجشاء و الحراره التى تكون تحت اللمس و الحمى

و العطش، و إذا آل الأمر الى التقيح اشتدت الحمى و حدثت قشعريره.

و إما بارده، و يستدل عليها بالثقل و الجشاء من غير حراره و لا وجع.

و أما من تفرق الاتصال فيكون إما من أسباب من خارج بمنزله الجراحه الواقعه فى المعده، و إما من [أسباب[۱۵۹۵]] من داخل بمنزله الانتفاخ و التآكل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۴۰

و أما الأسباب التى من خارج: فهى قله موافقه الطعام، و قله موافقه الطعام تكون: إما من كميته إذا كان الطعام كثيراً فلم تقدر المعده على هظمه بمنزله النار اليسيره إذا وضع عليها حطب كثير فلم تقدر على اضرامه، و إما من قبل كيفيته إذا كانت رديئه بمنزله اللبن الحامض و السمك و الفجل و الغذاء المطجن و المدخن[۱۵۹۶] بمنزله النار [اذا القى عليها حطب رطب فلم يقدر على اشعاله، و اما من قبل جوهوه اذا كان العام غليظا لمنزله لحم البقر و الخبز الفطير[۱۵۹۷]] [الضعيفه[۱۵۹۸]] إذا ألقى عليها حطب متين، و إما من قبل ترتيبه إذا أكل انسان طعاماً غليظاً أو حابساً للبطن فيفسد الثانى [و اتبعه بطعام لطيف او ملين للبطن[۱۵۹۹]] قبل أن ينحدر الأول عن المعده، و إما أن يكون الانسان قد تناول طعاماً لم يستمرئه و اتبعه بطعام آخر فلا ينهظم، و الاستدلال على هذه الأسباب يكون من مساءله المريض.

[فى الهيضه]

أما الهيضه: فهى استفراغ المرار بالقى ء و الاسهال و تكون: إما من كثره الطعام إذا أثقل على المعده و آذاها و قويت على دفعه و أخرجت ما كان منه قريباً من فم المعده بالقى ء و ما كان راسباً فى قعرها بالاسهال.

و إما من قبل كيفيه رديئه تكون فى الطعام: إما لذاعه تلذع المعده لاذائه[۱۶۰۰] إياها

إلى إخراجه و نفيه، و إما لزجه تزلق الطعام و تخرجه.

و إما بسبب فساد الطعام بنوع من أنواع الفساد الذى تحيله إلى المرار و تدفعه المعده عنها لتأذيها به فتدفع ما كان لطيفاً [طافياً[١۶٠١]] فى علو المعده بالقى ء و ما كان راسباً فى قعرها بالاسهال.

و إما أن يكون من انصباب خلط مرارى.

و إما من المراره و إما من عضو آخر فيلذع المعده فتدفعه عنها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴۴١

و الاستدلال على ذلك بما يبرز من البدن بالقى ء و الاختلاف و من قبل الكرب و الغشى و العطش.

و هذه العله فى أول الأمر يكون أذاها قليلًا، و إذا استفرغ الطعام الفاسد اشتد الوجع عند ما يخرج الخلط الحادث عن فساد الطعام فيلذع المعده و الأمعاء بما يخرج من أسفل من الخلط المرارى او الحامض[١۶٠٢] و تلذع المرى ء بما يخرج بالقى ء فتتألم لذلك المعده و الأمعاء و يحدث فيها وجع و كرب و قلق حتى يعرض من ذلك الغشى و ينخرط الوجه و يلطأ الصدغان و يدق الأنف و تبرد الأطراف، و هذا إذا كانت الآفه قويه عند ما تكون فى البدن اخلاط مستعده للفساد.

[فى الذرب]

و أما الذرب: فهو استفراغ مواد مختلفه رقيقه و حدوثه يكون: إما من رداءه التدبير فى الغذاء، و إما من امتلاء فى العروق، و إما من سده تعرض للماساريقا، و إما من أخلاط تنحلب إلى المعده.

أما ما كان حدوثه من رداءه التدبير فى الغذاء فيكون: إما فى[١۶٠٣] كميته إذا كان كثيراً فيثقل على المعده فتدفعه و تتبعه مواد أخر، و إما فى كيفيته إذا تناول طعاماً سريع الفساد بمنزله البطيخ و التوت و القرع و ما أشبه ذلك فيفسد فى المعده فتدفعه

و تخرجه و يتبع ذلك مواد أخر تنجذب معه، و إما من قبل ترتيبه إذا قدم الإنسان الغذاء البطى ء الانحدار على الغذاء السريع الانحدار.

و أما ما كان حدوثه عن سده فى العروق المعروفه بالجداول: فإن هذه العروق إذا عرضت لها سده لم تنفذ فيها عصاره الغذاء إلى الكبد فيخرج بالاسهال.

و قد ذكر أبقراط: فى كتابه فى الأمراض الحاده «أنه قد يعرض السحج فى الأمعاء من امتناع الرياح من النفوذ و الخروج و رجوعها إلى فوق و سقوط القوّه و برد الاطراف»، و زاد[۱۶۰۴] جالينوس فى ذلك «وجعاً فى المعده و امتلاء الرأس و ألمه».

و السبب فى ذلك أن الأمعاء المنسحجه تتأذى بجميع الأشياء التى تنفذ فيها

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۴۲

لا سيما فى الأشياء اللذاعه فإن تأذت بذلك و لم يبادر ساعه يعرض اللذع لاسهال[۱۶۰۵] ذلك اللذع رجع صاعداً إلى فوق و احدث رياحاً و آلاماً فى المعده و امتلاء فى الدماغ لتصاعد بخرات تلك الماده إلى الرأس و يتبع اللذع العارض و الالم فى الأمعاء ضعف القوّه و برد الأطراف لمصير الحراره إلى موضع الالم لتشفيه.

و أما ما كان حدوثه عن امتلاء فى البدن و العروق: فلأن الغذاء إذا انهظم فى المعده و الأمعاء الدقاق على ما ينبغى لم يمكن[۱۶۰۶] أن ينفذ إلى الكبد و إلى سائر أعضاء الجسد من أجل الامتلاء فيخرج من الامعاء الدقاق إلى الأمعاء الغلاظ و هو غير منهظم فيكون منه الذرب.

و أما ما كان حدوثه عن أخلاط كثيره تنجلب إلى المعده فيكون: إما من سائر البدن، و إما من عضو واحد، و هذا يكون: إما من قبل الطبيعه بمنزله ما يكون ذلك فى وقت البحران إذا دفعت الأعضاء الفضل

المؤذى لها إلى المعده بمنزله ما يدفع الدماغ الفضل الردى ء إلى المعده و الأمعاء فإن كثيراً ما يجتمع فى الدماغ فضول مختلفه فتدفعها، و ربما كان هذا الفضل مالحاً أو حريفاً فيحدث اسهال[۱۶۰۷] الدم و السحج لما يسحج المعده و الأمعاء و يقرحها، و علامه ما يكون منه مالحاً أن يجد العليل طعم الملوحه فى فمه، و ما كان حريفاً فإنه يحدث اللذع فى المعده و يكون معه عطش، و ما كان من ذلک ليس بمالح و لا حريف ليس يحدث سحجاً لکن يحدث عنه ضعف القوّه و قله العطش.

[الفرق بين الذرب و الهيضه]

و الفرق بين الذرب و الهيضه أن الهيضه يکون معها قى ء، و يکون أکثر ما يخرج فيها المرار الأصفر و الذرب و لا يکون معه قى ء و ما يخرج معه يکون مختلفاً ليس بنوع واحد. و أيضاً فإن الهيضه مرض حاد سريع الانقضاء، و الذرب مرض متطاول.

کامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۴۳

[فى أنواع الذرب الذى يکون من انصاب الفضول الى المعده]

و أنواع الذرب الذى يکون من انصباب الفضول إلى المعده کثيره بحسب الفضول المنصبه من الأعضاء إلى المعده و الأمعاء [و[۱۶۰۸]] بحسب کيفيه انصبابها، و ذلک أن منها ما ينصب من الدماغ إلى المعده إذا ضعفت بسبب سوء مزاج حار أو بارد فتکثر الفضول فيه فينحدر بعض ذلک إلى المنخرين، و بعضه إلى الحنک و يجرى من الحنک إلى المعده.

و منها إلى الأمعاء فيفسد مزاجها و ينقص هظمها و تضعف لذلک قوتها و ربما جلب ذلک الموت، و منه نوع لا يکون الاسهال فيه کثيراً بل يکون قليلًا مرارياً، و هذا يکون اذا کثرت الکيموسات فى البدن و لم تصلح أن تغتذى

بها الأعضاء فتدفعها إلى نواحى المعده و الأمعاء.

و منها نوع يكون الاسهال فيه بأدوار معلومه فيهيج لذلك يومين أو ثلاثه ثم يسكن أياماً ثم يعود ذلك الإسهال إلى حالته الأولى، و ذلك يكون على قدر اجتماع الفضل فى العضو الذى يندفع منه إلى المعده و الأمعاء بمنزله ما يجتمع الفضل العفن فى الحميات النائبه و إذا كان تدبير العليل تدبيراً واحداً تكون أدوار الاسهال لازمه للنظام، و قد يعرض مثل هذا فى حميات الغب عند ما تدفع الطبيعه الفضل الردى ء فى يوم النوبه و تخرجه.

و منه نوع يعرض من سده تكون فى العروق المعروفه بالجداول و ذلك أن الإنسان يأكل حتى يشبع فيهظم الطعام فى المعده و ينحدر فلا يتهيأ له أن تقبله الاعضاء[١٦٠٩] بسبب السده العارضه [للماساريقا[١٦١٠]] و إذا لم تنفذ عصاره الغذاء جيداً إلى الكبد فى الماساريقا فينفذ منها ما كان رقيقاً إلى الكبد و ما كان غليظاً، فينحدر إلى الامعاء[١٦١١] بمنزله ما يكون ذلك فى الاستسقاء الحادث من السده، و يتبع هذا النوع هزال و جفاف فى البدن لأنه لا يصل إلى البدن من عصاره الغذاء شى ء له قدر و كذلك أنواع الذرب إذا طالت مدتها يتبعها الهزال.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴۴۴

و منه ٠ نوع يكون من تولد الرطوبات البلغميه فى الأمعاء فيحدث لصاحبها نفخه و مغص و يكون ما يبرز قليلًا قليلًا فى مدد[١٦١٢] متباعده حتى يطول مكث صاحبها و جلوسه على الخلاء.

[فى زلق الامعاء]

و أما زلق الأمعاء: فهو خروج الطعام من المعده سريعاً كالذى أكل من غير أن يتغير، و حدوث ذلك يكون: إما لإفراط ضعف القوّه الماسكه إذا لم تمسك الطعام، و ذلك يكون بسبب مزاج بارد رطب

لزج يغلب على المعده و الأمعاء الدقاق فيزلق الغذاء و يخرجه و هذا من ضعف المعده و الأمعاء حتى لا يمكنها أن تغير الغذاء تغيراً جيداً، لكن يصير بلغماً و رطوبه لزجه.

و إما من شده القوّه الدافعه إذا تحركت على غير ما ينبغى أعنى: فى غير الوقت الذى ينهظم فيه الغذاء، و هذا يكون بسبب قروح و بثور تكون فى الطبقه الداخله من المعده، و إذا ورد الطعام إليها و لقى تلك القروح لذعها و آذاها فتدفعه عن نفسها و تخرجه عن المكان و لا تمسكه.

و يستدل على ذلك بما يظهر فى الفم و اللسان من البثور و ربما يجده الانسان فى فمه من الحراره و اليبس.

و أما زلق الأمعاء فهو ما ذكرنا من قله لبث الغذاء فى المعده و خروجه للوقت.

و لذلك قال أبقراط: «إذا حدث الجشاء الحامض فى العله التى يقال: لها زلق الأمعاء بعد تطاولها و لم يكن قبل ذلك فهو علامه محموده»، و ذلك أن الجشاء الحامض لا يكون إلا من لبث الطعام فى المعده و ضبط القوّه الماسكه له.

[فى الغثيان و القى ء]

و أما الغثيان و القى ء فيكون: إما من كميه الغذاء، و إما من كيفيته، و إما من قبل تعفن الاخلاط.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۴۵

أما من كميته: فإذا كان كثيراً او أثقل[۱۶۱۳] المعده و طفا على فمها و تأذت به فتدفعه إلى المرى ء و تخرجه.

و أما من كيفيته: فإذا كان طعاماً كريهاً أو زفراً[۱۶۱۴] أو مراً او لذاعاً[۱۶۱۵] فتأذت[۱۶۱۶] به و دفعته[۱۶۱۷] [و اخرجته عنها.

و اما بسبب بعض الاخلاط اللذاعه تتأذى به المعده و تدفعه[۱۶۱۸]] و هذا الخلط إذا كان فى تجويفها و كان غليظاً تفهاً أحدث قيئاً و

إن كان[١٦١٩] فيما بين طبقاتها و قد لصق بطبقاتها [و نشر به[١٦٢٠]] خملها أحدثت غثياناً، و ربما كان هذا الخلط يتولد فى المعده، و ربما كان ينصب إليها من عضو آخر، و ما كان منه متولداً فى المعده فإن تولده فيها يكون دائماً إذا كان رداءه مزاجها يولد هذا الخلط، [فيكون آذاها[١٦٢١]].

و ما كان منه ينصب إليها من عضو آخر فإنه يسكن أحياناً إلى أن يجتمع فيها ما ينصب إليها، و الاستدلال على نوع هذا الخلط يكون من طعم الشى ء الذى يخرج بالقى ء فإن كان طعمه مراً دل على مره صفراء، و إن كان حامضاً أو مالحاً أو حلواً دل على نوع البلغم.

و قد يكون القى ء على جهه البحران عند ما تدفع الطبيعه الخلط المحدث للمرض و تخرجه من فوق.

[فى الفواق]

و أما الفواق: فهو تشنج طبقه المعده الداخله و حدوثه يكون كحدوث التشنج الذى يكون فى العصب: إما من الامتلاء، [و اما من الاستفراغ، و اما من لذع، و اما عن سوء مزاج بارد[١٦٢٢]] فبمنزله ما يحدث من الفواق عند ما يتناول الطعام الكثير، و يستدل عليه بما تقدم من كثره تناول الأطعمه، أو من التدبير المولد لكثره الفضول فى البدن بمنزله الطعام الكثير الغليظ و ترك الرياضه و الاستحمام.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴۴۶

و إما من الاستفراغ: فبمنزله ما يحدث ذلك بعقب الحميات و بعقب استطلاق البطن و عند الامتناع الطويل من الغذاء، و يستدل عليه بما تقدمه من الاستفراغ فى الحميات و ترك الغذاء.

و ما يحدث من لذع فيكون: إما من قبل خلط مرى يتولد فى المعده و ينصب إليها، و إما من تناول غذاء، أو دواء حريف أو شراب عتيق صرف، و

إمـا لسوء المزاج البـارد، فيحـدث الفواق إمـا بسـبب تناول أغـذيه بارده أو أدويه بارده تكثف جرم المعـده و تشـنجها إذا عرض للمعده سوء مزاج بارد يكثف أجزاءها بمنزله ما يعرض للمشايخ و لأصحاب الأمراض المتطاوله.

[فى النفخه و القراقر]

و أما النفخه و القراقر فتكون: إما بسـبب من داخل إذا كانت المعده ليست بالقويه الحراره التى تهظم الغذاء و تلطفه و تفشـى منه الرياح و لا بالبارده التى لا تتغير البته بل تكون حرارتها ضعيفه لا يمكنها هظم الغذاء و تلطيفه جيداً بل تحيله إلى الرياح البخاريه فيحدث فى المعده نفخه.

و إما بسـبب من خارج بمنزله الطعام المولد للرياح كالباقلا و اللوبيا و ما شاكلها، و الرياح المتولده عن ذلك تكون قليله المكث تنحل بالجشاء القليل، و يستدل على ذلك بما تقدم من تناول الإنسان الأغذيه المولده للرياح.

[فى الجشاء]

و أما الجشاء: فحـدوثه يكون عن رياح منفخه للمعـده تتراقى إلى الفم و البخارات تتراقى، إما من الاخلاط الحاره فيكون الجشاء دخانياً، و إما أن تكون من اخلاط بارده بلغميه فيكون حامضاً.

و الجشـاء الحـامض يكون: إمـا من الأطعمه البارده المزاج، و إما من أطعمه كثيره لا تقـدر المعـده على هظمها لضـعف حرارتها فتحمض فى المعـده. و ربما كان الجشاء قوياً فيخرج الغـذاء من المعـده و يمنع من الهظم، و متى احتبس الجشاء تولد عنه نفخ و رياح رديئه جداً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۴۷

[فى الدم الجامد]

و أما الـدم الجامـد: فيكون من دم ينزل إما من الدماغ، و إما من المرى ء إلى المعده فيجمد فيها، و إما من انخراق عروق مع برد مزاج المعده.

[فى اللبن الجامد]

و أما اللبن الجامد: فحدوثه يكون عن تناول لبن الحليب فإذا كانت المعده بارده المزاج

جمد ذلک اللبن فی المعده.

[فهذه صفه أصناف العلل التی تحدث فی المعده، فاعلم ذلک[۱۶۲۳]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۴۸

الباب السادس و العشرون فی العلل الحادثه فی الأمعاء و أسبابها و علاماتها

أما العلل التی تحدث فی الأمعاء: فمنها[۱۶۲۴] العله المعروفه بالدوسنطاریا و هی إسهال الدم، و قرحه الأمعاء، و الزحیر، و القولنج، و العله التی یقال لها:

ایلاوس، و الریاح التی تحدث فی المعی، و الدود و الحیات، و المغص.

[فی الدوسنطاریا]

أما العله المعروفه بالدوسنطاریا: فمنها ما یکون من قبل الکبد و یقال لها:

دوسنطاریا [کبدیه، و نحن نذکرها فیما بعد، و منها ما یکون من قبل الامعاء و یقال:

لها دوسنطاریا[۱۶۲۵]] بقول مطلق.

و حدوث هذه العله یکون: إما بعقب زحیر شدید یسحج الأمعاء بشده الحرکه، و إما من قبل ورم حار یعرض فی الأمعاء و ینفجر، و إما ما ینصب إلی الأمعاء فی عله الهیضه أو الذرب إذا کانت موادهما حاده مراریه أو بلغماً مالحاً یعفن طبقه الأمعاء.

و أصحاب هذه العله یستفرغون أولًا اخلاطاً مراریه مختلفه و من بعد ذلک یستفرغون رطوبه بلغمیه و ذلک هو ما[۱۶۲۶] ینجرد من الأمعاء من الرطوبه اللزجه المطلیه علیها من داخل ثم تستفرغ بعد ذلک الخراطه و شی ء من جسم المعی

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۴۹

و ذلک عند ما ینجرد شی ء من جسمها، فإن کانت هذه الخراطه قطع لحم کبار کان فیها تلف العلیل لأن ذلک یدل علی أن جرم المعی قد عمل فیه التآکل حتی بلغ إلی الطبقه الثانیه من طبقاتها و مثل هذا لا یمکن أن یبرأ ثم یستفرغ من بعد ذلک الدم عند ما تنفتح أفواه العروق التی فی الأمعاء.

و ربما خرج مع ذلک شی ء شبیه بالصدید الذی یسیل من أجساد الموتی منتن الرائحه، و ربما کان شبیهاً بالشحم[۱۶۲۷] الذائب فی

لونه و قوامه و هذا يكون من إذابه الحراره للشحم الذى فى الأعضاء السمينه و إذا طالت المده صار شبيهاً بالدردى[١٦٢٨] بسبب احراق الحراره له و يتبع ذلك حمى لينه دقيقه، و ربما حدثت هذه العله من انخراق العروق إذا كثر فيها الدم فتترقق و تنفرز[١٦٢٩]، و قد يتوهم قوم أن ذلك من دم البواسير و ليس الأمر كذلك لأن دم البواسير يكون من العروق التى فى المقعده[١٦٣٠] و تفتح أفواه العروق التى فى الأمعاء يكون من فوق.

و ربما كانت هذه العله من انصباب المره السوداء الرديئه الكيفيه إلى الأمعاء و يستدل عليها بالاسهال للمره السوداء، و ربما كان ذلك من خراج سرطانى يحدث فى الأمعاء، و علامته أيضاً اسهال الدم السوداوى و هذان النوعان رديئان جداً قاتلان و لا سيما إن كان مع ذلك [دم[١٦٣١]] منتن الرائحه كالذى قال أبقراط: فى كتاب الفصول «الاسهال إذا كان ابتداؤه من المره السوداء دل على الموت».

[فى قروح الامعاء]

و القروح التى تحدث فى الأمعاء: إما أن تكون فى الأمعاء الغلاظ، و يستدل عليها بأن الإنسان يقوم للبراز فى الوقت الذى يجد فيه اللذع و لا يكون معه مغص، و أن يكون ما يخرج من القرحه غير مخالط للبراز مخالطه [يسيره[١٦٣٢]] و هذا يدل على أن القرحه فى المعى [المستقيم، و إن كانت مخالطه للبراز مخالطه يسيره دل

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٤٥٠

على أن القرحه فى المعى[١٦٣٣]] الأعور و فى[١٦٣٤] المعى القولون، و اذا[١٦٣٥] كان العليل يجد اللذع فى السره فإن القرحه فى الأمعاء الغلاظ، و إن كان [بحد ذلك فى[١٦٣٦]] حوالى السره فإن القرحه فى الأمعاء الدقاق، و أيضاً فإنه إذا كان الإنسان يجد اللذع قبل خروج البراز

بمده ما و يكون ما يخرج من القرحه مختلطاً بالبراز فإن القرحه فى الأمعاء الدقاق و ذلك لبعد المسافه، فلا يختلط البراز بالمده و الدم، [فقى ء هذا[١٦٣٧]] إن كانت مخالطته مخالطه شديده فان القرحه فى الأمعاء[١٦٣٨] التى فوق الصائم، ثم فإن كانت مخالطته ليست بالشديده فإن القرحه فى معى الصائم.

و قد ذكر أبقراط: فى كتاب الأمراض الحاده «أنه قد يعرض السحج فى الأمعاء من امتناع [خروج[١٦٣٩]] الرياح [من النفوذ[١٦٤٠]] و الخروج و رجوعها إلى فوق و سقوط القوّه و برد الأطراف» و زاد جالينوس فى ذلك وجع المعده و امتلاء الرأس.

قال: «و السبب فى ذلك أن الأمعاء المنسحجه تتأذى بجميع الاشياء التى تنفذ فيها لا سيما الأشياء اللذاعه، فإن تأذت بذلك و لم يبادر ساعه يعرض اللذع لاسهال ذلك الشى ء اللاذع، رجع صاعداً إلى فوق و أحدث آلاماً و رياحاً فى المعده و امتلاء فى الدماغ لتصاعد بخارات تلك الماده إلى الرأس و يتبع اللذع العارض و الوجع فى الأمعاء ضعف القوّه و برد الأطراف بمصير الحراره إلى موضع الألم لتشفيه على ما سنبينه».

[فى الذوسنطاريا الكبديه]

و أما الذوسنطاريا[١٦٤١] الكبديه: فهى اختلاف الدم المحض الذى لا يخالطه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٤٥١

البراز و فى أول الأمر يكون شبيهاً بغساله اللحم ثم من بعد ذلك يصير أحمر ثم بآخره يكون أسود من نوع المره السوداء.

و الفرق بين الدوسنطاريا الكبديه و المعائيه أن الدم الذى يخرج من الامعاء[١٦٤٢] يكون بالتقطير و يكون خروجه متصلًا مع خراطه، و الذى يكون من قبل الكبد فإن خروجه يكون دفعه من غير خراطه، و يكون فيما بين أوقات متباعده من غير وجع و يكون دماً محضاً شبيهاً بغساله اللحم الطرى و لا

يخالطه غيره، و ربما كان مجيئه بادوار.

و يتبع هـذه العله هزال البـدن لعـدم الأعضاء الغـذاء الـذى يصـير إليها من الكبد، فإن كان العليل يحس مع ذلك بوجع فى ناحيه الكبـد كان ذلك أوكد للدلاله على الذوسـنطاريا [فلذلك ينبغى للطبيب فى علاج الذوسـنطاريا أن يتثبّت جيداً و ينظر حسـنا الا يقع فيه الغلـط فى تعريف هـذه العله فـانه ربمـا كـانت ذوسـنطاريا الكبـديه فيقـدّر الطـبيب انّهـا من قبـل الامعـاء فيعـالجه بعلاـج الذوسنطاريا[۱۶۴۳]] المعائيه و يهمل أمر الكبد فيهلك العليل.

فقد قال جالينوس: فى ذلك «إنى لأعرف قوماً ممن حدثت بهم هذه العله أهلكهم الأطباء لقله معرفتهم بالتفرقه بين الدوسـنطاريا الكبـديه و المعـائيه، و ربما وقع بهم الخلط من قبل أن الـدم الجارى من الكبـد يكون معه خلط مرارى حاد فيجرد الأمعاء فيخرج لذلك مع الدم الخراطه فيقدروا أن ذلك إنما هو سحج فى الأمعاء».

و السـبب فى حدوث هذه العله أعنى: الدوسنطاريا الكبديه يكون إما من امتلاء الكبد و العروق من الدم فتدفعه و تخرجه الطبيعه عن[۱۶۴۴] الكبـد إذا تأذت بثقله و لا يتقـدمه إسـهال مرارى و لا صديـد و لا غيره مما يتقـدم إسـهال الدم، و إما بسـبب بطاله و عطله من الحركه فيجتمع لذلك دم كثير فى الكبد فيثقلها فتدفعه و تخرجه عنها، إما بسبب قطع عضو كبير مثل اليدين و الرجلين فيبقى ما كان ينصرف فى غذاء هذه الأعضاء فى الكبد فيثقلها فتدفعه إلى العروق المعروفه بالجداول و من هناك إلى الأمعاء، و مثل هذه الأعراض تكون دفعه و لا تطول مدتها

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۵۲

بل تنقطع سريعاً و لا تبطل معها شهوه الغذاء.

و منها ما يكون حدوثه لضعف القوّه المغيره التى فى الكبد و

مثل هذا النوع يتبعه قله الشهوه للغذاء و يتقدمه صديد و دم شبيه بغساله اللحم الطرى على ما ذكرنا فى الزحير.

[فى الزحير]

فأما الزحير: فهو حركه من المعى المستقيم تدعوا إلى البراز اضطراراً و لا يخرج منه إلا شى ء يسير من رطوبه مخاطيه يخالطها دم ناصع.

و حدوثه يكون: إما من رطوبه حاده لذاعه تسيل إلى المعى المستقيم فتلذعه و تدعو الإنسان إلى البراز اضطراراً، و يستدل عليه بما يخرج من الرطوبه الصفراويه أو الرطوبه المالحه.

و اما[۱۶۴۵] من ورم حار يحدث فى هذا المعى فيخيل إلى العليل أن فى امعائه ثقلًا محتقناً فيدعوه ذلك إلى البراز، و يستدل عليه بالضربان و الثقل الذى يجده العليل فى المعى المستقيم.

و إما من زبل يابس يحتقن فى الأمعاء الدقاق فيدعوه ذلك إلى البراز فيعسر خروجه و يضطر الإنسان إلى استعمال التزحّر[۱۶۴۶] و ينحل معه رياح غلاظ تمدد جرم المعى فيحدث لذلك وجع شديد.

و هذا النوع أكثر ما يحدث فى القولنج لأنه يكون من ضعف يلحق المعى[۱۶۴۷] بسبب سوء مزاج فلا يقدر على هظم الفضل و تنفيذه، و ربما خرجت مع ذلك رطوبه و شى ء من خراطه الأمعاء فيقدر جهال الأطباء أن ذلك إسهال فيستعملون معه ما يحبس الطبيعه فيهلك العليل، و ذكر جالينوس أنه رأى من كان به زحير فخرج منه حجر فبرى ء من ذلك الزحير بخروج ذلك الحجر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۵۳

الباب السابع و العشرون فى ذكر علل القولنج و أسبابه و علاماته

[فى القولنج]

فأما القولنج: فهو وجع شديد يعرض فى المعى المسمى قولون، و حدوثه:

إما من خلط غليظ بلغمى يحتقن فى طبقات المعى المسمى قولون و تنحل منه ريح غليظه تمدد جرم المعى فيحدث لذلك وجع شديد، و هذا النوع أكثر ما يحدث من القولنج لأنه يكون من

ضعف یلحق المعی بسبب سوء مزاج و لا یقدر علی هظم الفضل و تنفیذه، و إما من ریح غلیظه بارده تحتقن فی هذا المعی و تمدده، و إما من ورم حار یعرض له، و إما من خلط حریف لذاع.

فأما الخلط البلغمی: فیستدل علیه بما یجد العلیل من الوجع الشدید الذی یجد صاحبه کأن أمعاءه تثقب بالثقب و بالجشاء الحامض و الغثیان و القی ء الذی یخرج معه البلغم و استمساک البطن الشدید الذی لا یمکن[۱۶۴۸] معه خروج ریح من أسفل و بروده أسفل السره إذا لمس و بما یتقدم العلیل من التدبیر المولد للبلغم الغلیظ.

و أما ما کان حدوثه عن ریح: فیستدل علیه بالوجع الذی معه تمدد فی موضع المعی المسمی قولون و انتقال الوجع الذی فی نواحی الامعاء[۱۶۴۹] مع قرقره من غیر ثقل و وجع شدید و مغص و غثیان، و أن یکون البراز خفیفاً یطفو فوق الماء شبیهاً

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۵۴

بأحثاء البقر.

و أما ما کان حدوثه عن ورم: فیستدل علیه بما یجد العلیل من الحراره و الالتهاب فی موضع المعی و الوجع الذی معه نخس و الحمی و العطش و الحرقه و الغثیان و القی ء الذی یخرج معه أنواع المرار من غیر أن یجد العلیل خفه و هذا النوع من القولنج أردأ ما یکون و من أصعبه، و کثیراً ما ینقل إلی العله المسماه ایلاوس.

و أما ما کان حدوثه عن اخلاط حریفه لذاعه: فعلامته أیضاً شده العطش و الحمی الخفیفه و جفاف الفم و اللسان و البول الحاد[۱۶۵۰] الأحمر، و ربما خرج منهم براز مراری و یکون الوجع عند ذلک أشد، و إن کان قد تقدم ذلک تناول أغذیه او أشربه[۱۶۵۱] حاره

من شأنها توليد المرار كان ذلك أوكد للدلاله على أن العله من خلط حاد.

و ينبغى أن تعلم أن عله القولنج ربما انتقلت إلى وجع المفاصل، و قد رأيت ذلك، و رأيت من انتقلت علته إلى خلع الكتفين، فينبغى للطبيب أن يجيد النظر فإنه ربما كانت العله فى الكلى و قدّر الطبيب أن ذلك من علل القولنج، و ذلك أنه قد يتبع وجع الكلى أعراض هى شبيهه بالأعراض التابعه لعله القولنج و هو الوجع الشديد و الغثيان و القذف و احتباس البراز الشديد و الرياح الخارجه من فوق و من أسفل.

و الفرق بين هاتين العلتين أن هذه الأعراض تكون فى علل القولنج أشد و أصعب و أدوم و أن الوجع لا يكون فى موضع واحد بعينه، و فى وجع الكلى تكون هذه الأعراض أخف و تكون فى موضع الكلى لا تنتقل عنه.

[فى إيلاوس]

و أما العله المسماه إيلاوس: المستعاذ باللّه منه و تفسيرها فهى: وجع شديد يعرض فى الامعاء[۱۶۵۲] و هى عله حاده رديئه جداً و هى فى أكثر الأمر مهلكه لشده

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۵۵

الوجع لا سيما إذا قذف صاحبها البراز.

و حدوث هذه العله تكون: إما من ورم حار يحدث فى الأمعاء الدقاق، و إما من سده تحدث من زبل يابس، و ربما كان ذلك من خلط غليظ لزج يرتبك فى هذه الأمعاء، و إما من فتق يعرض لصفاق البطن فيخرج المعى، و إما من خلع يعرض للمعى، و ربما حدثت هذه العله من عدم الغذاء و تناول دواء قتال.

فأما ما كان حدوثه عن ورم: فعلامته الوجع و التمدد معاً و ضربان و نفخه فيما يلى السره و غثيان و قى ء الزبل.

و أما ما كان

حدوثه عن السده: الحادثه عن الزبل اليابس، فعلامته الوجع الذی یکون معه شبیه بما یعرض من ثقب المثقب.

و أما ما کان حدوثه عن الفتق و خلع الامعاء[۱۶۵۳]، فعلامته ظاهره بینه إذا القیت العلیل علی ظهره ثم لمسته فانک تجد المعی کله بارزاً إلی خارج و إذا غمزت علیه رجع الی موضعه.

و أما ما کان حدوثه عن ضعف القوه الغاذیه، فعلامته ما یتقدم العلیل من عدم الغذاء.

و ینبغی أن تعلم أن هذه العله مهلکه من أی سبب کان حدوثها و لا سیما ما کان معه القی ء المنتن، و خروج الزبل مع القی ء و إن کان مع ذلک رائحه البدن منتنه فهی أوحی و أسرع قتلًا.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۵۶

الباب الثامن و العشرون فی الدود و حب القرع و أسبابه و علاماته

فأما الدود و الحیات المتولده فی الأمعاء: فإنها تکون من رطوبه بلغمیه تعفن فی الأمعاء فتتولد فیها حراره غریبه فیتولد منها الحیوان، و لا یمکن أن یتولد ذلک من المرار و لا من الدم لأن المرار لمرارته وحدته و یبسه یقتل الدود و الحیات، و الدم لیس ینصب إلی الأمعاء، و لا یخرج عن الأوراد و العروق و إذا خرج عنها أحدث أوراماً و أمراضاً أخر و لذلک صارت هذه العله أکثر ما تحدث بالصبیان و لمن تتولد فی بطنه رطوبات بلغمیه غلیظه لزجه لاستعمالهم التدبیر الغلیظ و الاکثار من الأغذیه [لا سیما بتناول الاغذیه[۱۶۵۴]] الغلیظه العسره الانهضام و ترک الاستحمام و إهمال تنقیه البدن، و أکثر ما یکون فی الخریف [بسبب الإکثار[۱۶۵۵]] من أکل الفواکه.

و أنواع الدود ثلاثه:

[النوع الاول] فمنها النوع الذی یقال له: الحیات و هی: تشبه العیدان التی للبقله الحمقاء، و أکثر ما یتولد هذا النوع فی الأمعاء الدقاق لکثره الرطوبات التی تتولد

عن عصاره الغذاء فى هذه الأمعاء.

[النوع الثانى] و منها عراض شبيهه بحب القرع، و أكثر ما يتولد هذا النوع فى الأمعاء الغلاض لا سيما فى المعى الأعور.

[النوع الثالث] و منها صغار شبيهه بالدود المتولد فى الخل و أكثر هذا النوع

يتولد فى المعى المستقيم.

و العلامات الداله على هذه العله هى أن الديدان العراض الشبيهه بحب القرع و الصغار الشبيهه بدود الخل يستدل عليها بما يخرج منها مع البراز فإن هذه لسعه الأمعاء المتولده فيها و لتفرقها منها ما ينحدر منها و يخرج مع البراز بسهوله.

و قد يعرض لمن به الدود الصغير حكه فى المقعده و لذع و اشتياق للقيام إلى البراز.

[فى الحيات]

و أما الحيات: فلأنها ليست تكاد أن تظهر و لا تخرج مع البراز لبعد موضعها من المعى المستقيم أو لضيق موضعها و التفافها و تشبثها بالأمعاء الدقاق، و إنما تخرج فى بعض الأوقات عند ما تقوى الطبيعه على دفع الفضول الرديئه بالبراز كالذى يعرض من خروجها فى وقت البحران.

و لذلك قد يجب أن يستدل على هذا النوع من الأعراض اللازمه له و هى المغص و اللذع و الغثيان عند خلو الأمعاء الدقاق من الأغذيه، لأن الحيات إذا احتاجت إلى الغذاء و لم تجده امتصت المعى[۱۶۵۶]، و إذا عظمت و طال لبثها فى الأمعاء ضعفت لذلك القوه بانصراف الكيموس إلى غذاء الحيات فيعرض لذلك ضعف فى النبض و برد فى ظاهر البدن و صرير فى الاسنان و حكه فى الشفتين و غثيان و قذف حتى أنه ربما صعدت الحيات إلى المعده و خرجت مع القذف، فاعلم ذلك.

[فى المغص]

أما المغص: فحدوثه يكون: إما من فضل حاد لذاع مرارى ينصب إلى الأمعاء، و

إما من رياح تمدد الأمعاء، و إما من خلط غليظ بلغمى يرتبك فى الأمعاء، و إما من قبل زبل يحتقن فى الأمعاء، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۵۸

الباب التاسع و العشرون فى علل المقعده و أسبابها و علاماتها

إعلم أن علل المقعده تاليه لعلل الأمعاء لأنها طرف المعى المستقيم، و عللها هى: البواسير، و التوث، و النواصير، و الشقاق، و خروج المقعده، و الأورام الحاره.

[فى البواسير]

فأما البواسير: فهى زياده تنبت على أفواه العروق التى فى المقعده، و كذلك التوث.

و الفرق بين التوث و البواسير أن التوث لها رأس مدور محدود احمر و محبب و أسفلها مخصر دقيق على شكل التوثه.

و البواسير نوعان:

[النوع الاول [مستدير الرأس]]

فمنها مستدير الرأس كالعنبه و أسفله مخصر و لونه ارجوانى.

[النوع الثانى [غليظ الرأس]]

و منها ما هو غليظ الرأس دقيق الأسفل.

و هذان النوعان: [نوع يسيل منه دم، و نوع لا يسيل منه دم[۱۶۵۷]].

و أيضاً فإن الدم الذى يخرج من التوثه يكون خروجه بتزريق و الذى يخرج

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۵۹

من البواسير يسيل سيلانا و يتقطر.

[فى البواسير الدمويه]

و الدم الذى يسيل من البواسير ربما يكون بأدوار معلومه فى أوقات محدوده، و ربما كان بغير أدوار.[۱۶۵۸]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۲ ؛ ص۴۵۹

متى احتبس هـذا الـدم أحـدث أوجاعـاً شديـده فى موضع المقعـده و حكه، و تحـدث من ذلك علل كثيره اعضائهم[۱۶۵۹]، و لـذلك إذا عولجت هذه العله بالحديد ترك منها واحد ليخرج منه الدم لئلا يعرض من احتقانه أمراض منها الاستسـقاء و السل و الوسواس السوداوى.

و ذلك أن حـدوث هـذه العلل يكون من كثره تولد الدم السوداوى فى الكبد، و إذا كثر عليها دفعته إلى أسـفل فى العروق التى تنقسم فيها[۱۶۶۰] و يصير إلى نواحى المقعده فمتى احتبس هذا الدم و لم

يخرج عن الكبد أحدث فيها ورماً صلباً و أطفأ حرارتها الغريزيه لكثرته فيها، و غمر حرارتها و ضغط عروقها فيبردّ مزاجها، فيكون ما يتولد من الدم فيها مائياً بلغمياً فيحدث لذلك الاستسقاء.

و إن قويت الكبد على دفع هذا الدم عنها إلى العروق التى فى الصدر و الرئه كثر فى تلك العروق و امتلأت منه امتلاءاً شديداً، و تمددت و انصدعت و أحدثت قرحه و كان من ذلك السل، فإن مال هذا الخلط إلى نواحى الدماغ أحدث الوسواس السوداوى.

فلذلك [قال[۱۶۶۱]] أبو قراط: «إذا عولجت البواسير بالحديد ينبغى أن تترك منها واحده ليستفرغ ما يتولد فى الكبد من هذا الدم».

و كذلك متى أفرط خروج هذا الدم أحدث عللًا رديئه بمنزله فساد المزاج و رداءه اللون و قبح السحنه و الاستسقاء و قله الشهوه للطعام، و ذلك لأن حراره الكبد تنقص و قوتها تضعف لكثره استفراغ الدم فيبرد مزاجها و تضعف عن توليد الدم فيفسد مزاج البدن، و يحدث من ذلك فساد المزاج و الاستسقاء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۶۰

فإن أسرف خروج الدم و أفرط هلك [كبد[۱۶۶۲]] العليل، إلا أن من حدثت به هذه العله لا يكاد تعرض له الأورام الحاره و القروح الخبيثه و [لا[۱۶۶۳]] العلل العارضه من رداءه الاخلاط و الكيموس السوداوى كالبهق الاسود و تقشير الجلد و لا ذات الجنب و لا ذات الرئه.

[فى البواسير العمياء]

و أما النوع الذى لا يسيل منه دم: فمنه ما تكون أفواهه غير مفتوحه و تسمى العمى، و الاستدلال على جميع ذلك بما[۱۶۶۴] يظهر للحس مما وصفنا من علاماته إلا أنه متى كان من داخل المعى فينبغى أن تلقم المقعده القدح و هو أن تأخذ قدحاً صغيراً أو محجمه و

تلقى فيها ناراً بقطنه و تلقمها المقعده فإن طرف المعى المستقيم ينقلب إلى خارج فتظهر لك هذه العله فتعلم ما هى.

[فى النواصير]

و أما النواصير: فهى قروح غائره تحدث فى المقعده فى طرف المعى و هو الموضع المعروف بالمصرّه[۱۶۶۵] [و ربما كان الغور غير نافذا الى المعى فإذا علج بالادويه المجففه برى[۱۶۶۶]]، و ربما كان بعيد الغور نافذ الى المعى فليس [ينجح[۱۶۶۷]] فيه العلاج.

و يستدل عليه بإدخال طرف المجس أو الميل الدقيق و استعمال البخور و يحصر النفس، و ذلك أنه متى أدخلت طرف الميل فى موضع القرحه أدخلت إصبعك [مع الميل[۱۶۶۸]] الى داخل المقعده و انفذ اصبعك مع الميل[۱۶۶۹] علمت من ذلك أنه نافذ، و متى وضعت طرف قمع فى فم القرحه و بخرته تحته بخور فوجد العليل حس البخور قد نفذ الى الأمعاء علمت من ذلك أن الناصور نافذ الى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۶۱

الامعاء[۱۶۷۰] و كذلك إن أنت سددت موضع المقعده بالقطن أو باليد و أمرت العليل أن يحصر نفسه و يدفعه إلى داخل و إلى أسفل فوجدت الريح تخرج من موضع الناصور و علم من ذلك أن الناصور نافد، و إن لم يكن شى ء من ذلك فالناصور ليس بنافذ فيجب أن تثق بانجاب العلاج فيه.

[فى خروج المقعده]

و أما خروج المقعده: فيكون إما من استرخاء العضله المستديره حول المقعده، و إما من الزحير الشديد الذى يكون فى عله الزحير أو الذى يكون بسبب زبل يابس.

[فى الشقاق]

و أما الشقاق: فحدوثه يكون إما بعقب إسهال إذا كان ما يخرج بالاسهال خلطاً حاداً [مرياً[۱۶۷۱]] و إما لكثره القيام للبراز، و أما يبس [بعقب[۱۶۷۲]] الطبيعه الشديد لما يمر بالموضع من خشونه الزبل اليابس.

[فى اورام المقعده]

و أما الأورام

التی تعرض للمقعده: فتكون عن الأسباب التی تعرض عنها الأورام فی سائر الأعضاء، و يستدل عليها بالانتفاخ و الوجع و تقطير البول، فما كان منه حاراً فبالحمره الظاهره و بالسكون إذا وضع عليه الأشياء المبرده بالفعل و التأذی بالأشياء المسخنه، و ما كان منه بارداً فلونه يكون كلون البدن و يسكن بوضع الأشياء المسخنه بالفعل عليه و يتأذی من الأشياء المبرده.

فهذه صفه ما يعرض للمقعده من العلل و هو آخر الكلام فی العلل العارضه فی الأمعاء، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۶۲

الباب الثلاثون فی علل الكبد و أسبابها و علاماتها

فأما علل الكبد: فمنها ما يحدث فی خاصه نفسها، و منها ما يحدث فی غيرها من الأعضاء بمشاركتها له فی علتها.

فأما ما يحدث فی خاصه نفسها: فهو ضعف الكبد و يقال لأصحاب هذه العله: المكبودين، و ورم، و سده حادثه فی مجاريها.

و أما ما يحدث فی غيرها بسبب مشاركتها له فی العله فهی أنواع الاستسقاء.

[فی ضعف الكبد]

فأما ضعف الكبد: فيكون إما من ضعف قوتها الجاذبه التی تجذب عصاره الغذاء من معی الصائم و من[۱۶۷۳] الجداول، و يستدل عليه [بالبراز الذی يميل إلی البياض و ذلك لضعفها عن جذب عصاره الغذاء من الجداول.

و إما من ضعف قوتها الماسكه: و يستدل عليه[۱۶۷۴]] بما يحدث فی البدن من الترهل لنفوذ الغذاء عنها فجاء غير نضيج إلی أعضاء البدن إذ كان لا يمكنه إمساكه حتی ينضج و يتغير فيصل إلی الأعضاء غذاء غير صحيح[۱۶۷۵].

و إما من ضعف القوه المغيره: التی تهظم عصاره الغذاء و تصيرها دماً أعنی الهاضمه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۶۳

و هذا يكون: إما من سوء مزاج حار، و علامته ذهاب الشهوه و الاحراق و التلهب و كثره العطش و الحمی و القی ء و

الاسهال الذى يخرج معه الاخلاط المراريه و البول الأحمر حتى أنه يؤول الأمر بالعليل إلى حدوث أمراض حاده بارده، فإن طال الزمان بهـذه العله أحـدث ذوبان الكيموسات ثم ذوبان الكبـد نفسـها حتى يخرج بالبراز، و يكون ما يخرج بالبراز ردى ء الرائحه جداً و ينقص مع ذلك لحم البدن و يذوب.

و إمـا من سوء مزاج بارد، و علامته فى أول الأمر كثره الشـهوه للطعام من غير حمى و قله العطش و أن يكون ما يخرج من البراز قليلًا شـيئاً بعد شى ء ليس بردى ء الرائحه. و إذا طال الزمان بهذه العله حدث بصاحبها حمى، لأن الدم يعفن فى هذه الحال لغلظه و تـذهب عنه شـهوه الطعـام و يكون ما يخرج بالبراز شبيهاً بـدردى الـدم، و يعرض لصاحبه فيما بين الأيام اختلاف كثير دفعه، و يصير لون البدن مثل لون الرخام و يبيض و يتبين نقصان اللحم فى الوجه.

و إما [من[١۶٧۶]] سوء مزاج يابس، و يستدل عليه بقضافه البدن و يبسه و قله البول و البراز و غلظه و العطش.

و إما من سوء مزاج رطب، يستدل عليه بما يخالف هذه الأعراض و هو ثبات البدن على حاله و قله العطش.

و إما من ضـعف القوه الدافعه: فيسـتدل عليها بفساد سـحنه البدن و سوء حاله لأن الدم الذى يصير إلى سائر البدن ليس بنقى لأن القوه الدافعه لا يمكنها نفى[١۶٧٧] فضوله، و غير ذلك من الأعراض التى قد ذكرناها عند ذكر أسباب الأعراض.

[فى ورم الكبد]

فأما الورم الذى يعرض فى الكبد فمنه ما يكون حاراً، و منه ما يكون بارداً.

أما الورم الحار: فعلامته أن يجد العليل فى الجانب الايمن تحت الشراسيف وجعاً يرتفع إلى الترقوه و ينزل إلى ناحيه الاضلاع مع

حمی و عطش و التهاب

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۶۴

و حرقه فی الموضع و سعال یابس، فإذا استلقی العلیل علی ظهره وجدت بحاسه اللمس ما تحت الشراسیف من الجانب الأیمن غلیظاً صلباً.

فإن کان الورم من المره الصفراء کانت الحمی و الالتهاب أشد و جمیع الأعراض أصعب.

و إذا کان الورم فی الجانب المقعر من الکبد کان مع ذلک ذهاب الشهوه و الفواق، و فی المرار الشبیه بمح البیض فی أول الأمر ثم الزنجاری و احتباس البطن [و غشی[۱۶۷۸]] و برد فی الاطراف، و یکون السعال و ضیق [و ضیق النفس اقل.

و اذا کان الورم فی الجانب المحدب من الکبد کان السعال و ضیق[۱۶۷۹]] النفس أشد و أصعب، و یجد العلیل کأن ترقوته تنجذب إلی أسفل مع ثقل تحت الشراسیف، و ذلک أن العرق الأجوف فی هذه الحال یجذب الترقوه إلی أسفل بسبب الورم و فی أول الأمر یصفر اللسان ثم یسود، و إذا لمس الموضع الذی دون الشراسیف من الجانب الأیمن أحس بغلظ الورم کأن شکله شکل الهلال و ملمسه حاراً، و إذا أنت أمرت العلیل أن یستلقی علی ظهره و لا یضع تحت رأسه شیئاً و أن یثنی رکبتیه و یصف قدمیه و لمست الموضع وجدته کما ذکرته لک، و ربما عرض الورم الحار فی عضل البطن، فیفرق بینه و بین ورم الکبد أن ورم عضل البطن إذا لمسته بالید وجدت شکله مستطیلًا أو مربعاً و یکون أحد طرفیه أغلظ و الطرف الآخر أدق.

و أما الورم البارد: إذا عرض للکبد فإن العلیل یجد ثقلًا فی الجانب الأیمن فیما تحت الشراسیف مع سعال خفیف من غیر وجع و لا حمی، و إذا جس الموضع وجد مع

الغلظ إما صلابه إذا كان الورم سوداوياً، و إما ليناً إذا كان الورم بلغمياً.

و إذا اجتمع فى الكبد الضعف و الورم انضاف إلى هذه العلامات [لين[۱۶۸۰]] البراز الشبيه بغساله اللحم.

و ينبغى أن تعلم أن جساوه الكبد و ضعفها مرض ردى ء مزمن يؤول بصاحبه

إلى التلف.

[فى السده التى تكون الكبد]

فأما السده: فتكون إما من ورم و قد ذكرنا دلالات الورم، و إما من خلط غليظ يلحج فى أفواه العروق التى تنقسم من العرق المعروف بالباب[۱۶۸۱]، أو من العرق الذى فى حدبه الكبد، و علامته الوجع و الثقل و التمدد فى الجانب الأيمن مما دون الشراسيف من غير حمى، و إن كانت السده فى الجانب المحدب كان البول مع ذلک رقيقاً مائياً و إن كانت فى المقعر كان البراز رطباً، و الله أعلم[۱۶۸۲].

الباب الحادى و الثلاثون فى صفه الاستسقاء [و اصنافه[۱۶۸۳]] و أسبابه و علاماته

[فى الاستقاء]

فأما ما يحدث من العله فى أعضاء أخر بمشاركه الكبد: فهو جميع أنواع الاستسقاء [و ذلک أن جميع انواع الاستقساء[۱۶۸۴]] يحدث عن ضعف القوه المولده للدم إذا قصرت عن فعلها.

و هذا يكون: إما لآفه تعرض للكبد التى هى معدنها فيبرد مزاجها فلا تقلب عصاره الغذاء إلى الدم جيداً.

و يكون أيضاً لآفه تعرض لبعض الأعضاء المشاركه للكبد و المجاوره له بمنزله المعده فإنها ربما نالتها آفه لم يمكنها أن [تهضم الغذاء جيداً فيصل عصاره الغذاء الى الكبد فجاً فلا يمكنها[۱۶۸۵]] تحيلها إلى الدم الجيد فتصل إلى جميع البدن بتلک الحال فلا يمكن الأعضاء أيضاً أن تقلبها إلى طبيعتها و بمنزله المعى الصائم و العروق المعروفه بالجداول إذا ضعفت عن تغيير عصاره الغذاء و تنفيذه[۱۶۸۶] إلى الكبد فتضعف لذلک القوه المولده للدم إذ لم يصل إليها

الغذاء.

و ربما حدث الاستسقاء عن فساد مزاج الرئه حتى لا يمكنها أن تغتذى بالرطوبه التى فى الدم فتبقى تلك الرطوبه فى الدم فتغتذى بها الأعضاء فيرطب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۶۷

مزاجها.

و ربما حدث بسبب ضعف الكلى عن جذب مائيه الدم فيبقى مخالطاً للدم و يصير هذا الدم المائى إلى الأعضاء فتغتذى به فيرطب لذلك مزاجها.

و أنواع الاستسقاء ثلاثه:

أحدها: الطبلى.

و الثانى: الزقى.

و الثالث: اللحمى.

[فى الاستسقاء الطبلى]

فأما الطبلى: فحدوثه يكون: إما عن ضعف حراره الكبد، أو عن بروده غير مفرطه فتحيل الغذاء إلى الرياح فتجتمع تلك الرياح [المائيه[۱۶۸۷]] فيما بين صفاق البطن و الأمعاء، و إما من كثره تناول أغذيه مولده للرياح، و علامه هذا النوع إذا قرعت مراق البطن سمعت له صوتاً كصوت الطبل.

[فى الاستسقاء الزقى]

و أما [الزقى[۱۶۸۸]]

فحدوثه يكون عن إفراط المزاج البارد الرطب على الكبد فيحيل الغذاء إلى الرطوبه المائيه فتجتمع تلك الرطوبه المائيه فيما بين صفاق البطن و الأمعاء، و أكثر ما يكون ذلك من تناول البقول البارده المزاج و من كثره شرب الماء البارد، و علامه هذا النوع من الاستسقاء انک إذا حركت البطن تخضخضت كتخضخض الزق المملوء رطوبه.

[فى الاستسقاء اللحمى]

و أما الاستسقاء اللحمى: فيكون من تغير الغذاء فى الكبد إلى الرطوبه البلغميه

بسبب إفراط البرد و الرطوبه فتنفذ إلى سائر أعضاء البدن فترطبها و تصيرها بلغميه.

و حدوث ذلک فی الكبد: إما من ورم صلب يعرض فی الكبد فيضغط مجاريها و يسدها فيمنع التنفس من الوصول إليها فتبرد لذلک الكبد فتفسد لذلک القوه المولده للدم و تحيل الغذاء إلى البلغم.

و أما لورم: يعرض فی الطحال فيضعف عن تنقيه الدم عن المره السوداء فتكثر فی الكبد فتطفأ حرارتها، إما من

نزف الـدم المفرط، و إمـا من جراحه، و إمـا من دم الطمث، و إما من العروق التى فى [المعـده[۱۶۸۹]] إذا خلت الكبـد من الدم فبردت لـذلک الكبـد، و إما من احتباس دم الطمث، و إما من احتباس دم البواسـير إذا احتقنت الحراره الغريزيه التى فى الكبـد و بردت من كثره الـدم كمـا ينطفئ السـراج من كثره الزيت، و إما من برد مزاج المعـده إذا نفـذ الغـذاء منها إلى الكبـد غير منهظم فيعسـر عليه احالته للـدم فيصـير دماً بلغمياً، و إما من اخلاط غليظه بلغميه لزجه تحدث سدداً فى مجارى الكبد فيمتنع التنفس من وصوله إليها فيبرد مزاجها فلا ينفـذ أيضاً الـدم على حاله إلى سائر الأعضاء بسـبب السدد لكن ينفذ منه ما كان رقيقاً مائياً فيرطب لذلک الأعضاء. و أكثر ما يحدث هذا النوع من الاستسقاء عن هذا السبب أعنى السده.

و قـد يحدث عن ضـعف المعى الصائم و العروق المعروفه بالجداول، و قد يحدث كثيراً بعقب الحميات المتطاوله بسـبب شـرب المـاء الكثير و بسـبب قله انهضـام الغـذاء فى المعـده من أجـل حراره الحمى فيحـدث سـدداً، و قـد يحـدث أيضـاً هـذا النوع من الاستسقاء من قبل الأمراض الحاده[۱۶۹۰] عند ما يسخن مزاج الكبد فتحل قواها و لا يمكنها توليد الدم.

و هـذا النوع منه لاـ يكاد يتخلص صاحبه، و ذلک أنه لا يمكن أن يسـتعمل مع صاحبه الأشـياء المسـخنه و لا الأشـياء البارده لأن الأشياء المسخنه تزيد فى الحمى و المبرده تزيد فى الاستسقاء.

و علامه هذا النوع من الاستسقاء أن تكون أعضاء البدن كلها وارمه ورماً

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۶۹

رخواً رطباً إذا غمزت فيه الاصبع بقى أثرها غائراً. و أول ما يرم من البدن الوجه و

القدمان و يصير لون البدن أبيض شبيهاً بلون بدن الموتى، و إذا طالت بالعليل المده ترطب لحم البدن و يصير كالشى ء السيال و ربما تفطرت الأعضاء و سالت منها رطوبه مائيه.

و لذلك قال أبقراط: «إن القروح فى أبدان أصحاب الاستسقاء لا تبرأ»، و ذلك أن القروح برؤها إنما هو بالتجفيف و أبدان المستسقين رطبه لا ينجب فيها الدواء المجفف.

و يعم أنواع الاستسقاء ثلاثتها ورم القدمين و ذلك لأن البخار المتولد فى هذه الأبدان غليظ لضعف الحراره الغريزيه فهو لغلظه يرسب [و ينحدر إلى أسفل[١٦٩١]] نحو القدمين و لبعدهما عن معدن الحراره الغريزيه اللذين هما القلب و الكبد لا يكاد ينحل ما يصل إليهما من الفضل الرطب و الريحى.

و قد يخص ما كان من الاستسقاء حدوثه من قبل المعده و معى الصائم و الجداول و الذرب الدائم الذى [لا[١٦٩٢]] ينحل به الوجع، و ذلك يكون بسبب الآفه التى قد عرضت للمعده من البرد فهى لا يمكنها أن تهظم الغذاء جيداً بل يبقى فجئاً فيثقل عليها فتدفعه و تخرجه و إذا وصل إلى المعى الصائم لا يمكن أن يصفو جميع ما فيه من العصاره إلى الجداول فيخرج إلى الأمعاء الغلاظ و يبرز إلى خارج، و إما لأن الجداول قد نالتها آفه فهى لا يمكنها أن تنفذ عصاره الغذاء إلى الكبد فيبقى فى المعى الصائم و يثقل عليها فتدفعه إلى أسفل فيكون سبباً لحدوث الذرب.

و يخص النوع الذى يكون ابتداؤه من ورم الكبد، السعال، و يبس الطبيعه.

أما السعال: فلأن الكبد الوارمه تضغط الحجاب لمجاورته لها فيضيق لذلك الصدر على الرئه و يضغط مجاريها فيدعو ذلك الإنسان إلى السعال لتوهمه أن السعال مما ينتفع به، و إذا ابتدأ بسعال

و لم یر من الطبیعه معاونه علی ذلک و لم ینفث شیئاً یعتد به أمسک عن ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۷۰

و أما یبس الطبیعه: فلأن المعی الصائم و الجداول فی هذا النوع سلیمه قویه تنفذ عصاره الغذاء إلی الکبد تنفیذاً جیداً و مجاری المرار من الکبد إلی المراره مسدوده بسبب ضغط الورم لها فلا یصل إلی المراره من المرار الا الیسیر اللطیف فیقل ما یصل إلی الأمعاء من المرار فتکون الاثفال بذلک السبب یابسه، و الله أعلم[۱۶۹۳].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۷۱

الباب الثانی و الثلاثون فی علل الطحال و أسبابها و علاماتها

فأما العلل التی تحدث فی الطحال فهی ما یعرض له من الضعف، و السده، و الورم، و الریح العارضه فیه.

[فی ضعف الطحال]

أما ضعفه فیکون: إما من قبل ضعف القوه الجاذبه إذا ضعفت عن جذب المره السوداء من الکبد و تنقیه الدم منها، فیحدث عن ذلک الیرقان الأسود عند ما تصیر المره السوداء مع الدم إلی سائر الأعضاء.

و إما من ضعف القوه الماسکه فیحدث عند ذلک استفراغ الخلط السوداوی مره بالقی ء و مره بالإسهال، و قد یکون هذا العارض بسبب دفع الطبیعه للخلط السوداوی علی جهه النفی للشی ء الضار إلا أن ما کان منه من عمل الطبیعه ینتفع به العلیل و یسهل احتماله، و ما کان من ضعف القوه الماسکه یکون الأمر فیه بالضد.

و إما من ضعف القوه الدافعه التی تدفع بها المره السوداء إلی فم المعده فیحدث عن ذلک ذهاب الشهوه للطعام، و هذه الأعراض تعرض للطحال کما تعرض للکبد من قبل سوء المزاج الحار و البارد.

[فی سدّه الطحال]

و أما السده: فتعرض إما من قبل أخلاط غلیظه لزجه تلحج فی مجاریه و علامتها الثقل، و إما ریح و علامتها التمدد.

کامل الصناعه الطبیه،

و السده تعرض: إما فی المجری الذی تصیر فیه المره السوداء من الکبد إلی الطحال و یعرض من ذلک الیرقان الأسود و غیر ذلک من العلل التی تحدث عن المره السوداء.

و إما أن یکون المجری الذی یدفع فیه المره السوداء إلی فم المعده فیحدث له من ذلک أصناف الأورام لکثره ما یحتقن فیه من المره السوداء و یتبع ذلک ضعف شهوه الطعام.

[فی ورم الطحال]

و أما الورم الحادث فیه: فمنه حار و یستدل علیه بحراره الملمس و الوجع و الثقل و التمدد و الحمی و العطش، و فی بعض الأوقات یعرض الوجع نحو الترقوه و الکتف من الجانب الأیسر، و ذلک بسبب مجاوره الطحال للحجاب و اتصال الحجاب بالترقوه.

و اما من ورم بارد فیکون إما من بلغم و یستدل علیه برخاوه الورم تحت الملمس و تغیر لون البدن و إما من مره سوداء و یستدل علیه بالغلظ و الثقل و الصلابه تحت الملمس و بیاض[۱۶۹۴] لون البدن، إلی الکموده، و الخضره، و هذا النوع من الورم أکثر ما یحدث فی الطحال للغلاظ الخلط السوداوی الذی هو معدنه، و ربما حدث فیه هذا الورم بعقب الورم عند ما یتحلل لطیف الماده و یبقی غلیظها.

و ربما عرض الورم فی الطحال من قبل ریح نافخه تحتبس فیه و یستدل علیه بمدافعه الورم للمس و التمدد الشدید من غیر ثقل، و هذا ربما تحلل ثم عاد ثانیاً بسبب تناول أغذیه نافخه.

و قد یتبع جمیع أورام الطحال و عظمه هزال البدن و لذلک قال أبقراط: «إذا عظم الطحال هزل البدن و إذا ضمر الطحال حصب البدن».

و قد قال جالینوس: فی کتابه فی ذکر المواضع الآلمه «إن صغر الطحال یدل

کامل

الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۷۳

على جوده الكيموسات، و عظمه يدل على رداءه الكيموسات».

و ذكر أبقراط: فى كتاب ابيذيميا «أن من حدث به ورم فى النواحى السفليه من الطحال فإن دمه يصير رقيقاً و اطرافه تكون حاره و أذناه تكون باردتين».

أما رقه الدم: فلأن الطحال يجتذب عكر الدم و إذا كان فيه ورم كان اجتذابه لذلك أكثر و أقوى فيبقى لذلك الدم رقيقاً.

و أما حراره الأطراف: فلأن الحراره الغريزيه التى فى [الطحال تهرب عنه بسبب الورم.

و أما برد الاذنين: فلأن الدم رقيق[۱۶۹۵]] و الذى يصل إلى الاذن أرق ما فيه و أقله حراره و لا سيما و الاذن بارزه للهواء البارد، و قد قال: فى هذا الكتاب أيضاً «إنه لا يحدث لمن هو ملقى من النزلات و الزكام ورم فى طحاله»، و ذلك لأن النزلات تحدث عن رطوبه بلغميه أو رقيقه مائيه و أورام الطحال تحدث عن اخلاط غليظه سوداويه، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۷۴

الباب الثالث و الثلاثون فى علل المراره و أسبابها و علاماتها

و أما العلل الحادثه من قبل المراره فهى نوع اليرقان الذى يكون من السدد و من ضعف القوه الجاذبه التى فيها.

و ذلك أن اليرقان يكون: إما من قبل الطبيعه إذا دفعت الصفراء إلى ظاهر البدن على جهه البحران عند ما تدفع الطبيعه الفضل المرارى إلى ظاهر البدن على جهه النقى له، و هذا يكون إذا حدث فى اليوم السابع من المرض و من بعد النضج، و يكون به سكون الحمى و راحه المريض و انحطاط المرض، و ما كان على خلاف ذلك فليس على جهه البحران.

و أما أن يكون اليرقان: [إما[۱۶۹۶]] من سوء مزاج حار يابس يعرض للكبد فيحيل الغذاء إلى المره الصفراء و يصل فى العروق إلى

سائر البدن، و إما من سخونه مزاج العروق غير الضوارب و غلبه الحراره عليها فتحيل ما فيها[١۶٩٧] من الدم إلى المره الصفراء [و يصير الى سائر البدن و يغير لونه الى الصفراء، و اما من استحاله بعض الاخلاط فى الاعضاء الى المرّه الصفراء][١۶٩٨].

و هـذا يكون إما من سم حيوان ذى [سم[١۶٩٩]] حـار، و إمـا من ذى سم قتال حار، و إما من سوء مزاج حار يكون فى الأعضاء فيحيل الاخلاط إلى المره الصفراء، و إما من ضعف القوه الجاذبه التى فى المراره التى تجتذب بها المرار من الكبد و يبقى

منه الـدم فيبقى المرار فى الكبـد مخالطاً للـدم و يصـير مع الـدم فى العروق إلى سائر أعضاء البدن، و إما من سده تعرض: إما فى المجرى الحامـل للمرار من[١٧٠٠] الكبـد إلى المراره فيمتنع المرار من المصـير إلى المراره فيبقى فى الـدم مخالطـاً له فيصـير مع الدم فى العروق إلى سائر أعضاء البدن.

و إمـا أن تكون السـده فى المجرى الـذى يصـير فيه المرار من المراره إلى الأمعـاء فيكثر فى المراره و يغزر و ينعكس راجعاً إلى الكبد فينصرف مع الدم إلى سائر البدن، و يستدل على اليرقان بالصفره التى تعرض لبياض العين و لجميع البدن.

و الصـفره التى تكون فى الزبـد الذى يعلو البول و ربما كان البول أسوداً لشده الاحتراق و زبده أصـفراً و يكون البراز أبيضاً لعدم المرار الاصفر الذى يصير إليه من المراره.

و الاسـتدلالات على هذه الاسـباب المحدثه لليرقان فهو أن ما كان حدوثه عن سده فى مجرى المراره الاعلى منها و الاسفل كان البراز مع ذلك أبيضاً و البول شديد الصفره، و إن لم يكن عن سده فى المراره

بـل من عله فی الکبـد فـإن البراز یکون منصـبغاً بـالمرار، و إن کـان الیرقان من قبل ورم فی الکبـد أو فی المرار عرض مع ذلک اختلاف مرار و حمی و ثقـل فی الجانب الأیمن، و إن کان حـدوث الیرقان من شـده حراره الکبـد و العروق [کان البول شـدید الحمره یعلوه زبـد اصـفر، و إن کانت الحراره مفرطه فان البول یکون اسود یعلوه زبـد اصـفر، و إن کانت الکبد و العروق سـلیمه کان لون البول الون الطبیعی.

و ینتغی أن یعلم أن الیرقـان اذا کـان حـدوثه من سـوء مزاج الکبـد و العروق[۱۷۰۱]] فـإن حـدوثها یکون بغته، و أما سائر أنواع الیرقان فإن حدوثها یکون قلیلًا قلیلًا و یتزاید علی ممر الأیام، فاعلم ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۷۶

الباب الرابع و الثلاثون فی العلل الحادثه فی الکلی و أسبابها و علاماتها

أمـا العلـل الحـادثه فی الکلی فهی: تولـد الرمـل و الحصـی، و أصـناف الأـورام و القروح، و بـول الـدم، و العلـه المسـماه دیانیطس[۱۷۰۲] و هو سلس البول.

[فی تولد الرمل و الحصی]

فأمـا تولـد الرمـل و الحصـی فی الکلی: فیکون من حراره شدیـده فی الکلی و من خلط غلیظ لزج تنشف الحراره رطوبته و یبقی غلیظه فیجف علی طول المده و یتحجر لا سیما إذا انضاف إلی ذلک ضـیق المجاری التی یصیر فیها البول من الکلی إلی المثانه فیصفوا رقیق البول و لا یخرج معه الشی ء الغلیظ لضیق المجاری.

[فی الرمل]

و أما الرمل: فیکون إذا کانت الماده قلیله الغلظ و اللزوجه و صارت إلی فضاء الکلی و انعقد منها شـی ء بعد شـی ء فتدفعه القوه الدافعه مع البول أولًا فأولًا فیرسب منه فی البول رمل.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۷۷

[فی الحصی]

و أما الحصی: فیکون إذا کانت الماده کثیره شدیده الغلظ و اللزوجه و لحجت

فی فضاء الکلی و لم تخرج فتنعقـد هناك بقوه الحراره و ینضاف إلیها شـی ء بعـد شـی ء و ینعقد أولًا فأولًا حتی یصـیر حصاه و یکون ما یعرض للماده من ذلک شبیهاً بما یعرض للطین[۱۷۰۳] إذا طبخ بالنار أن ینحرق و یتجعر، و شبیهاً بما یعرض خاصه فی قـدور الحمامات و الأوانی التی یسـخن فیها الماء، فربما[۱۷۰۴] أن ینعقـد فی أسـفلها حجـاره و ذلـک أن ثفل الماء و عکره إذا رسب فی أسـفل القـدر و عملت فیه حراره النـار انعقـد و تحجر، ثم لا یزال عکر الماء و ثفله یلتصق بـذلک و یتثبت به شـیئاً بعد شی ء یوماً بعد یوم و یصلب حتی تصیر منه حجاره.

و ذکر جـالینوس: «أنه ربما حـدث الحصـی فی الکلی بسـبب قرحه تکون فی الکلی فتتقیـح و لا تسـتفرغ ذلک القیـح فیجمـد و ینجمد و یتجعر فی الکلی»، فمن مثل هذه الأسباب و علی هذا المثال تتولد الحصاه فی الکلی و المثانه.

و ینبغی أن تعلم أن الحصاه فی الکلی تعرض أکثر للمشایخ، و الحصـی فی المثانه تتولد للصبیان اکثر. و السـبب فی أن الحصـی فی الکلی تتولد فی المشایخ شیئان:

أحدهما: إن الحراره فی أبدان المشایخ ضعیفه و الخلط البلغمی یتولد فیهم کثراً لضعف القوه الهاضمه.

و الثـانی: إن المجـاری و الطرق التی یجری فیهـا البول من الکلی إلی المثانه ضـیقه لبرد مزاجهم إذ کان من شأن البرد أن یضـیق الطرق و المجـاری بتکثیفه لهـا، و المـاده الغلیظه إذا صـارت إلی الکلی لم تجر بکلیتهـا إلی المثـانه لضـیق المجاری بل یتصـفی رقیقها و یبقی الغلیظ منها راکداً فی تجویف الکلی فتنشف الحراره رطوبتها و تجففها فتتجعر فیها و تصیر حصاً.

و الحصا المتولد فیها یکون

صغاراً بسبب ضيق تجويف الكلى و الحصا المتولد فى المثانه يكون كباراً بسبب سعه تجويف المثانه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۷۸

فأما الصبيان فصار الحصا يتولد فيهم أكثر [فى المثانه لسببين:

احدهما: أن الاخلاط الغليظه اللزجه تتولت فيهمم اكثر[۱۷۰۵]] ذلك بسبب نهمهم و شرههم و قله توقيهم من سائر الأغذيه الغليظه و استعمالهم الحركه الكثيره بعد الغذاء و أبوالهم ذلك و لرطوبه مزاجهم غليظه.

و الثانى: لأن الطرق و المجارى التى يجرى فيها البول من الكلى إلى المثانه واسعه بسبب كثره حرارتهم الغريزيه و شده القوه الدافعه، و الماده تجرى بكليتها لطيفها و غليظها إلى المثانه بسهوله، و لأن المجرى الذى يجرى فيه البول من المثانه إلى القضيب، و هو عنق المثانه ضيق لصغر سنهم و صغر أعضائهم فلا يجرى فيه غليظ الماده بل رقيقها و يبقى الجزء الغليظ فى المثانه فيتجعر بسبب حراره المثانه و يصير حصا و حجاره على مثال ما ذكرناه.

و لهذه الأسباب صار الشباب لا تتولد فى مثانتهم الحجاره لأن أبوالهم تكون رقيقه لأن الحراره فيها أكثر من الرطوبه، و توقيهم فى التدبير بالغذاء أكثر من توقى الصبيان، و لأن عنق المثانه من الشباب أوسع فيخرج منه غليظ البول و رقيقه.

و لهذا السبب صار الحصى لا يتولد فى مثانه النساء لأن عنق المثانه منهن قصير واسع فالبول الغليظ ينفذ فيه بسهوله، و لأضداد هذه الأسباب صارت علل الكلى و المثانه فى المشايخ عسره البرء لضيق المجارى فيهم و برد مزاجهم، و قد ذكر قوم «أن الحصى تتولد فى الكبد و المعى الاعور و القولون و فى المفاصل»، و ذكر جالينوس أنه «رأى من كان به سعال دائم فنفث حجراً أو كان به سكون سعاله»

و السبب فى ذلك شده الحراره و تولد الخلط الغليظ اللزج فى هذه الأعضاء.

[فى علامات وجود الرمل و الحصى فى الكلى]

و العلامات التى يستدل بها على الرمل و الحصى إذا كان فى الكلى فهو خروج البول قليلًا قليلًا مع حرقه، و أن يكون فى البول رمل، و أن يصيب العليل

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴۷۹

الثقل و الوجع فى الخاصره مما يلى القطن و هو موضع الكليه، و ربما كان مع الوجع غزران[١٧٠۶]، و ربما عرض مع ذلك ألم فى الخصيه المحاذيه للكليه العليله، و وجع فى العجز و الرجل التى تلى الكليه من ذلك الجانب مع خدر و ذلك لمشاركه الرجلين مع الكلى بالعروق الضوارب.

[فى ألوان الرمل الخارج]

و أما ألوان الرمل الخارج فقد تختلف فمنها ما لونه أصفر مشبع، و منها ما لونه لون الزرنيخ الأحمر، و منها ما لونه لون الرمل، و منها ما لونه لون الرماد[١٧٠٧].

و قد ينبغى للطبيب أن يجيد النظر فى هذه العله و يتثبت[١٧٠٨] فإنه ربما كانت العله فى الأمعاء مما يلى الخاصره [فيقدر انها فى الكلى، فقد قال جالينوس: «انه عرض له وجع مرّه فى القطن مما يلى الخاصره[١٧٠٩]] حتى ظن أن الموضع ينثقب بالمثقب و لا سيما فى المكان الذى يصير منه البول من الكلى إلى المثانه فاحتقن بالزيت فخرج منه مع الدهن كيموس يشبه الزجاج الذائب فسكن الوجع».

قال: «و قد كنت أظن أن بى حصاه فى المجرى الذى بين الكلى و المثانه و كان الوجع فى أحد الأمعاء الغليظه».

[فى ورم الكلى]

و أما الورم الذى يحدث فى الكلى: فمنه ما يكون حاراً، و يستدل عليه بالوجع، و الثقل، و الالتهاب فى القطن فى جانب الكليه العليله، و العطش،

و الحمى، و الصداع، و السهر، و القى ء الذى يخرج معه المرار الأصفر، و عسر البول.

فإذا صار الورم خراجاً عرض من ذلك حميات مختلفه الأدوار و قشعريره مختلفه و يشتد الوجع، و إذا اضطجع صاحب هذه العله على الجانب الصحيح أحس بالكليه العليله كأنها معلقه.

فأما الورم البارد فعلامته الثقل الذى يجده العليل فى القطن مما يلى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۸۰

الخاصرتين بيّن من غير وجع، و فى أول حدوث الورم قد يغلط بعض المتطببين ممن ليس له درايه فى مداواه الأمراض فيتوهم أنها عله القولنج.

[فى الفرق بين عله القولنج و عله الكلى]

و الفرق بينهما أن عله الكلى ترتفع إلى نواحى القطن و الوجع يكون فى موضع واحد و متى حقن صاحب وجع الكلى اشتد به الوجع لأن الأمعاء تمتلى ء من الحقنه و تضغط الكليه الوجعه، و وجع القولنج ينتقل فى مواضع الامعاء[۱۷۱۰].

[فى قروح الكلى]

فأما القروح الحادثه فى الكلى فحدوثها: إما من أسباب من خارج بمنزله [الضربه و السقطه التى تفسخ و تهتک، و اما من اسباب من داخل بمزله[۱۷۱۱]] خلط حاد يقطع و يأكل.

و العلامات الداله على قروح الكلى هى الوجع الذى يجده العليل فى القطن و من وراء الخاصره من غير ثقل و لا تمدد، و خروج الدم و المده و قشره القرحه فى البول، و ربما خرج قطعاً شبيهه بفتات اللحم و ذلک عند ما يتأكل لحم الكليتين، و البول يكون فى قروح الكليتين سلساً غير عسر و يكون معتدلًا فى قوامه.

[فى بول الدم]

فأما بول الدم: فحدوثه يكون: [اما من سبب من داخل و[۱۷۱۲]] إما من سبب من خارج.

و اما من سبب من داخل: يكون إما إذا ضعفت القوه المغيره التى فى الكلى

فلم تغير مائيه الدم جيداً، و إما إذا ضعفت القوه الماسكه التى فى العروق و لا تضبط الدم فيخرج مع البول، و إما لاتساع مجارى البول إلى الكلى فيجرى فيها البول بسرعه، و يجرى معه شى ء من الدم، و لا يكون مع هذه الأحوال وجع فإن

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴٨١

كان وجع كان يسيراً، و ربما كان خروج الدم من الكلى بأدوار كالذى يعرض فى خروج الدم الذى من المقعده، و يعرض لصاحب هذه العله ألم نحو القطن فإذا خرج الدم فى وقت الدور سكن الالم. و إما من تأكل العروق كما ذكرنا و خروج الدم فى هذه الحال يكون قليلًا قليلًا. و إما أن يدر خروجه بسبب انخراق بعض عروق الكلى بسبب كثره الدم و كثره ترقق العروق و خروج الدم فى هذه الحال يكون بغته من غير سبب و يكون كثير المقدار.

و أما خروج الدم من سبب من خارج: فبمنزله السقطه و الضربه التى تفسخ و تهتك، و يستدل عليه بما يتقدم العليل من هذه الأسباب.

[فى ديابيطس]

فأما العله المسماه ديابيطس: و هى المعروفه بالبركاريه و هى القيام المتصل للبول و يسمى سلس البول، و حدوثها من شده القوه الجاذبه التى بها تجذب الكلى مائيه الدم و هو البول، و لشده شهوه الكلى للرطوبه و ذلك يكون من إفراط سوء المزاج الحار على الكليتين، و يشتاق العليل بذلك السبب إلى المائيه لتطفى ء و تبرد ما يعرض لها من اللهيب و الحراره فيجذب[١٧١٣] إليها الرطوبه من الكبد و من سائر الأعضاء فيعرض من ذلك شده العطش و توقان الأعضاء إلى الرطوبه المائيه و من ضعف القوه الماسكه التى تكون فى الكلى عن ضبط المائيه التى

تصیر إلیها من الکبد لکثرتها و اثقالها ایاها.

فأما العلامات الداله علی هذه العله: فهی شده العطش من غیر حمی و لا یبس یظهر فی البدن، و خروج البول الدائم من غیر حرقه، و أن یکون البول رقیقاً أبیضاً شبیهاً بالماء و ذلک أن الإنسان إذا شرب الماء یبوله بسرعه لأن الکلی تجتذبه من الکبد من غیر أن یلبث فیها فیتغیر و یدفعانه عنهما أیضاً بسرعه من غیر أن یلبث فیهما لأنهما لا یطیقان إمساکه لکثرته.

و ینبغی أن «تعلم أن من حدث به من الکهول وجع فی الکلی فإنه لا یکاد یبرأ منه لأن ما یعرض من الأمراض المتطاوله بالکهول فی أکثر الأمر یموتون و هی بهم» کما قال: أبقراط، فاعلم ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۸۲

الباب الخامس و الثلاثون فی العلل الحادثه فی المثانه و أسبابها و علاماتها

فأما العلل الحادثه فی المثانه فهی: الحصا المتولد فیها، و الورم، و القرحه، و تقطیر البول، و عسره، و خروجه من غیر إراده.

[فی حصاه المثانه]

أما الحصاه: فتولدها عن الأسباب التی ذکرناها فی الکلی و هی الخلط الغلیظ اللزج، و حراره جرم المثانه، و ضیق رقبتها.

و أکثر ما تحدث هذه العله فی الصبیان لرطوبه مزاجهم و شرههم و قوه شهوتهم للأغذیه کما ذکرنا آنفاً، و کثره ما یستعملون من الأغذیه المولده للفضول الغلیظه. و یحدث أیضاً فی الشباب فیمن یدبر نفسه بالتدبیر المولد للاخلاط الغلیظه اللزجه.

و العلامات الداله علی هذه العله هو الوجع الحادث فی موضع المثانه و نواحیها، و حکه تعرض للقضیب و توتره أحیاناً و استرخاؤه بغیر سبب، و فجاجه البول ورقته و بیاضه، و الرمل الخارج مع البول، و عسر خروج البول.

فإذا رأیت هذه العلامات فاعلم أن فی المثانه حصاه فإن شککت فی ذلک و دام عسر

البول فينبغى أن تأمر العليل أن يستلقى على ظهره و يرفع رجليه و يحركهما تحريكاً شديداً و ينطل[١٧١۴] الماء الحار على المثانه مع الدهن و تمرخها

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴٨٣

بيدك إلى فوق لتزول الحصاه عن موضعها ثم تأمر العليل أن يبول فإن بال جيداً و إلا فادفع الحصاه بالقاباطير[١٧١۵] فإنها تزول عن المجرى و يبول العليل بعد ذلك بولًا صالحاً فإن كان ذلك علمت أن فى المثانه حصاه.

و إما [لورم[١٧١۶]] و يستدل عليه بالعلامات التى يستدل بها على الورم [الذى يكون فى الكلى، الا أن الوجع فى هذا الموضع يكون العانه و يظهر الورم[١٧١٧]] فيما تحت اللمس، و يكون عسر البول فى هذه العله أكثر و يتبع ذلك احتباس الطبيعه بسبب ضغط المثانه الوارمه للمعى.

[فى قروح المثانه]

و أما القروح الحادثه للمثانه: فحدوثها يكون فى مثل تلك الأسباب التى ذكرناها فى الكلى و كذلك علاماتها إلا أن ذلك يكون فى المثانه أكثر مع عسر البول و حرقته و نتنه، و فى بعض الأوقات يظهر فى البول قطع شبيهه بالصفائح الرقيقه و شى ء يشبه النخاله.

[فى عسر البول و تقطيره]

و أما عسر البول و تقطيره: فيكون إما من العلل التى ذكرناها آنفاً فى الكلى و المثانه بمنزله الحصى.

و أما [من[١٧١٨]] ضعف القوه الدافعه عند ما يسترخى جرم المثانه و تضعف عن الانقباض و الانضمام على البول و عسره، و يستدل على ذلك أن تأمر العليل أن يستلقى على ظهره و تعصر مثانته فإن اندفع البول إلى ناحيه القضيب فإن البول عند ذلك يخرج و يستريح العليل.

و إما من ورم يحدث فى رقبه المثانه أو العضله المطيفه بها.

و إما من خلط لزج يلحج فى مجرى البول من المثانه

إلی القضیب فیحدث

سده، و یستدل علی ذلک بما تقدم [العلیل من التدبیر بالاغذیه الغلیظه اللزجه و الدعه و الراحه[۱۷۱۹]].

و إما من مده أو دم جامد فی المجری، و قد یحدث عسر البول من خلط حاد[۱۷۲۰] لذعاً فی المثانه.

و اما من[۱۷۲۱] کیفیه حاده تکون فی البول فتلذع فی المثانه فتدفعه الطبیعه بسبب التأذی فیحدث عن ذلک تقطیر البول، و یستدل علی ذلک من حمره البول و الحرقه التی یجدها العلیل فی طرف الاحلیل و من التدبیر المسخن الذی تقدم للعلیل.

[فی خروج البول من غیر اراده]

و أما خروج البوم من غیر إراده: فبمنزله ما یعرض لمن یبول فی فراشه فیعرض ذلک:

إما من استرخاء العضله المحیطه بعنق المثانه و ضعف القوه الماسکه بسبب رطوبه تحدث لها و أکثر ما یحدث هذا للصبیان لرطوبه أعضائهم.

و إما من زوال الفقار المحاذی للمثانه إلی خارج فیقطع رباطات المثانه و یسترخی لذلک و لا یضبط [البول[۱۷۲۲]].

فهذه صفه الأمراض الحادثه فی المثانه، و ینبغی «أن تعلم أن هذه العله إذا حدثت بالمشایخ کانت عسره البرء» کما قال: أبقراط.

الباب السادس و الثلاثون فی علل الصفاق و أسبابها و علاماتها

أما العلل العارضه لصفاق البطن فهو ما یعرض له من الخرق، و الفتق، و التخلخل، فیعرض منه خروج الثرب او الأمعاء[۱۷۲۳] إلی خارج الصفاق إلی ما یلی البطن و عضلها[۱۷۲۴].

و هذا الخرق و الفتق بما کان فیما یلی السره و ما دونها فیکون خروج الثرب أو الامعاء[۱۷۲۵] إلی تلک الناحیه و هذا و یکون شبیهاً بالورم و یقال لذلک: فتق.

و إما أن یکون الخرق فی ناحیه الحالبین فی المجری الذی یصیر إلی الانثیین فیکون خروج المعی أو الثرب و نزوله إلی تلک الناحیه، فإذا وقف

فى الاربيه فيقال لذلک قيله الاربيه وقروا الأربيه، فإن نزل إلى كيس الانثيين قيل لذلک: قيله المعى، و القرو المعوى أو الثربى.

و حدوث هذه العلل يكون: إما من حركه مفرطه بمنزله الوثبه و الصرخه و الطفره لا سيما بعقب الغذاء، و الركله أو شيل شى ء ثقيل، أو ضربه تقع على البطن فتهتک الصفاق.

و إما من خلط غليظ يفعل مثل ذلک.

و إما من ريح منفخه للبطن و المعى فتمدد الصفاق و تهتكه أو تخلخله.

و إما من رطوبه لزجه تزلق المعى و تجذبه إلى ناحيه الأربيه.

و يفرق بين هذه العلل و بين الورم بأن يستلقى العليل على ظهره و تغمز

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۸۶

الموضع الناتى ء من البطن و الانثيين[۱۷۲۶] باليد و تدفعه إلى داخل فإن دخل و غاب النتوء فإن العله هى خرق فى موضع الصفاق، و يقال لذلک الفتق، فإن لم يدخل و يغب فإن ذلک من جنس الورم.

و ينبغى أن تعلم أن ما كان من الفتق فوق السره بقليل يكون مؤذياً مؤلماً و ذلک أن الأمعاء الدقاق هناک إذا برزت تضاغطت لما فيها من فضول الغذاء فينال الانسان من ذلک ألم و كرب و ربما تقيأ صاحبها الزبل، و ما كان من الفتق فوق السره بكثير فإنه يكون غير مؤلم لأن هذا الموضع بعيد من موضع الأمعاء و إنما يبرز منه الثرب فقط، و ما كان من الفتق دون السره فإنه فى أول الأمر لم يؤلم لأن فى هذا الموضع الأمعاء الغلاظ فهى لغلظها و كبرها لا تبرز فى أول الأمر فلا تؤلم حتى طالت المده و اتسع الفتق حينئذ برزت الأمعاء فحدث التضاغط و الألم.

[فى نتوء السره]

و أما نتوء السره: فيكون من خرق

الصفاق فى موضع السره و خروج الأمعاء و الثرب إلى خارج الصفاق كما ذكرنا، و ربما كان ذلك من رطوبه بلغميه تصير إلى السره أو من لحم ينبت هناك، و ربما كان من عرق ينخرق أو لشريان يتفزر فيخرج الدم منه إلى تحت الجلد كالورم المسمى أبورسما، و ربما كان من ريح.

فما كان من ذلك من قبل انخراق الصفاق فإن الورم يكون كلون البدن و يكون لمسه ليناً من غير وجع فإن كان المعى قد خرج، قال إذا غمزت عليه باليد اندفع إلى داخل و رجع و تكون معه قرقره أحياناً، و إذا دخل صاحبه الحمام عظمت السره، إذا كان فتق السره عن رطوبه فإن ملمسها يكون رطباً و لا يوجع عند الغمز و لا يزيد.

و إن كان نتوء السره بسبب خرق عين أو شريان فإن لون الموضع يكون بنفسجياً أو أسوداً.

و إن كان نتوء السره من قبل لحم نابت فإنها تكون صلبه و لا تزيد و لا تنقص.

و إذا كان ذلك من ريح فإن ملمسها يكون ليناً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴۸۷

الباب السابع و الثلاثون فى علل أعضاء التناسل و أسبابها [و علاماتها[۱۷۲۷]]

أما العلل الحادثه فى آلات التناسل: فمنها ما يحدث فى الانثيين، و منها ما يحدث فى القضيب، و منها ما يحدث فى الرحم، و منها ما يحدث فى الثديين.

[فى علل الانثيين]

أما العلل التى تحدث فى الانثيين: فمنها ما يحدث فى نفس جرمها، و منها ما يحدث فى صفاقها[۱۷۲۸] و جرمها، و منها ما يحدث فيما بين جلدتها و الصفاق، و منها ما يحدث فى عروقها، و منها ما يحدث فى جلدتها من خارج.

[فى نفس جرمها]

فأما ما يحدث فى نفس جرمها: فهو ذهاب شهوه الجماع و عدم التوليد، و قله سيلان المنى، و

أصناف الورم و القروح التى تعرض لها.

أما ذهاب شهوه الجماع فيكون: إما من خلع يعرض لهذه الأعضاء كالذى يعرض فى الفالج، و إما من قله المنى، و قله المنى تكون:

إما لعدم الغذاء الذى يكون بسبب استفراغ كثير يعرض للبدن، و إما لسوء مزاج بارد يابس يغلب على الانثيين و لا تحيل ما يصير إليها من الماده إلى جوهر المنى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۸۸

و أما عدم التوليد فيكون: [إما[۱۷۲۹]] من إفراط سوء المزاج على الانثيين حتى يكون إما حاراً فيحرق ماده المنى، [و اما باردا فيجمدها، او رطبا فيفرقها، او يابسا فيغلظها.

و اما سيلان المنى: فهو خروج المنى[۱۷۳۰]] من غير إراده و لا انعاظ، و هذا يكون من صنف القوه الماسكه التى فى الانثيين، و شده القوه الدافعه التى فيها مع حراره و رطوبه كثيره تغلب على مزاجها و قد يكون ذلك عن تشنج الآت المنى كالذى يعرض فى وقت الصرع فإن هذه الأعضاء إذا تشنجت حدثت لها حركه خارجه عن الطبع و دفعت لذلك ما فيها من المنى بالامذاء.

و أما الورم العارض للانثيين: فمنه حار و معرفته تكون لعظمهما و حمره لونهما و ما يعرض فيهما من الوجع و الحراره، و إما أن يكون بارداً بلغمياً و يستدل عليه ببياض اللون و رخاوه الملمس و قله الوجع، فإن كان سوداوياً فبالصلابه و كموده اللون.

[فى ما يعرض صفاقها]

و أما ما يعرض فيما بين جرم الانثيين [و صفاق المحيط بها: فمنه اجتماع رطوبه مائيه بارده فيما بين جرم الانثيين[۱۷۳۱]] و صفاقهما، بمنزله ما يعرض فى الاستسقاء، و يستدل عليه بما يعرض من الانتفاخ و التمدد و بياض اللون و البريق و ظهور الماء تحت الملمس، و

منه نزول الثرب و المعى إلى هذا الموضع.

و حدوث ذلک يکون: إما من فتق الصفاق المجلل للأحشاء و حرقه فی موضع الأربيه، و إما من خلع المعى و انتهاک الرباطات التی تربطه، و إما من تمدد الصفاق و تخلخله.

و الأسباب العامه لهذه هی: إما وثبه، و إما ضربه، و إما صيحه قويه لا سيما بعد الاغتذاء، و إما من رطوبه ترخی و توسع المجاری التی عند الحالبين و إلى الانثيين فتزلق الأمعاء و تحدرها إلى کيس الانثيين، و أکثر ما يعرض ذلک للصبيان لرطوبه

کامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۴۸۹

مزاجهم و لمن کان من الشباب أکثر رطوبه.

و الدلائل العامه التی يستدل بها على ما کان من انخراق الصفاق أو تمدده و خلع المعى هو الورم الظاهر فی الخصى فإن أصحابه إذا استعملوا شيئاً من رياضه التوثب أو حبس النفس أو شيئاً آخر مما يشبه ذلک يصير الورم أعظم مما کان، و اذا غمز عليه يکون رجوعه إلى فوق بطيئاً و يکون نزوله أيضاً بطيئاً و يبقى المعى من فوق على شکله الخاص و فی موضعه حتى يقوم العليل قائما، و کثيرا ما يصير شی ء من الزبل الى هذا الموضع و يحتبس هناک، و کثيراً ما يعرض من ذلک الموت و کثيراً ما يعرض منه وجع و قرقره لا سيما إذا غمزت عليه.

و أما علامه من کانت علته من امتداد: فهی أن حدوث الورم، و نزول المعى لا يکون دفعه بل قليلًا قليلًا فی زمان طويل، و يکون الورم مستوياً فی العمق و ذلک لأن الصفاق يعصر[۱۷۳۲] المعى الذی قد خرج اليه من شق الصفاق، و يستدل على أنه من شق الصفاق أن المعى ينزل الى کيس

الانثيين دفعه، و يكون الورم لذلك متداول الامر عظيماً، و يكون مختلف الشكل ظاهراً تحت الجلد و ذلك لخروج المعى و مصيره الى خارج الصفاق.

[فى ما بين جلدتها و الصفاق]

و أما ما يحدث بين جلده الخصى و الصفاق فهو القرو اللحمى، و حدوث ذلك يكون: إما من انصباب ماده غليظه[١٧٣٣] الى هذا الموضع، و إما من ضربه؛ و إما [من[١٧٣۴]] علاج القرو المائى إذا جرى على غير احكام و قد يحدث فى الانثيين أيضاً شبيه بالقرو، و يكون حدوثه من تمدد الصفاق و خلع المعى و زواله الى ذلك الموضع.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴٩٠

[فى عروقها]

و أما ما يحدث فى عروق الانثيين التى فى الجلد أو فى جرمها: فهى الدوالى و هو القرو المعروف بقر و الداليه، و حدوثه يكون عن الأشياء التى تحدث عنها الدوالى فى الساقين أعنى من انصباب مواد غليظه الى هذه العروق و إلى جرم الانثيين، و يستدل على ذلك بظهور عروق ممتلئه ملفوفه ملتويه كأنها عنقود، و استرخاء الانثيين و عسر حركتهما و عسر فى المشى، و أكثر ما يعرض ذلك فى الخصيه اليسرى و ذلك لضعف هذه الخصيه و نقصان الحراره فيها.

[فى جلدتها من خارج]

و أما ما يعرض [فى جلده الانثيين فهى أنواع البثور و القروح و الحكه و غير ذلك مما يعرض[١٧٣۵]] فى ظاهر البدن و استرخاء الجلده من خارج من غير أن تسترخى الأجرام التى من داخل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۴٩١

الباب الثامن و الثلاثون فى علل القضيب و أسبابها و علاماتها

أما العلل التى تعرض للقضيب: فمنها ما يعرض فى نفس جرمه، و منها ما يعرض فى مجراه.

[فى العلل التى تعرض فى نفس جرم القضيب]

أما ما يعرض فى نفس جرمه فهى العله المعروفه التى تسمى فرياقسموس[١٧٣۶]،

و هی کثره انتشار القضیب و انعاظه و اختلاج العارض فیه [و هو[۱۷۳۷]] ما یعرض فیه من الأورام و القروح.

و أما ما یعرض فی مجراه: فهی السده العارضه فیه.

[فی کثره انعاظ الذکر]

فأما کثره انعاظ الذکر و دوامه: فیکون إما من ریح تتولد فی نفس القضیب، و إما من رطوبه غلیظه لزجه و حراره معتدله، و یستدل علیه بما یکون معه من الاختلاج، و إما بأن تصیر الیه ریح فی العروق الضوارب، و یستدل علی ذلک بالانعاظ الذی لا یکون معه اختلاج و ربما تقدم الإنسان من ترک الجماع فی مده طویله و الإدمان علی أکل الأشیاء الحریفه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۹۲

[فی اختلاج الذکر]

و أما اختلاج الذکر: فحدوثه یکون من ریح قویه تحتقن فی نفس جرم القضیب، و یعرض أکثر ذلک من ورم حار و انعاظ شدید، و کثیراً ما یعرض من هذه العله استرخاء أوعیه المنی و انخلاعها و ربما عرض منه تشنج، و من صار من أصحاب هذه العله إلی التشنج مات سریعاً عند ما تتورم بطونهم و یعرقون عرقاً بارداً.

[فی الورم و القروح العارضه للقضیب]

و أما الورم و القروح العارضه للقضیب فحدوثها بمنزله حدوثها فی جمیع الأعضاء الظاهره و دلائلها کدلائلها.

[فی السده التی تعرض فی مجری القضیب]

و أما السده التی تعرض فی مجراه: فتکون إما من خلط غلیظ لزج یلحج فیه، و إما من قرحه، و یستدل علیها بما یعرض من حرقه البول و عسر خروجه و ما یخرج من الخلط الغلیظ و المده[۱۷۳۸] أو الدم و قشور القرحه التی تخرج مع البول من غیر أن تخالطها مده، و الله اعلم[۱۷۳۹].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۹۳

الباب التاسع و الثلاثون فی علل [العارضه فی[۱۷۴۰]] الرحم و أسبابها و علاماتها

أما العلل العارضه فی الرحم فهی:

النزف، و احتباس الطمث، و السيلان، و العله المعروفه باختناق الرحم، و النفخ و الرياح العارضه له، و الأورام العارضه له، و الدبيله، و العله المعروفه بالرجاء، و العله المعروفه بالقب، و البواسير، و الشقاق، و سائر القروح، و استرخاء الرحم و خروجه إلى خارج، و ميله إلى جانب، و انقلاب فم الرحم، و بطلان الحبل، و كثره اسقاط الأجنه، و عسر الولاده، و القروح الحادثه فيه.

[فى احتباس الطمث]

فأما احتباس الطمث: فينبغى أن تعلم أولًا درور الطمث الطبيعى و انقطاعه و ذلك أن الطمث للمرأه يكون عند تمام عشره سنين[١٧٤١] و أكثر من ذلك فى أربعه عشر سنه.

و أما انقطاعه فقد ينقطع فى بعضهن فى السنه السادسه و الثلاثين و فى بعضهن فيما بعد ذلك إلى تمام الستين سنه و الخنثى من النساء لا تطمث.

و أما مكث أدوار الطمث الصحيحه فأقلها يومان و أكثرها سبعه أيام و ما زاد على ذلك فليس بطبيعى، و بدن المرأه يثقل عليها عند قرب نوبه [الطمث][١٧٤٢]، و من

كانت من النساء يجى ء حيضها فى أوقات متباعده فإنه يعرض لها أذى شديد لأنها تستفرغ استفراغاً كثيراً دفعه.

و أما الزمان الذى يكون بين كل دورتين[١٧٤٣] فهو من عشرين و ما فوق ذلك إلى شهرين، و ما كان حدوثه بعد ذلك فهو خارج عن المجرى الطبيعى و يقال لذلك: احتباس الطمث.

و احتباسه يكون: إما بسبب عله فى الرحم، و إما بسبب غلظ الدم، و إما بسبب ضربه تقع بالرحم، و إما بسبب عله تكون فى جميع البدن و فى عضو واحد.

أما من قبل الرحم: فيكون [إما بسبب ورم[١٧٤٤]]، و إما بسبب تعويج الرحم، [و اما بسبب غلظ الدم[١٧٤٥]]

و إما بسبب اسقاط، و إما بسبب ضربه تقع الرحم، و إما بسبب سده تعرض: فى العروق التى يصير فيها الدم إلى الرحم.

و السده تعرض إما بسبب سوء مزاج بارد يكثف الرحم و يضم أفواه العروق، و إما من خلط غليظ يلحج فى المجارى، و إما من ورم، و إما من أثر قرحه إذا اندملت.

و قد يعرض احتباس الطمث من خروج دم من المقعده أو من رعاف مفرط أو من نزف الدم أو خروجه من الصدر.

فأما ما يكون بسبب عله تعرض فى جميع البدن: فيكون إما بسبب حمى، أو فساد المزاج عند حدوث الاستسقاء.

و أما ما يكون من عضو واحد: فبمنزله عله تكون فى الصدر أو فى المعده أو فى الكبد، و قد يكون أيضاً بسبب خصب البدن المفرط فيضغط العروق و يضيقها.

[فى علامات احتباس الطمث]

و العلامات الداله على احتباس الطمث ثقل فى أسفل البطن و فى جميع البدن، و وجع فى الظهر و الرقبه، و احتباس البول و البراز، و ربما كان البول أسوداً و ذهاب شهوه الطعام، و ربما اشتهت المرأه الاطعمه الرديئه، و كثيراً ما تعرض

لأصحاب هذه العله أعراض رديئه كالغشى و الغثيان و رداءه الذهن، و يعرض لهن أيضاً النافض و الخراج[۱۷۴۶] فى مواضع الحالب.

[فى نزف الدم]

و أما النزف: فهو كثره خروج الدم من الرحم، و حدوثه يكون إما من إفراط استفراغ دم الطمث، و هذا يكون: إما من ضعف القوه الماسكه، و إما من رقه الدم و لطافته.

و حدوثه: إما من كثره الدم و امتلاء العروق و تمددها، و إما من انخراق بعض عروق الرحم بسبب خلط حاد أو تأكل أو صدع و يكون النزف

من إفراط استفراغ [غير[۱۷۴۷]] دم النفاس، و إما من خروج الجنين الميت إذا كان سقطا.

و إذا أفرط النزف عرض من ذلک تغير لون البدن و تهيجه و انتفاخ القدمين و فساد الهظم، و إذا أسرف فربما أتلف المرأه.

[فى سيلان الرطوبه من الرحم]

و أما السيلان: فهو رطوبه تسيل من فم الرحم، و هذه الرطوبه: إما أن يكون تولدها فى الرحم نفسه إذا ضعفت القوه الغاذيه، و إما من فضول تصير إليه من جميع البدن على جهه الاستفراغ و التنقيه، و يستدل على نوع ذلک الفضل من لون الرطوبه و جوهرها و ذلک أنها، ربما كانت حمراء فتدل على أنها دمويه، و ربما كانت بيضاء فتدل على أنها بلغميه، و ربما كانت صفراء فتدل على أنها صفراويه، و ربما كانت سوداء فتدل على أنها سوداويه و كثيراً ما تكون مائيه شديده السيلان، و ربما كانت غليظه لزجه.

و مما يستدل به على أنه من نوع هذا الفضل أن تأمر المرأه أن تتحمل بخرقه نظيفه ثم تنظر إلى تلک الخرقه بعد أن تجف فإن كان لونها أحمراً [قانياً[۱۷۴۸]] كان الفضل دموياً، و إن كان ناصعاً أو أصفراً فإن الفضل صفراوى، و إن كان أبيضاً فإن

الفضل بلغمى، و إن كان أسوداً أو كمداً فإن الفضل سوداوى [فاعرفه[۱۷۴۹]].

[فى اختناق الرحم]

و أما اختناق الرحم: فهو بطلان التنفس العارض من قبل الرحم، و هى عله رديئه جداً و تعرض منها بالمشاركه للدماغ و القلب علل كثيره رديئه بمنزله الصداع الشديد و السکته و الصرع و الغشى الشديد، و غير ذلک من الأعراض [و العلل[۱۷۵۰]] التى ذكرناها فى موضعها.

و كثيراً ممن تعرض لهن هذه العله من النساء تهلک فى

وقت صعوبه العله و ذلک أن لها أوقاتاً تصعب و تشتد فیها و أوقاتاً [تخف[۱۷۵۱]] و ربما کانت لها نوائب کنوائب الصرع.

و حـدوث هذه العله [أما] من الامتلاء الذی یکون فی الرحم عند احتباس المنی عند ما یبعد عهد النساء اللواتی[۱۷۵۲] قد اعتدن الجماع فیکثر المنی فی أوعیتهم[۱۷۵۳] و یتراکم و یغمر الحراره الغریزیه فیطفئها و یبرد مزاج الرحم.

و أما [من[۱۷۵۴]] احتبـاس دم الطمث إذا طـال به الزمـان و کثر فی الرحم فیعرض منه مثل ما یعرض من المنی [إذا کثر[۱۷۵۵]] من اختناق الحراره الغریزیه و انطفائها و لـذلک صار أکثر ما تعرض هـذه العله للنساء الشـباب العواتق لشـده شوقهن[۱۷۵۶] إلی الجماع، و لأن مجی ء الطمث فیهن کثیر فإذا احتبس أحـدث هذه العله، و لا تکاد تحدث هذه العله للمزوجات من النساء و لمن یجامعن، لأن المنی لا یحتقن فی أرحامهن إذ کان احتقان المنی أعظم الأسـباب فی حـدوث هـذه العله، و قد یحدث ایضاً کثیراً لغیر العواتق اللواتی لا یلـدن بسـبب آفه عرضت لآلات المنی و العروق التی یجری فیها دم الطمث فیحتبسان و لا سـیما إن کانت المرأه لا تلد بسبب دواء تناولته لقطع النسل. و حدوث هذه العله یکون بأدوار معلومه کالذی یعرض فی

الصرع.

و العلامات الداله علی هذه العله فی أول النوبه و قبل أن تصعب و تشتد هی اختلال فی الذهن، و کسل، و ضعف فی الساقین، و صفره فی الوجه، و رطوبه فی العینین، و إذا اسـتحکمت النوبه و صـعبت عرض منها اختلاط الذهن، و الغشـی، و بطلان الحس و انقطاع الصوت، و تواتر النبض و اختلافه[۱۷۵۷] و ضعفه و بطلانه فی آخر الأمر حتی

يقـدر فی صاحبه هذه العله أنها قد ماتت فیمتحن أمرها بشـی ء من القطن المربد[۱۷۵۸] یوضع عند المنخرین لیمتحن به التنفس هـل یتحرک أم لا- ثم یصـیر الوجه إلى الحمره ما هو، کأنه منتفـخ و ینجـذب الرحم إلى فوق و کـذلک[۱۷۵۹] ینجذب عضل الساقین، فإذا ابتدأت النوبه تخف و تسـکن فیسترخی الرحم و ینزل إلى أسفل و تخرج منه رطوبه یسیره تعرض فی البطن قراقر و خروج الریح من أسفل.

[فی النفخ و الریاح التی تعرض فی الرحم]

و أمـا النفـخ و الریـاح التی تعرض فی الرحم: فتکون إما من سوء مزاج بارد فتضـعف لـذلک الحراره الغریزیه و تنحل مما یصـل إلیها من الغذاء إلى الریاح، و إما من إسقاط، و إما من علق دم یسد فم الرحم، و إما من عسر الولاده، و إما من انضمام فم الرحم.

و ربما کانت الریح فی عمق الرحم، و ربما کانت فیما بین أجزائه المتخلخله، و یعرض لمن بها ذلک ورم فی العانه و ما یلیها من أسفل البطن و صلابه و وجع مع تمدد و ینتهی إلى الاربتین و إلى فم المعده و الحجاب.

و العلامه الخاصه التی یستدل بها على هذه العله هی انک متى قرعت ما دون السره من البطن سمعت له صوتاً کصوت الطبل.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۴۹۸

[فی اورام الرحم]

و أما الأورام التی تعرض للرحم: فإن أکثر ما یعرض له الورم الحار، و الورم الصلب.

فأما الورم الحار: فإنه یعرض للرحم: إما من أسـباب من خراج بمنزله الضربه و الرفسه، و إما من داخل: فیکون إما من احتباس دم الطمث أو احتباس دم النفاس أو من إسقاط جنین أو من عسر الولاده، و ذلک لما یعرض لهذا العضو

من شده الحركه و الألم [فيجذب[۱۷۶۰]] له ماده.

و هذا الورم: إما أن يكون فى جميع أجزائه، و يستدل عليه بالحمى الحاده المطبقه، و وجع فى الرأس و الرقبه و لا سيما فى اليافوخ و ثقل العينين و استرخاء فى الاطراف و فساد المعده و العطش و احتباس البراز و عسر البول و تقطيره، كالذى قال أبقراط: فى كتاب الفصول «إن من عرض له ورم فى المقعده أو فى الرحم تبع ذلك تقطير البول و ذلك لما يعرض للمعى و المثانه و رقبتها من الضغط و انضمام فم الرحم بسبب الورم».

و إما أن يكون فى جزء دون جزء و يستدل عليه بما يعرض لذلك الجزء و ما يليه من الوجع، و ذلك أنه إما أن يكون فى مؤخر الرحم فيعرض منه وجع الظهر و احتباس البراز، و إن كان الورم فى مقدمته عرض معه وجع فى العانه و عسر البول و تقطيره و إن كان فى أعلاه عرض الوجع فوق السره و مما يلى المعده، و إن كان فى أحد جانبيه عرض الوجع فى الاربيتين و الفخذين و الساقين، و إن كان فى أسفله كان الوجع فى أسفل السره، و إن كان فى فم الرحم كان الوجع مما يلى الدبر، و إذا لمس فم الرحم بالاصبع وجد صلباً.

[فى الدبيله]

و أما الدبيله: فهى إذا صار الورم خراجاً، فإن الأعراض التى ذكرناها تكون أشد و أقوى، و ينضاف إليها حميات مختلفه الأدوار و قشعريره و إذا قارب أن

ينفجر أشتد الالم و قويت الحميات و عرض مع ذلك نخس، و إذا كان الورم من أسفل الرحم أحس الإنسان إذا لمس موضع العانه بالمده حساً

بيناً، و هذا يكون إذا كان الخراج كبيراً و كذلك إذا كان الخراج فى فم الرحم ظهرت المده تحت اللمس عند ما تدخل الإصبع فى فم الرحم.

[فى الورم الصلب المسمى اسقيروس]

و أما الورم الصلب الذى يعرض للرحم فهو الورم المسمى اسقيروس[١٧٦١]، و يعرض كثيراً للرحم فيما يلى رقبته من غير أن يتقدمه ورم حار و لا غيره من العلل التى يعرض بعقبها الجسا، و تولده يكون من ماده سوداويه تتولد فى الرحم و يتبع هذا الورم ميل الرحم إلى جانب، و متى لم يتدارك و يعالج عرض منه الاستسقاء، و علامه هذا الورم هى الصلابه التى تكون فى موضع العانه و فم الرحم و الثقل فى الموضع و اضطراب حركه الأعضاء لا سيما الساقين و كسل عن الحركه، و قد يؤول هذا الروم إلى الورم المعروف بالسرطان، و هو ورم صلب متحجر و حدوثه يكون كما قلنا من ماده سوداويه أو مره سوداء [تتولد فى الموضع.

و أكثر حدوثه يكون مما يلى فم الرحم[١٧٦٢]] و ربما كان السرطان مع تقرح، و ربما كان بغير تقرح.

أما ما كان من غير تقرح: فيستدل عليه بالوجع الشديد فى الاربيتين و أسفل البطن و العانه و الظهر و الغلظ الصلب الظاهر فى العانه و أسفل البطن و فم الرحم، و يكون لونه كلون دردى الخمر، و ربما كان لونه إلى السواد.

و إذا كان السرطان مع تقرح فإنه يعرض مع ما ذكرنا من الأعراض تأكل و عقور مختلفه وسخه و يكون لونه إلى البياض ما هو، و ربما كان منه ما ليس معه وسخ و يكون لونه إلى الحمره أو الخضره أو إلى السواد، و كثيراً ما تسيل منها رطوبه مائيه

منتنه الرائحه و لونها إما إلى البياض، و إما إلى السواد، و إما إلى الحمره، و تعرض مع ذلك أعراض كثيره من أعراض الورم الحار، و هذه العله لا برء لها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۰۰

[فى الرجا]

و أما العله المعروفه بالرجا:[۱۷۶۳] فهى ورم صلب يعرض إما فى فم الرحم، و إما فى الرحم كله فيصير الرحم لذلك صلباً متحجراً، و يستدل على هذه العله بما يعرض للبدن من القضف و سماجه اللون و نقصان شهوه الطعام و احتباس الطمث و ورم الشديين و البطن حتى يظن بمن يعرض لها هذا منذ أول الأمر أنها حامل، و إذا تمادى بها الزمان توهم أن بها استسقاء، و يفرق بين هذه العله و بين الاستسقاء بالجسا و الصلابه التى فيها، و أن العلامات التى تظهر فى أنواع الاستسقاء لا يظهر منها فى هذه العله شى ء مع أن هذه العله إذا تطاولت آل أمر صاحبها إلى الاستسقاء.

[فى القب]

و أما العله التى يقال لها القب: فهى انضمام فم الرحم انضماماً شديداً مع صلابه، هذا يعرض عن الورم الحار المعروف بالفلغمونى إذا حدث فيما يلى فم الرحم من خارج عند ما يتحلل لطيفه و يبقى غليظه[۱۷۶۴] فيصلب و يتحجر، و يستدل على هذه العله بما يتقدمها من الورم الحار و بما يظهر للمس من صلابه فم الرحم و انضمامه.

[فى ثآليل الرحم]

و أما الثآليل التى تعرض فى فم الرحم: فحدوثها يكون من خلط غليظ سوداوى، و تعرف هذه العله بأن يفتح فم الرحم بالآله التى يفتح بها الرحم فإنها تتبين بحاسه اللمس و البصر معاً.

[فى بواسير الرحم]

و أما البواسير فحدوثها يكون أيضاً من خلط سوداوى كما يعرض فى المقعده، و معرفه هذه

العله أيضاً تكون بحاسه البصر إذا فتح فم الرحم فإنها تظهر

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۰۱

ناتئه، و إذا كان فى وقت هيجان الألم كان لونها أحمراً و إذا كان فى وقت السكون سالت منها رطوبه شبيهه بالدردى و لونها إلى السواد ما هو.

[فى الشقاق]

و أما الشقاق: فيعرض من شده الطلق و لا يتبين فى أول الأمر لقرب عهدهن بالطلق و شده الوجع الحادث عنهن، فإذا كان بعد ذلك يحسن بألمه قليلًا قليلًا، و عند ما يلمسنه بالاصبع، و فى وقت الجماع إذا خرج منه الدم بسبب الدلك[۱۷۶۵] و يظهر ظهوراً بيناً إذا فتح فم الرحم.

[فى البثور]

و أما البثور فحدوثها من أخلاط [ردیئه[۱۷۶۶]] دمويه أو مواد مخالطه للدم، و أكثر ما يعرض ذلك لفم الرحم، و الوقوف عليها يكون بفتح فم الرحم و النظر فيه و بحاسه اللمس إذا لمس بالاصبع.

[فى القروح]

و أما القروح العارضه فى الرحم فحدوثها يكون: إما من بسبب من خارج بمنزله الضربه و الرفسه التى تقع على موضع الرحم فتهتك أو تفسخ، و إما من داخل فيكون ذلك من [عسر[۱۷۶۷]] الولاده و شده الطلق او من[۱۷۶۸] جذب المشيمه أو من جذب الجنين الميت فيعرض منه الفسخ و الهتك، و إما من خلط مرارى حاد يقطع أو يأكل، و إما من انفجار ورم أو بثور تنفجر.

و ربما كان العقر فى فم الرحم و يستدل عليه بما يظهر للحس فى فم الرحم عند فتحها بالآله التى تفتح بها الرحم، و يستدل على كيفيته و جوهره بما يخرج من اختلاف الرطوبه و ذلك أنه متى كان ما يخرج من الرحم شيئاً كثيراً شبيهاً بالدردى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۰۲

مع [وجع فهو يدل على خراج انفجر،

و إن كان دما اسود منتنا مع وجع شديد[1769]] فهو يـدل على التأكل، و إن كان الدم الذى يخرج أحمراً فهو يدل على فسخ أو هتـك، فـإذا كـان الخراج أو القرحه وسـخه كـان مـا يخرج من ذلـك شبيهـاً بماء اللحم و يكون الالم أقل، فإن كانت القرحه او الجرح[1770] نقيتين كان ما يخرج منهما مده ثخينه بيضاء قليله المقدار مع لذع و ليس لها رائحه.

[فى بروز الرحم و خروجه إلى خارج]

و أما بروز الرحم و خروجه إلى خارج: فيكون حدوثه إما من سبب من داخل، و إما من سبب من خارج.

أما الأسباب التى من خارج: فتكون إما من جذب المشيمه فى وقت الولاده إذا عسر خروجها، و إما لجذب جنين ميت إذا كان جذبه على غير مـا ينبغى فيجـذب لـذلك و يـبرز إلى خـارج، و إمـا لسـقوط المرأه من موضـع على عجزهـا، و إمـا لفزع شـديد يعرض[1771] عنه ضـعف و استرخاء فى الأعضاء فيزلق لذلك الرحم و يخرج إلى خارج، بمنزله ما يعرض من ذلك للذين تقع بهم الغارات و الذين يركبون البحر و الذين يخبرون بهلاك أولادهم.

و أمـا من داخـل: فيكون بسبب رطوبه بلغميه لزجه يزلق منهـا الرحم بمنزله ما يعرض من ذلك للنساء اللواتى قـد يتجاوزن سـن الشباب لكثره ما تجتمع فى أبدانهن من هذه الرطوبه.

[فى تعويج الرحم و ميله إلى جانب]

و أما تعويـج الرحم و ميله إلى جانب: فحدوثه يكون عن كيموس غليظ لزج يكثر فى أحد جانبى الرحم فيميله و يمنع من الحبل لاعوجاج آله المنى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۰۳

[فى عدم الحبل]

فإذا عدم الحبل فيكون: إما من قبل المرأه، و إما من قبل الرجل.

فأما عدم الحبل الذى يكون من قبل

المرأه: فيكون إما من سوء مزاج الرحم، و إما من مرض آلى، و إما من خلط مصبوب تجويفه.

و سوء المزاج إذا كان مفرط أحدث العفن[۱۷۷۲] و إن كان ليس بالمفرط أحدث عدم الحبل، و ذلك: إما من سوء مزاج حار فيحرق المنى و يفسده، و إذا كان بارداً كثّف الرحم و ضم أفواه العروق التى يصير فيها المنى و دم الطمث إلى الرحم فإن ورد إليه المنى برده و جمده و لا يتولد أيضاً فى الانثيين منى كثير و لذلك[۱۷۷۳] لا يتم فيه التوليد، و إن كان سوء المزاج رطباً لم يقدر الرحم على ضبط المنى الذى يصل إليه لما يحدث فيه من الملاسه فيزلق و يخرج، و إن كان سوء المزاج يابساً [جفف[۱۷۷۴]] المنى و أفسده باليبس، و يكون ما يتولد فيه من المنى غليظاً منتناً لا يتمدد مع القوه المتولده.

و أما المرض الآلى الذى يكون فى الرحم و يمنع من الحبل: فيكون إما من سده تعرض فى العروق التى يجرى فيها الطمث إلى الرحم، أو فى مجارى المنى و إما ورم، و إما غير ذلك من العلل التى ذكرناها فى الرحم، و يستدل عليها بما ذكرنا من ذلك فى بابه.

و أما عدم الحبل الذى يكون بسبب خلط مصبوب فى تجويف الرحم:

فيكون إما من رطوبه بلغميه أو صفراويه أو سوداويه و يستدل عليها بما يخرج من هذه الرطوبات إلى خارج.

و كثيراً ما يعرض عدم الحبل بسبب سمن المرأه و ذلك لما يعرض من ضغط الثرب لفم الرحم و لا يصل إليه منى الرجل و يضغط مجارى المنى و دم الطمث و يعرض من ذلك أن لا يجرى دم الطمث و المنى إلى الرحم و

إن هو جرى يكون قليلًا رتحا، و لذلك قال أبقراط: فى كتاب الفصول «إذا كانت المرأه على حال

خارجه من الطبيعه فى السمن فلم تحبل فإن الغشاء الباطن من غشائى البطن يزاحم فم الرحم منها [فيمنع الحبل[۱۷۷۵]] [و ليست تحبل حتى تهزل[۱۷۷۶]]».

[فى عدم الحبل الذى يكون من قبل الرجل]

و أما عدم الحبل الذى يكون من قبل الرجل: فيكون إما من قبل رداءه مزاج المنى، و إما من مرض آلى.

أما من رداءه مزاج المنى: فيكون إما حاراً محرقاً، و أما بارداً مجمداً، و إما رطباً سيالًا لا يثبت فى [فم[۱۷۷۷]] الرحم، و إما يابساً لا ينبسط فى الرحم.

و هذا يكون أيضاً إذا كان مزاج منى المرأه و مزاج رحمها معتدلًا أو مشاكلًا لمزاج منى الرجل فى هذه الحال.

و أما متى كان مزاج منى المرأه أو مزاج رحمها مضاد لمزاج منى الرجل فإن التوليد: يكون كثيراً إلا أنه إذا امتزج المنى الحار [مع المنى البارد او[۱۷۷۸]] الرطب مع اليابس اعتدلا و كان منهما التوليد.

فأما المرض الآلى الذى يمنع الرجل من التوليد فهو تعويج مجرى القضيب و التواؤه فإذا خرج المنى لم يمر بالحذاء على الاستقامه إلى أقصى الرحم لكن ينزل فى فم الرحم، و أنت تعرف هذا من بول الرجل إذا بال أنه لا يزرق و يمر على الاستقامه لكنه يجرى إلى أسفل من غير أن يزرق.

[فى معرفه عدم الحبل هل من المرأه او من الرجل]

و ينبغى أن تعلم هل عدم الحبل من قبل المرأه أو من قبل الرجل: من الامتحان الذى أمر به أبقراط فى كتاب الفصول حيث يقول: «إن أردت أن تعلم هل عدم الحبل من قبل المرأه أو من قبل

الرجل فاقعد المرأه على كرسى [من خشب مثقوب الوسط[۱۷۷۹]] و غطها بثياب، ورد عليها ثيابها و بخر تحتها بخور فإن

رأيت البخور ينفذ فى بدنها و يصل إلى منخريها و إلى فمها حتى تجد طعمه فى فمها فاعلم أن ليس تعذر الحبل من قبلها، لكن من قبل الرجل».

و ذلك أنه متى كانت فى الرحم سده فى أفواه العروق التى يجرى فيها المنى و دم الطمث إلى الرحم بسبب برد أو يبس أو مرض آلى فإن دخان رائحه البخور لا ينفذ فى بدن المرأه، و كذلك إن كانت هناك رطوبه فإنها تطفى ء الدخان كما تطفى ء حراره المنى و إن كانت هناك حراره قويه فإنها تحيل البخور و تفسده.

و ذكر بعض العلماء «أنه ينبغى أن يصب منى الرجل على الماء فإن انبسط على وجه الماء و تحلل فإنه بارد رقيق و لا ينجب، و إن رسب فى الماء و لم يطف دل ذلك على إنجابه فى التوليد، و أن عدم الحبل ليس من قبل الرجل».

و أيضاً فإنه متى كان الرحم بعيداً فى وضعه أو كبيراً و كان الذكر قصيراً لم يمكن أن يجتذب الرحم المنى إليه فلم يتم الحبل، و يكون عدمه من قبل الرجل.

و أنت أيضاً تقدر على أن تعرف ذلك من الدلائل التى ذكرناها أنها تدل على سوء المزاج الطبيعى فى الرجل و المرأه فى الانثيين بمنزله القضافه و السمن و السواد و البياض و الصلابه و اللين و كثره المنى و قلته و غلظه ورقته.

و ينبغى أن تعلم أن المرأه تحبل إلى أن ينقطع طمثها و الرجل يلد إلى أن يمضى من عمره سبعون سنه و إلى تسعين سنه و

على قدر قوه الحراره الغريزيه فى كل واحد من الناس و حراره مزاج انثيه، و قد يكون حدث لا يولد له فإذا طعن فى السن ولد له، و على خلاف ذلك و السبب فيه أنه متى كان مزاج بدنه و مزاج انثيه بارداً رطباً فإنه قبل منتهى الشباب يكون قليل الولد فإذا صار إلى منتهى الشباب و قويت الحراره الغريزيه فى بدنه و سخنت انثياه أنجب الولد و ربما كان ذلك بسبب الانتقال من المبرد المربد المرطب إلى التدبير المسخن المجفف فيعتدل المزاج.

فأما من كان فى حداثته كثير التوليد و إذا طعن فى السن لم يولد له فإن ذلك يكون لأن مزاج بدنه و مزاج انثيه فى حداثته حاراً رطباً و إذا صار إلى سن الشباب و سن الكهوله غلب على مزاج بدنه و مزاج أنثيه الحراره و اليبس فاحرق المنى و جففه و لم ينجب فى التوليد.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٠٦

و أما من يكون فى حداثته قليل التوليد فإذا صار إلى سن الشباب و الكهوله أنجب فى التوليد، و ذلك يكون إما من قبل أن مزاجه حار يابس قوى الاحراق فإذا طعن فى السن نقصت تلك الحراره و اعتدل المزاج و المنى فينجب حينئذ التوليد، و ربما كان ذلك بسبب الانتقال من التدبير المفرط فى الحراره و البرد إلى التدبير المعتدل و لهذا السبب ايضا قد يرى بعض الرجال فى حداثته يلد الاناث فإذا طعن فى السن ولد الذكر و أنجب فى ذلك و ذلك لأن مزاج أنثيه فى حداثته بارد رطب فإذا صار إلى منتهى الشباب و التكهل سخن مزاج انثيه و يبس قليلًا فأولد الذكر و ربما كان ذلك بسبب الانتقال

فى التدبير، [فاعلم ذلک[۱۷۸۰]].

[فى معرفه الحامل و غير الحامل]

و مما ينبغى أن نـذكره فى هـذا الموضع مما هو مشاكل له العلامات الـداله على أن المرأه حامل أم لا؟ و هـذه العلامات هى أن الرجـل فى وقت الجماع يجـد كأن الرحم يمتص إحليله كما يمتص العلق فإن المنى لا يخرج عن الرحم البته و يجـد فمه منضـماً انضـماماً شديـداً حتى لاـ يمكن الرجل أن يـدخل فيه طرف الميل من غير ورم و لا صـلابه و ذلک لمحبه الرحم للمنى و عشـقه إياه، و ربما عرض للمرأه عند الجماع قشـعريره يسـيره و ألم يسير فى أسفل السره إلى ما يلى الفرج و أن المرأه لا يجرى منها دم الطمث على ما كان يجرى بالطبع و لا تشـتهى الجماع، و يكون لون العروق التى فى بـدنها الى الخضـره و الثـديان ناهـدين أكثر مما كانا، و يكون بياض العين كمـداً إلى الخضـره و لون الوجه كـذلک مع نمش و برش و يعرض لها غثى و قله شـهوه الغذاء و تميل إلى الشهوات الرديئه، و مما يؤكد الدلاله على الحبل ما ذكره أبقراط: فى كتاب الفصول حيث يقول: «اسق المرأه فى وقت النوم مـاء العسـل فـإن حصـل لهـا مغص حوالى السـره فهى حامل» و إن لم يعرض لها فليست بحامل، و إنما يفعل ماء العسل فى ذلک لأنه يولد[۱۷۸۱] نفخاً و رياحاً و لضغط الرحم للمعى المستقيم لا تنفذ الرياح فيه بل يدور فى الامعاء[۱۷۸۲]

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۰۷

فيكون منها المغص و يجب أن يكون ماء العسل نياً ليكثر توليده للرياح[۱۷۸۳].

[فى معرفه الجنين ذكر او انثى]

و مما يعلم به أن الجنين ذكر أو أنثى فإنه إن كان ذكراً كان

لون المرأه حسناً و حركتها خفيفه و بطنها مستديره و لون حلمتى ثدييها أحمر يميل إلى السواد، و إذا كان لون المرأه سمجاً و حركتها بطيئه و بطنها متطاولًا و بها كلف كان الجنين انثى و ربما عرضت لها فى ساقيها أورام أو قروح فإن الجنين أنثى.

[فى اسقاط الاجنه]

و أما كثره إسقاط الأجنه: فيكون إما من قبل أسباب من داخل، و إما من أسباب من خارج.

أما من داخل: فلرطوبه لزجه تكون فى الرحم تزلق الجنين، و إما من رداء مزاج الرحم فيضعف[۱۷۸۴] القوه الماسكه بمنزله الحمى، و إما لورم يعرض للرحم، و إما لدرور الطمث فى وقت الحمل فيقل غذاء الجنين و يموت فتدفعه الطبيعه و تخرجه.

فأما ما يكون من ذلك من أسباب من خارج: فبمنزله الوثبه و الطفره و الصوت الشديد و الفزع الشديد و الغضب الشديد و الفرح دفعه و العطاس إذا دام، أو سقطه أو ضربه تقع على البطن أو على الظهر أو دواء مسهل أو من فصد يقع قبل أن يكبر الجنين أو بعد كبره أو خروج دم مفرط من موضع آخر من[۱۷۸۵] البدن.

[فى عسر الولاده]

و عسر الولاده يكون: إما من قبل الوالده[۱۷۸۶]، و إما من قبل المشيمه، و إما من قبل الجنين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۰۸

[و اما من قبل الوالده: فاذا كانت سمينه او صغيره الرحم او بكرا او جبانه او ضعيفه القوه فلا تقدر على دفع الجنين او بها ورم فى الرحم او غير ذلك من العلل او يكون بها عله فى عضو آخر او تكون الولاده فى غير وقتها.

و اما من قبل الجنين[۱۷۸۷]] إذا كان كبيراً جداً أو سميناً فلا يخرج أو صغيراً خفيفاً و لا ينزل

إلى أسفل أو كبير الرأس أو ذا رأسين أو كان ميتاً أو يكون أكثر من جنين واحد، فإنه قد ذكر بعضهم أنه رأى مرأه ولدت خمسه أجنه، فأما ثلاثه و أربعه فقد رأيت ذلك.

و إما من قبل أن الجنين يخرج من الرحم على غير الشكل الذى ينبغى، و خروج الجنين على ما ينبغى هو أن يخرج أولًا رأسه و تكون يداه مبسوطتين على فخذه، من غير أن يميل إلى جانب، و أما أن يخرج أولًا رجليه من غير أن يميل إلى جانب فمتى خرج الجنين على غير الصفه التى ذكرنا فخروجه على غير ما ينبغى.

و أما عسر الولاده من قبل المشيمه: فيكون إما لأنها لا تنقطع لغلظها، و إما لأن قلعها يعرض من قبل الوقت الذى ينبغى، و إما لرقتها.

و أما عسر الولاده الذى يكون من قبل الأشياء التى تعرض من خارج: فيكون إما من قبل الهواء البارد فيجمع أجزاء الرحم و يكثفها او الهواء الحار الذى يخلخل البدن و يحل[١٧٨٨] القوه، فلا يمكنها دفع الجنين، و فى هذه الأحوال كلها إذا عرض للمرأه عطاس سهّل ولادتها كما قال أبقراط: فى كتاب الفصول «إذا كان بالمرأه عله الارحام و عسر ولادتها فأصابها عطاس كان ذلك دليلًا محموداً». و قد ذكرت القوابل أن الطلق فى ولاده الإناث كثير الاذيه إلا أنه ضعيف و فى ولاده الذكور أحد و أشد، فإذا خرج دم المرأه قبل الولاده عسر ولادتها و إذا تأخر سهل ولادتها، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٠٩

الباب الأربعون فى علل [العارضه[١٧٨٩]] الثديين و أسبابها و علاماتها

أما العلل العارضه فى الثديين: فمنها ما هو عام و حدوثه فيها [كحدوثه[١٧٩٠]] بمنزله حدوثه فى سائر الأعضاء الظاهره و هو بمنزله سوء المزاج و أصناف الأورام،

و معرفه ذلـك يكون بما ذكرناه فى غير هـذا الموضع، و منها ما هو خاص لها و هو الورم الحار الـذى يحـدث عن تجبن[١٧٩١] اللبن فيهما و يستدل عليه بالانتفاخ و الصلابه و الوجع و حمره اللون فيهما.

و أمـا انعقـاد الـدم: فيسـتدل عليه بالصـلابه و الانتفـاخ اليسـير و ظهـور الـدم عنـد الحلب، و قـد ذكـر أبقراط «أن هـذا يـدل على [جنين[١٧٩٢]]» و جالينوس يقول: «إن ذلك لا يكون دائماً بل فى الندره عند ما تتراقى بخارات الدم إلى الدماغ».

و قد يعرض أيضاً للثديين أن [أن يضـمر احدهما او[١٧٩٣]] يضـمرا معاً فى وقت الحمل، و هذا يدل على مضره قد نالت الجنين أو على إسـقاط، [و إن كان الـذى ضـمر هو الثـديان جميعا و أن الجنين واحدا او توئما اسـقطت المراه ذلك[١٧٩۴]] و إن كان الذى ضـمر هو أحد الثديين و كان الحمل توأماً أسـقطت أحد الجنينين، فإن كان الضامر هو الثدى الأيمن أسقطت الذكر، و إن كان الذى ضمر هو الأيسر أسقت الأنثى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥١٠

و السبب فى ذلك أن الـدم يقل و ينقص فى العروق التى تصـير إلى الثدى[١٧٩٥] من الرحم و أن الـدم أيضاً يميل إلى نواحى الرحم لمـا يعرض للطـبيعه من المجاهـده فى دفع الجنين و إخراجه، فتميـل لـذلك المواد من الثـديين و نواحيهمـا و تنحـدر إلى نواحى الرحم.

و قـد يعرض [أيضاً للثديين[١٧٩۶]] فى وقت الحمـل صـلابه فتـدل على أوجـاع تعرض للحامل فى الركبتين و الوركين و العينين على ما ذكر أبقراط، و ذلك أن الـدم إذا كثر فى أوعيه الثديين دفعته الطبيعه إما إلى أسـفل البدن نحو الركبتين و الوركين و إما إلى فوق، و تعرض من ذلك أو

جاع فى العينين بمنزله الرمد[۱۷۹۷] و الحراره.

و هذا تمام القول فى أصناف العلل التى تحدث فى أعضاء التناسل، و الله أعلم[۱۷۹۸].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۱۱

الباب الحادى و الأربعون فى العلل العارضه فى الوركين و الرجلين و أسبابها و علاماتها[۱۷۹۹]

أما العلل التى تعرض فى الوركين و الرجلين فهى: عرق النسا، و وجع المفاصل، و النقرس.

[فى عرق النسا]

فأما عرق النسا: فهو نوع من أنواع وجع المفاصل و ذلك أن هذه العله تكون فى ظاهر عظم[۱۸۰۰] الفخذ و يفرق بينها و بين وجع المفاصل بأن الوجع فى هذه العله يكون فى ظاهر عظم الفخذ[۱۸۰۱]] و ينتهى إلى مفصل الركبه، و ربما انتهى إلى الكعب و إلى طرف الرجل من الجانب الوحشى.

و حدوثها يكون: إما من خلط دموى غليظ، و إما من خلط بلغمى غليظ محتقن فى مفصل الورك، و ربما انخلع الورك فى هذه العله بسبب لزوجه هذا الخلط فإذا طال الزمان على هذه العله ضمرت الرجل و حدث عنه العرج، و ذلك إن الرجل لا يصل إليها الغذاء على ما ينبغى فتضمر، و لذلك[۱۸۰۲] قال أبقراط: «من اعتراه وجع الورك و من كان [وركه[۱۸۰۳]] ينخلع فإن رجله كلها تضمر و يعرج [إن لم يكو[۱۸۰۴]]» و أشد ما تكون هذه العله إذا عرضت فى الجانب الأيسر.[۱۸۰۵]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۲ ؛ ص۵۱۱

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۱۲

[فى وجع المفاصل و النقرس]

و أما وجع المفاصل: فهو [وجع أو[۱۸۰۶]] ورم يحدث فى مفاصل الأعضاء و ربما حدث ذلك فى أحد مفاصل القدمين و بمنزله مفصل الكعب و الأصابع و لا سيما الابهام و يقال له: النقرس، و إن كان[۱۸۰۷] فى غير هذه المفاصل مثل مفصل الركبتين و اليد و المرفقين و سائر المفاصل البدن قيل لذلك: وجع المفاصل.

و ربما حدثت هذه

العله [فى مفصل اللحيين و الاذنين و الغفار و الكبد و الطحال و غير ذلك من الاعضاء حتى لا يعرف السبب الذى تولت من هذه العله[١٨٠٨]].

و حدوث هذه العله يكون من ضعف المفصل و من ماده تنصب إليه فتملؤه و تمدد الأعصاب و الرباطات التى فيه فيحدث لذلك وجع شديد.

أما الوجع الشديد [فيحدث[١٨٠٩]] فى هذه العله لسببين:

أحدهما: لما فى الرباط و العصب من قوه الحس. [و الآخر: أن الفضل اذا وقع فى الحفر التى للمفاصل لم ينحل بسرعه لصلابه هذه المواضع[١٨١٠]]، لأن [المفصل[١٨١١]] ليس له موضع يسرى و ينتقل إليه كما يعرض فى الأعضاء الرخوه.

فأشد هذه العلل وجعاً عله النقرس، و إنما كان النقرس أشد وجعاً من سائر أوجاع المفاصل لأن الماده فى وجع النقرس تنصب إلى مفصل الابهام و هو مفصل صغير لا يسعها فتمدده لذلك تمديداً شديداً و ذلك أنه متى كانت الماده كثيره و كان اندفاعها إلى مفصل صغير مثل مفصل الابهام كان رديئاً لأنها تمدد العضل تمدا شديداً[١٨١٢] و متى كان اندفاعها إلى مفصل كبير مثل الورک كان محموداً و ذلک أنها تتفرق فى المفصل و لا تمدده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥١٣

[فى ضعف المفاصل]

و ضعف المفاصل يكون: إما بالطبع منذ وقت جبله الإنسان، و إما بسبب تعب كثير أتعب مفاصله بمنزله الركوب الدائم الذى تضعف معه مفاصل الرجلين و لا سيما الابهام، و إما بسبب عثره يعثرها، و إما بسبب ضربه تقع على موضع المفصل.

و المواد تنصب إلى المفاصل: إما من فضل يكون فى بعض الأعضاء الرئيسه تدفعها إليها، و إما من كثره استعمال التعب و الاحضار الشديد و الركوب الدائم و كثره استعمال الجماع، و هو من أقوى الأسباب

لهذه العله لا سيما إذا استعمل بعد الامتلاء من الطعام.

و لذلك قال أبقراط: فى كتاب الفصول[١٨١٣] «إنه و إن كان [الصبان و الخصيان لا يعرض لهما النقرس»، و انما قال: ذلك لان الصبان[١٨١٤]] و الخصيان لا يستعملون الجماع، لان[١٨١٥] الجماع أحد الاسباب القويه فى حدوث النقرس لا سيما بعد الامتلاء من الطعام.

و قال جالينوس: فى تفسير ما ذكره ابقراط فى ذلك «إنه و إن كان الصبيان[١٨١٦] لا يستعملون الجماع فإنهم ربما استعملوا من التدبير ما يملأ أبدانهم فضولًا بمنزله الأغذيه الكثيره و السكر الكثير و الخفض و الدعه و ترك الرياضه و الاستحمام، فيحدث [لهم ذلك النقرس عند استعمالهم هذا التدبير».

فاما الصبيان فانه ذكر «انه لم يرى احدا منهم عرضت له هذه العله عند ما يحدث لهم وجع المفاصل فى اليدين و الركبتين فيحدث[١٨١٧]] مع ذلك فى الجمله الوجع فى مفصل القدمين».

و قال: «إن المرأه لا يصيبها النقرس إلا أن ينقطع طمثها»، و ذلك لأن الفضول التى تجتمع فى بدنها[١٨١٨] تخرج عنها بانبعاث الطمث.

و ذكر جالينوس أنه «قد رأى من النساء من حدث بها النقرس و لم يكن

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥١۴

طمثها انقطع لأنها كانت تكثر من تناول الأغذيه الرديئه».

و قال أبقراط: أيضاً فى فصل آخر «علل النقرس تتحرك فى الربيع و الخريف على الأمر الأكثر». و قال جالينوس: فى تفسير ذلك «إن حدوث هذه العله فى الربيع يكون لما يستعمله الإنسان فى الشتاء كثيراً من الأغذيه الرديئه فتجتمع منها فى البدن فضول فإذا جاء الربيع ذابت تلك الاخلاط فتأذت بها الأعضاء التى فيها تلك الفضول و دفعتها إلى المواضع الضعيفه، فمن[١٨١٩] كانت مفاصله ضعيفه مستعده لقبول الفضل إنصبت إليها و أحدثت هذه العله».

و

أما فى الخريف فتجتمع أيضاً فى أبدان الناس فضول كثيره لكثره استعمالهم الفواكه فى الصيف فإذا جاء الخريف و تكامل الفضل و تأذت به الأعضاء دفعته إلى المواضع الضعيفه» و إذا اتفق أن تكون الأسباب التى بها يتم انصباب المواد المستعده و هى الاسباب التى ذكرناها فيما تقدم[١٨٢٠]، فهذا ما قاله جالينوس: لتفسير قول أبقراط: فى النقرس.

و قد يكون ايضاً وجع النقرس من قبل الجنس أعنى ما ورثه عن[١٨٢١] الآباء و ذلك [انه متى كان عضو من اعضاء بدن الاب ضعيفا كان ذلك العضو من الولد ضعفا قابلا للمواد و ذلك[١٨٢٢]] أن الأعضاء الأصليه يكون تكونها من المنى، و المنى فى هذه الحال مختلط بالأخلاط الرديئه المحدثه لهذا المرض، و الولد المتولد من هذا المنى يكون بدنه مستعداً فقبول هذا المرض لأن القدمين يكونان منه ضعيفين بالطبع، و كذلك [كل عضو ضعيف فان الطبيعه تستعمره و ترسل اليه المواد و لذلك متى[١٨٢٣]] رأيت فى البدن عضواً يمرض كثيراً او تنصب[١٨٢٤] إليه المواد فاعلم أنه أضعف الأعضاء البدن و أنه قد صار [كالمقبض[١٨٢٥]] لسائر الأعضاء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥١٥

و ربما عرض النقرس و وجع المفاصل عن هم و غم يعرض للانسان أو سهر أو غير ذلك من الأعراض النفسانيه عند ما تتحرك الفضول التى فى باطن البدن فتصير إلى بعض المفاصل فتحدث عنها هذه العله.

و أكثر ما تحدث هذه العلل أعنى وجع المفاصل و النقرس و عرق النسا بمن يكثر الامتلاء من الأطعمه و الأشربه و يستعمل الدعه و الراحه و يدمن استعمال الجماع لا سيما بعد الغذاء و يقلل من استعمال الرياضه فتكون مفاصله ضعيفه إما بالطبع أو بالعرض.

[فى الموارد التى تنصب الى المفاصل]

فأما

المواد التى تنصب إلى المفاصل: فإما أن تكون دمويه: و يستدل عليها بما يعرض فى المواضع من الانتفاخ و الحمره و الوجع الشديد و الضربان و الانتفاع بما يوضع من الأشياء المبرده و تأذيه بالأشياء المسخنه، و أن يكون العليل قد تدبر فيما تقدم بتدبير مولد للدم.

و إما مراريه: و يستدل عليها بصفره اللون و شده الوجع و قله الانتفاخ و انقشاره فى المواضع القريبه من المفصل و الانتفاخ بالاشياء المبرده و التأذى بالأشياء المسخنه، و أن يكون العليل قد تدبر بتدبير فيما تقدم بتوليد مولد للصفراء.

و إما سوداويه: يستدل عليها بكموده اللون و ميله إلى السواد و صلابه الورم و ينتفع صاحبه بالأشياء المسخنه المرطبه و أن يكون العليل قد تدبر فيما تقدم بتدبير يأذيه من شأنها توليد السوداء[۱۸۲۶].

و إما بلغميه: و يستدل عليها ببياض اللون و قله الورم و الوجع الذى يكون فى عمق المفاصل و الانتفاع بوضع الأشياء الحاره بالفعل على الموضع، و أن يكون العليل قد تدبر فيما تقدم بتدبير مولد للبلغم بمنزله الأغذيه البارده الرطبه و الراحه و قله الرياضه و ترک الاستحمام و غير ذلک مما يولد فضولًا بلغميه.

کامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۱۶

و ما يتولد من هذه العله عن هذا الخلط البلغمى اللزج فإنه إذا طال مكثه فى المفصل فإن غلظه و لزوجته تزداد حتى تتولد منه حجاره و حصى كالذى يتولد فى المثانه، و إذا كان كذلک فليس إلى برء ذلک المفصل سبيل البته.

و إما أن تكون الماده المحدثه لذلک مختلطه عن المواد الأربع، و يستدل عليها بما يظهر من اختلاف العلامات، و ما كان حدوثه عن مثل هذه الماده كان الوقوف عليه عسراً، و أسباب هذه

العلل كثيره على ما ذكرنا و بينا و لذلك صارت عسره البرء.

و ينبغى أن تعلم أن أكثر الأورام التى تعرض فى المفاصل لا تجمع المده لأن الرطوبه التى فيها غليظه مخاطيه و إذا كثرت حتى تبل اللحم الذى حول المفصل أحدثت أوراماً شبيهه بأورام أصحاب الاستسقاء المعروف باللحمى، و إذا كان مع وجع النقرس ورم فإن أكثر ما تطول مدته و يسكن فى أربعين يوماً، هذا إذا كانت الماده غليظه، و أما إذا كانت لطيفه فإنها تسكن فى أقل من ذلك.

فهذه صفه أصناف الدلائل على العلل و الأعراض الحادثه فى كل واحد من الأعضاء الباطنه و هى المعروفه بالعلامات الداله، و إذا قد أتينا على جميع العلامات المعروفه بالداله و ذكرنا من ذلك ما يقدر به الطبيب على معرفه ما هو حاضر فى البدن من الأعراض و الأمراض فينبغى لنا أن نقبل على العلامات الداله على ما هو كائن و هى العلامات المعروفه بالمنذره [و الله اعلم با صواب[۱۸۲۷]].

تمت المقاله التاسعه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۱۷

المقاله العاشره فى دلائل الامراض الظاهره للحس

اشاره

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۱۹

المقاله العاشره

[من كتاب كامل الصناعه الطبيه المعروف بالمكى فى دلائل الامراض الظاهره للحس[۱۸۲۸]].

و هى اثنا عشر باباً:

الباب الاول: فى جمله الكلام على الدلائل المنذره بما هو كائن و تقسيمه[۱۸۲۹].

الباب الثانى: فى معرفه الدلائل المنذره بما يحدث فى ابدان الاصحاء و علامات الامتلاء[۱۸۳۰].

الباب الثالث: فى [ذكر صفه[۱۸۳۱]] الدلائل الخاصه المنذره بحدوث الأمراض و أسبابها و علاماتها.

الباب الرابع: فى العلامات المنذره باوقات المرض[۱۸۳۲].

الباب الخامس: فى العلامات التى يستدل بها على المرض الحاد و المتطاول[۱۸۳۳].

الباب السادس: فی [ذكر صفه[۱۸۳۴]] معرفه البحران و أسبابه و علاماته.

الباب السابع: فی [ذكر صفه[۱۸۳۵]] معرفه الشی ء

الذی یکون به البحران اعنی[۱۸۳۶] الاستفراغ] و أسبابه و علاماته[۱۸۳۷]].

الباب الثامن: فی [ذکر صفه[۱۸۳۸]] معرفه أیام البحران [و أسبابه و علاماته[۱۸۳۹]].

الباب التاسع: فی ذکر صفه معرفه العلامات الداله علی البحران [و أسبابه و علاماته[۱۸۴۰]].

الباب العاشر: فی [ذکر صفه معرفه[۱۸۴۱]] العلامات الردیئه المنذره بالموت [و أسبابها و علاماتها[۱۸۴۲]].

الباب الحادی عشر: فی ذکر صفه معرفه العلامات المنذره بالخلاص من المرض و أسبابه و علاماته.

الباب الثانی عشر: [و هو تمام أبواب المقاله العاشره من کتابنا هذا المعروف بالملکی و هو کامل الصناعه الطبیه، و هو[۱۸۴۳]] فی ذکر صفه معرفه ما ینبغی أن یعلمه من أراد أن یتقدم فینذر بالسلامه للمریض أو بهلاکه و ما جری علیه هذا المجری.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۵۲۱

الباب الأول فی الدلائل النذره و تقسیمه[۱۸۴۴]

اقول: إن المنفعه بعلم العلامات الداله علی[۱۸۴۵] ما هو کائن لیست هی بدون المنفعه بعلم العلامات الداله علی ما هو حاضر[۱۸۴۶] بل هی تکون أعظم نفعاً و أجل خطراً.

و ذلک أن العلامات المنذره: منها ما ینذر لمرض سیحدث، و هذا یکون فی أبدان الأصحاء، و منها ما یبشر[۱۸۴۷] بالسلامه من المرض، و منها ما ینذر برداءه المرض و الخطر فیه، و منها ما ینذر بالهلاک.

و هذه الثلاثه توجد فی أبدان المرضی، و الطبیب إذا تقدم فعلم ما یحدث فی الأبدان من الأمراض و العلل و استعمل التدبیر و العلاج الذی یحسم أسباب تلک الأمراض و العلل و یمنعها من الحدوث فیحفظ لذلک صحه الأبدان علی حالها و إذا تقدم فعلم أن المریض یسلم من مرضه و یتخلص کان علاجه له علی ثقه و یقین منه ببرئه و انجاح علاجه و انجابه فیه، و إذا علم بأن المریض یهلک بما یتلبس بشی ء من مداواته و لم

يتعب نفسه فى ذلک منفعه عظيمه للطبيب و ذلک أن الطبيب إذا تقدم و انذر بهذه[۱۸۴۸] الأمور مال اليه الناس فى معالجه المرض و ازدادوا به ثقه و إليه استرسالًا فيكسب بذلک حسن الثناء و جميل الذكر [فى الناس

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۲۲

و الطب[۱۸۴۹]] و الصيت بحسن حذق الصناعه و المهاره فيها و إصابه المنفعه و الفائده، و إذا كان الأمر كذلک فإن المنفعه بتقدمه المعرفه بما هو كائن فى الأصحاء و المرضى عظيمه جليله.

و نحن نبتدئ [إن شاء اللّه تعالى[۱۸۵۰]] أولًا فى هذا الموضع بذكر العلامات المنذره فى أبدان الأصحاء من العلل و الأمراض [فإفهم ذلک ترشد إن شاء اللّه تعالى[۱۸۵۱]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۲۳

الباب الثانى فى [ذكر صفه[۱۸۵۲]] معرفه الدلائل المنذره بما قد يحدث فى أبدان الأصحاء و أولًا فى ذكر صفه العلامات الداله على الامتلاء و غلبه الاخلاط [و أسبابها و علاماتها[۱۸۵۳]]

اقول:[۱۸۵۴] أن العلامات المنذره بما يحدث فى أبدان الأصحاء من العلل و الأمراض منها عامه، و منها خاصيه.

أعنى بالعلامات العامه: فى هذا الموضع التى هى العلامات الواحده منها هى التى تنذر بحدوث أمراض كثيره، و هذه العلامات هى الداله يومئذ على الامتلاء و رداءه الاخلاط.

أعنى أيضاً بالعلامات الخاصه: التى هى العلامه الواحده منها تنذر بعله واحده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۲۴

[فى العلامات العامه]

و نحن نبتدأ [إن شاء اللّه تعالى[۱۸۵۵]]

أولًا بذكر العلامات العاميه[۱۸۵۶] التى هى علامات الامتلاء و رداءه الاخلاط.

[فأقول باللّه التوفيق[۱۸۵۷]]

[فى الأمتلاء]

أما الامتلاء: فهو يكون كما قد ذكرنا فى غير هذا الموضع من كتابنا هذا و هو ما يكون من كثره الامتلاء من الأطعمه و الأشربه و ترک الرياضه و الاستحمام و كثره الدعه و الراحه فيكون لذلک ما قد يجتمع فى البدن من الفضول أكثر مما قد يتحلل منه، و إن كان [الفضل[۱۸۵۸]] جيداً متولداً من غذاء محمود، و أكثر ما ينجذب ذلک فى الأبدان [المسخنه[۱۸۵۹]]

المستحصفه فإن هذه الأبدان يكون الامتلاء يسرع إليها لقله ما يتحلل منها، و قد قال [فاضل الأطباء[۱۸۶۰]] جالينوس: فى تفسيره فى المقاله الثالثه من كتاب أبذيميا «من دام على التعب الشديد طويلًا فى كل يوم حتى يناله منه الأعياء و يشرب شراباً كثيراً و يكون بغته[۱۸۶۱] فى غير أوقاته يعنى بعد الطعام و قبل[۱۸۶۲] أن يستحيل غذاؤه فيصير دماً اجتمع فى بدنه مراراً كثيراً بسبب التعب و خلط نىّ[۱۸۶۳] كثير بسبب الشراب و ادمان التعب فى غير أوقاته، و أشد الأمراض و أصعبها ما اجتمع فيها أن يكون من مرار و خام مقدارهما جميعاً مقدار كثير».

و أما رداءه الاخلاط: فهى تكون من كثره تناول الأغذيه الرديئه المذمومه الكيموس، و يكون ما يحصل فى البدن: منها من المواد أردأ مما يتحلل.

و أما الامتلاء الذى فى البدن: فهو يكون إما بحسب ما قد يحتوى الأوعيه و التجاويف، و إما بقياسه إلى القوه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۲۵

[فى امتلاء الاوعيه و هى غلبه الدم]

و أما الامتلاء الذى يكون بحسب الأوعيه: فهو كثره الكيموسات فى داخل الأورده و العروق حتى يملئها[۱۸۶۴] أكثر مما تسع، فيمددها و يرفعها على مثال ما تمتلئ الازقاق[۱۸۶۵] من الرطوبات، و أكثر ما يكون ذلك من الروح و الدم.

و من علاماته أن يكون البدن عظيماً ممتلئاً، و عروقه [ممتلئه[۱۸۶۶]] غلاظاً منتفخه ممتده، و لون البدن أحمر، و ملمسه حار من غير أن يكون سبب ذلك تعباً فإن ذلك يحدث فى البدن تمدداً [و ضجراً[۱۸۶۷]] من غير أن يكون السبب فى ذلك أيضاً الاستحمام بالماء الحار أولقى الهواء الحار، فإن كل ذلك مما يميل الدم إلى ظاهر البدن و يملأ العروق و يصير لون البدن أحمراً

و ملمسه حاراً و يعترى صاحبه مع ذلك كسل و استرخاء و تمط و تثاوب، و يكثر من النوم و يحصل له أيضاً ثقل فى رأسه و صداع و تبداً[١٨۶٨] فى الحواس و تكدر فى الفكر و ربما كثر الرعاف و لانت الطبيعه منه، او[١٨۶٩] يكون قد تقدم ذلك أسباب توجب الامتلاء بمنزله كثره الأطعمه و الأشربه الحاره و كثره استعمال الدعه و الراحه و قله الاستحمام.

[و أما[١٨٧٠]] الدلائل التى يستدل بها على كثره الامتلاء [فهى تكون[١٨٧١]] بحسب الأوعيه و هى دلائل [حركه[١٨٧٢]] كثره الدم، و إن كان مع ذلك يرى الإنسان فى منامه كثره الأشياء التى تكون ساره مفرحه للنفس كالتى ألوأنها حمراء كان يومئذ أوكد للدلاله على غلبه الدم.

[فى الامتلاء بحسب القوه]

و أما الامتلاء الذى يكون فيه القوه: فهو أن تكون القوه ضعيفه فلا تطيق حمل الفضل الذى يكون فى البدن و أن كان[١٨٧٣] قليلًا فيحس الإنسان فى بدنه ثقلًا من

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۵٢۶

غير أن يظهر فى البدن امتلاء، و لا يكون معه ألم[١٨٧۴] و لا أذى، لأن الفضل فى هذه الحاله لا يكون رديئاً.

فهذا الامتلاء يكون: إما بقياسه إلى القوه النفسانيه المحركه للبدن فيكون البدن كذلك[١٨٧۵] ثقيلًا و الأعضاء عسره الحركه، و إما أن يكون ذلك بقياسه إلى القوه المدبره للبدن أعنى الطبيعه بأن تضعف عن هظم الأغذيه التى تناولها الإنسان فتفضل منها فى البدن فضول تثقل على البدن حملها فلا تطيقها القوه لضعفها و إن كانت[١٨٧۶] الفضول هى ليست بالكثيره التى تملأ البدن.

و من علامات ذلك الكسل و الفتور و قله الشهوه للطعام، و أن يرى صاحب ذلك فى منامه كأن عليه حملًا ثقيلًا، و يكون البول منه غير

منضج[۱۸۷۷]، و العرق فى النوم كثيراً و لا- يرى فى هـذه الحال[۱۸۷۸] انتفاخاً و لا تمـدداً و لا حمره، و النبض ليس بالعظيم و ذلک أن کميه الکيموس التى تفعل هذا ليس بالکثير الذى يملأ الأعضاء لکنه کثير بقياسه إلى ضعف القوه التى لا تطيق حمله.

[فى علامات غلبه خلط الدم]

و أما العلامات الداله على رداءه الاخلاط فى البدن فهى:

متى ما كان الخلط الردى ء فى البدن هو الدم فإن علاماته هى العلامات الداله على الامتلاء الذى يكون بحسب الأوعيه أعنى أن صـاحبه يجـد كسـلًا و ثقلًا عن الحركه و تلهباً و حمره فى الوجه و فى سائر البـدن الا انه[۱۸۷۹] يعلوها إما كموده و إما صـفره و تكون عروق البـدن حينئـذ ممتلئه و النبض مختلفاً قليـل العظم و يجـد أيضـاً فى الفم حلاوه إلا أنه لما كان الـدم ليس يخلو من ممازجه[۱۸۸۰] بعض الاخلاـط الاـخر صـارت حلاوته تعلوها إما مراره و إما ملوحه و إما حموضه، و يكون فى البـدن حمى فى ظاهره[۱۸۸۱]، و ربما ظهر مع ذلک بثور، و يكون صاحبه قد تقدم قبل ذلک

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۲۷

بتـدبير حار رطب من[۱۸۸۲] تنـاوله أغـذيه حـاره رطبه بمنزله الإكثـار من أكـل اللحمان و الحلواءات، و إن كان السن مع ذلک سميت الفتره و الزمان ربيع، و البلـد جنوبى كان أوكـد الـدلاله على غلبه الـدم و كذلک لمن[۱۸۸۳] كان يرى فى منامه الأشـياء التى ألوأنهـا حمر و مع ذلک لها نتن [فائحه[۱۸۸۴]] او[۱۸۸۵] كـأنه يتناول أغـذيه حلوه يعلوها مراره و ملوحه كان ذلک أوكد للدلاله على غلبه الخلط الدموى الردى ء المزاج، فإذا ظهرت هذه العلامات[۱۸۸۶] فإنها تنذر بأمراض دمويه كالحميات المطبقه المعروفه بسونوخس و الورم المعروف

بالفلغمونى و الجدرى و الحصبه و الطواعين و الماشرا و الخوانيق و نفث الدم و الرعاف المفرط و الرمد و انتفاخ أفواه العروق التى فى المعده، و ما أشبه ذلك من العلل الحادثه من امتلاء الدم.

[فى علامات غلبه الخلط الصفراوى]

و أما العلامات الداله أيضاً على رداءه الاخلاط فإنه متى كان الغالب على البدن الخلط الصفراوى الردى ء فإن البدن يصير حينئذ مائلا إلى الصفره و الشقره، و تكون الشهوه للطعام ضعيفه و يجد صاحب ذلك المرض مراره فى الفم و لذعاً و حرقه فى فم المعده و غثياً و كرباً و قى ء أشياء مراريه و إسهالًا و عطشاً و يبساً فى اللسان و غور العين و قشعريره، و البول الأحمر الناصع الرقيق و النبض الدقيق السريع المتواتر، و ظهور بثور صفراويه، و أن يكون الإنسان قد تقدم و تدبر بتدبير مسخن مجفف بمنزله الإكثار من الثوم و البصل و الخردل و العسل و ما شاكل ذلك، و أكثر أيضاً من التعب و الصوم و الاستحمام، و إن كان مع ذلك الزمان صيفاً و السن سن منتهى الشباب و البلد حاراً يابساً كان ذلك يومئذ أوكد الدلاله على غلبه المره الصفراء، و إن كان يرى مع ذلك فى المنام النيران و الحريق و الصواعق و الأشياء الصفر و ما أشبه ذلك كان ذلك يدل على غلبه هذا الخلط، و الذى يتوقع فى مثل

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٢٨

هذا الحال حدوث أمراض صفراويه بمنزله حميات الغب المحرقه و الأمراض الحاده[١٨٨٧] بمنزله البرسام و السرسام و ذات الجنب الحادثه عن الصفراء و اليرقان و الأورام المعروفه بالجمره و النمله و سخونه الكبد و حرقه البول و ورم الأمعاء و

قله شهوه الطعام و کثره العطش.

[فی علامات غلبه الخلط السوداوی]

و أما العلامات الداله علی الخلط السوداوی و هو أنه متی کان لون البدن اسوداً[۱۸۸۸] أو کمداً بأن یجد صاحبه حموضه فی فمه و یبساً و قله النوم و یدیم کثره الفکر و خبث[۱۸۸۹] النفس و تقطیب الوجه و قبضاً علی فم المعده، و یظهر فی بدنه البهق الأسود، و یکون النبض دقیقاً بطیئاً صلباً و البول أبیضاً رقیقاً، و أن یکون الانسان فیما تقدم استعمل تدبیراً مولداً للسوداء بمنزله الإکثار من لحم البقر و الجزور و التیوس و الباذنجان و العدس و الکرنب و ما شاکل ذلک، و أکثر أیضاً من التعب و التعرض للسمائم و اعتراض الهموم و الغموم، فإن کان مع ذلک یفزع فی نومه و یری أحلاماً مفزعه هائله بمنزله الأشیاء السود او الظلمه[۱۸۹۰] القبیحه المنظر النتنه الرائحه کان ذلک أوکد الدلاله علی غلبه السوداء.

و إن کان مع ذلک السن سن الکهوله و الوقت الحاظر خریفاً، و البلد بارداً یابساً کان ذلک یومئذ أوثق للدلاله علی المره السوداء، فإن ظهرت هذه العلامات فإنها تنذر بحدوث أمراض سوداویه بمنزله الکلف و البهق الأسود و الجذام و الوسواس و ذهاب العقل و الأورام السرطانیه[۱۸۹۱] [و ما شاکل ذلک من الأمراض السوداویه[۱۸۹۲] [] و تقشیر الجلد و الدوالی و داء الفیل و حمیات الربع و اوجاع الطحال و ما شاکل ذلک من الامراض السوداویه[۱۸۹۳]].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۵۲۹

[فی علامات غلبه الخلط البلغمی]

و أما البلغم الردی ء فمن علاماته الکسل [و الفشل[۱۸۹۴]] و ابطاء الذهن و البلاده و الاسترخاء و سیلان اللعاب و کثره التبزق و النوم و ثقل الرأس و تهیج الوجه و البدن و

میـل اللون إلى البیـاض و قله شـهوه الطعـام و قله الهظم و قله العطش إلاـ أن یکون بلغماً مالحاً و علامته أن یجـد صاحبه فی فمه طعماً مالحاً.

و یکون النبض من صاحب هـذه العله و هذا الخلط غلیظاً لیناً بطیئاً، و البول أبیضاً کدراً، و أن یکون الإنسان قد تدبر بتدبیر مولد للبلغم [و اکثر من الاغـذیه لا سـیما الاغـذیه المولده للبلغم[۱۸۹۵]] بمنزله السـموک الطریه و الکمئته[۱۸۹۶] و لحوم الخرفـان و الفاکهه الطریه و الألبان و ما شاکل ذلک، و ترک الریاضه و الاسـتحمام او استعمال[۱۸۹۷] الاستحمام بعقب الغذاء فإن کان مع ذلک السن سن الشـیخوخه و الوقت الحاضـر من أوقات السـنه شـتاء و البلـد بارداً رطباً کان ذلک یومئـذ أوکد للدلاله على غلبه البلغم، فـإن کـان مع ذلـک أیضـاً یرى فی منـامه کأنمـا یصب علیه مـاءً بارداً أو کأنه یسبح أو یرى الأمطار و الأنهار [و الأمواج تتلاطم و هو فیها[۱۸۹۸]] [و الثلوج او یعرض له الکـابوس و مـا شاکل ذلک[۱۸۹۹]] کان ذلک یومئـذ أوکد الدلاله على غلبه البلغم.

فإذا ظهرت[۱۹۰۰] هذه العلامات أنذرت بحدوث أمراض بلغمیه بمنزله الفالج و اللقوه و السـکته و الصـرع و الدوار و النسـیان و الحمى المواظبه و ما شاکل ذلک من الأمراض [البلغمیه[۱۹۰۱]].

و من رأى فی منامه کأنه فی موضع منتن دل ذلک على أن فی بـدنه خلط عفن و من ظهر فی سـطح بدنه من الأصـحاء الحکه و البثور و القوابى دل ذلک على أن فی البدن خلط ردى ء.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۵۳۰

فهـذه هی الـدلائل التی یسـتدل بها على العلل[۱۹۰۲] الاخلاـط التی تکون فی البـدن فینبغی حینئـذ للانسان أن یتقـدم و یحسـم الأسباب التی تکون محدثه لهذه

بمـا يضادهـا قبـل حـدوث الأمراض عليها على ما قـد سـنبينه و نشـرحه فى الموضع الـذى نصف فيه التقـدم بالتحرز من حـدوث الأمراض إن شاء اللّه تعالى، فافهم ذلك.

الباب الثالث فى الدلائل الخاصه المنذره بحدوث كل واحد من الامراض[۱۹۰۳]

[إعلم أرشـدک اللّه تعـالى[۱۹۰۴]] أن الـدلائل الخـاصه بكـل واحـد من العلـل و الأـمراض فهى تكـون [المرتفعه[۱۹۰۵]] على الحدوث: فمنها ما هى مأخوذه من الأمور الطبيعيه، و منها ما هى مأخوذه من الأمور الخارجه عن الأمر الطبيعى.

[فى العلامات المأخوذه من الأمور الطبيعيه]

أما العلامات المأخوذه من الأمور الطبيعيه: فهى أنها متى تعرف حال من أحوال البـدن الصـحيح عن الطبع و عما كانت العاده قد جرت عليه فى المقدار أو الحال أو الوقت فإنه ينذر بمرض أو بحال ليست بصحه و لا مرض.

بمنزله شـهوه الطعام إذا تزايـدت أو نقصت، أو تحركت قبل وقت العاده أو بعدها، أو مال الانسان[۱۹۰۶] إلى اطعمه لم تجر بها العاده، أو استلذت شيئاً لم تكن استلذته أو كرهت شيئاً كانت تستلذه.

[و كذلك[۱۹۰۷]] و شـهوه الشـراب، إذا كـثرت أو قلت أو مـالت إلى نـوع لم تجربه العـاده، او اشـتاقت إلى الأشـياء الحـاره أو البارده.

و كذلك متى[۱۹۰۸] كان يبرز من البدن أكثر أو أقل مما ينبغى أو يكون تغير عن

لونه أو قوامه أو وقته كالبراز إذا كان أقل مقـداراً مما اغتذى به أو كثر أو تقدم أو تأخر عن الوقت الذى كان يخرج فيه، أو كان رقيقاً[۱۹۰۹] أو ثخيناً أو أصفراً أو أسوداً أو منتناً أو ما أشبه ذلك.

و البول[۱۹۱۰] إذا كـان أكثر من مقـدار الشـرب أو أقل منه أو أحمر أو أبيض أو غير ذلك من الألوان [او رقيقاً او ثخينا او ممتنا او تأخر عن

وقت عادته او تقدم[[١٩١١]] و كـذلك الريـح التى تخرج من أسـفل إن زادت أو نقصت، و العرق إذا كان أقل أو أكثر أو متغير اللون أو متغير الرائحه.

و كذلك[١٩١٢] دم الطمث إذا كان كثيراً أو قليلًا أو متغير الرائحه أو اللون عما كان عليه إذا[١٩١٣] احتبس فلم يجى ء.

و كذلك الدم الذى يجى ء من أفواه العروق التى فى المقعده إذا كانت قصته هذه القصه.

و النوم إذا كان أكثر أو أقل مما جرت به العاده أو عرض فى غير وقته، و [كذلك[١٩١٤]] الاحلام إذا كثرت أو قلت.

و كـذلك العطاس و الجشاء و الفضول التى تجرى من المنخرين و اللهات[١٩١٥]، و الوسـخ الذى يخرج من الأذن إذا كان أقل أو أكثر أو خرج عن العاده فى الوقت و الحال.

و كذلك الجماع إذا مالت النفس إليه أكثر مما جرت به العاده [أو عرض فى غير وقته[١٩١٦]] أو انقطعت شهوته.

و كذلك النسيان و البلاده التى لم يطبع إليها الإنسان، و الحواس إذا [ايضا[١٩١٧]]

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٣٣

ضعفت و البـدن إذا زاد أو نقص أو مـال إلى بعض الألـوان كـالحمره و الصـفره او الكمـوده[١٩١٨] و مـا أشـبه ذلك من الأمور الطبيعيه إذا تغيرت مقدارها أو كيفيتها أو فى حال من الأحوالها[١٩١٩] التى قد جرت بها العاده.

و إن رأى فى منامه رؤيا من نوع واحد أو رأى رؤيا واحده فانتبه و رأى أيضاً تلك الرؤيا بعينها، فإنها تدل على أن صاحبها ليس بباق على صحته.

[فهذه الدلائل كلها[١٩٢٠]] فإنها تدل على مرض سيحدث أو حال ليست بصحه و لا مرض.

و من أراد أن يعرف ما تدل عليه هذه الأعراض التى ذكرناها على الاستقصاء فهو قادر على أن يعرفه من المواضع التى قد

ذكرنا فيها أسباب الأعراض فإنه لن يخفى عليه منها ما قد ينذر به كل واحد من هذه الدلائل التى قد وصفناها.

[و قد[١٩٢١]] و ينبغى [للانسان[١٩٢٢]] أن يتفقد أيضاً هذه الأحوال [كلها فى الاصحاء[١٩٢٣]] و يبحث عنها بالمسأله فإنه إن فعل ذلك الشى ء لم يذهب عليه ما قد يريده مما قد يحدث عليه فى الأبدان حتى ينذر به بعمل الحيله[١٩٢٤] فى [دفعه و حسمه[١٩٢٥]] [بإذن اللّه تعالى[١٩٢٦]].

[فى علامات المأخوذه من الامور الخارجه عن الامر الطبيعى]

و أما الدلائل التى هى مأخوذه من الأمور الخارجه عن الطبع فهى ما قد أصف لك من ذلك و هو أنه.

متى وجد الإنسان مس للاعياء[١٩٢٧]] من غير تعب أنذر ذلك بحمى، و كذلك متى[١٩٢٨] عرق الإنسان عرقاً منتناً دل ذلك أيضاً على حمى ستحدث و ذلك أن

البدن دل على عفونه فيه.

و كذلك يدل البول المنتن الرائحه على حمى ستحدث بسبب العفونه.

و إذا كان بإنسان حمى مع سعال يابس و انقطعت الحمى و بقى السعال أنذر ذلك بخراجات ستحدث فى المفاصل و ذلك أن بقاء السعال يدل على بقيه ماده الفاعله للمرض[١٩٢٩] لم تنضج و بحران هذه الماده هو يكون [و كذلك[١٩٣٠]] بخراج.

و إذا حدَّث بإنسان حمى مع سعال و بحوحه فى الحلق و حمره فى الوجه كمده أنذر ذلك بجذام يحدث.

و إذا كثر[١٩٣١] ٥ بهق، ١ البهق الأبيض فى البدن و عسر يومئذ على الطبيب علاجه أنذر ذلك أيضاً ببرص سيحدث، و إذا كثرت الدماميل بالإنسان أنذر ذلك أيضاً بخراج سيحدث.

و إذا كثرت السلع بالانسان أنذر بحدوث الدبيله، [خاصه اذا كان بعد البرئ و من مرض حاد.

و من برئ من مرض حار فكل موضع بدنه ينذر بخراج

سیحدث.

فی ذلک الموضع و لا سیما اذا کان فیه طویلا و کذلک اکثر البثور[۱۹۳۲]].

و إذا دام الصداع بالکهول دل ذلک علی حدوث العمی و الوسواس السوداوی و ذلک إذا ضعفت الطبیعه عن إصلاح الماده فینصب [اما[۱۹۳۳]] إلی العین فیحدث من ذلک نزول الماء او الانتشار[۱۹۳۴] أو إلی بطون الدماغ فیحدث الوسواس السوداوی.

و کذلک إذا عرض الصداع و الشقیقه بغیر الکهول و دام بهم دل ذلک أیضاً علی نزول الماء فی العین او الانتشار[۱۹۳۵]، و السبب فی ذلک ما تقدم ذکره.

و إذا رأی الإنسان کأن بقاً أو عیداناً، أو ذباباً قدام عینیه دل ذلک علی حدوث الماء فی العین.

أیضاً إذا عرض للإنسان اختلاج فی الوجه کثیراً دل ذلک علی حدوث اللقوه، و ذلک أن الاختلاج هو یکون من فضل بلغمی أو ریح محتق فی عضل

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۵۳۵

الوجه، و إذا انصب هذا الفضل إلی عضل الفکین أحدث اللقوه و إذا عرض الاختلاج فی جمیع البدن دل ذلک علی تشنج سیحدث و ذلک لأن الاختلاج فی هذه الحاله یکون یومئذ عن امتلاء العصب و إذا عرض الخدر للإنسان کثیراً أنذر ذلک بالفالج [و انه سیحدث[۱۹۳۶]] و ذلک لأن الخدر کما ذکرنا یکون حدوثه عن سده هی تکون فی العصب فلا تجری القوه المحرکه و الحساسه إلی الأعضاء علی حسب ما یجب و إذا دامت السده و قویت أحدثت الاسترخاء. و إذا عرض الکابوس للإنسان أو کثر به الدوار فإنه ینذر بالصرع، و ذلک أن الکابوس إنما یکون من خلط بلغمی غلیظ یغلب علی البدن، و الدوار أکثر ذلک یکون من هذا الخلط إذا غلب علی الدماغ و کثر فی عروقه، و لذلک صار هذان العرضان

يعقبان الصرع.

و إذا عرضت للصبيان الأطفال حمى حاده و كانت الطبيعه منهم يابسه معتقله و عرض لهم سهر و بكاء و كانت ألوانهم مائله إلى الحمره و الكموده أو الخضره فإن ذلك يدل على تشنج يعرض لهم.

و إذا عرض[١٩٣٧] للإنسان امتلاء مفرط و ثقل فى الرأس و كدر فى الحواس أنذر ذلك بسكته و ذلك أن هذه الأعراض إنما تكون من امتلاء الدماغ و فضول غليظه، و إذا كثرت انصبت إلى بطونه وسدته فكان منها يومئذ السكته.

و من تزعزع دماغه من ضربه أو سقطه أصابته على المكان سكته[١٩٣٨] و ذلك أن الدماغ تلحقه فى هذه الضربه آفه او ينهتك ما قد ينبث منه فى الاعضاء و النخاع فيتعطل لذلك[١٩٣٩] الحس و الحركه، و من أصابه منذ أول مرضه صداع [أو وجع[١٩٤٠]] الفؤاد اشتد به [وجعه[١٩٤١]] ذهب يومئذ عقله، و من أصابه أيضاً فى أول مرضه ثقل فى رأسه إذا اشتدت شوكه مرضه أصابه سبات.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٣٦

و إذا رأيت عروق العين قد أحمرت و غلظت و الوجه منتفخ و عرض مع ذلك صداع فإن ذلك ينذر بالبرسام، و ذلك أن هذه الأعراض إنما تحدث من غلبه الدم على الدماغ فإذا امتلأ حدث منه الورم الحار.

و إذا عرض للإنسان غم و خبث نفس من [غير[١٩٤٢]] سبب فإن ذلك ينذر بالوسواس السوداوى و ذلك لأن الغم و خبث النفس يعرضان من المره السوداء الرديئه، فإذا غلب هذا الخلط على الدماغ حدثت عنه هذه العله.

و إذا كان الإنسان تعرض له النزلات كثيراً فإنه ينذر [اما[١٩٤٣]] بربو أو بذات الرئه أو بقروح تحدث فيها أو فى الصدر لا سيما إن كان صاحبه نحيفاً و صدره ضيقاً لأن

النزلات هى ما تنزل من الـدماغ إلى الحنجره و الرئه و الصدر فإن هذا الخلط غليظ، و نزوله[۱۹۴۴] إلى الرئه يحدث فيها سدداً و يحـدث من ذلك الربو، فإن كان هـذا الخلط حاداً جرح هـذه الأعضاء و أحـدث فيها قروحاً، إذا كان صاحب هذا المرض نحيفاً كان أقوى الدلاله على حدوث هذا المرض.

[و أما[۱۹۴۵]] الاختلاج المتواتر [للكبـد[۱۹۴۶]] من الموضع الـذى دون ذلـك فـإنه يـدل فى أكثر الأـمر على ورم يحـدث فى الحجاب و إذا نفث صاحب ذات الجنب المـده و لم ينق فى أربعين يوماً فإن أمره يؤول يومئـذ إلى السل، لأن المـده إذا طالت مدتها فى الصدر و نواحيه و سرت إلى الرئه و انتقلت إليها أسرعت تاكلها لسخافتها.

[و أما[۱۹۴۷]] النفث[۱۹۴۸] المستدير فى ذات الجنب إذا طالت مدته أنذر أيضاً بحدوث السل، و إذا كان هذا النفث مع علامه اختلاط الذهن فإنه يدل على اختلاط ذهن سيحدث.

و إذا كان الإنسان يجد فى الناحيه اليمنى عنـد الشراسـيف ثقلًا أو نخساً أو تمـدداً أنذر ذلك بعله تعرض[۱۹۴۹] للكبد و ذلك لأن الكبد موضوعه[۱۹۵۰] فى هذا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۳۷

الجانب، فإن وجد صاحبه ثقلًا دل على سدد، و إن وجد نخساً دل على خلط حاد أو ورم حار.

و إذا كان البراز إلى البياض ما هو أنذر بيرقان سيحدث.

و ذلك لأن المرار فى هذه الحال لا ينبعث إلى أسفل لكنه يتصرف مع الدم إلى سائر البدن و ذلك يكون من سده فى المراره.

و إذا رأيت الوجه متهيجاً و الجفن الأسـفل منتفخاً أنذر ذلك بالاستسقاء و ذلك لأن القوه الهاضمه إذا ضعفت لم تبلغ إلى هذه المواضع فلم تهظم ما يصير اليها من الغذاء فيحدث لذلك النفخ.

و إذا

عرض أيضاً للانسان مغص أو وجع حول السره و لا يسكن بدواء مسهل و لا بالتكميد و غيره من العلاج فإنه ينذر بالاستسقاء الطبلى.

و إذا سقطت الشهوه مع غثيان او عرضت[١٩٥١] رياح فى الناحيه اليسرى مما دون الشراسيف أنذر ذلك بالقولنج و ذلك لأن البراز إذا احتبس امتنع المرار من الخروج و تراقى إلى نواحى المعده فأحدث غثياً و قيئاً، و لأن المعى القولون أكثره موضوع فى الجانب الايسر فإذا أحتقن[١٩٥٢] البراز احتقنت الرياح فى هذا الموضع إذا لم يجد سبيلًا إلى الخروج.

و إن عرض فى القطن و الخاصرتين ثقل و تمدد فإنه ينذر بعله تعرض فى الكلى فإن كان مع ذلك وجع فى المواضع الخارجه فتوقع خراجاً يخرج من خارج، فإن كان ذلك الوجع من داخل فتوقع الخراج من داخل.

و إذا كان الإنسان يبول بولًا مثل المرداسنج و الآجر المسحوق فإنه ينذر بحصول الحصى فى المثانه.

و إذا دام بالإنسان[١٩٥٣] حرقه البول أنذر بقروح تحدث فى المثانه و القضيب.

و إذا كان بإنسان إسهال يجد[١٩٥٤] معه مغص و حرقه فى المعده أنذر ذلك بسحج و ذلك لأنه يدل على أن ذلك الخلط الخارج بالإسهال مرارى ذا تقطيع[١٩٥٥].

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٣٨

و إن دامت الحكه بالمقعده أنذر ذلك أيضاً ببواسير.

و إذا حدث بالمرأه الحامل استطلاق البطن [و الحّ عليها دل ذلك على تسقط، و ذلك لان استطلاق البطن[١٩٥٦]] ينقص معه غذاء الجنين، و إذا نقص غذاؤه مات فتدفعه الطبيعه و تخرجه.

و إذا كانت المرأه حاملًا و ضمر ثدييها فإنها تسقط، فإن ضمر أحد ثدييها و كانت حاملًا بتوأم فإنها تسقط أحد الجنينين، و إن كان الضامر الثدى الأيمن أسقطت الذكر، و إن كان الضامر الثدى الأيسر

أسقطت الانثى.

و ذلك لأن غذاء الجنين إنما هو من دم الطمث [و اكتناز الثديين انما يكون من اللبن المتولد من دم الطمث] فإذا نقص دم الطمث الذى هو غذاء الجنين قل اللبن فى الثديين و ضمرا، و إذا قل غذاء الجنين ركض برجليه و خرق الأغشيه التى تعلوه فتجرى الرطوبات على جرم الرحم فتلذعه فتدفعه الطبيعه و تخرجه، فلأن الجنين إذا كان ذكراً كان تولده فى الجانب الأيمن من الرحم، و إذا كان انثى ففى الجانب الأيسر فلذلك متى ضمر الثدى الأيمن دل ذلك على أن غذاء الجنين الذكر قد قل فيسقط، و كذلك إذا ضمر الثدى الأيسر دل ذلك أيضاً على أن غذاء الجنين الانثى قد قل فتسقط.

[و أما[١٩٥٧]] إذا انعقد للمرأه فى ثدييها دم دل ذلك على جنون سيحدث بها و ذلك لأن دم الطمث إذا صار إلى الثديين و لم يكن بهما قوه على إحالته إلى اللبن و بقى على حالته سخن و استحال إلى طبيعه خببه سوداويه فتراقت منه بخارات حاره لذاعه إلى الدماغ فأحدثت هيماناً[١٩٥٨] و جنوناً.

و اذا كانت المرأه ذات هزال مفرط و حبلت فإنها تسقط قبل أن تسمن، و ذلك لأن المرأه المهزوله إذا حملت لم تسمن و طفلها باق على سلامته لأن السمن لا يكون إلا أن يتصرف الدم فى غذاء أعضائها، و إذا انصرف الدم فى غذاء سائر الأعضاء بقى الجنين بغير غذاء فيموت و يسقط.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٣٩

و إذا عرضت للمرأه الحامل صلابه فى الثديين أنذر ذلك بوجع فى الثديين و الوركن فالركبتن و العينين[١٩٥٩] و لا تسقط، و ذلك أن صلابه الثديين تكون من كثره الدم فيها، و إذا كثر الدم تبع

ذلک صلابه و تمدید، فترید الطبیعه دفع ذلک الدم إلى بعض هذه الأعضاء فیحدث فیها وجع، و لا یسقط الجنین لأنه لیس یعدم غذاءه الذى هو الدم.

و إذا کانت المرأه الحامل یجرى طمثها فى [غیر[۱۹۶۰]] أوقاته فإن [طفلها یکون ضعیفا[۱۹۶۱]] مریضاً، و ذلک لأن غذاء الجنین إنما هو من دم الطمث، و إذا کان [دم الطمث[۱۹۶۲]] یجرى فى أوقاته فإن الجنین یکون ضعیفاً لیس یمکنه اجتذاب ذلک الدم و الاغتذاء به.

و کذلک إذا کان لبن المرأه الحامل یجرى جریاناً کثیراً فإذا حلب و کان ما یخرج من اللبن غزیراً دل ذلک على ضعف الجنین لأن کون اللبن إنما هو من دم الطمث و العله فى ذلک غلبه[۱۹۶۳] جریان الطمث.

إذا لم تنق المرأه من دم النفاس أحدث بها مرضاً لأن ذلک الدم المحتقن هو دم ردى ء إذا کان أجود ما فیه اغتذى به الجنین. و أکثر ما یعرض فى هذه الحاله ورم الرحم أو ورم الکبد لا سیما متى کان الدم الذى قد انقطع شدید [الرقه.

فانه یدل على[۱۹۶۴]] الرداءه.

[و هلاک[۱۹۶۵]] من عرضت له جراحه و أصابه بسببها ورم ثم غاب ذلک الورم دفعه، و إن کانت الجراحه من خلف أصابه تشنج و تمدد، و إن کانت الجراحه من قدام أصابه جنون أو ذات الرئه أو اختلاف دم أو تقیح أو ذات الجنب و ذلک لأن الورم إذا کان ظاهراً من الإنسان من حدوث الأعراض [الردیئه[۱۹۶۶]] و إذا غاب دفعه مال الخلط المحدث للورم إلى بعض الأعضاء الرئیسه فأحدث الأعراض الردیئه، و إذا کانت الجراحه من خلف أعنى فى الظهر أحدثت تشنجاً و تمدداً لأن هذا

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۵۴۰

الموضع من البدن الغالب علیه العصب، فإذا

كـانت الجراحه من قـدام أعنى الصـدر و ما يليه أحـدثت ذات الرئه و ذات الجنب [و التقيـح[١٩٦٧]] و مـا يجرى مجراه إذا مال الورم إلى الصدر و الرئه.

و أمـا إن مـال الورم إلى المعـده و الامعـاء، أحـدث اختلاف الـدم، و إذا حـدث أيضاً جراحه فى الرأس فإن الموضع الـذى يلى المراره[١٩٦٨] يسترخى و الموضع المقابل له يتشنج، أو إلى عضو من الأعضاء سخن أو برد فإنه يكون به مرض.

و كذلك أى عضو ظهر فيه عرق فإنه فيه مرضاً، و ذلك لأن الجراحه و البروده الزائده على طبع العضو من سبب من داخل كان أو من خارج توجب مرضاً، و أما العرق فيوجب فضلًا حار يكون فى العضو، [فإفهم ذلك ترشد[١٩٦٩]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٤١

الباب الرابع فى ذكر العلامات المنذره بأوقات الأمراض[١٩٧٠]

[اعلم أرشـدك اللّه تعالى أننا[١٩٧١]] قـد أتينا بـذكر العلامات المنذره بحدوث الأمراض فى أبدان الاصـحاء و لنشـرع الآن [إن شاء اللّه تعالى[١٩٧٢]] بذكر العلامات المنذره بالسلامه من المرض و العلامات المنذره بالهلاك فى أبدان المرضى.

فأقول [و باللّه التوفيق[١٩٧٣]]: إن العلم بهذه الأسباب ينقسم قسمين:

أحدهما: العلم بالعلامات الكليه، و الثانى: العلم بالعلامات الجزئيه.

[فى العلم بالعلامات الكليه]

أما العلامات الكليه فتنقسم أيضاً إلى ثلاثه أقسام:

أحدها: العلم بالعلامات الداله على أوقات الأمراض.

الثاني: العلم بالعلامات الداله على الأمراض الحاره و المتطاوله.

الثالث: العلم بأمر البحران و العلامات الداله عليه.

[القسم الاول: العلم بالعلامات الداله على اوقات المرض]

و نحن نأخذ فى ذكر العلامات الكليه و نبتدئ [إن شاء اللّه تعالى[١٩٧٤]] بذكر

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٤٢

علم أوقـات المرض إذا كـانت الحـاجه للطبيب إليه ضـروره بسـبب وقت المنتهى و اضـطرار الطبيب أيضاً إلى معرفه هـذا الوقت لسببين:

أحدهما: بسبب تقدم المعرفه بما قد يؤول إليه المرض و يأمن البحران.

الثاني: بسبب

تدبير المريض.

أما بسبب تقدمه المعرفه فإن أكثر من قد يموت من المرضى فإنه يموت فى وقت المنتهى إذا كان أقوى أوقات المرض، و قد يموت المريض فى أوقات التزيد، و أما فى وقت الانحطاط فلا يكاد يموت المريض إلا من عله حادثه أو خطأ يقع فى التدبير.

و الخطأ يعرض إما من قبل المريض: و إما من قبل الطبيب، و إما من قبل الخدم.

فأما ما كان من قبل المريض: فإذا لم يقبل من الطبيب و يتبع شهواته فإنه لا يحصل له يومئذ برء، و أما ما قد كان من قبل الطبيب فهو يكون إذا حصل منه أيضاً خطأ يقع منه فى التدبير، و أما ما كان من قبل الخدم فهو يكون بمنزله الصيحه و الوجبه و ازعاجهم المريض و تحريكه فيعاوده المرض بهذه الأسباب.

و كثيراً ما يهلك المريض إذا كانت المعاوده صعبه.

و إذا كان المرض من الأمراض السليمه و القوه يومئذ قويه تقدم الطبيب و انذر بأن انقضاء المرض يكون فى المنتهى، و إن كانت القوه ضعيفه لا تفى بالبلوغ إلى وقت المنتهى استعمل الطبيب حينئذ الأشياء المقويه للقوه من الغذاء و غيره.

[و إن كان المرض من الأمراض المهلكه يعلمهم الطبيب بأن المريض قد يموت فى وقت المنتهى[۱۹۷۵]] و إن كانت القوه مع ذلك ضعيفه انذرت أيضاً الطبيب بموت المريض قبل المنتهى بحسب مقدار الضعف فى الكثره و القله.

و أما تدبير[۱۹۷۶] أمر المريض فإنه متى قد كان بلغ منتهاه لطف غذاء المريض لئلا تنفعل القوه بالغذاء عن مقاومه المرض، فإن كان المرض لم يبلغ منتهاه غلظ

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۴۳

غذاء المريض لئلا تنحل قوته إلى وقت بلوغ المنتهى.

[فى اوقات المرض]

و أما أوقات المرض: فهى أربعه:

الابتداء،

و التزيد، و المنتهى، و الانحطاط.

أما وقت الابتداء فيقال: على ثلاثه أوجه:

الأول: الوقت الذى لا عرض له أعنى الآن فهو وقت غير محسوس.

الثانى: الوقت الذى حده ثلاثه أيام، فهذا غير صحيح فى سائر الأمراض لأنه ليس يصح فى القياس.

الثالث: الوقت الذى يحس المريض فيه بالتغيير و عدم[١٩٧٧] الفعل و التأذى بذلك إلى الوقت الذى يبتدئ فيه المرض بالنضج، و هذا هو وقت الابتداء على الصحه.

و أما وقت التزيد: فهو يكون من الوقت الذى تبتدئ فيه الطبيعه بانضاج المرض، و المرض يزداد قوه و القوه [تزداد[١٩٧٨]] تضعف.

و أما وقت المنتهى: فهو يكون كمال النضج و هو الوقت الذى يقف فيه المرض و لا يزيد و تكون الأعراض على أصعب ما يكون.

و أما وقت الانحطاط: فهو يكون عند وقت المنتهى عند ما تسكن الأعراض و يأخذ أيضاً فى النقصان و يقهر القوُه المرض[١٩٧٩] و يستريح المريض إلى أن ينقضى مرضه.

[فى الاستدلال على اوقات المرض]

و يستدل على هذه الأوقات بثلاثه أشياء:

و هى طبيعه المرض، و الاعراض اللاحقه له، و النضج و عدمه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۵۴۴

[الأول [الأعراض الخاصه]]

أما ما كان من طبيعه المرض بمنزله أن تنظر فى الأشياء التى باجتماعها يكون المرض، و هى[١٩٨٠] الأعراض الخاصه بمنزله ذات الجنب [و ذات الرئه[١٩٨١]] على ما قد ذكرنا فى غير هذا الموضع من كتابنا هذا، فإن الأعراض الخاصه بها هى الحمى و الوجع الناخس و السعال و ضيق النفس، فإن كانت هذه الأعراض منذ وقت ابتداء المرض لم تتغير و لم تزد فإن المرض يكون حينئذ فى ابتدائه، و إن كانت تزداد قوه و عظما و أيضاً بدن المريض يثقل عليه و قوته تنقص فإن المرض يكون فى التزيد،

فإن كانت قد انتهت فى القوه و العظم و وقفت على ذلك الشى ء وقفه فإن المرض قد انتهى منتهاه، و إذا تناقصت عما هى عليه و وجد المريض مع ذلك راحه و خف فإن المرض يكون قد انحط.

[الثانى [الأعراض اللاحقه]]

و أما الأعراض اللاحقه: فهى أن يحدث فى بعض الحميات صداع و فى بعضها اختلاط ذهن و فى بعضها سهر و غير ذلك من الأعراض، فإن هذه الأعراض متى ازدادت قوه كان المرض يومئذ فى الزائده، و متى انتهت فى القوه و وقفت على حال واحده و لم يتبين فيه زياده [دل] ذلك على منتهى المرض، فإن هى قد تناقصت و حسن حال العليل مع ذلك دلت على أن المرض يكون فى الانحطاط.

[الثالث [النضج]]

و أما النضج: فإنه إن لم يكن يظهر فى المرض شى ء من علامات النظج فى البول و لا- فى البراز و لا- فى النفث فإن المرض يكون يومئذ فى ابتدائه، و متى ظهر شى ء من ذلك أعنى من علامات النظج فإن المرض يكون أيضاً فى التزيد، و متى كمل النضج فإن المرض يكون قد انتهى منتهاه فى منتهاه، و يبتدئ حينئذ فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۴۵

الانحطاط و يتبين انحطاطه عند استراحه المريض و خفته.

فإن كان المرض من الحميات التى تنوب بأدوار و نظرت أيضاً فى الأعراض اللاحقه لها و فى أوقات النوائب و فى زيادتها و فى نقصانها و فى النضج و عدمه كما ذكرنا فى تقدمه نوبه الحمى و تأخرها و قصرها و طول مده سكونها و راحه البدن فيها معها و فى مساواتها فى التقدم و التأخر و اعتدالها فى الطول و القصر، فإنه متى كانت تقدمه نوبه الحمى عن

وقتها الذى تنوب فيه دل ذلک على أن الحمى فى التزيد، و إن تأخرت النوبه عن وقتها فإن الحمى تكون أيضاً [فى] الانحطاط و النقصان.

و فى الباب ينبغى أيضاً أن تنظر جيداً فإن كثيراً من الحميات لها فى طبيعتها أن تقدم نوبتها عن الوقت فى كل دور و كثيراً منها لها أن تتأخر.

فينبغى أن تنظر فإن كانت الحمى تتقدم عن الوقت الذى من شأنها أن تتقدم فيه فإنها تكون فى الزياده، و إن كانت تأخرت عن ذلک الوقت فإن الحمى تكون يومئذ فى الانحطاط.

و أما الزياده فى طول النوبه و قصرها: فإنها متى كان زمان نوبه الحمى أطول مما كان فإن الحمى تكون فى التزايد، و إن كان أقصر فإن الحمى تكون أيضاً الانحطاط.

و أما التساوى فى النوبه: فمتى كانت نوبه الحمى فى وقت واحد و كان زمان أخذها متساوياً فإن الحمى قد انتهت منتهاها.

فإن كانت لها فى طبعها أن تتقدم و تتأخر و كان التقدم أو التأخر بمقدار واحد فإن الحمى تكون أيضاً قد انتهت منتهاها فى منتهاها.

و أما طول مده مكوثها و الراحه منها: فإنه متى كان سكون نوبه الحمى و فتورها طويلًا و البدن مع ذلک نقياً و الحراره خفيفه دل ذلک على أن الحمى فى الانحطاط، و إن كان مده زمان تركها قصيراً و البدن غير نقى و لا خفيف فإن الحمى تكون [فى] التزيد، و إن كان زمان نوبه الحمى مساوياً لزمان تركها و هى على حاله واحده و لم يصب المريض فى وقت فتور الحمى خفه و لا راحه فقد انتهت الحمى منتهاها فى منتهاها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۴۶

و ينبغى أن تعلم أن مده زمان كل واحد من

هـذه الأوقات الأربعه يكون بحسب طول المرض و قصـره، و ذلك أن زمان الابتداء و التزيد فى الأمراض الحاده يكون قصـيراً و كذلك زمان الانتهاء و الانحطاط و ذلك أن الخلط المحدث لهذه الأمراض لطيف و الحراره قويه فهى تسرع فى نضج المرض.

و أما الأمراض المتطاوله: فإن زمان كل واحـد من الأوقات الأربعه يكون طويلًا و ذلك أن الخلط المحـدث لهذه الأمراض غليظ و الحراره ضـعيفه و النضج بطى ء فيها فيطول لذلك زمانها، و لذلك صارت الأمراض المتطاوله فى زمان الصـيف قصـيره المده لمعـاونه حراره الصـيف على نضـج الماده و تلطيف الخلط، و الأمراض الحاده فى الشـتاء تطول مـدتها قليلًا لأن برد الهواء يفجج الاخلاط و يبطئ النضـج، و الدليل على ذلك [قصـر[١٩٨٢]] نوبه حمى الربع [و قصـرها[١٩٨٣]] فى الزمان الصـيفى [و الاوقات الحاره[١٩٨٤]] و طولها فى الخريف و الشـتاء و الأوقات البارده، و الحميات المطبقه إذا حدث لصاحبها عرق و لم يتم به البحران فإن مدتها تطول و ذلك يدل على كثره الخلط، [فافهم ذلك ترشد إن شاء اللّه تعالى[١٩٨٥]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ۵۴۷

الباب الخامس فى ذكر العلامات التى يستدل بها على المرض الحاد و المتطاول[١٩٨۶]

أما معرفه المرض الحار و المرض المتطاول فإن الحاجه إليهما لسببين:

أحدهما: بسبب تقدم المعرفه بما قد يؤول إليه المرض.

الثاني: بسبب تقدير غذاء المريض.

أما بسـبب تقدم المعرفه فإن الأمراض الحاره يكون انقضاؤها بالبحران و الأمراض المتطاوله يكون انقضاؤها بالنضج و التحليل، و الطبيب فى الأمراض الحـاده ينـذر بخلاص المريض أو بتلفه فى وقت البحران و فى الأمراض المتطاوله ينـذر بخلاص المريض بالنضج و التحليل و بتلفه عند عدم النضج و نقصان القوه و انحلالها.

و أما بسبب تقدير الغذاء فإنه لما كانت الأمراض الحاده[١٩٨٧] تصير إلى المنتهى بسرعه و احتيج بذلك

السبب إلى أن يغذى المريض بأغذيه لطيفه لئلا تشتغل القوه بهضم الغذاء عن انضاج المرض، و فى الأمراض المتطاوله يحتاج[١٩٨٨] إلى أن يغذى المريض بأغذيه غليظه لئلا تنحل قوه المريض فى طول زمان المرض، فإذا انتهى المرض منتهاه غذى يومئذ بأغذيه لطيفه.

فلهذه الأسباب احتاج الطبيب ضروره إلى تقدم المعرفه بالمرض الحار

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥۴٨

و المرض المتطاول، فالمرض الحاد[١٩٨٩] هو الذى يكون فى زمان يسير و يكون معه خطر، و لذلك قال [الفاضل[١٩٩٠]] أبقراط: «إن التقدم بالقضيه [فى الامراض الحاده[١٩٩١]] بالموت و الحياه فى الأعراض الحاده ليس يكون على غايه الثقه [لا على الموت و لا على الصحه[١٩٩٢]]».

و إنما قال: ذلك فيه لما فيه من الخطر و لصعوبه الأعراض لأنه كما يرجى للمريض الحياه كذلك يتخوف عليه الموت، و كما يخاف الموت يرجى له الحياه.

[مراتب الأمراض الحاره فى الحده]

و للامراض الحاره مراتب فى الحده، فمنها الحاره فى الغايه القصوى و هى التى يأتى فيها البحران فى اليوم الثالث و الرابع[١٩٩٣] أو ما قبله [او فى اليوم السابع[١٩٩۴]] [و منها ما يقال لها: الحاره فى الغايه، و هى التى يأتى فيها البحران فى اليوم السابع[١٩٩۵]] و منها ما يقال لها: الحاده[١٩٩۶] بقول مطلق، و هى التى يأتى فيها البحران فى الرابع عشر و السابع [عشر[١٩٩٧]] و العشرين، و منها ما يقال لها: الحاده المنتقله و هى التى يأتى فيها البحران فيما بين العشرين إلى الأربعين.

و ليس يقال لما كان انقضاؤه من الأمراض بعد الأربعين منها مرض حاد لكن يقال له: مرض متطاول، و المرض المتطاول يكون انتهاؤه فى زمان طويل و انقضاؤه لا يكون بالبحران لكن يكون بالتحليل الذى يظهر للحس، و ينضج [المواد[١٩٩٨]] المحدث

له [و تلف المريض[۱۹۹۹]] و هلاكه يومئذ يكون بنقصان القوه و عدم النضج.

و [أما[۲۰۰۰]] الاستدلال على المرض هل هو من نوع الأمراض الحاده التى يكون انقضاؤها [بالبحران] أو هو نوع من الأمراض المتطاوله التى يكون انقضائها

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۴۹

بالنضج و التحليل؟، و يؤخذ من نوع المرض و من حركته و من النبض و من السحنه فى حال البدن و من الدلائل التى يستدل بألتئامها و مخالفتها[۲۰۰۱].

و أما ما يكون من نوع المرض: فهو يكون من الحميات [المحرقه و حميات الغب الخالصه و حمى سونوخيس و سائر الحميات[۲۰۰۲]] التى تتبعها أورام الأحشاء بمنزله السرسام و البرسام و ذات الجنب و ذات الرئه و الذبحه [و التشنج[۲۰۰۳]] و السكته، و جميع ذلك يكون من الأمراض الحاده[۲۰۰۴] التى يكون فيها البحران، و حميات الربع لا سيما الخريفيه و الشتويه، و الحمى المواظبه و حمى الغب غير الخالصه و شطر الغب و الحمى المعروفه بلثقوريا و طقورس[۲۰۰۵] و غير ذلك من الأمراض و البلغميه و السوداويه من الأمراض المتطاوله التى يأتى فيها البحران[۲۰۰۶].

و أما حركه المرض فإنه متى كانت حركته سريعه و الحراره قويه و الأذى و الالم فيه أكثر دل ذلك على أنه يكون من الأمراض الحاده، و إن كان على خلاف ذلك [دل على أنه يكون[۲۰۰۷]] من الأمراض المتطاوله.

و أما النبض فإنه متى كان سريعاً عظيماً متواتراً دل على أن ذلك المرض [مرض حاد، و إن كان على خلاف ذلك اعنى صغيرا او بطيئا او متفاوتا فانه[۲۰۰۸]] يكون ايضا من الأمراض المتطاوله.

و أما من السحنه و حال البدن فإنه إن بان فى أول أيام مرض[۲۰۰۹] العليل نقصان فى اللحم[۲۰۱۰] و جفاف فى وجهه و تغير

فی اللون إما إلی الحمره و إما إلی الصفره دل ذلک علی أن المرض من الأمراض الحاده، و إن کان الأمر علی خلاف ذلک دل

ذلک أیضاً علی أن المرض یکون أیضاً من الأمراض المتطاوله التی لا یکون فیها البحران[۲۰۱۱].

و أما الأشیاء التی یستدل بإتمامها و موافقتها فهی الأشیاء الطبیعیه و هی سن المریض و مزاجه و الوقت الحاضر و البلد، و ذلک أنه متی انضاف إلی ما ذکرنا أن یکون العلیل شاباً و مزاجه حاراً [و الوقت الحاضر صیفاً و مزاج البلد و الهواء فی ذلک الوقت حاراً[۲۰۱۲]] کان ذلک یومئذ أوکد للدلاله علی حده المرض و انقص فی الدلاله علی تطاوله، و متی کان المریض کهلًا أو شیخاً و البلد بارداً و الوقت الحاضر شتاء و الهواء فی ذلک بارداً کان ذلک أوکد للدلاله علی طول المرض و أنقص فی الدلاله علی حدته.

فبهذه الأشیاء یستدل علی معرفه المرض الحار، و المرض المتطاول، فإن کانت العلامات متوسطه فی الأحوال التی ذکرناها فإن المرض یکون متوسطاً فیما بین المرض الحاد[۲۰۱۳] و المرض المتطاول، فینبغی [للطبیب الحاذق[۲۰۱۴]] أن یستعمل فی هذا الباب جوده[۲۰۱۵] التمییز بأن یقیس الدلاله بعضها ببعض مع القوه و الضعف فإنه إذا فعل ذلک أمکنه أن یعرف المرض القصیر و المرض الطویل [و ما جری علیه هذا المجری و ما شاکل ذلک من الأمراض، فافهم ذلک ترشد إن شاء اللّه تعالی[۲۰۱۶]].

الباب السادس فی ذکر صفه[۲۰۱۷] معرفه البحران و أسبابه و علاماته

[اعلم أرشدک اللّه تعالی إننا[۲۰۱۸]] قد ذکرنا أمر أوقات المرض الحاد، و أوقات المرض المتطاول، و الآن نشرع فی ذکر أمر البحران و أسبابه و علاماته فی هذا الباب.

فأقول [و باللّه

التوفيق:[۲۰۱۹]] إن السلامه من المرض و الموت منه يكون بتغير المرض، و انقلابه.

و تغيره و انقلابه: إما أن يكون دفعه أعنى فى زمان يسير و يئول بصاحبه إما إلى الصحه، و إما إلى الموت.

فما آل منه إلى الصحه فيقال له: بحران جيد، و ما آل إلى الموت، يقال له:

بحران ردى ء، و هذان يكونان فى الأمراض الحاده.

و ما يكون بالتغيير[۲۰۲۰] قليلًا فى زمان طويل و يئول بصاحبه إلى السلامه و ذلك يكون بزياده القوه و نقصان المرض قليلًا قليلًا عند ما تنضج ماده المرض و تحلل شيئاً بعد شى ء و أما أن يكون التغير قليلًا قليلًا و يئول بصاحبه إلى الموت و ذلك يكون بنقصان القوه و زياده المرض قليلًا قليلًا، و هذا عند ما تذوب الأعضاء و الرطوبات و تجمد الحراره الغريزيه، و هذان يكونان فى الأمراض المتطاوله.

و إما أن يكون التغير فيما بين البطى ء و السريع و يئول بصاحبه إلى الصحه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۵۲

و هذا يكون بانقلاب المرض إلى حال أصلح دفعه ثم يتناقص قليلًا قليلًا و تزداد القوه إلى أن ينقص المرض.

و إما أن يكون التغيير متوسطاً فيما بين السريع و البطى ء و يئول بصاحبه إلى الموت، و هذا يكون بانقلاب المرض إلى حال أردأ دفعه ثم تضعف قوه المريض و تنحل قليلًا قليلًا إلى أن يموت المريض، و هذان يكونان فى الأمراض المتوسطه بين الحاده و المتطاوله.

[فى اصناف البحران]

فإذا كان الأمر على هذا فإن أصناف البحران حينئذ سته:

الأول: تغيير المرض دفعه إلى حال هى أصلح و يقال له: بحران جيد.

الثاني: تغير المرض دفعه إلى حال هى أردأ و يقال له: بحران ردى ء.

الثالث: تغير المرض قليلًا قليلًا و يئول بصاحبه إلى

السلامه و يقال له:

التحليل.

الرابع: تغير المرض قليلًا قليلًا و يئول بصاحبه إلى التلف و يقال له: الذوبان و الذبول.

الخامس: تغير المرض دفعه إلى حال هى أصلح ثم يتناقص المرض قليلًا قليلًا حتى ينقضى و يصح البدن.

السادس: تغير المرض دفعه إلى حال هى أردأ ثم تضعف قوه المريض قليلًا قليلًا حتى يتادى أمره و يقال لهذان: بحرانان مركبان.

و البحران الجيد: هو ما يكون فى وقت المنتهى من الأمراض الحاده عند ما تكون الاخلاط قد لطفت و تحركت الطبيعه لتمييز الشى ء الجيد منها بالشى ء الردى ء و قويت على دفع الشى ء الردى ء و اخراجه عن البدن.

و البحران الردى ء: يكون فى وقت المنتهى عند ما [ينتهى المرض أو[٢٠٢١]] يقوى على الطبيعه و يقهرها، كما قد قال فاضل الأطباء جالينوس: «البحران تغيير

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٥٣

أما سرعه التغيير: فهو يكون بسبب الحراره إذا كانت الحراره من شأنها سرعه الحركه و الانتقال.

و أما صعوبه الأعراض و جهاد المريض: فيكون بسبب بلوغ المرض منتهاه فى القوه و هيجان الخلط المحدث له بسبب مقاومه القوه للمريض و مجاهدتها له و ذلك أن القوه تنازع المرض و تجاذبه و تجتهد فى قهره و غلبته و دفع مادته أو إخراجها عن البدن، و كذلك المرض يقاوم القوه و يجتهد فى غلبتها و الظهور عليها، فمتى ظهرت القوه على المرض كان البحران جيداً و سلم المريض، و متى ظهر المرض [على القوه[٢٠٢٢]] كان البحران يومئذ رديئاً و هلك المريض.

[معنى البحران فى السريانيه]

و لذلك سمى: بحراناً لأن معنى هذه اللفظه فى السان السريانى الحكيم الفاضل، لأنه فى هذا الوقت تبين للطبيب الماهر الحاذق الفاضل الكثير الرياضه و المداوله للامراض الحاره الامر الذى يؤول إليه حال المرض

[بمعرفته بمقدار حدّ المرض و مقدار قوه المريض، و لذلك ينبغى أن يعنى بمعرفه قوه المريض فأن فى ذلك منفعته عظيمه بما يؤول اليه حال المريض[۲۰۲۳]] و ليس يمكن للطبيب أيضاً الحاذق معرفه ذلك المرض بالقياس لكن يعرف ذلك الشى ء بالدرايه و كثره مداوله المرض زماناً طويلًا.

و العلم بأمر البحران ينقسم إلى ثلاثه أقسام:

أحدها: العلم بالشى ء الذى يكون به البحران.

الثانى: العلم بالأيام التى تكون فيها البحران.

و الثالث: العلم بالعلامات الداله على البحران، و هى الأعراض الصعبه التى تكون معه، فافهم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۵۴

الباب السابع فى معرفه الشى ء الذى يكون به البحران اعنى الاستفراغ[۲۰۲۴]

[إعلم أرشدك اللّه تعالى[۲۰۲۵]] أن العلم بالشى الذى يكون به حدوث البحران هو أن القوه إذا قويت على المرض إما أن تسرع مادته، و إما أن تدفعها إلى بعض الأعضاء الضعيفه التى لا شرف لها، و استفراغها الماده يكون إذا كان المرض شديد الحده و كانت الماده أعنى الخلط المحدث للمرض لطيفه.

و ذلك يكون: إما بالعرق و إما بالقى ء، و إما بالاسهال، و إما بالرعاف، و إما بالطمث إذا كان العليل امرأه، و إما بخروج الدم من العروق التى فى المقعده.

و كل واحد من هذه الاستفراغات يكون به البحران فى بعض الأمراض أكثر منه فى بعض بحسب الماده المحدثه للمرض و بحسب موضع العضو العليل.

أما بحسب الماده: فإن العرق و الاسهال و القى ء يكون بها بحرانات الأمراض الصفراويه [و السوداويه[۲۰۲۶]] و الحميات المحرقه، و أما الرعاف و درور الطمث و خروج الدم من العروق التى فى المقعده فيكون بها بحرانات الأمراض الدمويه و الحميات التابعه لأورام الاحشاء إذا كانت من ماده حاده.

و أما بحسب العضو العليل [إما بحسب الماده[۲۰۲۷]] فإن عله السرسام و البرسام يكون أكثر بحرانهما

بالرعاف و العرق الكثير فى الرأس و الرقبه، و الحمى التابعه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۵۵

لورم الكبد إذا كان ذلك فى الجانب المحدب كان[۲۰۲۸] أكثر بحرانها بالرعاف من الجانب الأيمن أو بعرق سابغ عام لسائر البدن او ببول[۲۰۲۹] نضيج، و إن كان[۲۰۳۰] الورم فى الجانب المقعر من الكبد كان البحران أكثر ذلك بالإسهال أو بالقى ء أو بالعرق أو بإدرار الطمث أو باستفراغ دم من المقعده و إن كانت الحمى تابعه لورم الطحال كان البحران يومئذ بالرعاف من الجانب الأيسر، و قد ذكر فاضل الأطباء جالينوس:

فى المقاله الأولى من تفسيره لكتاب ابذيميا «أن الحمى المحرقه الخاصه و هى التى تكون من المرار الصرف أكثر ما يكون بحرانها بالرعاف»، لأن قوه الحراره فى هذه الحمى ترفع الدم إلى العلو و تحلله[۲۰۳۱] ضروره و ترتفع منه[۲۰۳۲] ريحاً كثيراً فتنفتح العروق و تنصدع.

و أما دفع الماده إلى بعض الأعضاء: فيحدث إما خراجات، و إما ورماً رديئاً، و إما بتسويد بعض الأعضاء، و ذلك يكون إذا كان المرض ليس بقوى الحده، و كانت الماده غليظه و القوه بها بعض ضعف، و كان البول رقيقاً، و أكثر ما يكون ذلك فى الأمراض التى يكون بحرانها بعد العشرين فإن مادته بارده غليظه عسره النضج و التحليل و لذلك تطول مده المرض إلى العشرين يوماً و ما بعده.

و إذا كان الأمر كذلك و قويت الطبيعه عليها دفعتها إلى بعض الأعضاء فيحدث فيه إما خراج، و إما ورم [ردى ء[۲۰۳۳]] و إما تسويد بعض الأعضاء.

أما الخراج: فيكون إما فى بعض المفاصل إذا كانت المفاصل ضعيفه، و العليل مما قد يعتاده وجع المفاصل بمنزله مفصل اليدين و الرجلين، أو من كان فى صحته كثير التعب، أو

قـد أتعب بعض أعضائه، فإن الخراج يحـدث فى ذلك المفصل، كما قد قال الفاضل أبقراط: فى كتاب الفصول «صاحب الأعياء فى الحمى أكثر ما يخرج به الخراج فى مفاصـله». و قال أيضاً أبقراط: فى فصل آخر «من كان قـد تقدم فاتعب عضواً من أعضائه من قبل أن يمرض ففى ذلك العضو يتمكن المرض».[۲۰۳۴]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۲ ؛ ص۵۵۵

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۵۶

و أمـا أن يحـدث فى بعض الأعضـاء التى هى بـالطبع ضـعيفه بمنزله مـا يحـدث من ذلـك فى أصـل الاـذن [اذا] كانت العله فى الـدماغ، و بمنزله ما يحـدث فى اللحم الرخو الـذى فى الرقبه فى عله الخوانيق، أو فى اللحم الذى تحت الابطين فى عله الصدر و الرئه و ذات الجنب، و بمنزله مـا يحـدث من ذلـك فى لحم الاـربيتين فى الحميـات التـابعه لورم الكبـد و الطحـال و غيرهمـا من الأعضاء التى دون الشراسيف.

و أما الورم الردى ء: الذى يحدث فى العضو فبمنزله الأورام التى تسود معها الأعضاء الحادثه فيها، و هذا يكون فى الحميات التى تتبع ورم الأحشاء.

فهـذه الأشـياء يكـون انقضـاء الأـمراض الحـاده و كـل مرض ينقص بغير هـذه الأشـياء فيكون من شـأنه أن يعـاود ثانيـاً بأشّـر مما كان[۲۰۳۵] أولًا، و إذا حـدث الورم فى أصل الاذن و لم [ينضـج[۲۰۳۶]] و ينفتـح فإنه ينـذر بعوده من المرض دائماً و ربما دل على حدوث الخراجات فى المفاصل، [فاعلم ذلك[۲۰۳۷]].

و لـذلك بقى انقضـاء المرض من غير أن يحـدث لصـاحبه شـى ء ممـا ذكرنـا من الاسـتفراغات و الخراجـات و الأـورام الا [أن] يوثق[۲۰۳۸] بذلك منه و لا يؤمن المعاوده.

و إذا استعمل فى أمره التوقى و التحرز الشديد و خير التدبير على ما سنذكره فى موضع

تدبير الناقهين من المرض فإنك إذا فعلت ذلك و كان المرض ضعيفاً لم يعاوده و انقضى انقضاء تاماً و [إن] كان المرض قوياً، و إن دبرت المريض بهذا التدبير فانه يعاود إلا أن معاودته لا تكون قويه و يكون البرء منه سهلًا، و إن أهملت و لم تكن تدبره على حيث ما ينبغي و تتحرز على ما يجب أن يتحرز منه و كان المرض ضعيفاً عاود المرض أصعب مما قد كان عليه، و إن كان المرض قوياً عاود بصعوبه و خطر شديد.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٥٧

الباب الثامن فى ذكر معرفه أيام البحران [و أسبابه و علاماته[٢٠٣٩]]

أما الأيام التى يكون فيها البحران فهى على ما قد أصفه فى هذا الموضع.

فأقول: [و باللّه التوفيق[٢٠٤٠]] إن البحران هو يكون فى أيام معلومه و يقال لها: باحوريه[٢٠٤١] و هى اليوم الثالث، و الرابع، و الخامس، و السابع، و الثامن، و التاسع، و الحادى عشر، و الثالث عشر، و الرابع عشر، و الخامس عشر، و السابع عشر، و التاسع عشر، و العشرون، و الحادى و العشرون، و الرابع و العشرون، و السابع و العشرون، و الحادى و الثلاثون، و الرابع و الثلاثون، [و اسابع و الثلاثون و اليوم[٢٠٤٢]] الأربعون، و ليس يكون انقضاء الأمراض بعد الأربعين ببحران لكن بالنضج و التحليل.

و قد ذكر الفاضل أبقراط «أن البحران فى الستين و الثمانين و المائه و العشرين».

و قال أيضاً فى فصل آخر. «إن الأمراض التى تحدث فى الصبيان منها ما ينقضى فى سبعه أشهر، و منها ما ينقضى فى سبع سنين، و منها ما ينقضى عند نبات الشعر فى العانه.

إلا أن [فاضل الأطباء[٢٠٤٣]] جالينوس يذكر «أن الأمراض التى تنقضى بعد

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٥٨

الأربعين تكون ببحران لأن حركه هذه

الأمراض بعد هذا الوقت تكون بطيئه، كما أنه ليس تكون حركه البحران فى الأيام التى بعد العشرين بسرعه كالتى تكون فى الأيام التى قبل العشرين».

و الأيام الباحوريه[۲۰۴۴] هى التى ذكرنا أنها إلى الأربعين، و أما الأيام التى فيما بين هذه الأيام التى حددناها فليس [يكاد[۲۰۴۵]] يكون بها البحران فإن كان فى الندره لم يتم فكان إما بحران سوء رديئاً مهلكاً و إما أن يعاود فيه المرض بأشر[۲۰۴۶] مما قد كان.

و هذه الأيام تحسب من الوقت الذى يحس فيها المريض بتغير الأفعال و الضرر لأحوالها و النقصان فيها.

أما العلل التى تلحق فى النساء بعد الولاده فإنها تحسب من اليوم الذى تكون فيه الولاده، على ما ذكره الفاضل أبقراط.

أن أيام البحران تختلف فى أربعه أشياء:

الأول: فى كثره ما قد يحدث فيها من البحران و قلته.

الثانى: فى الانذار بما قد يكون بعدها.

الثالث: فى جوده البحران و رداءته.

الرابع: فى قوه البحران و ضعفه.

أما اختلافها فى كثره حدوث البحران و قلته: فإن من الأيام الباحوريه[۲۰۴۷] [منها] ما يحدث فيها البحران فى أكثر الأمر، و منها ما لا يحدث فيها إلا فى الندره، و منها ما تكون متوسطه فيما بين ذلك.

[فى الأيام التى يحدث فيها البحران كثيراً]

و أما الأيام التى يحدث فيها البحران [و هو يومئذ[۲۰۴۸]] كثيراً: فإن بعضها يكون فيه البحران أكثر من بعض و يجرى أمرها على أربع مراتب لتقدم بعضها بعضاً فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۵۹

الكثره:

فأما التى تتقدم فى المرتبه الأولى: فهى اليوم السابع و الرابع عشر.

و أما التى فى المرتبه الثانيه: فهى اليوم التاسع و الحادى عشر و العشرون.

و أما التى فى المرتبه الثالثه: فهى اليوم الرابع و السابع عشر و الحادى و العشرون.

و أما التى

فى المرتبه الرابعه: فهى اليوم الثالث و الثامن عشر.

[فى الأيام التى قد يأتى فيها البحران فى الندره]

و أما الأيام التى قد يأتى فيها البحران فى الندره: فهى أيضاً فى أربع مراتب يتقدم بعضها بعضاً فى قله ما يأتى فيها البحران:

فأما المرتبه الأولى: فهى اليوم الثانى عشر و السادس.

و أما المرتبه الثانيه: فهى اليوم الثامن.

و أما المرتبه الثالثه: فهى اليوم السادس [عشر[۲۰۴۹]].

و أما المرتبه الرابعه: فهى اليوم التاسع عشر.

[فى الأيام المتوسطه فى كثره البحران و قلته]

و أما الأيام المتوسطه فى كثره البحران و قلته: فهى اليوم الثالث عشر و الخامس عشر و الرابع و العشرون و السابع و العشرون.

و أما اختلاف الأيام الباحوريه[۲۰۵۰] [فى الابدان و ما ينـدر به فان منها ما يندر بها يكون فى البحران فى اليوم الباحورى الذى بعد، و هى[۲۰۵۱]] هـذه التى أصـفها، فـاليوم الرابع ينـذر بما يكون من البحران فى اليوم السابع و بما يكون من رداءه الحال فى اليوم السادس، و ذلک أنه إن ظهرت فى هذا اليوم علامه صالحه بمنزله النضج فى البول و البراز و النفث و اسـتفراغ[۲۰۵۲] يسير كنداوه البدن و تقطير الدم من الأنف

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۶۰

و صـلاح بعض الافعال بمنزله الشـهوه او[۲۰۵۳] النوم او صـلاح[۲۰۵۴] الـذهن كـان تمـام انقضاء المرض فى اليوم السابع، فإن ظهرت علامه رديئه بمنزله صـغر النفس و برد الأطراف و العرق المتقطع الـذى لا يعم البدن و ثقل المريض بعد ذلک، فإن موت المريض يكون فى اليوم السادس، و اليوم التاسع منذر بالبحران الذى يكون فى الحادى عشر، و الحادى عشر منذر بالرابع عشر، و اليوم السابع عشر منذر بالعشرين.

و أما فى اختلاف الأيام فى جوده البحران و رداءته

فإن من الأيام ما يكون البحران فيها جيداً تاماً موثوقاً بجودته، و البحران الجيد هو الذى يكون به انقضاء المرض و يكون قد تقدمته دلائل النضج، و يكون سليماً من الأعراض الرديئه التى يخاف منها بمنزله الخفقان و وجع الفؤاد، و يكون ببعض الاستفراغات، و يكون قد تقدم الانذار له بذلك، فهذه الأيام يتقدم بعضها بعضاً فى الجوده.

فالمتقدم منها اليوم السابع و من بعده اليوم الرابع عشر، و من بعد هذين فى الجوده اليوم الرابع و اليوم العشرون، و دون هذه فى الجوده اليوم الحادى عشر و من بعده اليوم السابع عشر ثم الخامس عشر ثم الحادى و العشرون، و من بعد هذا اليوم الثالث.

و من الايام ما يكون البحران فيه رديئاً و البحران الردى ء هو الذى لا تتقدمه دلائل النضج و تكون الأعراض فيه صعبه رديئه عظيمه الخطر و هى اليوم السادس و الثانى عشر فإن البحران فى هذه لا يكون معه استفراغ و لا يتقدمه انذار و يكون ناقصاً أعنى أن المرض يعاود فيه و ينتكس المريض، و من بعد السادس و الثانى عشر اليوم الثامن ثم اليوم العاشر ثم اليوم الثالث عشر[۲۰۵۵] اليوم السادس عشر و الثامن عشر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۶۱

[فى اختلاف الايام فى قوه البحران و ضعفه]

و أما اختلاف الأيام فى قوه البحران و ضعفه فهو على ما أصفه [إن شاء اللّه ر هذا الموضع[۲۰۵۶]].

فأقول: [و باللّه التوفيق[۲۰۵۷]] إن أيام البحران منها ما يجرى أمرها على أدوار معلومه و هى أيام البحران بالحقيقه، و منها ما لا يجرى أمرها على أدوار معلومه، و منها ما يجرى[۲۰۵۸] على جهه الارابيع و هى اليوم الرابع و السابع عشر و الحادى عشر

و الرابع عشر و السابع عشر و العشرون و الرابع و العشرون، و كذلك يجرى الأمر إلى أن ينتهى الأمر إلى الأربعين على ما ذكره [الفاضل[۲۰۵۹]] أبقراط: «إن البحران الذى يكون بعد الأربعين تكون أدواره فى كل عشرين يوماً إلى المائه و العشرين، و البحران الذى يكون فى الارابيع أقوى ما يكون إلى العشرين فإذا جاوز اليوم العشرين ضعفت قوه البحران الذى يكون فى الأرابيع، و تكون القوه للبحران الذى يكون فى الأسابيع، و البحران الذى يكون فى الأرابيع و الأسابيع، أقوى البحرانات و أسرعها حركه».

[فى أيام البحران التى لا يجرى أمرها على أدوار معلومه]

و أما أيام البحران التى لا يجرى أمرها على أدوار معلومه: فهى الأيام التى فيما بين الارابيع و الأسابيع و حركه البحران فيها دون حركته فى الأرابيع و الأسابيع و قوه البحران فيها إلى اليوم العشرين، فإذا جاوز اليوم العشرين فلا يكاد يحدث فيها بحران، و إن حدث كان يومئذ ضعيفاً.

و [أما[۲۰۶۰]] السبب الذى من أجله صاحب البحران الذى يكون فى الأرابيع و الأسابيع [يكون أيضاً[۲۰۶۱]] اقوى و أسرع حركه من غيره و هو مسير القمر و ذلك أنه لما أن كانت الكواكب السياره سبباً لجميع ما يتكون[۲۰۶۲] و يفسد فى هذا العالم،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۶۲

و كان كل واحد منها له خاصيه فى كون شى ء من الأشياء أو فساده دون غيره و كان للقمر خاصيه على الدلاله فى الأشياء السريعه الحركه و التغيير و له مع هذا شركه مع جميع الكواكب فى تغييرات الأشياء لقرب فلكه من العالم السفلى، و أفعاله تظهر فى كل شهر و أكثر ذلك فى وقت اجتماعه مع الشمس و فى الوقت الذى يكون بينه

و بينها خمسه و أربعون درجه[٢٠٦٣] و هو[٢٠٦٤] شكل نصف التربيع.

و هـذا يكون فى اليوم الرابع من وقت مستهله و فعله فى هـذا الوقت يكون ضـعيفاً و فى الوقت الـذى يكون بينه و بينهـا تسـعون درجه و يقـال لها: الشـكل التربيعى أعنى أن يكون [بينه و بينها[٢٠٦٥]] ربع الـدائره و هـذا يكون فى اليوم السابع من الاجتماع و فعله فى هذا الوقت يكون قوياً، و فى الوقت الذى يكون بينه و بينها مائه و خمس و ثلاثون درجه يكون شـكله شكل ثلاثه أرباع الـدائره، و هـذا يكـون فى اليـوم الحـادى عشـر مـن الاجتمـاع [و فعله[٢٠٦٦]] فى هـذا الـوقت تكـون الـدلاله أضـعف من الـتى قبلها[٢٠٦٧] و فى الوقت الـذى يكون بينه و بين الشـمس مـائه و ثمانون درجه[٢٠٦٨] و يقال لـذلك: المقابله، و هذا يكون فى اليوم الرابع عشـر، و شـكل القمر يكون يومئـذ دائره كامله تامه و فعله فى هـذا الوقت يكون قوياً، و كذلك أيضاً كلما تباعد من موضع مقـابله الشـمس خمسـاً و أربعين درجه أو تسـعين أو مائه و خمساً و ثلاثين يظهر فعله فى تغيير الأشـياء، و هـذا يكون كل أربعه أيام، و إذا كان القمر فى هذه الأوقات مسعوداً أحدث خيراً و صلاحاً فى الأشياء التى تدل عليها و فى كثير من الأشياء التى تحدث فى هذا العالم، و إن كان منحوساً أحدث شراً و فساداً.

و لما كانت الأمراض الحاده هى من الأشـياء السـريعه الحركه و التغير و كان حـدوثها عن منحسه القمر فى مولد كل إنسان صار إذا تباعد القمر عن موضع النحسه التى كانت فى وقت المرض بخمسه و أربعين جزءاً و قويت حركه المرض، و هذا يكون فى

اليوم الرابع، و إذا تباعد عنها بتسعين درجه فهو على

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۶۳

شكل التربيع من موضع النحسه، و هذا يكون فى اليوم السابع و تكون حركه القمر[۲۰۶۹] حينئذ أقوى و أشد و كذلك يجرى الأمر فى مسيره الباقى عن موضعه فى وقت المرض على مثال ما يجرى عليه فى تباعده من موضع اجتماعه مع الشمس، فإذا كانت حركه المرض[۲۰۷۰] و قوته فى كل أربعه أيام كانت الدلاله لانصاف الترابيع، و إن كانت فى كل سبعه أيام كانت الدلاله للتربيع.

و أما البحران الذى يكون فى غير هذه الأيام التى ذكرناها، فإما أن تكون قبل [الاربوع[۲۰۷۱]] و الأسبوع[۲۰۷۲] الذى قد ازمعه أن يحدث فيه البحران أو بعده[۲۰۷۳].

و هذا يكون: إما لأسباب ترهق[۲۰۷۴] الطبيعه [و تدفعها إلى أن يحدث البحران قبل الاربوع أو الاسبوع، و إما لأسباب أخر تعوق الطبيعه عن تمام البحران الذى وقع فيه.

أما الأشياء التى تزهق الطبيعه[۲۰۷۵]] و تهيجها: فهى قوه المرض و سرعه حركته و لطافه الخلط بالهواء الحار الذى يلطف الخلط و يحرك الماده فيهيج بذلك السبب دفع ماده المرض، و ربما كان ذلك لخطأ يعرض فى التدبير من غذاء حار [و دواء حار[۲۰۷۶]] أو غضب يعرض للمريض فيتقدم البحران.

و البحران الذى يحدث بهذه الأسباب تكون معه أعراض صعبه شديده فإن كانت مع ذلك علامات مذمومه تدل على الهلاك فيموت حينئذ المريض، و إن كانت علامات جيده تدل على الخلاص فإن البحران يومئذ لا يكون تاماً و ينذر بعوده المرض و نكسه.

و أما الأسباب التى تعوق الطبيعه عن حدوث البحران حتى يتأخر الاربوع و الاسبوع[۲۰۷۷] الذى قد وقع فيه، فهى الهواء البارد الذى قد يمنع الطبيعه و يعوقها عن انضاج الخلط

دفعه و الخطأ فى التدبير.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۵۶۴

و هذا الخطأ[۲۰۷۸] یکون: إما من الطبیب إذا أخطأ فى التدبیر، و إما من المریض [اذا لم یقبل من الطبیب و تبع شهواته، و اما من خدم المریض[۲۰۷۹]] إذا استعملوا عنده الضجه و الصیاح، [أو من المریض أیضاً بأن لم یکن یقبل من الطبیب ما یوقعه له من الاستعمال من أدویه و غیرها و یتبع یومئذ شهواته و یخالفه أو أن خدام المریض قد حرکوه و أزعجوه من غیر معرفه الطبیب و درایه بذلک الشی ء، فحینئذ[۲۰۸۰]] تنهزم طبیعه المریض من ذلک و تضعف عن عملها.

و هذا الخطأ إن کان عظیماً و کانت العلامات منذره بالخلاص منع ذلک من حدوث البحران و طول المرض، و إن کانت العلامات منذره بالهلاک فإن الموت یتقدمه، و إن کان الخطأ یسیراً و کانت العلامات جیده نقص ذلک من جوده البحران و ضعفه، و إن کان المرض عظیماً و العلامات جیده طول المرض. و کثیراً ما یکون المرض لیس بالعظیم فیعرض خطأ عظیماً فحینئذ یهلک المریض بذلک.

فینبغى أن تعلم أن البحارین التى تتقدم عن أوقاتها تکون قویه.

و التى تتأخر عن أوقاتها لا تکون یومئذ قویه، و مما ینبغى أیضاً أن تعلمه هو أن الأرابیع و الأسابیع تحسب على جهتین: إما حساب، اتصال و إما حساب إنفصال.

فأما ما تحسب من الأرابیع على جهه الاتصال: فهى الأربوع الأول مع الثانى و ذلک أنک إذا انتهیت فى العدد إلى الیوم الرابع و عددت منه کان الرابع هو السابع، و کذلک الحادى عشر هو متصل بالرابع عشر لأنه الرابع من الحادى عشر، و کذلک الیوم السابع متصل بالرابع عشر لأنه الرابع من الرابع عشر، و

كذلك اليوم العشرون متصل بالسابع لأنه الرابع من السابع عشر، و اليوم الرابع و العشرون متصل بالسابع و العشرين لأنه الرابع من السابع[۲۰۸۱] و العشرين، و كذلك السابع و العشرون متصل بالثلاثين لأنه اليوم الرابع من السابع و العشرين، و الرابع و الثلاثون متصل بالسابع و الثلاثين. [لانه الرابع من الرابع و الثلاثين، و السابع[۲۰۸۲]] و الثلاثون متصل بالاربعين

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۶۵

لأنه الرابع من [السابع و الثلاثين[۲۰۸۳]].

و أما ما قد تحسب من الاسابيع المتصله: فهى الاسبوع الثالث فقط لأنه السابع من الرابع عشر، و أما ما تحسب ايضاً على جهه الانفصال فالاربوع[۲۰۸۴] الثانى منفصل عن الثالث لأنك إذا انتهيت فى العدد إلى السابع عددت أربعه من الثامن إلى الحادى عشر، و كذلك الرابع و العشرون منفصل عن العشرين و الواحد و الثلاثون منفصل عن السابع و العشرين لأنك ر اذا انتهيت [أيضاً فى العدد إلى العشرين[۲۰۸۵]] عددت من الحادى و العشرين، و الحادى و الثلاثون [منفصل[۲۰۸۶]] من السابع و العشرين، [لانك اذا انتهيت الى السابع و العشرين عددت من الثامن و العشرين الى الواحد و الثلاثين[۲۰۸۷]].

و أما الأسابيع فهو أن الأسبوع الثانى منفصل عن الأسبوع الأول لأن الاسبوع الأول ينتهى إلى السابع فيحسب الأسبوع [الثانى[۲۰۸۸]] من اليوم الثامن و ينتهى إلى الرابع عشر، و كذلك الاسبوعان اللذان بعد العشرين يحسبان حساب انفصال من اليوم السابع و العشرين إلى اليوم الرابع و الثلاثين فعلى هذه الجهات تحسب الأرابيع و الاسابيع فمن قبل جميع هذه الأسباب التى قد ذكرناها تختلف أيام البحران، [فافهم ذلك ترشد إن شاء اللّه تعالى[۲۰۸۹]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۶۶

الباب التاسع فى ذكر العلامات الداله على كون البحران[۲۰۹۰]

[اعلم أرشدك اللّه تعالى[۲۰۹۱]] فاما[۲۰۹۲] العلامات الداله أيضاً على البحران: منها

ما قد يدل على البحران الحاضر، و منها ما قد يدل أيضاً على البحران الكائن.

[فى العلامات الداله على البحران الكائن]

فأما العلامات المنذره بكون البحران فهى سرعه حركه المرض و هيجانه و قوه الحراره و ظهور علامات النضج فى البول و البراز و البدن و عظم النبض و سرعته، فإن كانت الحمى من الحميات التى تنوب بأدوار فيقدم نوبه[۲۰۹۳] الحمى و سرعه حركتها [و مبدأ زمنها[۲۰۹۴]] بأن تكون مما تنوب غباً[۲۰۹۵].

فإن هذه العلامات كلها قد تدل على سرعه كون البحران، فإن كان المرض مع ذلك شاباً[۲۰۹۶] و الوقت الحاضر من أوقات السنه حاراً و ماده[۲۰۹۷] الحمى صفراويه و القوه[۲۰۹۸] قويه كان ذلك دالًا على سرعه البحران، و أما إذا كانت العلامات أضداد هذه أعنى أن يكون المريض ساكن الحركه و الحراره يومئذ ضعيفه و لم يكن يظهر

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۶۷

شى ء من علامات النضج و كان النبض يومئذ صغيراً بطيئاً و أدوار الحمى تتأخر و نوبتها ضعيفه، فتكون إما من الحميات التى تنوب فى كل يوم [او تنوب يوماً و يوم لا[۲۰۹۹]] أو التى تنوب يوماً و يومين و المرض مع ذلك كبير السن و الوقت الحاضر من أوقات السنه بارد دل ذلك على تأخر البحران و إبطائه، فإن كانت العلامات متوسطه فيما بين هذه العلامات و العلامات الاول دل ذلك على أن البحران لا يكون سريعاً و لا يتأخر كثيراً.

فبهذه العلامات يستدل بها على البحران الذى يريد أن يكون قبل أن يكون.

[فى العلامات الداله على البحران الحاضر]

و أما العلامات الداله أيضاً على البحران الحاضر: فهى الأعراض [الضعيفه[۲۱۰۰]] التى تكون مع البحران و ذلك أنه يتقدم الاستفراغ و الخراج الذى يكون به البحران قلق شديد

و اضطراب و أعراض صعبه شديده مخوفه عند من لم يكن مرتاضاً فى معاناه البحران.

فإن كان البحران نهاراً كان القلق و الاضطراب ليلًا و إن كان البحران ليلًا كان ذلك القلق نهاراً و هذه الأعراض هى قلق المريض و توثبه و تبدله[۲۱۰۱] الاماكن فى استلقائه و الصداع ايضاً و السبات و اختلاط الذهن و ثقل الحواس و اللمع و التخيلات الرديئه و الظلمه الشديده و سيلان الدموع من غير [اراده و لا[۲۱۰۲]] بكاء و حمره العينين من غير رمد و حركه اللحى الأسفل و حمره الوجه و ضيق النفس و خفقان الفؤاد و وجع الرقبه و انجذاب[۲۱۰۳] المراق إلى فوق و اختلاج الشفه السفلى و لذع المعده و وجع الظهر و النافض و الرعده و الرعشه و عسر البول و احتباس الطبيعه و العطش الشديد، و غير ذلك من الأعراض الصعبه.

فبهذه الأعراض يستدل على أن البحران قد حضر و ذلك أنه متى ظهرت هذه العلامات أو بعضها ليلًا فإنها تدل على أن البحران يكون من غد تلك الليله، و إن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۶۸

ظهرت نهاراً فإنها تدل على أن البحران يكون فى الليله التاليه للنهار[۲۱۰۴].

و كل واحد من هذه العلامات الداله على البحران إما أن يدل على بحران ردى ء، و إما أن يدل على بحران جيد.

[فى العلامات تدل على البحران الجيد]

[فاما العلامات التى تدل على البحران الجيد: فهى[۲۱۰۵]] ما كان فى يوم من أيام البحران الجيده على ما قد ذكرناه فيما تقدم و كان النبض مع ذلك قوياً و كان قد تقدمه نضج بين فإنها متى ظهرت فى مثل هذه الحال تبع ذلك أحد الاستفراغات التى ذكرناها، و كان به يومئذ إما برء العليل

و إما انتقاله إلى حال أصلح، و إن كان مع ذلك الاستفراغ نوع من أنواع الخلط المحدث للمرض من ناحيه العضو العليل كان ذلك أوكد فى الدلاله على البرء و الصلاح.

و يستدل أيضاً على أنواع الاستفراغ من الأعراض المتقدمه لكل واحد منها و ذلك أنه.

متى عرضت للمريض حمره فى الوجه و الأنف[۲۱۰۶] أو ثقل فى الصدغين أو وجع فى الرقبه، و أن ينظر أيضاً المريض قدام عينيه لمعاً و شعاعاً أو يرى ظلمه أو يحس فيما دون الشراسيف بتمدد دل ذلك على أن البحران يكون بالرعاف، و إن عرض مع ذلك فى الانف حكه و احمرار و ولع العليل بأنفه دل ذلك على أن الرعاف لا يتأخر عن ذلك الوقت كثيراً، و إذا كان العليل حدثاً كانت الدلاله على الرعاف أقوى لأن الدم فى أبدان الأحداث أكثر، و أما الشبان و الكهول فالرعاف فيهم يكون قليلًا.

و متى عرض للمريض ثقل فى الرأس و وجع فى فم المعده و غثيان و كرب و ضيق صدر و دوار و انجذاب المراق إلى فوق دل ذلك على كون البحران يومئذ بالقى ء، و ذلك لأن المرار يطوف فى فم المعده لخفته و الوجع يكون لكثره الحس فى فم المعده و اختلجت مع ذلك الشفه السفلى و كان مع ذلك مادون الشراسيف

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۶۹

باردا [و إن كان[۲۱۰۷]] ذلك أوكد فى الدلاله على أن القى ء أسرع حدوثاً[۲۱۰۸].

و متى عرض للمريض اختلاط الذهن و احتباس البول و البراز و حمره فى ظاهر البدن و سخونه و بخار حار ترتفع[۲۱۰۹] من البدن مع نداوه و كان النبض مع ذلك ليناً شبيهاً بالموجى دل ذلك على أن البحران يكون بالعرق.

و متى

لم يظهر شـي ء من هـذه العلامـات التى ذكرناهـا، و كـان العليـل يجـد لـذعاً و ثقلًا فى أسـفل السـره أو قرقره دل ذلك على أن البحران يكون بالاسهال لا سيما إذا قل البول و احتبس.

و إن عرض للعليل وجع [و تمدد فى[٢١١٠]] الظهر [و القطن[٢١١١]] و كان العليل يعتاد خروج الدم من المقعده[٢١١٢] و كان دور خروجه قد حضـر دل ذلك على أن البحران يكون بانبعاث الدم من أفواه العروق التى فى المقعده، و إن كان العليل أمرأه و كان دور الحيض قـد قرب فإن البحران يكون بـدور الحيض، و أن البحران بأحد الاسـتفراغات فى يوم من أيام البحران الجيده و كـان قـد تقـدم نضـج بين و النبض قوى و وجـد العليـل بعقب ذلـك راحه و خفه و تنـاقصت الأعراض التى كانت مع البحران و سكنت الحراره و حسن لون العليل و قوى نبضه دل ذلك على أن يكون البحران جيداً تاماً.

[فى العلامات التى تدل على البحران الردى ء]

و أمـا العلامـات التى تـدل على أن البحران الردى ء: فهى أضـداد علامـات البحران الجيـد و ذلك أنه إن ظهرت تلك الأعراض الـتى ذكرناهـا أو بعضـها فى يوم أو ليله ليست من أيـام البحران أو ليست بنوب بحران جيـد و لاـ يكون معه شـى ء من علامـات النضج، و يكون النبض مع ذلك ضعيفاً و يكون الاستفراغ من غير الخلط

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٧٠

المحدث للمرض فإنه إذا كان الأمر كذلك كان البحران يومئذ رديئاً مهلكاً، فإن ظهرت علامات البحران مع أحوال متوسطه بين أحوال البحران الجيد و بين أحوال البحران الردى ء فإن البحران يكون يومئذ ناقصاً [غير تام[٢١١٣]] أعنى: أن المرض لا ينقضى به لكن يتأخر انقضاؤه إلى اليوم البحورى

الـذی یتلوه بمنزله مـا یکون البحران فی الیوم السـابع فلاـ ینقضـی فیه المرض بـل تبقی منه بقایا یتأخر بحرانها إلی الیوم التاسع و الیـوم الحـادی عشـر، فإن کـان به انقضـاء المرض عـاود المریض و ینتکس المریض، و النکسه مـتی کـانت مع أعراض ردیئه و ضعف من القوه کانت مهلکه، فإن کانت القوه قویه سلم منها المریض.

و ینبغی أن تعلم أن الأـمراض المهلکه علی الأـمر الأـکثر یتقـدم کون البحران فیها فیحـدث إما فی الخامس و إما فی السادس، و الأمراض السلیمه یتأخر بحرانها علی الأمر الأکثر بحسب قوه حدثها و ضعفه، و الله اعلم[۲۱۱۴].

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۵۷۱

الباب العاشر فی [ذکر صفه معرفه[۲۱۱۵]] العلامات الردیئه المنذره بالموت [و أسبابها و علاماتها[۲۱۱۶]]

[إعلم أرشـدک اللّه تعالی إننا[۲۱۱۷]] قـد أتینا ببیان ما قـد یحتاج من الدلائل الکلیه المنذره بالسـلامه و العطب التی هی أوقات المرض الحاد و المرض المتطاول و علم کیفیه البحران[۲۱۱۸].

[فی الدلائل الجزئیه المنذره بالسلامه و العطب]

فنحن نأخـذ فی ذکر الـدلائل الجزئیه المنـذره بالسـلامه و العطب فی کـل واحـد من الأـمراض علی ما ذکره الفاضل أبقراط: فی کتـاب تقـدمه المعروفه، و فی کتـاب الفصول، و فی غیرهمـا من الکتب، و ما ظهر لنا بکثره ملازمتنا للمرضـی، و ما قـد عاینا من هـذه العلامات فیهم و نبتـدئ اولًا من ذلک بـذکر العلامات الردیئه المنذره أیضاً بالهلاک، ثم من بعد ذلک بالعلامات المنذره بالسلامه بعد أن تعلم أن هذه العلامات الردیئه قد یفضل بعضها بعضاً فی الدلاله علی الهلاک فبعضها قویه جداً و بعضها ضعیفه و بعضها متوسطه فی القوه و الضعف.

و قد بین الفاضل أبقراط مرتبه کل واحد من هذه الدلائل فی القوه و الضعف

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۵۷۲

بألفاظ ألحقها بکل فصل حیث یقول: «مهلک أو قتال جداً[۲۱۱۹]

أو الموت منه قريب».

فإن ذلک یـدل علی الموت لا محاله، و حیث یقول: «ردی ء أو مـذموم» فإن ذلک یـدل علی أنه قد یمکن أن یتخلص المریض من مرضه لا ـ سـیما إذا ظهرت فیه علامات محموده، فإن ظهرت من هـذه العله علامتان أو ثلاث من غیر أن تظهر علامه محموده فإنها تدل علی الهلاک. و نحن نبتدئ [إن شاء اللّه تعالی[۲۱۲۰]] بوصف العلامات الردیئه من هذا الموضع.

فنقول: [و باللّه التوفیق[۲۱۲۱]] إن من العلامات ما یـدل علی الرداءه فی الأمراض الحاده، و منها ما یـدل علی ذلک فی الأمراض المتطاوله.

[فی أقسام العلامات التی تدل علی الرداءه فی الامراض الحاده]

و نحن نذکر أولًا العلامات التی علی هذا الحال فی الأمراض الحاده.

فنقول: ایضـاً [و باللّه الاعانه[۲۱۲۲]]: إن هـذه العلامـات: منها مأخوذه من الأعراض الـداخله علی حالات البـدن و ملمسه، و منها مـأخوذه من الأعراض الـداخله علی [رداءه[۲۱۲۳]] الأفعـال، و منهـا مـأخوذه ممـا قـد یبرز من البـدن، و منها مأخوذه من حالات الأمراض و العلل و ما شاکل ذلک.

[الأول: فی العلامات المأخوذه من حالات البدن و ملمسه]

أما العلامات المأخوذه من حالات البدن فهی ما أصـفه فی هذا الموضع، أما الوجه الذی لا یشـبه وجوه الأصـحاء فهو یکون دلیلًا ردیئاً و قوته و ضعفه فی الدلاله علی الرداءه تکون بحسب بعده من الوجه الصحیح و قربه منه، فالوجه

الـذی یکون قحلًا منخسـفاً علی المثال الـذی قـد ذکره الفاضل أبقراط «و هو أن یکون الأنف حاداً و العینان غائرتین و الصدغان لاطئین و الاذنان بارزتین [متفضـضتین[۲۱۲۴]] و شـحماتهما متقلصتین و جلـده الوجه ممتـده و لونه کمداً [أو أخضـر[۲۱۲۵]] و تعلوه غبره فإنه یدل علی الهلاک إلا أن تکون

هـذه الأـعراض قـد حـدثت بسـبب إسـهال أو تعب أو سـهر أو وجع شديـد فإنه يكون أقل رداء»، و ذلك أن الوجه يكون بهـذه الصفه فى الأمراض المتطاوله و عند التعب[٢١٢٦] الشديد و الاستفراغ الكثير.

و أمـا الاـمراض المتطـاوله فلطـول إنهـاك المرض للبـدن و ذوبـان الرطوبـات مـن الأعضـاء [الاصـليه و[٢١٢٧]] اللحميـه و تجفيفها[٢١٢٨] له و نقصان الروح و الدم فى البدن.

و أما التعب و السهر [و النفث[٢١٢٩]] و الوجع فلكثره ما يتحلل من البدن من الروح و الرطوبه و اكتسابه اليبس فتضـعف لذلك الحراره الغريزيه [و الروح[٢١٣٠]] فلا يقومان[٢١٣١] أن يبلغا إلى هـذه المواضع أعنى أطراف البدن فتهزل لذلك أطراف البدن لا سيما الوجه فتظهر فيه هذه الأعراض، لأن الوجه قليل الدم لبعده من القلب و الكبد الذين هما معدن الروح و الدم و لأن العظام أيضاً فى الوجه كثيره فـإذا ذاب اللحم [و الرطوبـات[٢١٣٢]] تبينت[٢١٣٣] العظام و الجلـد، و إذا كانت هـذه الأعراض تحـدث أيضاً فى الأـمراض المتطاوله على طول المـده فإنها اذا عرضت فى الأمراض الحاده و زمانها يسـير دل ذلك على قوه المرض [و ضعفه[٢١٣٤]] فلـذلك صـارت تـدل على الخطر و الهلاك فمتى كانت هـذه الأعراض بسـبب تعب أو إسـهال أو سـهر أو وجع كانت يومئـذ أقوى رداءه، و كـذلك لون الوجه الردى ء إن أتى عن برد شديد أو بلد بارد أو سن الشـيخوخه كان أقل رداءه إلا أن يجاوز المريض ثلاثه أيام.

و هـذه الأـعراض هى يومئـذ بـاقيه على حالتهـا فإنهـا إذا كانت كـذلك دلت على أنها عن المرض و أنها رديئه قتاله، و إذا كان بياض العين أحمراً و عروقها كمده أو سوداً دل ذلك أيضاً على هلاك المريض لا محاله و ذلك

أن احمرار العينين إذا لم

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٧۴

يكن عن رمد[٢١٣۵] فإنه يدل على امتلاء الدماغ و أغشيته بمواد دمويه، و كموده عروق العين و سوادها يدل على بروده العين و هذا دليل خاص على الهلاك أيضاً.

و نتوء العين فى الأمراض الحاده هو أيضاً ردى ء إذا لم يكن عن رمد و لا عن قى ء و ذلك أنه إذا لم يكن عن هذه الأسباب دل على ماده كثيره انصبت حينئذ إلى العين، و إن كانت العينان شاخصتين جامدتين لا تتحركان فإن ذلك يكون دليلًا رديئاً أيضاً جداً و ذلك مما يدل على برد العينين و موتهما، و إن كان بياض العين فى وقت النوم ظاهراً و الجفنان مطبقين، و لم يكن ذلك عن بعض الاستفراغات و لا كانت تلك عاده المريض فى صحته فإن ذلك [دليل ردى ء قتّال، اذ كان ذلك[٢١٣۶]] مما يدل على ضعف الدماغ، و إن كان الجفن و الشفه و الأنف ملتويه كمده فالموت يكون أيضاً يومئذ قريباً و ذلك أن هذه الأعراض تكون عن تشنج الدماغ و الكموده تكون عن البرد و الموت.

و برد الاطراف فى الحميات المحرقه هو أيضاً ردى ء و ذلك أنه يدل إما على ورم عظيم فى الاحشاء، و إما على أخلاط بارده كثيره فى الاطراف، و إذا كانت فى اللسان بثور و برد فى الأطراف دل ذلك على أن الموت يكون قريباً و ذلك مما يدل على أن فى المرى ء و المعده قروحاً كثيره، و إذا كانت الأصابع و الاظفار خضراً تضرب إلى الكموده و النبض قد ضعف فالموت يكون أيضاً قريباً لأن هذه الأعراض تحدث عن انطفاء الحراره الغريزه، و إذا اسودت كان ذلك أقل دلاله

على الهلاك من الخضره و الكموده، فإن كانت القوه مع السواد قويه و المريض محتملًا لمرضه و كان ذلك فى يوم من أيام البحران دل ذلك على السلامه، و أن المرض ينقضى بخراج أو تسقط المواضع المسوده و ذلك أن هذا العرض ربما كان عن دفع الطبيعه للماده المحدثه للمرض إلى بعض الأعضاء على جهه البحران و يستدل على ذلك بقوه المريض و احتماله لما به و ظهور علامه محموده، و إذا كان ذلك دل على السلامه فإن كان الأمر خلاف ذلك دل ذلك على الهلاك.

و إذا كان فى بدن العليل قرحه متقدمه فاخضرت أو اسودت فتلك علامه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۷۵

رديئه و ذلك أن العليل إذا آل أمره إلى الموت فإن العضو المؤوف يموت قبل كل عضو لضعف الحراره الغريزيه فيه.

و إذا ظهرت فى الأمراض الحاده نقط صغار كحب الجاورس فهو ردى ء، و ذلك أنه يدل على ابطاء نضج الماده التى تولد منها المرض، و إذا كانت كباراً كان أقل رداءه.

و إذا حدث[۲۱۳۷] اليرقان قبل اليوم السابع كان دليلًا رديئاً، و ذلك أن اليرقان الذى يكون به البحران لا يكون قبل السابع و إنما تكون سدّه[۲۱۳۸] تعرض فى الكبد فيسد مجارى المرار التى يتصرف فيها المرار من الكبد إلى المراره.

و إذا كان مادون الشراسيف مهزولًا كان ذلك رديئاً، لأنه يدل على [جفاف آلات الغذاء و يبسها و اذا كانت هذه الوضع عاليه مع ألم كان ذلك ايضا رديئاً لانه يدل على[۲۱۳۹]] ورم.

و إذا كان بانسان حمى و ظاهر بدنه بارداً، و باطنه يلتهب مع عطش فإن ذلك دليل على الموت لأن ذلك يدل على ورم حار فى باطن البدن و إذا كانت الحراره

منعکسه نحو الورم یصیر إلیه الدم فیحترق باطن البدن.

فإن کانت الحراره فی بدن المحموم غیر مستویه فی جمیع الأعضاء حتی یکون الرأس حاراً و الکفان و القدمان باردین، و فی نواحی البطن و الجنبین قویت الحراره، کان ذلک دلیلًا ردیئاً لأنه یدل علی ورم حار فی نواحی الدماغ و الکبد و المعده[۲۱۴۰].

و إذا کانت الحمی خبیثه فإن رداءتها تکون فی أیام البحران أزید و اقوی، و إذا کانت الحمی النائبه تترک و تنوب بأصعب مما کانت فهی تکون خبیثه، و إذا حدث بصاحب المرض الحاد تهیج فی الوجه و القدمین[۲۱۴۱] قبل الیوم الرابع عشر کان ذلک أیضاً ردیئاً، فإن کان قد حدث بصاحب ذلک المرض یرقان فإنه یموت فی الیوم الرابع عشر لا محاله أو قبله فإن ذلک یدل علی فساد مزاج الکبد، و إذا کان

بإنسان أیضاً حمی حاده قویه الحراره و سکنت[۲۱۴۲] الحراره و طاب ملمس بدنه، و هذا من غیر سبب موجب أعنی عرقا أو رعافاً او برازا او بولا و غیر ذلک[۲۱۴۳] من البحرانات دل ذلک علی أن الموت سریع و ذلک لأن الحراره تغور إلی قعر البدن فتحرق باطنه [بالقوه[۲۱۴۴]] الحیوانیه تثبت بکلیتها لدفع[۲۱۴۵] ماده المرض [و لا یکون لها بها جلد[۲۱۴۶]] فعند ذلک تسقط القوه فیموت المریض.

و أما الحمی المحرقه إذا کان أشتدادها فی الأرواح فیکون ذلک أیضاً ردیئاً من قبل البحران الذی یکون فیها، [السادس و هو یوم بحران ردی ء[۲۱۴۷]] فهذه صفه الدلائل المأخوذه من حالات البدن علی رداءه الحال و علی الهلاک [و رداءه الحال[۲۱۴۸]] فاعلم ذلک ترشد إن شاء اللّه تعالی.

[الثانی: فی الدلائل المأخوذه من الأفعال]

و أما الدلائل المأخوذه من الأفعال: فهو

ما أصف لک فی هذا الموضع و هو اذا کانت عینا المریض تحیدان عن الضوء و تدمعان من غیر اراده، فذلک دلیل ردی ء، و إن کان مع ذلک حرکتها کثیره و هما مضرورتان[۲۱۴۹] و إحداهما أصغر من الاخری فإنها من العلامات الردیئه المهلکه[۲۱۵۰]، و ذلک لأن احاده[۲۱۵۱] العین عن الضوء یدل علی ضعف القوه الباصره الحادثه عن ضعف الدماغ لا عن غیره من أعضاء العین، و سیلان الدموع یدل أیضاً علی ضعف القوه الماسکه التی فی الدماغ فإن کان مع ذلک حمی محرقه و علامات ردیئه دل ذلک علی الهلاک، و إن کانت الحمی یومئذ سلیمه دلت علی رعاف سیحدث.

و أما ازورار العین فیدل علی تشنج الدماغ لا تشنج عضل العین کما یعرض فی الحول، و صفر إحدی العینین و کثره حرکتها یکون من رعشه عرضت للعضل

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۵۷۷

و الجفون، و هذان العرضان دالان علی الهلاک.

فإن کان فم العلیل مفتوحاً لا ینطبق فإن ذلک یدل علی الهلاک لأنه یدل إما علی تشنج، و إما علی ضعف القوه المحرکه.

و إذا وجد العلیل ینحدر من فراشه نحو قدمیه، فإن ذلک دلیل علی الموت و ذلک أن هذا العارض یدل علی أن القوه التی تحمل البدن قد ماتت، فإن وجدته مستلقیاً علی قفاه و رقبته و یداه و رجلاه ممدوده فذلک ردی ء أیضاً إلا أنه أقل رداءه مما قد ذکرنا قبله، و إن وجدت المریض مکشوف القدمین و ملمسهما لیس بالحار و یداه و رجلاه مختلفه الشکل فی استلقائه مضطربه فذلک دلیل ردی ء لأن هذه الأعراض تدل علی ضعف فی القوه و حراره فی الأحشاء تحدث له کرباً و لذلک صار یکشف قدمیه استلذاذاً بالهواء

البارد، و إن رأيت أيضاً العليل مستلقياً على قفاه و رجلاه مثنيتان مشتبكتان فذلك دليل ردى ء، [من اجل أن هذا الاستلقاء ليس يفعله من الاصحاء و اذا كان البدن ثقيلا مسترخيا و الرجلان كذلك فذلك ايضا دليل ردى ء لان[٢١٥٢]] هذه الأعراض تدل على ضعف القوه المحركه للأعضاء.

و أما نوم العليل على بطنه من غير عاده قد جرت له بذلك فى صحته فذلك أيضاً دليل ردى ء، إلا أنه يدل على الم[٢١٥٣] فى نواحى البطن، و إن رأيت المريض وقت منتهى مرضه يتوثب[٢١٥٤] للجلوس و يتعلق بما لحق و وجد فذلك دليل ردى ء مهلك و ذلك لأنه قد يجب فى وقت منتهى المرض أن يكون العليل ساكتاً هادئاً فإذا كان بهذه الصفه كان ذلك مذموماً جداً لا- سيما فى عله ذات الرئه لأنه يدل على كرب و اختلاط عقل و عسر التنفس لأنه يحس فى صدره و رئته بتضيق شديد إذا استلقى على قفاه لأن أجزاء الصدر تقع على الصلب فيعرض من ذلك تضيق الرئه فلا يدخل إليها الهواء بمقدار الحاجه، و إذا جلس كان تنفسه أجود.

و إن رأيت المريض يصرر أسنانه من غير عاده جرت له فى منذ صباه فإن ذلك دليل ردى ء و ذلك أن هذه الأعراض تكون إما بالطبع إذا كان عضل الفكين ضعيفاً، و إما لأنه يعرض لهما تشنج، و هذا يدل على الهلاك، و إما بسبب آفه تنال

الدماغ و هذا يدل على الجنون.

فإن عرضت هذه الأعراض و العقل مختلط كان ذلك دليلًا على الهلاك، و إن رأيت يدى العليل فى ذات الرئه و السرسام و الصداع يشيلهما نحو الوجه كأنه يصد بهما شيئاً أو يلتقط بهما عيداناً

أو ينتف بهما زئبر الثياب أو يأخذ بهما تبناً من الحطيان، فذلك دليل ردى ء قتال و ذلك لأن حركه اليدين لتناول هذه الأشياء إنما هو لسبب ما يتخيله و يراه الإنسان أمام عينيه و ذلك أن التخيل الذى يعرض فى مثل هذه الأشياء من امتلاء الدماغ من الاخلاط فيصير منها شى ء إلى العين فذلك يدلك على الهلاك.

و إن كان المريض يتخيل له كأن إنساناً أسوداً وحش الخلقه يؤذيه أو يريد قتله فإن ذلك دليل ردى ء، و كذلك أن رأيت العليل ينادى[٢١٥٥] بأسماء الموتى فذلك أيضاً دليل ردى ء لأنه يدل على أن فى الدماغ اخلاطاً سوداويه محترقه، و أن الدماغ نفسه قد ناله احتراق.

و إذا رأيت المريض يبكى من الأمراض الحاده فذلك دليل ردى ء، و ذلك لأن البكاء يحدث إما من خلط سوداوى ردى ء، و إما لرداءه التنفس و ضيقه لحده و سرعه من الرجل الحكيم فى الأمراض الحاده، و ذلك يكون رديئاً لأنه يدل على الخروج الكثير عن الطبع.

و كذلك السكوت من الرجل الكثير الكلام يكون دليلًا رديئاً، و كذلك كثره الكلام و سرعته من الرجل الذى يكون مشهوراً ليس هو يكون بردى ء.

فإذا لم يسمع العليل و لم يبصر[٢١٥٦] و قد ضعفت قوته فالموت منه يكون قريباً و ذلك مما يدل على أن الحاس[٢١٥٧] الأول قد ماتت منه القوه [الحساسه[٢١٥٨]].

و إذا رأى المريض فى منامه عند منتهى المرض كأن الثلج يسقط عليه فإن ذلك أيضاً يكون دليلًا رديئاً لأنه يدل على غلبه الاخلاط البارده على البدن و إذا كان النفس متواتراً كان ذلك أيضاً رديئاً لأنه يدل على ألم و على إلتهاب، [لا سيما اذا كان تواتره احيانا وسيكن ثم يعود الى التواتر، فان ذلك

يدل على ضعف القوه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۷۹

استرخائها احيانا[۲۱۵۹]] و إذا كان أيضاً عظيماً متفاوتاً كان ذلك أيضاً رديئاً لأن هذا التنفس يدل على اختلاط العقل و إذا كان مع ذلك يحس المريض بالتنفس بارد عند خروجه دل ذلك أيضاً على الهلاك و قرب الموت و ذلك لأن بروده التنفس تدل على برد الحراره الغريزيه و موتها، و إذا كان التنفس يتغير فى مجاريه كان ذلك دليلًا رديئاً و ذلك لأنه يدل على أن عضل الصدر قد ناله التشنج و دخول الهواء و خروجه يكون مضطرباً متغيراً.

و أما نتن النفس فإنه دليل ردی ء لأنه يدل أيضاً على العفونه فى آلات النفس.

و أما نفس البكاء فى الأمراض الحاده فهو يكون رديئاً و ذلك لأن هذا البكاء يعرض للصبيان بسبب ضعف أعضاء التنفس فإذا عرض للمستكملين ذلك دل أيضاً على خلط سوداوى قد عرض لأعضاء التنفس.

و إذا كان العليل ينام بالنهار و يسهر بالليل كان ذلك أيضاً دليلًا رديئاً فإن كان ينام ايضاً فى أول النهار إلى أن يمضى منه ثلثه كان ذلك أقل رداءه و ذلك أنه لما كان من عاده الناس بالطبع أن يناموا بالليل و ينتبهوا بالنهار، صار متى خالف الأمر الطبيعى كان رديئاً.

إلاـ أن يكون ذلك من عاده المريض فى صحته، فإن كان ذلك كذلك فليس يكون رديئاً فإن كان العليل لا ينام بالليل و لا بالنهار كان ذلك رديئاً و ذلك [لأنه[۲۱۶۰]] يدل إما على وجع شديد، و إما على اختلاط الذهن الحادث عن [السوداء[۲۱۶۱]] و إن كان النوم يحدث وجعاً فذلك يكون من علامات الموت و ذلك أن الحراره الغريزيه من شأنها فى وقت النوم أن تغور إلى قعر البدن

لهظم الغذاء و اصلاح[۲۱۶۲] المواد، فإذا كانت مواد المرض قويه و الحراره الغريزيه ضعيفه قهرت[۲۱۶۳] الماده للحراره الغريزيه و ازداد المرض قوه و المريض فى سوء حال، و إذا فعل المريض جميع ما ينبغى أن يفعله و لم ينتفع بشى ء منه فمرضه يكون صعباً شديداً، فاعلم ذلك ترشد إن شاء اللّه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۸۰

[الثالث: فى الدلائل المأخوذه فيما يبرز من البدن[۲۱۶۴]]

و أما الدلائل المأخوذه فيما: يبرز من البدن فهى اربعه أنواع[۲۱۶۵]:

أحدها: الدلائل المأخوذه من البراز.

الثانى: الدلائل المأخوده من البول.

الثالث: الدلائل المأخوذه من النفث و العرق[۲۱۶۶].

[الرابع: الدلائل المأخوذه من القى ء الرعاف و خروج دم النفاس[۲۱۶۷]]

[فى الدلائل المأخوذه من البراز]

أما الدلائل المأخوذه من البراز فهى أن البراز الاسود و الأخضر و المنتن الرائحه و الدسم فى الأمراض [الحاده كلها[۲۱۶۸]] دليل على الموت، لأن البراز الأسود يدل على احتراق الاخلاط، و الدسم يدل على ذوبان الأعضاء، و الشحم من قوه الحراره، و الاخضر يدل على مرار زنجارى، و المنتن يدل على شده العفونه، و البراز المائى الرقيق[۲۱۶۹] الأبيض و الشديد الصفره و الزبدى ردى ء. و ذلك لأن رقه البراز تدل على رداءه الهظم، و الابيض يدل على أن المرار ليس ينحدر إلى الامعاء[۲۱۷۰] و المعده لكنه ينصرف إلى سائر البدن و يدل على يرقان، و الشديد الصفره يدل على كثره انحدار المرار إلى المعده و الأمعاء الزبدى على مخالطه الريح للبراز كالذى يعرض فى البحر عن هبوب الرياح من الزبد الحادث عن تضرب الأمواج.

و إما على حراره مفرطه جداً كالذى يحدث من الزبد فى القدور عند الغليان و إذا كان البراز يسيراً أملساً لزجاً [ابيض[۲۱۷۱]] أو أصفراً كان ذلك دليلًا رديئاً، [و أن المرض يطول[۲۱۷۲]] و

ذلك أن هذا البراز يدل على ذوبان الشحم، و ما كان منه أصفر

دل على أن الحراره المذوبه للشحم قويه، و إما على أن الشحم [عتيق[۲۱۷۳]] قد عفن.

و إذا كـان البراز مختلف الألـوان أعنى أن يكون اصـفر أو أحمر أو أسود كـان ذلـك أيضـاً رديئاً [و دل على أن المرض يطول[۲۱۷۴]] و ذلك أن هـذه الألوان إذا اجتمعت دلت على أن فى البـدن يومئـذ أمراضاً كثيره فبسبب رداءتها تكون مـذمومه رديئه، و بسبب[۲۱۷۵] أن الطبيعه تحتاج إلى زمن طويل فى مقاومتها و إصلاحها يدل[۲۱۷۶] على طول المرض.

[و البراز الخبيث هو أيضاً ردى ء لأنه لذاع و بإزعاجه للمريض إلى القيام المتواتر تسقط قوته[۲۱۷۷]] و إن كان البراز أيضاً مرياً صرفاً و أذهب[۲۱۷۸] عنه شهوه الطعام.

فذلك أيضاً ردى ء لأنه يدل على اخلاط قد استحالت إلى المرار فانقطعت أيضاً شهوه الطعام و كذلك إذا كان بإنسان إسهال دم [يتهادم[۲۱۷۹]] و امتنع أيضاً من الطعام كـان ذلـك ايضـاً دليلًا رديئاً و ذلك أن[۲۱۸۰] إسهال الدم قد يحدث عن سحج الأمعـاء، فإذا تمادت العله و تأكلت الأمعاء و تئادت[۲۱۸۱] الآفه لعظمها إلى المعده فى فمها فتبطل لذلك شهوه الطعام [اذا تبع اختلاف الـدم حمى كـان ذلـك دليلا رديئا لان ذلك يـدل على ورم حاد عظيم فى الاحشاء[۲۱۸۲]] و إذا خرج مـن صـاحب السحج قطع لحم فـذلك أيضاً يكون من علامات الموت لأن هذا يدل على أن القرحه قد أكلت الأمعاء و بلغت إلى آخر الطبقه الثانيه فجردتها جرداً شديـداً، و إذا كانت الآفه بهذه[۲۱۸۳] القوه فلا يمكن أن يبرأ صاحبها منها[۲۱۸۴] [اذا كـان مجى ء البراز قليلا قليلا متواترا فذلك ردى ء لانه يزعج المريض فى كل وقت

الى القيام بتواتر فيضعف

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٨٢

يو ته لا سيما اذا كانب لذاعه[٢١٨٥]].

[و أما[٢١٨٦]] البراز الصرف إذا حدث بعقبه اختلاف الدم كان ذلك أيضاً دليلًا رديئاً و ذلك لأن الأمعاء تنجرد بحده المرار.

[و أما[٢١٨٧]] البراز الأسود الذى يجى ء من تلقاء إن نفسه كان مع حمى أو مع غير حمى فإنه يكون من أردأ العلامات الا أن ينقص و يستقر و كذلك سائر ما يبرز من البدن من البول و البراز [و البصاق[٢١٨٨]] و التخنع[٢١٨٩] فإنه إذا كان ردى ء اللون كانت دلالته يومئذ رديئه إلا أن يتناقص و يستقر و كذلك اللون الأسود للبراز و غيره يدل على احتراق الاخلاط و رداءتها، فإذا استقر قليلًا قليلًا دل على قوه الطبيعه و قهرها للمرض و افنائها للخلط.

و كل مرض قد يخرج فى ابتدائه المره السوداء من فوق أو من أسفل فإنه يدل على الموت، و ذلك أنه إذا خرج هذا الخلط فى ابتداء المرض دل: إما على كثره، و إما على ضعف من القوه الماسكه، و أيهما كان فهو مذموم يدل على الهلاك لأن القوه لا يمكنها مقاومه الخلط و من انهكه مرض حاد أو مزمن أو غير ذلك ثم خرجت منه المره السوداء فإنه يموت من غد ذلك اليوم.

و كذلك إن عرض هذا للمرأه التى تسقط فإنها تموت من الغد و ذلك لأن القوه فى مثل هذه الحاله قد سقطت و ليس يظن بها أنها دفعت الخلط عن البدن بقوتها[٢١٩٠] بل خروجه إنما هو لكثرته و صاحب الحمى المحرقه إذا اعتقلت طبيعته فإن ذلك دليل ردى ء و ذلك لأن الحراره تتصاعد إلى فوق و صاحب الاسهال إذا كان ما دون الشراسيف منه رقيقاً فهو يكون

أيضاً خطراً و ذلك لأنه إذا كان ما دون الشراسيف مهزولًا أضر ذلك بالمعده و الكبد و غيرهما من آلات الغذاء و إذا كان مع ذلك اسهال زاد فى هزاله ورقته و فى ضرر المعده و الكبد فذلك صار أيضاً مذموماً يخاف منه الموت.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۸۳

[و أما[۲۱۹۱]] خروج الريح التى يكون لها صوت فمن ليس من شأنه هذا و من يكون يستحى أن يظهر منه مثل هذا فتحدث له الأمراض الحاده فيكون ذلك دليلًا رديئاً و ذلك أن من كان ثابت العقل و يستحى أن يظهر منه شى ء عن هذا فمتى خرج منه شى ء من هذا الريح و فعل ذلك اختياراً فإنه يدل على وجع شديد فى نواحى البطن، و إذا كان ذلك من غير اختيار منه فإنه يدل على اختلاط الذهن و الحالتان جميعاً مذمومتان، فاعلم ذلك.

[فى الدلائل المأخوذه من البول]

[و أما الدلائل المأخوذه[۲۱۹۲]] من البول: فهى أن البول إذا كان أسود من الرجال و النساء دل ذلك على الهلاك و كلما كان البول الأسود أقل كان اردأ فإنه يدل على أن رطوبه الدم قد فنيت، و على أن الآله الجاذبه للبول قد صارت فى حد الموت.

و أما الصبيان: فإن البول الرقيق المائى فيهم ردى ء و ذلك لأن البول الأسود يكون من احتراق الاخلاط من شده الحراره فهو يدل كذلك على الهلاك فى جميع الاسنان[۲۱۹۳] الا- أنه لما كان بول الصبيان بالطبع غليظاً و فيه رسوب كثير لشده القوه المغيره فى أبدانهم و انضاجها للمواد و من شأن[۲۱۹۴] المواد إذا انضجت أن يغلظ كالذى يعرض البصاق[۲۱۹۵] فى ذات الجنب و للمخاط فى الزكام و المده فى الخراج فإنها كلما كانت أغلظ

كـانت أنضـج، فإذا كان بول الصبيان رقيقاً مائياً مـده من الزمان طويله كان ذلك رديئاً و دل راسـباً على الهلاك لمضادته للبول الطبيعى.

و إذا كان فى البول ثفل راسب أسود فى أسفل القاروره أو غمامه [سوداء[٢١٩٦]] تهوى إلى أسفل دل ذلك على الهلاك، لأن [الثفل[٢١٩٧]] الأسود يدل على شده الاحتراق أو شده البرد، فإذا كان راسـباً فى أسـفل القاروره للغمامه أو يهوى إلى أسفل دل ذلك على قوه المرض و عظمه و قهره للقوه كما أن الثفل الأبيض الاملس

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٨۴

الراسب يدل على الصحه و تمام النضج كذلك الثفل الأسود إذا كان بهذه الصوره دل على عدم النضج.

و البول المائى الرقيق فى الأمراض الحاده ردى ء مهلك و ذلك أن هـذا البول يـدل على عـدم النضج و عجز الطبيعه عن مقاومه المـاده، و يـدل أيضـاً على تراق الحراره [و البخارات[٢١٩٨]] إلى علو البـدن و على اختلاط الـذهن[٢١٩٩] سـيحدث، فإن كان ذلك و الذهن مختلط دل ذلك على الهلاك و ذلك أن الحراره تكون قد تمكنت من الدماغ أو حرقته، فإن طالت مده المرض و البول يومئذ بهذه الصـفه و ظهرت علامات تدل على السلامه و الذهن سليم فإنه يدل على خراج سيحدث فيما دون الشراسيف و ذلـك أن المرض إذا طـالت مـدته دل على أن الاخلاـط المحـدثه له غليظه بارده عسره النضـج و الطبيعه إذا قويت على هـذه الماده دفعتها إلى أسفل لأنه ليس يمكنها أن تصلحها.

و أما البول المنتن الغليظ: فهو أيضاً ردى ء و ذلك لأن المنتن يدل يومئذ على العفن و الغليظ يدل على غلظ الخلط و إن الطبيعه قد تضعف عن إصلاحه.

و أما البول الثخين المنثور[٢٢٠٠]: الذى لا يصفو و

إن صفا كان ما يرسب فيه قليلًا فهو ردى ء و ذلك أنه يدل على قوه الحراره الخارجه عن الطبع حتى يحدث شبيهاً بالغليان و على ضعف من الحراره الغريزيه حتى تجوز[٢٢٠١] و لا يمكنها إنضاج الاخلاط، و إذا كان بالبول ثفل راسب شبيه بجلال السويق مع حمى قويه كان ذلك أيضاً دليلًا رديئاً، و أردأ منه الثفل الشبيه بالصفائح أو الشبيه أيضاً بالنخاله و ذلك أن هذه الاثفال تدل على ذوبان الأعضاء.

[فى الدلائل المأخوذه من الثفل]

و أما الثفل الذى يشبه بجلال السويق: فيكون إما من احتراق الدم الغليظ و انطباخه، و إما من ذوبان اللحم [الغليظ[٢٢٠٢]] إذا انحلت الأجزاء اللينه منه من شده

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٨٥

الحراره فصار صديداً وجفت الأجزاء الصلبه و يبست بمنزله و ما يقلى على الطابق[٢٢٠٣].

و أما [الثفل[٢٢٠٤]] الشبيه بالصفائح: فهو يكون من انجراد الأعضاء الصلبه و ذلك هو أردأ من الشبيه بالسويق.

و أما الثفل الشبيه بالنخاله: فهو يدل على انجراد العروق و لذلك صار هذا أردأ.

و ينبغى أن تعلم أنه ربما كانت هذه الاثفال تخرج من المثانه و الكلى فلا تدل على الهلاك و يعلم ذلك بما يجده العليل من الالم و الوجع فى نواحى هذه الأعضاء، فإن لم يكن ذلك و كانت الحمى فيه [قويه[٢٢٠٥]] و العله جميع البدن فالعلامه صحيحه الرداءه[٢٢٠٦].

و قله البول رديئه لأنه يدل إما على احتراق و فناء الرطوبه و إما على ضعف القوه المميزه للبول من الدم و إما على ضعف القوه الدافعه.

[فى الدلائل المأخوذه من القى ء[٢٢٠٧]]

أما القى ء و دلالته: فإنه إن كان أسوداً أو أخضراً شبيهاً بالزنجار كان ذلك يومئذ رديئاً، و إن كان مع ذلك منتناً دل على الموت و السبب

فيه ما قد ذكرنا آنفاً من البراز و البول من شده الاحتراق أو من شده البرد، فإن تقيأ الإنسان هذه الألوان كلها كان ذلك أدل على الهلاك [و ذلك لان هذا يدل على أن المواد الرديئه قد كثرت، فان كان معها نتن كان ذلك اقوى فى الدلاله على الهلاك[۲۲۰۸]] لموضع العفونه، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۸۶

[فى الدلائل المأخوذه من النفث[۲۲۰۹]]

و أما الدلائل التى تدل على النفث: فهى متى كان ما ينفثه العليل فى علل الصدر أصفراً، أو أحمراً صرفاً و لم يكن يومئذ مخالطاً للريق و كان خروجه بسعال شديد كان ذلك حينئذ رديئاً، و ذلك لأن النفث الصرف يوجب غلبه ذلك الخلط المنفوث.

و شده السعال تدل أيضاً على غلظ الخلط و اجتهاد الطبيعه فى إخراجه، فإن كان النفث أخضراً أو زبدياً كان ذلك أردأ و ذلك لرداءه هذا الخلط، أعنى: الأخضر و الزبدى كالذى بيناه آنفاً عند ذكرنا دلاله البراز، و النفث الكمد أيضاً هو يكون رديئاً و أردأ من هذا كله النفث الأسود إذ كان هذا اللون يدل على شده الاحتراق.

و اللون الكمد يدل إما على حراره قويه، و إما على برد المزاج[۲۲۱۰].

و كل نفث لا يكون به سكون الوجع فهو يكون رديئاً لا سيما إذا كان أسوداً، [و كل ما كان به سكون الوجع يكون محمودا[۲۲۱۱]] و ذلك أنه يدل على أن الشى ء الذى فى الصدر من الخلط كثير ردى ء و أن الطبيعه ليست[۲۲۱۲] تقدر على قهره و لا على افنائه.

[و كل نفث يكون به سكون الألم فهو محمود[۲۲۱۳]] و ما كان من النفث فى أصحاب السل قليلًا قليلًا و بشكل شديد فهو يكون أخبث و قد يقتل[۲۲۱۴] بسرعه لأنه

يـدل على ضـعف من القوه و فجـاجه الخلـط، و ما كان من النفث كثيراً [و كان نفثه اياه[۲۲۱۵]] بسـهوله فهو يكون أقل رداءه و أطول مده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۸۷

[الدلائل المأخوذه من] [فى العرق[۲۲۱۶]]

و أما العرق: فإنه متى كان فى يوم ليس بيوم بحران و لم يكن فى سائر البـدن و لم تسـكن به الحمى و لم يخف به بدن المريض بل ساءت حاله كان ذلك[۲۲۱۷] ردى ء، و إن كـان العرق مع ذلـك بارداً و كان فى الرأس و الرقبه فقط كان ذلك أردأ، فإن كـان مع ذلـك حمى حـاده دل ذلـك ايضـاً على الموت، و إن كـان مع حمى ساكنه ليست بالحاده أنـذر بطول من المرض [فى ذلك[۲۲۱۸]]، و ذلك أن[۲۲۱۹] العرق البارد يدل على برد الاخلاط و ضعف الحراره الغريزيه.

و إذا حـدث العرق قبـل دلائـل النضـج دل إمـا على كثره الرطوبه، و إمـا على ضـعف من القوه الماسـكه، و إذا تبع الاقشـعرار [و الكزاز[۲۲۲۰]] عرق دل على شده المرض [و قويه[۲۲۲۱]] و أن ذلك إنما يكون بسبب حقن العله للبدن.

[فى الدلائل المأخوذه من الرعاف[۲۲۲۲]]

و أما الرعاف: فما قـد كان منه قطرات و كان أسوداً فإنه يدل على الهلاك لا سـيما فى الحميات المحرقه، و ذلك لأن هذا دليل على أنه قـد عرض فى الـدماغ طـاعون أعنى ورمـاً دموياً و قـد فسـد فيه الـدم فإن حـدث ذلك فى يوم من أيام البحران، فإما أن يموت صاحبه بسـرعه و إن تخلصّ[۲۲۲۳] كـان خلاصه بعـد زمان طويل بحـدوث بحرانات أخر، فإن سال من أنف العليل مرار أخضر أو أصفر فإن ذلك ردى ء لأن ذلك مما يدل على أن الدماغ قد غلب المرار الردى ء فأحرقه.

فهذه صفه

الدلائل الرديئه المأخوذه مما يبرز من البدن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۸۸

[الرابع: فى العلامات المأخوذه من الامراض[۲۲۲۴]]

و أما صفه الدلائل المأخوذه من الأمراض و العلل: فهى ما أصف لك فى هذا الموضع و هو أن المرض الذى يكون بعقب مرض كان قبله إذا كان أصعب منه أو موضع أشرف منه فهو ردى ء جداً إذا أوجد العليل وجعاً شديداً فى الرأس مع الحمى [او دام مع الحمى[۲۲۲۵]] و ظهرت فيه أدنى دلاله رديئه دل ذلك على الموت لا محاله و ذلك أن الوجع الشديد فى الرأس مع الحمى يدل على ورم حار فى الدماغ و أغشيته، و إذا كان مع ذلك علامه رديئه دل ذلك على أن القوه قد قهرها المرض فإن لم تظهر علامه رديئه دل على أن المريض يتخلص برعاف أو خراج.

و الرعاف يحدث فى هذا الحال بمن كان شاباً و لم يكن قد أتى على المريض عشرين يوماً فإن كان المريض قد جاوز العشرين و كان كهلًا أو شيخاً فإن خلاصه يكون بالخراج، و إذا دام الصداع و ثقل الرأس و الرقبه بصاحب السرسام أصابه يومئذ كزاز، و تقيأ مراراً شبيهه بالدسم[۲۲۲۶] و لم يلبث[۲۲۲۷] أن يموت و ذلك أن الصداع يعرض بسبب حده المرار المتراقى إلى الدماغ و الكزاز يعرض بسبب يبس الدماغ و أغشيته[۲۲۲۸] و القى ء يكون بسبب كثره المرار الاصفر الردى ء و غلبته.

و أما سرعه موته فلخبث مرضه و قوته و لأن موضع العله منه شريف، و إذا كان المريض ضعيف القوه فإنه حين يعرض له الكزاز و القى ء يموت، و إن كان قوياً فإن موته يتأخر إلى اليوم الثالث إذا اختلط الذهن بسبب الضربه على الرأس أو وهنه فذلك

يكون رديئاً و ذلك دليل على أن الـدماغ و بطونه قد لحقها آفه إذا حدثت بالدماغ جراحه[۲۲۲۹] و نفذت إلى بطونه دل ذلك على الموت و ذلك أن بطون الدماغ تحوى الروح النفسانى فإذا وقعت الآفه بها بطل الروح و بادت الحياه.

و إذا عرض عن شـرب الشـراب اختلاط الذهن و قشعريره كان ذلك دليلًا رديئاً و ذلك لامتلاء بطون الدماغ من بخار الشراب و اسخانه إياه، فإذا حدث مع ذلك قشعريره دل ذلك على أن الشراب بكثرته قد غمر الحراره الغريزيه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۸۹

فأخمـدها، و إذا حـدثت السـكته بسـكران بغته فـإنه يتشـنج و يموت إلاـ أن يحـدث به حمى فى الساعه التى ينحل فيها خماره و ذلك لأن السـكته فى مثل هـذه الحال تحـدث عن امتلاء بطون الـدماغ و الأعضاء من الشـراب، و لما كان فى الشـراب لطافه بها يتحلـل مـا يحـدثه من الامتلاء فى الوقت الـذى يتحلل فيه الخمار و كانت الحمى أيضاً متى حـدثت أطفأت الماده و حللتها صار متى لم يبقى[۲۲۳۰] فى الساعه التى ينحل فيها خماره و لا بالحمى التى تحدث تشنجاً و مات لعظم الآفه.

و من عرض له و هو صـحيح بغته وجع فى رأسه ثم سكن على المكان و عرض له غطيط فإنه يموت فى سبعه أيام إلا أن تحدث به حمى و ذلك لأن السكته كما قد ذكرنا[۲۲۳۱] تكون عن امتلاء بطون الدماغ من فضل غليظ، و الغطيط إذا حدث فى السكته دل على عظمهـا و قوتهـا و ذلـك لأـن الآـفه لقوتها قـد نالت العضل المحرك للصـدر على ما قـد قال [الفاضل[۲۲۳۲]] أبقراط: «السكته إذا كانت قويه [لا تتجاوز اليوم السابع»، و قال: فى فصل آخر

«اذا كانت السكته قويه[۲۲۳۳]] لم يكن أن يبرأ صاحبها منها، و إذا كانت ضعيفه لم يسهل أن يبرأ».

لأن السكته من الأمراض الحاده التى يكون انقضاؤها فى الرابع و السابع، و لأن العله فى عضو شريف[۲۲۳۴] لا يمكن أن تتجاوز هذا الوقت.

و لا يحتمل [الدماغ[۲۲۳۵]] الصبر على الأمراض الصعبه أكثير من [أهل[۲۲۳۶]] هذا الزمان فإن حدثت الحمى حللت[۲۲۳۷] الفضل و لطفته زال بذلك المرض، و إذا عرض مع الحمى المطبقه القويه وجع شديد فى داخل الاذن كان ذلك دليلًا رديئاً و ذلك لأن الوجع الشديد فى هذا الموضع يوجب ورماً حاراً قد عرض فى عصب السمع فيتأدى الالم إلى الدماغ لقربه منه، و لذلك يعرض معه اختلاط الذهن فيكون منه[۲۲۳۸] الهلاك، و قد يموت قوم ممن يعرض لهم هذا ألالم بغته كالذى يعرض فى السكته، فاذا[۲۲۳۹] كان المريض شاباً فإنه يموت فى الاسبوع الأول

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۹۰

و ذلك لأن الحمى فى هذا السن تكون أقوى بسبب قوه الحراره و كثره المرار فى هذا السن، فإن كان المريض شيخاً فإن موته يكون بعد ذلك بكثير و ذلك لأن حراره الحمى فى أبدان المشايخ تكون أضعف لضعف الحراره و قله المرار فى أبدانهم، و بهذا السبب يكون الخطر على المشايخ أقل لأنه بسبب تطاول المرض، ربما تفتحت آذانهم فيسلموا، و أما الشباب فيموتون قبل أن تنفتح آذانهم للسبب الذى ذكرناه و إن تفتحت آذانهم و خرجت المده منها و ظهرت[۲۲۴۰] مع ذلك علامه محموده فيهم رجى لهم يومئذ السلامه.

و إذا ظهر فى اللسان بثور [كبار[۲۲۴۱]] و كانت كالحمص و بردت الأطراف دل ذلك على أن الموت قريب و ذلك مما يدل على أن المرى ء و المعده

و ما يليهما قد عرضت فيها تلك البثور.

و إذا ظهر فى الرقبه ورم أسود فيه نفاخات مع اختلاط الذهن أو سـهر أو سوء تنفس كان ذلك [دليلا[۲۲۴۲]] رديئاً و ذلك لأن المرار المحدث لذلك الورم ردى ء.

و متى ظهر فى الحلق قرحه مع حمى دائمه كـان ذلـك دليلًا رديئاً لا سـيما متى ظهرت مع ذلك علامه رديئه مـذمومه فإن ذلك يـدل على خطر، و ذلك لأن القرحه فى هـذه الموضع[۲۲۴۳] تمنع من الأزدراد بسـبب الوجع، و يمتنع أيضاً من اسـتنشاق الهواء فيختنق العليل و يموت إذ كان المختنق[۲۲۴۴] يحتاج إلى هواء كثير بسبب الحراره.

و كذلك إذا عرض للمحموم اختناق بغتةً[۲۲۴۵] و لم يقدر على أن يبتلع شيئا الا بكد[۲۲۴۶] فإن ذلك دليل ردى ء يدل على الموت، و كذلك متى عرض أيضاً للمحموم تعويج الرقبه و عسر عليه البلع و لم يكن يظهر أيضاً فى رقبته انتفاخ دل ذلك أيضاً على الموت و ذلك أن هـذا العارض يدل على أنه قد حدث فى المرى ء او فى العضل المسـتبطن له[۲۲۴۷] ورم آلى فى مجرى المرى ء، و الورم قد جذب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۹۱

العصب او النخاع فانجذبت[۲۲۴۸] معه الفقار فاعوجت لذلك الرقبه.

و إذا كان بانسان ذبحه و لم يظهر معاً فى الرقبه و لا فى الحلق شى ء من الورم أو الحمره و كان الوجع شديداً، و إذا أراد التنفس انتصب جالسـاً و لم يمكنه الاضـطجاع فإنه يموت فى الاربوع[۲۲۴۹] الأول قبـل ذلـك، و ذلك أنه إذا لم يتبين الورم فى ظاهر الرقبه و لا ـ فى داخل الحلق فى الموضع الـذى فيه منفـذ المرى ء و الحنجره دل ذلك على أن الورم دخل الحنجره و أنه قـد سـد مجرى التنفس

فيختنق العليل لذلك ضروره.

و أما انتصاب التنفس فى هذه العله فلأن العليل إذا استلقى على القفار[۲۲۵۰] سقطت الأعضاء التى من قدام على الذى من خلف فيسد مجرى التنفس حتى تحتاج المريض إلى نصب رقبته لينفتح مجرى الحنجره قليلًا قليلًا، فلذلك صار المريض يهلك، أعنى بسبب انسداد مجرى التنفس.

و أما الذبحه التى على هذا المثال فإن كانت معها حمره و ورماً فى الحلق فإنها قتاله إلا أن قتلها أبطأ من ذلك و ذلك لأن الورم فى هذه الذبحه يكون فى طرف الحنجره و المرى ء فيكون الالم[۲۲۵۱] فيه أقل، و انتصاب التنفس ليس بالصعب فيتأخر لذلك هلاكه.

و أما الذبحه التى تحمر معها الرقبه و الصدر فإنها أبطأ مده و أخرى أن يسلم منها العليل إلا أن تغيب الحمره إلى داخل دفعه، و ذلك أن الحمره إذا ظهرت إلى خارج الصدر و الرقبه دل ذلك على أن الماده قد دفعتها الطبيعه إلى خارج و سلم داخل الحنجره، و إذا غابت الحمره إلى داخل بغته دل ذلك على أن الورم قد صار إلى الرئه و الحنجره فكان ذلك مهلكاً، فإن كانت غيبوبه الحمره فى يوم من أيام البحران و ظهر فى ظاهر البدن خراج أو قذف العليل شيئاً من المدّه[۲۲۵۲] دل ذلك على السلامه من المرض، فإن كانت غيبوبه الحمره من غير أن يظهر شى ء من هذه العلامات، و رأيت المريض كأنه قد هان وجعه دل ذلك على الموت[۲۲۵۳] أو على

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۹۲

عوده من المرض.

و إنما يجد العليل راحه من الوجع لأن الورم يصير إلى الرئه، و الرئه ليست بحساسه و لذلك لا يحس العليل بالالم، و إذا عرض لأنسان ذبحه و تخلص منها و مال[۲۲۵۴]

الفضل إلى رئته فإنه يموت فى سبعه أيام، و ذلک لأن الرئه لا تحتمل نزول الآفه بها أکثر من سبعه أيام، و إذا اختنق انسان بوهق أو بغيره و لم يمت و کان قد ظهر فى فيه زبد فإنه لا يتخلص من الموت و ذلک لأن الخنّاق إذا وقع على الحلق و ضغط الحنجره و قصبته امتنع الهواء من الدخول و الفضل الدخانى من الخروج فيتراکم الفضل الدخانى على القلب و الرئه فتروم الرئه اخراج ذلک و تجاهده مجاهده شديده فيخرج الشى اليسير من البخار و يخرج معه رطوبه لطيفه و هو الزبد و ذلک لأن حدوث الزبد فى هذه الحال إنما يکون من الريح و الرطوبه کما يحدث فى أمواج البحار إذا ضربتها الرياح من الزبد.

و من کانت به ذات الجنب و لم ينفث شيئاً و عرض له انتصاب النفس حتى لا يمکنه أن يتنفس و هو مضطجع فإنه يموت، و ذلک يکون بسبب عظم الورم و ضعف القوه عن انضاجه و دفع ما تحصل فيه، و لأن أعضاء الصدر تقع فى وقت الاضطجاع[۲۲۵۵] على الورم فتسد مجارى النفس فيعرض لذلک انتصاب النفس، و ما کان من أوجاع ذات الجنب لا يسکن عند التنفس و البصاق و لا عند الفصد و الدواء المسهل [و التکميد[۲۲۵۶]] و غيره من التدبير و العلاج کان ذلک يومئذ رديئاً، لأنه يؤول إلى التقيح، و ذلک إن کل ورم حار لا يصلح الا بالادويه المانعه و المحلله فإن أمره يؤول إلى جمع المده.

و إذا حدث التقيح فى ذات الرئه و ذات الجنب و المرار بعد غالب على البصاق حتى ينفث المريض مره مراراً و مره مده، أو ينفثهما معا،

فـذلک دلیل ردی ء إذا کان ذلک مما یدل علی أن الطبیعه قد عجزت عن انضاج الورم، و أنه لیس یمکنها أن تحیل کل الماده إلی المده لرداءه الخلط، و إذا ابتدأ نفث المده فی الیوم السابع فإن العلیل یموت فی الیوم الرابع عشر إلا أن تظهر علامه محموده

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۵۹۳

فیتأخر الموت إلی السابع عشـر، و ذلک لأن الیوم السابع یوم بحران، و من شأن الأمراض أن تنقضـی ببعض الاستفراغات کما قد ذکرنا فی غیر هـذا الموضع، فإذا ظهرت فیه علامه ردیئه و ازداد المریض فیه سوء حال دل ذلک علی الموت کما أنه لو نقصت المده فی هذا الیوم دل علی الصلاح للسبب الذی ذکرناه و صار یموت فی الیوم الرابع عشر لأن هذه الدلاله قتاله فی هذا الیوم.

فإن ظهرت فی المریض علامه تدل علی الخلاص فإن المریض یتأخر موته إلی السابع عشر أو إلی الیوم العشرین علی حسب قوه الدلاله [فی الصـلاح، فان ظهرت دلاله ردیئه فکانت الدلاله محموده فان المریض یموت فی التاسع او الحادی عشـر علی حسـب قوه الدلاله[۲۲۵۷]] علی الهلاـک و ضـعفها، و إذا اسـود موضـع من الجنب فی مرض ذات الجنب فـالموت الیه یکـون سـریعاً و ذلـک لأـن المـاده الردیئه تتـأدی من داخـل إلی خـارج لعظمها و السواد دلیل علی رداءه الماده، و متی حـدثت عن ذات الجنب ذات الرئه فإن ذلک أیضاً دلیل ردی ء و ذلک لأن الخلط الـذی حدثت عنه ذات الجنب إذا کان کثیراً لا یسـعه الصدر صار منه شی إلی الرئه فعظمت الآفه علی هذه الأعضاء الجلیله.

و ینبغی أن تعلم أن أکثر من یموت من أصحاب التقیح الحادث عن ذات الرئه و ذات

الجنب فى الكهول و المشايخ، و أما سائر أنواع التقيح الباقيه كقرحه أصحاب السل و الأورام التى تكون فيما دون الشراسيف فان الاحداث يهلكون فيها لكون ذلك[٢٢٥٨] أن ذات الجنب و ذات الرئه يحتاج صاحبها إلى قوه تنفث بها جميع ما يجتمع فى صدره و رئته، و قوه المشايخ ضعيفه لا يمكنها تنقيه هذه الأشياء بالنفث، و لأن الحمى فيهم لا تكون قويه فلا ينالهم من الأذى مثل ما ينال الأحداث.

و أما الأحداث فصاروا يتخلصون من ذات الجنب و ذات الرئه لأنهم أقوياء يمكنهم نفث ما يحصل فى صدورهم و رئاتهم من التقيح بسهوله و لأن حرارتهم قويه و صارت سائر الأورام الأخر يتبعها حمى صعبه حتى تتأدى إلى أعضائهم الأصليه فتفنى رطوباتهم و تحل قواهم، و من كان به ذات الجنب أو ذات الرئه و حدث به إسهال كان ذلك حينئذ مذموماً لا سيما إن حدث ذلك قبل السابع و ذلك

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٩٤

لأن الاسهال ليس مما ينقى به الصدر و الرئه لكنه مما يضعف القوه حتى لا يمكنها دفع ماده المرض بالنفث.

فإذا حدث الاسهال قبل السابع كان ذلك دليلًا على أن الطبيعه لم تقو بعد على انضاج[٢٢٥٩] الماده و انضاج المرض، و إنما حدث ذلك عن ضعف القوه الماسكه و كذلك إذا حدث بمن به [سل[٢٢٦٠]] اسهال فإنه يموت و السبب فيه ظعف القوه الماسكه، و أن الأعضاء الأصليه هى تذوب و تنحل.

و إذا ظهر بمن به ذات الجنب و ذات الرحم الخراجات فى نواحى الرجلين و كان ما ينفث[٢٢٦١] بالبصاق عسر[٢٢٦٢] الخروج قليل المقدار غير نضيج و لم كن يظهر فى البول ثفل راسب محمود دل على أن [العضو[٢٢٦٣]] الذى

حدث فيه ذلك الخراج يزمن، لأن الماده تكون باقيه على حال رداءتها، فإن غابت تلك الخراجات و الحمى لازمه و النفث على حالته من عسر الخروج و قلته فإن المريض يختلط عقله و يموت، و إذا كانت هذه الأعراض تدل على أن الماده الرديئه قد رجعت إلى موضعها.

و متى حدث الزكام لمن به ذات الجنب أو ذات الرئه كان ذلك دليلًا رديئاً و ذلك لأن الماده فى هذه العله كثيراً ما تنحدر إلى الصدر و الرئه فتنكئ الموضع [العليل[۲۲۶۴]] و تزيد فى أذاه.

و من كان به تقيح فى صدره و كوى فخرج منه مده شبيهه بالدردى و الحمأه فإنه يموت، و ذلك لأن الماده لم تنضجها الطبيعه و تحيلها إلى طبيعه الأعضاء الأصليه فقد بقيت على رداءتها.

فإذا كان ما ينفثه صاحب السل منتن الرائحه حين يلقى على الجمر دل ذلك على الموت، و ذلك لأن نتن النفث يدل على تعفن الرئه او على[۲۲۶۵] تعفن الاخلاط فيها، فإذا فسدت الرئه كان الهلاك.

و إذا حبس النفث من صاحب السل دل ذلك على الموت و ذلك لأنه يدل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۹۵

على ضعف من القوه، و المده إذا لم تنفث أكلت الرئه و صارت إلى نواحى القلب.

و كذلك متى كان بإنسان إسهال ردى ء بمنزله [البراز[۲۲۶۶]] الأسود و الأخضر و المنتن ثم احتبس دل أيضاً على الموت إذ[۲۲۶۷] كانت هذه مواد رديئه إذا احتبست و لم تخرج أفسدت الأعضاء.

و اختلاط الذهن من صاحب السل دليل ردى ء لأنه عرض غريب، و إذا تساقط شعر الرأس من صاحب السل و حدث به اختلاف فقد قرب منه الموت و ذلك أن هذين العرضين يدلان على ضعف القوه الماسكه. و فناء الرطوبه.

إذا

حدث صداع بأصحاب السل فذلك دليل ردى ء لأنه عرض غريب يدل على تصاعد الماده الرديئه إلى الدماغ، و صاحب السل إذا كان يعرق عرقاً كثيراً فذلك ردى ء لأنه ذلك يدل على فناء الرطوبه التى فيما بين أجزاء الأعضاء و كان ما ينفثه صاحب السل قليلًا [قليلًا[۲۲۶۸]] غير نضيج و كان نفثه إياه بكد[۲۲۶۹] فإن موته يكون سريعاً، و إذا كان ما ينفثه كثيراً بسهوله كانت حياته أطول و موته أبطأ و ذلك لأن النفث الكثير السهل الخروج يدل على قوه قويه تنقى الرئه من القيح و ماده نضيجه قليله الغلظ و اللزوجه.

و أما النفث القليل العسر الخروج فيكون: من ضعف القوه عن تنقيه الرئه، و من غلظ الماده و فجاجتها.

و من يصيبه[۲۲۷۰] غشى مراراً كثيره من غير سبب ظاهر فإنه يموت فجأه، و ذلك لأن حدوث الغشى من غير سبب ظاهر يكون عن اخلاط رديئه تنصب إلى نواحى القلب، فإذا تطاولت المده فى انصباب هذا الخلط زاد[۲۲۷۱] ضعف القلب و انصبت ماده قويه غمرت الحراره الغريزيه و أطفأتها[۲۲۷۲].

و إذا عرض للانسان خفقان شديد دائماً فإنه يموت فجأه، و ذلك لان الخفقان انما[۲۲۷۳] يكون: إما عن سوء مزاج، و إما عن ماده رديئه [تنصب اليه[۲۲۷۴]] فإذا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۹۶

دام ذلك على القلب حل قوته و أطفأ حرارته.

و إذا وقعت فى الصدر جراحه و نفذت إلى تجويفه و نواحى القلب دل ذلك على الموت لا ـ محاله إذ كان الصدر و القلب معدن الحياه.

و إذا حدث بصاحب القى ء فواق و حمره فى العين كان ذلك دليلًا رديئاً، لأن الفواق هو تشنج يعرض للمعده و يكون: إما من امتلاء، و إما من استفراغ، فإذا حدث مع القى ء

دل على أنه من استفراغ، و هو أردأ من التشنج الذى يكون من الامتلاء، و إذا احمرت العين دل على أن الآفه قد تراقت إلى الدماغ. و كذلك متى حدث الفواق عن الاسهال و غيره من الاستفراغات.

و أما الاستسقاء الردى ء فهو يكون بعقب الأمراض الحاده إذا كان معه حمى و ألم فإنه ردى ء قتال، و ذلك لأنه لما كان الاستسقاء حدوثه من برد الكبد و ضعف القوه المولده للدم كان شفاؤه بالتسخين و استعمال الأدويه الحاره، فمتى استعملنا مثل هذه الاشياء زدنا فى قوه الحمى و الالم إذا كان الالم إنما يكون بسبب ورم حار، و إما بسبب لذع حراره الحمى فمتى استعملنا الأشياء المبرده لتسكين الحمى زدنا الاستسقاء فيهلك ذلك المريض فى أكثر الأحوال.

و إذا حدث بصاحب الاستسقاء إسهال شبيه بالدردى فذلك يكون رديئاً و ذلك أنه لما كان الاستسقاء إنما كان حدوثه عن ماده بارده صار متى استفرغ من بدن الماده الحاره قويت ماده المرض فيهلك المريض، و إذا حدث بصاحب الاستسقاء سعال فذلك دليل ردى ء جداً و ذلك إذا كان السعال بسبب غلبه الرطوبه على الرئه فيضر بها فإن كان من غير ذلك السبب فرداءته تكون أقل، و إذا حدث فيما دون الشراسيف ورم حار و كان مع ذلك العينان تتحركان حركه متواتره دل ذلك على جنون يحدث و على خطر، لان هذا[٢٢٧٥] مما يدل على أن العله و الورم فى فم المعده و الحجاب و ذلك مما يوجب اختلاط الذهن لمشاركه هذين العضوين للدماغ بالاعصاب[٢٢٧٦] و مما يدل على ذلك حركه العينين إذا كانتا مشاركتين للدماغ.

و إذا كان فى المعده و الكبد و الطحال ورم حار كان ذلك رديئاً، فإن كان

عظيما

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٥٩٧

دل على الهلاك و ذلك لأن هذه الأعضاء شريفه عظيمه المنفعه بها قوام البدن، فإذا نالتها آفه كان ذلك رديئاً، فإذا كانت الآفه عظيمه بطل يومئذ فعلها فهلك العليل.

و إذا حدث عن ورم الكبد الفواق كان ذلك دليلًا رديئاً، و ذلك أنه إذا كان ورم الكبد عظيماً حاراً حتى تتأدى الآفه إلى المعده فيتولد فيها مرار كثير يلذعها فيحدث الفواق، و إذا كان الورم الذى دون الشراسيف على عضل البطن لم دل[٢٢٧٧] ذلك على خطر [لا سيما إن كان[٢٢٧٨]] عظيماً و ذلك لعظم الآفه و عجز الطبيعه عن مقاومته و كل الأورام التى دون الشراسيف فى أول الأمر تدل على خطر فإن جاوزت العشرين يوماً، و الحمى باقيه و الورم لم ينحل فإنها تتقيح.

و ما كان من هذه الأورام المتقيحه ليس له رأس محدد [مال[٢٢٧٩]] إلى خارج بل كان عظيماً عريضاً فهو يدل على خطر و ذلك لأن ما كان رأسه يتحدد فهو يدل على لطافه الماده و رقتها و سخونتها فهى تنضج و تنقيح [لذلك[٢٢٨٠]] سريعاً و ميلانه إلى خارج نحو الجلد يدل على سلامه[٢٢٨١] الأعضاء الشريفه منه.

و ما كان عظيماً عريض الصدر فهو يدل على كثره الماده و غلظها و عجز الطبيعه عن انضاجها بسبب غلظها و عن دفعها إلى خارج بسبب كثرتها، و إذا انفجر الورم و كان انفجاره إلى داخل حدث عنه ذبول التنفس و سقوط القوه و كان الخطر شديداً، فإن كان انفجاره إلى [يداخل و إلى[٢٢٨٢]] خارج كان ذلك دليلا على الموت[٢٢٨٣]، لأن الانفجار إذا كان إلى داخل و إلى خارج دل على عظم الآفه.

جميع الأورام إذا كانت عظيمه مؤلمه صلبه دلت على خطر

و على الموت و ذلك بسبب عظم الآفه و قوتها و قهرها الطبيعه.

و إذا كان بإنسان استسقاء فى كبده ثم انفجر ذلك الماء إلى الغشاء المعروف بالصفاق و امتلأت بطنه ماءاً مات[۲۲۸۴] و ذلك لأن الاستسقاء الذى يكون فى الكبد إنما هو نفاخات تحدث فى الغشاء المجلل لها و تكون مملوءه ماء، فإذا انفجرت هذه النفاخات انصب الماء إلى الصفاق أو إلى الثرب فتمتلى ء به هذه المواضع ماء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۹۸

صديدياً فيأكل الغشاء و يخرقه فيهلك لذلك المريض.

[من بطا ولوى من المستسقين او المتقيعين فجرى منه من المدّه و الماء شى ء كثير دفعه فانه يهلك[۲۲۸۵]]، و ذلك لأن كل استفراغ كثير دفعه [فانه] يحلّ القوّه و يضعفها حتى لا يمكن أن تتلافى لأنه يخرج من الروح مع الماء شى ء كثير المقدار.

و من كان به ورم فيما دون الشراسيف [أو فى[۲۲۸۶]] المعده أو غيرها من الأعضاء الباطنه فانفجر و خرج منه مده شبيهه بالدردى أو الزيت العكر كان ذلك دليلًا رديئاً مهلكاً، و ذلك لأن الماده لم تعمل فيها الطبيعه و تنضجها حتى تصيرها ماده بيضاء.

[اما[۲۲۸۷]] و صاحب اليرقان إذا كان كبده صلباً فذلك أيضاً دليل ردى ء و ذلك مما يدل على ورم صلب، و الورم الصلب فى الكبد يؤول يومئذ أمر صاحبه إلى الاستسقاء أكثر الأحوال، و إذا كان ما دون الشراسيف من مراق البطن رقيقاً مهزولًا فى أصحاب الاسهال المزمن فذلك ردى ء و ذلك لأنه يدل على فناء الرطوبه من آلات الغذاء و جفافها إذا حدث بها ذلك[۲۲۸۸].

و إذا حدث عن القولنج المعروف بايلاوس قى ء و فواق[۲۲۸۹] فذلك [دليل[۲۲۹۰]] ردى ء، و إن كان معه تشنج دل على الهلاك و ذلك أن هذا

النوع من القولنج ينسد[۲۲۹۱] معه الأمعاء الدقاق و لا يمكن الطبيعه دفع البراز إلى أسفل فتدفعه إلى المعده فيخرج بالقى ء فتنال المعده آفه و تتادى تلك الآفه إلى الدماغ فيحدث عنه يومئذ التشنج و اختلاط الذهن فهذان عرضان مهلكان.

و من حدث به من تقطير البول فى القولنج المعروف بإيلاوس فإنه يموت فى سبعه أيام إلا أن تحدث به حمى فيجرى منه بول كثير، وجدت هذا الفصل فى المقاله السادسه من فصول الفاضل أبقراط [و الفاضل[۲۲۹۲]] جالينوس قد تعذر عليه الوقوف على السبب فى ذلك فانكر أنه لأبقراط.[۲۲۹۳]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۲ ؛ ص۵۹۸

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۵۹۹

و متى كان بانسان وجع فى القطن مع حمى و تراقى ذلك الوجع إلى الحجاب و سكن عن المواضع السفليه كان ذلك دليلًا قتالًا لا سيما إن ظهرت أدنى دلائله رديئه فإن ذلك دليل على الموت لا محاله، و ذلك لأن الأوجاع فى هذه المواضع مع الحمى تكون من ورم حار، فإن تراقى ذلك الورم الى الحجاب أحدث اختلاط الذهن لمشاركه الحجاب إلى الدماغ فكان ذلك قتالًا فإن حدثت أدنى دلاله رديئه كان الموت لا محاله، فإن حدثت دلاله محموده قويت القوه على انضاج المرض و آل الأمر فيه إلى التقيح.

و متى كان فى المثانه ورم صلب و كان مع ذلك حمى لا تفارق كان ذلك أيضاً قتالًا و ذلك لأن الورم الحار إذا حدث فى المثانه ضغط المعى فلم يخرج البراز، فإذا كانت معه حمى دائمه و وجع كان ذلك حينئذ قتالًا إلا أن يبول المريض بولًا نضيجاً، و فيه مده فيسلم بذلك فإنه لم يكن من ذلك شى ء و لم تزل الحمى كان الموت حينئذ

قريباً أما فى الأسبوع الأول أو قبل ذلك.

و إذا حدث بالمرأه الحامل الورم المعروف بالحمره[٢٢٩٤] فى الرحم كان ذلك من علامات الموت.

و إذا حدث بالمعده و الكبد و المثانه جراحه و كانت عظيمه دلت يومئذ على الموت، و متى كانت يسيره فقد يمكن أن يبرأ صاحبها منها و قد رأيت من قد وقعت به جراحه فى أمعائه الغلاظ و كان البراز يخرج منها فلم يبرأ، و قد رأيت من وقعت به أيضاً جراحه فى دماغه و نفذت إلى الغشاء الرقيق فعالجنا صاحبه فبرئ من ذلك.

و أما [فاضل الأطباء] جالينوس فإنه ذكر: «أنه رأى من وقعت به جراحه فى نواحى كبده و قطعت طرفان من أطراف كبده فبرئ منها»، و أما متى وقعت جراحه فى الجانب المقعر أو المحدب فليس يعيش صاحبها.

و أما المثانه فمتى وصلت الجراحه إلى شحومها فلا يمكن أن يبرأ لأن جوهرها عصبى لا يكاد أن يلتحم.

و أما الكلى فإنها لحميه فمتى كانت الجراحه ليست بالعظيمه التى يعطل[٢٢٩٥]

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٦٠٠

فعلها فهى تلتحم و تبرأ، و إذا عرض فى الحمى المطبقه نافض مرار كثيره و كانت القوه ضعيفه فإنها تدل على الموت[٢٢٩٦] لأن النافض إذا كثرت على البدن الضعيف أزعجته و هزته بالرعده و زادته ضعفاً و سقطت القوه.

و إذا عرض فى الحمى التهاب [فى المعده[٢٢٩٧]] و خفقان فذلك علامه رديئه و ذلك لأن الخفقان يعرض لفم المعده لكثره المرار و قوته.

و إذا كان فى عضو من الأعضاء ورم أو وجع وهاج بغته و يعقبه كرب و عطش دل ذلك على الموت، و ذلك لأن الحراره تنعكس إلى داخل البدن و نواحى القلب و المعده فيلهبهما.

و من عرضت له حمى حاده

منذ أولها شی ء مما یکون به البحران أعنی بعض الاستفراغات فلم تنتفع به فإن ظهرت به فی الیوم الثالث علامه ردیئه فهو یکون هالکاً لا محاله فإن کان الرابع شبیهاً بالثالث فهلاکه یکون فی السادس أو السابع.

و إذا حدث فی الحمی المحرقه التمدد و التشنج کان ذلک دلیلًا ردیئاً و ذلک لأن التشنج یحدث فی هذه الحال عن استفراغ الرطوبه و جفافها و لذلک صار ردیئاً.

و إذا حدث الفواق عن [احد[۲۲۹۸]] الاستفراغات الکثیره مثل الدم و القی ء و الاسهال و غیره ذلک کان ذلک ردیئاً و ذلک لأن الفواق هو نوع من التشنج یحدث عن الامتلاء و الاستفراغ.

و ما حدث من التشنج عن الاستفراغ فهو مذموم جداً عسر البرء، و من أصابه التمدد فإنه یموت فی أربعه أیام فإن تجاوزها فإنه یبرأ و ذلک لأن التمدد [من الامراض الحاده جدا فبحرانه یکون فی الرابع اذ کانت القوه لا تتحمل التعب عن حده الاعصاب[۲۲۹۹]] مده هی أطول من الأولی.

و إذا حدث عن الاستفراغ للدم اختلاط الذهن و التشنج فذلک مذموم، و ذلک لأن الدم[۲۳۰۰] إذا أسرف فی الاستفراغ حدث عنه الیبس و یحدث عن الیبس التشنج، و إذا تأدت الآفه إلی الدماغ اختلط الذهن و خیف[۲۳۰۱] علی العلیل الموت.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۶۰۱

و إذا حدثت فی البدن جراحات عظیمه و لم یحدث معها ورم فذلک ردی ء، لأنه یدل ذلک علی أن الورم فی باطن البدن.

و إذا حدثت بالأطفال قروح خبیثه دل ذلک علی الهلاک، لأن الاطفال لا یحتملون الالم و لا یصبرون علی العلاج.

و إذا حدث فی الجفن الأعلی تهیج [فیمن کانت علته الحمی[۲۳۰۲]] دل ذلک علی عوده المرض، لأن حدوث ذلک یکون عن ضعف

الحراره الغريزيه لأن الأعضاء التى تشرف على الموت تنتفخ كما تنتفخ جثث الموتى.

و من كان به ألم و تقدم فى قطنه فحدث به فى جنبه بثور متعفنه كان ذلك أيضاً دليلًا رديئاً و ذلك لانتقال الماده عن الأعضاء الخسيسه إلى الأعضاء الشريفه.

و إذا كان المرض غير ملازم لطبيعه المريض و سنه و الوقت الحاضر من أوقات السنه فذلك دليل ردى ء و صاحبه منه على خطر و ذلك لأن مزاج المرض يكون قد قاوم مزاج هذه كلها و قهرها و ظهر عليها بقوته و شدته و لذلك [ما[٢٣٠٣]] يدل على خطر لأن الطبيعه ليس يمكنها مقاومه المرض، فهذا ما أردنا إيضاحه و ذكره من الدلائل الرديئه الداله على الخطر و المنذره بالهلاك [على ما ذكره الفاضل أبقراط، فافهم ذلك[٢٣٠٤]].

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٦٠٢

الباب الحادى عشر فى العلامات المبشره بالخلاص من المرض[٢٣٠٥]

[إعلم أرشدك اللّه اننا[٢٣٠٦]] قد أتينا فى كتابنا هذا بذكر سائر العلامات و الدلائل الرديئه ما كان منها يدل على خطر، و ما كان منها ينذر بالهلاك، فلنذكر الآن الدلائل المنذره بالسلامه من المرض و التى يؤمن معها على العليل [منها من[٢٣٠٧]] الموت و الدلائل التى تدل على انقضاء المرض و البرء منه.

فهذه الدلائل أيضاً كما ذكرنا، منها مأخوذه من حال البدن و هيئته و قوته[٢٣٠٨]، و منها مأخوذه من جوده الأفعال، و منها مأخوذه مما قد يبرز من البدن، و منها مأخوذه من طبيعه المرض.

[الاول: فى الدلائل المأخوذه من حال البدن]

أما الدلائل المأخوذه من حال البدن: فهى انك متى رأيت وجه المريض شبيهاً بوجوه الأصحاء لا سيما الوجه الذى كان عليه فى صحته كان ذلك دليلًا على السلامه من المرض، و ذلك إن كثيراً ما تكون هيئه وجه المريض الطبيعيه الجفاف

و الانخراط و احتداد الأنف و اللون الرصاصى و بعض الألوان الرديئه، فإن كان فى حال مرضه على تلك الحاله لم يتغير و لم يدل على حاله مخوفه بل على السلامه.

و إن كانت الحراره فى بدن المريض مستويه فى جميع البدن غير مختلفه دل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۰۳

ذلک أيضاً على سلامه [اذ كان ذلک مما يدل على سلامه[۲۳۰۹]] الأحشاء من الورم.

و إذا حدث اليرقان فى اليوم السابع أو فيما بعده فى يوم من أيام البحران دل ذلک أيضاً على السلامه من المرض، و ذلک مما يدل على أن الطبيعه قد قويت على دفع الفضل[۲۳۱۰] المرارى إلى ظاهر البدن، و إذا كان ما دون الشراسيف سليماً من الغلظ سميناً دل ذلک أيضاً على السلامه من المرض لأن هذه الدلائل توجب سلامه الغذاء [و قوتها[۲۳۱۱]] فاعلم ذلک.

[الثانى: فى ما يدل على جوده الافعال من السلامه]

[و اما ما يدل عليه جوده الافعال من السلامه: فمنها ما يأخذ من الافعال النفسانيه، و منها ما يأخذ من الافعال الحيوانيه، و منها ما يأخذ من الافعال الطبيعيه[۲۳۱۲]].

و أما الدلائل المأخوذه من جوده الافعال الحيوانيه: فمنها ما يؤخذ من الأفعال الطبيعيه.

[فى الدلائل المأخوذه من الافعال النفسانيه[۲۳۱۳]]

أما الأفعال النفسانيه: فهى صحه الذهن و جوده النظر وصفاء الحواس و سهوله تقلب المريض و حركته و حسن اضطجاعه لا سيما الاضطجاع الذى كان من عادته أن يضطجعه كل ذلک دليل على السلامه من المرض [و الا منى على المريض[۲۳۱۴]] لان ذلک[۲۳۱۵] يدل على [جوده[۲۳۱۶]] سلامه الدماغ و قوه ما ينشأ منه و جوده القوه المحركه بإراده و قوه الطبيعه على طلب العاده فإذا كان العليل ينام بالليل و يستيقظ بالنهار، و إذا انتبه من

نومه تبين من نفسه صلاح و قوه كان ذلك دليلًا محموداً [و كذلك متى كان العليل به اختلاط الذهن فأنتبه من نومه و قد

تراجع عقله كان ذلك دليلا محموداً[۲۳۱۷]] لأن الطبيعه فى وقت النوم تكون قد قهرت ماده المرض و انضجتها بقوتها[۲۳۱۸] إلا- أنه ينبغى أن تعلم أنه ليس فى كل عله أن جوده الذهن علامه جيده لأن أصحاب الذرب و أصحاب السل قد يهلكون و ذهنهم سليم لكن ر فى الأمراض الحاده و أمراض الرأس.

و أما فساد الذهن: فعلامته رديئه فى كل مرض لأنه يدل على أن الدماغ [الذى هو العضو الشريف[۲۳۱۹]] قد نالته الآفه فإذا حدث العطاس بصاحب السرسام كان ذلك محموداً فى ذلك، و ذلك أن الدماغ يكون قد قوى على دفع الفضل و الشى ء المؤذى و لذلك] قال جالينوس: فى كتاب العلل و الاعراض: «إن العطاس اذا لم يكن عن زكام[۲۳۲۰]] صار العطاس أنفع الشى ء للدماغ المملوء بخاراً»، [إلا أنه ينبغى أيضاً أن تعلم أن العطاس إنما يجمد فى أمراض الدماغ[۲۳۲۱]]. و أما فى أمراض الصدر فإنه مذموم لأنه يزعج الصدر و يحدر إليه ماده.

و من كان به وجع أيضاً فى رأسه من قبل ورم دموى أو رطوبات غير نضيجه مجتمعه فى الرأس فإنه إن سال من [أذنه[۲۳۲۲]] أو منخره دم أو مده أو ماء سكن عند ذلك الوجع و انقضى.

[فى الدلائل المأخوذه من الأفعال الحيوانيه[۲۳۲۳]]

و أما الدلائل المأخوذه من الأفعال الحيوانيه: فهى أن التنفس إذا كان حسناً جيداً ليس يكون بالتواتر و لا بالتفاوت و لا بالمنقطع و كان النبض يومئذ قوياً منتظماً كان ذلك من أقوى الدلائل و العلامات على الأمن و السلامه و

خلاص المريض من كل مرض لأن ذلك مما يدل على سلامه أعضاء التنفس التى بها تكون الحياه قوتها كما أن رداءه [التنفس[۲۳۲۴]] و النبض علامه رديئه بكل مرض لأنه يدل على ضعف القوه الحيوانيه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۰۵

[فى الدلائل المأخوذه من الأفعال الطبيعيه[۲۳۲۵]]

و أما الدلائل المأخوذه من الأفعال الطبيعيه: فإنه متى كانت شهوه المريض للغذاء أو هشاشه الطعام قويه و كان هظمه جيداً كان ذلك دليلًا جيداً [على سلامه المريض[۲۳۲۶]]، و ذلك مما يدل على سلامه آلات الغذاء و قوه الطبيعه المدبره للبدن و ميلها إلى أن تخلف مكان ما قد حلله المرض.

[الثالث: فى الدلائل المأخوذه مما يبرز من البدن[۲۳۲۷]]

و أما الدلائل التى تدل على السلامه المأخوذه مما يبرز من البدن [الداله على السلامه[۲۳۲۸]] و هى أن البراز المعتدل فى الرقه و الغلظ المنحل الدهنى[۲۳۲۹] اللون الذى ليس بالشديد الصفره دليل على سلامه المريض إذا كان ذلك مما قد يدل على جوده القوه الهاضمه و قوه المعده و الأمعاء.

و إذا خرجت مع البراز حيات فى يوم من أيام البحران كان ذلك دليلًا على السلامه، و ذلك لأن الطبيعه تكون قد قويت على دفع الماده المؤذيه لها فاندفعت الحيات مع ما قد دفعت بقوتها فكذلك إذا دفعت الطبيعه الفضل بالبول[۲۳۳۰] فى يوم من أيام البحران و كان العليل يجد مع ذلك خفاً و سكون الحمى كان ذلك دليلًا على السلامه المريض و انقضاء المرض.

و من كان به صمم حادث عن [حمى حادثه بغته فأصابه اسهال مرى ء ذهب عنه الصمم و ذلك لان الصمم عن[۲۳۳۱]] تراقى المرار إلى الرأس، فإذا انحدر ذلك المرارى إلى أسفل انقضى الصمم، و كذلك[۲۳۳۲] متى كان بإنسان اختلاف مرارى فأصابه صمم

انقطع عنه ذلك الاختلاف، [و السبب[۲۳۳۳]] فی ذلک ضد ما قلته.

و إذا حدث بصاحب الماليخوليا إسهال الدم من أفواه العروق التی فی

المقعـده كان ذلک یومئـذ محموداً إلا أنه یدل علی أن الماده السوداویه التی كانت فی الرأس قد انحدرت إلی نواحی البطن، و كذلک قد ینتفع بخراج الدم من المقعده من أوجاع الطحال.

و اذا حدث استسقاء لمن به اسهال بلغمی و رطوبه مائیه انحل بذلک مرضه.

و إذا كان بإنسان إسهال قدیم و حدث له قی ء انقطع إسهاله، و ذلک لأن الماده التی تخرج بالاسهال تنصرف إلی فوق و تندفع بالقی ء.

و إذا كان بإنسان رمد و حدث به اختلاف كان ذلک دلیلًا محموداً لأن الماده المحدثه للمرض تنحدر إلی أسفل.

و أما البول إذا كان لونه حسـناً لیس بالمشبع الصفره علی تلون[۲۳۳۴] الاترج و كان فیه غمامه بیضاء تهوی إلی أسـفل القاروره دل ذلـک علی السـلامه من المرض، و أفضـل ذلـک الثفـل الراسب الأملس المسـتقر فی أسـفل القاروره فیـدل ذلک أیضاً علی السـلامه و علی أن الطبیعه قد أنضـجت ماده المرض و شبهته بالأعضاء الأصلیه، إلا أنه ینبغی أن تعلم أن رداءه البول فی كل عله ردیئه، و لیس حسنه و جودته دلیلًا علی السلامه إلا فی الحمیات و أورام الأحشاء و علل الكبد.

و أما فی علل الدماغ و القلب فلانحدار الاخلاط المؤذیه إلی أسـفل البدن، و ظهور [القیح[۲۳۳۵]] فی البول من أعظم الدلائل و أجلها علی السلامه من المرض.

[فی البصاق]

و أما الـدلائل المأخوذه من البصاق: فإنه متی كان صاحب ذات الجنب و ذات الرئه ینفث فی ابتداء المرض بصاقاً أبیضاً رقیقاً ثم یغلظ بعد ذلک قلیلًا قلیلًا و یكون نفثه له

بسهوله من غير شده[۲۳۳۶] و دفعه له بقوه و لا يكون فيه لون من الألوان الرديئه كالأسود و الأخضر و الأصفر المشبع الصفره و لم تكن فيه رائحه كريهه كان ذلك دليلًا على نضج المرض و السلامه منه و قصر مدته.

و إذا انفجر الخراج من صاحب ذات الجنب و ذات الرئه و نفث المده بقوه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۰۷

و كانت مده بيضاء نقيه و سكنت الحمى من يومها و اشتهى المريض الطعام، كانت تلك العلامه علامه جيده تبشره[۲۳۳۷] بالسلامه و خلاص المريض، و ذلك أن[۲۳۳۸] هذه الدلائل تدل على قوه الطبيعيه و ظهورها على المرض.

[فى العرق[۲۳۳۹]]

و أما الدلائل المأخوذه بالعرق: متى ظهر بمن كان به حمى مطبقه فى يوم من ايام البحران و كان معتدل الحراره سريعاً[۲۳۴۰] مستوياً فى جميع البدن و كانت مده زمانه معتدله و لونه ابيضاً و رائحته ليست بالكريهه دل ذلك أيضاً على السلامه من المرض و انقضائه.

[فى الرعاف[۲۳۴۱]]

و أما الدلائل المأخوذه بالرعاف: فهى متى كان الرعاف فى يوم من أيام البحران فى الحميات الدمويه التى تحدث عن ورم الدماغ أو ورم بعض الأحشاء دل ذلك على السلامه من المرض و قوه المريض.

[الرابع فى الدلائل المأخوذه من الامراض[۲۳۴۲]]

و أما الدلائل من العلل و الأمراض على السلامه: فهى ينبغى أن تعلم أن المرض الذى يكون بعقب مرض كان قبله اذا كان[۲۳۴۳] أخف منه و فى موضع أشرف منه فهو يكون سليماً.

و من كان به صداع فى رأسه و وجع شديد فانحدر من أذنيه أو من منخريه[۲۳۴۴] قيح أو ماء فإنه يبرأ بذلك لأنه يدل على أن هذا الوجع كان بسبب ورم، فلما إن خرجت المده و الماء سكن ذلك الالم[۲۳۴۵].

كامل الصناعه

و إذا حدث بصاحب السرسام و الوسواس داء البواسير كان ذلك دليلًا محموداً و ذلك يكون بسبب انحدار الماده من العلو إلى الأسفل.

[و اما[۲۳۴۶]] و صاحب الذبحه إذا ظهرت فى صدره حمره و ورم و لم ينفث و لم يرجع[۲۳۴۷] شى ء من ذلك إلى داخل كان ذلك دليلًا على السلامه، و ذلك لأن الطبيعه تكون قد دفعت ماده الورم [الى خارج، و كذلك إن ظهر فى الحلق و اللسان ورم فانه يدل على سلامه[۲۳۴۸]] من الذبحه، و كذلك متى غاب[۲۳۴۹] الورم و الخضره دفعه ثم عادا و خرجا دلا على السلامه[۲۳۵۰] من تلك العله.

و إذا حدث بصاحب السعال المزمن ورم فى الانثيين انقضى بذلك سعاله و ذلك للمشاركه التى بين أعضاء الصدر و أعضاء التوليد[۲۳۵۱] عند ما تنتقل الماده التى كان بها[۲۳۵۲] السعال إلى الانثيين.

و إذا ظهرت بصاحب ذات الرئه العظيمه خطر الخراجات فى الرجلين و كان ما ينفثه بالبصاق نضيجاً و خروجه سهلًا و ظهر فى البول ثفل راسب [أبيض[۲۳۵۳]] أملس كان ذلك دليل موجب للسلامه و ذلك لأن الطبيعه تكون قد قويت على دفع الماده و باعدتها عن الأعضاء الشريفه إلى الأعضاء التى لا شرف لها و إن الخراج يسكن و ينقضى فى أسرع الأوقات.

و إذا ظهر بمن به ذات الرئه المزمنه خراج فى أصل الاذن و نواحى الصدر من خارج أو فى المواضع التى فيها دون الشراسيف دل ذلك على السلامه من المرض و الخلاص و أن تلك الخراجات تصير نواصير و ذلك أن عله ذات الرئه و غيرها إنما تطول مدتها من قبل غلظ الخلط و لزوجته، و إذا كانت المواد بهذه الصوره و لم تتمكن الطبيعه انضاجها

و اصلاحها، فإذا ظهرت دلائل النضج و السلامه دفعت هذا الفضل و صرفته إلى هذه المواضع و لرداءه هذه الماده تطول

مده الخراجات الحادثه عنها حتى تصير نواصيراً.

و إذا حدثت النافض[٢٣٥٤] بمن به حمى مطبقه [فى يوم من ايام البحران[٢٣٥٥]] كان ذلك دليلًا على انقضائها، و ذلك لأن الحمى المطبقه تكون عن الخلط العفن داخل الأورده و العروق [و النافض تكون حدوثها عند خروج ذلك الخلط عن الاورده و العروق و انصبابه[٢٣٥٦]] الحساسه[٢٣٥٧].

و إذا ظهرت بصاحب حمى الغب قروح فى المنخرين او الشفتين[٢٣٥٨] دل ذلك على انقضاء الحمى.

و إذا حدثت الدوالى بأصحاب النقرس و وجع المفاصل و علل الكلى [و الربو[٢٣٥٩]] انقضى بذلك مرضهم[٢٣٦٠].

و إذا حدث لمن به داء الثعلب العله المعروفه بالدوالى عاد شعر رأسه و ذلك لانتقال الماده من الرأس إلى الرجلين.

و إذا حدث بصاحب زلق الأمعاء المزمن الجشاء الحامض كان ذلك دليلًا محموداً، و ذلك لأن عله زلق الأمعاء كما قد ذكرنا فى غير هذا الموضع من كتابنا هذا هو خروج ما يكون قد أوكل[٢٣٦١] لوقته من غير أن يتغير، فإذا حدث الجشاء الحامض دل ذلك على أن الطعام قد لبث فى المعده حتى صار[٢٣٦٢] إلى الحموضه.

و من كان به تشنج من امتلاء و حدثت به حمى برى ء من تشنجه و ذلك لأن هذا التشنج يكون عن خلط غليظ فإن حدثت الحمى لطفت ذلك الخلط، و متى ظهرت حمى الربع بمن به التشنج برى ء [أيضاً[٢٣٦٣]] من تشنجه [و ذلك أن هذا التشنج يكون أيضاً عن خلط غليظ[٢٣٦٤]] فتعمل الحراره و العفونه فى ماده التشنج فتحرقها، و كذلك الحمى قد [تبرأ[٢٣٦٥]] من الصرع و تمنع من حدوثه و السبب

فی

ذلک ما قد ذکرناه فی التشنج[۲۳۶۶].

و إذا کان بانسان فواق و حدث به عطاس انقطع عنه ذلک الفواق.

و من کان به وجع شدید فی کبده[۲۳۶۷] من سوء مزاج بارد و حدثت به حمی حلت عنه ذلک الوجع، و کذلک متی حدث فی المعده أو الأمعاء و الطحال وجع من ریح أو سوء مزاج بارد ثم عرض به حمی انحل بها ذلک الوجع.

و إذ خرجت فی مجری الاحلیل بثور[۲۳۶۸] و انفجرت انقضی بها وجعه و ذلک أن حده البول إذا مرّت بالقرحه ادملتها و جففتها[۲۳۶۹].

[و متی عرض بمن ینسل من مرضه کان بدنه نقیاً من بثور و من حکه و من قوابی و غیرها دل علی أن الطبیعه[۲۳۷۰]] قد قویت علی دفع الفضل الردی ء فدفعته عن الأعضاء الشریفه إلی الخسیس و هو الجلد و کان بذلک سلامه البدن و صحته [و کان مانعاً من حدوث الأمراض الحاده[۲۳۷۱]] و ینبغی أن تعلم أن الصبیان أکثر سلامه من الأمراض الصعبه و ذلک لسرعه نمو أبدانهم [و بما ینحل من أبدانهم[۲۳۷۲]] فی وقت المراهقه.

و أما المشایخ [و من کانت قوته ضعیفه فقلما ینجوا من الامراض القویه، و متی رایت المریض لا یفعل شیئا مما ینبغی أن یفعله و رأیت مرضه باقیاً علی حالته فمرض سلیم و برئ سهل و الله أعلم[۲۳۷۳]].

فإن من کان منهم قوته ضعیفه فقلیل من یکون ینجو منهم من الأمراض التی تکون قویه لأن أعضاءهم صارت رقیقه بارده فلهذا صاروا لا ینجون من الأمراض القویه، فافهم ترشد.

الباب الثانی عشر فیما ینبغی أن یعلمه من أراد أن یتقدم فینذر بالسلامه للمریض أو بهلاکه[۲۳۷۴]

[إعلم أننا قد أتینا فی کتابنا هذا[۲۳۷۵]] بذکر العلامات المحموده المنذره بالسلامه و انقضاء المرض، و العلامات المذمومه المنذره

بالهلاك مما فيه كفايه لمن أراد أن يتقدم فينذر بموت من يموت و سلامه من يسلم و انقضاء مرضه من الأمراض الحاده و غيرها.

فقد ينبغى لمن أراد أن يكون بذلك عارف أن يديم النظر و يجيد التمييز و يطيل الفكر و يستعمل القياس بين العلامات الجيده و الرديئه، و لينظر أيهما أكثر عدداً و أقوى دلاله و أيهما أقل عدداً و أضعف دلاله على ما قد بينا من الأشياء فى كل دلاله من قولنا إن هذه دلاله تدل على الموت فإنها تدل على الموت لا محاله و إنها تدل على الموت القريب، و قولنا فى بعضها رديئه بقول مطلق و أنها رديئه جداً، و كذلك قولنا فى الدلائل على السلامه فى أن هذه الدلاله محموده أو أنها قويه جداً فى الدلاله على السلامه فتزن هذه الدلائل و تستقصى معرفه قواها ثم تحكم على المريض بما تدل عليه من العلامات الاغلب و الأقوى.

و ينبغى أيضاً أن تعلم أن العلامات القويه الداله على الهلاك لا تكاد تجتمع مع العلامات القويه الداله على السلامه إذا كان كل واحد من هذين فى الطرفين

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۱۲

الضدين لا يجتمعان فى موضع واحد، و هذه العلامات لا تتغير دلالتها فى سائر البلدان و الأوقات و الاسنان فما قد كان منها محموداً فهو يدل على خير، و ما كان منها مذموماً فهو يدل على شر.

و كذلك متى رأيت العليل قد أصاب خفه[۲۳۷۶] و راحه مع العلامات الرديئه و لم يظهر فيه شى ء من العلامات الجيده بمنزله قوه النبض و جوده التنفس و نضج البول و غير ذلك و رأيته قد عرضت له أعراض صعبه بمنزله القلق و اختلاط الذهن و

التخیلات و غشاوه فی البصر و وجع فی الفؤاد فلا یجب أن یفزع من ذلک فإن هذه الأشیاء من الأعراض التی زوالها یکون سریعاً لسلامه المریض من مرضه، و لذلک قال الفاضل أبقراط: فی کتاب الفصول «لا ینبغی أن یغتر بخف یجده العلیل علی غیر[۲۳۷۷] القیاس و لا تهولک أمور صعبه تحدث علی غیر القیاس فإن أکثر ما یعرض لیس بثابت و لا تطول مدته».

و إنما أراد بذلک أن العلامات الجیده أبداً تدل علی خیر و العلامات الردئیه أبداً تدل علی شر و لا تبطل.

غیر أنه مع ذکرنا لیس یمکن الإنسان أن یصیب أبداً حتی لا یخطأ فیما یحکم به فإنه قد یقع لحذاق الأطباء الخطأ فی ذلک و أکثر ما یقع من ذلک فی الأمراض الحاده لسرعه تنقلها من حال إلی حال، و أما باقیها من الأمراض المزمنه فلیس یکاد یقع الخطأ فیما یحکم به علیها.

و لذلک قال أیضاً [الفاضل] أبقراط: «إن الحکم و القضیه بالموت و الحیاه فی الأمراض الحاده لیس علی غایه الثقه [لا علی الموت و لا علی الصحه».

و ذلک[۲۳۷۸]] للطافه مادتها و سرعه حرکتها و تنقلها من حال إلی حال إلا أنه إذا کان الطبیب ماهراً قد اطال النظر فی الکتب بارتیاض فی مداوات المرضی مده من الزمان طویله و نظر نظراً شافیاً لم یکد یخطأ فیما یحکم به إلا الیسیر و لذلک قد یجب علی الطبیب أن یکثر مزاوله[۲۳۷۹] المرضی، و أن یتحفظ ما قد یعاینه و یجید التمییز و یحسن القیاس، و یکثر تدبیر ما قد ذکرناه فی کتابنا هذا فإنه إذا فعل ذلک

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۶۱۳

کان صوابه کثیراً و خطؤه یسیراً.

و ینبغی أیضاً أن تعلم

أنه ليس يمكنـك فى كـل الأـمراض فى أول أيـام المرض أن تحكم بسـلامه من يسـلم و موت من يموت إلا ـ فى الأمراض التى يكون انقضاؤهـا فى الرابع و السـابع فـإن علامـات هـذه الأمراض تظهر فى أول المرض، و أما الأمراض التى يكون انقضاؤها فى الرابع عشر و العشـرين و ما بعد ذلك فإنه لا يمكنك أن تعرف السليم منها من المهلك فى اول الامر[٢٣٨٠] بل ينبغى أيضاً أن تتفقـد العلامات فى كل أربعه أيام فتنظر إلى تغير المريض و حركته إلى أى حال يؤول و ذلك أن منتهى هـذه الأمراض تبعد و حركتها تبطى ء لغلظ مادتها و العلامه فيها لا تكاد تظهر فى الأيام الأول و تتأخر أيضاً بحسب طول المرض.

و لذلك [قد[٢٣٨١]] ينبغى أيضاً أن تتفقد أحوالها فى كل أربوع [مره لتعلم منها كيف تكون و كيف تصـير، فافهم ذلك ترشد إن شـاء اللّه تعالى، و لكن[٢٣٨٢]] هـذا آخر ما قـد أردنا أن نبينه و نـذكر فى كتابنا هذا من أمراض العلامات المنذره بالخلاص من المرض و أسبابه و علاماته و ما جرى عليه هذا المجرى[٢٣٨٣]، [و هو آخر المقاله العاشره من كتابنا.

تمت المقاله العاشره

مـن كتـاب كامـل الصـناعه الطـبيه المعروف بـالملكى تـأليف على بـن عبـاس المجوسـى المتطبب، و لـواهب العقـل الحمـد بلا نهايه[٢٣٨٤]]

الفهارس العامّه

فهرس الأعلام

فهرس الأمكنه

فهرس الأشهر و الكواكب

فهرس الحيوانات

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۶۲۲

فهرس الأمراض

كامل الصناعه الطبيه، ج ٢، ص: ٦٢٥

فهرس الکتب

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۶۲۹

فهرست الکتاب

الباب الخامس فى تغيير النبض من قبل الأمور التى ليست بطبيعيه فى الاستحمام بالماء ۱۶۴

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۳۱

الباب السادس فى تغير النبض من قبل الأمور الخارجه عن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۲، ص: ۶۳۲

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۶۳۳

کامل الصناعه الطبیه ؛ ج ۲ ؛ ص۶۳۳

کامل الصناعه الطبیه، ج ۲، ص: ۶۳۴

المقاله العاشره فى دلائل الامراض الظاهره للحس

الباب الأول فى الدلائل النذره و تقسيمه ٥٢١

الباب الثانى فى [ذكر صفه] معرفه الدلائل المنذره بما قد يحدث فى أبدان الأصحاء و أولًا فى ذكر صفه العلامات الداله على

[۱] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۳] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۴] (۴) فى نسخه م: الطبيعيه.

[۵] (۵) فى نسخه م فقط.

[۶] (۶) فى نسخه م فقط.

[۷] (۷) فى نسخه م: فى صفه تفرق الاتصال.

[۸] (۸) فى نسخه م فقط.

[۹] (۹) فى نسخه م فقط.

[۱۰] (۱) فى نسخه م: ذكر.

[۱۱] (۲) فى نسخه م: ذكر صفه.

[۱۲] (۳) فى نسخه م: ذكر أسباب.

[۱۳] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۴] (۵) فى نسخه م: الأفعال الحساسه.

[۱۵] (۶) فى نسخه م: الحادثه.

[۱۶] (۷) فى نسخه م: الباب الثالث عشر: فى الأعراض الداخله على السمع.

[۱۷] (۸) فى نسخه م: ۱۴

فى الأعراض الحادثه فى حاسه المذاق.

[۱۸] (۹) فى نسخه م: الحادثه لحاسه.

[۱۹] (۱۰) فى نسخه م فقط.

[۲۰] (۱۱) فى نسخه م: الداخله.

[۲۱] (۱۲) فى نسخه أ:[الباب الثامن عشر: فى الأعراض الداخله مشاركه فى المعده].

[۲۲] (۱۳) فى نسخه م فقط.

[۲۳] (۱۴) فى نسخه م: على فعل الدماغ الذى هو حاس الحواس.

[۲۴] (۱۵) فى نسخه م: فى صفه الحركات الجاريه على غير ما ينبغى أعنى على حال رديئه و ما تحدثه من الأعراض المختلفه.

[۲۵] (۱) فى نسخه م: فى الأعراض الحادثه عن المرض وحده.

[۲۶] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۷] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۸] (۴) فى نسخه م: تعرض بخروج الطمث.

[۲۹] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۳۰] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۳۱] (۱) فى نسخه م فقط.

[۳۲] (۲) فى نسخه م فقط.

[۳۳] (۳) فى نسخه م فقط.

[۳۴] (۴) فى نسخه م: باعتدال.

[۳۵] (۱) فى نسخه م: المريض.

[۳۶] (۲) فى نسخه م: بسائر شى ء غيره و بمنزله.

[۳۷] (۳) فی نسخه م: من.

[۳۸] (۴) فی نسخه م: تغط بعض ثقب.

[۳۹] (۵) فی نسخه م: البصر.

[۴۰] (۶) فی نسخه م: الضرر.

[۴۱] (۷) فی نسخه أ فقط.

[۴۲] (۱) فی نسخه م: الآلیه و هی من.

[۴۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۴۴] (۲) فی نسخه م فقط.

[۴۵] (۳) فی نسخه م: عن کیفیه ساذجه من ماده.

[۴۶] (۴) فی نسخه م: الجسم.

[۴۷] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۴۸] (۲) فی نسخه م فقط.

[۴۹] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۵۰] (۲) فی نسخه م:

إذا كان ممتلئاً غير أخمص.

[۵۱] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۵۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۵۳] (۳) فی نسخه م فقط.

[۵۴] (۴) فی نسخه م: لحج.

[۵۵] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۵۶] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۵۷] (۷) فی نسخه م: فی طبیعته.

[۵۸] (۸) فی نسخه م: للعظم و الرحم.

[۵۹] (۹) فی نسخه أ فقط.

[۶۰] (۱) فی نسخه م: الثآلیل.

[۶۱] (۲) فی نسخه م: بمنزله قطع الاصبع.

[۶۲] (۳) فی نسخه م: سلامی.

[۶۳] (۴) فی نسخه م: و الفتق الذی تنزل فیه الامعاء بمنزله الشفتین.

[۶۴] (۱) فی نسخه م: و ربما حدث فی جمله الرجل.

[۶۵] (۲) فی نسخه م: و تفرق.

[۶۶] (۳) فی نسخه م: و ربما ترکب و ما ترکب منها.

[۶۷] (۱) فی نسخه م: الحراره مع الرطوبه و الحراره مع الیبوسه.

[۶۸] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۶۹] (۳) فی نسخه م: ترکیب المرض.

[۷۰] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۷۱] (۵) فی نسخه م: الامراض.

[۷۲] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۷۳] (۷) فی نسخه م: لذلک فی العضو.

[۷۴] (۸) فی نسخه م فقط.

[۷۵] (۹) فی نسخه م: سلامی.

[۷۶] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۷۷] (۲) فی نسخه م: الرعد.

[۷۸] (۳) فی نسخه م فقط.

[۷۹] (۱) فی نسخه م: العضو.

[۸۰] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۸۱] (۳) فی نسخه م: المبصره.

[۸۲] (۴) فی نسخه م فقط.

[۸۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۸۴] (۲) فی نسخه أ: جنس.

[۸۵] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۸۶] (۲) فی نسخه م: و قابض.

[۸۷]

(۱) فی نسخه أ فقط.

[۸۸] (۲) فی نسخه م: تجمد.

[۸۹] (۳) فی نسخه م: و جمدت.

[۹۰] (۴) فی نسخه م: یعم.

[۹۱] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۹۲] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۹۳] (۲) فی نسخه م: یقال فیها أنها تبرد.

[۹۴] (۳) فی نسخه م: فیحمل.

[۹۵] (۴) فی نسخه م: أفرط.

[۹۶] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۹۷] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۹۸] (۲) فی نسخه م: من التحلل.

[۹۹] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۰] (۴) فی نسخه م: المنحل.

[۱۰۱] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۲] (۶) فی نسخه م: الرطب.

[۱۰۳] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۴] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۵] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۶] (۲) فی نسخه م: و ما.

[۱۰۷] (۳) فی نسخه م: یحدث.

[۱۰۸] (۴) فی نسخه أ: الجاذبه.

[۱۰۹] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۱۰] (۶) فی نسخه م: و تصیر.

[۱۱۱] (۱) فی نسخه م: وصفها.

[۱۱۲] (۲) فی نسخه الاصل و م فخمسه، و عند ما دققنا لم نری الا اربعه.

[۱۱۳] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۱۴] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۱۵] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۱۶] (۶) فی نسخه أ و م و الخامس، و الصحیح هو و الرابع.

[۱۱۷] (۷) فی نسخه م فقط.

[۱۱۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۱۹] (۲) فی نسخه م: أو تزول قدمه.

[۱۲۰] (۱) فی نسخه أ: العطسه.

[۱۲۱] (۲) فی نسخه م: فناء.

[۱۲۲] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۲۳] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۲۴] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۱۲۵]

(۶) فی نسخه م فقط.

[۱۲۶] (۷) فی نسخه م فقط.

[۱۲۷] (۱) فی نسخه م: لشی ء.

[۱۲۸] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۲۹] (۲) فی نسخه م: ان یرم

[۱۳۰] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۳۱] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۳۲] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۳۳] (۱) فی نسخه م: أو من

[۱۳۴] (۲) فی نسخه م: فإنها لو کانت قویه لم تعجزها کثره الماده عن لزوم النظام فی فعلها و لو کانت ضعیفه لم تحل عضواً زائداً.

[۱۳۵] (۳) فی نسخه م: الثآلیل.

[۱۳۶] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۳۷] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۱۳۸] (۶) مشارکته.

[۱۳۹] (۷) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۰] (۱) فی نسخه م: لإنکسار افریز.

[۱۴۱] (۱) فی نسخه أ فقط.) فی هذا القسم سقط کبیر فی نسخه م.

[۱۴۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۴۳] (۳) فی نسخه م: إن یبطل تخیل الإنسان حتی.

[۱۴۴] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۵] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۶] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۴۷] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۹] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۰] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۵۱] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۵۲] (۲) فی نسخه م: مرض آلی و هو.

[۱۵۳] (۳) فی نسخه م: صارت.

[۱۵۴] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۵] (۵) فی نسخه أ: او.

[۱۵۶] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۵۷] (۷) فی نسخه م: و یسره

[۱۵۸] (۸) فی نسخه م: فلا یعرض معه.

[۱۵۹] (۱) فی

نسخه م: جيداً.

[١۶٠] (٢) فى نسخه أ فقط.

[١۶١] (٣) فى نسخه م: بمنفعه.

[١۶٢] (١) فى نسخه م: التى.

[١۶٣] (٢) فى نسخه م: و تنقبض.

[١۶۴] (٣) فى نسخه م: أو يدعمها.

[١۶۵] (١) فى نسخه م: لا يضر.

[١۶۶] (١) فى نسخه م فقط.

[١۶٧] (١) فى نسخه أ فقط.

[١۶٨] (٢) فى نسخه م: من.

[١۶٩] (٣) فى نسخه م: من.

[١٧٠] (۴) فى نسخه م: المرض.

[١٧١] (۵) فى نسخه م: خيموسيس.

[١٧٢] (۶) فى نسخه م فقط.

[١٧٣] (٧) فى نسخه أ فقط.

[١٧۴] (١) فى نسخه م فقط.

[١٧۵] (٢) فى نسخه أ فقط.

[١٧۶] (١) فى نسخه م فقط.

[١٧٧] (٢) فى نسخه م: تخرج.

[١٧٨] (٣) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۹] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۸۰] (۱) فى نسخه م: الحادثه.

[۱۸۱] (۲) فى نسخه م: تغير.

[۱۸۲] (۳) فى نسخه أ: الدافعه.

[۱۸۳] (۴) فى نسخه أ: الدافعه.

[۱۸۴] (۱) فى نسخه م: فتكون إما من الجزء المقدم من الدماغ الذى تنبعث منه العصبه التى بها يكون حس الذوق.

[۱۸۵] (۱) فى نسخه م: فى حاسه.

[۱۸۶] (۲) فى نسخه م: القوّه.

[۱۸۷] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۸۸] (۱) فى نسخه م: انتهى.

[۱۸۹] (۱) فى نسخه م: و حذر.

[۱۹۰] (۲) فى نسخه م: العضو.

[۱۹۱] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۹۲] (۴) فى نسخه م: فتحصل فيه كيفيه فتبرده و تكثفه و تلززه.

[۱۹۳] (۵) فى نسخه م: واحد إذا كانت الآفه ..

[۱۹۴] (۱) فى نسخه م: تحرك الحجاب.

[۱۹۵] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۹۶] (۲) فى نسخه

م: الأعضاء.

[۱۹۷] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۸] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۹۹] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۰۰] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۰۱] (۲) فی نسخه م: طبیعیه.

[۲۰۲] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۰۳] (۴) فی نسخه م: مقدار.

[۲۰۴] (۱) فی نسخه م: و الوجع.

[۲۰۵] (۲) فی نسخه م: أقل.

[۲۰۶] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۷] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۰۸] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۰۹] (۳) فی نسخه م: بأذاه.

[۲۱۰] (۴) فی نسخه م: سبباً.

[۲۱۱] (۵) فی نسخه م: و یقل بعضها لفعل من بعض.

[۲۱۲] (۶) فی نسخه م: الحامض.

[۲۱۳] (۷) فی نسخه م: اللذین یجمعان.

[۲۱۴] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۱۵] (۲) فی نسخه م: یجتمع.

[۲۱۶] (۳) فى نسخه م: لأن.

[۲۱۷] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۱۸] (۱) فى نسخه م: الموضع من.

[۲۱۹] (۱) فى نسخه م: صار.

[۲۲۰] (۲) فى نسخه م: يحتقن.

[۲۲۱] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۲۲] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۳] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۲۴] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۵] (۲) فى نسخه م: إن كانت.

[۲۲۶] (۳) فى نسخه م: فتكون إما فى.

[۲۲۷] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۸] (۱) فى نسخه م: فإذا.

[۲۲۹] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۳۰] (۱) فى نسخه م: بمشاركه.

[۲۳۱] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۳۲] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۳۳] (۲) فى نسخه م: الأمراض.

[۲۳۴] (۱) فى نسخه م: و عسره.

[۲۳۵] (۲) فى نسخه م: الضاغط له.

[۲۳۶] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۷]

(۱) فى نسخه م: فى الأعراض الداخله على فعل الدماغ الذى هو حس الحواس.

[۲۳۸] (۲) فى نسخه م: فأما الأعراض الداخله على الدماغ الذى هو حس الحواس فهى.

[۲۳۹] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۴۰] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۲۴۱] (۱) فى نسخه م: بها الحركه.

[۲۴۲] (۲) فى نسخه م: فتحدث.

[۲۴۳] (۳) فى نسخه م: مختلفه.

[۲۴۴] (۴) فى نسخه م: و الاقشعرار.

[۲۴۵] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۲۴۶] (۱) فى نسخه م: الآفه.

[۲۴۷] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۴۸] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۴۹] (۴) فى نسخه م: حصر.

[۲۵۰] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۲۵۱] (۶) فى نسخه م: و لذلك احتباس البراز.

[۲۵۲] (۷) فى نسخه م: من.

[۲۵۳] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۵۴] (۱) فى نسخه م: النابض.

[۲۵۵] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۵۶] (۳) فى نسخه م: من.

[۲۵۷] (۴) فى نسخه م: و إنما نبتدئ.

[۲۵۸] (۵) فى نسخه م فقط.

[۲۵۹] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۰] (۷) فى نسخه م: نظيره.

[۲۶۱] (۷) فى نسخه م: لم يعفن.

[۲۶۲] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۶۳] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۴] (۳) فى نسخه م: و لذلك.

[۲۶۵] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۶۶] (۱) فى نسخه م: تدفعها.

[۲۶۷] (۲) فى نسخه م: تروم.

[۲۶۸] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۶۹] (۴) فى نسخه م: من خلط ردى ء يحتقن.

[۲۷۰] (۱) فى نسخه م: المؤذى.

[۲۷۱] (۲) فى نسخه م: بالعصب.

[۲۷۲] (۳) فى نسخه م: الفواق و السعال.

[۲۷۳] (۱) فى نسخه م: الكتفين.

[۲۷۴] (

۲) فی نسخه م: تخلیله.

[۲۷۵] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۷۶] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۷۷] (۵) فی نسخه م: و إما لانحلالها لم تخرج.

[۲۷۸] (۶) فی نسخه م: یصیر.

[۲۷۹] (۷) فی نسخه م: عند الاحتیاج.

[۲۸۰] (۸) فی نسخه أ فقط.

[۲۸۱] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۸۲] (۲) فی نسخه م: تخرجه.

[۲۸۳] (۳) فی نسخه م: یکون.

[۲۸۴] (۴) فی نسخه م: التی تنقل.

[۲۸۵] (۵) فی نسخه م: حاد.

[۲۸۶] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۲۸۷] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۸۸] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۸۹] (۳) فی نسخه م: تحدث.

[۲۹۰] (۴) فی نسخه م: و تخلصه.

[۲۹۱] (۵) فی نسخه م: فأما حدوثه.

[۲۹۲] (۶) فی نسخه م: فتتقلص.

[۲۹۳] (۱) فی نسخه م: عنه.

[۲۹۴] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۹۵] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۹۶] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۹۷] (۳) فی نسخه م: أو ینطله.

[۲۹۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۹۹] (۲) فی نسخه م: هما الطبیعه و المرض.

[۳۰۰] (۱) فی نسخه م فقط.

[۳۰۱] (۲) فی نسخه م: ثبت ذکره.

[۳۰۲] (۳) فی نسخه م: و هو.

[۳۰۳] (۱) فی نسخه م: تشبیه.

[۳۰۴] (۲) فی نسخه م: کیلوسیاً.

[۳۰۵] (۱) فی نسخه م: من مرض متشابه.

[۳۰۶] (۲) فی نسخه م: و الذفاره.

[۳۰۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۳۰۸] (۱) فی نسخه أ: الشباب.

[۳۰۹] (۲) فی نسخه م: و کان.

[۳۱۰] (۱) فی نسخه م: المشتد.

[۳۱۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۳۱۲] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۳۱۳] (۴) فی نسخه

م: و يستحيل.

[۳۱۴] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۳۱۵] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۳۱۶] (۲) فى نسخه م: لكنّ.

[۳۱۷] (۳) فى نسخه م فقط.

[۳۱۸] مجوسى، على بن عباس، كامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۳۱۹] (۴) فى نسخه م: و لا ينهضم.

[۳۲۰] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۳۲۱] (۶) فى نسخه م: فإن كان ذلك لفساد من سوء.

[۳۲۲] (۷) فى نسخه م: بالحقيقه.

[۳۲۳] (۱) فى نسخه م فقط.

[۳۲۴] (۲) فى نسخه م فقط.

[۳۲۵] (۳) فى نسخه م: و ذلك أن القوّه الدافعه دفعته و أخرجته.

[۳۲۶] (۴) فى نسخه م: أن تدفع.

[۳۲۷] (۵) فى نسخه م: و يكون مع ذلك ثقل فى الأمعاء.

[۳۲۸] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۳۲۹] (۲) فى نسخه م: فوق من معى إلى معى.

[۳۳۰] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۳۳۱] (۱) فى نسخه م فقط.

[۳۳۲] (۲) فى نسخه م: البته.

[۳۳۳] (۳) فى نسخه م: اليرقان.

[۳۳۴] (۴) فى نسخه م: اثنان.

[۳۳۵] (۱) فى نسخه أ: و اما سوء المزاج البارد.

[۳۳۶] (۲) فى نسخه م: مفرطه لم تحل العصاره.

[۳۳۷] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۳۳۸] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۳۳۹] (۵) فى نسخه م: و الفطير.

[۳۴۰] (۶) فى نسخه م: و متى استعمل.

[۳۴۱] (۷) فى نسخه م: و انهمك.

[۳۴۲] (۱) فى نسخه أ: المرار.

[۳۴۳] (۲) فى نسخه م: كانت.

[۳۴۴] (۳) فى نسخه م: فالبهق.

[۳۴۵] (۴) فى نسخه م: فالورم الرخو المعروف بإوذيميا.

[۳۴۶] (۵) فى نسخه م فقط.

[۳۴۷] (۶) فى نسخه أ

فقط.

[۳۴۸] (۷) فی نسخه أ فقط.

[۳۴۹] (۱) فی نسخه م فقط.

[۳۵۰] (۲) فی نسخه م: لکن یشتبه المغتذی بالغذاء و ذلک.

[۳۵۱] (۱) فی نسخه م: الأبدان.

[۳۵۲] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۳۵۳] (۳) فی نسخه أ: فمتی.

[۳۵۴] (۴) فی نسخه م: فیبقی مخالطاً للدم و یسری ذلک إلی سائر الأعضاء.

[۳۵۵] (۱) فی نسخه م: و یسری.

[۳۵۶] (۲) فی نسخه م: یسری.

[۳۵۷] (۳) فی نسخه م: نبذه.

[۳۵۸] (۴) فی نسخه م: إلی الحراره.

[۳۵۹] (۵) فی نسخه م: یصل.

[۳۶۰] (۶) فی نسخه م: إلیه من الغذاء و یحیله إلی جوهر السوداء و یصیر.

[۳۶۱] (۷) فی نسخه م: ظاهر.

[۳۶۲] (۱) فی نسخه م: الأعضاء.

[۳۶۳] (۲) فی نسخه أ: فیصری.

[۳۶۴] (۳) فی نسخه م: منه.

[۳۶۵] (۴) فی نسخه أ: و لذلک.

[۳۶۶] (۵) فی نسخه م فقط.

[۳۶۷] (۱) فى نسخه م: الأبدان.

[۳۶۸] (۲) فى نسخه م: المجرى.

[۳۶۹] (۳) فى نسخه م: إذ كان سواد هذه ليس بطبيعى.

[۳۷۰] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۳۷۱] (۱) فى نسخه م: حاره.

[۳۷۲] (۲) فى نسخه م: و تلهبها.

[۳۷۳] (۳) فى نسخه م: هى البراز و درور العرق و الطمث و البول.

[۳۷۴] (۱) فى نسخه م: فى.

[۳۷۵] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۳۷۶] (۳) فى نسخه م فقط.

[۳۷۷] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۳۷۸] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۳۷۹] (۳) فى نسخه م: حاره.

[۳۸۰] (۱) فى نسخه م: أضداد هذه الأسباب التى ذكرناها ..

[۳۸۱] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۳۸۲] (۳) فى نسخه م فقط.

[۳۸۳]

(۴) فى نسخه م: عنده عن شده البرد.

[۳۸۴] (۵) فى نسخه أ: فان.

[۳۸۵] (۶) فى نسخه م: الشديد الحر رياح و لا ضباب.

[۳۸۶] (۷) فى نسخه م: الأمعاء.

[۳۸۷] (۱) فى نسخه م: يقوم.

[۳۸۸] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۳۸۹] (۳) فى نسخه م: فيبقى.

[۳۹۰] (۱) فى نسخه م: من يكون.

[۳۹۱] (۲) فى نسخه م: بادرار.

[۳۹۲] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۳۹۳] (۴) فى نسخه م فقط.

[۳۹۴] (۵) فى نسخه م: المعده.

[۳۹۵] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۳۹۶] (۱) فى نسخه م: و أما كثره كميه البراز و فى نسخه أ: و أما فى كيفيته.

[۳۹۷] (۲) فى نسخه م: فيكثر ذلك فيها.

[۳۹۸] (۳) فى نسخه م: ذيابيطس.

[۳۹۹] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۴۰۰] (۵) فى نسخه م: و هذا.

[۴۰۱] (۱) و هى الحالب.

[۴۰۲] (۲) فى نسخه م: البرد.

[۴۰۳] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۴۰۴] (۱) فی نسخه م: الطبیعه.

[۴۰۵] (۲) فی نسخه م: أو إذا.

[۴۰۶] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۴۰۷] (۴) فی نسخه أ: او خروجه.

[۴۰۸] (۵) فی نسخه م: إذا.

[۴۰۹] (۱) فی نسخه م: و حرارتها.

[۴۱۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۴۱۱] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۴۱۲] (۱) فی نسخه م فقط.

[۴۱۳] (۲) فی نسخه أ: لغلبته.

[۴۱۴] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۴۱۵] (۱) فی نسخه م: الموضع.

[۴۱۶] (۲) فی نسخه م: و هذا.

[۴۱۷] (۳) فی نسخه م: الأمر.

[۴۱۸] (۱) فی نسخه م: تتضمن الکلام فی معرفه الدلائل العامیه علی الأمراض و العلل.

[۴۱۹] (۲) فی

نسخه أ فقط.

[۴۲۰] (۳) فی نسخه م فقط.

[۴۲۱] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۴۲۲] (۵) فی نسخه م فقط.

[۴۲۳] (۶) فی نسخه م: الأمر.

[۴۲۴] (۱) فی نسخه م: فی وصف ألوانه و ما یدل علیه.

[۴۲۵] (۲) فی نسخه م: فی صفه الثفل الراسب فی القاروره و ما یدل علیه.

[۴۲۶] (۳) فی نسخه م: الاستدلال بالبراز.

[۴۲۷] (۴) فی نسخه م: بالعرق.

[۴۲۸] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۴۲۹] (۱) فی نسخه م فقط.

[۴۳۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۴۳۱] (۱) فی نسخه م: البدن و ثباته و ذلک.

[۴۳۲] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۴۳۳] (۳) فی نسخه م: استدل الأوائل من علماء الأطباء،

[۴۳۴] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۴۳۵] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۴۳۶] (۳) فی نسخه م فقط.

[۴۳۷] (۴) فی نسخه م فقط.

[۴۳۸] (۵) فی نسخه م: الذی هو مائیه.

[۴۳۹] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۴۴۰] (۷) فى نسخه م: بالنفس و البساق.

[۴۴۱] (۸) فى نسخه م فقط.

[۴۴۲] (۹) فى نسخه م: و أشرف.

[۴۴۳] (۱۰) فى نسخه أ فقط.

[۴۴۴] (۱) فى نسخه م فقط.

[۴۴۵] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۴۴۶] (۱) فى نسخه م: و لزياده الروح.

[۴۴۷] (۲) فى نسخه م: يعنى.

[۴۴۸] (۳) فى نسخه أ: لا يغادر.

[۴۴۹] (۴) فى نسخه م: الذى.

[۴۵۰] (۱) فى نسخه م: ذلك.

[۴۵۱] (۲) فى نسخه م: من.

[۴۵۲] (۳) فى نسخه م: تنشال.

[۴۵۳] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۴۵۴] (۱) فى نسخه م: بالغامزه.

[۴۵۵] (۲) فى نسخه م: بالمشتاله.

[۴۵۶] (۱) فى نسخه

م فقط.

[۴۵۷] (۲) فی نسخه م: خاصیه.

[۴۵۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۴۵۹] (۲) فی نسخه أ: فی الجهات الاخری.

[۴۶۰] (۳) فی نسخه م: بقدر الأصابع الأربع.

[۴۶۱] (۴) فی نسخه م: فی.

[۴۶۲] (۵) فی نسخه أ: الطویل.

[۴۶۳] (۱) فی نسخه أ: الجنس.

[۴۶۴] (۲) فی نسخه أ: الجنس.

[۴۶۵] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۴۶۶] (۲) فی نسخه م ۰: الجس.

[۴۶۷] (۳) فی نسخه م: منه.

[۴۶۸] (۱) فی نسخه م: عن.

[۴۶۹] (۲) فی نسخه م: جساً.

[۴۷۰] (۳) فی نسخه أ: بالحس.

[۴۷۱] (۴) فی نسخه م فقط.

[۴۷۲] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۴۷۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۴۷۴] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۴۷۵] (۳) فی نسخه أ: مناسبه.

[۴۷۶] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۴۷۷] (۵) فى نسخه م: ما يكون نبض الكهل مساوياً لنبض الرجل الشاب.

[۴۷۸] (۶) فى نسخه م: الإنسان.

[۴۷۹] (۷) فى نسخه م: يتصل.

[۴۸۰] (۸) فى نسخه م: من.

[۴۸۱] (۹) فى نسخه م: و يعبر.

[۴۸۲] (۱۰) فى نسخه م: يحتوى.

[۴۸۳] (۱۱) فى نسخه م: يعبر.

[۴۸۴] فى نسخه م: و النبض المستوى بقول مطلق.

[۴۸۵] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۴۸۶] (۲) فى نسخه م: أو مستوياً.

[۴۸۷] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۴۸۸] (۱) فى نسخه م: و كذلك.

[۴۸۹] (۲) فى نسخه م: يعنى.

[۴۹۰] (۳) فى نسخه م فقط.

[۴۹۱] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۴۹۲] (۵) فى نسخه م: التى تنتهى إلى مقدار من الصغر.

[۴۹۳] (۶) فى نسخه م

فقط.

[۴۹۴] (۷) فی نسخه م: علی الترتیب إلی نبضه فی غایه ما یکون من الابطاء.

[۴۹۵] (۸) فی نسخه أ فقط.

[۴۹۶] (۹) فی نسخه أ فقط.

[۴۹۷] فی نسخه م: ضربتین.

[۴۹۸] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۴۹۹] (۱) فی نسخه م: نبت.

[۵۰۰] (۲) فی نسخه م: دقیقاً و عریضاً.

[۵۰۱] (۳) فی نسخه م: لاثنتین.

[۵۰۲] (۴) فی نسخه أ: ان.

[۵۰۳] (۵) فی نسخه م: المنهاج.

[۵۰۴] (۶) فی نسخه م فقط.

[۵۰۵] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۵۰۶] (۲) فی نسخه م فقط.

[۵۰۷] (۳) فی نسخه أ: الثانیه.

[۵۰۸] (۴) فی نسخه أ: الثالثه.

[۵۰۹] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۵۱۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۵۱۱] (۳) فی نسخه م فقط.

[۵۱۲] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۵۱۳] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۵۱۴] (۳) فی نسخه م فقط.

[۵۱۵] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۵۱۶] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۵۱۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۵۱۸] (۱) فی نسخه م: النبض.

[۵۱۹] (۲) فی نسخه م فقط.

[۵۲۰] (۱) فی نسخه م: مستو طبیعیاً.

[۵۲۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۵۲۲] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۵۲۳] (۲) فی نسخه أ: انواع.

[۵۲۴] (۳) فی نسخه م: منها فلنأخذ.

[۵۲۵] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۵۲۶] (۵) فی نسخه م: ذکرناها.

[۵۲۷] (۱) فی نسخه أ: والی.

[۵۲۸] (۲) فی نسخه م: و لا خلوا منه.

[۵۲۹] (۳) فی نسخه م: الطبیب.

[۵۳۰] (۴) فی نسخه م فقط.

[۵۳۱] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۵۳۲] (۶) فی نسخه م: الطبیب.

[۵۳۳] (۷) فی نسخه أ فقط.

[۵۳۴]

(۱) فی نسخه أ فقط.

[۵۳۵] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۵۳۶] (۳) فی نسخه م فقط.

[۵۳۷] (۱) فی نسخه م فقط.

[۵۳۸] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۵۳۹] (۳) فی نسخه م: الضعیفه.

[۵۴۰] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۵۴۱] (۱) فی نسخه م: یوجد.

[۵۴۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۵۴۳] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۵۴۴] (۴) فی نسخه م: لهم بالتواتر.

[۵۴۵] (۵) فی نسخه م: غایه من.

[۵۴۶] (۱) فی نسخه م: ینتهی.

[۵۴۷] (۲) فی نسخه م: بسبب.

[۵۴۸] (۳) فی نسخه م: لینوبان.

[۵۴۹] (۴) فی نسخه م فقط.

[۵۵۰] (۱) فی نسخه أ: الربیع.

[۵۵۱] (۲) فی نسخه أ: الربیع.

[۵۵۲] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۵۵۳] (۲) فی نسخه م: نتنبه.

[۵۵۴] (۱) فى نسخه م: وجبه.

[۵۵۵] (۲) فى نسخه م: وجد.

[۵۵۶] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۵۵۷] (۱) فى نسخه م: هى.

[۵۵۸] (۱) فى نسخه م: أحدهما: الحار.

[۵۵۹] (۲) فى نسخه م: و الآخر: البارد.

[۵۶۰] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۵۶۱] (۴) فى نسخه م: ينحل.

[۵۶۲] (۵) فى نسخه م: الجماع.

[۵۶۳] (۶) فى نسخه م: قعر.

[۵۶۴] (۷) فى نسخه م: الاحتقان.

[۵۶۵] (۱) فى نسخه م فقط.

[۵۶۶] (۲) فى نسخه م: فأما تغيير الأطعمه للنبض فبحسب كميتها و كيفيتها.

[۵۶۷] (۳) فى نسخه م فقط.

[۵۶۸] (۴) فى نسخه م: يثقلها.

[۵۶۹] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۵۷۰] (۶) فى نسخه م فقط.

[۵۷۱] (۱) فى نسخه م: و يغذوا.

[۵۷۲] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۵۷۳] (۳) فى نسخه م: صار.

فى نسخه م فقط.

[٥٧٥] (۵) فى نسخه أ فقط.

[٥٧٦] (۶) فى نسخه م: كثيراً.

[٥٧٧] (٧) فى نسخه أ فقط.

[٥٧٨] (٨) فى نسخه م: يحدثه النبيذ من الأسباب.

[٥٧٩] (١) فى نسخه م: عند أسباب ليست.

[٥٨٠] (١) فى نسخه أ فقط.

[٥٨١] (٢) فى نسخه م: تنحل.

[٥٨٢] (٣) فى نسخه م: و الإسهال.

[٥٨٣] (۴) فى نسخه م: و لأن.

[٥٨۴] (۵) فى نسخه أ فقط.

[٥٨۵] (۶) فى نسخه أ فقط.

[٥٨۶] (١) فى نسخه م فقط.

[٥٨٧] (٢) فى نسخه م: و الغم و الغضب و الفرح، فإن النبض.

[٥٨٨] (١) فى نسخه أ فقط.

[٥٨٩] (٢) فى نسخه م فقط.

[٥٩٠] (٣) فى نسخه م فقط.

[٥٩١] (۴) فى نسخه م: عن.

[٥٩٢] (۵) فى نسخه أ فقط.

[٥٩٣] (١) فى نسخه م: و تضعفها.

[۵۹۴] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۵۹۵] (۳) فى نسخه م: تستثقل.

[۵۹۶] (۴) فى نسخه م: إما.

[۵۹۷] (۱) فى نسخه م: فيضعف.

[۵۹۸] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۵۹۹] (۳) فى نسخه م فقط.

[۶۰۰] (۴) فى نسخه م فقط.

[۶۰۱] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۶۰۲] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۶۰۳] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۶۰۴] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۶۰۵] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۶۰۶] (۴) فى نسخه م فقط.

[۶۰۷] (۱) فى نسخه م: نوعاً آخر من الأمراض.

[۶۰۸] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۶۰۹] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۶۱۰] (۴) فى نسخه م: و عن.

[۶۱۱] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۶۱۲] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۶۱۳] (۷) فى نسخه

م فقط.

[۶۱۴] (۱) فی نسخه م فقط.

[۶۱۵] (۲) فی نسخه م: التغیر.

[۶۱۶] (۳) فی نسخه م: المرض.

[۶۱۷] (۴) فی نسخه م: المرض.

[۶۱۸] (۵) فی نسخه م: و یتبع ذلک عدم النفس.

[۶۱۹] (۶) فی نسخه أ: متساویا.

[۶۲۰] (۷) فی نسخه أ فقط.

[۶۲۱] (۸) فی نسخه أ فقط.

[۶۲۲] (۹) فی نسخه م: الأصابع.

[۶۲۳] (۱) فی نسخه م: و لما کان کل مرض له أربعه أوقات أحدها ابتدائیه ما یکون و أشده، و الرابع وقت انحطاطه.

[۶۲۴] (۲) فی نسخه م فقط.

[۶۲۵] (۳) فی نسخه أ: المنشاری.

[۶۲۶] (۴) فی نسخه أ: المتساوی.

[۶۲۷] (۵) فی نسخه م: لأن الألم قد مس القوّه.

[۶۲۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۶۲۹] (۲) فی نسخه م: و صلابه.

[۶۳۰] (۳) فی نسخه م: إذا نقر فإنه لا یوالی النقره.

[۶۳۱] (۴) فی نسخه أ: متساویه.

[۶۳۲] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۶۳۳] (۲) فى نسخه م فقط.

[۶۳۴] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۶۳۵] (۴) فى نسخه م: و إنما قلنا فى عضو قريب من القلب.

[۶۳۶] (۵) فى نسخه م: حصل.

[۶۳۷] (۶) فى نسخه م: أن.

[۶۳۸] (۷) فى نسخه م: تغير الورم الحار للنبض.

[۶۳۹] (۸) فى نسخه م: الحادث.

[۶۴۰] (۹) فى نسخه م: أن يكون لعرض يعرض فى حال الورم.

[۶۴۱] (۱) فى نسخه أ: المتساوى.

[۶۴۲] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۶۴۳] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۶۴۴] (۱) فى نسخه م: فى النبض الدال على علل الأعضاء النفسانيه.

[۶۴۵] (۲) فى نسخه م: السرسام و البرسام.

[۶۴۶] (۱) فى نسخه م: منقطعاً.

[۶۴۷]

(۲) فی نسخه م: بحسب.

[۶۴۸] (۳) فی نسخه م: یثب.

[۶۴۹] (۴) فی نسخه أ: الحاس.

[۶۵۰] (۱) فی نسخه م: لقله الحاجه.

[۶۵۱] (۱) فی نسخه م: لاثرها.

[۶۵۲] (۲) فی نسخه م: لقوما.

[۶۵۳] (۳) فی نسخه م: البرسام.

[۶۵۴] (۴) فی نسخه م: البرسام.

[۶۵۵] (۵) فی نسخه م: البرسام.

[۶۵۶] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۶۵۷] (۱) فی نسخه م فقط.

[۶۵۸] (۲) فی نسخه م فقط.

[۶۵۹] (۳) فی نسخه م: بالوتر.

[۶۶۰] (۴) فی نسخه م: حرکه سهم انبعث من قوس.

[۶۶۱] (۵) فی نسخه م: التشنج.

[۶۶۲] (۶) فی نسخه أ: غیر متساویاً.

[۶۶۳] (۷) فی نسخه م: یسیر.

[۶۶۴] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۶۶۵] (۲) فی نسخه م: کالنبض.

[۶۶۶] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۶۶۷] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۶۶۸] (۱) فی نسخه م: یحدث.

[۶۶۹] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۶۷۰] (۳) فی نسخه م: إلی الأعصاب أو الی الدماغ.

[۶۷۱] (۴) فی نسخه أ: صلباً.

[۶۷۲] (۱) فی نسخه أ: شدّه.

[۶۷۳] (۲) فی نسخه م: النسیان.

[۶۷۴] (۳) فی نسخه م: الموجبه.

[۶۷۵] (۴) فی نسخه م: لها.

[۶۷۶] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۶۷۷] (۱) فی نسخه أ: المدّه.

[۶۷۸] (۲) فی نسخه م: أو بمنزله.

[۶۷۹] (۳) فی نسخه أ: المده.

[۶۸۰] (۴) فی نسخه م: قبیحاً.

[۶۸۱] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۶۸۲] (۶) فی نسخه م: و تعریفها.

[۶۸۳] (۷) فی نسخه م: المده.

[۶۸۴] (۱) فی نسخه م فقط.

[۶۸۵] (۲) فی نسخه م:

أو بعض.

[۶۸۶] (۳) فی نسخه م: إذ.

[۶۸۷] (۱) فی نسخه أ: و الابطاء.

[۶۸۸] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۶۸۹] (۱) فی نسخه أ: اعضاء.

[۶۹۰] (۲) فی نسخه أ: اعضاء.

[۶۹۱] (۳) فی نسخه م فقط.

[۶۹۲] (۴) فی نسخه م: و غشیاناً.

[۶۹۳] (۱) فی نسخه م: النبض الخاص بکل واحد.

[۶۹۴] (۲) فی نسخه م: انتشاریاً.

[۶۹۵] (۳) فی نسخه م فقط.

[۶۹۶] (۴) فی نسخه أ: فولیموس.

[۶۹۷] (۱) فی نسخه أ: او تراجعت.

[۶۹۸] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۶۹۹] (۳) فی نسخه م: فتستعمل.

[۷۰۰] (۴) فی نسخه م: المجتمعه فی غیر هذه المواضع.

[۷۰۱] (۱) فی نسخه م فقط.

[۷۰۲] (۲) فی نسخه أ: الاسود.

[۷۰۳] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۷۰۴] (۴) فی نسخه أ فقط.

[٧٠٥] (٥) فى نسخه م: ضعفها.

[٧٠٦] (١) فى نسخه م: و لأنه.

[٧٠٧] (٢) فى نسخه م: البدنيه.

[٧٠٨] (٣) فى نسخه أ فقط.

[٧٠٩] (١) فى نسخه أ فقط.

[٧١٠] (٢) فى نسخه أ فقط.

[٧١١] (٣) فى نسخه م فقط.

[٧١٢] (١) فى نسخه م: للكبد و العروق.

[٧١٣] (٢) فى نسخه م: و سنبين.

[٧١٤] (٣) فى نسخه أ فقط.

[٧١٥] (٤) فى نسخه م: يبين.

[٧١٦] (٥) فى نسخه أ فقط.

[٧١٧] (١) فى نسخه أ فقط.

[٧١٨] (٢) فى نسخه م: و ينعطف.

[٧١٩] (٣) فى نسخه أ: بخلو.

[٧٢٠] (٤) فى نسخه م: أو صفه.

[٧٢١] (٥) فى نسخه أ فقط.

[٧٢٢] (١) فى نسخه م: فى البول.

[٧٢٣] (٢) فى نسخه م فقط.

[٧٢٤] (١) فى نسخه م: و الخيار.

١) فى نسخه أ: تحمرّ.

[٧٢٦] (٢) فى نسخه أ فقط.

[٧٢٧] (٣) فى نسخه أ فقط.

[٧٢٨] (۴) فى نسخه م: الغبره.

[٧٢٩] (۵) فى نسخه أ فقط.

[٧٣٠] (١) فى نسخه أ فقط.

[٧٣١] (٢) فى نسخه م: المواد.

[٧٣٢] (١) فى نسخه م: و لم.

[٧٣٣] (٢) فى نسخه أ: او عرق.

[٧٣۴] (٣) فى نسخه أ: انتهى منتهاه.

[٧٣۵] (۴) فى نسخه أ: اما أن يكون.

[٧٣۶] (۵) فى نسخه م فقط.

[٧٣٧] (۶) فى نسخه أ: انضاج.

[٧٣٨] (٧) فى نسخه م فقط.

[٧٣٩] (١) فى نسخه م فقط.

[٧۴٠] (١) فى نسخه م: بأسرع.

[٧۴١] (٢) فى نسخه م: و هذا.

[٧۴٢] (٣) فى نسخه م: و لا يثبت.

[٧۴٣] (۴) فى نسخه م: فى الامراض الحادثه فإن ظهر مرض يتوقع.

[٧۴۴] (١) فى نسخه أ: يدخل.

[۷۴۵] (۲) فی نسخه م: الغسیل.

[۷۴۶] (۳) فی نسخه م: و لذلک.

[۷۴۷] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۷۴۸] (۱) فی نسخه م: شدید.

[۷۴۹] (۲) فی نسخه م: من انحطاط.

[۷۵۰] (۳) فی نسخه أ: اما علی الوسواس.

[۷۵۱] (۴) فی نسخه م فقط.

[۷۵۲] (۵) فی نسخه م: الدم.

[۷۵۳] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۷۵۴] (۱) فی نسخه م فقط.

[۷۵۵] (۲) فی نسخه م: الراسب.

[۷۵۶] (۳) فی نسخه م فقط.

[۷۵۷] (۴) فی نسخه م: ترفعها.

[۷۵۸] (۱) فی نسخه م: لهذه.

[۷۵۹] (۲) فی نسخه م فقط.

[۷۶۰] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۷۶۱] (۴) فی نسخه أ: الثمانین.

[۷۶۲] (۵) فی نسخه م فقط.

[۷۶۳] (۱) فی نسخه أ: فی الیوم السابع کان البحران

فی الحادی عشر و قال فی موضع آخر اذا ظهر فی البول.

[۷۶۴] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۷۶۵] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۷۶۶] (۴) فی نسخه م فقط.

[۷۶۷] (۵) فی نسخه م فقط.

[۷۶۸] (۶) فی نسخه أ: ینشر.

[۷۶۹] (۷) فی نسخه أ: الاصغر.

[۷۷۰] (۸) فی نسخه م: قویه.

[۷۷۱] (۹) فی نسخه م فقط.

[۷۷۲] (۱) فی نسخه أ: یجمد.

[۷۷۳] (۲) فی نسخه م: بالدشیش و الحلال.

[۷۷۴] (۳) فی نسخه م: أو من.

[۷۷۵] (۴) فی نسخه م: بالصفائحی.

[۷۷۶] (۵) فی نسخه م: بالدشیش.

[۷۷۷] (۶) فی نسخه م: علی انجراد جرم المثانه.

[۷۷۸] (۱) فی نسخه م: و کلاه.

[۷۷۹] (۲) فی نسخه م: ما لونه.

[۷۸۰] (۳) فی نسخه م فقط.

[۷۸۱] (۴) فی نسخه م: الفضلتین.

[۷۸۲] (۱) فی نسخه م فقط.

[۷۸۳] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۷۸۴] (۱) فی نسخه م: و البراز كثيراً.

[۷۸۵] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۷۸۶] (۳) فی نسخه م: و من اعتدال القوام.

[۷۸۷] (۴) فی نسخه م فقط.

[۷۸۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۷۸۹] (۲) فی نسخه م: المعی.

[۷۹۰] (۳) فی نسخه م فقط.

[۷۹۱] (۴) فی نسخه م فقط.

[۷۹۲] (۱) فی نسخه م: بقاء.

[۷۹۳] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۷۹۴] (۳) فی نسخه م: زائد.

[۷۹۵] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۷۹۶] (۵) فی نسخه م: مرار بخاری و حراره.

[۷۹۷] (۶) فی نسخه م: یستفرغ.

[۷۹۸] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۷۹۹] (۲) فی نسخه م: أو.

[۸۰۰] (۱) فی نسخه م فقط.

[۸۰۱] (۲) فی نسخه م:

و حركه.

[۸۰۲] (۳) فی نسخه م: خراج.

[۸۰۳] (۴) فی نسخه م: المعده.

[۸۰۴] (۵) فی نسخه م: فإنها تكون عن قرحه تكون.

[۸۰۵] (۱) فی نسخه م: الغلاظ.

[۸۰۶] (۲) فی نسخه م فقط.

[۸۰۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۸۰۸] (۱) فی نسخه م: فيما يستدل به من النفث و البصاق على أحوال البدن.

[۸۰۹] (۲) فی نسخه م فقط.

[۸۱۰] (۳) فی نسخه م فقط.

[۸۱۱] (۴) فی نسخه م: بصاقاً.

[۸۱۲] (۵) فی نسخه م: و البصاق.

[۸۱۳] (۱) فی نسخه م: البصاق.

[۸۱۴] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۸۱۵] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۸۱۶] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۸۱۷] (۱) فی نسخه م فقط.

[۸۱۸] (۲) فی نسخه أ: الامراض.

[۸۱۹] (۳) فی نسخه م: فيه.

[۸۲۰] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۸۲۱] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۸۲۲] فی نسخه م فقط.

[۸۲۳] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۸۲۴] (۲) فی نسخه م: نفی.

[۸۲۵] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۸۲۶] (۱) فی نسخه م فقط.

[۸۲۷] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۸۲۸] (۲) فی نسخه م: فی ذکر أجناس الحمیات و أسبابها.

[۸۲۹] (۳) فی نسخه م فقط.

[۸۳۰] (۴) فی نسخه أ: و اسبابها.

[۸۳۱] (۵) فی نسخه م: و أسبابها.

[۸۳۲] (۶) فی نسخه م فقط.

[۸۳۳] (۷) فی نسخه أ فقط.

[۸۳۴] (۸) فی نسخه م فقط.

[۸۳۵] (۱) فی نسخه م: العارضه.

[۸۳۶] (۲) فی نسخه م: فی الجدری و أسبابه و علاماته ..

[۸۳۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۸۳۸] (۴)

فى نسخه م: و البهق الأبيض و الأسود و أسبابه و علاماته.

[۸۳۹] (۵) فى نسخه م: فى صفه الحكه و الجرب و تقشير الجلد و داء الفيل و البثر و الشرى و الثآليل و الحصف و الورم المسمى أبورسما.

[۸۴۰] (۶) فى نسخه أ: الجراحات.

[۸۴۱] (۷) فى نسخه أ فقط.

[۸۴۲] (۸) فى نسخه أ فقط.

[۸۴۳] (۹) فى نسخه م: فى صفه لدغ العقارب الجراره و قمله النسر.

[۸۴۴] (۱) فى نسخه م: نأخذ.

[۸۴۵] (۲) فى نسخه م: التاليه.

[۸۴۶] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۸۴۷] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۸۴۸] (۲) فى نسخه م: و الدلائل.

[۸۴۹] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۸۵۰] (۴) فى نسخه م: المنذره.

[۸۵۱] (۵) فى نسخه م: قد تم.

[۸۵۲] (۶) فى نسخه م: إما.

[۸۵۳] (۷) فى نسخه م: على أن الأمراض و آثارها باقيه.

[۸۵۴] (۸) فى نسخه م: السلام.

[۸۵۵] (۱) فى نسخه م فقط.

[۸۵۶] (۲) فى نسخه أ: ماؤوفه.

[۸۵۷] (۳) فى نسخه م: تدر.

[۸۵۸] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۸۵۹] (۵) فى نسخه م: إن.

[۸۶۰] (۶) فى نسخه م: العلل.

[۸۶۱] (۷) فى نسخه م: و العلل.

[۸۶۲] (۸) فى نسخه م: العلل.

[۸۶۳] (۹) فى نسخه م: و هى.

[۸۶۴] (۱) فى نسخه م: أولًا.

[۸۶۵] (۲) فى نسخه م: التى تدر على الأمراض.

[۸۶۶] (۱) فى نسخه م: حدث.

[۸۶۷] (۲) فى نسخه م: يفعل.

[۸۶۸] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۸۶۹] (۴) فى نسخه م: أو غير.

[۸۷۰] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۸۷۱] (۲) فى نسخه م: البدن.

[۸۷۲] (۳) فى

نسخه م: الاحراق متداول أمرها.

[۸۷۳] (۴) فى نسخه م: جميع.

[۸۷۴] (۱) فى نسخه م فقط.

[۸۷۵] (۱) فى نسخه م فقط.

[۸۷۶] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۸۷۷] (۳) فى نسخه م: الحاره.

[۸۷۸] (۱) فى نسخه م: العفن.

[۸۷۹] (۲) فى نسخه م: حاده.

[۸۸۰] (۳) فى نسخه م: ضعيفه.

[۸۸۱] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۸۸۲] (۱) فى نسخه م: الماديه.

[۸۸۳] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۸۸۴] (۳) فى نسخه م فقط.

[۸۸۵] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۸۸۶] (۲) فى نسخه م: فى اليوم الأول.

[۸۸۷] (۳) فى نسخه م: جسمها.

[۸۸۸] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۸۸۹] (۵) فى نسخه م: السهل.

[۸۹۰] (۱) فى نسخه م: وقت.

[۸۹۱] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۸۹۲] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۸۹۳] (۳) فى نسخه م: استمراء.

[۸۹۴] (۴) فى نسخه م فقط.

[۸۹۵] (۵) فى نسخه م: تعرض.

[۸۹۶] (۶) فى نسخه أ: الدم.

[۸۹۷] (۷) فى نسخه أ فقط.

[۸۹۸] (۱) فى نسخه م فقط.

[۸۹۹] (۲) فى نسخه م: فى ذكر الحميات العفنيه و أسبابها.

[۹۰۰] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۹۰۱] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۹۰۲] (۲) فى نسخه أ: ينهظم.

[۹۰۳] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۹۰۴] (۴) فى نسخه م: مداولتها.

[۹۰۵] (۱) فى نسخه م: المره.

[۹۰۶] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۹۰۷] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۹۰۸] (۳) فى نسخه م: فى البدن.

[۹۰۹] (۴) فى نسخه م: أقصر.

[۹۱۰] (۱) فى نسخه م: و مدار.

[۹۱۱] (۱) فى نسخه أ: ننفخ.

[٩١٢] (٢) فى نسخه أ: نفختها.

[٩١٣] (

۱) فی نسخه أ فقط.

[۹۱۴] (۲) فی نسخه م: و تلک.

[۹۱۵] (۳) فی نسخه م: و تجفف.

[۹۱۶] (۴) فی نسخه م: و أکثرها.

[۹۱۷] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۹۱۸] (۲) فی نسخه م: مقدمه.

[۹۱۹] (۳) فی نسخه م: مختلفه.

[۹۲۰] (۴) فی نسخه م فقط.

[۹۲۱] (۵) فی نسخه أ: فی نسخه م فقط. البروده.

[۹۲۲] (۶) فی نسخه م فقط.

[۹۲۳] (۱) فی نسخه م: فلنهمهم.

[۹۲۴] (۲) فی نسخه م فقط.

[۹۲۵] (۳) فی نسخه م فقط.

[۹۲۶] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۹۲۷] (۱) فی نسخه م: فتحت.

[۹۲۸] (۲) فی نسخه م: و کانت.

[۹۲۹] (۳) فی نسخه م فقط.

[۹۳۰] (۴) فی نسخه م: الأخلاط.

[۹۳۱] (۱) فی نسخه م فقط.

[۹۳۲] (۲) فی نسخه أ فقط.

[٩٣٣] (٣) فى نسخه م فقط.

[٩٣٤] (۴) فى نسخه م فقط.

[٩٣۵] (۵) فى نسخه م فقط.

[٩٣۶] (١) فى نسخه أ فقط.

[٩٣٧] (٢) فى نسخه م: أو غباً نائبه مع دائمه.

[٩٣٨] (٣) فى نسخه أ فقط.

[٩٣٩] (١) فى نسخه م: امطريطاوس.

[٩۴٠] (٢) فى نسخه م فقط.

[٩۴١] (٣) فى نسخه أ فقط.

[٩۴٢] (۴) فى نسخه م: النوائب.

[٩۴٣] (۵) فى نسخه م: حميا ربع تنوبان.

[٩۴۴] (۶) فى نسخه م: نقدم.

[٩۴۵] (١) فى نسخه م: و الا تعتبر نوائب.

[٩۴۶] (٢) فى نسخه أ فقط.

[٩۴٧] (١) فى نسخه أ فقط.

[٩۴٨] (٢) فى نسخه م: غير متساويه أعنى أن الاخلاط المحدثه لها غير متساويه.

[٩۴٩] (٣) فى نسخه م: و أغلب.

[٩۵٠] (۴) فى نسخه م: الأحوال.

[٩۵١] (۵)

فی نسخه م: قارسوس.

[٩٥٢] (۶) فی نسخه م فقط.

[٩٥٣] (٧) فی نسخه م فقط.

[٩٥۴] (٨) فی نسخه م فقط.

[٩٥٥] (٩) فی نسخه م: ابنالیس.

[٩٥۶] (١٠) فی نسخه أ: البطن.

[٩٥٧] (١١) فی نسخه أ فقط.

[٩٥٨] (١) فی نسخه م: و یقال لها.

[٩٥٩] (٢) فی نسخه م: لیفوریا.

[٩۶٠] (٣) فی نسخه م: قرومودیس.

[٩۶١] (۴) فی نسخه أ فقط.

[٩۶٢] (٥) فی نسخه م: طیقودیس.

[٩۶٣] (۶) فی نسخه م فقط.

[٩۶۴] (١) فی نسخه م: بأقطیقوس.

[٩۶٥] (٢) فی نسخه م: بالحقیقه.

[٩۶۶] (٣) فی نسخه م فقط.

[٩۶٧] (١) فی نسخه أ فقط.

[٩۶٨] (٢) فی نسخه أ فقط.

[٩۶٩] (٣) فی نسخه الأصل: الحمی.

[٩٧٠] (۴) فی نسخه م: دم.

[۹۷۱] (۵) فی نسخه م: یعرض.

[۹۷۲] (۶) فی نسخه م: یعرض.

[۹۷۳] (۱) فی نسخه م: مستوفی.

[۹۷۴] (۲) فی نسخه أ: الغریزیه.

[۹۷۵] (۳) فی نسخه أ: الغریزیه.

[۹۷۶] (۴) فی نسخه م: شیئاً.

[۹۷۷] (۵) فی نسخه أ: فکانت.

[۹۷۸] (۶) فی نسخه م فقط.

[۹۷۹] (۱) فی نسخه م: و أحدثت.

[۹۸۰] (۲) فی نسخه م: متواتر.

[۹۸۱] (۳) فی نسخه م: حمی الدق.

[۹۸۲] (۱) فی نسخه م: و متی حدث فی أول الأمر.

[۹۸۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۹۸۴] (۲) فی نسخه م: بأسقیروس.

[۹۸۵] (۳) فی نسخه م: بأسیقروس.

[۹۸۶] (۱) فی نسخه م فقط.

[۹۸۷] (۱) فی نسخه م: و الفتح.

[۹۸۸] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۹۸۹] (۲) فی نسخه م: الورم.

[۹۹۰] (۱) فی

نسخه م فقط.

[۹۹۱] (۲) فی نسخه م: قوی.

[۹۹۲] (۳) فی نسخه م: یتخبی.

[۹۹۳] (۴) فی نسخه م: البدن.

[۹۹۴] (۱) فی نسخه م: حدثت.

[۹۹۵] (۲) فی نسخه م: فوجتلن.

[۹۹۶] (۳) فی نسخه م: ابسطاما.

[۹۹۷] (۴) فی نسخه م: الماده.

[۹۹۸] (۵) فی نسخه م فقط.

[۹۹۹] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۰۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۰۰۱] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۰۲] (۲) فی نسخه م: بمنزله.

[۱۰۰۳] (۱) فی نسخه م: من.

[۱۰۰۴] (۲) فی نسخه م: الأزدهالجیه.

[۱۰۰۵] (۱) فی نسخه م: الأزدهالجیه.

[۱۰۰۶] (۲) فی نسخه م: الأزدهالجیه.

[۱۰۰۷] (۳) فی نسخه م: بالازدهالج.

[۱۰۰۸] (۴) فی نسخه م: و الزبل.

[۱۰۰۹] (۵) فی نسخه أ: الدم.

[۱۰۱۰] (۶) فی نسخه م: و أما تسمیه.

[۱۰۱۱] (۱) فی نسخه م: بثور.

[۱۰۱۲] (۲) فی نسخه أ: المفرقه.

[۱۰۱۳] (۳) فی نسخه أ: انفدعت.

[۱۰۱۴] (۱) فی نسخه أ: صنف.

[۱۰۱۵] (۲) فی نسخه م: سقیریس.

[۱۰۱۶] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۰۱۷] (۱) فی نسخه م: العارضه.

[۱۰۱۸] (۲) فی نسخه م: السیف.

[۱۰۱۹] (۳) فی نسخه م: الصلبه.

[۱۰۲۰] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۲۱] (۲) فی نسخه م: الأسباب.

[۱۰۲۲] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۲۳] (۱) فی نسخه م: فی صفه الجدری و أسبابه و علاماته.

[۱۰۲۴] (۲) فی نسخه م: الحمره.

[۱۰۲۵] (۳) فی نسخه م: الیونانیون.

[۱۰۲۶] (۴) فی نسخه م: بأن.

[۱۰۲۷] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۰۲۸] (۱) فی نسخه م: التی فیها المجدرون.

[۱۰۲۹] (۲) فی نسخه م: بالحمر.

[۱۰۳۰] (۳) فى نسخه م: انفتحت.

[۱۰۳۱] ( )

۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۰۳۲] (۱) فى نسخه م: بالنفط.

[۱۰۳۳] (۲) فى نسخه أ: الجمر.

[۱۰۳۴] (۳) فى نسخه م: ينفتح.

[۱۰۳۵] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۰۳۶] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۰۳۷] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۰۳۸] (۳) فى نسخه م: أو أعضاؤه.

[۱۰۳۹] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۰۴۰] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۰۴۱] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۰۴۲] (۱) فى نسخه م: قاربوا.

[۱۰۴۳] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۰۴۴] (۳) فى نسخه م: أو مره.

[۱۰۴۵] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۰۴۶] (۵) فى نسخه أ: من القوابى.

[۱۰۴۷] (۶) فى نسخه م فقط.

[۱۰۴۸] (۱) فى نسخه م: فى الحرب و الحكه و تقشير الجلد و القمل و الشرى و البثور الصغار و الحصف و الثآليل و الورم المسمى ابو رسما و القروح التى تحدث عن الاحتراقات.

[۱۰۴۹] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۰۵۰] (۳) فی نسخه م: فیمن.

[۱۰۵۱] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۰۵۲] (۱) فی نسخه م: و كثره.

[۱۰۵۳] (۲) فی نسخه م: الجلد.

[۱۰۵۴] (۳) فی نسخه م: الرأس.

[۱۰۵۵] (۴) فی نسخه م: عراض.

[۱۰۵۶] (۵) فی نسخه أ: بحده.

[۱۰۵۷] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۵۸] (۲) فی نسخه م: و تنتفح.

[۱۰۵۹] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۶۰] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۶۱] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۰۶۲] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۶۳] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۶۴] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۰۶۵] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۰۶۶] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۰۶۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۰۶۸])

۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۶۹] (۲) فی نسخه م: کما.

[۱۰۷۰] (۱) فی نسخه م: الأعضاء.

[۱۰۷۱] (۲) فی نسخه م: و فسدت.

[۱۰۷۲] (۳) فی نسخه م: أجرد.

[۱۰۷۳] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۷۴] (۲) فی نسخه م: بالسورح، و فی حاشیه المخطوطه« الصورج» معرب الشورج.

[۱۰۷۵] (۳) فی نسخه م: و من.

[۱۰۷۶] (۱) فی نسخه م: فی نحو الوجنه.

[۱۰۷۷] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۷۸] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۰۷۹] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۸۰] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۸۱] (۳) فی نسخه م: الساق.

[۱۰۸۲] (۴) فی نسخه أ: الداخس.

[۱۰۸۳] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۰۸۴] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۸۵] (۲) فی نسخه م: رطب.

[۱۰۸۶] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۸۷] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۰۸۸] (۵) فى نسخه م: و كسر.

[۱۰۸۹] (۶) فى نسخه م: كثيراً.

[۱۰۹۰] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۰۹۱] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۰۹۲] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۰۹۳] (۴) فى نسخه م: إذا.

[۱۰۹۴] (۵) فى نسخه م: الشافيه.

[۱۰۹۵] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۰۹۶] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۰۹۷] (۳) فى نسخه م: سفالادوطيس.

[۱۰۹۸] (۴) فى نسخه أ: العلاء.

[۱۰۹۹] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۱۰۰] (۶) فى نسخه م: أسوس.

[۱۱۰۱] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۰۲] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۰۳] (۳) فى نسخه م: و يلتهب.

[۱۱۰۴] (۴) فى نسخه م: الكلاب.

[۱۱۰۵] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۰۶] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۰۷] (۲) فى نسخه أ: سبعه.

[۱۱۰۸] (۳) فی

نسخه م: تأثير.

[۱۱۰۹] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۱۱۰] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۱۱] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۱۲] (۷) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۱۳] (۸) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۱۴] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۱۵] (۲) فى نسخه م: يتخلص العضو من الموت.

[۱۱۱۶] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۱۷] (۴) فى نسخه م: الخوف.

[۱۱۱۸] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۱۱۹] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۲۰] (۷) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۲۱] (۸) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۲۲] (۹) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۲۳] (۱۰) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۲۴] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۲۵] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۱۲۶] (۱) فى نسخه م: و يضغط.

[۱۱۲۷] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۲۸] (۳) فی نسخه م: فی نسخه م: أورس.

[۱۱۲۹] (۱) فی نسخه م: أسیس.

[۱۱۳۰] (۲) فی نسخه م: بأسلیقون.

[۱۱۳۱] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۱۳۲] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۳۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۱۳۴] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۳۵] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۳۶] (۴) فی نسخه أ: العصب.

[۱۱۳۷] (۵) فی نسخه م: الأربیه.

[۱۱۳۸] (۶) فی نسخه م: لهم فیه رطوبه.

[۱۱۳۹] (۷) فی نسخه أ: کرکاهات.

[۱۱۴۰] (۱) فی نسخه م: فاعلم ذلک.

[۱۱۴۱] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۴۲] (۲) فی نسخه م: بلیثرغس.

[۱۱۴۳] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۱۴۴] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۱۴۵] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۱۴۶] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۴۷] (۳) فی نسخه م: فی صفه أعضاء الفم و أسبابها و علاماتها.

۴) فی نسخه م فقط.

[۱۱۴۹] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۱۵۰] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۱۵۱] (۱) فی نسخه م: المتطبب.

[۱۱۵۲] (۲) فی نسخه م: معرفه.

[۱۱۵۳] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۱۵۴] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۱۵۵] (۱) فی نسخه م: و الثالثه: الطریق المأخوذه من موضع العضو العلیل.

[۱۱۵۶] (۲) فی نسخه م: الرابعه:؟؟؟ ....

[۱۱۵۷] (۳) فی نسخه م: للمرض.

[۱۱۵۸] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۵۹] (۵) فی نسخه م: إن.

[۱۱۶۰] (۶) فی نسخه م: بالغضروف.

[۱۱۶۱] (۷) فی نسخه م فقط.

[۱۱۶۲] (۱) فی نسخه م: باللسان.

[۱۱۶۳] (۲) فی نسخه م: فإن کانت.

[۱۱۶۴] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۶۵] (۴) فی نسخه م: للزوجتها.

[۱۱۶۶] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۱۶۷] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۶۸] (۷) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۶۹] (۸) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۷۰] (۹) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۷۱] (۱۰) فی نسخه م فقط.

[۱۱۷۲] (۱) فی نسخه م: کثیراً.

[۱۱۷۳] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۷۴] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۷۵] (۴) فی نسخه م: حاد.

[۱۱۷۶] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۱۷۷] (۲) فی نسخه م: یعلو الکبد.

[۱۱۷۸] (۳) فی نسخه م: الخاصه.

[۱۱۷۹] (۴) فی نسخه م: نقوش.

[۱۱۸۰] (۵) فی نسخه أ: یخرج.

[۱۱۸۱] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۸۲] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۱۸۳] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۱۸۴] (۴) فی نسخه م: وثوق.

[۱۱۸۵] (۵) فی نسخه م: یظره.

[۱۱۸۶] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۱۸۷] (۲)

في نسخه م: ما كان.

[۱۱۸۸] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۸۹] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۹۰] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۹۱] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۹۲] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۱۹۳] (۲) فى نسخه م: فيما.

[۱۱۹۴] (۳) فى نسخه م: المشاكله.

[۱۱۹۵] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۱۹۶] (۵) فى نسخه م: خدمه.

[۱۱۹۷] (۶) فى نسخه م فقط.

[۱۱۹۸] (۱) فى نسخه م: الأعضاء.

[۱۱۹۹] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۲۰۰] (۱) فى نسخه م: بليثرغش.

[۱۲۰۱] (۲) فى نسخه م: و الجمود.

[۱۲۰۲] (۱) فى نسخه م: أو الذى.

[۱۲۰۳] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۲۰۴] (۳) فى نسخه م: كان الصداع.

[۱۲۰۵] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۲۰۶] (۱) فى نسخه م فقط.

[١٢٠٧] (٢) فى نسخه أ فقط.

[١٢٠٨] (٣) فى نسخه م فقط.

[١٢٠٩] (۴) فى نسخه أ فقط.

[١٢١٠] (۵) فى نسخه م: يكون إذا لمس الرأس.

[١٢١١] (١) فى نسخه أ فقط.

[١٢١٢] (٢) فى نسخه م: و تحدث فى فيه حراره.

[١٢١٣] (٣) فى نسخه م فقط.

[١٢١۴] (۴) فى نسخه م فقط.

[١٢١۵] (۵) فى نسخه م فقط.

[١٢١۶] (١) فى نسخه م: فترم لذلك.

[١٢١٧] (٢) فى نسخه أ فقط.

[١٢١٨] (٣) فى نسخه م فقط.

[١٢١٩] (۴) فى نسخه أ فقط.

[١٢٢٠] (۵) فى نسخه م: و أن يشتد.

[١٢٢١] (١) فى نسخه م: و إما لبلغم عفن فى المعده و علامته.

[١٢٢٢] (٢) فى نسخه م فقط.

[١٢٢٣] (٣) فى نسخه م: الاكمه.

[١٢٢۴] (۴) فى نسخه أ: ليس.

[١٢٢۵] (١) فى نسخه م: أنه.

[١٢٢۶] (٢)

في نسخه م فقط.

[۱۲۲۷] (۳) في نسخه أ فقط.

[۱۲۲۸] (۴) في نسخه م: الرياح الحاره البخاريه.

[۱۲۲۹] (۵) في نسخه أ فقط.

[۱۲۳۰] (۱) في نسخه م: و انطلاق.

[۱۲۳۱] (۲) في نسخه م: و طنين.

[۱۲۳۲] (۳) في نسخه م: الجماع.

[۱۲۳۳] (۴) في نسخه م: الغم.

[۱۲۳۴] (۵) في نسخه م: من معرفه على علل.

[۱۲۳۵] (۱) في نسخه م فقط.

[۱۲۳۶] (۱) في نسخه أ فقط.

[۱۲۳۷] (۲) في نسخه أ فقط.

[۱۲۳۸] (۳) في نسخه م: و ربما.

[۱۲۳۹] (۴) في نسخه م فقط.

[۱۲۴۰] (۵) في نسخه م: زئبر الشياب.

[۱۲۴۱] (۱) في نسخه أ: مرض.

[۱۲۴۲] (۲) في نسخه م: و يكون ملمس الحراره مع حده.

[۱۲۴۳] (۳) في نسخه م: يكون.

[۱۲۴۴] (۴) في نسخه م: حادتان.

[۱۲۴۵] (۵) في نسخه أ: ذات.

[۱۲۴۶] (۶) فى نسخه م فقط.

[۱۲۴۷] (۱) فى نسخه م: ستتفرق.

[۱۲۴۸] (۲) فى نسخه م: و يتسع.

[۱۲۴۹] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۲۵۰] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۲۵۱] (۲) فى نسخه م: فإذا سألوا عن شى ء لا يجيبون الا بكد.

[۱۲۵۲] (۳) فى نسخه م: منتناً.

[۱۲۵۳] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۲۵۴] (۱) فى نسخه م: فمتى تركبت هذه الأسباب المحدثه للسبات حدث عن ذلك العله.

[۱۲۵۵] (۲) فى نسخه م: و السكته.

[۱۲۵۶] (۳) فى نسخه م: العله يتنفس تنفساً.

[۱۲۵۷] (۴) فى نسخه م: و بين من يعرض له اختناق الرحم.

[۱۲۵۸] (۱) فى نسخه م: تحدث.

[۱۲۵۹] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۲۶۰] (۳) فى نسخه م: المبرده بالثلج.

[۱۲۶۱] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۲۶۲]

(۵) فى نسخه م: و فساد.

[۱۲۶۳] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۲۶۴] (۲) فى نسخه م: فى العروق و لا يمكنه.

[۱۲۶۵] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۲۶۶] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۲۶۷] (۱) فى نسخه م: بقطاخس.

[۱۲۶۸] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۲۶۹] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۲۷۰] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۲۷۱] (۲) فى نسخه م: تحدث.

[۱۲۷۲] (۳) فى نسخه م: أراد.

[۱۲۷۳] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۲۷۴] (۵) فى نسخه م: وقت أن يتأخر.

[۱۲۷۵] (۶) فى نسخه م: يكون.

[۱۲۷۶] (۱) فى نسخه أ: عرضت لهم صرخه ساعه يعرض لهم النوبه ربما نالهم غشى و ربما لم يسقطوا الى الارض بل يعرض لهم غشى او اغماء و يسيل من افواههم لعاب.

[۱۲۷۷] (۲) فى نسخه م: و قد.

[۱۲۷۸] (۳) فى نسخه م: الأعصاب.

[۱۲۷۹] (۴) فى نسخه م: الأعصاب.

[۱۲۸۰] (۱) فى نسخه م: و ينشق.

[1281] (2) فی نسخه م: أعضائهم.

[1282] (3) فی نسخه م: ان.

[1283] (4) فی نسخه م فقط.

[1284] (5) فی نسخه م فقط.

[1285] (1) فی نسخه م فقط.

[1286] (2) فی نسخه أ فقط.

[1287] (3) فی نسخه م: فلا ینبغی.

[1288] (4) فی نسخه م: أن نغفل.

[1289] (5) فی نسخه أ فقط.

[1290] (1) فی نسخه م: علامه.

[1291] (2) فی نسخه م: فیحدث له مثل ذلک عند ما.

[1292] (3) فی نسخه م فقط.

[1293] (1) فی نسخه م فقط.

[1294] (2) فی نسخه أ فقط.

[1295] (3) فی نسخه م: یؤول.

[1296] (4) فی نسخه م فقط.

[1297] (1) فی

نسخه م: الحلوه.

[١٢٩٨] (٢) في نسخه أ فقط.

[١٢٩٩] (٣) في نسخه م: و القراقر.

[١٣٠٠] (۴) في نسخه م: و شرب.

[١٣٠١] (۵) في نسخه أ فقط.

[١٣٠٢] (١) في نسخه أ فقط.

[١٣٠٣] (٢) في نسخه م: فيظلم.

[١٣٠۴] (٣) في نسخه م: يغير.

[١٣٠۵] (١) في نسخه م: صاحب الغرام إذا.

[١٣٠۶] (٢) في نسخه م فقط.

[١٣٠٧] (٣) في نسخه م: إنما.

[١٣٠٨] (۴) في نسخه م: و الحزن.

[١٣٠٩] (۵) في نسخه م فقط.

[١٣١٠] (١) في نسخه م: والابليمسيار.

[١٣١١] (٢) في نسخه م: بايريلقسيا.

[١٣١٢] (٣) في نسخه أ فقط.

[١٣١٣] (۴) في نسخه م: ايريلقسيا.

[١٣١۴] (١) في نسخه أ فقط.

[١٣١۵] (٢) في نسخه أ فقط.

[١٣١۶] (٣) في نسخه أ فقط.

[۱۳۱۷] (۴) فى نسخه م: و لذلك.

[۱۳۱۸] (۵) فى نسخه م: استرخاء.

[۱۳۱۹] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۱۳۲۰] (۷) فى نسخه م: و ما.

[۱۳۲۱] (۸) فى نسخه م فقط.

[۱۳۲۲] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۳۲۳] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۳۲۴] (۳) فى نسخه أ: انحلال.

[۱۳۲۵] (۴) فى نسخه م: الأعصاب.

[۱۳۲۶] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۱۳۲۷] (۶) فى نسخه م: فى استرخاء الأعصاب.

[۱۳۲۸] (۷) فى نسخه م: فعلى ظاهر عديم الصوت و الحس.

[۱۳۲۹] (۱) فى نسخه م: و تقضقض.

[۱۳۳۰] (۲) فى نسخه م: متصله.

[۱۳۳۱] (۳) نسخه م: أو ربما.

[۱۳۳۲] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۳۳۳] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۳۳۴] (۶) فى نسخه م: فيحدث.

[۱۳۳۵] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۳۳۶] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۳۳۷] (۳) فی

نسخه م: لا أن.

[۱۳۳۸] (۴) فی نسخه م: و غرزان.

[۱۳۳۹] (۱) فی نسخه أ: و اما التی من قدام و یقال لذلک التشنج من قدام و ذلک یکون اذا کانت العله فی العضل الذی من خلف و اما فی الاعضاء التی من خلف و یقال بالسواء فیکون منتصبا الی جانب البته، و التشنج لا یتبین للتمدد الاعضاء الی الجانبین و التمدد من الامراض الحاده، و اما من خلف و یقال له التشنج من خلف و ذلک اذا کانت العله فی العضل الذی من قدام، و اما فی عضو دون عضو و ذلک اذا کانت العله فی العصب الذی یاتی ذلک العضو.

[۱۳۴۰] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۳۴۱] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۳۴۲] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۳۴۳] (۲) فی نسخه م: التشنج الحادث عن الاستفراغ.

[۱۳۴۴] (۳) فی نسخه أ: بالجراحات.

[۱۳۴۵] (۴) فی نسخه أ: فی هذا القول.

[۱۳۴۶] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۳۴۷] (۲) فی نسخه م: ما.

[۱۳۴۸] (۳) فی نسخه أ: یخمد.

[۱۳۴۹] (۴) فی نسخه م: أجرامها.

[۱۳۵۰] (۵) فی نسخه م: الأعصاب.

[۱۳۵۱] (۶) فی نسخه م: الأعصاب.

[۱۳۵۲] (۷) فی نسخه م: و یحدد.

[۱۳۵۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۳۵۴] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۳۵۵] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۳۵۶] (۱) فى نسخه أ: الجذب.

[۱۳۵۷] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۳۵۸] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۳۵۹] (۱) فى نسخه أ: جذبه.

[۱۳۶۰] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۳۶۱] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۳۶۲] (۴) فى نسخه

م فقط.

[۱۳۶۳] (۱) فى نسخه م: فى العلل الحادثه فى أعضاء الحس و أولًا فى علل العينين و أسبابها.

[۱۳۶۴] (۱) فى نسخه م: العين.

[۱۳۶۵] (۲) فى نسخه م: المده.

[۱۳۶۶] (۳) فى نسخه م: هذا الصنف.

[۱۳۶۷] (۴) فى نسخه م: قرص.

[۱۳۶۸] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۳۶۹] (۶) فى نسخه م فقط.

[۱۳۷۰] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۳۷۱] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۳۷۲] (۳) فى نسخه م: الشتاء.

[۱۳۷۳] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۳۷۴] (۵) فى نسخه م: شديد.

[۱۳۷۵] (۱) فى نسخه م: المآق إلى الأكبر.

[۱۳۷۶] (۲) فى نسخه م: و تمدد فى العروق.

[۱۳۷۷] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۳۷۸] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۳۷۹] (۵) فى نسخه أ فقط. فى حاشيه المخطوطه.

[۱۳۸۰] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۳۸۱] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۳۸۲] (۳) في نسخه م: فقئت.

[۱۳۸۳] (۴) في نسخه أ فقط.

[۱۳۸۴] (۱) في نسخه م: و احترف.

[۱۳۸۵] (۲) في نسخه م فقط.

[۱۳۸۶] (۳) في نسخه م: الثانيه.

[۱۳۸۷] (۴) في نسخه أ: يخرجها.

[۱۳۸۸] (۵) في نسخه م: المرسرج.

[۱۳۸۹] (۱) في نسخه أ: و يصال.

[۱۳۹۰] (۱) في نسخه أ فقط.

[۱۳۹۱] (۲) في نسخه م فقط.

[۱۳۹۲] (۳) في نسخه م فقط.

[۱۳۹۳] (۴) في نسخه م فقط.

[۱۳۹۴] (۱) في نسخه م فقط.

[۱۳۹۵] (۲) في نسخه م فقط.

[۱۳۹۶] (۳) في نسخه م: في أمراض الأجفان:.

[۱۳۹۷] (۴) في نسخه م: و الكمه.

[۱۳۹۸] (۵) في نسخه م: و التوته.

[۱۳۹۹] (۶) في نسخه م: و المنقاب.

[۱۴۰۰] (۷) في

نسخه م: و الوردبنج.

[۱۴۰۱] (۸) فى نسخه م: ببعضه و أغشيته.

[۱۴۰۲] (۱) فى نسخه أ: بالبرد.

[۱۴۰۳] (۱) فى نسخه م: بول.

[۱۴۰۴] (۲) فى نسخه م: التوته.

[۱۴۰۵] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۴۰۶] (۲) فى نسخه م: العين.

[۱۴۰۷] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۴۰۸] (۲) فى نسخه م: خرجت.

[۱۴۰۹] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۴۱۰] (۱) فى نسخه م: العله.

[۱۴۱۱] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۴۱۲] (۳) فى نسخه م: و السبل.

[۱۴۱۳] (۴) فى نسخه م: و الشتره.

[۱۴۱۴] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۴۱۵] (۶) فى نسخه م: و عله

[۱۴۱۶] (۷) فى نسخه أ فقط.

[۱۴۱۷] (۸) فى نسخه م: و نقصانه.

[۱۴۱۸] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۴۱۹] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۴۲۰] (۳) فی نسخه م: الباصر.

[۱۴۲۱] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۴۲۲] (۵) فی نسخه م: العینین.

[۱۴۲۳] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۴۲۴] (۷) فی نسخه م فقط.

[۱۴۲۵] (۸) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۲۶] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۲۷] (۲) فی نسخه م: مالت.

[۱۴۲۸] (۳) فی نسخه م: أسفل،

[۱۴۲۹] (۴) فی نسخه م: فوق.

[۱۴۳۰] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۴۳۱] (۶) فی نسخه أ: اوجاعا.

[۱۴۳۲] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۳۳] (۲) فی نسخه أ: المأؤوفه.

[۱۴۳۴] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۴۳۵] (۴) فی نسخه م: التی تحدث فی قحف الرأس.

[۱۴۳۶] (۵) فی نسخه م: عروق الجبهه ممتده و الصدغین ممتده.

[۱۴۳۷] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۳۸] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۳۹] (۲) فی نسخه م: تحدث عن أصناف

سوء المزاج الحار و يكون معها التهاب.

[۱۴۴۰] (۳) فى نسخه م: العلل.

[۱۴۴۱] (۱) فى نسخه أ: و فى.

[۱۴۴۲] (۲) فى نسخه م: الأشياء.

[۱۴۴۳] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۴۴۴] (۴) فى نسخه م: اللؤلؤى.

[۱۴۴۵] (۱) فى نسخه م: شديده.

[۱۴۴۶] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۴۴۷] (۳) فى نسخه م: و وسوسته.

[۱۴۴۸] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۴۴۹] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۴۵۰] (۱) فى نسخه م: لآفه.

[۱۴۵۱] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۴۵۲] (۳) فى نسخه م: فاعلم ذلك.

[۱۴۵۳] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۴۵۴] (۱) فى نسخه م: تسد المجرى.

[۱۴۵۵] (۲) فى نسخه م: للغشاء.

[۱۴۵۶] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۴۵۷] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۴۵۸] (۲) فى نسخه م: فى ذكر علل اللسان و ما يليه من أجزاء الفم و أسبابها و علاماتها.

[۱۴۵۹] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۴۶۰] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۶۱] (۲) فی نسخه م: من ذلک السرسام.

[۱۴۶۲] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۴۶۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۶۴] (۲) فی نسخه م: الصفراوی.

[۱۴۶۵] (۱) فی نسخه أ: الاثغار.

[۱۴۶۶] (۲) فی نسخه م: لتحدث.

[۱۴۶۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۴۶۸] (۴) فی نسخه م: و لا تنبت.

[۱۴۶۹] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۴۷۰] (۶) فی نسخه م: نارولیس.

[۱۴۷۱] (۷) فی نسخه م: أبرلسی.

[۱۴۷۲] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۷۳] (۱) فی نسخه أ: اللباس.

[۱۴۷۴] (۲) فی نسخه أ: المجری.

[۱۴۷۵] (۱) فی نسخه م: قوینجی.

[۱۴۷۶] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۷۷] (۳) فی نسخه م:

المخنوق.

[۱۴۷۸] (۴) فی نسخه أ: النفس.

[۱۴۷۹] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۴۸۰] (۶) فی نسخه م: فاعلم ذلک.

[۱۴۸۱] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۸۲] (۲) فی نسخه أ فقط، فی حاشیه المخطوطه.

[۱۴۸۳] (۱) فی نسخه م: تحدث.

[۱۴۸۴] (۲) فی نسخه م: حتی یکون الشم ناقصاً أو معدوماً و الصوت ناقصاً أو معدوماً و الصوت ناقصاً بذلک السبب.

[۱۴۸۵] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۸۶] (۴) فی نسخه م: و الذی.

[۱۴۸۷] (۵) فی نسخه أ: و یزیلهما.

[۱۴۸۸] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۴۸۹] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۴۹۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۴۹۱] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۹۲] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۹۳] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۹۴] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۴۹۵] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۱۴۹۶] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۴۹۷] (۷) فی نسخه م فقط.

[۱۴۹۸] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۴۹۹] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۵۰۰] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۰۱] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۵۰۲] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۰۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۵۰۴] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۰۵] (۳) فی نسخه م: فأما العلامات.

[۱۵۰۶] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۵۰۷] (۱) فی نسخه أ: النفخ.

[۱۵۰۸] (۲) فی نسخه أ: فان.

[۱۵۰۹] (۳) فی نسخه م: تظهرنا.

[۱۵۱۰] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۵۱۱] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۵۱۲] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۵۱۳] (۲) فی نسخه م: انتفاخ.

[۱۵۱۴] (۳) فی نسخه م: للبطن.

[۱۵۱۵]

(۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۱۶] (۵) فی نسخه م: الفم.

[۱۵۱۷] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۱۸] فی نسخه م: و الاقشعرار.

[۱۵۱۹] (۱) فی نسخه م فقط.

[۱۵۲۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۵۲۱] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۵۲۲] (۴) فی نسخه م: بالورم.

[۱۵۲۳] (۵) فی نسخه م: جنب.

[۱۵۲۴] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۵۲۵] (۱) فی نسخه م: فیصرف.

[۱۵۲۶] (۲) فی نسخه م: من ثمان.

[۱۵۲۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۵۲۸] (۴) فی نسخه م فقط.

[۱۵۲۹] (۱) فی نسخه م: کذلک.

[۱۵۳۰] (۱) فی نسخه م: الصدر.

[۱۵۳۱] (۲) فی نسخه م: العضل.

[۱۵۳۲] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۳۳] (۲) فی نسخه م: قصیره سلیمه و ذلک.

[۱۵۳۴] (۳) فی نسخه م: أو الحادی عشر.

[۱۵۳۵] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۳۶] (۱) فى نسخه م: أخلاط.

[۱۵۳۷] (۲) فى نسخه م: عنه.

[۱۵۳۸] (۳) فى نسخه م: زئبر.

[۱۵۳۹] (۱) فى نسخه م: ارتباطها.

[۱۵۴۰] (۲) فى نسخه م: و منها.

[۱۵۴۱] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۵۴۲] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۴۳] (۱) فى نسخه م: و متى.

[۱۵۴۴] (۲) فى نسخه م: الطبيعه.

[۱۵۴۵] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۵۴۶] (۴) فى نسخه م: كل.

[۱۵۴۷] (۱) فى نسخه م: و يغشيها.

[۱۵۴۸] (۲) فى نسخه أ: اليه.

[۱۵۴۹] (۳) فى نسخه م: و البارد.

[۱۵۵۰] (۴) فى نسخه م: بوليس.

[۱۵۵۱] (۵) فى نسخه أ: خروج.

[۱۵۵۲] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۵۳] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۵۴] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۵۵۵] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۵۵۶]

(۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۵۷] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۵۵۸] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۵۹] (۴) فى نسخه م: أحدث نقصاناً فى الدفع للقى ء.

[۱۵۶۰] (۵) فى نسخه م: المرى ء.

[۱۵۶۱] (۶) فى نسخه أ: انفتح.

[۱۵۶۲] (۷) فى نسخه م: هو امتناع نفوذ الغذاء إلى المعده فى أمراض المعده.

[۱۵۶۳] (۸) فى نسخه م: فى فم المعده.

[۱۵۶۴] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۵۶۵] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۵۶۶] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۶۷] (۴) فى نسخه م: بييموليموس.

[۱۵۶۸] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۵۶۹] (۱) فى نسخه م: البارده، و بالفعل.

[۱۵۷۰] (۲) فى نسخه م: عنه.

[۱۵۷۱] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۵۷۲] (۴) فى نسخه م: المده.

[۱۵۷۳] (۱) فى نسخه م: بوليموس.

[۱۵۷۴] (۲) فى نسخه م: و ما كان من الشى ء الردى ء.

[۱۵۷۵] (۳) فى نسخه م: فإنه يتغذى بالقليل من هذا الدم و يبقى.

[۱۵۷۶] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۷۷] (۲) فى نسخه م: فيها.

[۱۵۷۸] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۵۷۹] (۲) فى نسخه م: أو المالح.

[۱۵۸۰] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۵۸۱] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۵۸۲] (۵) فى نسخه م: بوليموس.

[۱۵۸۳] (۶) فى نسخه م: و الجوع.

[۱۵۸۴] (۷) فى نسخه أ فقط.

[۱۵۸۵] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۵۸۶] (۱) فى نسخه م: تقيح.

[۱۵۸۷] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۵۸۸] (۲) فى نسخه م: أو كان.

[۱۵۸۹] (۳) فى نسخه م: موعوكون.

[۱۵۹۰] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۵۹۱] (۲) فى نسخه م: افطيقس.

[۱۵۹۲] (۳) فى نسخه م: لاقلابها.

[۱۵۹۳] (۴)

في نسخه م: و الجشاء.

[۱۵۹۴] (۵) في نسخه م: و ذفارته.

[۱۵۹۵] في نسخه م فقط.

[۱۵۹۶] (۱) في نسخه م: و الدخن.

[۱۵۹۷] (۲) في نسخه أ فقط.

[۱۵۹۸] (۳) في نسخه م فقط.

[۱۵۹۹] (۴) في نسخه أ فقط.

[۱۶۰۰] (۵) في نسخه م: لادائه.

[۱۶۰۱] (۶) في نسخه م فقط.

[۱۶۰۲] (۱) في نسخه م: و الحامض.

[۱۶۰۳] (۲) في نسخه م: من.

[۱۶۰۴] (۳) في نسخه م: و أوراد.

[۱۶۰۵] (۱) في نسخه م: بإسهال.

[۱۶۰۶] (۲) في نسخه م: يكن.

[۱۶۰۷] (۳) في نسخه م: فيسهل.

[۱۶۰۸] (۱) في نسخه م فقط.

[۱۶۰۹] (۲) في نسخه م: الأعصاب.

[۱۶۱۰] (۳) في نسخه م فقط.

[۱۶۱۱] (۴) في نسخه م: المعى.

[۱۶۱۲] (۱) في نسخه م: مده.

[۱۶۱۳] (۱) فى نسخه م: و أثقل.

[۱۶۱۴] (۲) فى نسخه م: ذفراً

[۱۶۱۵] (۳) فى نسخه م: و لذاعاً.

[۱۶۱۶] (۴) فى نسخه م: فتتأذا.

[۱۶۱۷] (۵) فى نسخه م: و تدفعه.

[۱۶۱۸] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۱۹] (۷) فى نسخه م: أو.

[۱۶۲۰] (۸) فى نسخه أ: و يشربه جمهلها.

[۱۶۲۱] (۹) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۲۲] (۱۰) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۲۳] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۶۲۴] (۱) فى نسخه م: فهى.

[۱۶۲۵] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۶۲۶] (۳) فى نسخه م: مما.

[۱۶۲۷] (۱) فى نسخه م: باللحم.

[۱۶۲۸] (۲) فى نسخه م: بالدودى.

[۱۶۲۹] (۳) فى نسخه م: و تنفزر.

[۱۶۳۰] (۴) فى نسخه م: المعده.

[۱۶۳۱] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۶۳۲] (۶) فى نسخه م فقط.

[۱۶۳۳] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۶۳۴] (۲)

في نسخه م: أو في.

[١۶٣۵] (٣) في نسخه م: و إن.

[١۶٣۶] (۴) في نسخه م: و إن.

[١۶٣٧] (۵) في نسخه م فقط.

[١۶٣٨] (۶) في نسخه م: شديده في القرحه ر الأمعاء التي.

[١۶٣٩] (٧) في نسخه أ فقط.

[١۶۴٠] (٨) في نسخه م فقط.

[١۶۴١] (٩) في نسخه م: الدوسنطاريا.

[١۶۴٢] (١) في نسخه م: المعي.

[١۶۴٣] (٢) في نسخه أ فقط.

[١۶۴۴] (٣) في نسخه م: من.

[١۶۴۵] (١) في نسخه م: أو.

[١۶۴۶] (٢) في نسخه م: الزحير.

[١۶۴٧] (٣) في نسخه م: الأمعاء.

[١۶۴٨] (١) في نسخه م: لا يكون.

[١۶۴٩] (٢) في نسخه م: المعي.

[١۶۵٠] (١) في نسخه م: الحار.

[١۶۵١] (٢) في نسخه م: و أشربه.

[١۶۵٢] (٣) في نسخه م: المعي.

[١۶۵٣] (١) في نسخه م: المعي.

[۱۶۵۴] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۶۵۵] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۶۵۶] (۱) فی نسخه م: الأمعاء.

[۱۶۵۷] (۱) فی نسخه أ: و هذان النوعان: منهما ما يخرج منه دم و منه ما لا يخرج منه دم.

[۱۶۵۸] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۶۵۹] (۱) فی نسخه م: فی أعضاء أخر.

[۱۶۶۰] (۲) فی نسخه م: منها.

[۱۶۶۱] (۳) فی نسخه أ: امر.

[۱۶۶۲] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۶۶۳] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۶۶۴] (۳) فی نسخه م: إنما.

[۱۶۶۵] (۴) فی نسخه م: بالمسربه.

[۱۶۶۶] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۱۶۶۷] (۶) فی نسخه أ: ينجب.

[۱۶۶۸] (۷) فی نسخه م فقط.

[۱۶۶۹] (۸) فی نسخه م: و الثقب بإصبعك بطرف.

[۱۶۷۰] (۱)

في نسخه م: المعى.

[١٦٧١] (٢) في نسخه م فقط.

[١٦٧٢] (٣) في نسخه أ فقط.

[١٦٧٣] (١) في نسخه م: أو من.

[١٦٧٤] (٢) في نسخه م فقط.

[١٦٧٥] (٣) في نسخه م: نضيج.

[١٦٧٦] (١) في نسخه م فقط.

[١٦٧٧] (٢) في نسخه م: أن تنقى.

[١٦٧٨] (١) في نسخه أ: وعشى.

[١٦٧٩] (٢) في نسخه أ فقط.

[١٦٨٠] (٣) في نسخه أ: مجى ء.

[١٦٨١] (١) في نسخه م: بالبواب.

[١٦٨٢] (٢) في نسخه م: فاعلم ذلك.

[١٦٨٣] (١) في نسخه أ فقط.

[١٦٨٤] (٢) في نسخه أ فقط.

[١٦٨٥] (٣) في نسخه أ فقط.

[١٦٨٦] (٤) في نسخه م: أو تنفيذه.

[١٦٨٧] (١) في نسخه م فقط.

[١٦٨٨] (٢) في نسخه أ: الدقى.

[١٦٨٩] (١) في نسخه أ: المقعده.

[١۶٩٠] (٢) فى نسخه م: الحادثه.

[١۶٩١] (١) فى نسخه م فقط.

[١۶٩٢] (٢) فى نسخه م فقط.

[١۶٩٣] (١) فى نسخه م: فاعلم ذلك.

[١۶٩۴] (١) فى نسخه م: و تغير.

[١۶٩۵] (١) فى نسخه م فقط.

[١۶٩۶] (١) فى نسخه أ: من قبل.

[١۶٩٧] (٢) فى نسخه م: قبلته.

[١۶٩٨] (٣) فى نسخه أ فقط.

[١۶٩٩] (۴) فى نسخه م فقط.

[١٧٠٠] (١) فى نسخه م: أو من الكبد.

[١٧٠١] (٢) فى نسخه أ فقط.

[١٧٠٢] (١) فى نسخه م: ديابيطس.

[١٧٠٣] (١) فى نسخه م: للبطن.

[١٧٠۴] (٢) فى نسخه م: دائماً.

[١٧٠۵] (١) فى نسخه أ فقط.

[١٧٠۶] (١) فى نسخه م: غرران.

[١٧٠٧] (٢) فى نسخه م: الرمان.

[١٧٠٨] (٣) فى نسخه م: و يتشبث.

[١٧٠٩] (۴) فى نسخه أ فقط.

[١٧١٠] (١) فى نسخه م: الأعضاء.

[١٧١١])

٢) في نسخه أ فقط.

[١٧١٢] (٣) في نسخه أ فقط.

[١٧١٣] (١) في نسخه م: فيحدث.

[١٧١٤] (١) في نسخه م: و ينقل.

[١٧١٥] (١) في نسخه م: بالفاثاطير.

[١٧١٦] (٢) في نسخه أ: الورم.

[١٧١٧] (٣) في نسخه أ فقط.

[١٧١٨] (۴) في نسخه أ فقط.

[١٧١٩] (١) في نسخه أ فقط.

[١٧٢٠] (٢) في نسخه م: حادث.

[١٧٢١] (٣) في نسخه م: أو كيفيه.

[١٧٢٢] (۴) في نسخه م فقط.

[١٧٢٣] (١) في نسخه م: و الأمعاء.

[١٧٢۴] (٢) في نسخه م: عضل البطن.

[١٧٢۵] (٣) في نسخه م: المعى.

[١٧٢۶] (١) في نسخه م: و الأربيتين.

[١٧٢٧] (١) في نسخه م فقط.

[١٧٢٨] (٢) في نسخه م: صفاتها.

[١٧٢٩] (١) في نسخه م فقط.

[١٧٣٠] (٢) في نسخه أ فقط.

[١٧٣١] (٣) فى نسخه أ فقط.

[١٧٣٢] (١) فى نسخه م: يقصر.

[١٧٣٣] (٢) فى نسخه م: عظيمه.

[١٧٣٤] (٣) فى نسخه م فقط.

[١٧٣٥] (١) فى نسخه م فقط.

[١٧٣٦] (١) فى نسخه م: قريافسموس.

[١٧٣٧] (٢) فى نسخه م فقط.

[١٧٣٨] (١) فى نسخه م: أو المده.

[١٧٣٩] (٢) فى نسخه م: فاعلم ذلك.

[١٧٤٠] (١) فى نسخه أ فقط.

[١٧٤١] (٢) فى نسخه م: عند ثمان سنين.

[١٧٤٢] (٣) فى نسخه أ: الجدث.

[١٧٤٣] (١) فى نسخه م: دورين.

[١٧٤٤] (٢) فى نسخه م فقط.

[١٧٤٥] (٣) فى نسخه أ فقط.

[١٧٤٦] (١) فى نسخه م: و الخروج.

[١٧٤٧] (٢) فى نسخه أ فقط.

[١٧٤٨] (٣) فى نسخه أ: نقياً.

[١٧٤٩] (١) فى نسخه أ فقط.

[١٧٥٠] (٢) فى نسخه أ فقط.

[۱۷۵۱] (۳) فی نسخه أ: تجف.

[۱۷۵۲]

(۴) فی نسخه م: اللاتی.

[۱۷۵۳] (۵) فی نسخه م: أوعیته.

[۱۷۵۴] (۶) فی نسخه م فقط.

[۱۷۵۵] (۷) فی نسخه م فقط.

[۱۷۵۶] (۸) فی نسخه م: شهوتهن.

[۱۷۵۷] (۱) فی نسخه م: أو اختلافه.

[۱۷۵۸] (۲) فی نسخه م: المربذ.

[۱۷۵۹] (۳) فی نسخه م: و لذلک.

[۱۷۶۰] (۱) فی نسخه أ: فیحدث.

[۱۷۶۱] (۱) فی نسخه م: سقیرس.

[۱۷۶۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۷۶۳] (۱) فی نسخه م: بالرحا.

[۱۷۶۴] (۲) فی نسخه م: کثیفه.

[۱۷۶۵] (۱) فی نسخه م: ذلک.

[۱۷۶۶] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۷۶۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۱۷۶۸] (۴) فی نسخه م: و من.

[۱۷۶۹] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۱۷۷۰] (۲) فی نسخه م: و الخراج.

[۱۷۷۱] (۳) فی نسخه م: یحدث.

[۱۷۷۲] (۱) في نسخه م: السقم.

[۱۷۷۳] (۲) في نسخه م: و كذلك.

[۱۷۷۴] (۳) في نسخه أ: حفظ.

[۱۷۷۵] (۱) في نسخه أ فقط.

[۱۷۷۶] (۲) في نسخه م فقط.

[۱۷۷۷] (۳) في نسخه أ فقط.

[۱۷۷۸] (۴) في نسخه أ فقط.

[۱۷۷۹] (۵) في نسخه م فقط.

[۱۷۸۰] (۱) في نسخه م فقط.

[۱۷۸۱] (۲) في نسخه م: يوجد.

[۱۷۸۲] (۳) في نسخه م: تدور المعى.

[۱۷۸۳] (۱) في نسخه م: توليد الرياح عنه.

[۱۷۸۴] (۲) في نسخه م: فتضغط.

[۱۷۸۵] (۳) في نسخه م: في.

[۱۷۸۶] (۴) في نسخه م: الولاده.

[۱۷۸۷] (۱) في نسخه أ فقط.

[۱۷۸۸] (۲) في نسخه م: و يخلخل.

[۱۷۸۹] (۱) في نسخه أ فقط.

[۱۷۹۰] (۲) في نسخه أ فقط.

[۱۷۹۱] (۳) في نسخه م: من ثخن.

[۱۷۹۲] (۴) فى نسخه أ:

جنون.

[١٧٩٣] (۵) فی نسخه أ فقط.

[١٧٩۴] (۶) فی نسخه أ فقط.

[١٧٩۵] (١) فی نسخه م: الثديين.

[١٧٩۶] (٢) فی نسخه م فقط.

[١٧٩٧] (٣) فی نسخه م: الدم.

[١٧٩٨] (۴) فی نسخه م: فاعلم ذلک.

[١٧٩٩] (١) فی نسخه م: فی علل الورکين و الرجلين و أسبابها و علاماتها.

[١٨٠٠] (٢) فی نسخه م: تحدث فی مفصل.

[١٨٠١] (٣) فی نسخه م فقط.

[١٨٠٢] (۴) فی نسخه م: تهزل و کذلک قال أبقراط.

[١٨٠٣] (۵) فی نسخه أ: رجله.

[١٨٠۴] (۶) فی نسخه م فقط.

[١٨٠۵] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٠۶] (١) فی نسخه م فقط.

[١٨٠٧] (٢) فی نسخه م: فإذا.

[١٨٠٨] (٣) فی نسخه أ فقط.

[١٨٠٩] (۴) فی نسخه م فقط.

[١٨١٠] (۵) فی نسخه أ فقط.

[١٨١١] (۶) فی نسخه أ: الفضل.

[۱۸۱۲] (۷) فى نسخه م: تمدد المفصل تمديداً و متى.

[۱۸۱۳] (۱) فى نسخه م: فى ذلك.

[۱۸۱۴] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۸۱۵] (۳) فى نسخه م: إلا أن.

[۱۸۱۶] (۴) فى نسخه م: الخصيان.

[۱۸۱۷] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۱۸۱۸] (۶) فى نسخه م: ثدييها.

[۱۸۱۹] (۱) فى نسخه م: فمتى.

[۱۸۲۰] (۲) فى نسخه م: للفضل انصبت إليها و أحدثت هذه العله.

[۱۸۲۱] (۳) فى نسخه م: يعنى أن يكون ورث من الآباء.

[۱۸۲۲] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۱۸۲۳] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۱۸۲۴] (۶) فى نسخه م: و تنصب.

[۱۸۲۵] (۷) فى نسخه أ: كالمقيص.

[۱۸۲۶] (۱) فى نسخه م: فيما تقدم بتدبير مولد للسوداء.

[۱۸۲۷] (۱) فى

نسخه أ فقط.

[١٨٢٨] (١) فی نسخه أ فقط.

[١٨٢٩] (٢) فی نسخه م: فی ذکر صفه جمله الکلام علی الدلائل المنذره و أسبابها و علاماتها ..

[١٨٣٠] (٣) فی نسخه م: فی ذکر صفه علامات الامتلاء و غلبه الاخلاط و أسبابها و علاماتها ..

[١٨٣١] (۴) فی نسخه م فقط.

[١٨٣٢] (۵) فی نسخه م: ۴ فی ذکر صفه العلامات و الدلائل المنذره المستدل بها أیضاً علی أوقات الأمراض و أسبابها و علاماتها ..

[١٨٣٣] (۶) فی نسخه م: ۵ فی ذکر صفه معرفه الدلائل المنذره التی یستدل بها علی معرفه المرض الحاد و المرض المتطاول و أسبابها و علاماتها.

[١٨٣۴] (١) فی نسخه م فقط.

[١٨٣۵] (٢) فی نسخه م فقط.

[١٨٣۶] (٣) فی نسخه م: و هو.

[١٨٣٧] (۴) فی نسخه م فقط.

[١٨٣٨] (۵) فی نسخه م فقط.

[١٨٣٩] (۶) فی نسخه م فقط.

[١٨۴٠] (٧) فی نسخه م فقط.

[١٨۴١] (٨) فی نسخه م فقط.

[١٨۴٢] (٩) فی نسخه م فقط.

[١٨۴٣] (١٠) فی نسخه م فقط.

[١٨۴۴] (١) فی نسخه م: فی ذکر صفه جمله الکلام علی الدلائل المنذره و تقسیمها و أسبابها و علاماتها.

[١٨۴۵] (٢) فی نسخه م: إعلم أرشدک اللّه تعالی أن الدلائل المنذره الداله علی.

[۱۸۴۶] (۳) فى نسخه م: خاص.

[۱۸۴۷] (۴) فى نسخه م: ما قد ينذر.

[۱۸۴۸] (۵) فى نسخه م: منه فائده لهذه.

[۱۸۴۹] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۸۵۰] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۸۵۱] (۳) فى نسخه م فقط.

[۱۸۵۲] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۸۵۳] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۸۵۴] (۳) فى نسخه م: إعلم أرشدك اللّه.

[۱۸۵۵]

(١) فى نسخه م فقط.

[١٨٥٦] (٢) فى نسخه م: العامه.

[١٨٥٧] (٣) فى نسخه م فقط.

[١٨٥٨] (۴) فى نسخه أ: العضل.

[١٨٥٩] (۵) فى نسخه أ فقط.

[١٨۶٠] (۶) فى نسخه م فقط.

[١٨۶١] (٧) فى نسخه م: تعبه.

[١٨۶٢] (٨) فى نسخه م: أو قبل.

[١٨۶٣] (٩) فى نسخه م: و قى ء.

[١٨۶۴] (١) فى نسخه م: تملأ.

[١٨۶۵] (٢) فى نسخه م: الازقه.

[١٨۶۶] (٣) فى نسخه أ فقط.

[١٨۶٧] (۴) فى نسخه م فقط.

[١٨۶٨] (۵) فى نسخه م: و كدر.

[١٨۶٩] (۶) فى نسخه م: و هو أن.

[١٨٧٠] (٧) فى نسخه أ: و هذه.

[١٨٧١] (٨) فى نسخه م فقط.

[١٨٧٢] (٩) فى نسخه م فقط.

[١٨٧٣] (١٠) فى نسخه م: يكون.

[١٨٧۴] (١) فى نسخه م: ثقل.

[١٨٧٥] (٢) فى نسخه م: لذلك.

[١٨٧۶] (٣) فى نسخه م: إذا.

[١٨٧٧] (۴) فى نسخه م: نضيج.

[١٨٧٨] (۵) فى نسخه م: يرى فى البدن مع هذه انتفاخاً.

[١٨٧٩] (۶) فى نسخه م: لأنه.

[١٨٨٠] (٧) فى نسخه م: مزاجه.

[١٨٨١] (٨) فى نسخه م: و يكون ظاهر البدن حامياً.

[١٨٨٢] (١) فى نسخه م: فى.

[١٨٨٣] (٢) فى نسخه م: إن.

[١٨٨۴] (٣) فى نسخه أ: رائحه.

[١٨٨۵] (۴) فى نسخه م: و مع ذلك.

[١٨٨۶] (۵) فى نسخه م: الأمراض.

[١٨٨٧] (١) فى نسخه م: الحاره.

[١٨٨٨] (٢) فى نسخه م: أحمراً.

[١٨٨٩] (٣) فى نسخه م: و خشونه.

[١٨٩٠] (۴) فى نسخه م: المنظلمه.

[١٨٩١] (۵) فى نسخه م: الصلبه.

[١٨٩٢] (۶) فى نسخه م فقط.

[١٨٩٣] (٧) فى نسخه أ فقط.

[١٨٩۴] (١) فى

نسخه أ فقط.

[۱۸۹۵] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۱۸۹۶] (۳) فی نسخه م: السموک الغرائیه و الکلماه.

[۱۸۹۷] (۴) فی نسخه م: و استعمال.

[۱۸۹۸] (۵) فی نسخه م فقط.

[۱۸۹۹] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۰۰] (۷) فی نسخه م: حضرت.

[۱۹۰۱] (۸) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۰۲] (۱) فی نسخه م: غلبه.

[۱۹۰۳] (۱) فی نسخه م: فی صفه الدلائل الخاصه المنذره بحدوث العلل و الأمراض و أسبابها و علاماتها.

[۱۹۰۴] (۲) فی نسخه م فقط.

[۱۹۰۵] (۳) فی نسخه أ: المزمعه.

[۱۹۰۶] (۴) فی نسخه م: أو مالت إلی.

[۱۹۰۷] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۰۸] (۶) فی نسخه م: شی ء ما.

[۱۹۰۹] (۱) فی نسخه م: کثیفاً.

[۱۹۱۰] (۲) فی نسخه م: کالبول.

[۱۹۱۱] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۱۲] (۴) فی نسخه م: و أیضاً.

[۱۹۱۳] (۵) فی نسخه م: فإذا.

[۱۹۱۴] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۱۵] (۷) فی نسخه م: و النوم إذا كان أكثر أو أقل مما جرت به العاده أو عرض فی غير وقته، و[كـذلك] **۱۹۳۰ الاحلام** إذا كثرت أو قلت و إن رأى فی منامه رؤيا من نوع واحد أو رأى رؤيا واحـده فانتبه و رأى أيضاً تلك الرؤيا بعينها، فإنها تـدل على أن صاحبها ليس بباق على صحته و كذلك العطاس و الجشاء و الفضول التی تجری من المنخرين و اللهات.

[۱۹۱۶] (۸) فی نسخه م فقط.

[۱۹۱۷] (۹) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۱۸] (۱) فی نسخه م: و الكموده.

[۱۹۱۹] (۲) فی نسخه م: الأحوال.

[۱۹۲۰] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۲۱] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۱۹۲۲] (۵) فی نسخه

م فقط.

[١٩٢٣] (۶) فی نسخه أ فقط.

[١٩٢۴] (٧) فی نسخه م: الجبله الجسم.

[١٩٢۵] (٨) فی نسخه أ فقط.

[١٩٢۶] (٩) فی نسخه م فقط.

[١٩٢٧] (١٠) فی نسخه م: مكين الإعياء.

[١٩٢٨] (١١) فی نسخه م: إذا.

[١٩٢٩] (١) فی نسخه م: بقيه ماده من الماده لم.

[١٩٣٠] (٢) فی نسخه أ فقط.

[١٩٣١] (٣) فی نسخه م: دام.

[١٩٣٢] (۴) فی نسخه أ فقط.

[١٩٣٣] (۵) فی نسخه أ فقط.

[١٩٣۴] (۶) فی نسخه م: و الانتشار.

[١٩٣۵] (٧) فی نسخه م: و الانتشار.

[١٩٣۶] (١) فی نسخه أ فقط.

[١٩٣٧] (٢) فی نسخه م: حصل.

[١٩٣٨] (٣) فی نسخه م: فأسكتته.

[١٩٣٩] (۴) فی نسخه م: و ذلك أن الدماغ تلحقه فی هذه الحال آفه و يتهتك ما قد ينبت منه فی الأعضاء أو النخاع فيتعطل لذلك.

[١٩۴٠] (۵) فی نسخه أ: وجع.

[۱۹۴۱] (۶) فى نسخه أ: مرضه.

[۱۹۴۲] (۱) فى نسخه م فقط.

[۱۹۴۳] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۱۹۴۴] (۳) فى نسخه م: أو نزوله.

[۱۹۴۵] (۴) فى نسخه م فقط.

[۱۹۴۶] (۵) فى نسخه م فقط.

[۱۹۴۷] (۶) فى نسخه م فقط.

[۱۹۴۸] (۷) فى نسخه م: النفس.

[۱۹۴۹] (۸) فى نسخه م: تحدث.

[۱۹۵۰] (۹) فى نسخه م: موضعه.

[۱۹۵۱] (۱) فى نسخه م: و عرضت.

[۱۹۵۲] (۲) فى نسخه م: احتبس.

[۱۹۵۳] (۳) فى نسخه م: و إذا دام على الإنسان.

[۱۹۵۴] (۴) فى نسخه م: يحدث.

[۱۹۵۵] (۵) فى نسخه م: مرارى حاد.

[۱۹۵۶] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۱۹۵۷] (۲) فى نسخه م فقط.

[۱۹۵۸] (۳) فى نسخه م: هيجاناً.

[۱۹۵۹] (۱)

فى نسخه م: بوجع فى الوركين و اليدين و الركبتين و القدمين و لا تسقط.

[1960] (2) فى نسخه م فقط.

[1961] (3) فى نسخه م فقط.

[1962] (4) فى نسخه أ فقط.

[1963] (5) فى نسخه م: عله.

[1964] (6) فى نسخه أ فقط.

[1965] (7) فى نسخه م فقط.

[1966] (8) فى نسخه أ فقط.

[1967] (1) فى نسخه أ: تفتح.

[1968] (2) فى نسخه م: الجراحه.

[1969] (3) فى نسخه م فقط.

[1970] (1) فى نسخه م: فى ذكر صفه العلامات و الدلائل المنذره المستدل بها على أوقات الأمراض و أسبابها و علاماتها.

[1971] (2) فى نسخه م فقط.

[1972] (3) فى نسخه م فقط.

[1973] (4) فى نسخه م فقط.

[1974] (5) فى نسخه م فقط.

[1975] (1) فى نسخه م فقط.

[1976] (2) فى نسخه م: ندب.

[1977] (1) فى نسخه م: و ضرر.

[1978] (2) فى نسخه أ فقط.

[1979] (3) فى نسخه م: للمريض.

[1980] (1) فى نسخه م: تكون فهى الأعراض.

[1981] (2) فى نسخه أ فقط.

[1982] (1) فى نسخه أ فقط.

[1983] (2) فى نسخه أ: و المواظبه.

[1984] (3) فى نسخه أ فقط.

[1985] (4) فى نسخه م فقط.

[1986] (1) فى نسخه م: فى ذكر صفه معرفه الدلائل المنذره التى يستدل بها على معرفه المرض الحار و المرض المتطاول و أسبابها و علاماتها.

[1987] (2) فى نسخه م: الحاره.

[1988] (3) فى نسخه م: و لا يحتاج.

[1989] (1) فى نسخه م: الحار.

[1990] (2) فى نسخه م فقط.

[1991] (3) فى نسخه أ فقط.

[1992] (4) فى نسخه م فقط.

[1993] (5)

فى نسخه م: أو الرابع.

[١٩٩٤] (۶) فى نسخه أ فقط.

[١٩٩٥] (٧) فى نسخه م فقط.

[١٩٩۶] (٨) فى نسخه م: الحاره.

[١٩٩٧] (٩) فى نسخه أ فقط.

[١٩٩٨] (١٠) فى نسخه أ فقط.

[١٩٩٩] (١١) فى نسخه أ فقط.

[٢٠٠٠] (١٢) فى نسخه م فقط.

[٢٠٠١] (١) فى نسخه م: بإتمامها و موافقتها.

[٢٠٠٢] (٢) فى نسخه أ فقط.

[٢٠٠٣] (٣) فى نسخه أ فقط.

[٢٠٠۴] (۴) فى نسخه م: الحاره.

[٢٠٠۵] (۵) فى نسخه م: ودطينودس.

[٢٠٠۶] (۶) فى نسخه م: و حميات الربع لا سيما الخريفيه و الشتويه و البلغميه و السوداويه من الأمراض المتطاوله التى يأتى فيها البحران، و الحمى المواظبه و حمى الغب غير الخالصه و شطر الغب و الحمى المعروفه بلثقوريا ودطينودس و غير ذلك من الأمراض.

[٢٠٠٧] (٧) فى نسخه م فقط.

[٢٠٠٨] (٨) فى نسخه أ فقط.

[٢٠٠٩] (٩) فى نسخه م: فإنه إن يكن قد تبين للرئييس فى أول أيام مرض.

[٢٠١٠] (١٠) فى نسخه م: من لحمه.

[٢٠١١] (١) فى نسخه م: البحران يأتى.

[۲۰۱۲] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۰۱۳] (۳) فی نسخه م: الحار.

[۲۰۱۴] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۰۱۵] (۵) فی نسخه م: ماده.

[۲۰۱۶] (۶) فی نسخه م فقط.

[۲۰۱۷] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۰۱۸] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۰۱۹] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۰۲۰] (۴) فی نسخه م: و یکون التغییر.

[۲۰۲۱] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۰۲۲] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۲۳] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۲۴] (۱) فی نسخه م: فی ذکر صفه معرفه الشی ء الذی یکون به البحران و هو

الاستفراغ و أسبابه و علاماته.

[۲۰۲۵] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۰۲۶] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۰۲۷] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۰۲۸] (۱) فی نسخه م: فان.

[۲۰۲۹] (۲) فی نسخه م: و ببول.

[۲۰۳۰] (۳) فی نسخه م: إذا.

[۲۰۳۱] (۴) فی نسخه م: و تحله.

[۲۰۳۲] (۵) فی نسخه م: و تولد فیه.

[۲۰۳۳] (۶) فی نسخه أ: دموی

[۲۰۳۴] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۲۰۳۵] (۱) فی نسخه م: أن یعاد ثانیاً بأسرع ما قد کان أولًا.

[۲۰۳۶] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۳۷] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۰۳۸] (۴) فی نسخه م: بتوتر.

[۲۰۳۹] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۰۴۰] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۰۴۱] (۳) فی نسخه م: بحوریه.

[۲۰۴۲] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۴۳] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۰۴۴] (۱) فی نسخه م: البحوریه.

[۲۰۴۵] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۴۶] (۳) فی نسخه م: بأكثر.

[۲۰۴۷] (۴) فی نسخه م: البحوریه.

[۲۰۴۸] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۰۴۹] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۵۰] (۲) فی نسخه م: البحوریه.

[۲۰۵۱] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۵۲] (۴) فی نسخه م: و البراز و كان مع استفراغ يسير.

[۲۰۵۳] (۱) فی نسخه م: فی.

[۲۰۵۴] (۲) فی نسخه م: و صلاح.

[۲۰۵۵] (۳) فی نسخه م: و من بعده اليوم السادس عشر و الثامن عشر ..

[۲۰۵۶] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۰۵۷] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۰۵۸] (۳) فی نسخه م: ما يحسب.

[۲۰۵۹] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۰۶۰] (۵)

فى نسخه م فقط.

[۲۰۶۱] (۶) فى نسخه م فقط.

[۲۰۶۲] (۷) فى نسخه م: ما يكون.

[۲۰۶۳] (۱) فى نسخه م: جزء.

[۲۰۶۴] (۲) فى نسخه م: أو هو.

[۲۰۶۵] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۰۶۶] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۰۶۷] (۵) فى نسخه م: فى هذا الوقت يكون أضعف مما قبله و فى الوقت.

[۲۰۶۸] (۶) فى نسخه م: جزء.

[۲۰۶۹] (۱) فى نسخه م: المرض.

[۲۰۷۰] (۲) فى نسخه م: القمر.

[۲۰۷۱] (۳) فى حاشيه المخطوطه: الرابوع.

[۲۰۷۲] (۴) فى نسخه م: أو الأسبوع.

[۲۰۷۳] (۵) فى نسخه م: الذى قد وقع فيه أن يكون البحران قبله أو بعده و هذا يكون.

[۲۰۷۴] (۶) فى نسخه م: تزهق.

[۲۰۷۵] (۷) فى نسخه م فقط.

[۲۰۷۶] (۸) فى نسخه أ فقط.

[۲۰۷۷] (۹) فى نسخه م: أو الاسبوع.

[۲۰۷۸] (۱) فى نسخه م: الخلط.

[۲۰۷۹] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۰۸۰] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۰۸۱] (۴) فی نسخه م: الرابع.

[۲۰۸۲] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۸۳] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۸۴] (۲) فی نسخه م: فهو الاربوع.

[۲۰۸۵] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۰۸۶] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۰۸۷] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۸۸] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۲۰۸۹] (۷) فی نسخه م فقط.

[۲۰۹۰] (۱) فی نسخه م: فی ذکر صفه معرفه العلامات الداله علی البحران و أسبابه.

[۲۰۹۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۰۹۲] (۳) فی نسخه م: إن.

[۲۰۹۳] (۴) فی نسخه م: بأدوار و تقلع و تتقدم مرتبه الحمی.

[۲۰۹۴] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۰۹۵] (۶) فی نسخه م: عنه.

[۲۰۹۶]

(۷) فی نسخه م: فی ذلک.

[۲۰۹۷] (۸) فی نسخه م: أو ماده.

[۲۰۹۸] (۹) فی نسخه م: أو القوه.

[۲۰۹۹] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۱۰۰] (۲) فی نسخه أ: الصعبه.

[۲۱۰۱] (۳) فی نسخه م: و ترکه.

[۲۱۰۲] (۴) فی نسخه م فقط.

[۲۱۰۳] (۵) فی نسخه م: و انحدار.

[۲۱۰۴] (۱) فی نسخه م: فی اللیله التی تکون تالیه النهار.

[۲۱۰۵] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۱۰۶] (۳) فی نسخه م: أو الأنف.

[۲۱۰۷] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۱۰۸] (۲) فی نسخه م: و ذلک لأن المرار یطوف فی فم المعده لخفته و الوجع یکون لکثره الحس فی فم المعده فإن کان مع ذلک مادون الشراسیف بارداً و اختلجت مع ذلک الشفه السفلی کان ذلک أوکد فی الدلاله علی أن القی ء أسرع حدوثاً.

[۲۱۰۹] (۳) فی نسخه م: و نقع.

[۲۱۱۰] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۲۱۱۱] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۲۱۱۲] (۶) فی نسخه م: المعده.

[۲۱۱۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۱۱۴] (۲) فی نسخه م: فافهم ذلک ترشد إن شاء اللّه تعالی.

[۲۱۱۵] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۱۱۶] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۱۱۷] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۱۱۸] (۴) فى نسخه م: التى هى اوقات المرض و علم المرض الحاد و المرض المتطاول و علم.

[۲۱۱۹] (۱) فى نسخه م: أحد.

[۲۱۲۰] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۱۲۱] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۱۲۲] (۴) فى نسخه م فقط.

[۲۱۲۳] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۲۱۲۴] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۱۲۵] (۲) فى نسخه أ: و اخضر.

[۲۱۲۶] (۳) فى نسخه م:

النفس.

[٢١٢٧] (۴) فى نسخه أ فقط.

[٢١٢٨] (۵) فى نسخه م: و تخفيفها.

[٢١٢٩] (۶) فى نسخه م فقط.

[٢١٣٠] (٧) فى نسخه أ فقط.

[٢١٣١] (٨) فى نسخه م: ينوبان.

[٢١٣٢] (٩) فى نسخه أ فقط.

[٢١٣٣] (١٠) فى نسخه م: يبست.

[٢١٣۴] (١١) فى نسخه أ: و عظمه.

[٢١٣۵] (١) فى نسخه م: مرض.

[٢١٣۶] (٢) فى نسخه أ فقط.

[٢١٣٧] (١) فى نسخه م: جذب.

[٢١٣٨] (٢) فى نسخه م: لورم.

[٢١٣٩] (٣) فى نسخه أ فقط.

[٢١۴٠] (۴) فى نسخه م: أو الكبد أو المعده.

[٢١۴١] (۵) فى نسخه م: و اليدين.

[٢١۴٢] (١) فى نسخه م: أو تنكست.

[٢١۴٣] (٢) فى نسخه م: أو رعافاً كان أو بثوراً أو غير ذلك.

[٢١۴۴] (٣) فى نسخه أ: و القوه.

[٢١۴۵] (۴) فى نسخه م: و تثبت بكليتها دفع.

[٢١٤۶] (۵) فى نسخه أ فقط.

[٢١٤٧] (۶) فى نسخه أ فقط.

[٢١٤٨] (٧) فى نسخه أ فقط.

[٢١٤٩] (٨) فى نسخه م: مزرورتان.

[٢١۵٠] (٩) فى نسخه م: فإنها تكون علامه مهلكه.

[٢١۵١] (١٠) فى نسخه م: حيد.

[٢١۵٢] (١) فى نسخه أ فقط.

[٢١۵٣] (٢) فى نسخه م: تشنج.

[٢١۵٤] (٣) فى نسخه م: يثب.

[٢١۵۵] (١) فى نسخه م: يتأذى.

[٢١۵۶] (٢) فى نسخه م: يتغير.

[٢١۵٧] (٣) فى نسخه م: الحال.

[٢١۵٨] (٤) فى نسخه أ: بالحساسه.

[٢١۵٩] (١) فى نسخه أ فقط.

[٢١۶٠] (٢) فى نسخه م فقط.

[٢١۶١] (٣) فى نسخه أ: اليبس.

[٢١۶٢] (٤) فى نسخه م: و لصلاح.

[٢١۶٣] (۵) فى نسخه م: هربت.

[٢١۶٤] (١) فى نسخه أ فقط.

[٢١۶۵] (٢) فى نسخه

م: ثلاثه انواع.

[۲۱۶۶] (۳) فی نسخه م: من النفث و القی ء و العرق و الرعاف.

[۲۱۶۷] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۲۱۶۸] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۱۶۹] (۶) فی نسخه م: و الرقیق.

[۲۱۷۰] (۷) فی نسخه م: المعی.

[۲۱۷۱] (۸) فی نسخه أ فقط.

[۲۱۷۲] (۹) فی نسخه م فقط.

[۲۱۷۳] (۱) فی نسخه م فقط.

[۲۱۷۴] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۱۷۵] (۳) فی نسخه م: و السبب.

[۲۱۷۶] (۴) فی نسخه م: ما قد یدل.

[۲۱۷۷] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۱۷۸] (۶) فی نسخه م: فأذهب.

[۲۱۷۹] (۷) فی نسخه أ: متقام.

[۲۱۸۰] (۸) فی نسخه م: لأن.

[۲۱۸۱] (۹) فی نسخه م: و تساقطت فتصل.

[۲۱۸۲] (۱۰) فی نسخه أ فقط.

[۲۱۸۳] (۱۱) فی نسخه م: تهد.

[۲۱۸۴] (۱۲) فی نسخه م: و إذا کانت الآفه بهذه ۲۲۰۱ القوه فلا یمکن أن یبرأ صاحبها منها و إذا تبع اختلاف الدم حمی کان

ذلك أيضاً دليلًا رديئاً لأن ذلك مما يدل على ورم حار عظيم فى الأمعاء.

[٢١٨٥] (١) فى نسخه أ فقط.

[٢١٨٦] (٢) فى نسخه أ فقط.

[٢١٨٧] (٣) فى نسخه أ فقط.

[٢١٨٨] (۴) فى نسخه أ فقط.

[٢١٨٩] (۵) فى نسخه م: و السحج.

[٢١٩٠] (۶) فى نسخه م: بثبوتها.

[٢١٩١] (١) فى نسخه م فقط.

[٢١٩٢] (٢) فى نسخه م فقط.

[٢١٩٣] (٣) فى نسخه م: الإنسان.

[٢١٩۴] (۴) فى نسخه م: سائر.

[٢١٩۵] (۵) فى نسخه م: للبزاق.

[٢١٩۶] (۶) فى نسخه م فقط.

[٢١٩٧] (٧) فى نسخه أ فقط.

[٢١٩٨] (١) فى نسخه أ فقط.

[٢١٩٩] (٢) فى نسخه م: عقل.

[٢٢٠٠] (

٣) فی نسخه م: المبثور.

[٢٢٠١] (۴) فی نسخه م: تفور.

[٢٢٠٢] (۵) فی نسخه أ فقط.

[٢٢٠٣] (١) فی نسخه م: ما نقل عن الطائف.

[٢٢٠۴] (٢) فی نسخه م فقط.

[٢٢٠۵] (٣) فی نسخه أ فقط.

[٢٢٠۶] (۴) فی نسخه م: و هی فاعله جمیع البدن و العلامه للرداءه صحیحه و قله البول.

[٢٢٠٧] (۵) فی نسخه أ فقط.

[٢٢٠٨] (۶) فی نسخه أ فقط.

[٢٢٠٩] (١) فی نسخه أ فقط.

[٢٢١٠] (٢) فی نسخه م: قوی.

[٢٢١١] (٣) فی نسخه م فقط.

[٢٢١٢] (۴) فی نسخه م: لا تکون.

[٢٢١٣] (۵) فی نسخه أ فقط.

[٢٢١۴] (۶) فی نسخه م: أقبل.

[٢٢١۵] (٧) فی نسخه أ فقط.

[٢٢١۶] (١) فی نسخه أ فقط.

[٢٢١٧] (٢) فی نسخه م: بل یسلم ارتحاله فإن ذلک ردی ء.

[٢٢١٨] (٣) فی نسخه م فقط.

[٢٢١٩] (۴) فی نسخه م: لان.

[۲۲۲۰] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۲۲۱] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۲۲] (۷) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۲۳] (۸) فی نسخه م: يخلص.

[۲۲۲۴] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۲۵] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۲۶] (۳) فی نسخه م: بالسم.

[۲۲۲۷] (۴) فی نسخه م: يثبت.

[۲۲۲۸] (۵) فی نسخه م: أو أغشيته.

[۲۲۲۹] (۶) فی نسخه م: آفه.

[۲۲۳۰] (۱) فی نسخه م: متى يفيق.

[۲۲۳۱] (۲) فی نسخه م: قلنا.

[۲۲۳۲] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۲۳۳] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۳۴] (۵) فی نسخه م: العله فی خصوصيتها.

[۲۲۳۵] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۳۶] (۷) فی نسخه م فقط.

[۲۲۳۷] (۸) فی نسخه م: حال.

[۲۲۳۸] (۹) فی نسخه

م: معه.

[۲۲۳۹] (١٠) فى نسخه م: فإن.

[۲۲۴٠] (١) فى نسخه م: منهم أو ظهرت.

[۲۲۴۱] (٢) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۴۲] (٣) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۴۳] (۴) فى نسخه م: المواضع.

[۲۲۴۴] (۵) فى نسخه م: إذا كان المحموم.

[۲۲۴۵] (۶) فى نسخه م: اختناق فى رقبته و لم.

[۲۲۴۶] (٧) فى نسخه م: أن يبتلع الاكل.

[۲۲۴٧] (٨) فى نسخه م: قد حدث فى العضل المستبطن للمرى ء ورم.

[۲۲۴٨] (١) فى نسخه م: يحدث للعصب و النخاع و انجذبت معه.

[۲۲۴۹] (٢) فى نسخه م: الاسبوع.

[۲۲۵٠] (٣) فى نسخه م: قفاه.

[۲۲۵۱] (۴) فى نسخه م: الوجع.

[۲۲۵۲] (۵) فى نسخه م: المعده.

[۲۲۵۳] (۶) فى نسخه م: البرء.

[۲۲۵۴] (١) فى نسخه م: و آل.

[۲۲۵۵] (٢) فى نسخه م: الاظطجاع.

[۲۲۵۶] (٣) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۵٧] (١) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۵۸] (۲) فى نسخه م: دون الشراسيف فإنها فى الأحداث تكون أكثر منهم و ذلك أن ذات الجنب.

[۲۲۵۹] (۱) فى نسخه م: دفع.

[۲۲۶۰] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۶۱] (۳) فى نسخه م: يبعث.

[۲۲۶۲] (۴) فى نسخه م: عن.

[۲۲۶۳] (۵) فى نسخه أ: المفصل.

[۲۲۶۴] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۶۵] (۷) فى نسخه م: و على.

[۲۲۶۶] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۶۷] (۲) فى نسخه م: إذا.

[۲۲۶۸] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۶۹] (۴) فى نسخه م: بكل.

[۲۲۷۰] (۵) فى نسخه م: و من يكون يصيبه.

[۲۲۷۱] (۶) فى نسخه م: قوى.

[۲۲۷۲] (۷) فى نسخه م: و لطفتها.

[۲۲۷۳] (۸) فى نسخه م: و ذلك لأنه يكون.

[۲۲۷۴]

(۹) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۷۵] (۱) فی نسخه م: خطر و هذا.

[۲۲۷۶] (۲) فی نسخه م: للدماغ فی الأعضاء.

[۲۲۷۷] (۱) فی نسخه م: دل.

[۲۲۷۸] (۲) فی نسخه أ: الان أن یکون.

[۲۲۷۹] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۸۰] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۸۱] (۵) فی نسخه م: ثخانه.

[۲۲۸۲] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۸۳] (۷) فی نسخه م: دل ذلک علی الموت.

[۲۲۸۴] (۸) فی نسخه م: بطنه فیموت.

[۲۲۸۵] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۸۶] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۲۸۷] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۸۸] (۴) فی نسخه م: ذلک الشی ء.

[۲۲۸۹] (۵) فی نسخه م: أو فواق.

[۲۲۹۰] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۲۲۹۱] (۷) فی نسخه م: تنسل.

[۲۲۹۲] (۸) فی نسخه م فقط.

[۲۲۹۳] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۲۲۹۴] (۱) فى نسخه م: بالحمه.

[۲۲۹۵] (۲) فى نسخه م: ما يغلظ.

[۲۲۹۶] (۱) فى نسخه م: الهلاك.

[۲۲۹۷] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۹۸] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۲۹۹] (۴) فى نسخه أ فقط.

[۲۳۰۰] (۵) فى نسخه م: التمدد.

[۲۳۰۱] (۶) فى نسخه م: و خيلت.

[۲۳۰۲] (۱) فى نسخه م فقط.

[۲۳۰۳] (۲) فى نسخه أ فقط.

[۲۳۰۴] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۳۰۵] (۱) فى نسخه م: فى ذكر صفه العلامات المنذره بالخلاص من المرض و أسبابه و علاماته.

[۲۳۰۶] (۲) فى نسخه م فقط.

[۲۳۰۷] (۳) فى نسخه م فقط.

[۲۳۰۸] (۴) فى نسخه م: و وقته.

[۲۳۰۹] (۱) فى نسخه م: الدلائل المأخوذه من حال

البدن.

[۲۳۱۰] (۲) فی نسخه م: الخلط.

[۲۳۱۱] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۱۲] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۱۳] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۱۴] (۶) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۱۵] (۷) فی نسخه م: إذ كان يدل على.

[۲۳۱۶] (۸) فی نسخه م فقط.

[۲۳۱۷] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۱۸] (۲) فی نسخه م: بقوتها و انضجتها.

[۲۳۱۹] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۲۰] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۲۱] (۵) فی نسخه م فقط.

[۲۳۲۲] (۶) فی نسخه أ: انفه.

[۲۳۲۳] (۷) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۲۴] (۸) فی نسخه م فقط.

[۲۳۲۵] (۱) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۲۶] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۲۷] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۲۸] (۴) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۲۹] (۵) فى نسخه م: و الغلظ المستحيل الشكل الذهبى.

[۲۳۳۰] (۶) فى نسخه م: بالبراز.

[۲۳۳۱] (۷) فى نسخه أ فقط.

[۲۳۳۲] (۸) فى نسخه م: كذلك.

[۲۳۳۳] (۹) فى نسخه أ: فالقصه.

[۲۳۳۴] (۱) فى نسخه م: لون.

[۲۳۳۵] (۲) فى نسخه أ: النضج.

[۲۳۳۶] (۳) فى نسخه م: ماده.

[۲۳۳۷] (۱) فى نسخه م: منذره.

[۲۳۳۸] (۲) فى نسخه م: إذ كانت هذه الدلائل.

[۲۳۳۹] (۳) فى نسخه أ فقط.

[۲۳۴۰] (۴) فى نسخه م: سائغاً.

[۲۳۴۱] (۵) فى نسخه أ فقط.

[۲۳۴۲] (۶) فى نسخه أ فقط.

[۲۳۴۳] (۷) فى نسخه م: يومئذ قبله ركان أخف.

[۲۳۴۴] (۸) فى نسخه م: بمنخريه.

[۲۳۴۵] (۹) فى نسخه م: سكن الوجع.

[۲۳۴۶] (۱) فى نسخه أ فقط.

[۲۳۴۷] (۲) فى نسخه م: و لم يغب و رجع شى ء.

[۲۳۴۸] (۳) فى نسخه أ

فقط.

[۲۳۴۹] (۴) فی نسخه م: غلب.

[۲۳۵۰] (۵) فی نسخه م: الورم و الحمره دفعه ثم عادی و خرجا دلا على السلامه.

[۲۳۵۱] (۶) فی نسخه م: البراز.

[۲۳۵۲] (۷) فی نسخه م: التی دام معها.

[۲۳۵۳] (۸) فی نسخه م فقط.

[۲۳۵۴] (۱) فی نسخه م: النوافض.

[۲۳۵۵] (۲) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۵۶] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۵۷] (۴) فی نسخه م: إلى الأعضاء الظاهره و انصبابه على الأعضاء الحساسه.

[۲۳۵۸] (۵) فی نسخه م: و الشفتین.

[۲۳۵۹] (۶) فی نسخه م فقط.

[۲۳۶۰] (۷) فی نسخه م: و الربو انتفعوا به و شفاهم.

[۲۳۶۱] (۸) فی نسخه م: هو خروج ما یؤكل لوقته.

[۲۳۶۲] (۹) فی نسخه م: یتغیر.

[۲۳۶۳] (۱۰) فی نسخه م فقط.

[۲۳۶۴] (۱۱) فی نسخه م فقط.

[۲۳۶۵] (۱۲) فی نسخه أ: تشفی.

[۲۳۶۶] (۱) فی نسخه م: ذكرناه آنفاً.

[۲۳۶۷] (۲) فی نسخه م: معدته.

[۲۳۶۸] (۳) فی نسخه م: بثره.

[۲۳۶۹] (۴) فی نسخه م: وجعه و ذلک أن حده البول إذا انفجرت من القرحه ادملتها و خففتها.

[۲۳۷۰] (۵) فی نسخه أ: و متی عرض بمن انشل من مرض و من کان بدنه غیر نقی بثور و حکه و قوابی دل علی أن الطبیعه.

[۲۳۷۱] (۶) فی نسخه م فقط.

[۲۳۷۲] (۷) فی نسخه م فقط.

[۲۳۷۳] (۸) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۷۴] (۱) فی نسخه م: فی ذکر صفه معرفه ما ینبغی أن یتعلمه من أراد أن یتقدم فینذر بالسلامه للمریض أو بهلاکه و ما جری هذا المجری.

[۲۳۷۵] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۳۷۶] (۱) فی نسخه م: خفاء.

[۲۳۷۷] (۲)

فی نسخه م: العلیل بخلاف القیاس.

[۲۳۷۸] (۳) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۷۹] (۴) فی نسخه م: مداوله.

[۲۳۸۰] (۱) فی نسخه م: أن تعرف السلیم منها و الذی یکون مهلکاً فی أول الأمر.

[۲۳۸۱] (۲) فی نسخه م فقط.

[۲۳۸۲] (۳) فی نسخه م فقط.

[۲۳۸۳] (۴) فی نسخه م: و هو تمام أبواب المقاله العاشره و هی تمام النصف الأول من کتابنا هذا المعروف بالملکی و هو کامل الصناعه الطبیه

[۲۳۸۴] (۵) فی نسخه أ فقط.

[۲۳۸۵] مجوسی، علی بن عباس، کامل الصناعه الطبیه، ۴جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

المجلد۳

المقاله الاولی من الجزء الثالث[۱] من کتاب کامل الصناعه

اشاره

المعروف بالملکی فی حفظه الصحه، و هی احد و ثلاثون باباً:

۱- فی صدر الکلام علی حفظ الصحه.

۲- فی التدبیر العام لحفظ الصحه و أولًا فی التدبیر بحسب أوقات السنه.

۳- فی تدبیر الصحه بالریاضه.

۴- فی تدبیر من ناله اعیاء من قبل التعب.

(ه) فی حفظ الصحه بالاستحمام.

(و) فی تدبیر الصحه بالأغذیه.

(ز) فی تدبیر الصحه بشرب الماء.

(ح) فى تدبير الصحه بالشراب أعنى النبيذ.

(ط) فى التدبير بالنوم و اليقظه.

(ى) فى تدبير الصحه باستعمال الجماع.

(يا) فى تنقيه الأبدان من الفضول لحفظ الصحه.

(يب) فى الأعراض النفسانيه.

(يج) فى النظر فى العادات.

(يد) فى تدبير الأبدان المعتدله.

(يه) فى ذكر صحه الأبدان الخارجه عن الاعتدال.

(يو) فى النظر فى المسخنان و حالات الجلد.

(يز) فى تدبير الابدان التى فى أعضائها آفه من سوء مزاج أو غيره.

(يح) فى تدبير من لا يمكنه أن يحفظ مزاجه على حاله، و لا ينقله إلى الاعتدال.

(يط) فى حفظ صحه الابدان الضعيفه، و أولًا فى تدبير الحوامل.

(ك) فى تدبير أبدان الأطفال.

(كا) فى اختيار الظئر و تدبيرهنّ.

(كب) فى تدبير الصبيان الذين فى حد الرضاع.

(كج)

فی تدبیر أبدان الشباب و الکهول.

(کد) فی تدبیر أبدان المشایخ.

(که) فی تدبیر أبدان الناقهین من المرض.

(کو) فی التحرز من الأمراض الوبائیه.

(کز) فی حسم أسباب الأمراض العامّه التی هی الامتلاء من الاخلاط.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۳

(کح) فی حسم الأسباب الخاصه بکل واحد من الأمراض، و أولًا فی تدبیر الامور الطبیعیه.

(کط) فی حسم الأسباب المستعده لحدوث الأحوال الخارجه عن الطبع.

(ل) فی الزینه و ما یضطر الیه من اصلاح الخد و تحسینه لا فی تدبیر المسافرین فی البر و البحر.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴

الباب الأول فی صدر الکلام فی حفظ الصحّه و تقسیمها

و إذ قد ذکرنا فیما تقدم من قولنا فی الجزء الأوّل من کتابنا هذا الامورَ التی قد یحتاج الطبیب الی النظر فیها و أحکام معرفتها قبل ملابسته بشی ء من أمور التدبیر و العلاج، فإنا نأخذ الآن فی هذا الجزء الثانی، و هو الجزء العملی، فی ذکر ما یحتاج إلیه من تمام الغرض المقصود نحوه فی کتابنا هذا و هو حفظ الصحه علی الاصحاء و مداواه المرضی حتی یبرأوا و نجعل هذه المقاله فی حفظ الصحه، فنقول:

إنه لما کانت أبدان الناس و سائر الحیوان من شأنها التغیر و الاستحاله دائماً، و إنها لا تثبت علی حال واحده لما فی طبعها من المصیر الی الفساد و الفناء، و هذا الفساد و الفناء یعرضان للابدان إما ضروره و اما غیر ضروره، و الفساد الضروری یکون إما من داخل و إما من خارج؛ أما من داخل فیعرض إما بسبب الجفاف الطبیعی العام للحیوان و النبات، و هو الذی یصیر به النبات الی الذبول و الجفاف و الحیوان الی الهرم ثم الی الموت، و إما من قبل ما هی علیه من تحلیل جوهرها دائماً بسبب

الحراره الغريزيه حتى يصير بها الى الفساد و الفناء، و قد يعرض لها الفساد أيضاً من داخل بسبب الفضول المتولده عن الاطعمه و الأشربه. و أما ما يعرض من الفساد الضرورى من خارج فهو بسبب الهواء المحيط بنا.

فأما الفساد غير الضرورى، فهو ما يلقاه من خارج من الأشياء المفسده بمنزله الأشياء التى تسخن أو تبرد أو تجفف أو ترطب و بمنزله صدمه الحجر و قطع السيف و لدغ الهوام و نهشها، و إن كان الأمر على هذا فإن من الابدان غير منفكه عن التغير دائماً فهى إذاً تحتاج ضروره الى تدبير يصلح ذلك التغير و يمنعها من الفساد و يحفظها على حال صحتها الى وقت الهرم و الفناء الطبيعى، إذ كان منع الفناء غير ممكن لأن السبب الذى يكون به الفناء الطبيعى حركته من نفس طبيعه الأبدان، و إن كان الفساد من نفس طبيعه الابدان لم يمكن منعه، إلّا أن الطبيب إذا استعمل التدبير الذى ينبغى أن يستعمل فى الأبدان من التحرز من الأسباب المضره بها على ذينك الشيئين الضروريين لم يسرع اليها الفساد و الفناء، أعنى أنه لا يسرع اليه الهرم، و ذلك انه اذا تقدم فتحفظ من الاسباب المفسده غير الضروريه و دبر الأبدان على حسب ما ينبغى اصلح بذلك الأسباب

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۵

الضروريه فلم يسرع اليها الفساد، و هذا التدبير هو حفظ الصحه على الاصحاء وردها على المرضى، و حفظ الصحه أولى بأن يتقدم ذكره لأنه أجل من مداواه المرض و أعظم نفعاً إذ كان الغرض المقصود إليه فى صناعه الطب إنما هو الصحه، كالذى قال جالينوس فى صدر كتابه فى فرق الطب:

إن قصد الطبيب كالتماس الصحه و غايته احرازها،

فتبيّن من هذا الكلام أن غايه صناعه الطب انما هى الصحه، و قد قال الاولون من أهل هذه الصناعه:

إن حفظ الصحه أجل من معالجه المرض، لأن الصحه فى الأصحاء موجوده و فى المرضى معدومه، و حرز الشى ء الموجود أجل من طلب الشى ء المفقود، و أيضاً فان حفظ الصحه أقدم فى العقل و الزمان من مداواه المرض اذ كان الإنسان مجبولًا على الصحه، و الصحه: هى اعتدال البدن، و هذا الاعتدال أما أن يكون فى الغايه حتى تكون سائر الافعال الجاريه فى المجرى الطبيعى على أفضل ما يكون و أكمله، و لست أعنى بالاعتدال فى الغايه الاعتدال الذى بين جميع الاطراف بالحقيقه اذ كان ذلك غير موجود، لكن الاعتدال الخاص بالانسان، و أما أن يكون ناقصاً عن الاعتدال الذى يكون فى الغايه، الا أن ذلك النقصان لا يضر بالأفعال و لا يقطع عن الاشغال، فاذا كانت الصحه هى على ما ذكرنا فإن الأبدان المعتدله فى الغايه واحده و الناقصه عن الاعتدال كثيره مختلفه فى خروجها عن الاعتدال بالزياده و النقصان، و اذا كان الأمر كذلك فان الطرق المسلوكه الى حفظ الصحه تختلف، و ذلك أن حفظ الصحه ينقسم إلى ثلاثه أقسام:

أحدها: حفظ صحه الأبدان الصحيحه.

و الثانى: حفظ صحه الأبدان الضعيفه التى تحتاج إلى إنعاش.

و الثالث: حفظ صحه الأبدان التى قد أشرفت على الوقوع فى الأمراض، و التحرز من نزولها بها؛ و حفظ الصحه للأبدان الصحيحه ينقسم إلى قسمين: أحدهما عامى و الآخر خاصى، أما التدبير العامى فهو تدبير الأبدان بحسب الأسباب العاميه المشتركه بين الصحه و المرض. و أما الخاصى فينقسم قسمين: أحدهما حفظ صحه الأبدان التى أديم من صحتها شى ء، و هى المعتدله المزاج المستويه

التركيب، و الثانى حفظ صحه الأبدان الخارجه عن الاعتدال فى المزاج و التركيب، إلّا أن ضرر أفعالها غير محسوس. و نحن تبين أولًا كيف يكون التدبر العامى لحفظ صحه الأبدان فنقول: إن هذا التدبير يكون بتدبير الأسباب العاميه المشتركه بين الصحه و المرض، و هى الأمور التى ليست بطبيعيه المغيّره للبدن

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۶

و استعمالها على حال موافقه للصحه، و أول هذه الأسباب هو الهواء المحيط بنا و الرياضه و الدلك و الاستحمام و الأطعمه و الأشربه و النوم و اليقظه و الجماع و تنقيه الأبدان و الأعراض النفسانيه و النظر فى العادات لهذه الأسباب، و نحن نبتدئ أولًا بالتدبير الذى يكون بحسب حالات الهواء، فاعلم ذلك.

الباب الثّانى فى تدبير الصحّه بحسب حالات الهواء فى أوقات السنه

اعلم أنه ينبغى لمن أراد حفظ صحته أن يكون تصرفه فى المواضع التى يكون هواؤها صافياً لطيفاً، طيباً، لذيذ المستنشق، سريع التغير من الرياح الهابه، ليس بالغليظ و لا مما يخالطه بخارات رديئه ما أمكن، فإن الهواء أحد الأسباب القويه فى تغير الأبدان لحاجه الحياه إليه اضطراراً و لأن أوقات السنه أقوى الاسباب فى تغيير الهواء، و ينبغى أن نذكر تدبير الصحه الذى يكون فى كل واحد من أوقات السنه، فاعلم ذلك ترشد.

فى التدبير الذى يكون فى وقت الربيع

فنقول: إنه متى كان الوقت الحاضر من أوقات السنه ربيعياً فيجب أن يكون تدبير الأبدان المعتدله فيه بالأغذيه المعتدله و سائر التدبير المعتدل، و تدبير الأبدان الخارجه عن الاعتدال بما يضادها من الأطعمه و الأشربه و غير ذلك على ما سنذكره فى التدبير الخاصى، فاذا قرب الوقت من زمان الصيف فيجب أن يستعمل فى الأبدان المعتدله بعض التبريد و التطفئه و الاقلال من الرياضه، فأما الأبدان البارده

فهـذا الوقت موافق لها، و أما الأبدان الحاره فينبغى أن تزيد فى التطفئه و التبريد و اسـتعمال الراحه و قلّه التعب، و ينبغى لمن أراد الاسـتفراغ بالفصد و الدواء المسـهل لحفظ الصحه أن يستعمل ذلك فى هذا الوقت لاعتداله و قوه الأبدان فيه و احتمالها، فينبغى أن يتقدم الانسان باسـتفراغ الاخلاط التى قد اجتمعت فى زمان الشتاء و جمدت قبل أن تذوب بحراره الصيف فتنصب الى بعض الأعضاء فتحدث فيه مرضاً، و قد قال جالينوس فى ذلك هذا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۷

القول: من يكثر تولـد الفضول فى بـدنه فينبغى أن يبادر باسـتفراغه فى ابتـداء الربيع قبل أن تذوب الاخلاط التى قد اجتمعت فى الشـتاء و تنصب الى بعض الأعضـاء الرئيسـيه. و قـال أيضاً: الربيع يبسط الـدم و يجعله أكثر ممّا كان فيحـدث له كالغليان حتى لا تسعه العروق فتدفعه الى بعض الأعضاء فيحدث فيها عللًا كثيره، و كذلك سائر الأخلاط التى كانت جامده فى الشتاء يعرض لها مثـل ذلك، و هـذا الزمان موافق لجميع الأسـنان لا سـيما الكهول و أصـحاب المزاج البارد اليابس، و ينبغى أن يكون التـدبير إذا كان الهواء معتدلًا على هذا المثال.

فى التدبير الذى يكون فى الصيف

فأمّـا الصـيف فلأنـ الهواء فيه حـار، يـابس، فينبغى أن يكون تـدبير الأبـدان المعتـدله فيه زائـداً عن الاعتـدال الى البرد و الرطوبه بحسب مقدار زياده حرار الصـيف و يبسه على الرّبيع، و يحتال فى تدبير الهواء ما أمكن، و تكون المأوى فى المواضع القريبه من المياه العـذبه، و تكون أبواب المجالس مما يلى مهب الشـمال، و يكثر من الرش و الترويح و القعود تحت الخيشات التى يخترقها الهواء، و وضع ألوان الطيب المبرد فى الباذاهنجات، و

لبس ثياب الكتان الخفيف النسج المصقوله، و الإقلال من الرياضه، و الاستحمام بالماء البارد العذب، و كثره السباحه فيه لان الحراره الغريزيه فى هذا الوقت تميل الى ظاهر البدن و تقل من داخله، فينبغى أن تكون الأغذيه قليله لطيفه سريعه الانهضام، و لذلك قال ابقراط:

أصعب ما يكون احتمال الغذاء على الابدان فى الصيف و الخريف و أسهل ما يكون احتمالها له فى الشتاء، فقد يجب لذلك أن يكون الغذاء قليلًا لطيفاً سهل الانهضام بمنزله السمك الرضراضى و الفراريج و الطياهيج و لحوم الجدى المعموله بالخل و ماء الرمان المز و ماء الحصرم، و ماء التفاح الحامض، و الألبان و البوارد المعموله بهذه العصارات، و القثاء و الخيار و القرع، و البقله الحمقاء، و من الفواكه: الأجاص و الخوخ و التوت و التفاح المز و العنب الذى ليس بصادق الحلاوه و الرمان و ما أشبه ذلك مبرداً بالثلج، و ليحذر تناول الأغذيه الحاره الحريفه و يهجر الشراب، إلّا ما كان منه أبيض رقيقاً ليس بالعتيق، و إن وقع الى شرب غيره فليكثر مزاجه بماء الثلج، فأما الأبدان التى مزاجها حار يابس فينبغى أن تستكثر أصحابها من استعمال هذه الأشياء كلها، إذ كان هذا الزمان من أردأ الأوقات لأصحاب المزاج الحار اليابس، و ينبغى أن يقلل من الجماع فى هذا الوقت من السنه، لكثره ما يتحلل من الأبدان من الحراره الغريزيه، فأما النوم فينبغى أن يستكثر منه و يجتنب شرب الأدويه القويه الاسهال و الحاره، فإن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۸

اضطر الإنسان إلى شرب شى ء منها فليستعمل ماء اللبلاب و البنفسج و ماء الفاكهه و الخيار شنير و الأهليلج أو شراب الورد و ما شاكل ذلك، فإنها

محموده العاقبه، فأما القی ء فإن استعماله فی هذا الوقت موافق، و هذا الزمان من السنه موافق للمشایخ و لأصحاب المزاج البارد الرطب و للبلغمیین، و کذلک متی کان الهواء حاراً یابساً فینبغی أن یکون التدبیر علی هذا المثال.

فی التدبیر الذی یکون فی الخریف

فأمّا الخریف، فلأنه بارد یابس، یجب أن یکون تدبیر الأبدان المعتدله فیه مائلًا إلی الحراره و الرطوبه، و یحتال فی أن یکون الهواء المحیط مائلًا إلی هذا المزاج، و لا یتعرض لبرد الهواء و التکشف باللیل و بالغدوات و لا سیما الرأس لئلّا تسرع الیه النزلات، و کذلک یتوقی الحر فی انتصاف النهار إذا کان الهواء فی هذا الوقت یکون مختلفاً ردیئاً، و لتکن الریاضه معتدله و الاستحمام بالماء العذب الفاتر المائل الی الحراره، و لیجتنب الاستحمام بالماء البارد، و تکون الأغذیه حاره رطبه تولد دماً محموداً کلحوم الحوالی من الضأن و صغار المعز، و ما کان منه خصیاً مطبوخاً اسفیدباج و زیرباج و مطجن و مشوی، و الامراق المعموله بالهلیون و الجزر و السلجم، و ما شاکل ذلک من الحلوی ما کان منه معمولًا باللوز و الفستق و السکّر، فأمّا الفواکه فلیحذر أکلها فإنها تولد دماً ردیئاً، فإن اضطر الی أکلها فلا یستکثر منها، و لیأکل العنب و التفاح الشامی و الأصفهانی و الموز، و من الیابسه: التین الیابس و الزبیب الخراسانی و المشمش، و لیختر من الأشربه ما کان لونه أحمر ناصعاً معتدلًا، فیما بین الحدیث و العتیق، الطیّب الرائحه و الطعم بمزاج متوسط، و لا یستکثر منه، و یقلّل من شرب الماء البارد، و یشتمّ النرجس، و الخیری و البهرامج، و من الطیب: المسک المخلوط بالکافور، و الصندل المفتوت فیه

المسک، أو القرنفل و البسباسه لیعتدل، و ینبغی أن تعلم أن هذا الوقت موافق لأصحاب المزاج المعتدل، و هو لأصحاب المزاج الحار الرطب أشد موافقه. فأما أصحاب المزاج البارد الیابس و الکهول، فان أحوالهم فی هذا الوقت تکون ردیئه، فیجب أن یکون هذا التدبیر لهم زائداً، فأما أصحاب المزاج الحار الیابس، فیجب أن یزداد فی رطوبه تدبیرهم، و تکون حرارتهم باعتدال، و لیحذروا الجماع، و لیقللوا منه فی هذا الوقت من السنه، و یجتنبوا أیضاً الأعراض النفسانیه، فانها کلها ردیئه سوی الفرح و السرور، فینبغی أن یستکثروا منه، فان فی هذا الزمان غلبه السوداء، و ینبغی أن یعلم أن هذا فصل ردی ء الهواء، خبیث الأمراض، لشده یبسه،

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۹

و اختلاف الهواء فیه، و لذلک قال أبقراط: إن الأمراض تکون فی الخریف أحدّ ما تکون، و أقبل فی أکثر الأمر، و أما الربیع فأصح الاوقات، و أقلها موتاً. و انما قال ذلک لان الهواء یکون فی الخریف شدید الاختلاف، لانه قد یختلف فی الیوم الواحد مراراً، لأن الاخلاط فی الصیف تحترق فی کثیر من الأبدان، فإذا جاء الخریف حقن ببرده الفضل، و رده الی قعر البدن فیحدث الأمراض الردیئه، لا سیما فیما کان من الناس تدبیره تدبیراً ردیئاً، فیجب لذلک أن یلزم الانسان التدبیر الذی ذکرناه، و یحذر و یتوقی ما خالفه إلی أن تأتی الأمطار، فیرطب الهواء و یستوی اختلافه. و ینبغی أن یتعاهد الابدان فی هذا الوقت بشر الدواء المسهل الذی قد اعتید تحرزاً من ورود برد الشتاء، و حقن الفضول فی الأبدان و امتناعها من التحلل، و ینبغی أن تعلم أن هذا الوقت من السنه موافق للصبیان و الفتیان، و

أصحاب المزاج الحار الرطب، فإفهم ذلك.

في التدبير الذى يكون فى الشتاء

فأما الشتاء، فمزاجه بارد رطب، يجب أن يكون التدبير فيه لأصحاب الأمزجه و الأبدان المعتدله الى الحراره و اليبس ماهو بحسب مقدار الشتاء و رطوبته، و أن تستعمل أنواع الدثار التى تمنع من وصول الهواء البارد الى البدن كالسمور و السنجاب و الفراء و المرعزى و الثياب القطنيه اللينه، و يصطلى بالنار التى وقودها حطباً محموداً ليس بردى ء الرائحه، و يكون ذلك بقدر قوّه برد الهواء و ضعفه، و إذا كثرت الأمطار فينبغى أن تكون المجالس فى المواضع العاليه التى تطلع عليها الشمس، و يستعمل من الرياضه و التعب أكثر ممّا يستعمل فى غيره من الأزمنه، و كذلك ينبغى أن يستعمل من الدلك مقداراً كثيراً، و لا سيما لأصحاب الأبدان الرطبه، و من الغذاء ما هو أكثر من المعتدل، لان الحراره الغريزيه تكون فى هذا الوقت قويه لانها تنعكس الى داخل البدن فتكثر فيه، فيجود بذلك الهضم كما قال ابقراط فى كتاب الفصول: الأجواف فى الشتاء و الربيع أحر و أسخن ما يكون بالطبع، و النوم أطول ما يكون الى آخر الفصل. و قال فى فصل آخر: أسهل ما يكون احتمال الطعام على الأبدان فى الشتاء و من بعده الربيع، و أصعب ما يكون فى احتمالها له فى الصيف و من بعده الخريف، فينبغى لذلك أن يكون الغذاء فى هذا الوقت أكثر و أغلظ، بمنزله لحوم الضأن و المعز المستكمل، و لحوم العجاجيل و لحوم الوحش، و النمكسود، و مطبوخ البيض بالتوابل الحاره، و القلايا الناشفه، و الطباهجات و المشوى، و المكبب النضيج، و الهرائس، و الكبيس، و فراخ الحمام، و النواهض، و العصافير، و

ما شاكل ذلك، و أن يجتنب الأغذيه المولده

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۰

للبلغم، بمنزله لحوم الخرفان، و السمك الطرى، و الألبان، و ما يجرى هذا المجرى. فأما الشراب فينبغى أن يكون ما يستعمل منه أقل مقداراً، و أقوى حراره و ذلك بسببين:

أحدهما: أن الشراب يرطب البدن، و الأبدان فى هذا الوقت ليس تحتاج الى الترطيب.

و الثانى: أن الشراب قليل الغذاء، و الأبدان فى هذا الوقت تحتاج الى غذاء كثير، و أما قوه حراره الأبدان فالكى يقاوم برد الشتاء، و كذا ينبغى أن تستعمل منه ما كان أصفر صرفاً، و المزاج قليل، و أصحاب المزاج الحار اليابس، و الشباب فى هذا الوقت تكون أحسن حالًا، فينبغى أن يعدل تدبيرهم و ينقصوا من التسخين، فأما الشيوخ و أصحاب المزاج البارد الرطب فيكونون أردأ حالًا، فينبغى لذلك أن يزدادوا من التدبير المسخن المجفف، و كذلك ينبغى أن يكون التدبير فى أى وقت كان الهواء بارداً رطباً على هذا المثال. و هذا ما أردنا بيانه فى تدبير الأبدان بحسب حالات الهواء فى أوقات السنه انتهى.

الباب الثّالث فى تدبير الصحّه بالرياضه

فأما الرياضه فانها من أفضل ما يستعمله الإنسان فى حفظ الصحه، و أعظمها منفعه إذا كانت قبل الغذاء، و ذلك أنها تقوى الأعضاء و تصلبها، و تحلل الفضول التى تبقى فى الأعضاء من الغذاء، و تقوّى الحراره الغريزيه و تعينها على جوده الهضم، و تنفيد ما يبقى فى المعده و المعا من بقايا الغذاء، و كلّما كانت الرياضه أقوى، كان الهضم أجود و أسرع، فينبغى أن لا تهمل الرياضه من النوع الذى قد اعتاده الإنسان على ما ذكرناه فى غير هذا الموضع، فان الرياضه سبب كثره المنفعه فى حفظ الصحه، و الدليل على

ذلك ما ترى من صحه أبدان أصحاب الكد و التعب، و قلّه ما يعرض لهم من الأمراض، مع قلّه توقّيهم من الأغذيه الرديئه، و قد قال جالينوس فى كتابه فى الغذاء: إن من قدر على الرياضه قبل الغذاء فليس به حاجه الى استقصاء التدبير فى الغذاء، فأمّا من كان قليل التعب، كثير الراحه، فهو يحتاج إلى الاستقصاء فى تدبير الغذاء، و التوقّى من الأشياء الضارّه،

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١١

و تعاهد بدنه بالتنقيه.

و قال أيضاً فى كتابه فى تدبير الصحه: الرياضه يمكن بها حل الفضول و استفراغها، و هى أفضل و أكثر منفعه من الأغذيه المطلقه، و الأدويه المسهله، لأنّ الأدويه ترقق الأعضاء، و تنقص من اللحم، و الرياضه تحلل من غير إضرار شى ء من الأعضاء. و قال أيضاً فى كتابه فى حيله البرء:

و الرياضه تقوّى المعده و الكبد و سائر الأعضاء، و تعينها على جوده الهضم. و قال فى تفسيره للاهويه و المياه و البلدان: الحركه و الرياضه ممّا تلطف المزاج و تصلحه. فأما الوقت الذى يختار فى استعمال الرياضه، فهو بعد انهضام الغذاء الذى اغتذى به بالأمس انهضاماً تاماً فى المعده و العروق، و قد ابتدأت الطبيعه ترتاح الى تناول غذاء آخر، و أنت تعرف ذلك من لون البول، فإن البول إذا كان لونه أبيض، دلّ على أن الغذاء لم ينهضم فى العروق، و إن كان لونه أصفر، دلّ على أن الغذاء انضم فى العروق، و حينئذٍ ينبغى أن يستعمل الرياضه، و إن كان لونه نارياً فان الغذاء قد انهضم فى العروق منذ مدّه، و هذا الوقت هو وقت الحاجه إلى الغذاء، و إذا ظهرت فى البول علامه وقت الرياضه، فينبغى أن ينقص

البـدن من فضول الغـذاء بالبراز و البول لينقى بـذلك الامعاء و المثانه، ثم يـدلك البدن دلكاً معتدلًا فى سائر الأعضاء بالأيدى و المناديـل، و يمرخها بالـدهن الموافق للمزاج دلكاً و مرخاً ليناً، ثم يزيـد فى ذلك قليلًا قليلًا حتى يتناهى به الى المقـدار المعتـدل ليلين بـذلك الاعضاء، و لا تجففها الرياضه. ثمّ حينئـذٍ يسـتعمل من الرياضه بمقـدار حاجه البدن الى ذلك لتنحل بذلك فضول الاعضـاء و تقويهـا و تقوى الحراره الغريزيه، و لتكن الرياضه أيضاً بحسب العاده التى قـد اعتيـدت، و بحسب ما يحتاج اليه مزاج البدن الطبيعى على ما نذكره فى وقت التدبير الخاص لكل واحد من الأبدان. و لتكن الرياضه أيضاً فى القوه و الضـعف، بحسـب الغـذاء فى غلظه، و لطـافته، و قلته، و كثرته، و لا ـ ينبغى أن يسـتعمل الريـاضه بعـد الغـذاء و عقبه، فـإن دعت ضـروره الى ذلك، فينبغى أن يترك الى أن ينحـدر الغـذاء عن المعـده فتكون قد اخذت منه حقها، و غيرت التغيير الذى يسـهل على الكبد قلبه إلى الـدم الجيـد، فإنك إن اسـتعملت الرياضه بعقب الغذاء انحدر الغذاء عن المعده إلى الأمعاء قبل أن يسـتحكم نضـجه فيها، فيولد سـدداً فى العروق التى بين الكبـد و الامعـاء، و ذلك لأن الرياضه من شأنها أن تحلل الفضول من الاعضاء و تسـتفرغها منها، فان أسـرفت حللت من جوهر الأعضاء شـيئاً، فإذا كان ذلك اشتاقت الأعضاء الى أن تخلف مكان ما يتحلّل منها، فيجتذب الغذاء من العروق، فإذا خلت العروق اجتذبت الغذاء من الكبد، و الكبد يجتذب الغذاء من العروق المعروفه بالجداول، و هذه أيضاً تجتذب الغذاء من الامعاء الدقاق، و الأمعاء تجتذب الغذاء من المعده، و هو فج لم ينهضم

كامل الصناعه

و يلحج فى العروق و المجارى و يولد سدداً، و يجتمع منه فى العروق خلط فج فيولد أمراضاً رديئه، فلذلك ما ينبغى أن لا يستعمل الرياضه بعقب الغذاء، و لا ينبغى أن يستعمل الرياضه على الجوع، فإن أبقراط قد نهى عن ذلك، فى كتابه فى الفصول حيث قال: متى كان بإنسان جوع فلا ينبغى أن يتعب، و ذلك لأن البدن يحتاج فى حال الجوع الى الغذاء، و الرياضه تُحلل من البدن ما فيه من الغذاء الذى فى الأعضاء، و لا ينبغى أن يستعمل الرياضه القويه من كان بدنه ضعيفاً، و من كانت الأخلاط فى بدنه لطيفه قليله، لكن يستعمل الرياضه الضعيفه، كما انّ الرياضه القويه تصلح لمن كان بدنه قوياً، و من كان فى بدنه فضول غليظه كثيره. و ينبغى أن يكون حدّ الرياضه الوقت الذى يحسّ صاحبها بالإعياء، و هو الوقت الذى يأخذ الانسان فى التنفس و يبتدئ مجى ء العرق، فحينئذ ينبغى أن يقطع الرياضه من أى نوع كانت لئلّا يحدث له الإعياء. كما قال ابقراط فى كتابه فى الفصول: كل حركه يتحركها البدن بالرياضه، فإراحته حين يبتدئ به الاعياء أحسن من أن يحدث له الاعياء. و هاهنا أيضاً نوع آخر من الرياضه لآلات التنفس يكون بحصر النفس تاره و بالصوت المعتدل تاره، فانه يجتذب بذلك الهواء كثيراً الى الرئه و الصدر، فيوسع الصدر و المنافذ التى فى البدن، و ينبغى أن يكون حصر النفس و الصوت فى القوه و الضعف بحسب حاجتها إلى ذلك على ما سنذكره فى التدبير الخاص. و قد ينبغى لمن كان فى بدنه عضو ضعيف أن يتوقى اتعابه، و يعمل لراحته و تسكينه، مثال ذلك من

كـان يعرض له النقرس و الخراجـات فى رجله أن يقلـل تعب الرجلين، فأمـا الـدّعه و الراحه فلا خير فيهما، و غير موثوق بهما فى حفظ الصـحه، و لا بمأمون فى حـدوث المرض، و ذلك أنهما يفسـدان المزاج، و يجتمع فى البدن منهما فضول كثيره، لامتناعها من النضج و التحلل، فيضعف لذلك الحراره الغريزيه، فيكون لسبب حدوث أمراض كثيره على ما بيّنّا فى غير هذا الموضع. و قد قال جالينوس: السـكون الـدائم خاف منه أن يطفئ الحراره الغريزيّه، فينبغى لمن أراد حفظ صـحّته أن يجتنب الدعه و الراحه، الّا أن يكون البـدن متخلخلًا و المسـام واسـعه، فيكثر تحلـل الفضول منهـا، فيسـتغنى بـذلك صاحبهـا عن الرياضه. و من لم يكن له ريـاضه و كان صاحب دعه و راحه، فينبغى أن يلطّف غـذاءه و يقلله و يتعاهـد بـدنه بالتنقيه فى كلّ قليل بقصـد العرق، و الـدواء المسهل، و القى ء بما يوافق بدنه، لتدوم صحته بذلك ان شاء اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٣

الباب الرابع فى تدبير من ناله إعياء من قبل تعب

فأما متى أسرف الانسان فى الرياضه و التعب حتى يحدث له الإعياء، فينبغى أن تنظر، فان كان صاحب الإعياء يجد من ألم التعب فى أعضـائه، مثل ما يجـد ألم صاحب القروح، فان ذلك يـدل على أخلاط رقيقه حاده تتولـد فى وقت الحركه القويه عن ذوبان بعض الاخلاـط الغليظه و انحلالها، و عن ذوبان الشـحم و اللحم و اللبن، و يقال لـذلك: الاعياء القروحى، فينبغى لصاحب ذلك أن يسـتعمل الراحه و الـدلك الكثير اللين و التمريـخ بـدهن بنفسج كثيراً فى سائر الاعضاء، لا سـيما فى الرجلين و الظهر، ليرطب الاعضاء و يلينها ممّا نالها من يبس التعب، ثمّ يستحمّ بالماء الفاتر، و اذا

خرج من الماء فليشرب سكنجبيناً أو جلاباً و يمص رماناً، و يتغذى بالغذاء الذى قد ألفه، و يقلل من مقداره. و إن كان صاحب الاعياء يجد تمدداً فان ذلك انّما حدث عن تمدّد العضل و العصب بسبب كثره التعب، و ما يصل اليها من الفضل، إلّا أن ما يصل الى العصب و العضل من الفضل فى هذا الحال يسير و ليس بالردى ء، و الذى يظهر انه يعرض لصاحبه كسل عن الحركه و عسر الانحناء، و اذا لمست بدنه وجدته أسخن ما يكون عليه بدن صاحب الاعياء القروحى، و ليس يظهر فى بدن صاحب هذه الحال ضمور، فينبغى لمن ناله ذلك أن يستعمل الدلك القليل اللين و التمريخ بدهن البنفسج المفتر، و استعمال الدعه و السكون و النوم بعد ذلك، و الاستحمام بماء معتدل الحراره و إطاله المكث فى الابزن، و إذا خرج من الابزن فلينشف من الماء ثم يمرخ بدهن و يلبس ثيابه فى الحمام إذا كان الزمان شتاءً، و يخرج و يصبر ساعه ثمّ يغتذى بغذاء سهل الانهضام كالفراريج و السمك الهازلى الرضراضى، و يقلل من غذائه، و يقدم على طعامه شيئاً من الاجاص و التوت و العنب إن حضر، و يستعمل الدعه و الراحه، فاذا كان فى اليوم الثانى تدبر بمثل هذا التدبير بعينه من الدلك و التمريخ و النوم و الاستحمام فانه يزول عنه الاعياء، فإن زال فى اليوم الثانى و إلّا فليستعمل هذا التدبير فى اليوم الثالث، فانه يزول عنه جميع ما يجده. فأما متى وجد الانسان مع الاعياء ضرباناً شبيهاً بضربان الورم، فحدوثه يكون عند ما يسخن العضل سخونه شديده بسبب الحركه القويه، فيجذب اليه شيئاً من الفضول القريبه منه،

و يتبع هـذا النوع من الاعيـاء وجع شديـد عنـد تليين البـدن، و ترى الاعضـاء كلهـا أغلظ ما كانت فى حال الصـحه، و يقال لهـذا الصـنف من الاعيـاء: الورمى. و أكثر مـا يعرض ذلـك لمن لم يعتـد الريـاضه و التعب، و أمـا من قـد اعتاد التعب فقلّما يعرض له ذلک، الّا عند التعب الشديد، و مداواه هذا الصـنف من الاعياء يكون بالدک اللين الرقيق جداً و التدهن بدهن البنفسج و النيلوفر المفتر اللين، و اللبث الطويل فى ابزن الماء المعتدل الحراره، و استعمال الدعه و الراحه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۴

الـدائمه، و شـرب الجلاب و شـراب البنفسـج و ماء بزر البقله، و تناول الغـذاء اليسـير المرطب بمنزله ماء الشـعير و سويق الشـعير المغسول بالماء الحار المبرد بالثلج، و السـكر الطبرزد، و مص الرمان الامليسى، و أكل التوت و العنب و البطيخ الهندى و القثاء و الخيار، فان لم يسغ له السويق فليأكل السـمک الرضراضـى المسـكبج أو الفراريج بماء الحصـرم أو ماء الرمان و القرع و ما أشـبه ذلک. و أما متى وجد صاحب الاعياء يبساً شديداً و قحلًا فى الاعضاء حتى لا يمكنها الحركه بسهوله، فينبغى أن يستعمل الدعه و الراحه و الـدلک المعتـدل و الاسـتحمام بالمـاء الحـار، و اسـتعمال الغـذاء المـألوف بعـد أن يميـل الى الرطوبه، فـاذا كان الغـذاء فليسـتعمل الرياضه بالشى ء الرقيق، و دلک البدن، و التمسح بالدهن، و الاستحمام بالماء الحار، فانه يزول عنه ما يجد من الاعياء، فاعلم ذلک.

الباب الخامس فى حفظ الصحه بالاستحمام

فأما الاسـتحمام فينبغى أن يكون بعـد الرياضه، و لا يسـتعمل حين تنقطع الرياضه، لكن يصبر قليلًا حتى يهدأ و يسـكن، و يمسـح بدنه بالدهن و يدلک دلكاً رقيقاً، و يدخل الحمام و

ذلک لتنفتح المسام و لیستفرغ من البدن بقایا الفضول التی تحللت بالریاضه، و یلین الجلد و اللحم، و لیکن المکث فی الحمام علی حسب الحاجه الی ذلک، علی ما ذکرناه و ما سنذکره فی التدبیر الخاص، و یدلک بدنه فی الحمام و یتمرخ بالدهن الموافق، و لیکن الدلک بحسب ما تدعو إلیه الحاجه، و ذلک انه متی کان الإنسان صاحب ترفه و لم یکن ممّن یحتاج إلی أن یقوی أعضاءه، فلیکن الدلک فی سائر البدن دلکاً معتدلًا. و إن کان ممّن یحتاج إلی تقویه الأعضاء، بسبب الأعمال أو بسبب الشجاعه، فینبغی أن یکون الدلک قویاً فی سائر الأعضاء بسبب الأعمال، فإن أردت أن تلین الأعضاء فلیکن الدلک قلیلًا لیناً بمندیل، و قد ذکرنا سائر أصناف الدلک و الحاجه إلی کلّ واحد من أصنافه فی الجزء الأوّل عند ذکرنا أمر الریاضه. و لیس ینبغی للانسان أن یرتاض و لا یستحم بعد الطعام بته، و لا یستحم أیضاً من غیر أن یرتاض، و لا سیما إن کان الطعام غلیظاً، و ذلک انه متی ارتاض أو استحم بعد التملؤ من الطعام امتلأ الرأس منه بخاراً، و نالته أمراض قویه ردیئه، و ذلک

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۱۵

للأسباب التی ذکرناها آنفاً. و کذلک أیضاً لا ینبغی أن یستعمل الانسان الغذاء عند خروجه من الحمام، فإن الطعام عند ذلک یطفو علی فم المعده، و یملأ الرأس بخاراً، و إن وقع الخطأ فی استعمال شی ء من ذلک و امتلأ الرأس بخاراً، فأسهل صاحبه بشی ء من ایارج فیقرا مع فلوس الخیارشنبر، فإن بلغ ذلک ما یحب، و إلّا فاضمم إلیه شیئاً من البسفایج و التربد، و تأمر صاحب ذلک بالمشی الرقیق، و

شدّ الساقين، و دلك القدمين، فإن عرض للكبد شى ء من السدد فعالج ذلك بالسكنجبين البزورى و شراب الافسنتين، و غير ذلك ممّا يجرى هذا المجرى ممّا سنذكره فى علاج السدد، إلّا أنه قد ينبغى أن تعلم أن الاستحمام بعد الغذاء قد يوافق من كان قضيفاً، إذا لم يكن فى كبده سده و لا فى معدته نفخ. فأمّا الاستحمام من غير رياضه، فمتى كان جلد صاحبه متخلخلًا و قد كان قد اعتاد ذلك، فلا ينبغى أن ينقله عن عادته، فليس يناله من ذلك ضرر، إذ كانت الفضول من أبدان هؤلاء تنحل بسهوله كما تنحل بالرياضه. فأمّا من لم يكن كذلك، فلا ينبغى أن يستحم من غير أن يرتاض، و لا ينبغى للانسان أن يرتاض بعد الاستحمام، فإن ذلك ممّا يحلّ القوّه و يضعفها، فاعلم ذلك.

الباب السّادس فى تدبير حفظ الصحه بالأغذيه

فأمّا الغذاء، فينبغى للإنسان إذا خرج من الحمام أن يتورّع و يصبر عن الغذاء ساعه، و يتناول بعض الأشربه بمنزله السكنجبين السكرى أو العسلى أو شيئاً من الجلاب أو الميبه أو غير ذلك، بحسب مزاج الانسان الطبيعى، ثم يستعمل بعد ذلك الغذاء، و ينبغى أن يقدم ما ينبغى أن يقدم على ما سنذكره، و يتعمد جوده المضغ و سحقه بالأضراس، لا سيما الأطعمه الغليظه ليسهل بذلك هضم المعده له، و كذلك ينبغى أن يكون ما يتناوله من الأشياء المطبوخه قد أجيد نضجها ليسرع هضمها و يعجل خروجها عن المعده. و جمله الامر انه قد ينبغى أن ينظر فى استعمال الغذاء الى سته أحوال: أحدها كيفيه الطعام و ملائمته للبدن، و الثانى كميته، و الثالث ترتيبه و الرابع وقت تناوله، و الخامس كيفيه الشهوه، و السادس فى الاعضاء الألمه. أما النظر

فی کیفیه الطعام و ملائمته للبدن، فمنه النظر فی مزاجه، و منه النظر فی جوهره. أما النظر فی مزاجه، فانه

ینبغی أن ینظر فی مزاج البدن، فإن کان حاراً غذیت صاحبه بالأغذیه البارده، و إن کان بارداً غذیته بالحاره، و إن کان یابساً غذیته بالرطبه، و إن کان رطباً فبالیابسه، و إن اتفق للانسان أن یغتذی بأغذیه غیر موافقه لمزاجه، فینبغی أن یخلط بأغذیه تکسر عادتها، و تزیل ضررها، بمنزله ما یخلط الخس بالکرفس لیعتدل مزاجه و ینقص من حره، و بمنزله ما یتبع السمک الطری بالعسل و بالزنجبیل المربی، أو یؤکل بالأصباغ الحاره المعموله بالخردل و الفلفل و الکرویا و ما شاکل ذلک. فأما النظر فی جوهر الغذاء فان الغذاء الغلیظ بمنزله لحم البقر، و خبز الفطیر موافق لمن کانت حراره معدته الغریزیه کثیره، و الصفراء فیها غزیره، و لمن کان یتعب کثیراً قبل الطعام، و فی زمان الشتاء لبرد الهواء و کثره النوم، لأن هذه الاغذیه فی مثل هذه الأحوال تنهضم فی المعده انضاماً تاماً، و تغذی غذاءً کثیراً، و تزید فی القوه، فأما متی أکلها من کان علی خلاف هذا الحال، یعنی أن تکون معدته قلیله الحراره و المرار فیها یسیر و ریاضته و نومه قلیلًا، فإن هذه الأطعمه لا تنهضم عن معدته جیداً و تولد کیموساً غلیظاً و سدداً فی الأحشاء، لا سیما إن کان الغذاء غلیظاً لزجاً. فأمّا الأغذیه اللطیفه بمنزله لحم الفراریج و الطیاهیج و الدراریج و أجنحه الطیر و البقول و ما شاکل ذلک فإنها موافقه لمن لم یکن له تعب. و لمن الحراره فی بدنه و معدته قویه، فإن هذه الاغذیه غیر موافقه

له و لا يستمرئها لأنها تستحيل فى معدته الى الدخانيه، و لذلك صار بعض الناس يستمرئ لحم البقر و لا يستمرئ لحم الدراج. و السبب فى ذلك أن المعده القويه الحراره التى ينصب اليها مرار كثير تحتاج إلى غذاء غليظ لتعمل فيه، فأما الغذاء اللطيف فإنه يحترق فيها بسرعه و يتدخن، و مثل ذلك مثل النار القويه إذا ألقيت عليها الخوص و الحلفاء أحرقته على المكان و ضعفت و خمدت، و اذا أنت القيت فيها حطباً قوياً متيناً كحطب البلوط عملت فيه عملًا جيداً على مهل و قويت بذلك. فأما المعتدله الحراره، فالأغذيه المتوسطه بين اللطيفه و الغليظه موافقه لها، و كذلك أصحاب الرياضه المعتدله و النوم المعتدل فى الأزمنه المعتدله.

النظر فى كميه الغذاء

فأمّا النظر فى كميّه الطعام فإنه ينبغى للإنسان أن لا يكثر من الطعام حتى يثقل على معدته، و يعرض له فيه التخمه، محموداً كان أو مذموماً، فان ذلك اذا أدمن عليه ولد فى البدن دماً مذموماً و ملأ العروق خلطاً رديئاً و ولّد أمراضاً ضغيفه، و ما يجلبه التملؤ من الأغذيه الحاره الرديئه أعظم

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۷

ضرراً من الأغذيه المحموده، و ذلك انه إن كان التملؤ من الأغذيه الحاره المولده للصفراء أحدث عنها حميات رديئه و أمراض حاده، فإن انصبت الماده الى بعض الأعضاء أحدثت فيه القروح المعروفه بالنمله و الحمره و غير ذلك من العلل الحاده. و إن كان التملؤ من الأغذيه الغليظه أحدثت وجع المفاصل و النقرس و وجع الكلى و الربو و صلابه الكبد و الطحال، و إن كانت مع ذلك لزجه أحدثت السدد فى هذه الأعضاء. و إن كان التملؤ من الأغذيه المولده للسوداء أحدثت عنها

أمراض سوداويه بمنزله الوسواس السوداوی و حمی الربع و السرطان و الجرب و اليرقان الأسود و ما يجری هذا المجری من الامراض السوداويه. و إن كان التملؤ من أغذيه تولد أخلاطاً مختلفه حدثت عنها القروح الخبيثه و حميات مختلطه تزول تاره و تعود أخری. و إن كان الأمر علی هذا فينبغی أن يجتنب التملؤ من الغذاء و متواتره التخم، إلا أن يكون صاحب ذلک ممن له رياضه قويه، و تعب كثير، و جلده يتخلخل. فأما غير هؤلاء فإن التملؤ من الغذاء لهم مذموم جداً، فإن وقع الخطأ و تملّأ الإنسان من الغذاء فی بعض الاوقات حتی يثقل علی معدته، فينبغی أن يستعمل القی ء بإدخال الريشه الملطخه بدهن الحل و الاصبع و تناول الماء الحار، و لا يؤخر ذلک، و لينظف معدته منه، و يشرب بعد ذلک قدحاً من شراب ريحانی، و لا يقرب فی ذلک اليوم شيئاً من الغذاء، فإن لم يتفق القی ء و منع منه مانع بمنزله وجع الحلق أو الحنک أو وجع فی الصدر فينبغی أن يستعمل النوم الطويل، ثم الرياضه الكثيره، و شرب الشراب الصرف، و تقليل الغذاء. فإن عرض لصاحب التخمه اسهال حتی يخرج الغذاء غير منهضم، فينبغی أن لا يستعمل صاحب ذلک التعب و ليقلل منه، و كذلک يقلل من الغذاء و يلطفه بمنزله الخبز الجيد الاختمار مثروداً فی الشراب الريحانی، و مرق الفراريج، و الطياهيج، و استعمال النوم، و الدعه و الراحه. و متی عرض ذلک لمن جلده مستحصف فينبغی أن يدلک البدن و يمرخ مرخاً جيداً بدهن كثير فاتر، و ينغمس فی ابزن الماء الفاتر و يطيل اللبث فيه. فإن أصبح الإنسان و فی معدته بقيه من الغذاء

فلا ینبغی أن یغتذی بشی ء الی أن تنحدر تلک البقیه و یستمرئ، و یتبین آثار الهضم عند ما یری المعده فارغه قد انخفضت و الجشاء طیباً و البول قد ابتدأ ینصبغ، فإن لم یتبین شی ء من ذلک فینبغی أن یستعمل الریاضه بحسب العاده، و الاستحمام بعد ذلک نافع.

النظر فی ترتیب الغذاء

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۱۸

فأما النظر فی ترتیب الطعام فإن من الأغذیه ما ینبغی أن یقدم أکلها، و منها ما ینبغی أن یؤخر، و ذلک إنه ینبغی أن یقدم الانسان الأغذیه السریعه الانهضام عن المعده علی ما کان بطی ء الانحدار، و کذلک ینبغی أن یقدم الغذاء الملین للبطن علی الغذاء الحابس لها، فیکون الغذاء السریع الانحدار یطرق الغذاء البطی ء الانحدار، بمنزله ما یتناول الانسان البطیخ و المشمش قبل الخبز و اللحم. و الغذاء الملین للبطن یطرق الغذاء الحابس لها بمنزله تناول البقول المسلوقه المطیبه بالمری و الزیت علی الکمثری و السفرجل. فأما متی قدم الغذاء البطی ء الانحدار علی الغذاء السریع الانحدار و انهضم الغذاء السریع الانهضام لم یجد سبیلًا إلی الخروج عن المعده لتأخر البطی ء الانحدار عن الخروج، فیفسد لذلک و یستحیل فی المعده، و یحیل معه الغذاء البطی ء الانحدار. و کذلک یجری الأمر فی الأغذیه الملینه للبطن إذا قدمت الحابسه علی الملینه، فإن الملین للبطن إذا لم یجد سبیلًا الی الخروج فسد و أفسد الغذاء الحابس و انعقلت البطن. فأما الغذاء الغلیظ البطی ء الانهضام فینبغی أن یقدم علی الغذاء اللطیف السریع الانهضام بمنزله ما تقدم: لحوم الغنم علی لحوم الطیر، و لحوم البقر علی لحوم الغنم، و ذلک إن قعر المعده أسخن من أعلاها و أجود هضماً، لأن الغالب علیه اللحم فهو

لـذلك يعمـل فى الغـذاء الغليظ و يهضـمه، و متى قـدمت الغـذاء اللطيف على الغليظ لم ينهضم الغليظ ليرد علو المعـده إذا كان الغالب عليه الجوهر العصبى.

النظر فى وقت تناول الغذاء

فأما أوقات تناول الغـذاء فينبغى أن يكون ذلك بعـد نقاء المعده، و قوه الحراره بالرياضه الكافيه، و الدلك، و دخول الحمام عند ما يرى البول قـد انصبغ و الشـهوه قـد قويت، و الجوع قد بان، فعند ذلك لا ينبغى أن يؤخر الغذاء، فإنه إن أخر اجتذبت المعده إليهـا فضول البـدن فتبطل شـهوتها، و يفسـد الطعام بمخالطه تلك الرطوبات. فإن اتفق أن يؤخر الغـذاء، و اجتـذبت المعـده اليها اخلاطاً فيغبنى أن يعطى صـاحب ذلـك سـكنجبيناً و جلاباً و يمتص رماناً مزّاً و يصبر عليه قليلًا، ثم يغـذيه بعـد ذلك. فينبغى أن يكون الغـذاء فى الأوقـات البارده عنـد ما تكون الحراره مجتمعه فى باطن البـدن، و يجتنب ذلك فى الأوقات الحاره، لأن حراره الهواء تجتـذب الحراره الغريزيه الى خـارج و تقللهـا فى باطن البـدن، فلا ينهضم الغـذاء جيـداً، و لـذلك صار الناس يسـتمرءون الغذاء فى الشتاء أكثر من استمرائهم فى الصيف، لأن المعده فى هذا الوقت تكون أقوى حراره على ما ذكرنا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۹

آنفاً. فلذلك قد ينبغى أن يكون تناول الغذاء فى الصيف بالغدوات عند ما يكون الهواء طيباً، و ينبغى أن لا يتغذى الإنسان بعقب الرياضه إلّا بعد السكون و الهدوء، و لا أقل من ساعه أو أكثر، و كذلك من بعد الاستحمام بساعه أو أكثر، فاعلم ذلك.

النظر فى كيفيه الشهوه

فأما تدبير الغذاء بحسب كيفيه الشـهوه، فإن للشـهوه فى اسـتمرا الغذاء فعلًا حسـناً لأنها تدل على موافقه الغذاء و ملاءمته للبدن، و ذلك أنه

متى كان طعامان متساويين فى الجوده و كانت الشهوه تميل إلى أحدهما، أمر بتناول الغذاء المشتهى لأنه أشد ملاءمه للبدن، و أوفق له و أسهل استمراءً، و كذلك أيضاً متى كان غذاءان أحدهما أجود من الآخر، و كانت الشهوه تميل الى الذى هو أقل جوده اخترناه على الآخر، لأن المعده تستمرئه أجود لحسن قبول النفس له و الأعضاء، لذلك تقبله فهو جيد، فاعلم ذلك.

النظر بحسب الاعضاء

فأما تدبير الغذاء بحسب الاعضاء الألمه فإنه ينبغى متى كان فى بعض الاعضاء آفه أن يستعمل الأغذيه الموافقه لذلك، و يجتنب الأغذيه الزائده فى تلك الآفه، و إن كان سائر البدن محتاجاً الى خلافها، و ذلك أنه متى كان الانسان يسرع إليه الصداع، فينبغى أن يتوقى الاغذيه المبخره كالجوز و اللبن و الثوم و البصل و ما أشبه ذلك. و من كان فى معدته ضعف فيتوقى الأغذيه المرخيه لها بمنزله السمن و الزبد و السمسم و ما أشبه ذلك. و من كان يطفو الطعام على فم معدته فينبغى أن يستعمل الأغذيه الغليظه لينزلها ثقلها الى قعر المعده، أو يؤمر بحركه يسيره بعد الطعام لينحط الطعام عن فم المعده. و من كان فى معدته بلغم فينبغى أن يتوقى الأغذيه المولده للبلغم، و يعطى ما يقطعه بمنزله السكنجبين العسلى، و من كان يتولد فى معدته المره الصفراء كثيراً فينبغى أن يتوقى الأغذيه المولده للصفراء بمنزله العسل و البصل و الثوم، و أن يعطى ما يقمع الصفراء بمنزله الرمان الحامض و التمر هندى و رُبّ الحصرم و ما أشبه ذلك، و متى كان الطعام بطى ء الانحدار عن المعده و الأمعاء فينبغى أن يتوقى الاطعمه القابضه و الغليظه و أن يعطى ما يحدره سريعاً

و يلين الطبيعه بمنزله ما يتناول من البقول الطيبه قبل الغذاء. و من كان الطعام ينحدر عن معدته قبل

انهضامه فليعطَ الأغـذيه القابضه و الماسـكه بمنزله السـفرجل و الكمثرى و البلوط و الخرنوب الشامى و الغبيراء قبل الغذاء. و من كانت كبـده بارده ضـيقه المجارى فينبغى أن يجتنب الأغذيه الغليظه، و يعطى الأغذيه اللطيفه. و من كانت كبده حاره فينبغى أن يعطى الاغـذيه المبرده، و يتوقى الأغـذيه الحـاره. و كـذلك سائر الأعضاء إذا كان بها آفه قـد ينبغى أن يتوقى ما يزيـد فى تلك الآـفه، و يسـتعمل مـا يضادهـا و ينقصـها. و إن اتفق أن يتنـاول الإنسـان فى بعض الأوقـات غـذاءً غير موافق لمـا يجـده فى بعض أعضائه، فينبغى أن يتبعه بما يدفع ضرره على ما ذكرنا فى غير هذا الموضع.

الباب السابع فى تدبير حفظ الصحه بشرب الماء

و إذ قد ذكرنا ما كان ينبغى لنا أن نذكره من التدبير بالأغذيه، فنلذكر التدبير بالأشـربه، و أجل الأشـربه و ما الحاجه إليه ضـروره هو المـاء، و من بعـده الشـراب، فأمـا الماء فينبغى أن يحسو منه ما ذكرنا فى غير هـذا الموضع، و أن يجتنب شـربه فى وقت تناول الاغذيه الى أن يستقر الغذاء فى المعده، و ينزل قليلًا، و ذلك لأن شرب الماء فى هذا الوقت ممّا يحول بين جرم المعده و الغذاء، و يمنعهـا من لقـائه، فلاـ ينهضم جيـداً، لأن جرم المعـده يحتاج أن يماس الغـذاء بحرارته لينضـجه و يحيله الى طبيعته. فإن دعت الضـروره فليشـرب اليسـير لتسـكين العطش، فإذا اسـتكفى الانسان من الطعام و اسـتقر الغـذاء فى المعده فليشـرب من الماء البارد العذب ما يحتاج اليه، و لا ينبغى أن يشرب الماء على الريق و لا

بالليل، فإن ذلك مما يضعف حراره المعده و الكبد الغريزيه، الا أن يكون حار المزاج بالطبع، و ليتقِ شرب الماء المبرد بالثلج من كانت معدته و كبده ضعيفتين أو العصب منه ضعيفاً و من كان فى صدره عله، فإن من أدمن عليه أحدث له انفجار الدم و الكزاز و النزلات و النافض و أوجاع المفاصل، و إن هو لم يتبين ضرره بالعاجل فإنه عند كبر السن و الشيخوخه تظهر به مده المضار و أمراض أخر عسره البرء. و لا ينبغى أن يشرب الماء البارد بعقب الجماع فإنه ردى ء، و لا بعقب الحمام، و لا بعقب الرياضه القويه إلّا بعد أن يهدأ و يشرب قبله جلاباً و سكنجبيناً ممزوجين، و لا بأس باستعمال الماء المبرد بالثلج بعد الغذاء قليلًا قليلًا و مع النبيذ، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۱

الباب الثامن فى تدبير حفظ الصحه بشرب الشراب أعنى النبيذ

فأما الشراب- أعنى النبيذ العنبى- فقد قلنا فى غير هذا الموضع إنه من أوفق الاشياء لمن أراد حفظ الصحه اذا استعمل منه بمقدار معتدل فى وقت الحاجه، لأنه يقوّى الحراره الغريزيه، و ينشرها فى جميع البدن، و يعدل الاخلاط المراريه و يستفرغها بالعرق و البول، و يلين الطبيعه و يرطب الاعضاء الاصليه التى قد عرض لها اليبس بسبب التعب المفرط أو غيره، و يشهى الطعام و يعين على استمرائه و ينفذه الى سائر الاعضاء و يوصل الماء اليها، و يحلل الرياح و النفخ، و يفتح السدد، و يعدل المره السوداء بتسخينه و ترطيبه، و يقوى النفس و يحدث لها سروراً و نشاطاً و مرحاً، و غير ذلك مما بيناه عند ذكر طبائع الاشربه. و أكثر ما يفعل ذلك فى أصحاب الأبدان المعتدله و التى

هى مائله الى البرد إذا استعمل منه بالمقدار المعتدل، و يفعل ذلك أيضاً بسائر الأمزجه إذا كان ما يستعمل منه ما كان موافقاً فى كيفيته و كميته و مقدار ما يمازجه من الماء، و يضر من كان مزاجه مفرط الحراره، و من كان يعتاده حمى فى الكبد أو كان يعرض له صداع، و من كان عصبه ضعيفاً ضره مضره شديده. و ينبغى أن يجتنبه من كان به شى ء مما ذكرنا، و من كان مزاجه بارداً و لا بد له من شربه فليشرب منه الأبيض الرقيق أو المورد الممزوج بالمزاج الكثير، و يجتنب الأنبذه الحاره و العتيقه، فإن دفع الى شرب شى ء منها فليمزجه بالماء العذب قبل شربه إياه بست ساعات، و يشربه بالثلج من كان محروراً، و يلقى فى إنائه الورد الصحيح و اللوز الحلو و قطع التفاح و السفرجل، و من أحب أن يأمن غائلته فلينقع فيه الخبز السميذ قبل شربه إياه بست ساعات ثم يصفى و يشرب و يتنقل عليه بالرمان و أصول الخس و الخشخاش و التفاح المر و الطين الخراسانى المطيب بالكافور. و من كان يسرع اليه الصداع، فليأكل بعد الفراغ من شربه شيئاً يسيراً من الطعام أو قطيعات سفرجل ليمنع صعود البخار الى الرأس. و يمتنع من شربه فى الصيف بالواحد، و لا ينبغى أن يشرب الشراب على الريق، و لا على الطعام المالح، و لا الحامض، و لا ـ الحريف، فان ذلك مما يحدث سحجاً فى المعده و الامعاء، و لا ينبغى أن يشرب بعقب الطعام فإن ذلك ردى ء لأنه ينفذ الغذاء غير منهضم و لا سيما من كان فى كبده و عروقه سدد فإنه يولد الاستسقاء، لأن

كامل الصناعه الطبيه،

الغذاء اذا انحدر غير نضيج و لا منسحق لم ينفذ فى المجارى الضيقه فيبقى فيها و يزيدها سدداً. و من كان يعرض له من شرب الشراب ضعف فى المعده فليتنقل بالسفرجل مع شى ء من المسک، أو حب الآس الطرى، أو الزبيب القابض منزوع العجم إذا كان ضعفها من حراره. فأما إن كان ضعفها من بروده فلتنقل بالسعد و القرنفل المنقوع بماء الورد، و يمتص شيئاً من السک قليلًا قليلًا، و لا ينبغى أن يديم الإنسان السكر فإن ذلک يفسد الذهن، و يجلب الدق، و نفث الدم، و الأمراض الحاده، و وجع المفاصل، و ضعف العصب، و الرعشه و السكته و الخوانيق و الموت فجأه عند ما تمتلئ بطون الدماغ و العروق من الشراب، و لا يكون فيها موضع للتنفس، كالذى يعرض للسراج اذا ملئ دهناً أن يعمى النار و يطفئها. و قد قال جالينوس فى كتاب المزاج: إنه قد يحدث عن شرب الشراب العلل القويه البرد، بمنزله السكته و الفالج و السبات و الاسترخاء و التشنج و الصرع و ما شاكل ذلک عند ما تمتلئ بطون الدماغ من بخار الشراب و ما يصل إليه من العروق فيسدها، فتبرد لذلک الحراره الغريزيه فيحدث مثل هذه العلل. و إذا كان الامر كذلک فينبغى أن لا يفرط فى شربه، و يجتنب السكر إلا أن يكون ذلک فى كلّ شهر أو شهرين مره، و يستعمل القى ء بعقبه و يعتنى بتنظيف معدته فإن ذلک مما ينفى البدن من الفضول، و ينفى المعده. فإن كان صاحبه محروراً فليشرب بعقب القى ء سكنجبيناً و جلاباً، و من كان مزاجه بارداً فليشرب بعده الخنديقون أو شراب التفاح المطيب، و شراب العود، و

قد ينبغى لمن أراد أن يستكثر من شرب النبيذ و يبطئ سكره أن يقلل من الغذاء و يتحسى الأمراق الدسمه لا سيما الكرثبيه بلحم جمل سمين، و الحلواء بالسكر المعمول بدهن اللوز، و الشيرج الطرى إذا أكل منه مقدار معتدل منع السكر لا سيما الفالوذج و الخبيص، فإن الأشياء الدسمه و الحلوه تكسر حده الخمر و تعدله بما يملأ خلل المعده و يغريها و يمنع من ترقى بخارات الشراب إلى فوق. فأما الكرنب فإنه يمنع السكر بسبب تجفيفه رطوبه الشراب، فاعلم ذلك. و ذكر جالينوس فى كتاب الأدويه المفرده أن اللوز المرّ إذا أكل منه مقدار يسير قبل الشراب نفع من السكر و الخمار.

صفه دواء يمنع من السكر

يؤخذ ماء ورق الكرم الأبيض أوقيتين، خل نصف أوقيه، رُبّ حصرم نصف أوقيه، يتجرع من ذلك قليلًا قليلًا على النبيذ.

صفه اخرى و إن شئت فخذ بزر الكرئب وزن درهمين، يشرب برُبّ الحصرم قبل شرب النبيذ نافع.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٣

فى الخمار

فأما الخمار فإنه ألم ينال الدماغ و الحواس عند ترقى البخار الحادث عن شرب الشراب فيملؤها أخلاطاً حاره، يحدث أكثر ذلك لمن كان دماغه حاراً ضعيفاً يقبل الفضل البخارى فيضعف عن هضمه و تحليله، فأما من كان دماغه قوياً، و كان لا يقبل من الفضل المشاكل لطبع البخار شيئاً فإن الخمار لا يعرض له، و على قدر قوه الدماغ و ضعفه يكون ما يعرض من صعوبه الخمار و لينه.

فى تدبير المخمور

فأما تدبير المخمور و مداواه الخمار فينبغى أن تنظر؛ فإن كان الخمار ضعيفاً ليس بالقوى فمر صاحبه بالرياضه الرقيقه بمثل المشى، و أن يستحم بالماء العذب فى حمام معتدل الحراره، و يصبر قليلًا، و يغتذى باليسير من

غـذاء سـهل الانهضام سـريع الانحـدار عن المعده، ثم ينام نوماً صالحاً، فإن الخمار ينحل عنه و يعود الى حاله. و إن كان الخمار قوياً حتى يكون البدن مضـطرباً و النفس متثوّره و الرأس متألماً، فلا ينبغى أن يتناول شـيئاً من الغذاء و الشراب، و يستعمل الكون و الدعه، و يدلك أسـفل قدميه، و يغمز ساقيه غمزاً رقيقاً، و ينام نوماً صالحاً، لتنهضم فضـله الشـراب عن معدته، و تنحل الفضـله البخـاريه عن دمـاغه، فـإذا انتبه من نومه و تـبين له خفه فى بـدنه، و سـكن اضـطرابه و ألم رأسه و تثوّر نفسه فليسـتعمل الرياضـه الضـعيفه ثم يـدخل الى حمام معتـدل الحراره، و يمسـح بـدنه بالدهن، و يدلك سائر بدنه دلكاً رقيقاً و ينطل عليه الماء المعتدل الحراره لا سيما على الرأس، أو يدخل أبزن الماء الحار المعتدل الحراره و يصبر فيه قليلًا ثم يخرج عنه، فإن اشتد الصداع فليصب على الرأس دهن ورد مبرد ليس بشديـد البرد، فـإن كـان الزمـان صـيفاً فلينطـل عليه المـاء البارد ثم ينشف الماء، و يهـدأ قليلًا ثم يشـرب سـكنجبيناً و جلاباً أو شـراب الحصرم، أو شراب الرمان، أو شراب الليمون، أو شراب الاجاص مبرد بالثلج، و يصبر قليلًا و يتشاغل بالحديث و غيره، ثم يغتذى بما خف و لطف و سـهل انهضامه، بمنزله حساء البيض النيميرشت، و حساء المرق المعمول بـالكرنب النبطى بلحم سـمين، و يأكـل العدسـيه المزّه و الفراريـج المعموله بمـاء الحصـرم و مـاء الرمـان و السـمك الرضراضـى المسكبج، و المصوص من دراج أو طيهوج بكسفره يابسه أو رطبه بغير سذاب، و يطعم الخس و الهندبا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۴

المربى و ما شاكل ذلك إن مال اليه، و لا

يمشـي بعد الغذاء إلى أن يمضى ثلاث ساعات، بل يستلقى فى موضع بارد إن كان الزمان صيفاً، و إن كان شتاء فموضع معتدل، و يشم الصـندل و ماء الورد و الكافور و الورد و اللينوفر، و يتبخر بالعود النيئ مع الكافور، و يشـرب من شـراب هـذه صـفته و هو نافع من الخمار لا سـيما أصـحاب المزاج الحار: يؤخـذ أجاص ثلاثين حبه، تمر هندى منقى من حبه و ليفه نصف رطل، يطبخان بخمسه أرطـال مـاء الى أن يرجع الى رطـل و يصـفى و يلقى من ماء الرمان المز نصف رطل، و ماء حماض الأترج أربع أواق، و يطبـخ بنـار معتـدله و تنزع رغوته حتى يصـير فى قوام الجلاب، و ينزل عن النار و يصـفى و يسـتعمل منه عنـد الحاجه. و إن كان الزمان صـيفاً فبالثلـج، و إن تعـذر ذلك فليشـرب ماء الرمان المز ثم ينام ليلته، فإذا كان من الغـد فيدخل الحمام بالغداه و يصـب على رأسه المـاء الحـار مرات و ينـام بعقب ذلك فاذا انتبه فأعطه سـكنجبيناً مبرداً، فإن أنت اسـتعملت هـذا الـدواء مع ماء الرمّان سكن الخمـار تسـكينا بيناً، وصـفته يؤخـذ طين أرمنى و حب الأميرباريس و لب حب الخيار و لسان الثور من كل واحـد خمسـه دراهم، بزر الكرنب سـبعه دراهم كهربا، بزر الكشوث و بزر البقله الحمقاء من كل واحـد درهمان، كافور درهم يـدق و ينخل و يعجن بماء الرمان المز و يجفف، الشربه منه وزن درهمين بماء الرمان أو بشراب الحصرم مبرداً بالثلج إن كان صيفاً نافع باذن اللّه تعالى. و شراب الافسنتين مع الرمان قبل الطعام نافع من الخمار، فإن بقى معه من الصداع بقيه لم تسكن فانطل على الرأس

طبیخ البابونج و الشبث و یستنشق صاحبه شیئاً من دهن

السوسن و دهن الشبث و یمسح علی الرأس منهما لتتحلل بقایا الخمار، و یجتنب دهن الورد فی بقایا الصداع الخماری، فإذا سکن الصداع فلیعطوا شیئاً من الشراب الابیض الرقیق المائی، فإنهم ینتفعون به لتلطیف بقایا الشراب الغلیظ، فإن طال أمر الصداع و بقی أیاماً و کان سبب ذلک بخاراً غلیظاً فلیستعط صاحبه بدهن البابونج و دهن الشبث مسخناً و یدهن به الرأس فإنه یحلل بقایا الخمار، و لا ینبغی أن یستعمل الشراب و لا الریاضه ما دام یجد المخمور صداعاً. و ذکر دیسقور یدوس أن رُبّ الآس اذا شرب قبل النبیذ منع من الخمار.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۵

الباب التاسع فی تدبیر الصحه بالنوم

فأما النوم فینبغی أن یکون بعد الغذاء معتدلًا فإن النوم أعون الأشیاء علی الاستمراء للغذاء، و إن کان الغذاء کثیراً و غلیظاً فینبغی أن یکون النوم أکثر من المعتدل، و لتکن کثرته و قلته بحسب کثره الغذاء و غلظه، و ینبغی لمن تملّأ من الغذاء تملؤاً کثیراً أن لا ینام إلی أن ینحل الغذاء عن معدته لئلّا تغلب المادّه علی الحراره الغریزیه، و إن کان الغذاء لطیفاً فلیکن النوم أقل من المعتدل، فأما السهر فلا ینبغی أن یستعمل فإنه یسخن و یجفف و یمنع من الاستمراء، فافهم ترشد.

الباب العاشر فی تدبیر الصحه بالجماع

فأما الجماع فلا ینبغی أن یستکثر منه إلا من کان مزاجه حاراً رطباً بالطبع، و الغالب علی بدنه الدم و أنثیاه حارتین رطبتین، و ینبغی أن یقلل منه من کان مزاجه بارداً أو یابساً، و لا ینبغی أن یستعمل علی الشبع و التملؤ من الطعام و الشراب، و لا علی الجوع، و لا بعقب تعب و لا بعقب الاستحمام و لا بعقب شی ء من الاستفراغات، و لا أن یکون سخن أو برد البدن ببعض الاسباب المسخنه أو المبرده، بل یکون متوسطاً فی جمیع حالاته، و أن یقلل منه فی زمان الخریف و فی الأوقات التی یکون فیها الأمراض الوافده و الوبائیه، و ینبغی أن یجتنب فی وقت الوباء بالواحده، و أوفق الاوقات فی استعماله بعد انهضام الغذاء فی المعده و أخذه فی الانحدار و قبل النوم لیکون الانسان بعد استعماله ینام و یهدأ و یسکن، فهذا الوقت أیضاً موافق لتکوّن الولد، لأن المرأه تنام و تهدأ فیستقر المنی فی رحمها، و إن وقع الخطأ فی استعماله فیکون ذلک علی التملؤ لا علی الجوع، و أن

يستعمله و قد سخن البدن خير من أن يستعمله و قد برد، و أن يستعمله و قد رطب خير من أن يستعمله و قد جف، و متى أسرف الانسان فى استعماله نقصت حرارته و رطوبته الغريزيه و تخلخل بدنه، فينبغى أن ينطل على بدنه الماء البارد لتتكاثف المسام و تتوفر الحراره الغريزيه فى داخل البدن، و لا يسرف فى نطل الماء البارد، و يغتذى بمرق اللحم المعمول اسفيدباجا و المدقوق بالبصل و الحمص، و يتناول

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢۶

شراباً ريحانياً عتيقاً بمزاج معتدل و الا نبيذا عتيقاً و يبخر بالند و يتضمخ بالغاليه، و ما يجرى هذا المجرى مما يقوّى النفس، و يستعمل الدعه و الراحه و النوم الطويل، و متى عرض فى الجماع تقصير فينبغى أن يتعرف السبب الذى حدث عنه التقصير، و يدبر صاحبه بالتدبير المضاد له من الاغذيه و الأدويه على ما تبين من ذلك عند ذكر مداواه العلل.

الباب الحادى عشر فى الاعراض النفسانيه

فأما الاعراض النفسانيه فإنه قد ينبغى أن لا يدمن الانسان على الغم، و لا يستعمل الغضب و لا يكثر من الهم و الفكر، و لا يستعمل الحسد، فإن ذلك كله مما يغير مزاج البدن، و يعين على انهاكه و ضعف الحراره الغريزيه، و من كان مزاجه حاراً فإنّ هذه الاعراض تولد الحميات الرديئه بمنزله حمى الدق و قرحه السل و ما يجرى هذا المجرى، فلذلك قد ينبغى أن يتجنب الانسان الأعراض النفسانيه كلها، و أن يلهم نفسه الفرح و السرور، فإنه يقوّى الحراره الغريزيه و يحركها الى ظاهر البدن و يزيد فى النشاط، و يقوى النفس. و قد ذكرنا ما يفعله كل واحد من الأعراض النفسانيه فى البدن عند ذكرنا الأمور

التی لیست بطبیعیه.

الباب الثانی عشر فی تنقیه الأبدان لحفظ الصحه

إنه قد یجتمع فی الأبدان عن تناول الأطعمه و الأشربه فضول لا حاجه إلیها، فمنها ما یقوی علی نفثه و إخراجه عن البدن، و منها ما لا یقوی علیه و یبقی فی البدن فیضرّ به حتی یحتاج فیه الی معاونه الطبیب للطبیعه علی تنقیه البدن منه، لا سیما فی الابدان التی لا تتوقی أصحابها

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۷

استعمال الاغذیه الردیئه، و ذلک الغذاء الوارد علی المعده إذا هی هضمته و دفعته إلی الأمعاء انصرفت عصارته الی الکبد و بقی الثفل الذی لا حاجه للطبیعه الیه فیدفعه و یخرجه عن البدن بالبراز، و العصاره التی تصیر الی الکبد اذا هی هضمته و صیرته دماً میزت منه الطبیعه الفضول و صرفتها الی أوعیتها، و ما لم یکن لها حاجه إلیه بمنزله البول دفعته فأخرجته عن البدن، فإن تعذّر علیها إخراجه بسبب ما أورثه ضرراً و أحدث مرضاً، و کذلک إذا صار الدم الی الأعصاب، فما کان منه ملائماً مشاکلًا قبلته فقلبته الی طبیعتها، و ما کان غیر موافق لطفته و حللته، و ما لم یقو علی ذلک منه بقی فی تجاویف الاعضاء و فی المواضع الخالیه من البدن، فإذا عفن أحدث الحمی و إن انصب الی بعض الاعضاء أحدث فیها ورماً بحسب طبیعته، فقد ینبغی للطبیب اذا علم أن فی البدن شیئاً من الفضول أن یستفرغه و یخرجه عن البدن لیأمن بذلک علیه من حدوث الامراض أو العلل، و ذلک أنه ینبغی أن یتفقد البدن فی کل قلیل، و ینظر فیما یبرز منه من الاشیاء الطبیعیه بمنزله البراز و البول و العرق و دم الحیض و ما یجری من المنخرین و ما

ينزل من اللهوات و ما ينفث من الصدر، فإن رأى شيئاً من هذا قد قل و ليس خروجه يحسب ما يوجبه تناول الغذاء، و لا بحسب العاده الجاريه، أو تأخر عن الوقت الذى كان يخرج فيه، فيجب أن يستدعى خروجه الى أن يرجع الى حالته الطبيعيه، و كذلك إن رأى فى البدن أو بعض الاعضاء قد اجتمعت فيه فضول بمنزله الصدر و المعده و الكلى و المثانه فينبغى أن يعبأ باستفراغ ذلك الفضل من البدن، و من ذلك العضو الذى قد اجتمع فيه، فإن كانت الطبيعه قد احتبست و البراز قد قل فينبغى أن يتعرّف السبب الذى منه احتبست، فإن كان احتباسها بسبب قله الطعام و الشراب فينبغى أن يزداد فى غداء صاحبه، و إن كان ذلك انما أتى بسبب غذاء يابس فينبغى أن يستعمل الاغذيه المرطبه، بمنزله البقول الملينه للبطن كالسلق و السرمق و البقله اليمانيه و اللبلاب مطيبه بالزيت و المرى، و إن كان أتى ذلك بسبب أغذيه قابضه أو عفصه فينبغى أن يستعمل مع صاحبه الأمراق الدسمه و الحلو المعمول بالشيرج، و إن كان ذلك إنما أتى من قبل خطأ عرض فى ترتيب الغذاء فينبغى أن يغير الترتيب و يرد صاحب ذلك الى عادته، و إن كان ذلك إنما أتى من قبل سوء مزاج عرض للمعده أو الامعاء فينبغى أن يقابل بما يضاده، فان كانت المعده و الامعاء قد سخنت و يبست فينبغى أن يعطى صاحبها الأغذيه المبرده المرطبه بمنزله ماء الشعير بالترنجبين و الأجاص الحلو و التوت الحلو و الساملوج النضيج و البقول المرطبه، فإن كانت قد بردت و يبست فينبغى أن يعطى صاحبها الاغذيه المسخنه المرطبه، بمنزله الاسفيدباج المعمول بلحم

الجمل، و السلق، و الهليون، و العنب الحلو، و التين الحلو و التمر و الرطب و الميبختج و قصب السكر و ما يجرى هذا المجرى،

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٨

و استعمال فلوس الخيارشنبر و الترنجبين. فإن كان احتباس الطبيعه أتى من خلط غليظ الزج، و قله المرار فى الامعاء، فينبغى أن يعطى صاحب ذلك مرق الديوك العتيقه بلعاب القرطم و البسفائج، و يتناول العسل و الماء الحار و السكنجبين العسلى بالماء الحار، و يعطى أيضاً لعوق الخيارشنبر المعمول بالتربد، فإن لم يبلغ ذلك لأن الخلط فى الأمعاء السفلى فينبغى أن يستعمل الحقنه المؤلفه من ماء السلق و الشيرج و المرى و السكر الأحمر، فإن كان البلغم كثيراً فينبغى أن يجعل مكان السكر العسل و يزاد فيه البورق. فأما البول فينبغى أن ينظر، فإن كان قد قل و كان ذلك من قبل الحراره فينبغى أن يعطى صاحبه البزرقطونا و الجلاب و لب القثاء و الخيار أو بزرهما و بزر البطيخ أو البطيخ الهندى. و إن كان ذلك من قبل البروده فليعط صاحبه الكرفس و الرازيانج و بزرهما و الكمون و الانيسون و الدوقوا و الماء المطبوخ فيه هذه الاشياء، و يخلط فى طعامه الكرفس و الهليون و النانخواه و الكمون و الحمص الأسود و الجزر و السلجم و ما شاكل ذلك. و ينبغى لمن حصره البراز أو البول أن لا يؤخر اخراجهما، فإن حبس البراز يورث القولنج و الرياح و الكرب و الدوار، و حبس البول يورث عسر البول و قروح المثانه، و قد ينتفع بإدرار البول من وجع المفاصل و الظهر، و يجفف البدن، و يبرئ من الاستسقاء و كثير من الامراض الرطبه، إلا أن

إدمانه يورث يبس البدن، حتى إنه ربما أدى الى الدق و الذبول و قروح المثانه و العله المعروفه بديا بيطس. فإن احتبس العرق فكان سبب ذلك الاستحصاف من البرد استدعيته بالدلك و الرياضه و دخول الحمام و نطل الماء الحار على البدن، و إن كان حبسه بسبب السمائم و حر الشمس استدعيته بنطل الماء العذب الفاتر و التمريخ بدهن البنفسج و دهن النيلوفر و الدلك اللين، و ذلك يفعل بمن استحصف جلده بسبب الاستحمام بماء الشب و الكبريت. و إن كان احتباس العرق إنما أتى من قبل فضول غليظه لزجه فبالتدبير الملطف المسخن بمنزله تقليل الغذاء و أكل المزورات بالسلق و لحوم الطير و البقول الحريفه و الدلك القوى، و الرياضه القويه، و الاستحمام بالماء المطبوخ فيه الحشائش الملطفه المحلله كالبابونج و الشبث و البرنجاسف و المرزنجوش بعد استفراغ الخلط بالأدويه المسهله للبلغم بمنزله التربد و الغاريقون و لباب القرطم، فإن احتبس دم الحيض فينبغى أن يعتاد لإدراره بتناول الحلبه و اللوبيا الاحمر و ماء الحمص الاسود و النانخواه و بزر الكرفس و شرب الافسنتين، فهذا اذا كان الاحتباس إنما أتى بسبب البرد، فإن كان إنما أتى بسبب حراره مفرطه فينبغى أن تعطى المرأه ماء الشعير و ماء القثاء و الخيار و الطرحشقوق و ما يجرى هذا المجرى، و يحجم الساقين. و لمن احتبس ما كان ينزل من اللهوات فينبغى أن يستعمل السواك بالمساويك و الغرغره بالماء الحار و ماء العسل و مضغ الكندر و العلك، فإن ذلك ينقى الدماغ من الفضول الرطبه و ينقى العين

و السمع و الحلق. فإن احتبس المخاط و كان فى الدماغ فضول فينبغى أن يديم

استدعاء العطاس بإدخال فتائل فى الأنف و الانكباب على الماء المغلى فيه البابونج و إكليل الملك، فإن ذلك مما ينقى الدماغ و يدفع عنه الأمراض الحادثه عن الاخلاط الغليظه كالصرع و السكته، و إن كانت الفضول قد كثرت فى المعده حتى حدث الغثى، و تغليت النفس، و اختلاج الشفه السفلى، و قله الشهوه، و الكرب، و تغير طعم الفم الى المراره أو الملوحه أو الحموضه فينبغى أن يستعمل القى ء، لا سيما اذا كان الزمان صيفاً بادخال الريشه الملوثه بالدهن، و استعمال الأغذيه المعينه على ما نذكره آنفاً. فإن اجتمع فى الصدر و الرئه فضول رطبه فيجب أن يستعمل الماء المطبوخ فيه التين و الزبيب و العسل واصل السوسن و البرشاوشان، و أكل الزبد و العسل أو السكر أو الحساء المعمول بماء النخاله و السكر و ما يجرى هذا المجرى. و إن اجتمع فى الكلى و المثانه فضول، فينبغى أن تنقى تلك الفضول بالاشياء المدره للبول، كالكرفس و الرازيانج و بزرهما و الدوقوا و بزر الخيار و القثاء و البطيخ، و القعود فى ابزن الماء الحار المغلى فيه البابونج و الرازيانج و الكرفس و ما أشبه ذلك. و على هذا القياس ينبغى أن يستفرغ ما يحصل فى كل واحد من الاعضاء. فأما متى كان الفضل قد اجتمع فى سائر البدن فينبغى أن يستفرغ الخلط الغالب، فإن كان الدم قد زاد فى البدن فليستعمل فصد العرق الأكحل لمن أمكن فيه ذلك أعنى إن ساعد الزمان و البلد و السن و إلّا فليحجم من الاخدعين أو الساقين، فإن كانت صفراء قد زادت فاستفرغها باللبلاب و ماء الرمان بشحمه مع السكر أو بالاهليلج مع التمر الهندى أو شراب الورد

مع السكنجبين مع الافتيمون، أو ماء العسل مع الافتيمون، و يتناول البسفايج مع الأهليلج الهندى المطبوخ، و إن كان الخلط بلغمياً فيتناول أيارج فيقرا مخمراً بالعسل مع شـى ء من تربـد أو شـى ء من لباب القرطم مع التربـد و ما اشـبه ذلك من الأدويه المسـهله للبلغم ممـا ليست بـالقويه، و اسـتعمال أيـارج الفيقرا المخمر بالعسل فى كل أسـبوع نافع لمن يجتمع فى دماغه و معـدته و أمعائه بلغم و رطوبـات، لانه ينقيها من ذلك تنقيه عجيبه، و كـذلك ينفع لمن كان يجتمع فى الاعصاب منه فضول لزجه، فإنه يلطفها و ينقيها و يخرجها بإسـهال، الشربه منه وزن أربعه دراهم. و من كان فى هذه الاعضاء منه فضول مختلفه فليأخذ من الأيارج اليابس وزن درهمين الى ثلاثه، يعجنه بالسكنجبين لا سيما السكنجبين السكرى السفرجلى.

و هـذه صـفه أيـارج ينقى المعـده و الأمعـاء و الأعصاب من الفضول، و يحلل الرياح و يفتـح السـدد التى فى الكبـد و الطحال و الكلى، و يجود شـهوه الغذاء، و يقوّى الاسـتمراء و يصـفى الذهن و يبطئ بالشـيب، و هو نافع لمن أراد حفظ صحته لا سيما لمن كان البلغم أغلب على طبيعته.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٠

يؤخـذ بزر الكرفس و أنيسون من كل واحد أربعه دراهم، بزر الرازيانج و نانخواه و أصل السوسن المحكوك، و أفسـنتين رومى من كل واحـده ثلاثه دراهم مسـطكى و سـنبل الطيب و دارصـينى من كل واحـد وزن درهمين، صبر مقطرى وزن ثلاثين درهماً يـدق الجميع ناعمـاً و ينخل بحريره؛ فمن كان الغالب عليه البلغم فالشـربه منه وزن درهمين الى ثلاثه معجوناً بماء ورق الاترج. و من كان فى بدنه مع ذلك صفراء فليعجنه بالسكنجبين، و من كان يظهر

فی بـدنه مـع ذلـک الخلـط السوداوی، فلیضف الی هـذه الأدویه أفـتیمون أقریطی وزن خمسه دراهم، و یعجن منه درهمین الی ثلاثه بماء الباذرنبویه الرطب، أو ماء الفوتنـج النهری. و من کان یحـدث فی مقعـدته شـی ء من البواسـیر، فلیجعل فی هـذه المیاه شیئاً من المقل الازرق، مع کل شـربه وزن درهمین، فإنه عجیب المنفعه لحفظ الصـحه اذا اسـتعمل عنـد الحاجه. و من أفضل ما یسـتعمل فی الامتلاء الکـائن فی سائر البـدن الاسـتفراغ بالقی ء، فإنه مع ذلک قـد ینفع من علل کثیره، منها: أنه ینفع من أوجاع الکلی، و یفتح السدد التی تکون فی الاحشاء بقوّه الحرکه، و اخراج الاخلاط الغلیظه التی فی المجاری و فی اقاصی البدن بمنزله الورکین و الرکبتین و القـدم، کعرق النسا و وجع الرکبه و النقرس و ما أشـبه ذلک، فإنه فی هذه العلل أبلغ من الاسـهال. فأما فی أمراض الرأس و الرقبه و الصدر و الاضلاع، فالاسهال أوفق من القی ء، لأن القی ء ربما زاد فی هذه العلل فی اوّل الامر.

و ذکر جالینوس فی کتاب حیله البرء أن القی ء ینفع من خروج الـدم الـذی یکون من انفجار العروق الضوارب و غیر الضوارب، و من المقعـده و الکلی و الرحم و المثـانه، و إنمـا یفعـل ذلـک بنقصان الامتلاء، و جـذب الماده و اخراجها من ضـد الجهه التی تخرج منهـا، و ذلـک إنه کمـا أنّا إذا أردنا أن نقطع القی ء استعملنا الحقنه لجـذب المادّه الی أسـفل، کـذلک یسـتعمل القی ء لجـذب المادّه من الأعضاء السـفلی إلی فوق. و قد ینتفع بالقی ء فی علل کثیره، و هو جید لحفظ الصـحه و تدبیر موافق لا سـیما من کان یتولد فی معدته بلغم کثیر غلیظ، فإنه فی هذه

الحاله أوفق من الاسهال بالدواء، لأن هذه الاخلاط كثيراً ما تجمع فى خمل المعده و فى أعلاها، فالقى ء ينقّى هذه المواضع تنقيه جيده. و الدواء المسهل ينزل الى قعرها فينقيه، و أكثر ما ينبغى استعمال القى ء فى الصيف لذوبان الاخلاط فى ذلك الوقت و طفوها فى العلو. و ينبغى اذا أردت أن تقيئ أصحاب الابدان العبله، و من كان الغالب عليه البلغم أن يكون ذلك قبل الغذاء و بعد الرياضه و الاستحمام ليذوب الخلط و يلطف و تتسع المجارى. و يستدعى بأكل الفجل منقعاً بالسكنجبين و ماء العسل و ماء الشبت، فإن لم يسهل قبل الغذاء فبعد التملؤ من الاغذيه الملطفه بمنزله السمك المالح و طبيخ الفجل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۱

و الشبت، و الخردل، و أكل الفجل المنقوع فى السكنجبين، و شرب ماء الشعير المطبوخ فيه الحاشا و الزوفا بالعسل، و الصبر عن شرب الماء و إن اشتد العطش. فإن استعمل القى ء فليجتهد فى تنقيه المعده و تنظيفها و يغسل الفم بعد الفراغ من القى ء بالشراب و الماورد، و يشرب بعد ذلك شيئاً من الخنديقون و شراب التفاح المطيب بالعود و السك و المسک، أو يتناول الزنجبيل المربى و الأهليلج المربى.

فأما أصحاب الأبدان القضيفه، و من كان فى معدته الاخلاط المريه، فليكن استعمالك القى ء فيهم من غير رياضه لكن بعد الاستحمام بالماء الحار من غير لبث طويل، و بعد الطعام و الشراب، و استدعائه بشراب السكنجبين و الماء الحار و السمك الطرى و أكل البطيخ و السرمق و كشك الشعير بالسكنجبين و الماء الحار و ما أشبه ذلك، ليسهل به خروج الفضل منهم اذا كانت أبدانهم قليله الرطوبه، و ليشربوا بعد القى ء الجلاب و

السكنجبين و شراب التفاح و شراب الرمّان و ما يجرى هذا المجرى. فأما اصحاب الأبدان التى بين القضافه و السمن و من كان فى بدنه فضول مختلفه، فليكن استعمالك القى ء فيهم بعد تناول الاغذيه المختلفه الطبائع و الطعوم، ليكون بعضها يحلها و بعضها يقطع و يلطف و بعضها يهيج القى ء، و ليشربوا بعدها أنبذه مختلفه، بعضها عتيقه حاره، و بعضها حلوه حديثه، ليفعل مثل ذلك. و ينبغى أن يشربوا الشراب من بعد الغذاء بساعه، و يكون شربهم له متواتراً كثيراً لا قليلًا قليلًا، و يتقيّئوا بعد ساعه من تناول الشراب لئلّا ينفذ الشراب عن المعده و ينفذ الغذاء معه، و يتعهدوا التنقيه لجميع ما يتحصل فى المعده بادخال الاصبع و الريشه مغموسه فى دهن خل و الماء المغلى فيه الشبت و العسل دفعات حتى يتقيّأوا.

و مما يعين على سهوله القى ء، الدهن المضروب بالماء المغلى، و تكميد المعده و السره، فاذا استكفوا من القى ء فليمسحوا وجوههم بماء ورد ممزوجاً بخل يسير، و يتمضمضوا به، فإن ذلك نافع للاسنان يمنع عنها ضرر القى ء، و يشربوا بعد القى ء السكنجبين و الجلاب و شراب التفاح و ما أشبه ذلك، و لا ينبغى أن يتناول الغذاء بعد القى ء الى أن يمضى منه ست ساعات أو أكثر، و ليكن الغذاء عند تناول ذلك قليلًا لطيفاً كلحوم الفراريج و الطياهيج و الحجل و ما يجرى هذا المجرى. و لا بأس أن يستعمل الانسان القى ء فى الشهر مره أو مرتين لا سيما فى الصيف، لينقى المعده و البدن من الفضول، و من أجود الامور فى ذلك أن يستعمل القى ء يومين متواليين ليكون فى اليوم الثانى مستنظف المعده و يخرج ما لم يكن خروجه

من الفضل فى اليوم الأول، و ذلك لأن القى ء فى أول يوم يجتـذب ما فى العروق البعيـده من الفضل، و يتحلب الى المعـده قليلًا قليلًا،

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٢

و لا يمكن خروجه فى اليوم الأول لقلته، و اذا كان فى اليوم الثانى فيكون قـد اجتمع فى المعـده، فينبغى أن يعاود القى ء ليخرج ذلـك الفضـل و تنقى المعـده منه. و ليس ينبغى أن يجعـل للقى ء وقتـاً معلومـاً لئلّا يصـير عاده، بل ينبغى أن يخالف بين أوقاته فيقدمه تاره و يؤخره أخرى، فبهذا الطريق ينبغى أن يستعمل القى ء.

فأما الادويه المسهله فلا ينبغى أت تستعمل إلا فى الفصلين، أعنى الربيع و الخريف، فإن الابـدان فى هـذين الوقـتين أحمل لاستعمال الادويه التى تستفرغ بقوّه، و نحن نذكر هذه الأدويه فيما يستأنف عند ذكرنا مداواه الامراض، و قد ينبغى أن يجتذب القى ء من كان بـدنه نحيفاً مستعداً لقبول السل. و من كان فى صـدره أو حلقه أو عينه عله متمكنه، و من لم يكن له عاده، و من كان يصعب عليه و يزعجه و يعسر خروجه، فإنه لا يؤمن على من هذه حاله أن يناله من ذلك مضره قويه فى هذه الاعضاء فاعلم ذلـك. فـإذا كـان فى البـدن فضول حريفه، و معرفه ذلك أن يجـد الانسان لـذعاً فى الجلـد و حرقه فى البول و البراز، فينبغى أن يسـقى صاحب ذلك ماء الجبن أياماً بحسب الحاجه، فإن كان يثقل فى المعـده فينبغى أن يُلقى عليه شـى ء من الملـح أو السـكر طبرزد، فإن كان يسـهل ذلك على حسب ما يجب، و إلّا فيلقى عليه إهليلـج أصـفر بقـدر الحاجه، فإن ذلك مما ينقى البـدن من الفضول الحاده إن شاء اللّه تعالى.

الباب الثالث عشر فى النظر فى العادات

قد ينبغى أن يستعان فى سائر أبواب حفظ الصحه بالنظر فى العادات إذا كان النظر فيها باباً كبيراً فى حفظ الصحه و مداواه الامراض، لأنها إذا طالت مدتها صارت كالشى ء الطبيعى، و لذلک قال أبقراط: إن العاده طبيعه ثانيه، و عادات الناس مختلفه فى فنون كثيره، فمنها: ملاقاه الهواء، و منها: الرياضه، و منها: الاستحمام، و منها: الاطعمه و الاشربه، و منها: النوم و اليقظه، و منها: الجماع، و منها: أنواع الاستفراغات، و غير ذلک من الاشياء التى ذكرنا التدبير بها بحفظ الصحه مما قد يعتادها الانسان و يألفها مده طويله حتى يصير له كالطبع فيعسر انتقاله عنها و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٣

فى ملاقاه الهواء

فأما ملاقاه الهواء فإن من شأن الناس ممن قد اعتاد التصرف فى الحر الشديد و البلدان الحاره فلا يناله منها ضرر، فإن تعرض للهواء البارد و صار إلى البلدان البارده ناله من ذلک ضرر و لم يصبر عليه كالذين يسكنون شاطئ البحر الجنوبى و البلدان الجنوبيه و المواضع الجنوبيه، و بمنزله من يمارس العمل بالنار كالحدادين و الوقادين و الصاغه، فإن هؤلاء لا يتأذون بالحراره، و الأمراض الحاره عليهم أسهل و هم لها أحمل من الأمراض البارده. و بالضد فإن من الناس من قد اعتاد أن ينصرف فى الهواء البارد، فإذا لاقى الحر تأذى به و أضر بجسمه كالذين يسكنون نواحى الشمال و المواضع البارده كالمواضع الصخوريه، و بمنزله من تكون صناعته ممارسه الماء، كصيادى السمک و القصارين و الملاحين، فهؤلاء لا يتأذون بالبرد و إذا عرضت لهم أمراض بارده كانت أهون عليهم و هم لها أحمل من الامراض الحاره. و كذلک فإن من الناس من قد اعتاد

التصرف فى المواضع التى هواؤها بارد يابس، كالجبال و البرارى، و بمنزله من مهنته الفلاحه و صيادى الوحش و الطير و أمثال هؤلاء لا يتأذون بالشمس، و اذا عرضت لهم الأمراض البارده اليابسه كانت أهون عليهم من الامراض الرطبه و كانوا لها أحمل و أسهل برءاً.

فى الرياضه

فأما الرياضه فإن من الناس من قد اعتاد التعب و الكد و كثره الحركه، فهو محتمل ذلك و يسهل عليه و لا يناله منه إعياء، و إن دفع الى الراحه لحقه من ذلك تأذٍّ و اضطراب فى جسمه لامتناع ما كان يتحلل من جسمه بالرياضه. و من الناس من قد اعتاد الدعه و الراحه فإن دفع الى التعب و إن كان يسير أعرض له منه اعياء. و رياضه الناس مختلفه، فمنهم من قد اعتاد تعب رجليه بمنزله الرقاصين و دقاقى الارز، و منهم من قد اعتاد تعب بدنه كله كالمثقفين و رماه النشاب و النساجين و كثير من الصناع، و هؤلاء أيضا منهم من تعبه تعب قوى بمنزله دقاقى الجص و ضرابى الحديد و الصفر بالمطرقه، و منهم من رياضته ضعيفه بمنزله الكتاب و المصورين و الخياطين و من يجرى مجراهم، و من الناس من يتعب ظهره بمنزله الحمالين على ظهورهم و كل واحد من هؤلاء الذين قد اعتادوا تعباً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣۴

فأما إذا رام أن يتعب نفسه برياضه غير الرياضه التى قد اعتادها لم يصبر عليها و لم تحملها قوّته، فإن من قد اعتاد أن يتعب بدنه لا يصبر على حمل شى ء ثقيل و لا يمشى مكاناً بعيداً، و لذلك قال ابقراط: من كان قد اعتاد تعباً ما، و إن كان شيخاً ضعيفاً، فهو أحمل ممن

لم يعتده و إن كان شاباً قوياً، و ذلك لأن كل واحد إن أديم الفعل الخاص به أكسبه ذلك قوه و جلداً، فيكون لذلك أصبر على ذلك الفعل من غيره من الاعضاء التى تديم السكون و الهدء، و من الناس من قد اعتاد الدعه و الراحه فهو لا يقدر على التعب، و إن دفع اليه اليسير من ذلك حدث له الاعياء بسرعه.

في الاستحمام

فأما العادات للاستحمام فإن من الناس من قد اعتاد الاستحمام فى كل يوم، فان تأخر عنه أياماً ناله من ذلك ضرر فى جسمه لامتناع ما كان يتحلل بالاستحمام، و مثل هؤلاء ينبغى للطبيب أن يطلق لهم فى الحميات الاستحمام بالماء الذى قد اعتادوه و إن كان النضج لم يظهر، و منهم من لا يكاد يستحم فان استحم فى الحمام سخن بدنه، و إن طال المكث عرض له منه كرب و غشى، فمن عرض له شى ء من ذلك فينبغى أن يؤمر برش الماء البارد على وجهه و يسقى سكنجبيناً أو جلاباً مبرداً بالثلج بعد خروجه من الحمام، و يطعم خبزاً مبلولًا بشراب ممزوج. و من الناس من قد اعتاد أن يستحم بعد الغذاء، فإن هو دخل الحمام قبل الغذاء ناله من ذلك ضعف و غشى، و هذا يعرض أكثر لمن كان جلده متخلخلًا لكثره ما يتحلل من بدنه، فينبغى أن يغذى صاحب ذلك قبل دخول الحمام باليسير من الغذاء.

فى العادات

باستعمال الأطعمه و الاشربه، فمنها ما يكون فى الكيفيه و منها ما يكون فى الكميه و منها فى الاوقات و منها فى عدد المرات؛ أما فى الكيفيه فإن من الناس من قد اعتاد أن يتغذى بالأغذيه الحاره فهو لا يتأذى بها، و يتأذى بتناول الاغذيه

البـارده، و بـالعكس فـإن من النـاس من قـد اعتـاد تناول الاغـذيه البارده فهو لا يحتمل الاغـذيه الحاره بل يتأذى بها، فينبغى لمن تناول من ذلك ما لم يعتـده أن يسـتعمل من التـدبير ما يضاده. و من الناس من قـد اعتاد تناول الأغذيه الغليظه البطيئه الانهضام و العسره الاستمراء جداً، و لا يستمرئ الاغذيه اللطيفه التى لم يعتدها لأن معدهم لا تقبلها و لا

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٥

تتوق إليهـا. و أمثـال هؤلاـء من النـاس لاـ يصبرون على الجوع و يتـأذون به، و إذا مرضوا لم يجب أن يمنعوا من الغـذاء بحسـب الطاقه، و إن منعوا من الغذاء هلكوا ضعفاً. و منهم من قد اعتاد تناول الاغذيه اللطيفه بمنزله لحوم الفراريج و الزراريح و الطياهيج و البقول و مـا شاكـل ذلـك، فهو لا يقـدر على تناول الاغـذيه الغليظه و لا يسـتمرئها، و متى اغتـذى بها لم تنهضم عن معـدته و أحـدثت له ثقلًا و كسلًا و إبطـاءً عن الحركه، فينبغى لهؤلاء متى تناولوا الاغـذيه الغليظه و تأذوا بها أن يسـتعملوا القى ء، فإن لم يمكن فليسـتعملوا النوم الكثير و التباعـد عن وقت الغـذاء. و من الناس من قـد اعتاد تناول الاغـذيه المعتدله، كاللحوم المعتدله و الخبز النقى، و من الفواكه التين و العنب و مـا اشـبه، فهم يتـأذون بتنـاول الاغـذيه الغليظه و الأغـذيه اللطيفه جميعـاً، أمـا الأغـذيه الغليظه فلا يسـتمرءونها و لا تنحدر عن معدتهم سـريعاً، و أما الأغذيه اللطيفه فتنقص من قواهم و يحدث لهم استرخاء و ذبول. و فى هذا الباب من الناس من قد اعتاد تناول الخبز السميذ فلا يوافقه الخبز الخشكار، و منهم من قد اعتاد الخبز الخشكار فلا يمرئه خبز السميذ، و

منهم من قد اعتاد خبز الشعير و غيره من الحبوب فلا يوافقه الخبز المتخذ من الحنطه، و كذلك يجرى الامر فى اعتياد الناس بصنوف من الأغذيه حتى إن من الناس من قد اعتاد تناول الاغذيه الرديئه التكيموس، فهو يستلذها و يستعذبها ما لا يستلذ غيرها، و هى توافقه و تلائمه ما لا يوافقه غيرها من الاغذيه الطيبه الجيده الكيموس. فلذلك قد ينبغى أن ينظر الى ما قد اعتاده الانسان زماناً طويلًا و ما نفسه اليه أميل و أوفق و فى فيه ألذ، و إن كان غذاء ليس بالجيد فلا يمنعه إياه و إجراءه على عادته فانه أوفق و ألأم لبدنه و أعضائه و أقبل له من غيرها ما لم يعتده و إن كان غذاءً محموداً. و كذلك إن الانسان اذا طالت مده استعماله الغذاء و ألفته معدته و أعضاؤه، استحالت طبيعه أعضائه الى طبيعه ذلك الغذاء، فنمت الاعضاء الى ما يشاكلها و يلائمها، و كانه ذلك الشى ء الملائم لها أسرع تغيراً و انقلاباً الى طبيعتها، و يشبهها لجوهرها لأن كلّ شى ء من الأشياء المتغيره يستحيل الى ما يشاكله بسرعه، إلّا انه ينبغى متى كان ذلك الغذاء مذموماً جداً مفرط الرداءه انه ينتقل عنه، و ذلك إن كثيراً من الناس يدمنون على تناول أغذيه رديئه الكيموس، و الدم المتولد منها مذموم جداً فيغترون بجوده استمرائهم لها و سلامتهم منها، و هى على طول المده يجتمع منها فى البدن أخلاط رديئه تتولد منها أمراض صعبه، و ذلك أن من الناس من يدمن على تناول الأغذيه المولده للصفراء، بمنزله الأغذيه الحريفه القويه الحراره، كالثوم، و البصل، و الكراث، و الخردل، و الحرف، و التوابل الحاره كالفلفل، و الزنجبيل،

و شرب الشراب العتيق و الصرف و ما شاكل ذلك، فيسخن بدنه و يرقق دمه و يقلله و يكثر تولد الصفراء فيه، فإن طال الزمان باستعماله لها أحدثت له أمراضاً صفراويه: كحمى الغب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۶

، و حمى الكبد، و اليرقان، فإن دام استعماله لها، و لم تحدث شيئاً من ذلك، أحرقت الدم و قلبته الى السواد، و جففت الأعضاء الصحيحه لأنه يضعف القوه و يخمد الحراره الغريزيه لقله ما يورد عليها من الماده، و تنهك الجسم و تجففه و تجلب أمراضاً عسره البرء، و يكاد ما يرجع البدن منها إلى الحال الطبيعيه، و ذلك أن القوه المدبره إذا ضعفت باستعمال التدبير اللطيف لم يمكنها مقاومه ما يحدث فى البدن من التغايير و المضار.

و لذلك قال ابقراط فى كتاب الفصول: فى التدبير اللطيف قد تخطئ المرضى على أنفسهم خطأ يعظم ضرره عليهم، و ذلك انّ جميع ما يكون منه من الخطأ أعظم من الذى يكون من الغذاء الذى له أدنى غلظ، و من قبل هذا صار التدبير البالغ فى اللطافه أعظم خطراً من أمر التدبير الذى هو أغلظ قليلًا. و كل ذلك إنما ذكره أبقراط لأن التدبير اللطيف ينهك الجسم، و يجفف البدن، و يحلل القوّه، و ينقص من جوهر الحراره الغريزيه، فيعسر زوال ما يعرض للبدن من هذه الأحوال، لأنّ البدن فى هذا الحال يكتسب يبساً، و تقل رطوبته. و علاج الامراض اليابسه عسر، برؤها بطى ء. و قد ينبغى للإنسان أن لا يدمن على التدبير اللطيف، و لا يعود نفسه الا أن يكون فى بدنه اخلاط غليظه لزجه و رطوبه غالبه، و به سدد و غلظ فى كبده أو طحاله أو بعض

الامراض البطيئه الانحلال، أو يكون قليل الرياضه كثير الـدعه، فمن كان كذلك فإن التدبير اللطيف موافق له، فأما غير هؤلاء فلا ينبغى أن يدمن على التدبير اللطيف، و من كان قد عود نفسه ذلك فينبغى أن ينقلها عنه الى ما هو أغلظ منه.

فأما العاده فى كميه الغـذاء، فإن من الناس من قـد اعتاد أن يتناول الغـذاء القليل فلا يصبر على تناول الغذاء الكثير، و إذا أكثر من الغذاء عرض له ثقل و كرب و كسل عن الحركه، و من عرض له ذلك فينبغى أن يستعمل التدبير الذى وصفناه لمن أتخم. و من الناس من اعتاد تناول الاغذيه الكثيره فهم لا يصبرون على قله الغذاء لأنه يعرض لهم منه ضعف قوه و ذبول.

فى عادات أوقات الغذاء

فأمـا العـاده فى أوقـات تنـاول الغـذاء فـإن من الناس من قـد اعتاد أن يغتـذى فى آخر النهار، و كل واحـد من هؤلاء لا يصبر عن الوقت الـذى قـد اعتاد أن يغتـذى فيه، فان تأخر غذاؤه عن ذلك الوقت أو قدمه لحقه من ذلك ضـرر و تأذٍّ، و ذلك أنه إن قدم طعامه عن الوقت الـذى كان يغتـذى فيه ثقل عليه بـدنه و اعتراه كسل و استرخاء، فإن هو تعشـى بعد ذلك، و ليس تلك عادته، عرض له من ذلك كرب و اضطراب و تجشأ جشاءً حامضاً،

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٧

و ربما عرض لمن يفعل ذلك الاسهال. و إن هو تأخر طعامه عن الوقت تأخراً كثيراً، لحقه من ذلك غشى و لذع فى فم المعده و مراره فى الفم لما ينصب إلى المعده من المرار، و كسل عن الحركه بسبب ضعف القوّه و يصفر لونه و برازه، و يخيل اليه أن

أحشاءه معلقه لما يعرض من خلو المعده و فراغها، فينقص حتى لا يكون للكبد و الطحال شى ء يعمدان اليه جيداً، فان تأخر ذلك تأخراً مفرطاً غارت عيناه و لطء صدغاه و بردت أطرافه، فإن هو تعشى بعد ذلك عرض له ثقل و كسل و كرب شديداً إذ كان العشاء لم يكن من عادته.

فأما العاده فى عدد المرار الذى يتناول فيها الغذاء؛ فإنّ من الناس من قد اعتاد أن يغتذى فى النهار مرتين فهو لا يصبر على أن يغتذى مره واحده، و منهم من قد اعتاد أن يغتذى ثلاث مرات فهو لا يصبر على مرتين، و من فعل ذلك ناله منه استرخاء و ضعف القوّه و كسل عن العمل، و من الناس من قد اعتاد أن يغتذى مره واحده فى اليوم، فمتى أكل أكلتين ناله من ذلك مثل ما ينال من قدم غذاءه عن وقت العاده من الاسترخاء و الكسل و الامتناع من النوم، فينبغى متى وقع الخطأ فى شى ء من ذلك أن ينظر، فإن كان قد اعتاد أن يغتذى مرتين أو ثلاثاً فاغتذى مره واحده، أو قد اعتاد أن يغتذى فأخر غذاءه أن يتوقى صاحب ذلك التعب و ملاقاه الهواء الحار لما قد ناله من الضعف و الاضطراب، و يستعمل الدعه، و شرب السكنجبين السكرى لينفذ ما قد انصب إلى معدته، فمن المرار، فمن كان قد تأخر غذاؤه فلا ينبغى أن يتعشى إلّا بأقل مما قد جرت عادته أن يغتذى به لأن معدته ضعيفه قد أنكأها انصباب المرار اليها، و يكون غذاءً مرطباً كالأمراق و البقول و البيض النيمرشت و الاحساء لأنه يرطب المعده مما قد نالها من الجفاف، فيشرب شيئاً من الشراب الصرف لتقوى

معدته، و اذا كان من الغد فليقلل غذاءه لما قد استعمل من العشاء و تأخير غذائه بالأمس.

فأما من اعتاد أن يغتذى مره واحده و اغتذى مرتين فينبغى أن يستعمل النوم لتنعكس الحراره الى داخل فينهضم الغذاء، و يتمشى مشياً كثيراً رفيقاً، و يشرب شراباً قليلًا قريباً من الصرف لينحدر الغذاء الى أسفل المعده فينهضم من غير أن ينحدر قبل أن يستمرأ، و إذا كان من الغد فليخفف غذاءه و يجعله أقل مما جرت به عادته. و أصلح الامر فى باب الغذاء أن يجعل الانسان غذاء يوم مرّتين و يوم مره واحده لتكون معدته عند اليوم الثانى الذى يأكل فيه مرتين خفيفه، فيعمل فى بقايا الغذاء المتقدّم و يهضم الغذاء الوارد عليها فى مره واحده هضماً جيداً، و يصبح من الغد و هى نقيه و الحراره الغريزيه فيها قويه. و ينبغى لمن كان له أشغال و أعمال أن لا يتغذى، لأن أصحاب ذلك يحتاجون الى التصرف من بعد الغذاء

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٨

فينحدر الغذاء عن المعده و الامعاء الدقاق غير منهضم و يمر فى العروق المعروفه بالجداول فيولد سدداً، على ما ذكرنا فى باب من يرتاض بعد الطعام، فأما العشاء فإنه أحمد من الغذاء، و ذلك لأن صاحبه يستقر من بعده و يهدأ و ينام فتفور الحراره الغريزيه الى قعر البدن فيهضم الغذاء هضماً جيداً، غير أن فى العشاء مضره واحده، و هو أن يضر بالعين الضعيفه و المريضه لتراقى بخارات الغذاء من المعده الى الدماغ و العينين فيؤذيهما. فينبغى لصاحب ذلك إن كان ممن قد اعتاد العشاء أن يجعل طعامه قبل غروب الشمس ليكون وقت النوم قد انحدر الغذاء عن معدته.

فى العاده فى شرب

الماء و شرب الشراب

فأما العاده فى الشرب فإن من الناس من قد اعتاد شرب الماء البارد الشديد البرد فلا يصبر الى شرب غيره و يتأذى بما سواه، و إذا عرض لمن هـذه حاله الحمى الحاده المحرقه أعطيناه الماء البارد جـداً، إذ كان الماء البارد نافعاً جداً فى مثل هذه الحمى، و زدنا فيمـا نعطيه من ذلـك، و لو كان فى معـدته و كبـده بعض الضـعف لموضع العاده الجاريه. و من الناس من قـد اعتاد شـرب الماء الـذى ليس بالبارد و الماء الحار فهو موافق لهم، و الماء البارد و الثلـج يؤذيانه لأنهما يقرعان معدته و كبده و يضـعفانهما، و متى عرض لصـاحب ذلـك الحمى المحرقه لم يسـتجز أن يعطيه المـاء البـارد و لو كانت معـدته و كبـده فى غايه القوّه إذ كان ذلك خارجاً عن عادته. و من الناس من قـد اعتاد شـرب ماء المطر، و منهم من قد اعتاد شـرب مياه أخر ليست بعذبه بمنزله الماء الذى تخالطه قوّه الشب أو الكبريت أو القير أو غير ذلك، فكل هؤلاء إذا دفعوا إلى شـرب ما لم يعتادوا شـربه نالهم منه تأذٍّ و ضرر فى المعده و الامعاء و تغيرت عليهم أمزجتهم، لا سيما إذا انتقلوا من شرب ماء العنب إلى غيره، فينبغى لهؤلاء متى انتقلوا عن بلدانهم أن يحملوا معهم من ذلك الماء الـذى قد اعتادوه، و يخلطون به الماء الذى يدفعون الى شـربه قليلًا قليلًا إلى أن يألفوا ذلك الماء و يعتادوه، أو يكون معهم من الطين الـذى فى مواضع المياه التى قـد اعتادوا شـربها فيخلطوه بالماء الـذى قـد صاروا إلى شـربه و يتركوه حتى يصفو أو يصفوه و يشربوه إلى أن يعتادوه فيأمنوا

من ضرره.

فى النبيذ

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٩

فأما النبيذ فإن من الناس من قد اعتاد شرب الخمر، و منهم من قد اعتاد شرب الزبيبى، و منهم من قد اعتاد شرب التمرى و الدوشابى، و غير ذلك من الأشربه، و منهم من قد اعتاد شرب النبيذ الطرى، و منهم من قد اعتاد شرب النبيذ العتيق، و منهم من قد اعتاد شرب النبيذ الحلو، و منهم من قد اعتاد شرب النبيذ المز، و منهم من قد اعتاد أن يشرب النبيذ صرفاً، و منهم من يشربه ممزوجاً كثير المزج، و كل واحد من هؤلاء إذا شرب نبيذاً غير ما اعتاده تأذى به و أحدث له ضرراً بحسب طبيعته، و كثير من هؤلاء متى عدموا الشراب يوماً أو يومين أحس فى بدنه بتغير و اضطراب.

و من الناس من لا يشرب النبيذ قط فإذا شربه عرض له منه صداع و حمى و سكر من اليسير، و عرض له خمار شديد، فيجب أن يجرى كل واحد من هؤلاء على عادته و لا يغير عليه؛ فإذا دفع الى شرب شراب غير الشراب الذى قد ألف شربه فينبغى أن تكون النقله إليه قليلًا قليلًا، و لا يشرب ما لم يألفه دفعه. فأما من لم يكن شرب النبيذ من شأنه و أراد شربه فلا ينبغى أن يشرب الكثير دفعه، بل يشرب فى أوّل يوم قليلًا ثم يزيد منه فى كل يوم شيئاً إلى أن يتناهى إلى مقدار حاجته، و ليكن شربه أولًا بمزج كثير ثم يقلل منه على تدريج.

فى النوم و اليقظه

فأما العاده فى النوم و اليقظه فإن من الناس من قد اعتاد النوم الكثير و لا يصبر على السهر، و متى دفع

الى السهر ناله من ذلك ضرر، و سخن بدنه، و يبست أعضاؤه، و فسدت صحته، و قل استمراؤه للغذاء، و أحدث له تهيجاً و صفره فى اللّون، و غوراً فى العين. و من الناس من قد اعتاد السهر فهو صبور عليه محتمل له، و لا يكاد يثقل فى نومه، و إن هو نام نوماً كثيراً أحدث له استرخاءً فى القوّه المحركه، و ضعفاً فى الحواس، و كدراً فى الذهن، و زياده فى البرد و الرطوبه، و نقصاناً فى الحراره الغريزيه. فينبغى للإنسان أن لا يعوّد نفسه السرف فى النوم و اليقظه، و من كان له فى ذلك عاده فلينتقل عنها على تدريج لا ـ فى دفعه واحده. و فى الناس أيضاً من قد اعتاد أن يسهر بالليل و ينام بالنهار، و لعل ذلك بمنزله المهنه و الصناعه، فإن ذلك ليس منه ضرر فينبغى أن يجرى على عادته.

فى عاده الجماع

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴٠

فأما العاده فى استعماله فإن من الناس من قد اعتاد كثره استعماله فهو لا يصبر عنه، و منهم من قد اعتاد الصبر عنه زماناً طويلًا فهو لا يقدر على استعماله فى كل وقت. و ليس ينبغى للإنسان أن يعوّد نفسه مداومته، فإن ذلك مما يحل القوّه و يضعف الحراره الغريزيه، و يضر خاصه بالصدر و الرئه و المعده و الكبد و يبرد البدن و يجففه و يحدث له كسلًا و بلاده. و لذلك لا ينبغى للإنسان أن يعوّد نفسه كثره الجماع و السرف فى استعماله، فإن ذلك مما يسرع الى صاحبه مع ما ذكرنا الشيخوخه و الهرم لا سيما لمن كان مزاجه بارداً، و أردأ من ذلك لمن كان مزاجه باردا يابساً

أو مزاج أنثيه كـذلك، فإن ذلك ما يجتمع منه فى أوعيه المنى منىّ كثير فيعرض منه أوجاع فى هـذه المواضع و فى الحالبين، و يتراقى منه بخار إلى أعالى البدن فيعرض منه للدماغ أمراض رديئه، فإن سخن المنى فى آلاته أحدث الحميات لما تتأدّى الحراره من عضو إلى عضو إلى أن يصل الى القلب. و لذلك قد ينبغى للإنسان أن يعوّد نفسه استعمال الجماع فى أوقات ليست بالمتقاربه و لا بالمتباعده حتى يكون إذا استعمله لم ينله منه ضرر، بل يرى فى جسمه خفه و فى نفسه نشاطاً، على ما قدمنا ذكره فى المواضع التى ذكرنا فيها الجماع.

فى الاستفراغات

فأما عاده الاستفراغات فإنّ من الناس من قد اعتاد كثره الاستفراغ بالفصد و اخراج الدم بالحجامه فى كل قليل فلا يمكنه أن يؤخره عن الوقت الذى قد اعتاده، فإن فعل ذلك عرض له كسل و ثقل فى البدن و حمى و امتلاء. و هؤلاء متى عرض لهم مرض من الأمراض الدمويه و احتاج المتطبب الى استعمال الفصد فيهم أخرج لهم من الدم بقدر الحاجه من غير توقٍّ و لا حذر، و كذلك يفعل فيمن يجرى منه الدم من أفواه العروق التى فى المقعده، و فيمن يعتاده الرعاف إذا احتاج الى الفصد فى كل سنه، و منهم من لا يفصد بالواحده، فمتى اضطر فى بعض الاوقات الى استعمال الفصد أحدث له ضعف قوّه و غشياً على المكان، و مثل هؤلاء إذا مرضوا أو احتاج الطبيب فيهم الى الفصد لم يستكثر من إخراج الدم، و ليس ينبغى لأحد أن يعوّد نفسه كثره الفصد و إخراج الدم فى أوقات متقاربه، لأن ذلك مما يؤدى الى فساد المزاج و ضعف الكبد

و الاستسقاء و ضعف القلب و المعده و الفالج و الصرع و السكته و غير ذلك من الامراض التى يحدثها البرد، و لا سيما فى المشايخ و أصحاب المزاج البارد، فإن هؤلاء يعرض لهم سقوط القوّه و ذبول النفس و سرعه الهرم. و كذلك أيضاً لا ينبغى أن يهمل الفصد حتى يصير تركه عاده فإن ذلك يجلب أمراضاً

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۱

رديئه دمويه بمنزله الحميات المطبقه و الأورام الحاره و الخوانيق و الطواعين و السكتات و نفث الدم، لا سيما من كان شاباً و يكون مزاجه حاراً رطباً، بل ينبغى أن يعوّد الانسان نفسه إخراج الدم و التخفيف عن العروق بحفظ الصحه فى الفصول و لا سيما فى الفصل الربيعى ليأمن بذلك من حدوث الأمراض الدمويه و غيرها من الأمراض الامتلائيه. و كذلك من كان من الناس يعتاده خروج الدم من المقعده فاحتبس ذلك عليه أحدث له أمراضاً دمويه، و كذلك يجرى الأمر فى الاستفراغ بالادويه المسهله، فانّ من الناس من قد اعتاد شرب الدواء المسهل فى كل قليل فلا يقدر على تأخيره لما يحدثه فى جسمه من الأمراض بحسب الخلط الذى كان من شأنه استفراغه، و كل واحد ممن قد شرب دواءً قد ألف شربه لا يسهل عليه شرب دواء غيره و لا يوافقه سواه، و ربما اعتاد الانسان تناول دواء مسهل و هو غير نافع له، و متى لم يتناول منه ناله من ذلك ضرر لان الطبيعه تطلب ما اعتاده من ذلك، و أمثال هؤلاء إذا احتاجوا الى شرب دواء مسهل بسبب بعض الأمراض الامتلائيه فإن الطبيب يقدم على استفراغهم بقدر ما يحتاج اليه بلا توقٍّ و يعطيهم الدواء الذى قد ألفوه،

و كذلك تفعل فيمن قد جرت عادته بحدوث الهيضه فى كل قليل إذا احتجت الى استفراغه بالدواء المسهل. و من الناس من لا يشرب الدواء المسهل و لا يقربه فقد صار له ذلك عاده، فإن دفع فى بعض الاوقات الى تناول شى ء من ذلك تأذى به، و لم يقدم الطبيب على استفراغه بحسب الحاجه، بل بتوقٍّ و حذر قليلًا قليلًا، فليس ينبغى لمن أراد حفظ صحته أن يكثر من شرب الدواء المسهل لا سيما من كان بدنه قضيفاً يابساً، و من كان دون الشراسيف منه منهوكاً، فان ذلك مما يفنى رطوبات بدنه و يجففه و يورثه سحجاً و يحرق بدنه حتى إنه ربما أحدث له ذبولًا. فقد قال أبقراط: من كان ما دون الشراسيف منه رقيقاً فشرب الدواء المسهل له يعسر. فقد ينبغى أن يجتنبه أيضاً من كان بدنه مفرط اللين، و من كا ن مسامه واسعه لكثره ما يتحلل من بدنه، و كذلك أيضاً لا ينبغى أن يترك شربه لا سيما من كان بدنه خصباً، و من كان يكثر من الأطعمه و الأشربه، و يقل من الرياضه و الاستحمام، فإن ذلك يجلب عليه أمراضاً بحسب الخلط الغالب، لكن ينبغى أن يعوّد نفسه الاستفراغ بالدواء المسهل فى الفصلين، و إذا أحس فى بدنه بفضل فليستفرغ من بدنه نوع الخلط المؤذى بالدواء الذى من شأنه استفراغ ذلك الخلط. و كذلك يجرى الأمر فى الاستفراغ بالقى ء، فإن من الناس من قد عوّد نفسه كثره القى ء فهو يسهل عليه، و هذا ردى ء لأن الإدمان عليه و إن كان ينقى البدن فإنه يضعف البصر و يضر بالصدر و الرئه و يرخى المعده و يضعفها و ربما خرق عرقاً من

عروق الصـدر فأحـدث نفث الـدم. و من الناس من لا يتقيأ قط فهو لا يسـهل عليه و ليس ينبغى أن يهمل ذلك بالواحـده فإنّ فيه منافع لا سيما لمن يجتمع فى معدته رطوبات

کامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۲

بلغميه و اخلاط صـفراويه، و لذلک قد ينبغى أن يعوّد الانسان نفسه القى ء فى كلّ شـهر مره أو شـهرين مره ليسـهل بذلک عليه القى ء أى وقت احتـاج اليه، و لاـ ينبغى أن يجعـل للقى ء وقتـاً معلومـاً، بـل يكون ذلـک فى أوقـات مختله لينتفع به إن شـاء اللّه تعالى. و كـذلک قـد يعتاد الانسان أشـياء كثيره مما لم نذكرها من أصـناف العادات الجيده و الرديئه حتى يصـير ذلک له شبيهاً بالطبع فلا يقـدر على تركها، فينبغى للطبيب أن يسأل عن العادات و يبحث عنها، فإنها مما تعينه على حفظ الصـحه، فإنه ينظر الى ما قـد اعتاده الانسان زماناً طويلًا، فان كان أمر بـدنه بـذلک التـدبير جارياً على سـداد و صـحه بذلک التدبير دائمه و هو لا يكاد يمرض، و إن هو مرض ففى النـدره، فإنه متى خالفه اضـطرب عليه بـدنه و ناله منه مضـره، فينبغى أن يجرى أمره على عادته و لا ينتقـل عنهـا الى غيرهـا، و إن كـانت تلـک العـاده رديئه إلّـا أنها ليست بمفرطه الرداءه، أما متى كانت عاده الانسان رديئه مفرطه الرداءه بمنزله استعمال الأغذيه الرديئه، و شرب المياه الرديئه، و السكر الدائم، و الاستفراغات المفرطه، و الجماع الدائم، و التعب المفرط، و الامسـاک عن الغـذاء زمانـاً طويلًا، و ما يجرى هـذا المجرى من العادات المفرطه الرداءه المخوفه غائلتها، لا سـيما إذا كانت العاده غير موافقه للمزاج الطبيعى فينبغى أن ينقله عن تلک العاده و يردّه

الى عاده جيده لا يخاف غائلتها. فأما حاجه الطبيب الى البحث عن العادات فى مداواه الامراض فإنه قد ينبغى لمن أراد أن تكون مداواته للأمراض مداواه صواب أن يبحث عن العادات بحثاً حسناً فإنه ربما أردنا أن نعطى بعض المرضى غذاءً ما أو دواءً ما نظرنا، فان كان ذلك المريض ممن قد اعتاد تناول ذلك الغذاء أو ذلك الدواء أو كانت نفسه تميل اليه أعطيناه ذلك و زدنا فيما نعطيه منه و وثقنا بشفائه. و إن كان المريض ممن لم يعتد تناول شى ء منه، و كانت نفسه تأباه و تميل الى غيره مما هو أقل منفعه مما قد اعتاده و ألفه منعناه ذلك الدواء و الغذاء و أعطيناه مما قد كانت نفسه تميل اليه، و إن كان أقل منفعه فإنه أنفع له و أوفق مما اخترناه أوّلًا، و كذلك يجرى الأمر فى الاستفراغ بالفصد و الدواء المسهل على ما ذكرناه آنفاً فاعلم ذلك. و مع ما ذكرنا فينبغى متى أردت أن تنقل إنساناً عن عادته صحيحاً كان أو مريضاً أن لا تنقله عنها دفعه لكن قليلًا قليلًا، فإنك إن نقلته عن حال قد اعتادها الى ضدّها دفعه فقد جلبت عليه مضره عظيمه، و لأن تتركه على حال عادته و إن كانت رديئه أصلح من أن تنقله الى حال جيده دفعه. و كذلك ينبغى إذا أردت أن تنقل إنساناً من كثره الغذاء إلى قلته فينبغى أن يكون نقصانك إياه قليلًا قليلًا إلى أن ينتهى به إلى ما يحتاج إليه؛ فإن كان نقلتك إيّاه من قله الغذاء إلى كثرته فينبغى أن تزيده أيضاً قليلًا قليلًا إلى أن ينتهى به الى مقدار الحاجه، كذلك يجرى الأمر فى الشراب.

و إن أردت أن تنقله من تناول الغذاء مرتين فی اليوم إلی مره واحده

، فينبغی أن تعطيه فی المره الثـانيه قليلًا فی أوّل يوم، و فی اليوم الثانی أقل من ذلک إلی أن تقتصـر به علی المرّه الواحـده، و إن کان نقلتک إياه من مره واحـده واحـده الی مرتين مرتين فينبغی أن تعطيه فی المرّه الثانيه قليلًا ثم تزيـده فی کل يوم قليلًا الی أن تؤدّيه الی ما يحتاج اليه من الغذاء فی المره الثانيه، فإن أردت أن تنقل إنساناً من الغذاء الی العشاء فينبغی أن تؤخر عنه غداءه فی کل يوم ساعه الی أن ينتهی به إلی الوقت الذی تريد أن تعشيه فيه. و کذلک إن أردت أن تنقله من العشاء إلی الغداء فينبغی أن تقـدّم عشـاءه فی کـل يوم سـاعه الی أن ينتهی به إلی وقت غـدائه. و کـذلک يجری الأـمر فی سائر الاوقات التی تريـد أن تنقل التـدبير فيها الی غيرها. و کـذلک أيضاً متی أردت أن تنقل إنساناً من کثره الاسـتفراغ الی قلته و کان نقلتک له من کثره الفصـد الی قلته أن تؤخر فصـده فی کل دفعه خمسه أيام إلی أن ينتهی به الوقت الـذی يحتاج اليه أن تفصـده فيه من أوقات السـنه، فإن کـان نقلتـک إيّاه من ترک الفصـد إلی اسـتعماله فينبغی أن تخرج له فی فصل الربيع قليلًا، و فی فصل الخريف أکثر قليلًا، ثم فی فصل الربيع أزيـد قليلًا حتی يسـتقرّ علی ذلک و ينتهی به إلی أن يخرج له من الـدم بمقـدار الحاجه إن شاء اللّه تعالی. و کذلک يجری الأمر فی شرب الدواء المسهل علی هذا المثال. و کذلک متی

أردت أن تنقل الانسان من كثره التعب إلى الراحه فينبغى أن تقلل من تعبه فى كلّ يوم قليلًا قليلًا، و ينقص منه فى كل يوم إلى أن ينتهى به إلى الراحه. فإن أردت أن تنقله من الراحه إلى التعب فينبغى أن تكون رياضته فى اليوم الأول قليله ضعيفه، و فى اليوم الثانى أكثر و أقوى ليصير به إلى ما يحتاج إليه من الرياضه. و على هذا المثال يجرى الأمر فى سائر ما يحتاج اليه أن ينقل منه الإنسان إلى ضدّه أن لا يكون دفعه واحده بل قليلًا قليلًا، فإن أبقراط يقول: الانتقال من الضد إلى الضد دفعه ردى ء، و ذلك لأنه يرد على البدن شى ء لم يجر عليه به عاده فيتأذى به و يلحقه منه ضرر. فهذا ما أردنا أن نذكره من التدبير العامّى بحفظ الصحه، فأما التدبير الخاصى لكل واحد من الأبدان فإنّا نذكره فى هذا الموضع إن شاء اللّه تعالى.

الباب الرابع عشر فى التدبير الخاصى لحفظ صحه الأبدان

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۴

فأولًا فى حفظ الأبدان المعتدله

أما التدبير الخاصى فهو تدبير الأبدان بحسب مزاجها الطبيعى، و قد ذكرنا فى صدر كتابنا هذا فى حفظ الصحه فى الأبدان ما ينقسم قسمين:

أحدهما: حفظ صحه الأبدان المعتدله، و الثانى: حفظ صحه الأبدان الخارجه عن الاعتدال. و نحن نبتدئ أولًا بذكر التدبير الذى يحفظ الأبدان المعتدله فنقول: إنّ حفظ الصحه للبدن المعتدله يكون بالأشياء المشاكله للحال التى هو عليها، و ذلك يكون بتعديل تلك الأسباب التى ذكرنا أنها مشتركه بين الصحه و المرض، أعنى الهواء، و الرياضه و الاستحمام، و الأطعمه و الأشربه، و النوم و اليقظه، و الجماع، و تنقيه الأبدان، و الاعراض النفسانيه، و استعمال هذه الأشياء على حال قصد فى

كمياتها و كيفياتها، و ترتيب استعمالها و أوقاتها، و لأن أول هذه الأسباب هو الهواء المحيط بنا، فيجب لصاحب هذا المزاج أن لا يتعرض للهواء البارد الذى يقشعر منه، و لا للهواء الحار الذى يكر به و يعرق منه، بل يحتال أن يكون الهواء المحيط به بمنزله هواء الربيع، و أن يكون هواءً صافياً لذيذاً لمستنشق، و إن كان حاراً عدله بالتبريد و حلول المواضع البارده، و إن كان بارداً عدله بالتسخين و حلول المواضع الحاره، و لا يتجاوز فى ذلك مقدار الاعتدال فيزيل البدن الى أحد الطرفين. فأما الرياضه فينبغى أن تكون كما ذكرنا بعد انهضام الغذاء الذى قد اغتذى به بالأمس انهضاماً تاماً فى المعده و فى العروق و قد ظهر فى البول التلوين القليل، و قد ينقص البدن من البراز و البول و دلك سائر الاعضاء دلكاً معتدلًا، و مرخ بالدهن المعتدل بمنزله دهن الخيرى الممزوج بدهن البنفسج أو دهن النرجس ممزوجاً بدهن البنفسج مرخاً و دلكاً رقيقاً، ثم يزيد فى ذلك قليلًا قليلًا حتى يتناهى الى المقدار المعتدل، ثم يستعمل الرياضه المعتدله ليتخلخل بذلك فضول الأعضاء و تقوى الحراره الغريزيه، و ليكن ذلك بالمستحم المعتدل أو الركوب و اللعب بالكره الصغيره من غير تحريك قوى لكن باعتدال- أعنى أن لا يكون سريعه و لا بطيئه و لا- كثيره و لا- قليله و لا- ضعيفه و لا قويه- و يجزى أن تكون الرياضه بما يتحرك فيها جميع الأعضاء، و لا يتعب بعضها دون بعض، و يفعل ذلك ما دام البدن يربو و يحسن لونه و لم يكل و لا عرض له كسل، و قد ابتدأ العرق عرقاً قليلًا حاراً، فإذا كان ذلك

فليقطع الرياضه قبل حدوث الإعياء، و يستعمل الدعه و الراحه، و كذلك يستعمل الرياضه التى تكون بحصر التنفس و بالقراءه المعتدله ليتحلل ما فى آلات النفس من الفضول و يوسع مجاريها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۵

فى الاستحمام

فأما الاستحمام فينبغى أن يتقدم الانسان بعد الرياضه و قبل دخول الحمام فيستعمل الدلك الرقيق المعتدل ليستفرغ الفضول التى قد بقيت من الرياضه فيما بين الجلد و اللحم، و لئلّا يحدث له إعياء، و لتمدّد المدلوك من أعضائه تمدداً مستوياً لكى ما يتسفرغ جميع الفضل فيما بين الجلد و اللحم، و إن أمكن أن يدلك البدن بأيدٍ كثيره ليستفرغ الفضل من الأعضاء كلها بالسواء كان ذلك أوفق، و يغرق البدن بالدهن المعتدل المزاج ثم يستحم فى حمام معتدل الحراره، و لا يطيل المكث فيه لئلّا يسخنه، فإن صاحب هذا المزاج قد استكفى بتسخين الدلك و الرياضه، ثم تسخين الحمام، و إنما يحتاج إلى الحمام ليغسل بدنه من الغبار و الدهن و يدخل ابزن الماء المعتدل الحراره و يدلك بالنخاله و الاشنان اللين و الصندل المخلط به البنك المحمص أو بالزريره المطيبه، و يغتسل من ذلك. و إن كان الزمان صيفاً و الهواء حاراً و الوقت انتصاف النهار فينبغى أن يغوص فى أبزن فيه ماء بارد عذب دفعه واحده، و ينطل عليه ماءً بارداً كثيراً دفعه، و ينبغى أن يجتنب استعمال الماء البارد بعقب الجماع و التعب و السهر و الدواء المسهل و القى ء فإن ذلك خطر. و إذا خرج من الحمام فليستودع قليلًا و يشرب سكنجبيناً سكرياً أو جلاباً أو شراب اللينوفر مع الميبه، و لا ينبغى أن يغتذى بعقب خروجه من الحمام، لكن بعد ذلك بساعه زمانيه حتى

تسكن الحراره المكتسبه من الحراره، لئلّا يحمى الغذاء فى المعده فتترقى منه بخارات الى الرأس. و يجب أن يكون ما يتناوله من الغذاء معتدلًا فى الحراره و البروده و اللطافه و الغلظ، بمنزله خبز الخشكار النقى الجيد الاختمار التام النضج فى نار معتدله، و من اللحم الحولى من الضأن و الصغير من المعز و لحوم الدجاج و القبج، و لحوم العجاجيل مما قد أتى عليها نصف حول، و يختار من الحيوان ما كان سليماً صحيح الجسم، و من أعضاء الحيوان المواشى العضل و لا سيما وسط العضله لانها معتدله فى الرطوبه و اليبس، و البيض النيمرشت موافق لهم، و يكون الطبيخ بتوابل معتدله، و لا يكون فيها الثوم و البصل و الزنجبيل و الفلفل إلّا أن يكون من الأطبخه التى ينفع فيها اللبن و ماء الحصرم و ماء الرمان فيكسر بردها، و يعدل بالتوابل الحاره و السمک الهازلى المتولد فى الأوديه الكثيره الصخور، المشوى و المقلى بالزيت أيضاً موافق لهم.

فأما البقول فليكن الخس و الهندبا مخلوطاً بالنعنع و الباذرنجويه و الطرخون ليعدل مزاجها، و من الحلوى المعموله بالسكر الطبرزد، و اللوز القليل بمنزله الخشتنانک المحشوّ باللوز، جزء و من السكر جزأين و ليكن دقيقه جيداً قد خمر و أنضج جيداً، و الخبيص المعمول بالكعک

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۶

المسحوق و سكر طبرزد، و الزيت و العسل يخلط بدهن اللوز الطرى و ما يجرى هذا المجرى.

و من الفواكه التين و العنب قبل الطعام، و الكمثرى الحلو النضيج، و التفاح الشامى و الاصفهانى و الهندى، و الرمان المز الامليسى بعد الطعام.

و من الفواكه اليابسه الزبيب الخراسانى و المشمش مع اللوز و التين و عصير العنب و ما

يجرى هـذا المجرى من الاغـذيه المعتدله. و إذا لم تتفق الأغذيه المعتدله فليجمع بين الأغذيه الحاره و البارده و الرطبه و اليابسـه ليعتدل مزاجها بمنزله ما يطبخ العدس بلحوم الحملان و الاسـفاناخ و السـلق مع الارز، و كذلك يركّب غير هذه الأدويه الحاره و البارده و الرطبه و اليابسه حتى يلتئم منها غذاء معتدل. و مع ما ذكرنا فينبغى أن ينظر الى ما يستلذه صاحب هذا المزاج فلا تمنعه فإنه أغذى و أوفق لبدنه، و كذلك كل غذاء يستلذه آكله فإنه أوفق له مما لا يستلذه، لا سيما صاحب هذا المزاج، فإن نفسه فى أكثر ذلك تميل إلى ما يوافقه.

و أما الوقت فى تناول الغـذاء فهو وقت الجوع، لأنه لا ينبغى أن يؤخر الغذاء عن وقت الجوع، و الشـهوه كثيره، إذا كانت الشـهوه فى أبدان أصحاب المزاج المعتدل صحيحه، و حركتها تكون فى وقت حاجه البدن الى الغذاء، فإن تأخر الغذاء عن ذلك الوقت اجتذبت المعده أخلاط البدن إليها و نال الإنسان من ذلك انقطاع الشهوه على ما بينا فى غير هذا الموضع.

و أما تـدبير الغـذاء و غيره من التـدبير فالغـذاء ينبغى أن يكون بحسب ما ذكرنا آنفاً. فأما الماء فينبغى لصاحب هـذا المزاج أن لا يشرب الماء البارد الذى يفزع المعده و الأسـنان لشدّه برده، و الأشربه فى وقت تناول الأغذيه إلّا بعد الفراغ من الأكل و السكون و نزول الطعام من علو المعده و استقراره فى قعرها على ما بينا.

فى الشراب

فأما الشراب، فينبغى أن يتناوله هـذا الإنسان فى الساعه الثالثه أو الرابعه من وقت تناول الغـذاء، و ليكن ما يشـربه منه ما كان لونه خوصياً أو طيب الرائحه، معتدل القوام، ليس بالعتيق و

لا بالحديث، بمزاج قصد و مقدار، و يشرب منه ما تطيب به النفس و يجتنب السكر، فانه ردى ء يورث مضار على ما ذكرنا آنفاً، و يتنقل على الشراب بالرمان الحلو و التفاح الشامى و اللوز و السكر و ما أشبه ذلك، و يشتم من الرياحين الشاه سفرم

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۷

و البهرامج و البرم وام غيلان، و يتطيب بالطيب المركب من المسك و الكافور و العنبر ليعتدل مزاجه.

فى النوم

فأما النوم فإن صاحب هذا المزاج يجب أن يستعمله فى الوقت الذى تدعوه الطبيعه اليه، و يكون انتباهه فى الوقت الذى يستكفى فيه.

فى الاستفراغ

فأما الاستفراغ فإنه إذا كان تدبيره هذا التدبير كان خروج البراز و البول بمقدار معتدل أوجبه ما تناوله من الطعام و الشراب، و ما ينحل من سائر البدن يكون بحسب ما يستعمله من الرياضه فى الاعراض النفسانيه، فأما الأعراض النفسانيه فيجب أن يحذر جميعها ما سوى الفرح و السرور فإنه موافق لهذا المزاج مقوٍّ للحراره الغريزيه، إلا أنه ينبغى أن يخلط مع الفرح الدائم فى بعض الأوقات الفكر و التمييز ليقوى بذلك الذهن، و يستعمل الغضب أحياناً لتقوى به النفس الشهوانيه.

فى الجماع

فأما الجماع فيجب أن يجتنب الاكثار منه، و أن يكون بين الوقت الذى يستعمله فيه و الوقت الآخر مقدار ما يجد معه راحه و خفه و نشاطاً، و لا يناله منه ضعف و لا استرخاء، و يكون استعماله له و البدن متوسط بين جميع الحالات العارضه من خارج حتى لا يكون شبعان و لا جائعاً و لا قد برد بدنه و لا قد سخن و لا قد رطب و لا قد جف، و لا بعقب السهر و لا بعقب التعب، فإن وقع

فى استعماله خطأ فليكن ذلك عند الشبع لا عند الجوع، و قد سخن لا و قد برد، و قد رطب لا و قد يبس، فى وقت الراحه لا بعقب التعب، فعلى هذا القياس ينبغى أن يكون تدبير الأبدان المعتدله التى لا يذم من صحتها شى ء. فمن أراد أن يحفظ اعتدال مزاجه على حاله فينبغى له أن لا يبعد الى غير هذا التدبير، و لا يسى ء فى تدبيره و لا سيما فى الأطعمه و الأشربه، فإن الأغذيه الرديئه الكيموس المولده للفضول الرديئه تفسد اعتدال المزاج و جوده الطبع. و قد ذكر جالينوس فى كتابه فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٤٨

حفظ الصحه أن كثيراً من أصحاب الطبائع الجيده يؤديهم الشره الى سوء التدبير فى الغذاء فيفسدون بذلك جوده طبائعهم، و ينقلونها الى الرداءه، كما أن أصحاب الطبائع الرديئه يؤديهم حسن التدبير و إصلاحه الى اعتدال المزاج و جوده الطبع، فاعلم ذلك.

الباب الخامس عشر فى تدبير الأبدان الخارجه عن الاعتدال

فأما الأبدان الخارجه عن الاعتدال، و هى الحائده عن حال الصحه إلّا أن ذلك الخروج لا يمنعها عن الافعال الجاريه فى الطبع، فمنها ما خرج من الاعتدال عن أسباب ليست بطبيعيه، و هى الأبدان التى قد أشرفت على أن تمرض، فالمرض منها فى حال الحدوث. و نحن نذكر تدبير هذه الأبدان فيما يستأنف إن شاء اللّه تعالى.

فأما الأبدان الخارجه عن الاعتدال فى المزاج فمنها ما سوء المزاج فيها على مثال واحد فى جميع الاعضاء، و منها ما هو فى أعضاء مختلفه.

و نحن نذكر أوّلًا تدبير الأبدان التى سوء المزاج فيها فى جبع البدن، فنقول: إنّ حفظ صحه هذه الأبدان يكون على ثلاثه أوجه:

أحدها حفظ مزاجها الطبيعى على حاله بالأشياء المشابهه لمزاجها، و هذا يكون إذا

كان سوء مزاجها الطبيعى ليس ببعيد عن الاعتدال بعيداً كثيراً.

و الثانى نقل ذلك المزاج الى الاعتدال بالأشياء المضاده له، و هذان يفعلهما من ليس له اشتغال يقطعه عن القيام بأمر نفسه لحفظ صحته.

و الثالث حفظ صحه الأبدان التى لأصحابها أشغال تعوقهم عن استعمال هذين الطريقين. و نحن نذكر تدبير هذه الأبدان بعد قليل.

فأما كيف ينبغى أن يكون حفظ صحه هذه الابدان الخارجه عن الاعتدال على حالها، فإن ذلك يكون بالتدبير المشاكل الملائم لأمزجتها باستعمال الأبدان المشتركه بين الصحه و المرض على وجه مشاكل لمزاج البدن و مساوٍ لخروجه عن الاعتدال، فيبقى البدن على حاله، و إن كان مزاج البدن حاراً دبرت صاحبه بالأشياء المسخنه بمقدار حراره البدن من التصرف فى الهواء الحار و الرياضه و الدلك و الاستحمام و الغذاء و النوم

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۹

و الجماع. و الأعراض النفسانيه إذا استعملت على وجه سخنت البدن بمقدار حرارته، و كذلك يستعمل التدبير المبرد فى أصحاب المزاج الرطب، و التدبير المجفف فى أصحاب المزاج اليابس. و أنت تعرف كل واحد من هذه التدبيرات من كلامنا فى نقل المزاج على ما نذكره ههنا.

فأما تدبير الأبدان التى يحتاج أن يبدل مزاجها و ينقل الى المزاج المعتدل فهذا الطريق خاص لا يقدر عليه إلّا من كان له فراغ و بطاله عن الأشغال، إذ كان يحتاج معه إلى عنايه تامه و تدبير دقيق مستقصى، و نحن نبتدئ من ذلك بتدبير أصحاب المزاج الحار.

فى تدبير أصحاب المزاج الحار

فنقول: إن من كان مزاجه حاراً أو كان فى الرطوبه و اليبس على حال اعتدال فإنه فى وقت النش ء الى أن ينتهى الى سن الفتيان يكون مزاجه معتدلًا أو قريباً من الاعتدال، فينبغى

فى هذا السن أن يدبر صاحبه بالتدبير الذى وصفناه لأصحاب المزاج المعتدل، فإذا استكمل و صار فى سن الفتوه و قويت الحراره فى بدنه، و أردت أن تنقله إلى الاعتدال، فينبغى أن يكون التدبير بالأشياء المبرده بمقدار المزاج الحار خارجاً عن الاعتدال- أعنى إذا كان المزاج الحار قوياً يكون التدبير قوياً، و إن كان ضعيفاً فليكن التدبير ضعيفاً- و كذلك الأمر فى الأمزجه الباقيه، و يكون مأواه فى المواضع التى يكون الهواء فيها بارداً، و يحتال فى تدبير المواضع التى ينزلها لا سيما إذا كان الزمان صيفاً، و يجتنب التعرض للشمس و السهر و التعب، و يستعمل الدعه و الراحه فى أكثر الأوقات لا سيما إذا كان المزاج حاراً يابساً، فإن ابقراط يقول فى كتابه فى حفظ الصحه للطبائع الحاره:

و ينبغى أن يودع و لا يتعب، فإن استعملوا الرياضه فيجب أن تكون لينه رقيقه فإنّ ذلك ينمى اللحم. فأما جالينوس فإنه قال: إنى حفظت صحه رجل كان يمرض فى كل صيفيه بأن منعته من الرياضه لأن مزاجه كان حاراً جداً يابساً. و ينبغى أن يستعمل أصحاب هذا المزاج الاستحمام بالماء العذب البارد إذا كان الزمان صيفاً أو كان السن منتهى الشباب، و البدن ليس بالقضيف، بعد أن يتقدم و يسخن البدن بالدلك لتتفتح المسام، و يدخل الماء البارد إلى داخل البدن. فإن لم يكن الأمر كذلك فينبغى أن يكون الاستحمام بالماء الفاتر، و يقللوا من دخول الحمام، و ليكن دخولهم اليه بعد تناولهم القليل من الغذاء، و لا يطيل المكث فيه، و تدلك أبدانهم برفق، و يدخلوا أبزن الماء الفاتر المطبوخ فيه الورد و البنفسج و النيلوفر، فإذا خرجوا منه تدهنوا و تمرخوا ببعض هذه

الأدهان، و يغسلوا رؤسهم بلعاب بزرقطونا، و يتدلكوا بالأشنان الأبيض و نخاله الحوارى،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۵۰

و يتطيبوا بعد غسل أبدانهم بالصندل الأبيض و الماورد و الكافور، و ليمضغوا الصندل و النوفل و الورد لتطيب النكهه و تقوى اللثه و ليستاكوا بخشب الخلاف و الصندل و يتنشقوا بالليل بدهن البنفسج و الورد، و يستعملوا السعوط بدهن البنفسج مع شى ء من ألبان النساء على الريق وقت خلو المعده، و يغتذوا بالأغذيه البارده بمنزله كشك الشعير، و السموک الطريه، و لحوم الجداء، و الدجج و الفراريج مطبوخه بماء الحصرم، و ماء الرمان، و أصول الخس و القرع و ما يجرى هذا المجرى. و من الفواكه العنب الذى ليس بصادق الحلاوه و الخوخ و الأجاص و المشمش و التوت و التفاح و الكمثرى البالغ و العناب و ما أشبه ذلک، و من الفواكه، المبرده المرطبه، و يكون ما يتناوله من ذلک مبرد بالثلج فى الأوقات الحاره و المعتدله، و ليشرب الشراب الأبيض الرقيق الممزوج، و يجتنب الأحمر و الأصفر و العتيق، فإن ذلک يحدث لهم عطشاً و جفافاً فى البدن و زياده فى الصفراء و ثقلًا فى الرأس، لا- سيما إذا كان صرفاً، فإن دفع الى شرب شى ء من ذلک فليمزجه قبل شربه بست ساعات بماء عذب و يلقى فيه قطيعات خبز سميد، ثم يروق و يشرب ممزوجاً بالماء و الثلج، و يتنقل عليه بالرمان و التفاح المز، و يشم الورد و البنفسج و النيلوفر و اللفاح و ما يجرى هذا المجرى. و إن استعمل الجماع بقصد لم يضره ذلک إلّا أن يكون المزاج مع حرارته يابساً فيجب أن يقلل منه، و النوم الكثير ينتفع به صاحب

هـذا المزاج، و ينبغى أن يجتنب ما ضاد و خالف هـذا التـدبير، و أن لا يكون انتقاله منه دفعه بل قليلًا قليلًا، و أنت تعلم مقدار قوه كل واحد من الأغذيه و الأشربه و سائر التدبيرات المبرده من المواضع التى ذكرنا فيها هذه الأشياء، و كذلك يستعمل فى سائر الأمزجه التى يريد نقلها الى حال الاعتدال.

فى تدبير أصحاب المزاج البارد

فأما متى كان المزاج بارداً معتـدلًا فى الرطوبه و اليبس، فإن نقله الى المزاج المعتدل يكون بالتدبير المسـخن المعتدل فى الرطوبه و اليبس حـتى يكون تصـرفه و مـأواه فى المواضع الحـاره، و يسـتعمل من أنواع الريـاضه مـا كـان أقوى و أسـرع، و يسـتعمل من الـدلك قبـل الريـاضه مـا تربو معه الأعضـاء ثم يقطع و يسـتحم بالمـاء العـذب الحار المطبوخ فيه المرزنجوش و إكليل الملك و البابونـج مع شـى ء من البنفسـج ليعـدله، و يطيل المكث فى الحمام و التمريـخ بـدهن السوسن و دهن الخيرى و دهن البابونـج و الزنبق، ثم يعود بعد ذلك الى الأبزن، فإذا خرج من الأبزن فليتنشف و يتطيب بالغاليه أو

المسـك المحض، و يتبخر بالعود و النـد، و يتغـذى بلحم الماعز و الضأن الفتيه السن المطبوخه بالتوابل الحاره، بمنزله الكمون و الكراويـا و الدارصـينى و الشـبت و الفلفل و الثوم و البصل، و من البقول الجرجير و الكرفس و الطرخون و الفجل و النعنع، و من الحواء مـا عمل بالعسل و السـكر و الجوز و البطم، و من الفواكه ما كان صادق الحلاوه، و من الشـراب الأحمر الناصع و الأصـفر المعتدل فى العتق، و ليقلل من مزجه فإن المزج الكثير فى مثل هؤلاء يحدث برداً فى المعده و نفخاً

و رياحاً فى الأمعاء، و يكون شربه الماء المغلى فيه المصطكى، و يجتنب شرب الماء بالثلج، و يشتم النرجس و المرزنجوش و الأقحوان و السوسن و الأترج، و يتطيب بالطيب الحار كالمسك و العنبر و الند و الدهن المطيب و التمسح بدهن المعشوق و دهن الساطع، و يجتنب الجماع و ما يعين على سخونه البدن و يزيد فى جوهر الحراره الغريزيه و يقويها، و يجوّد الهضم ضم صبى خصب البدن الى البطن و الصدر، و يجتنب الجماع لا سيما إن كان المزاج بارداً يابساً، و ينبغى أن يتوقى ما ضاد هذا التدبير من أراد أن ينقل طبيعه من أصحاب هذا المزاج الى المزاج المعتدل.

فى تدبير أصحاب المزاج الرطب

فأما متى كان المزاج رطباً و أردت أن تنقله الى المزاج المعتدل، فينبغى أن يستعمل التدبير المجفف، و هذا يكون بالتعرض للقاء السمائم، و المأوى فى المواضع العاليه اليابسه، و الاكثار من الرياضه و التعب على الريق و الاستحمام بالماء المالح و الشبى و الكبريتى، و يستعملوا من الدلك ما كان قوياً حتى ينضم البدن بعد الانتفاخ، و يدهنوا بدهن الشبت و البابونج، و يطيلوا المكث فى الحمام، و يقعدوا فى ابزن الماء الذى قد طبخ فيه البابونج و البرنجاسف مع القرظ و الشب و الخروب، و ما أشبه ذلك من الاشياء المجففه، ثم من بعد ذلك ينطلوا على أبدانهم الماء المغلى فيه الآس و المرزنجوش و يدهنوا بدهن الشبت و الآس و دهن القسط، و يتمرغوا أحياناً فى الرّمل الفاتر و يقللوا من الغذاء، و يكثروا من الصوم، و يتغذوا بلحوم الوحش و الطيور الجبليه، كالغزلان و القبج و الطيهوج، و اللحمان المملوحه، و السمك المملوح، و

كـل مـا عمـل بالخل و المرى و الكراويا و ما طبـخ فيه العـدس و الكرنب، و من الفواكه الزبيب القابض و البلوط و الشاه بلوط و الغبيراء و النبق اليـابس و البسـر المغلى و الشـراب القـابض، و يقللوا من النوم و يكثروا من الجمـاع و يشـتمّوا القيصوم و الشـيح و البابونج، و يجتنبوا من التدبير ما خالف هذا و ضاده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٥٢

فى تدبير أصحاب المزاج اليابس

فأما من كان مزاج البدن منه يابساً و أردت أن تنقله الى المزاج المعتدل فينبغى أن يكون التدبير بالأشـياء المرطبه، فكيون المأوى بـالقرب من مواضع الميـاه العـذبه و إدمـان النظر اليها، و اسـتعمال الـدعه و الراحه، و ترك التعب و التعرض للسـمائم و الغموم و السـهر، و كثره الانغماس فى الماء العـذب الفاتر المغلى فيه البنفسج و النيلوفر و قشور القرع و الشـعير المرضوض، و يكون ذلك بعـد الغـذاء، و التمسـح بـدهن البنفسـج و النيلـوفر المعمـولين من حب القرع و اللـوز و شـرب مـاء الشـعير و الأحسـاء المرطبه، و الاسـتحمام بعد ذلك و التدلك المعتدل و لا يطيل أصـحاب هذا المزاج المكث فى الحمام و يجتنبوا العرق فيه، و يخرجوا حين يبتـدئ العرق، و يـأكلوا لحوم الخرفـان و أكارعهـا مطبوخه بـالقرع و السـرمق و البقله اليمانيه و الاسـفاناخ و السـموك الطريه، و السـرطانات النهريه، و اللوز الرطب، و الخشـخاش الرطب، و التين و العنب الرطب، و الخوخ و البطيـخ و القثـاء و الخيار و الباقلاء الطرى، و الشـراب الأبيض، و الخوصـى الممزوج، و شم الرياحين البارده الرطبه كالبنفسـج و النيلوفر، و الإكثار من النوم و ترك الجماع بالواحده، و ما يجرى هذا المجرى من التدبير و ليجتنب ما

خالفه، فإن كان هـذا المزاج مفرطاً فينبغى أن يدبر صاحبه بتدبير أصـحاب الدق، و يعطيه من بعد خروجه من الحمام لبن الأتن و لبن النساء و غير ذلك مما سنذكره فى تدبير أصحاب المزاج البارد اليابس و أصحاب الدق.

فى تدبير أصحاب المزاج المركب

فأمـا متى كـان المزاج مركبـاً- أعنى حـاراً يابسـاً أو حـاراً رطبـاً أو بـارداً يابسـاً أو بارداً رطباً- و أردت أن تنقل مزاج صاحبه الى الاعتدال فينبغى أن تركب له التدبير المضاد لمزاجه.

فى تدبير سوء المزاج الحار اليابس

فـإن كـان سواء المزاج حـاراً يابسـاً فينبغى أن يـدبر صـاحبه فى سن الصـبا الى وقت سن الفتوه بالتـدبير المائل عن الاعتـدال الى البروده و الرطوبه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۵۳

قليلًا، فـاذا صار إلى سن الشـباب فينبغى أن يسـتعمل التزيـد من الترطيب مقـداراً أكثر حتى يكون مأواه فى المواضع التى هواؤها بارد رطب بالقرب من الانهار و الغدران، و تغذيته بالأطعمه و الأشربه التى هى كذلك، و يمنعه من الرياضه الكثيره القويه، و من السهر و الغضب و الغم، و جميع الأسباب المسخنه المجففه، و يستعمل الخفض و الدعه فى أكثر الأمر، فقد قال أبقراط فى كتابه فى تدبير الحه: الأبدان الحاره اليابسه يجب أن ترتاح و لا ترتاض، و إن اسـتعملوا الرياضه فلتكن خفيفه فإن ذلك ينمى اللحم. و قال جالينوس: إنى حفظت صـحه رجل كان يمرض فى كل سنه صيفيه بأن منعته من الرياضه لأن مزاجه كان حاراً يابساً. و ينبغى أن يـدخلهم الحمام بعـد تناولهم الغـذاء المرطب بمنزله ماء الشـعير و الحساء المتخذ من النشاء و دقيق الحوارى، و يسـقيهم اللبن الحليب من الأتن و الماعز الفتى السن الطرى مع السكر، و يحميهم بالماء البارد

العذب إذا كان الزمان صيفاً شديد الحر، و إن لم يكن صيفاً فالماء الفاتر العذب، و يسقيهم بعده الماء البارد. و كلما أمعن فى سن الشباب ازددت فى هذا التدبير و بحسب مقدار خروج البدن عن الاعتدال الى الحراره و اليبس، فينبغى أن يكون استعمالك الأشياء المبرده المرطبه، و لما كان هذا المزاج يكثر فى بدن صاحبه المره الصفراء احتيج إلى معاهده باستفراغ الخلط الصفراوى بالأدويه التى تفعل ذلك بمنزله اللبلاب و شراب الورد مع السكنجبين و الثلج و ماء الرمانين بشحمهما مع السكر، أو بشى ء من السقمونيا مع الجلاب أو مع رُبّ الأجاص و ما شاكل ذلك مما يسهل الصفراء.

فى تدبير سوء المزاج الحار الرطب

فأما متى كان المزاج حاراً رطباً فينبغى أن يستعمل مع صاحبه من التدبير ما كان بارداً يابساً، و يكون مأواه فى المواضع البارده اليابسه و مواضع مهب الشمال و المواضع العاليه، و أن يستعمل من الرياضه مقداراً معتدلًا بمقدار ما يجفف الرطوبه و لا يزيد فى الإسخان، و يستعملوا من الدلك قبل الرياضه ما تحمر معه الأعضاء ثم يقطع، و يدخلوا الحمام بعد الرياضه و يستحموا بالمياه المالحه، و إن اتفق ماء الشب أو الكبريت كان ذلك أوفق، و يكون الغذاء بارداً يابساً يولّد دماً محموداً، و من الشراب ما كان أحمر ناصعاً ليدر البول، و يستعمل سائر التدبير الذى ذكرنا أنه يبرد و يجفف على الانفراد، و مجموعاً متى لم يتفق أشياء بارده يابسه، و لأنه قد يكثر فى مثل هذا البدن الدم فينبغى أن يتعاهد صاحبه بالفصد و الحجامه، و يخرج لصاحبه من الدم بمقدار ما يفضل فى بدنه عن الحاجه و لا يمنع من الجماع.

كامل الصناعه الطبيه،

فى تدبير سوء المزاج البارد الرطب

فأما المزاج البارد الرطب إذا أردت أن تنقل صاحبه إلى المزاج المعتدل فينبغى أن يغيره بالتدبير المسخن المجفف، و هو أن يجعل مأواه فى المواضع الحاره اليابسه، و يستعمل من الدلک ما كان صلباً و هو الذى يضمر معه البدن من بعد الانتفاخ من غير دهن، ثم يرتاض رياضه قويه كثيره فى هواء حار و بقرب الشمس، و يطيل المكث فى الحمام، و يتدلک بالاشنان الأخضر وحده أو مع البورق، و الاستحمام فى الحمأه الكبريتيه و الصبريه، و يغتذى بالأغذيه المسخنه المجففه بمنزله لحوم الحيوان الجبلى و البرى و النمكسود و السمک المملوح بالخردل و العسل و السكنجبين، و يشرب الشراب المغلى الأصفر و الأحمر الناصع العتيق و القليل المزاج، و يشرب الماء المغلى فيه المصطكى و ما يجرى هذا المجرى من التدبير المسخن المجفف، و ليكن ذلک المقدار مما فى البدن خارجاً عن الاعتدال فى البرد و الرطوبه، و يقللوا من الجماع ما أمكنهم لأنه قد يجتمع فى البدن الذى هذه حاله بلغم، فقد ينبغى أن يتفقد فى كل قليل فليستفرغ بالأدويه المسهله للبلغم بمنزله التربد و لباب القرطم و حب النيل، و استعمال القى ء بالأشياء المخرجه مما ذكرناه فى غير هذا الموضع.

فى تدبير أصحاب سوء المزاج البارد اليابس

فأما سوء المزاج البارد اليابس فينبغى أن تعلم أنه من أردأ الأمزجه و أنه إن أفرط هذا المزاج كان منه مرض لا يزول، و يقال لهذا المزاج الشيخوخى، و ذلک أن مزاج المشايخ الطبيعى بارد يابس، و كلما ازدادوا هرماً كان مزاجهم أشد برداً و يبساً، و اذا كان الامر كذلک فإن الشيخوخه موجوده فى اصحاب هذا المزاج منذ

أول الامر- أعنى فى سن الصبا و الحداثه- إلا انهم فى الصبا يكونون احسن حالًا. و أيضاً فإن طبيعه هذا المزاج طبيعه الموت، إذ كـان طبع الحى حاراً رطباً و طبع الموت بارداً يابساً، و لهـذا ينبغى أن يعتنى بإسـخان هـذا البـدن و ترطيبه غايه لئلّا يجف و تفنى رطوبته و تخمـد حرارته الغريزيه اذا لم يجـد رطوبه يغتذى بها، و العنايه به أن يكون تصـرفه فى المواضع التى هواؤها حار رطب بمنزله السواحل، و يسـتعمل الرياضه المعتـدله بعـد التهييـج و التمريـخ بـدهن كثير و الدلك المعتدل لتسـخن أعضاؤه و لا ينالها اليبس من الرياضه المعتدله،

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٥٥

من بعد ذلك فليعط شيئاً من ماء الشعير أو الحسو المتخذ من دقيق الحوارى و الخشخاش و السكر و دهن اللوز، ثم يدلك البدن أيضاً دلكاً معتـدلًا حتى تربو الأعضاء و تحمر، ثم يـدخل أبزن الماء المعتـدل الحراره المطبوخ فيه الورد و البنفسـج و النيلوفر مع البابونـج ليعتدل، و ليطل المكث فى الأبزن و لا يطيل المكث فى هواء الحمام، و اذا خرج من الأبزن يتمرخ بالدهن و يلبس ثيابه ثم يعطى من سـاعته شـيئاً من ألبـان الأتن أو لبن الماعز الفتيه السن ليست ببعيـده العهـد بالولاده و لا قريبه منه قـد حلب لوقته، و ليكن علف العنز و الأتـان علفـاً محموداً مبرداً مرطباً، كالخس و حشـيش الشـعير، و يخلط فى اللبن شـيئاً من عسل نقى، ثم يصبر عليه الى أن ينحـدر اللبن عن المعـده. و أنت تعرف ذلك اذا أنت لمست المعـده فوجـدتها قـد انخفضت، و هـذا يكون أقله فى أربع ساعات أو فى خمس ساعات، فاذا كان كذلك فليدهن البدن بالدهن المسخن المرطب

كدهن البنفسج الممزوج بدهن النرجس، و تدخله فى أبزن الماء المعتدل الحراره و يطيل مكثه فيه، فإذا خرج من الأبزن فليمرس بـدهن البنفسـج الممزوج بغيره من الادهان الحاره، و يعطيه شـيئاً من الجلاب و يصبر عليه قليلًا و يغـذيه بلحوم الفراريج و أكارع الحملان من المقاديم و البيض المعمول أسـفيدباجا أو السـمك الرضراضـى من المهازبا و الشبابيط و نبات معمول أسفيدباجا أو مقلى بالزيت الغسيل أو مكبباً و البيض النيمرشت.

و بالجمله فليكن غذاؤه مرطباً محموداً سهل الانهضام، و يسقيه من الشراب الأبيض الحديث، و يستعمل النوم و الراحه. و اذا كان آخر النهـار فينبغى أن تـدخله أبزن المـاء و يمكث فيه قـدر سـاعه، ثم تـدهنه و تلبسه ثيـابه و تعطيه اليسـير من الحسـاء اذا رأيت لذلك وجهاً- أعنى اذا كان الغذاء الاول قد انهضم انهضاماً تاماً- و يكون نومه على فرش وطيئه، و لبسه الثياب الناعمه كالمور و الخز و الفنك و السـمور و ما يجرى هذا المجرى على حسب ما يمكن، و ينبغى أن يكون هذا التدبير المستقصـى اذا كان اليبس مفرطاً و خفت على البدن الوقوع فى المرض الشـيخوخى، فأما متى كان اليبس قليلًا فينبغى أن يسـتكفى ببعض ما وصـفنا و يغلظ غذاء صاحبه قليلًا و يعطيه لحوم الحملان و الجداء و الدجاج و خبز السـميذ و الفاكهه و الحلواء المعموله بالسـكر و اللوز و الطلع و الجمار و يسـقيه الشـراب، و يستكفى مع ذلك بالاستحمام مره واحده بالنهار، و تمنعه من استعمال الجماع و التعب. و من كان من هؤلاء لم يغلب على اعضائهم اليبس، بل كان الخلط اليابس قـد اجتمع فى أبـدانهم و هو الخلط السوداوى، فينبغى أن يعتنى بتنقيتها من

هـذا الخلط بتناول الافتيمون و البسـفائج مع السـكنجبين أو باطريفل الزبيب بمطبوخ الهليلـج الهندى مع الافتيمون و الغاريقون. و ينبغى أن تكون قوه الـدواء الـذى يسـتفرغ به هـذا الخلـط بحسب كميته و بحسب قوه البـدن؛ فـإن كان الخلط كثيراً و القوه قويه فليكن الدواء قوياً

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٥٦

يفى بإخراجه، و إن كان الخلط قليلًا و القوه ضـعيفه فليكن الدواء ضعيفاً بحسب قله الخلط و ضعف القوّه. فبهذا التدبير ينبغى أن تحفظ الابـدان الخارجه عن الاعتـدال اذا أردت نقلها الى المزاج المعتـدل، فإذا ظهرت لك علامات المزاج المعتـدل فقـد نقلت البـدن الى أفضل الهيئات، و حينئـذ ينبغى أن تحفظها على الاعتـدال باسـتعمال التدبير المعتدل، و لما كانت حالات الأبدان تابعه لمزاجها الطبيعى احتجنا أن نتبع قولنا بتدبير الصحه بحسب حالات البدن فى القضافه و السمن و تكاثف الجلد و تخلخله.

الباب السادس عشر فى السحنات و حالات الجلد فى السحنات

انّ سـحنات الناس سـته: احدها السـمين، و الثانى القضـيف، و الثالث المعتدل بين السـمين و القضـيف، و الرابع المسـتحصف، و الخامس المتخلخل، و السادس المتوسط بين المستحصف و المتخلخل.

فأما الابدان المعتدله فى السـمن و القضافه فأفضـلها و أحسنها حالات و أدومها صحه و أصبرها على الاعمال و آمنها من حدوث الامراض اذا كـانت الحراره الغريزيه فيهـا قويه و الهضم فيها اجود، و الاعضاء لـذلك تكون قويه على دفع الاسباب الرديئه لأن الاعتدال للسحنه لا يكون إلّا من اعتدال المزاج.

فأما الابـدان السـمينه فرديئه جـداً و لا سـيما السـمينه بالطبع، فإن هـذه الابدان تكون مسـتعده لحدوث الامراض الرديئه و الآفات القويه، و ذلـك لأن الحراره الغريزيه تكون فيها ضـعيفه لضـيق عروقها، و العروق تضـيق فى هـذه الابـدان لشـيئين: أحـدهما لبرد المزاج و الثانى لضغط الاعضاء

السـمينه لها، فأصـحابها لذلک اقل اعماراً، اذا کان ضـیق العروق یتبعها ضعف الحراره الغریزیه و نقصانها، و هذان یتبعان نقصان الروح و کثره الفضول و تولیـد الامراض الامتلائیه بمنزله الفالـج و السـکته و عسـر النفس و ما اشـبه ذلک، و أیضاً لثقل أبدانهم تعسـر علیهـم الحرکه فی الاعمـال و لاـ یکـادون ینجبـون فی التولیـد، و من کـان منهم من السـمن علی حـال افراط و کـان ممن یستعمل الریاضه فهو علی خطر، کما قال ابقراط فی کتاب

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۵۷

الفصول: خصب البدن المفرط لأصـحاب الریاضه خطر اذا کانوا قد بلغوا منه الغایه القصوی، فهم لا یمکنهم أن یتزیدوا، و ذلک لأـن الحرکه تقوی الحراره الغریزیه و تزکیهـا فیجود لـذلک الهضم و یزیـد فی خصب البـدن. و اذا کانت الابـدان من هؤلاء قد انتهت فی الخصب و لم یکن فیهـا موضع للزیـاده انضـغطت العروق فلاـ یصـل الهواء الـداخل بالاسـتنشاق الی الاعضاء فانقطعت الحراره الغریزیه و کان من ذلک الموت فجأه، فلذلک ینبغی أن یبادر فی من هذه حالته الی نقصان بدنه.

فأما الابدان القضـیفه فردیئه لما یغلب علی مزاجها من الیبس، فهی لا تقدر علی الریاضه و الاعمال کثیراً لأن ذلک مما یسخنها و یجففها فتزداد نحافه، و أصـحاب هذه الابدان لا یقدرون علی الحر و البرد لأن هذین یصـلان الی اعضائهما الباطنه بسرعه لتعرّی أبـدانهم من اللحم، و هم مع ذلـک اذا صـدمهم جسم من خـارج ذو صـلابه او وقعـوا علیه نـالهم الضـرر منه بسـرعه و تهشـمت اعضاؤهم او انکسـرت عظامهم، و ربما وصـلت المضـره الی داخل ابدانهم من عدم اللحم الذی یمنع من بلوغ الآفه الی داخل، و لذلک إن لقیه جسم قاطع بمنزله

السيف و غيره بلغ الى داخل ابدانهم بسرعةٍ، و استعمال الدواء المسهل فى مثل هؤلاء خطر لا سيما اذا كان ما دون الشراسيف منهم مهزولًا، و مع ذلک فإن هذه الابدان مستعده لحدوث الدق و قروح الرئه و الصدر بسبب يبس أعضائهم، فالسبب اليسير من أسباب هذين يكفيهم فى الوقوع فيها، و قد ذكر جالينوس فى تفسيره كتاب ابذيميا فى المقاله الثانيه: أن الأبدان القضيفه اليابسه أحمل للجوع من الأبدان الخصبه، و ذلک أن الأبدان الخصبه يتحلل من جوهرها أكثر مما يتحلل من جوهر الأبدان اليابسه، لأن الابدان الرطبه بمنزله الرطوبه التى تنحل دائماً، و الأبدان اليابسه بمنزله الحجاره التى لا ينحل منها شى ء، و إن تحلل فالسيّئ أكثر، و إن كان الأمر على هذا من رداءه ما بين السحنتين- أعنى السمن المفرط و القضافه المفرطه- فينغى أيضاً أن يعتنى بتسمين المهزول و تهزيل السمين.

فى تدبير الابدان المهزوله

فأما المهزوله فتسمينها يكون باستعمال الدعه و الراحه فى أكثر الأحوال، و الرياضه الضعيفه بمنزله ما يقوى الحراره الغريزيه، و الدلک اللين و التمسح بالأدهان المرطبه، و التعهد بما يسر النفس و يبهجها، و ترک التعرض للغموم، و لبس الناعم، و الزياده فى الغذاء، و تناول الاغذيه المرطبه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۵۸

كلحوم الحملان و الجداء و رءوسها معموله اسفيدباجا و الجواذيب المعموله من الدجاج و البط السمين و أكل لحومها و لحوم الفراخ السمينه و الهرائس و الأخبصه المعموله بدهن الجوز و دهن الخل و الارز باللبن و السمک الطرى معمول اسفيدباجا، و يكون الغذاء فى اليوم مرتين و ثلاثاً لتألف المعده كثره الغذاء، و تقوى على هضم ما يرد عليها فتقبله الاعضاء و يزيد فيها، و

يستعمل الاستحمام بالماء العذب بعد الغذاء فى اليوم مرتين، و التمسح بدهن البنفسج المعمول من حب القرع عند الخروج من الحمام، و شرب لبن الماعز و الحساء المعمول منه قبل الاستحمام، و إذا كان مزاج الإنسان حاراً فيعطى ماء الشعير و لباب خبز السميذ مطبوخاً بماء القرع، و يصب عليه ماء الرمان المز و الحساء المعمول من الباقلاء بالماء العذب، و دهن اللوز الحلو نافع، و استعمال الحساء الموصوف لأصحاب الدق.

و هذه صفته: يؤخذ حنطه و شعير مقشوران من كل واحد كف، و ارز و كعك من كل واحد كف، يطبخ بماء عذب حتى يتهرى و يصب عليه دهن لوز حلو و يلقى عليه شى ء من كمون و يتحسى.

أو يؤخذ حمص و لوبياء و عدس ورز أبيض مغسول و شعير مرضوض من كل واحد كف، و من الحنطه النقيه المقشره المرضوضه كفان ينقع ذلك بلبن النعاج الحليب يوماً و ليله و يخرج من الغد و يجفف و يؤخذ منه عند الحاجه كف و يدق ناعماً و يطبخ بلبن حليب و دهن لوز حلو أو شيرج طرى أو شحم البط أو الدجاج و يلقى عليه شى ء من كعك السميذ و يتحسى و هو فاتر.

صفه اخرى: مغاث مائه درهم، شقفند و مستعجله و حمص و ماش من كل واحد وزن خمسين درهماً، ارز مغسول و حب المسنه و شعير مرضوض من كل واحد ثلاثون درهماً، و يصب على الجميع لبن حليب ما يغمره و يترك يوماً و ليله، و يخرج و يجفف فى الظل و يدق ناعماً و يلقى عليه ضعفه دقيق سميذ و كمون كرمانى و نانخواه و كمون نبطى، و كثيراً مسحوقاً ناعماً و لوز

مقشر من قشريه من كل واحد عشرون درهماً، و يعجن ذلك كله و يخمر بخمير و يخبز فى تنور نار معتدله و يجفف، و يؤخذ منه بالغداه و العشى مقدار الحاجه، و يدق و يطبخ بلبن حليب و دهن لوز حلو أو دهن البط أو دهن الدجاج و يتحسى به فإنه مجرب. و يدخل الحمام بعد الحساء فإذا خرج من الحمام يصبر ساعه ثم يغتذى بالأغذيه التى وصفناها، و يستعمل الشراب بعقب الطعام و أكل الخبز بالشراب فإنه نافع فى هذا الباب.

صفه سمنه: يؤخذ دقيق سميذ خمسه أرطال، عنزروت أو قيتان يخلطان جميعا و يلتان بزبد الغنم و يخبزان فى تنورٍ ناره لينه هادئه، و يجفف

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۵۹

و يؤخذ منه وزن عشره دراهم، يدق و يشرب بماء بارد فإنه نافع، و ينبغى أن لا يستعمل شيئاً مما وصفنا لسمن المهزول دفعه، لكن قليلًا قليلًا، و الحقنه المسمنه فى هذا الباب جيده.

صفه حقنه مجربه: يؤخذ رأس ضأن و مقادمه و جنبه، وتين أبيض عشره عدداً، و زبيب جيد أبيض لحيم عشره دراهم، لباب القرطم عشره دراهم، جوز مقشر نصف رطل، حنطه و شعير مقشرين مرضوضين من كل واحد نصف رطل، حمص و حب السمنه مرضوضه من كل واحد ربع رطل، حلبه و نارجيل مدقوق و حب البطم من كل واحد أُوقيتين، كمون اوقيه، جزر رطل، جوز رطل، يطبخ الجميع بعشرين رطلًا ماء الى أن يرجع إلى ثلاثه أرطال، و يمرث و يصفى و يؤخذ منه نصف رطل، و من دهن اللوز و دهن حب القرع و دهن السوسن من كل واحد نصف أوقيه، دهن شيرج أوقيتين، و يحتقن به و هو فاتر فى

أوّل الليل و ينام عليه، و يعمل ذلک ثلاث ليال، و يغبّ أسبوعاً، و يعاد ثلاث ليال أخر، يفعل ذلک ثلاث دفعات فى مده نيف و عشرين يوماً، و تکون الأغذيه ما وصفنا أوّلًا فإن ذلک مجرّب.

و ذکر جالينوس فى کتابه فى حفظ الصحه، أنه ينبغى لمن أراد أن يخصب بدنه من المهزولين أن يطلى بالزفت، و يستعمل الدلک المعتدل بالمناديل المعتدله بين اللين و الخشونه إلى أن يحمرّ البدن و يدلک بعد ذلک دلکاً کثيراً صلباً، ثم يستعمل بعد ذلک الرياضه المعتدله، و يستحم و لا يطيل المکث فى الحمام، ثم يتنشف و يتمرّخ بعد ذلک بدهن يسير ثم يتناول الغذاء، و إن کان مما يحتمل صب الماء البارد فلينطله عليه، لتنعکس الحراره داخل البدن فيجود الهضم، فأما متى کان بعض الاعضاء قضيفاً جدا بسبب سده وقعت به أو رباط بمنزله ما يعرض للأعضاء التى تشد بسبب الکسر و الخلع، فتهزل بسبب قله حرکتها، فينبغى أن تدهن ذلک العضو يعود الى حاله فى الخصب.

فى تهزيل السمين

فأما تهزيل السمين فيکون باستعمال الرياضه، و کثره التعب قبل الغذاء، و کثره الصوم و تقليل الغذاء، و کثره لقاء السمائم و الاستحمام بالمياه المالحه و الکبريتيه، و استعمال الدلک القوى قبل الاستحمام، و المرخ بالادهان المحلله کدهن الشبت و دهن القسط و الاستحمام بعد ذلک، و إطاله المکث فى الحمام، و بعد الخروج بساعه يغتذى بغذاء قليل التغذيه کثير المقدار بمنزله خبز الخشکار الکثير النخاله، و البقول کالسلق

کامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۶۰

و القطف و الاسفاناخ، و الإدمان على تناول الاغذيه الحاره اليابسه و المالحه و القابضه، و أيضا فإن استعمال الأغذيه الدسمه نافع فى هذا الباب لأن

اليسير منها يشبع و يمنع عن استعمال الكثير، و تقليل النوم و كثره السهر و النوم فى المواضع الخشنه و لبس الخشن، و التعرض للهموم و الغموم و كثره التفكر و استفراغ البدن بالأدويه المسهله للبلغم، و ما شاكل ذلک من التدبير المجفف الذى يهزل البدن و ينقصه.

فى تدبير الابدان المعتدله فيما بين المستحصفه و المتخلخله

فأما الأبدان المعتدله بين السخافه و الكثافه، و هى المتوسطه فيما بين الأصغر و الأذب فأقل الأبدان مرضاً، لأن هذه الأبدان ما ينفش و يتحلل منها ليس بالكثير المضعف للقوّه كالذى يتحلل من الابدان المتخلخله و لا يحتقن فيها الفضل و يمتنع من التحلل جداً كالابدان المستحصفه. و من بعد هذه فى الجوده الأبدان المتخلخله و علامتها كثره الشعر و غلظه و كثره درور العرق، فإن البدن الذى هذا حاله أفضل من البدن المستحصف، لأن صاحبه يحتمل من تناول الغذاء أكثر مقداراً و أكثر جوهراً مما يحقل صاحب البدن المستحصف لكثره ما يتحلل منه، و هو أيضاً أحمل للتعب لأن الإعياء لا يسرع اليه لكثره ما يتحلل من الغذاء الذى يخلفه مكان ما يتحلل من التعب، لأن الفضل المجتمع فى العضل مما تذيبه الحراره فى وقت التعب يتحلل و لا يبقى فيه و لا يحدث الإعياء، و إذا قلّت الفضول فى البدن كان نفوذ الغذاء الى سائر البدن نفوذاً سهلًا، فيكون هضم الأغذيه لذلک أجود و أسهل.

فى البدن المستحصف

فأما البدن المستحصف فعلامته زعاره الجلد و كثافته، ورقه الشعر و قله درور العرق، و كثره البول و البراز، و كثره تزايد اللحم، و ذلک لقله ما يتحلل من البدن بالانفشاش و العرق، و لذلک صار هذا البدن أردأ الأبدان، إذ كان

صاحبه لا يتحمل تناول الكثير من الغـذاء لقله ما يتحلل منه من الفضول و الغـذاء، و لذلك لا ينفذ إلى الاعضاء نفوذاً جيداً، و لا يحتمـل التعب لأـن الاعيـاء يلحقه من ذلـك سـريعاً لاحتقـان الفضـل الـذى تـذيبه الحراره الحادثه من التعب فيبقى فى البـدن لا يتحلل، و أيضاً فإن الفضول تجتمع فى مثل هذا البدن كثيراً لقله ما يتحلل منه فيحدث لصاحبه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٦١

أمراضاً بحسب الخلط المجتمع، و لـذلك لا يحتاج صاحب هـذا البـدن إلى أن يكون غـذاؤه قليلًا لطيفاً رطباً ليسـهل تحلله، و لا يجتمع منه فى البدن خلط قدر و لا غلظ و هذا البدن متى احتيج الى تسمينه صار الى الخصب بسرعه لقله ما يتحلل منه.

فأما الأبدان الواسـعه المسام المتخلخله فلا تسـرع الى الخصب لكثره ما يتحلل منها، لأنّ الأبدان المستصحفه تسرع إليها الأمراض من الأسـباب التى من داخل، كالامتلاء و رداءه الخلط، إذ كان الفضل يتولد فيها سـريعاً من أدنى زياده فى مقدار الغذاء و غلظه، لأن تحليل الفضل منها عسـر و ليس ينالها ضرر كثير مما يلقاها من خارج من حر و برد إلّا أن يكون مفرطاً، لأن وصول مثل هذه الأشياء الى داخل البدن عسر غير سهل.

فأمـا الأبـدان المتخلخله فسـببها يبس الطبيعه، و قضافه البـدن، و ذلك لكثره ما يتحلل منها، فأصـحاب هـذه الأبـدان تسـرع إليهم الأمراض من الأسـباب التى من خارج كبرد الهواء و سـخونته، و لذلك قال أبقراط: الأبدان المتخلخله أحمد من الأبدان الكثيفه، و هى أصح و أقل أمراضاً من فضول الغذاء، و أكثر أمراضاً من الآلام الخارجه مثل الحر و البرد الا انّ الهضم فيها أجود.

الباب السابع عشر فى تدبير الابدان التى فى أعضائها آفه من سوء مزاج و غيره

و إذ ذكرنا تدبير صحه

الأبـدان التى منهـا سوء المزاج الطبيعى فى أعضاء مختلفه و التى هيئتها هيئه رديئه، فأوّل ما ينبغى أن تعلمه من ذلك أن من كان بـدنه أو عضو من أعضـائه مسـتعداً لمرض من الأـمراض متهيّئاً لقبوله أن تتقـدم فتحرسه و تـدبره تـدبيراً لمنع من حـدوث ذلك المرض، فإنـك إن لم تفعـل ذلـك و تلحقه فلاـ بـد و أن يقع فيه؛ مثال ذلك من كانت عروق كبـده ضـعيفه بالطبع فإن السـدد تعرض لكبـده من الخبز النقى و اللحم الخفيف فضـلًا عن غيره، فلـذلك ينبغى أن يـدبر بما يفتح السدد، و كذلك أنّ أصـحاب الأبدان النحيفه المستعده لحدوث الدق و السل فينبغى أن يدبروا بما يرطب على ما سنذكره فى هذا الباب.

و نبتـدئ من ذلك بالقول فى الرأس و ما يليه من الأعضاء على ترتيب، فنقول: إنه متى كان مزاج الرأس رديئاً بالطبع حتى يتولد من ذلك فيه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۶۲

فضول كثيره، تأدت مضـرته الى جميع أعضاء البدن، و يكون ما يناله من المضـره بحسب طبيعه الفضل المائل إليها، و ما شأنه أن يحـدث من الأـمراض و العلـل فى كـل واحـد من الاعضـاء، فينبغى إذا تـبين أنّ مزاج الـدماغ الطـبيعى ردى ء أن يقصـد لتقويته بإصـلاح ذلك المزاج باستعمال الاشياء المضاده له، فإن كان سوء المزاج حاراً فينبغى أن يدبر صاحبه بالتدبير المبرد من الأغذيه و الأدويه، و ينطل على الرأس ماءً فاتراً عـذباً قـد طبـخ فيه الورد و البنفسج و النيلوفر و الشـعير المرضوض و قشور الخشـخاش، و يدهن الرأس فى الصـيف بدهن الورد و البنفسج و النيلوفر، و اسـتنشاق ذلك، و شم الرياحين البارده كالورد و البنفسج و النيلوفر و شم الصندل و الماورد و

الكافور، و يمنع من استعمال الأغذيه المسخنه و المبخره كالجوز و الجبن العتيق و الجرجير و البادروج، و شرب الشراب لا سيما الأصفر العتيق، و اذا احتيج الى استعماله فالأبيض الرقيق المائى

فإنه أوفق.

في الشتاء

فأما فى الشتاء فادهنه بدهن الخيرى و دهن السوسن و النرجس إذا خلطت معه دهن اللوز و دهن الورد و البنفسج، و ينطل على الرأس الماء المطبوخ فيه البابونج و اكليل الملك و المرزنجوش و الورد و البنفسج ليعتدل، و يغذى صاحبه بأغذيه معتدله فى الكميه و الكيفيه، فأما متى كان سوء مزاج الدماغ بارداً فينبغى أن يستعمل مع صاحبه التدبير المسخن من الأطعمه و الأشربه و الأدويه، و يأمره بتغطيه الرأس لا سيما فى الأوقات البارده، و يدهن الرأس فى الشتاء بدهن الخيرى و النرجس و السوسن و الياسمين و دهن الناردين و غيرها من الادهان الحاره، و ينطل على الرأس الماء المطبوخ فيه البابونج و إكليل الملك و المرزنجوش و الشيح و القيصوم.

في الصيف

و أما فى الصيف فينبغى أن يستعمل التدبير المعتدل على ما ذكرنا آنفاً، فإن كان فى العروق الضوارب التى فى الرأس سدد و حدث عن ذلك صداع، فافصد صاحب ذلك الصداع فى العرقين اللذين فى الصدغين، و قد يعرض الصداع كثيراً للإنسان بسبب خلط مرى ينصب إلى فم المعده

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٦٣

، إذ كان العصب الذى يأتيها من الدماغ قوى الحس، فينبغى إذا علمت ذلك أن تستعمل التدبير الذى ينفع من انصباب المرار الى المعده على ما نذكره فيما بعد اذا صرنا الى تدبير المعده. فأمّا الآن فإنا نأخذ فى ذكر ما يحتاج إليه من حفظ الصحه فى الأعضاء التى تتلو الدماغ و هى العينان

و الأذنان و الفم و ما يليها من الأعضاء. و من أعظم ما ينبغى أن يعتنى به و يحرص من نزول الضـرر به و يحفظ على حال صحته من هـذه الأعضاء، العينان و الاذنان، إذ كانت أعضاء عظيمه المنفعه ذكيه الحس، و لذكاء حسـها و لطافته صار يسـرع إليه الآلام من أدنى سـبب مؤذٍ. و التـدبير العـام لهـا أن يمنع من انصـباب المواد من الرأس إليهـا بـأن يسـتفرغ مـا يجرى اليها من المنخرين فبتحريك العطاس بإدخال فتيله من قرطاس فى الأنف و اسـتعمال الأدويه المفتحه للسـدد كالشونيز و اليسـير من الكنـدس، و أمّا من الحنك فاسـتعمال الغرغره بالسكنجبين و الماء الحار الذى قد طبخ فيه العاقرقرحا و المبويزج و الوج لينحدر و بذلك الفضل من الرأس الى الفم و الحنك. و ينبغى مع هذا أن تنظر قبل استعمال هذا التدبير هل البدن نقى؟

فإن كان نقياً فاسـتعمل ذلك، و إلّا فاسـتفرغه بالأدويه المسهله التى من شأنها أن تنقى سائر البدن لا سيما الرأس، ثم حينئذ تأخذ فى تنقيه الدماغ.

فأما التدبير الخاص- أعنى العنايه بأمر كل واحد من هذه الاعضاء- فعلى ما أصف.

فى العينين

فأما العينان فينبغى أن توقيهما من الحرّ الشديـد و البرد الشديـد، و الغبار و الدخان و النظر الى الشـمس، و الادمان على النظر إلى الأشـياء الصـقيله و الألوان البيض، و المشـى فى الثلج، و الاكباب على النظر فى الكتب و النقوش الدقيقه، و كثره البكاء، و يحذر النوم على القفا مده طويله، و يحذر استقبال الهواء البارد و الثلج و الغبار و الدخان، و الأغذيه المضره بالبصر كالعدس و الكرنب و النمكسود و الأشياء المصدعه للرأس كالثوم و البصل و ما أشبههما من الاشياء

المبخره فإنها تضر بالرأس و البصر جميعاً، و الاغذيه البطيئه الانهضام و المولده للأخلاط الغليظه، و العشاء بالليل، و كثره الجماع و مداومه السكر مما يضر بالبصر و يضعفه، و التوقى من هذه الأشياء مما يمنع من حدوث الآفات بالعين. و مما يحلل الفضول المجتمعه فيها و يؤمنها من الرمد، الإكباب على الماء الحار المطبوخ فيه إكليل الملك و يتلقّى بخاره. و مما يقويها و يمنع عنها الآفات الاكتحال بالإثمد، و التوتياء الهندى المربى بماء الكسفره و التوتياء الكرمانى الأخضر الرقيق مع الاهليلج الأصفر المربى بماء الحصرم. و الحضض المذاب بالماء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۶۴

المغلى مما يقوّى العين و يجتذب ما فيها من الرطوبات إذا اكتحل به فى كل يوم مرتين أو ثلاثه.

فأما ما يجلو البصر فالتوتياء الهندى المربى بماء الرازيانج الطرى، و يستعمل برود الرمّان.

و هذه صفته: يؤخذ ماء الرمّان المز و يغلى حتى يبقى منه النصف و يلقى عليه مثل نصفه عسلًا منزوع الرغوه، و يغلى حتى يختلط، و يجعل فى الشمس الحاره عشرين يوماً، و يكتحل منه فإنه يجلو البصر جلاءً جيداً.

و هذه صفه أخرى أقوى فعلًا فى ذلك: يؤخذ رمّان منقى من شحمه و يعتصر ماؤه و يوضع فى إناء زجاج فى الشمس الحاره عشرين يوماً الى شهر، و يلقى عليه من بعد ذلك مراره القبج و مراره الشبوط على كل أوقيه من ماء الرمّان وزن نصف درهم، و من الصبر الصقطرى وزن نصف درهم، يدق الجميع ناعماً، فإن كانت المرارات رطبه فتداف فيه و يرفع فى إناء و يستعمل عند الحاجه.

صفه برود آخر يجلو و يقوى العين: يؤخذ توتياء هندى و اقليميا الذهب و إثمد من كل واحد جزء،

يـدق ذلـك دقّاً ناعمـاً و يربى بمـاء الاملـج و السـماق و الحصـرم و ماء المرزنجوش، ثم يلقى على كل خمسه دراهم من ذلك الـدواء من المسك و الكافور من كل واحد حبه و يكتحل به العين كحلًا خفيفاً، و الاكتحال بشـحوم الأفاعى و أكل لحومها مما يقوى البصر.

و مما يقوى البصـر أن يغوص الانسان فى الماء البارد و يفتح عينه فيه مده طويله فإنه يفيد البصـر ضـياءً كثيراً، فإن زيد فى ذلك لقرّاء الكتب فإنه يفيـد البصـر قوّه، و قـد يعرض للبصـر الضـعف بسـبب مرض حاد يعرض للرأس، أو بسـبب نزف الدم كثيراً، أو بسبب القى ء و الصياح الشديد و يكون مع هذه ضمور العين و غورها، و يقل ما يسيل من العين و الأنف، و يشتد بعقب الجوع و التعب فى الصـيف و عنـد الاسـهال قريباً، و بتناول الأدويه الحاره، فينبغى إذا رأيت ذلك أن تبادر بترطيب الدماغ و تمريخ البدن بـدهن البنفسـج و النيلوفر المعمولين بـدهن حب القرع، بـأن يسـتنشق صـاحب ذلـك منه و يسـتفرغ الخلط الحاد من البـدن بماء الجبن، و يسـعط ببعض ما ذكرنا من الادهان مع شـى ء من لبن جاريه، و يتغـدى و يتعشـى صاحب ذلك بالأغذيه المرطبه كماء الشـعير و القرع و الخس و الخوخ و اللوز الرطب و العناب الرطب، و يطعمهم لحوم الحملان الرضع و الجـداء الرضع و المقادم و البيض معموله اسـفيدباجا و يزيدهم فى غذائهم قليلًا قليلًا، و ينطل على رؤسـهم و سائر أبدانهم الماء المطبوخ فيه الخس و الشعير المرضوض و البنفسـج و جراده القرع و سـائر مـا يرطب، و يحلب فى العين أحياناً لبن جاريه. فإن عرض للعين أن تجحظ بسـبب ضربه أو

صیحه فینبغی أن یفصد

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۶۵

صاحبها القیفال و یضمد العین بالأقاقیا و الحضض و الرامک و الطراثیث معجوناً بماء الآس، و ترفد و تشد جیداً و یمنع صاحبها من السعال و الصیاح و العطاس و یقلل غذاؤه و یستلقی علی ظهره. و إن کان ضعف البصر من قبل الحراره و الرطوبه فاکحله ببرود ماء الرمّان الذی تقع فیه فی کل عشره أجزاء من ماء الرمّان جزء من العسل الفائق المصفی و قد وضع فی الشمس عشرین یوماً، و یکتحل بإهلیلج أصفر محکوک علی مسن بماء بارد، فإن عرض لها حکه فیقطر فیها شی ء من ماء السماق، و یضمد بورق الدلب المطبوخ بالخل. فإن کان الضعف من برد و رطوبه فلیکتحل بالدارصینی و الوج و السرطان البحری و عود البلسان و حبه و اللوز المر و الفلفل و ماء البصل و الحاشا و الجاوشیر؛ و إن عرض للبصر ضعف من النظر الی الشمس فأمر صاحبه بشرب الشراب و النوم الطویل. فإن عرض للأجفان بعقب النوم أن یعسر فتحها فیجب أن یکثر من دخول الحمام وصب الماء الحار و الدهن علی الرأس و تکمد الأجفان بماء حار و دهن بنفسج. انتهی.

فأما الأذن و علاجها

فینبغی أن یتوقی من الأصوات الحاده کالصریر، و من الأصوات الشدیده کالرعد، و یتوقی من أن یقع فی ثقب السمع حجر أو غیره، فقد رأیت من وقع فی أذنه حبه من خروب فثقل سمعه و لم یخرج تلک الحبه شی ء من العلاج، و یحذر أن یدخلها شی ء من الهواء، و لیتعاهد ما یجتمع فی المجری من الوسخ بتنقیته بالآله التی ینقی بها الاذن أو بخلاله ملفوف علیها قطن بعد أن یقطر

فى الاذن شـى ء من دهن بنفسج، فإن أحس فيها برياح غليظه فيجب أن يكبها على ماء مغلى فيه الفوتنج مع الخل، و تقطير دهن المرزنجوش و دهن السوسن.

و مما يحفظ السـمع من انصـباب المواد إليه أن يقطر فى الأذن شـياف ماميثا محكوك على حجر أو على مسن بشـى ء من الخل ممزوج فى كل اسـبوع مره، و كذلك الحضض المداف بماء الورد و الاشياف المتخذه بالماميثا و السنبل، و الشراب يقوى الأذن تقويه عجيبه، فإن أحس فى بعض الأوقات فيها بوجع و لذع فليقطر فيها شى ء من دهن ورد مع ماء الحصرم، أو ماء ورد و شى ء من خـل خمر و لبن جـاريه، و إن عرض سـحج أو تقرح فقطر فيهـا شـيافاً أبيض مـدافاً بمـاء ورد و دهن ورد و لبن جاريه، و إذا أذبت القرص المعروف بازرو من ورد و دهن ينفع من ذلک منفعه بينه.

وصـفته يؤخـذ من العفص جزء، و من المر و الزراونـد من كـل واحـد نصف جزء، و من الصبر و القلقنت و الزاج و الزعفران من كل واحد ربع جزء،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۶۶

يدق الجميع ناعماً و يعجن بشـراب و ماء السـفرجل و يعمل اقراصاً و يسـتعمل عند الحاجه، و إن أحس بالأذن ثقلًا فليشرب حب الايارج و يقطر فيها المرزنجوش مع شى ء من دهن السوسن أو مع شى ء من دهن الفجل. انتهى.

فى الاسنان

و أمـا الأسـنان فيجب أن يعتنى بهـا و يقيهـا من دخول الآفات عليها، أما من الكسـر بأن لا يمضغ عليها شـى ء صـلب و لا شـى ء علک، و أما من التعفن فليقلل من الاشياء الحلوه كالتمر و الناطف، و شرب الماء البارد بعقب ذلک، و من تناول الألبان

و الأشياء الحريفه، و من الإدمان على القى ء، و غسل الفم بعد القى ء بالشراب و السكنجبين، و كذلك بعد أكل اللبن، و باستعمال الخلال بعد الأكل، و توقى الأضراس بتجنب الأشياء الصادقه الحموضه، فإذا مرض الضرس فليداوَ بتناول البقله الحمقاء و الملح الجريش، و يتوقى الخدر بالتوقى من شرب ماء الثلج بعقب الطعام الحار بالفعل، و يتوقى من حدوث الحفر بالسواك المعتدل من غير إفراط بالأشياء التى تجلو بمنزله دقيق الشعير المحرق و الشيح المحرق و زبد البحر و كسر الفخار الصينى مفرداً و مجموعاً.

و مما يقوّى الأسنان و اللثه و يطيب النكهه، السواك المعتدل بالخشب الذى فيه مراره و قبض و السعد و الاذخر و الشب الاحمر، و ينبغى أن لا يكثر من استعمال السواك بالمسواك فإنه يسحج اللثه و يفسدها و ينقصها و يزعزع الاسنان، و لكن يدلك الأسنان بالخرق الخشنه مع السنون الجلاء إن أردت نقاءها و بياضها.

صفه سنون يجلو الأسنان و يطيب النكهه و يقوّى اللثه: يؤخذ دقيق شعير محرق معجون بشراب محرق وزن عشره، و ملح اندرانى مدقوق معجون بعسل محرق وزن بللم، شيح محرق وزن حم، ناب سرطان بحرى بللم، ورد أحمر مثله، كزمازج درهمين، شب أحمر درهمين، قشر الاترج اليابس و عودنى و قاقله و سك و كبابه من كل واحد خمسه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يرفع فى إناء و يستعمل عند الحاجه.

صفه سنون آخر: زبد البحر و كزمازج من كل واحد عشره دراهم، قاقله و كبابه و عاقرقرحا من كل واحد خمسه دراهم، طباشير و ورد من كل واحد درهمين، أذخر و فوتنج و شيح محرق و سك من كل واحد درهمين، رماد فحم القصب عشرين

درهماً، ملح العجين أربعين درهماً، يدق

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۶۷

الجميع ناعماً و يعجن بعسل و يحرق على مقلاه حتى يجف، و يـدق ناعماً، و يلقى عليه كافور و مسك من كل واحد ربع درهم و يستعمل عند الحاجه.

و مما يطيب النكهه استعمال السعد و القرنفل و السبادج و العود النى و الكبابه، إذا جمع ذلک ودق ناعماً و استعمل انتفع به.

و مما يذهب برائحه الثوم و البصل و غيرهما من الأشياء المنكره الرائحه، مضغ الكسفره الرطبه و السذاب و الفوتنج و قشر الاترج و ورقه و المضمضه بالشراب الريحانى.

و مما ينفع من سقوط الاسنان السواک بالكزمازج و الشب و الجلنار و الورد و الصندل و ما أشبه ذلک.

فأما من كـان ينزل من رأسه الى صـدر ه مـواد كـثيراً فينبغى أن يتـوقى أسـباب ذلـک و يتعاهـد نفسه برب الخشـخاش المعمول بالأدويه و الـديافود الموصوف للنزلات، فإن كانت الماده حاده فليتناول شـراب الخشـخاش الساذج و يتغرغر بالماورد و يتنشـق بخـار النخاله و الخل إذا طرح فيها الحصـى المحمى، و اسـتنشاق قتار الصـندل و الكافور الموضوع على الجمر، فإن كانت الماده بلغميه فليستنشق بخار العود النى و العود الطرى أو يشم الشونيز و ما شاكل ذلک فإنه نافع.

فى النزلات

فأمّا من ينزل من رأسه إلى معدته فضول مراريه و مزاج معدته الطبيعى حار، فينبغى أن يمنع انصباب المواد الى المعده بأن يعطى صاحب ذلک غـذاءً جيـداً يسـيراً قبل وقت انصـبابه، و لا ينتظر به الجوع فإنه يجلب مراراً كثيراً، و يكون ما يعطيه من ذلک غذاءً مبرداً كسويق الشعير بالماء البارد، و امتصاص ماء الرمّان المز و لحوم الطير معموله بماء الحصرم أو ماء السماق، و أن يستفرغ

المرار الـذى ينصب الى معـدته بـالقى ء و الإسـهال بما يخرج الصـفراء، بمنزله مطبوخ الافسـنتين و ماء الاهليلـج الأصـفر و التمر هندى المقوى بأيارج فيقرا فى الشـهر مرتين و ثلاثاً، و يضـمد المعده بضـماد نقع فيه الورد و الصندل و الاقاقيا و الرامک معجوناً بماء السـفرجل أو ماء الطلع أو ماء الآس، أيّها حضـر، و يمرخ بدهن السـفرجل أو دهن الورد، و لا سـيما فى الزمان الصيفى، فأما فى الزمان الشتوى فينبغى أن يضاف إلى هذا التدبير أيضاً أشياء مسخنه بأن يمرخ بالأدهان و يضمد

بالضمادات البارده و المسخنه ليعتدل.

فأما متى كـان مـا ينحـدر من الرأس خلطاً بلغمياً و كانت المعـده بارده، فينبغى أن يسـتعمل فى هـذا التـدبير المسـخن بأن يعطى صـاحبه جوارشن العنبر و جوارشن الفلافـل و الزنجبيـل المربى و دواء المسـک و الايـارج المخمر بالعسل، و يكون غـذاؤه قلايا ناشـفه و مطجنات معموله بالفلفل و الدارصـينى و الخولنجان و والكراويا، و يعطى الناطف المعمول بالعسل و الحبه الخضـراء قد فتق فيه شـى ء يسـير من الزنجبيل، و يعطى الشراب الصرف بمقدار معتدل و نبيذ الزبيب المعسل المعمول بالافاويه، و الخنديقون أيضـاً نـافع لمثـل هؤلاـء، و الميسوس اذا شـرب منه اليسـير ممزوجاً مع الشـراب الريحانى ينفع من ذلک، و يـدهن الرأس بـدهن السوسن و النرجس و الخيرى، و كـذلک تدهن المعده و تضـمدها بالضـماد الذى نقع فيه اللاذن و السک و الجوزبوا و القرنفل من كل واحـد وزن درهم، صبر اسـقطرى ثلاثه دراهم، افسـنتين رومى درهمين، يدق الجميع ناعماً و يذوب له شـمع أحمر وزن درهمين مع دهن الناردين أو دهن الزنبق أوقيه و يلقى عليه الأدويه و يصبر و يطلى به

على خرقه و يضمد به المعده، و يضمد أيضاً بالقيروطى المسخن.

وصفته: يؤخذ دهن زنبق و دهن سوسن من كل واحد عشره دراهم، يلقى عليه شمع أحمر وزن خمسه دراهم، و يلقى فى هاون و يسقى من ماء النمام و ماء القيصوم و المرزنجوش و الشيح أو الفوتنج قليلًا قليلًا، و يدعک بدست الهاون حتى يختلط و يصير له قوام، و يغمس فيه خرقه كتان و يضمد بها المعده، إلا أنه ينبغى إن كان الزمان صيفاً أن يضاف إلى ذلک أشياء مبرده، و ينقص من الأشياء المسخنه، و إن كان شتاء فليزد فى الاشياء المسخنه، و إن كان ربيعاً أو خريفاً فليستعمل هذه الاشياء بمقدار معتدل.

فأما متى كان سوء مزاج المعده بارداً أو كان ينزل إليها من الرأس خلط حار أو كانت حاره، و كان ينزل اليها من الرأس خلط بارد، فينبغى أن يدبر صاحب ذلک بالتدبير المعتدل فيما بين الحار و البارد، فيزداد فى الاشياء المسخنه فى الشتاء و فى الأشياء المبرده فى الصيف، و هاتان الحالتان من أحوال المعده و الدماغ حالتان رديئتان، و أردأ ما يكون ذلک إذا كانت الطبيعه يابسه لا يجيب إليها الإسهال بسرعه و لا يسهل عليه القى ء، فإن كان مزاج المعده حاراً و الرأس بارد و ينحدر منه الى المعده بلغم فينبغى أن يعطى صاحب ذلک الاشياء التى تقطع البلغم من غير اسخان بمنزله السكنجبين، و استعمال القى ء بالسكنجبين بالماء الحار و الملح الجريش، و يعطى سكنجبين العسل مع الميبه، و يعطى أيضاً بعض الجوارشنات

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۶۹

التى ليست بمسخنه بمنزله هذا الجوارشن.

وصفته: يؤخذ أنيسون و بزر الرازيانج منقوعين بخل خمر يوماً و ليله مقليين قلياً خفيفاً

و مصطكى من كل واحد وزن درهمين عود نى و طباشير و صندل أبيض من كل واحد وزن ثلاثه دراهم، نعنع يابس مثل ذلك، سعد و قاقله و كبابه من كل واحد وزن درهم، ورد أحمر منزوع الاقماع ثلاثه دراهم، كافور وزن نصف درهم، يدق الجميع ناعماً و ينخل بالحرير و يعجن بعسل منزوع الرغوه. فأما متى كان مزاج المعده معتدلًا و كان ينزل إليها من الرأس بلغم فينبغى أن يعطى صاحب ذلك جوارشن الكمون، فإن كانت الطبيعه مع ذلك مائله الى اليبس فينبغى أن يضعف البورق الذى فى نسخه الجوارشن، و إن كانت الطبيعه مائله إلى اللين فينبغى أن تجعل من البورق النصف مما فى النسخه. فأما متى كانت المعده ضعيفه، و كان مع ذلك غثيان و يبس الطبيعه فينبغى أن تأمر صاحب ذلك أن يقدم على طعامه بعض البقول المصلوقه المطيبه بالخل و المرى و الزيت و الكراويا، و يأخذ بعد الطعام ما يقوى المعده ليعين على إطلاق البطن كالسفرجل و الكمثرى و التفاح القابض و ما يجرى هذا المجرى هذا المجرى. فأما من كان يعتاده الخفقان فينبغى أن يتعاهد الفصد و استعمال ربوب الفاكهه كالتفاح و السفرجل، و يضمد الصدر بالصندل و الماورد و الكافور. و من كان قلبه ضعيفاً بارداً فيعاهد بشراب التفاح المطيب و الميبه الممسكه و الميسوس، و منعه من الغذاء الكثير دفعه و من شرب الماء المبرد بالثلج و الصادق البرد، و جنبه مشاهده الاشياء المخوفه الهائله و جميع ما يخاف منه و ما يحزن و ما يغم فإنه ربما مات من كانت هذه حالته من هذه الاشياء فجأه.

فأما من كان فى كبده سدد و كان يحس فيها

بتمدد أحياناً و ثقل فينبغى أن يستعمل معه الاشياء المفتحه للسدد كطبيخ الاصول و البزور و السفوف المعمول من الكمون و الصعتر و الفردمانا و الدوقو و بزر الكرفس و الفوتنج و الانيسون، و جوارشن الكمون نافع فى هذا الباب، و تقليل الغذاء و تلطيفه و الامتناع من الاشياء الحلوه لا سيما ما عمل بالدقيق و غير ذلك من الادويه الغليظه اللزجه، و من الأشربه الحلوه الغليظه. فأما من كانت معدته أو كبده صغيرين بالطبع فليس ينبغى أن يعطى غذاءه فى دفعه واحده لكن فى مرتين و ثلاث، و ليحذر الغداء أوّلًا فأوّلًا و لا يكثر على المعده ما لا تسعه، و لتكن أغذيته معتدله سريعه الانهضام.

فأما من كانت كلاه من شأنها توليد الحصاه و كان بدنه قضيفاً فينبغى أن يدبر صاحب ذلك تدبيراً متوسطاً بين اللطيف و الغليظ، بمنزله ماء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۷۰

الشعير بثفله و السمك الرضراضى و لحوم الدجاج و الفراريج و القبج و الحجل، و ألبان الأتن موافقه له. و متى كان صاحب ذلك عبل البدن فينبغى أن يستعمل التدبير الملطف بمنزله الطيهوج و الفرّوج و المزورات المعموله بالقطف و الاسفاناخ و شرب لب بزر البطيخ و بزر القثاء بالجلاب و السكنجبين.

فأما من كانت انثياه حارتى المزاج كثيرتى التوليد للمنىّ حتى تطالبه نفسه بالجماع الكثير، فإذا استفرغ المنى استرخت أعضاؤه، و ضعفت معدته و عرض له الغشى، فينبغى أن يمنع من الجماع و يجتنب الأغذيه المولده للمنى، و يستعمل التدبير المقلل له، القاطع لشهوه الجماع بإدمان الرياضه القويه التى تتحرك فيها الاعضاء العليا من البدن كاللعب بالكره، و شيل الحجر، و الاستحمام بالماء العذب البارد، و تمريخ الحقو بدهن الورد

و دهن النيلوفر و دهن السفرجل، و طلاء الظهر بالأفيون المداف بماء الخس و ماء الكسفره و ماحيّ العالم، و يضمد بالبزرقطونا مع دهن الورد بالصندل و الكافور، و يشد على القطن الرصاص و القلعى، و ليفترشوا ورق الفنجنكشت و ورق السذاب و ورق الخس و ورق الورد، و ليأكلوا الشهدانج و الكسفره، و يستفّوا الكسفره و بزر الخس و بزر البقله الحمقاء بالسويه مدقوقه. فإذا اجتمع فى بدن صاحب هذا الحال منى كثير و تأذى به فينبغى أن يستعمل الجماع و لا يزيد على مره واحده بعد أن يتدبر فى ذلك اليوم بأغذيه تولد دماً محموداً و خلطاً جيداً بمنزله لحوم الحملان و الجداء مدقوقه مع الكسفره و الدارصينى مرشوشاً عليها شى ء من الشراب الطيب الرائحه، و إذا كان فى آخر النهار استعمل الجماع ثم نام من بعد ذلك، فإذا كان من الغد فليدلك جميع بدنه بالمناديل الى أن تحمر أعضاؤه و يمرّخه بدهن البنفسج مرخاً معتدلًا و يصبر قليلًا، و يأكل خبزاً مبلولًا بالشراب ممزوجاً، ثم يستعمل الرياضه القليله، ثم يعود الى الطعام فيأكل منه مقداراً معتدلًا.

و أما النساء

فمن كان الرحم منها صغيراً فينبغى أن تمنعها من الجماع لئلّا تحبل، فإن الجنين إذا تولد فى مثل هذا الرحم لم يسعه ذلك، إما أن يتمدد حتى يضغط العروق و الشرايين فيمتنع الهواء الذى يدخل بالنفس من الهواء الى سر الأعضاء فتهلك المرأه، و إما أن يعرض لها فى وقت خروج الجنين من الشده و الصعوبه بسبب ضيق فم الرحم ما يهلك المرأه لأن الجنين لا يمكنه الخروج بسبب ضيق المخرج، فينبغى لذلك إذا جومعت أن تحذر

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۷۱

من صب المنى فى

الرحم.

و أما من كانت عصبته ضعيفه فينبغى أن تدبره بالتدبير المسخن المجفف، و تمنعه من الشراب الصرف و الشراب القوى، و تمنعه كثره الجماع و الأشياء الحامضه لا سيما التفاح الحامض، و اللبن الحامض، و كثره الاستحمام، و النوم فى المواضع البارده، فإن هذه الاشياء كلها له رديئه تجلب عليه الزمانه.

و أما من يتعاهد أوجاع المفاصل، فقد ذكرنا فيما تقدم من كتابنا هذا أن أكثر من تحدث به هذه العلل من تكون مفاصله ضعيفه بالطبع، و من الامتلاء و من الاخلاط التى تسرع اليه، و الامتلاء يحدث عن كثره استعمال الاغذيه الغليظه مع الراحه و الدعه، و ترك الاستحمام، و استعمال الجماع الدائم و لا سيما بعد الطعام، فينبغى لمن كان تعتاده هذه العله أن يجتنب جميع ما ذكرنا ما أمكنه، و أن يقتصر على الأغذيه المعتدله المحموده الكيموس السهله الانهضام، و أن يستعمل الدلك و الرياضه المعتدله قبل الغذاء و يتجنبها بعد الغذاء، و لا يتعب العضو العليل و يستعمل الاستحمام بعد الرياضه و قبل الغذاء، و أن يتقدم قبل الوقت الذى من عادته أن يعرض له فيه الوجع باستفراغ الخلط المحدث له، إما بالفصد إن كانت العله دمويه، و إما بماء اللبلاب أو مطبوخ الفاكهه إن كانت العله صفراويه، و إما بحب السورنحان و الشيطرج إن كانت العله بلغميه، و إما بمطبوخ الافتيمون إن كانت العله سوداويه، و إذا فعلت ذلك فينبغى أن تسعمل الأطليه و الأضمده التى تقوى العضو ليمتنع من قبول المواد المنصبه اليه فيدفعها عن نفسه، و ينبغى أن تعمل فى سائر الاعضاء الضعيفه التى من شأنها قبول المواد المنصبه إليها فيدفعها عن نفسه، و ينبغى أن تعمل فى سائر

الاعضاء الضـعيفه التى من شأنها قبول المواد المنصبه إليها فإنك إذا فعلت ذلك و استعملت التحرز لم يتولد فى البدن شى ء من العلل التى من شأنها أن تحـدث فى ذلك العضو الضـعيف ان شاء اللّه تعالى. و نحن نذكر جميع ما يحتاج اليه من تدبير صاحب هـذه العله و غيرها عند ذكرنا مداواه الأمراض. و ينبغى أن تعلم أنا و إن كنا قد خرجنا فى هذا الباب عن حد الأمور الطبيعيه، فإنا فعلنا ذلك ليكون الكلام منا فى حفظ الاعضاء تاماً غير ناقص، إذ كان ذلك مشاكلًا لغرضـنا غير بعيـد منه، و إذ قـد ذكرنا تدبير صحه الأبـدان الخـارجه عن الأـمر الطبيعى و حفـظ صـحتها فينبغى أن نـذكر و نتبع ذلـك تـدبير أبـدان الـذين لاـ يمكنهم حفظ صحتهم بسبب اشغال تعوقهم عن ذلك، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٧٢

الباب الثامن عشر فى تدبير من لا يمكنه حفظ صحته على حالها و لا أن ينقلها الى المزاج المعتدل

إن كثيراً من النـاس لا يمكنهم حفظ صـحتهم، إما لأشـغال تعوقهم عن ذلك، و إما أن يكونوا شـرهين كثيرى الشـهوات، فينبغى لهؤلاء أن يلزموا نوعاً واحـداً من التدبير، فإنهم متى فعلوا ذلك فاضـطرهم الأمر فى بعض الاوقات إلى اسـتعمال تدبير آخر غيره نـالهم منه ضـرر حاضـر، فلـذلك ينبغى لهم أن يتعرضوا أحيانـاً للهواء البـارد، و أحيانـاً للهواء الحار فى أوقات متقاربه، و يعوّدوا انفسـهم ذلك، ليكونوا متى دفعوا فى بعض الاوقات الى التصـرف فى المواضع المختلفه الهواء و الازمنه الحاره و البارده تحملوا ذلـك و صبروا عليه و لم يحـدث لهم ضـرر. و إنى لأـعرف قومـاً عودوا أنفسـهم من صـغرهم الاسـتحمام بالمـاء البارد فى أكثر الاوقات، بأن كانت أمهاتهم فى وقت الرضاع يحمونهم بالماء البارد و لا يغطون رؤوسهم، فكانوا فى الشتاء

كله لا يغطون رؤسهم و يستكفون بطاق واحد من القمص، و لا ينالهم منه ضرر، و أما الصيف فلست أحتاج أن أقول إنهم كانوا يتوقّون فيه الشمس و الحر. و لذلك ينبغى أن يستعمل من لا يمكنه حفظ صحته أن لا يتوقى الحر و البرد ليألف ذلك.

فأما الرياضه فينبغى أن لا تهمل من النوع الذى قد اعتاده الانسان على ما قد ذكرناه، فإن الرياضه ركن وثيق من أركان حفظ الصحه، إذ كانت مما يحلل الفضل و يعين على الهضم و غير ذلك مما ذكرناه فى غير هذا الموضع من كتابنا هذا. و الاستحمام بعد ذلك على ما ينبغى بما ذكرناه قبل الطعام لا ينبغى أن يخالف الاطعمه و الأشربه، فينبغى لمن كان بهذه الصوره أن يعود نفسه التخليط فى طعامه و شرابه، و يغتذى بالحار و البارد، و الرطب و اليابس، و الغليظ و اللطيف، و الحلو و الحامض، و القابض و المالح، و الماء البارد و غير البارد، و اختلاف الأنبذه فى وقت واحد أو فى وقت دون وقت، لا سيما لمن كان معاشه فى الأسفار و التنقل فى الامصار، إلا أنه ينبغى يقدموا من الأغذيه ما ينبغى أن يقدم و يؤخروا ما ينبغى أن يؤخر، و أن يغيروا أوقات تناول الغذاء، و لا يجعلوا له وقتاً معلوماً، إذ كانوا ربما قطعتهم الاشغال عن تناول الاغذيه فى الوقت الذى قد اعتادوه فيحدث ذلك لهم ضرراً، و لا ينبغى أن يدمنوا على غذاء واحد و لا تدبير واحد لا سيما الاغذيه الرديئه الكيموس فإنها تولد لهم أمراضاً من طبيعه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٧٣

الخلط الذى من شأنه توليدها، و أشدّ ذلك من كان بدنه مستعداً

لحدوث ذلك المرض، و ينبغى لمن كانت به فى بعض أعضائه آفه أن يتوقى من الأغذيه و الأشربه ما من شأنها أن تحفظ تلك الآفه أو تزيـد فيها بمنزله من يسرع إليه الصداع، فإنه ينبغى له أن يحذر تناول الأغذيه المبخره الى الرأس كالجوز و اللبن و الثوم و البصـل، و كـذلك سـائر العلل ينبغى أن يتوقى صاحبها الأغـذيه المولـده لها على ما ذكرنا فى غير هـذا الموضع، فمتى اضـطر بعضـهم إلى تناول بعض الأغـذيه الضاره الزائـده فيما يجـده من العله فينبغى أن يقرنه أو يتبعه بما يـدفع ضـرره على ما ذكرنا فى باب الاغذيه.

فأما النوم فينبغى لأمثال هؤلاء أن يغيروا أوقاته حتى لا يكون لأوقاته عاده فيتأذوا بها. فأما الجماع فينبغى أن يحـذر الاسـتكثار منه سـائر الناس إلّا من كان مزاجه الطبيعى حاراً رطباً و من كان إذا تأخر عن فعله أضـرّ به، و قـد ينبغى لهؤلاء أن يتعاهـدوا أنفسـهم بتناول الأدويه المسـهله و باسـتعمال القى ء و بفصد العروق و غير ذلك مما ينقى أبدانهم، و لا سيما فى الفصول على ما بيناه فى غير هـذا الموضع و لا يهملوا ذلك، فإن أمثال هؤلاء يجتمع فى أبدانهم فضول كثيره لسوء تدبيرهم، إلّا من يكون صاحب كد و تعب و برياضه قويه فإنه كثيراً ما يستكفى بذلك عن تنقيه بدنه بالدواء المسهل و الفصد و غيرهما، ا ه.

الباب التاسع عشر فى تدبير الأبدان الضعيفه

و أولًا فى تـدبير الحوامـل و الأطفـال: اعلم أن أبـدان الأطفال و المشايـخ و الناقهين من المرض يحتاج إلى تـدبير خاص يحتمل صحتها، و ذلك لما هى عليه من ضـعف القوّه، أما الاطفال و المشايـخ فإن أبدانهم ضـعيفه بالطبع لضـعف الحراره الغريزيه، فهم على خطر من

تولـد الأـمراض فيهم، و لـذلك يحتاجون الى تـدبير برفق يحفظ صـحتهم. و أما أبـدان الناقهين فإن الـدم فيها قليل، فهى لـذلك ضعيفه تحتاج إلى تـدبير ينعشـها و يزيد الدم فيها، و إذا كانت هذه الأبدان بهذه الصـفه فبالواجب تحتاج الى تدبير خاص يحفظ صحتها. و أنا أذكر هذا التدبير فى هذا الموضع، و نبتدئ ذلک بتدبير أبدان الأطفال و أولًا فى الحوامل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٧۴

فأقول: إنه ينبغى أن يكون تـدبير المرأه حين يرفع طمثها و يعرض لها الوحم- و هو الغثيان و القى ء و التبزق و وجع فم المعده و قله الشـهوه- بأن تعطيها شراب التفاح المطيب بالعود و المسک و الجوزبوا و الميبه المطيبه و شراب العود، و تمضغ العود الرطب و المصـطكى، و تشم الأشـياء الطيبه الرائحه، و يكون غـذاؤها الفراريـج، و لحوم الجداء متخذه بماء الرمان و الحصـرم و النعنع و الطرخون، و تتفكّه بالتفـاح و الرمـان و السـفرجل و الكمثرى، و لاـ تكثر من الغـذاء و تجعله فى النهار ثلاث دفعات قليلًا قليلًا لئلّا يثقل على المعده، و تسـقى من الشـراب الريحانى الممزوج، و تُمنع من تناول الأشـياء المره و الحريفه و الأغذيه التى تدر الطمث كالحمص و اللوبياء الحمراء و السذاب و الكرفس و الرازيانج و الحلبه بقلها و بزرها و الحندقوقا، و يمنعها أيضاً الأشـياء الشديده الحلاـوه، و إذا كـان فى شـهوتها نقصـان فالتُعطَ شـراب التفاح المز و الميبه خاصه، و تمضغ العود النيئ و تمص الرمان المز فإنه يقوى الشـهوه إذا كـان نقصانهـا من حراره، فـإن عرض لهـا سوء اسـتمراء فأعطهـا من هـذا السـفوف، فإنه يقوى معـدتها و يجود استمراءها للطعام و يذهب الرياح و الشهوات

الرديئه و يحسن اللون.

وصفته: يؤخذ كمون كرمانى و بزر الكرفس من كل واحد ثلاثه دراهم، نانخواه و كندر من كل واحد وزن درهم، نعنع يابس و سمسم مقشر من كل واحد وزن درهم و نصف، زرنباد و بادروج من كل واحد درهمين، حب الرمان وزن خمسه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يستعمل عند الحاجه، السفه منه وزن درهمين. فإن احتاجت الحامل فى بعض الأوقات الى الفصد أو شرب الدواء المسهل بسبب بعض العلل فلا ينبغى أن يقدم على ذلك فى أوّل الأمر إلى أن يصير لها أربعه اشهر و يفعل ذلك فى الشهر الخامس و السادس و السابع، و يجتنب ذلك فى الشهر الثامن و التاسع، لأن الأربعه الأشهر الأول يكون الجنين فيها ضعيفاً محتاجاً الى الغذاء، و الاستفراغ ينقص من غذائه فيموت، و فى الشهر الثامن و التاسع يكون الجنين قد كبر و يحتاج الى غذاء أكثر، فإذا استفرغت المرأه قل غذاء الجنين و لم يبق حياً، فإن دعت الضروره إلى الاستفراغ فى هذه الاوقات و خيف على المرأه الموت إن أخر ذلك فلا تحفل بالجنين، و لتكن الوالده أحب إليك منه، و قد يعرض لبعض الحوامل أن تهيج أقدامهن فينبغى أن تطبخ الشبت بالخل و تغمر فيه الصوف و تلزمه أقدامهن و تشده و القيموليا؛ و هو رخام يكون فيما بين الطين السبراقى إذا عجن و طلى به القدم نفع من ذلك، و إذا قرب وقت الولاده فينبغى أن يمرخ ظهر المرأه و أسفل بطنها بدهن الخيرى و دهن البنفسج ممزوجين مفترين مرخاً رقيقاً، و ينطل على هذه المواضع الماء المعتدل الحراره فى حمام كذلك، أو يقعدها فى أبزن فيه ماء معتدل الحراره،

و تحسیها الامراق الدسمه من لحم خاروف

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۷۵

معمول اسفیدباجا و شحم الدجاج و تطعم الخبیص و السمیذ بالسکر و دهن اللوز، أو بشیرج طری. فاذا حانت الولاده و حضر الطلق فلیمرخ أسفل البطن و الخاصرتین و الظهر بدهن الخیری مفتراً، و تمشی تاره و تقعد تاره علی کرسی، فإذا اشتد الطلق فینبغی أن تحصر نفسها الی داخل و إلی أسفل و تزحر و تقعد القابله وراء ظهرها، و تمر یدها علی بطنها و نواحی الخواصر إلی أسفل. فإن أبطأت الولاده فلتحسُ مرق الاسفیدباج متخذاً من لحم الجمل السمین أو شحم الدجاج، فإن عسرت الولاده فلتعطَ من المنسکطرا مشبع وزن درهم بماء الحلبه المطبوخه، أو تأخذ لها عش الخطاف فتمرسه بالماء و تصفیه و تسقیها، فإن عسرت الولاده جداً و خیف علیها فلتسقَ ماء الحلبه المطبوخه بالعسل و دهن اللوز و دهن الشیرج قلیلًا قلیلًا، و تحسی ماء اللوبیا الأحمر مطبوخاً مع الأبهل و العسل، و تعطیها من المنسکطرا مشبع وزن درهم، و من الدحمرثا نصف درهم أو من السکنجبین مدافاً بماء اللوبیاء، أو بماء الحمص الاسود، أو بماء الترمس المطبوخ، أو تعطیها من الغالیه نصف درهم إلی نصف مثقال مدافاً بشراب عتیق، و تحفظ قوتها بماء اللحم و الشراب و الطیب و البخور. و إذا ولدت و بقیت المشیمه فینبغی أن تعطس المرأه بإدخال فتیله من قرطاس فی الأنف أو بالکندس، فإن سقطت و إلّا فاطبخ الأبهل مع الحلبه و اسقها من مائه قدر أوقیتین مع وزن نصف درهم سکبینج و نصف دانق جندبیدستر و نصف درهم قنه، أو یبخرها بالمر و القنه، بأن تضع البخور فی مجمره تحت جانه مثقوبه

أو کرسی مثقوب و تقعد المرأه علیه، فإن المشیمه تخرج، فإن مات الجنین فاستعمل الأدویه الموصوفه لإخراج المشیمه المحتبسه، فإن أفرط بقاء النفاس حتی یحل القوّه فاستعمل فیها الأدویه الموصوفه فی أصحاب النزف، فإن لم تنقَ المرأه من دم النفاس فلتعالج بما یعالج به احتباس الطمث، علی من سنذکره فی کتاب مداواه الأمراض، و لا یهملن شیئاً من ذلک فإن احتباسه یورث أمراضاً ردیئه، و اللّه أعلم.

الباب العشرون فی تدبیر أبدان الأطفال

فأما الطفل حین یولد فینبغی أن ینثر علیه ملح و ورد مطحون لیقوی به الجلد علی الهواء، إذ کان الجلد من الطفل کثیر الرطوبه، ثم یحنک

بالإصبع بعسل و تمص أذنیه مصّاً جیداً، و یغذی یومین بسکر مدقوق ناعماً مع دهن الشیرج، و تمرخ أعضاؤه غدوه و عشیه بدهن شیرج، و تمدد أعضاؤه و تثنی مفاصل یدیه و رجلیه و یوضع فی مفاصله الآس و الورد مدقوقین، و کذلک بین الفخذین، ثم تمدد یدیه و رجلیه و یقمط تقمیطاً جیداً، و إن کان الرأس مسفطاً أو له نتوء کثیر من خلف فلیوضع تحته جسم صلب، إما خشبه أو صلایه أو بره مغشی ذلک بخرقه لئلّا یؤلمه، و تعصب الجبهه بعصابه و تشد قلیلًا قلیلًا، و لیغسل بالماء الفاتر العذب المطبوخ فیه الآس و الورد فی کل یومین أو ثلاثه، و تمص أذناه فی وقت الغسل لیخرج منهما الماء، و یغطی وجهه و یُنوَّم، و یستعمل معه التحریک بلطف و رفق و یلحن له لحون حسنه، فإنه یستلذ النغم الحسن الذی یکون من إیقاع کما یستلذ المستکملون، إذ کان الانسان مجبولًا علی حب الحرکه و حب اللحون، فإنه یسکن ما یجده من وجع، و

يجلب له النوم، و لا ينوّم فى موضع مضى ء لأن بصر الطفل ضعيف و الضياء يبدد النور و الظلمه تجمع النور و تقوى البصر، و إن كان المولود ذكراً فليكن التمريخ قوياً إلى أن يتم له أربعه أشهر، لأن التمريخ الكثير يصلب الأعضاء و يقوّيها، و الرجال أحوج الى ذلک من النساء، و إن كان المولود أنثى فليكن التمريخ بدهن البنفسج مرخاً ليناً مده شهرين ثم يقطع، لأن التمريخ القليل الرفيق يرطب البدن و الكثير القوى يجفف، و النساء أحوج الى الترطيب. و قد ينبغى أن يتفقد الطفل إذا هو بكى و يبحث عما يؤذيه بالحدس و التخمين ممن قد ارتاض فى تربيه الاطفال، فان الطفل لا يبكى إلّا لشى ء يؤذيه إذ كان ليس به استطاعه للشكوى. و الأذى ينال الطفل إما من خارج و إما من داخل؛ أما من خارج فبسبب الحر و البرد أو الذباب أو البق و ما أشبه ذلک، فينبغى أن يزال عنه ذلک السبب، و أما من داخل فبسبب الجوع و العطش أو احتباس البول و البراز أو بسبب وجع فى بعض الاعضاء. أما الجوع و العطش فينبغى أن يُتعاهد بالغذاء و اللبن و بإسقائه الماء إن كان قد سقى الماء، و أما احتباس البول فينبغى أن يسقى لب بزر البطيخ مع الجلاب و تعطى مرضعته شيئاً من ذلک، و ينطل على عانته الماء الحار و يمرخ بدهن الخيرى أو الزنبق. و أما احتباس الطبيعه فينبغى أن يحمل شيافه من خرء الفار أو شيئاً يسيراً من ترنجبين أو من قضبان الكبر المعمول كامخا، أو من الناطف، أو من الخطمى و الملح، و تطعم المرضعه البقول الملينه للبطن المطيبه بالزيت و

المرى و الخل و الأجاص و التين اليابس مع لب البطيخ. فإن عرض للطفل فى بعض أعضائه عله فلينظر ما هى و ليعالج بمضادها، و قد يعرض للأطفال فى بعض أعضائهم علل و أمراض خاصه بهم، و هى العلل التى ذكرها أبقراط فى كتاب الفصول، حيث قال: إن الأطفال حين يولدون يعرض لهم القلاع و القى ء و السهر و التفزع و ورم السره و رطوبه الأذنين، و إذا قرب وقت نبات

أسنانهم عرض لهم ورم و مضيض فى اللثه و حميات و تشنج و اختلاف، لا سيما إذا نبتت الأسنان خاصه، و ربما عرض لهم ورم الحلق و حكه فى الأذنين و رمد، و التشنج يعرض للعليل من الصبيان و لمن كان بطنه معتقله، فقد ينبغى لذلك أن تتفقد هذه العلل و الاعراض و يجتهد فى حسمها.

أما القلاع

فينبغى أن يطلى اللسان بالمرداسنج و الاسفيداج معمولًا بدهن ورد و شمع، و إن احتجت الى فضل مزيد فزد فيه شيئاً من كافور.

دواء آخر: يؤخذ سماق و ورد و كسفره يابسه و زعفران يدق الجميع ناعماً و يعجن بشمع مذاب بدهن ورد و يطلى به اللسان.

صفه أخرى: يؤخذ عفص و قشور الكندر تدق ناعماً و تخلط بالعسل و تطلى به الموضع، و تحمى المرضعه و تطعمها العدسيه و الحصرميه و تعطيها الهندبا و الخس و الكشوت و البقله الحمقاء و الطرحشقوق و ما شاكل ذلك بالخل. و إن كان القلاع شديد البياض فينبغى أن تأخذ شيئاً من العفص و الورد أجزاء متساويه، زعفران نصف جزء، يدق الجميع ناعماً و يجبل بدهن ورد و شمع مذاب و يطلى به اللسان. فإن كان القلاع الى السواد

محترقاً فهو ردی ء قتّال، إلا أنه ینبغی أن یؤخذ ماء عنب الثعلب و ماء الکسفره و شمع مذاب و دهن ورد و یضرب فی الهاون حتی یستوی، و یطلی به علی اللسان، فإن بقی فی اللسان و اللثه آثار القروح فاطلها برماد السمک المملوح، و متی عرض للطفل القی ء فینبغی أن یعطی ماء التفاح الشامی أو الاصفهانی أو القوقانی مع شی ء من قشور الفستق الخارجه، و یغلی النعنع بماء الرمان و ماء ورد و یسقی منه.

و یؤخذ أیضاً نعنع یابس و فوتنج یابس و قشور الفستق الخارجه، یدق ناعماً و یسقی بماء التفاح المز، و یضمد معدته بسک و صندل و عود و أقاقیا و ماء ورد.

آخر و قد ینفع من ذلک إذا کان القی ء بلغمیاً، یؤخذ زراوند و فوتنج و شی ء من زعفران یسقی منه العلیل بماء النعنع، و تحمی المرضعه من الأغذیه الغلیظه الکثیره الفضول، و یکون غذاؤها الشی ء المز و ما عمل بالرمان و التمر هندی.

و أما السهر

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۷۸

فمتی عرض له فینبغی أن تطعم المرضعه لب الخس و حب الخشخاش مدقوقاً ناعماً مع السکر و الکعک، و تطلی الرأس بقشور الخشخاش مدقوقاً ناعماً مجبولًا بماء الخس، و یسقیه دهن البنفسج أو دهن حب القرع، و یعطی أیضاً الطفل شیئاً من قشور الخشخاش مع السکر قلیلًا، و یخلط فی غذائه الخشخاش، و یسقی الطفل للنوم أفیوناً معجوناً بعسل من حبه الی ثلاث حبات.

آخر أقاقله و خشخاش و کثیراء و أفیون من کل واحد وزن درهم، زعفران دانق یعجن بعسل.

فی السعال

فأما السعال إذا عرض فینبغی أن یعطی اللعوق المعمول من الکثیراء و اللوز و لب حب السفرجل معجوناً بعسل

الطبرزد أو الجلاب، فإن ظهرت مع ذلك آثار الرطوبه فينبغى أن تطلى الرأس بالعسل، و يغمز على لسانه غمزاً رقيقاً فإنه يتقايا بلغماً كثيراً، و إن كان مع ذلك زكام فأدخله الحمام و انطل على رأسه الماء الحار، فإن عرض له ضيق فى نفسه فليلعق بزر الكتان معجوناً بالعسل أو كموناً معجوناً بالعسل، و يجرّع ماء العسل قليلًا قليلًا.

و إذا عرض التفزع للطفل فينبغى أن تحمى المرضعه و تمنع من الاكثار من الطعام لا سيما الأطعمه الغليظه المولده للبلغم، فإنه لا ينبغى أن تقربها، و لا تكثر على الطفل اللبن و الغذاء، و أن تغذى بغذاء محمود الكيموس فإن أكثر ما يعرض من ذلك لمن كان من الصبيان نهماً أو كانت مرضعته كذلك أو كان لبنها غليظاً فينبغى لتلك أن تنظف فبنها بإعطائها السكنجبين و الرزيانج و الكرفس، و غير ذلك من التدبير اللطيف، و أن يعطى الصبى بعض السفوفات المزبه بمنزله السفوف الذى يقع فيه الصعتر و الكمون و النانخواه و الكراويا، و يعطى أيضاً من أصفر سليم أو من معجون الغياثى بقدر الحاجه، و يحمم بماء قد طبخ فيه البابونج و إكليل الملك و المرزنجوش و الفوتنج و أصل السوسن، و يكمد بطنه بدهن الحناء و دهن قثاء الحمار مع دهن البنفسج.

و أما ورم السره

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٧٩

فيعرض للمولودين القريبى العهد بالولاده بسبب قطع سررهم، فينبغى أن يطلى بالمرداسنج و الحضض و الاسفيداج و شياف ماميثا و الكسفره الرطبه، و ينفع أيضاً من ورم السره زنجار و علك البطم مذاباً بدهن شيرج، يطلى على سره الصبى و يسقى منه.

و لنتوء السره من غير ورم يلطخ بنانخواه مدقوقاً ناعماً معجوناً ببياض

البيض، و إذا قطعت سره الطفل فلينثر عليها عروق و دم الأخوين و انزروت و مر و كندر بالسويه، تدق دقاً ناعماً و تنثر عليه.

و أما رطوبه الأذنين

و ما يسيل منها فنعالج بالشياف الابيض الذى يكحل به العين محكوكاً بماء ورق النيلوفر، و يغمر فيه فتيله من صوف و توضع فى الاذن، أو يؤخذ شب يمانى و يسحق بشراب و يغمس فيه فتيله من صوف و تجعل فى الأذن، أو يؤخذ زعفران فيداف بشراب و يقطر فى الأذن، فإن كان مع ذلك وجع فيقطر فيها شياف أبيض مدافاً بلبن النساء أو يقطر فيها دهن ورد مفتراً.

و أما ما يعرض للطفل من مضيض اللثه فى وقت نبات الأسنان فينبغى أن تلدك اللثه بشحم الدجاج أو بالزبد أو بدماغ الارنب دلكاً رقيقاً، فإذا نبتت الأسنان فتمرخ اللحيين و العنق بدهن البنفسج مفتراً أو تقطر منه فى الأذن، و يصب على رأسه ماء مغلى فيه بابونج و اكليل الملك صباً دائماً، و يضمد لحياه بضماد محلل كدقيق الشعير و الخطمى و البابونج و الحلبه. و اذا طلعت أسنانه فليشد رأسه و عنقه و خدّاه بصوف أبيض ناعم، و ينطل عليه الماء الفاتر، و لا تكثر على الطفل الغذاء و يعدل غذاؤه، و لا يعطى الأشياء المسخنه، و لا الاشياء المبرده.

و اعلم أن الأسنان تنبت للصبيان بعضم فى سبعه أشهر و بعضهم فى أكثر من ذلك، فإن عرض له فى هذا الحال حمّى فينبغى أن تدبر المرضعه بالتدبير المطفئ للحمى، و يعطى الطفل الطباشير و بزر بقله مع الرمان و ماء الخيار، فإن عرض له إسهال فليعطَ سويق الغبيراء، أو سويق النبق و سويق التفاح و سويق حب الرمان

بمـاء السـفرجل، و يضـمد بطنه بالصـندل و الورد و الرامـك و الاقاقيـا و الطين الاـرمنى مجبولًا بماء الآس أو بماء ورق الكرم، و يضـمد أيضاً بميسوس و نضوح ماء الورد و ماء الآس مع شـى ء من بنك، و قد يفعل ذلك الكمون إذا دق، و الانيسون إذا دق، و ذر على صوفه و ضـمد به بطن الصبى و يفعل ذلك متى لم يكن هناك حراره، و يسقى شيئاً من أنفحه الجدى وزن دانق بماء بارد، و تعطى المرضعه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٨٠

سفوف حب الرمان، و يطعم السـفرجل و الكمثرى على الريق و الزبيب بعجمه، و يغذى بطيهوج و دراج معمولًا زيرباجا بزبيب و حب رمان أو سـماق أو زركشـيه، و يمتنع من تناول الأغـذيه اللينه للبطن كالسـلق و الاسـفاناخ و الاجاص و ما أشـبه ذلك، فإذا اعتقلت طبيعه الطفل فاخلط فى طعامه العسل و السكر و مرخ بطنه بالشيرج، فإن أجابت الطبيعه و إلّا فأعطه من صمغ البطم مقدار حمصه، أو يحمـل خرء الفـار أو شـيافه من سـكر و خطمى معقـود أو ملـح و خطمى، و تلطـخ السـره بمراره البقر أو ببخور مريم معجوناً بعسل. و إن تولّد فى معى الصبى الدود فأطعمه الشـيح مع التمر أو عصاره الشـيح مع السكر، و أطعمه نارجيل غض. و إن تولّد فى مقعـدته الدود فحمّله شـيافه من نفط أسود، فإن خرجت مقعده الصبى فليجلس فى ماء قد طبخ فيه آس وجفت بلوط و قشور رمان و جوز السرو، و ينثر على المقعده رماد شيح محروق.

و قد يعرض للصبى فى غشاء الدماغ ورم أو سوء مزاج حار، و علامه ذلك أن يرى يافوخه قد انخفض و فى عينيه

صفره، و تسمى النساء ذلك العطاس.

و علاـجه: أن يضـمّد اليـافوخ بصـفره بيض مضـروبه بـدهن ورد، أو بجراده القرع و قشور البطيـخ و مـاء الكسـفره الرطبه و البقله الحمقاء و ماء عنب الثعلب مضروباً بدهن ورد، أو يطلى ببياض البيض و دهن ورد. و متى رأيت الطفل قد سخن مزاجه و ظهرت به بثور فافصد المرضـعه أو احجمها، و اسـقها ماء الشعير و ماء الرمان و القثاء و الخيار و شراب الجلاب و بزر البقله، و امنعها من الحلواء و الشـراب، و أعط الطفل الطباشـير و ماء بزر البقله الحمقاء و ماء الرمان و ماء الخيار، فإن كانت به حمى فزد فيه شيئاً من كافور، فإن كان هناک عطش فليؤخذ من النشاسـتج و الطباشير و بزر البقله الحمقاء من كل واحد جزء، و سک و عود نيى ء من كل واحد نصف جزء، يدق الجميع ناعماً و يسـقى منه للصبى وزن نصف درهم إلى درهم بمثله دهن ورد، و تضمد المعده بماء الخلاف و ماء البقله و دهن ورد و ماء ليف الكرم.

و أما البثور العارضه فى خده فينبغى أن يحمم بماء قد طبخ فيه ورد و آس، و تطلى البثور بمرداسنج و اسفيداج و دهن ورد، فإن رأيت أن حراره الطفل قد نقصت و ظهرت فيه علامات البرد فأعطِ المرضعه الأغذيه الحاره كاللحوم المطبوخه بالتوابل الحاره، و الحلو المعمول بالعسل، و الزبيب الصادق الحلاوه، و الشـراب العتيق، و الخنـديقون، و تـدخل الحمام قبل الغـذاء، و يعطى الطفل اليسير من دواء المسـک أو من الغيـاثى، أو من اصـفر سـليم و مـا اشـبه ذلـک، و کـذلک سـائر مـا يؤلـم الطفـل ينبغى أن يعالج بمضاده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص:

و اذا عرض للطفل انتفاخ العين فينبغى أن تطلى الأجفان بحضض معجوناً بلبن، و تغسل العين بطبيخ الفوتنج، و تشيف العين بشياف ماميثا مع شى ء من البابونج و الحضض يحك على حجر بماء و يكحل به العين. و ربما عرض للطفل من كثره البكاء أن شكا عينه فليكتحل بعصاره عنب الثعلب و تطلى الاجفان بمرداسنج قد حك على كوز خزف بدهن ورد، و إذا عرض للطفل ريح فى معدته و أمعائه فليؤخذ من الجندبيدستر و الصعتر و الكمون من كل واحد دانق يدق ناعماً و يسقى من الجميع وزن حبتين بماء المرزنجوش.

و إن عرض له الفواق فليسقَ من الجندبيدستر وزن حبه بماء النمام، أو وزن حبه من أبوال الإبل مع ماء النمام، و إذا عرض للطفل سحج فى فخذيه فينبغى أن ينثر عليه الآس و الورد المدقوقين بعد أن يطلى بدهن ورد أو يطلى بمرداسنج و دهن ورد، فإذا كبر الطفل و احتاج الى غذاء أقوى من اللبن فليغتذِ بالكعك و السكر و دهن اللوز و الشيرج الطرى، و يقتصر على اليسير من اللبن، فإذا ابتدأ يتكلم فليمسح لسانه بالعسل و السكر و يلقن خفيف الكلام، فإذا كان وقت الفطام ابتدأ يتكلم، و على الامر الاكثر يكون بعد تمام سنتين، فينبغى أن يعود الاكل و يدرج على تناول الأغذيه اللطيفه و الخبز المفتوت فى مرقه الاسفيدياج و الزيرباج بلحوم الفراريج، و يعطى الخشكنانك المعمول باللبن و السكر و دهن اللوز، و ينقص من إرضاعه فى كل يوم قليلًا قليلًا و لا يقطع عنه اللبن دفعه واحده، و يزاد فى غذائه قليلقاً على تدريج، حتى يعلم أنه قد استكفى بمقدار من الغذاء فحينئذ يقطع عنه الرضاع،

و ليكن الفطام فى الأوقات المعتدله، و ليحذر فطامه فى الصيف و الأوقات الحاره و كذلك فى الشتاء الشديد البرد، و لا ينبغى أن يطلق له المشى فى غير حينه إلّا بعد أن تقوى أعضاؤه و تشتد، فإن ذلك مما يورث السحج فى الفخذين و التعوج فى الساقين، و لا ينبغى أن تسقى الاطفال الشراب أيضاً، فإنه يزيد فى رطوبه أبدانهم إذ كانت طبيعتهم الرطوبه، و أيضاً فإنه يملأ رؤوسهم بخاراً رديئاً فيفسد أذهانهم. اه و اللّه أعلم.

الباب الحادى و العشرون فى تدبير الظئر

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۸۲

فأما المرضعه فيجب أن يكون رضاع المولود من لبن والدته، فإن ذلك أوفق الألبان له و أوفقها لطبعه إذا لم يكن بها مرض يفسد لبنها، و ذلك لأن الجنين يغتذى فى بطن أمه من دم الطمث، فإذا ولد المولود صرفت الطبيعه ذلك الدم الى الثديين، فصار لبناً يغتذى به الجنين ليكون غذاؤه مشاكلًا ملائماً للغذاء الذى كان يغتذى به و هو فى الرحم، لئلّا يتغير عليه الغذاء، فلذلك صار لبن الوالده أوفق للمولود من لبن غيرها من النساء، لأنه أقرب إلى ما جرت به عادته، فإذا دعت الضروره الى أن يغتذى المولود بلبن غير والدته بسبب قله لبنها، أو لسبب مرض لحقها، أو غير ذلك من الأسباب المانعه فليختر له من النساء من كان سنها خمسه و عشرين سنه الى أربعين و من كان بدنها صحيحاً، و كان مزاجها و سحنتها معتدله و صدرها واسعاً و ثدياها معتدلين فى الكبر و كذلك حلمتاهما، و لا تكون قريبه العهد بالولاده و لا بالبعيده منه، و يكون ولدها ذكراً، و تدبر تدبيراً حسناً و تؤمر بالرياضه المعتدله كالمشى المعتدل و الخدمه الرقيقه فى

المنزله، و تستحم بالماء العذب الفاتر، و يدلك بدنها دلكاً معتدلًا، و تغذى بالأغذيه المحموده المولده للدم الجيد المعتدل كالخبز الخشكار النقى و لحم الحولى من المعز و الضأن و السمك الرضراضى و لحوم الطير المحموده، و يطبخ طبخاً معتدلًا محموداً كالاسفيدباج و الزيرباج و المشوى و المطجن و الطباهجات و المدقوقات، و تعطى الأحساء المتخذه بالأرز و الحنطه و اللبن الحليب و السكر و السميد المعمول بالسكر و دهن اللوز و ما شاكل ذلك، و من الفواكه التين و العنب و الموز و اللوز الحلو مع السكر فإنه يدر اللبن، و ينقى الدم، و يولد دماً محموداً، و إن قل اللبن فلتعط الحمص و الباقلاء المطبوخ و الحسا المتخذ من دقيق السميد و دقيق الحمص مع شى ء من بزر الرازيانج إذا عمل منه حساء باللبن كان جيداً، و من البقول الخس و الرازيانج و الجزر و الخل و الشبت و الكرفس، و ما شاكل ذلك، و تعطى المرضعه لبن البقر و لبن المعز مع بزر الرازيانج أو بزر روح الرطبه و ما شاكل ذلك، و ينبغى أن تمنع المرضعه النعنع و الباذروج و الأغذيه الحريفه، و الفواكه القابضه، و المزه و الحامض جداً و ما شاكل ذلك من الأغذيه المفسده للبن، و ينبغى أيضاً أن تمنع من الجماع بالواحده، فإن ذلك من أعظم الأسباب المفسده للدم لأنه يحرك دم الطمث للخروج و يغير اللبن عن حدوثه، و إن هى حبلت كان ذلك أعظم ضرراً بالطفل لأن الدم الجيد ينصرف فى غذاء الجنين و يبقى الردى ء فيفسد ذلك اللبن و ينقص منه و ينعقد اللبن، و يختار منه ما كان محموداً جيداً. و اللبن الجيد

ما كان نقى البياض معتدل القوام بين الغلظ و الرقه، طيب الرائحه، حلو الطعم. و يُعلم غلظ اللبن ورقته بأن يقطر منه على الظفر قطره فإن انبسطت و سالت، كان اللبن رقيقاً، و إن هى استدارت على الظفر و صارت كحبه اللؤلؤ، و إذا لمسته وجدته لزجاً يلصق بالأصابع

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۸۳

كان اللبن غليظاً، و إن كان إذا وقع على الظفر انبسط قليلًا و لم يسل فإن اللبن معتدل. و أيضاً فينبغى أن يحلب منه فى إناء زجاج و يترك ليله، فإن كان الذى يرق منه أكثر مما يجمد فإن اللبن رقيق، و إن كان الذى يتجبن منه أكثر ما يرق فإن اللبن غليظ، و إن كان ما يتجبن منه مثل ما يرق فإن اللبن معتدل، فينبغى أن يختار منه أعدله فإنه أجود غذاء للطفل، فإن كان اللبن رقيقاً و أردت تعديله فغلظ غذاء المرضعه بأن تطعمها الأرز و الحنطه المطبوخين باللبن و لحوم الضأن و لحوم العجاجيل و خبز المسيذ و البيض المعتدل و الشراب الحلو و الميختج و ما يجرى هذا المجرى، و أمرها بالدعه و الراحه و قله التعب. و إن كان غليظاً و أردت ترقيقه و تلطيفه فغذِّ المرضعه بلحوم الطير و القلايا المعموله بالخل و المرى و الكراويا و أدخلها الحمام قبل الغذاء و انطل على ثديها الماء الحار و اسقها بالغدوات كالسكنجبين و أمرها بالقى ء الذى يكون بالفجل و السكنجبين و الرياضه قبل الغذاء، و أعطها الصعتر و الفوتنج و الدوفا و الحاشا، فإن كان اللبن سهكاً فينبغى أن تعطيها الشراب الريحانى و الاغذيه التى يقع فيها الزعفران و السنبل و التوابل الطيبه الرائحه، و اللّه أعلم.

الباب الثانى و العشرون فى تدبير الصبيان الذين قد جاوزوا حد الرضاع

فأما الصبيان الـذين قـد جاوزوا حد الرضاع و فطموا فينبغى أن يحموا بالماء العذب قبل الغذاء و بعد أن ينحدر الغذاء عن معدهم فى اليوم مرتين، و ليكن غـذاؤهم غـذاءً محموداً و لا يكون غـذاؤهم فى دفعه واحده، و امنعهم من الاكثار من الغذاء و لا يعوّدوا النهم و كثره الشـهوات فإن ذلك مما يعين على حدوث التشـنج الامتلائى إذ كان ذلك يعرض للصبيان كثيراً بسـبب الإكثار من الطعـام، و تمنعهم الإكثـار من الحلو المعمول بالـدقيق و النشـا و الاـطريه و الهرائس و الـبيض المنعقـد و الجبن العـتيق و اللبن، و بالجمله كل غـذاء غليظ، و من شـرب الماء الكـدر فان ذلك مما يولـد الحصـى فى الكلى و المثانه و يولـد التخمه و الخنازير، و تعطيهم فى كل قليل شـيئاً من بزر البطيخ و القثاء مع شى ء من بزر الرازيانج و السكر. يُفعل ذلك إلى أن يبلغ الصبى أربع سنين، فإذا جاوز ذلك و صار الى حد التعليم فينبغى أن يطلق له اللعب مع أقرانه قبل أن يغتذى ثم تحمه بالماء الحار

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۸۴

المعتدل الحراره فى حمام حرارته معتدله ثم تعطيه بعد ذلك الغذاء المحمود.

و لاـ ينبغى أن يسـقى الصبيـان الشـراب و لاـ يعوّدوه، فـإن مزاج الصبيـان حار رطب و الشـراب يزيـدهم إسـخاناً و ترطيباً و يملأ رؤوسـهم بخاراً لا سـيما من كان فى طبعه الحراره و الرطوبه، فإن الأبدان التى مزاجها حار رطب يسرع اليها تعفن الأخلاط، و مع مـا ذكرنا فإن الشـراب يخرج الصبيان إلى سوء الخلق و يفسـد الـذهن، و كـذلك يفعل بالصبيان الـذين قـد راهقوا، إلّا أن يعطوا هؤلاء منه القليل ليدرّ أبوالهم و ينقص عنهم الفضول،

و يرطب ما يعرض لهم من اليبس عن التعب و غيره من المنافع التى ذكرناها فى غير هذا الموضع، و لا يطلق لهم الإكثار منه. فأما الماء البارد فليس ينبغى أن يمنعوا منه لا سيما بعد الطعام و فى الازمنه الحاره، فإن احتاج الصبيان الى إخراج الدم فليستعملوا منهم الحجامه، و إذا جاوز الصبى هذه السنين و بلغ سبع سنين فينبغى أن يستعمل معه الرياضه التى لا سرف فيها، و يحم بالماء المعتدل الحراره، و يمنع من الاستحمام بالماء البارد فإن ذلك مما يزيد فى نشوّه و نموّه، و يغذى بالأغذيه المحموده كما ذكرت لك، و لا تطلق له الرياضه بعد الغذاء، و يعوّدوا الاخلاق الجميله و يردعوا عند الغضب و القحه و الشؤن، فإن أتى على الصبى اثنا عشر سنه فينبغى أن يراض الصبى فيما يحتاج إليه من التعليم و التصرف، فإن ذلك مما يحتاج أن يكون شجاعاً بطلًا فينبغى أن ترتاض أعضاؤه بالحركه القويه و الدلك القوى الذى يفيد الأعضاء صلابه و قوه، و يجرأ على الأشياء التى تُهاب و تُخاف ليكون مقداماً، و إن كان ممن يحتاج أن يكون فيلسوفاً فليصلح أخلاقه حتى يكون سلس القياد، أعنى لا يعوّد الغضب و المخالفه بل يعوّد الحلم و القبول، ثم يأخذ فى تعليمه التعاليم الأربعه، ثم ما يتبع ذلك من علم الفلسفه. و إن كان يراد به التصرف فى التجاره و الأعمال الخفيفه فينبغى أن يعوّد الرياضه المعتدله و يستعمل معه المسلك المعتدل و ما أشبه ذلك. و أما من يراد به التصرف فى الأعمال القويه المتعبه بمنزله البناء و النجاره و غير ذلك من الخدمه القويه فليعوّدوا الرياضه القويه و الدلك القوى الشديد

و يغذوا بالأغذيه الكثيره لتزيد فى قوه أعضائهم و لا يزال يفعل بهم ذلک الى أن يبلغوا سن الفتوّه و سن الشباب.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۸۵

الباب الثالث و العشرون فى تدبير الشباب و الكهول

فأما الشباب فلأن أبدانهم قد انتهت منتهاها فى النش ء و النمو و وقفت عن الزياده و صارت الفضول تجتمع فيها فتسرع الأمراض اليهم بسبب الامتلاء لأن الغذاء فى هذا الوقت ليس يتصرف فى النمو و النش ء كما كان فى سن الصبا و الحداثه، إلّا أن قوتهم تحتمل الأمراض و تقوى على دفع أسبابها على الأمر الاكبر، فينبغى أن يؤمر هؤلاء بالرياضه التى قد اعتادها كل واحد منهم من التصرف فى الاعمال، و لا ينبغى أن يسرفوا فى التعب، و لا يكثروا ملاقاه حر الشمس، و يُقلّوا من الاستحمام بالماء الحار، و لا يطيلوا المكث فى هواء الحمام، و يستحموا بالماء المعتدل الحراره و فى الصيف بالماء البارد العذب، و يجتنبوا الأغذيه المسخنه المولده للصفراء بمنزله الثوم و البصل و الخردل و الجرجير و ما شاكل ذلک، و يستعملوا من الغذاء مقدار ما يقوى كل إنسان على هضمه بحسب ما تدعو اليه شهوته و مما يملأ منه بطنه، و بالجمله فليغذَّ كل إنسان بحسب مقدار عادته فى الكثره و القله، و يتعمد تناول الأغذيه المبرده كالسموک الطريه و لحوم الجداء مطبوخه بالتوابل البارده و التفكه بالرمان و التفاح و الخوخ و ما شاكل ذلک إذا كان مزاجهم على الحال الطبيعيه، و ليكن شربهم من النبيذ ما ليس بالحاد و لا بالعتيق ممزوجاً بالماء البارد و لا يستكثروا و لا يصابروا و الجوع فإنه يقوى الحراره، و يزيد فى المرار، و ليتعاهدوا الفصد و الإسهال بمطبوخ الفاكهه و

اللبلاب و شراب الورد و لا سيما فى الربيع، و يكون تدبيرهم بحسب ما يوافق مزاجهم الطبيعى فى كل فصل من فصول السنه.

و أما الكهول فينبغى أن يكون تصرفهم فى مواضع معتدله الهواء ما أمكن، و لتكن مائله الى الحراره و الرطوبه، و لا يكثروا من الكد و التعب، بل يعدلوا رياضتهم، و يكثروا من الاستحمام بالماء الحار العذب، و لا يطيلوا المكث فى هواء الحمام بل فى الابزن، و يدلكوا دلكاً معتدلًا و يتمرخوا بدهن البنفسج مختلطاً بدهن الخيرى ليرطب بذلك أبدانهم و يسخنها باعتدال، و ليكن غذاؤهم معتدلًا فى الكميه و الكيفيه الى الحراره و الرطوبه ما هو، و ليتجنبوا الأغذيه البارده اليابسه و المولده للسوداء كلحوم البقر و العدس و الكرنب و ما أشبه ذلك، و ليقللوا من الجماع ما أمكن و كذلك من اخراج الدم إلّا عند الضروره، و أما الاسهال فموافق لهم بحسب الحاجه، فإنهم إذا استعملوا هذا التدبير و لم يهملوا النظر فى مزاجهم الطبيعى و مزاج أوقات السنه لم يكادوا يمرضوا فى هذا السن، فإن أبقراط يقول: الكهول أقل الناس مرضاً و ذلك ليبس مزاجهم و برده، و لأن المزاج البارد اليابس لا يسرع اليه التعفن كما يسرع الى غيره من الأمزجه، لا سيما المزاج الحار الرطب فإن العفن يسرع اليه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۸۶

الباب الرابع و العشرون فى تدبير المشايخ

فأما المشايخ فغرضنا فى هذا الموضع هو وصف تدبيرهم لأن كلامنا انما هو فى تدبير الأبدان الضعيفه، و لأن مزاج أبدان المشايخ الطبيعى بارد يابس فينبغى أن يدبروا بالتدبير المسخن المرطب، فيكون مأواهم فى المواضع التى هواؤها ليس باليابس بل شبيهاً بهواء الربيع، و يبدءوا أولًا فى تدبيرهم إذا انتبهوا

من النوم بالغداه فتمرخ أبدانهم بالدهن، و ليكن دهن الخيرى و دهن بنفسخ ممزوج بدهن بابونج أو بدهن الشبت، و من بعد ذلك تستعمل الرياضه المعتدله كالمشى المعتدل و الركوب المعتدل الذى لا يعرض لهم منه إعياء و ليكن ذلك بحسب قواهم، فمن كان منهم ضعيفاً فليستعمل الركوب، و ليقلل من المشى الذى لا يتعب، و كل من كان منهم أضعف فلتكن رياضته أقل و يوقى التعب و الرياضه القويه ثم يستحم بالماء الحار العذب فى حمام معتدل الحراره.

و أما المشايخ الهرمى فلا ينبغى أن يستحموا دائماً لكن فى كل أسبوع أو فى كلّ عشره أيام مره فإن قوتهم لا تحتمل، و من كان منهم ضعيفاً ففى كل شهر مره، فإذا فرغ من الاستحمام فليتودع ساعه ثم يغذى بالأغذيه الحاره الرطبه السهله الانهضام، السريعه الانحدار عن المعده، بمنزله الخبز المحكم الصنعه الجيد الاختمار، و السمك الرضراضى و لحوم الفراريج و الدراريج و الدجاج و القبج، و أجنحه الأوز، و ما كان من الطير سميناً، و لحوم الجداء و الحملان، و البيض النيمرشت، و من كان منهم ينهضم اللبن فى معدته على ما ينبغى و لم تكن عله فى كبده فاسقه إياه و لا تمنعه منه، و من البقول الخس و الهندبا و الخبازى و السلق، و ينبغى أن يجتنبوا الأغذيه الغليظه و البطيئه الانهضام، بمنزله لحوم البقر و التيوس و ما شاكل ذلك، و من الأطبخه، الهرائس و الرءوس و التنوريات، و من الحلواء ما عمل بالنشا و ما عمل بالدقيق فإن هذه الأغذيه إذا أدمن عليها المشايخ ولدت فهيم الاستسقاء و السدد فى الكبد و الطحال و الحصى فى الكلى و المثانه، فإن اتفق

فليتناول بعدها شيئاً من الجوارشن الكمونى أو الفلافلى أو العنبرى أو الفوتنجى و الزنجبيل المربى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۸۷

و هذه صفه جوارشن الفوتنج: يؤخذ فوتنج نهرى و جبلى و بزر الكرفس البستانى و حاشا من كل واحد درهمين، بزر كرفس جبلى و ساساليوس رومى من كل واحد سته دراهم، زوفا ثمانيه دراهم، فلفل أسود أربعه و عشرون درهماً، يدق الجميع ناعماً و يعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد من الدواء ثلاثه من العسل و يرفع فى إناء و يستعمل عند الحاجه، الشربه منه وزن درهم الى مثقال، و ينبغى أن يجتنبوا جميع الأغذيه المولده للكيموس الردى ء، ما كان منها حريفاً مولد للصفراء كالخردل و الثوم و البصل، و ما كان منها مولداً للبلغم كالفطر و الكمأه، و ما كان مولداً للسوداء كالعدس و الكرنب، و يجتنبوا أيضاً الأغذيه السريعه الفساد فى المعده كالتوت و المشمش و البطيخ و القرع. و يستعمل من الفاكهه التين و العنب و التين اليابس و الزبيب الطائفى مع الجوز و اللوز.

و ينبغى أن يعطيهم غذاءهم فى النهار مرتين، و من كان منهم يضعف فليكن غذاؤه فى النهار ثلاث مرات قليلًا قليلًا، فإن حرارتهم الغريزيه لا تحتمل تناول الغذاء دفعه واحده لأنها لا تقوى على هضم الكثير لضعفها، و يكون الدواء فى الساعه الثالثه من النهار الجيد الصنعه مع العسل و الحسو المعمول من الحنطه و الأرز بالعسل، فإذا كان بعد انتصاف النهار بساعه فليستحم بالماء العذب المعتدل الحراره، و يعطى بعض الأغذيه الملينه للبطن، بمنزله الأجاص اليابس المبلول بشراب البنفسج، أو يعطى السلق المطيب بالزيت و المرى و من بعد ذلك يتغذى بأغذيه محموده سريعه الانهضام و الانحدار عن المعده،

و إذا كـان وقت الغروب فليعطَ خبزاً مبلولًا بشـراب أو غيره من الأغـذيه المحموده السـريعه الانهضام. و أما الشـراب فليكن شـراباً خوصـياً طيب الرائحه، و ليشم من الرياحين النرجس و السوسن و المرزنجوش، و ليتطيبوا بالغاليه و يبتخروا بالند و العود المطرى، و ليمنعوا من الجماع بالواحده و ليتوقّوا الأعراض النفسانيه، و لتكن فرشهم وطيئه لينه.

و لما كانت الأغذيه فى أبدان المشايخ لا تنهضم جيداً لضـعف حرارتهم الغريزيه، و كان يجتمع فى أبدانهم بلغم كثير بسـبب أن قوى أبدانهم إلى البرد و الرطوبه، فينبغى لذلک أن يدبروا فى بعض الأوقات بالأشـياء المطلقه و المقطعه للبلغم، و لا يدمنوا على ذلک، و الذى يحتاج إليه فى هذا الحال أن يستعمل ما يدر البول كالسكنجبين و الشراب اللطيف و أكل الكرفس و الرازيانج، و يلين بطونهم إذا احتبست فإن كثيراً من الناس تكون بطونهم فى شبابهم لينه، فإذا شاخوا يبست بطونهم.

و منهم من يكون بالضـد من هـذه الحـال، كالـذى قـال ابقراط فى كتـاب الفصول: من كان بطنه فى شـبابه ليناً فإنه إذا شاخ لان بطنه، و الذى ينبغى

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٨٨

أن يلين به بطن من احتبس عليه منهم أن يعطى شـراب النيلوفر، و شراب البنفسج، و السلق و السرمق و الاسفاناخ و الخبازى، و ما أشـبه ذلـک، مسـلوقاً مطيباً بالمرى و الزيت، و ليحتسوا على الريق زيتاً مملحاً و يأكلوا التين اليابس مع لب القرطم أجزاء سواء أو مـع صـمغ البطم، فـإن دام الاحتبـاس فليعطـوا من جوارشن الشـهر بـاذات أو جوارشن التمر مـا يحركهم مجلسـين أو ثلاثه، فـإن الاستفراغ الكثير يحل قوتهم، و ليستعملوا أشياء من الترياق او يحتقنوا بماء السلق و الزيت و المرى،

و لا يقربوا الحقن الحاده فإنها تجفف بطونهم.

و ذكر جالينوس فى كتابه فى حفظ الصحه أن الحقنه بالزيت من أوفق الاشياء للمشايخ لأنه يلين الفضول الصلبه و يزلقها، و يرطب اعضاءهم التى قد قحلت، و لا ينبغى أن يعطوا الأدويه القويه الكريهه كالايارجات و غيرها.

و يستعمل أيضاً معهم فى بعض الاوقات الاهليلج و البليلج المربى بالعسل، و فى بعض الاوقات يحسون مرق الديوك العتيقه معموله اسفيدباجات، و فى بعض الاوقات يلقى البسفايج على المرق، و ما أشبه ذلك.

و لا ينبغى لهم أن يدمنوا على تناول نوع واحد من أنواع الاشياء الملينه و يهملوا ما سواه، فإن الطبيعه إذا ألفت شيئاً واحداً هان عليها و مرنت عليه و لم يعمل فيها، فبهذا الطريق ينبغى أن يدبروا المشايخ فإنهم اذا لزموا هذا التدبير لم يسرع اليهم الهرم و لم تنهدم قوتهم بسرعه، و اللّه أعلم.

الباب الخامس و العشرون فى تدبير الناقِه من المرض

و إذ قد ذكرنا تدبير سائر الانسان لا سيما تدبير الأطفال و المشايخ الذى كان الغرض فى هذا القسم من تدبير الصحه ذكره، فإنا نأخذ الآن فى تدبير الناقهين من المرض، و هم الذين خلصوا من الحميات و الامراض الحاده و خرجوا منها، فأبدانهم لذلك ضعيفه و الدم فيها قليل، أما ضعفها فلإنهاك المرض لها و هدمه إياها بقوته، و استعمال التدبير اللطيف فيهم، و كثره ما تحلل من أبدانهم من حراره الحمى، و أما قله الدم فلإحراق حراره الحمى الدم و افنائها أكثره، و لقله الغذاء و لطافته، فالحراره الغريزيه فى أبدانهم لهذه الاسباب ضعيفه، فلذلك يحتاجون الى تدبير ينعشهم

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۸۹

و يزيد فى قوتهم، فأوّل ما ينبغى أن يستعمل معهم أن يكون تدبيرهم بعد انقضاء المرض

بثلاثه أيام كتدبيرهم الذى كان فى وقت المرض من تلطيف الغذاء و أكل المزورات و ما أشبهها ليأمنوا بذلك من عوده المرض، ثم ينتقلوا الى ما هو أغلظ منه قليلًا قليلًا على تدريج، بمنزله رقاب الفراريج و الطياهيج و أفخاذها و أجنحتها، ثم ينتقلوا الى صدورها، و إلى السمك الهزالى الدجلى و النهرى، ثم إلى اكارع الجداء و الحملان و رقابها، ثم الى لحومها قليلًا قليلًا، و لا يزالون على ذلك، و يزيدهم فى كل يوم مقدار ما تحتمل قوتهم الى أن يصيروا الى الغذاء الذى قد اعتادوه على تدريج، و يكون شرابهم فى أوّل الامر أبيض رقيقاً طيب الرائحه بمزاج صالح، ثم يترقون منه الى ما هو قوى منه الى أن يرجعوا الى مقدار عادتهم التى كانت فى حفظ الصحه، و ليحذروا التملؤ من الغذاء و الشراب فإن حرارتهم لا تقوى على هضم الكثير فيحدث لهم عوده من المرض، و كذلك أيضاً ليس ينبغى أن يصبروا على الجوع و العطش فإن ذلك مما يضعف حرارتهم الغريزيه، و يسقط شهوتهم و يسخن مزاجهم فى أوّل الامر ثم يبرده. و ليحذروا أيضاً الاغذيه المسخنه و يستعملوا الاستحمام بالماء العذب الفاتر فى البيت الاوسط من الحمام متى لم يكن هناك حراره ظاهره، و لا يطيلوا المكث فيه، و ليحذروا الرياضه الصعبه المتعبه، و التعرض للشمس و الغضب و السهر، فان هذه كلها تسخن مزاجهم و تحلل من جوهر أبدانهم مقداراً كثيراً فتضعف لذلك قواهم، فأما الجماع فينبغى أن يجتنبوه جداً لأنه يستفرغ من البدن الماده الجيده فتضعف لذلك القوه، و ينبغى أن يقدر أمر الناقه أن لا يكون بدنه لم ينقَ بعد من المرض جيداً، و أنه

قد بقيت فى بدنه منه بقايا.

و مما يعلم به ذلك إن برء المريض لم يكن ببحران- أعنى باستفراغ أو ورم أو خراج أو غير ذلك من الاشياء التى يكون بها البحران- أو كان ببحران غير تام، أو يرى فى النبض سرعه و تواتراً، و فى البول انصباغاً، أو يجد مراره فى الفم أو عطشاً او صداعاً او تكسيراً أو ثقلًا فى البدن، أو يجده يعرق عرقاً كثيراً، لا سيما فى وقت النوم، لأن ذلك كله مما يدل على أن فى البدن فضلًا و أنه يحتاج الى تنقيه، فإن كان مع ذلك يجد كلالًا فى مفاصله او تعباً فى بعض أعضائه فتوقع له خراجاً فى ذلك العضو، فينبغى إذا رأيت شيئاً من ذلك أن يكون الحذر و التوقى من عوده المرض، و أن تجعل تدبيرك للناقه كتدبيرك المريض أو قريباً منه باستعمالك الأشياء المبرده الملطفه، و تلطيف الغذاء و استفراغ البدن، لا سيما إن كان العليل مع ذلك ناقص الشهوه أو كان يشتهى الغذاء، و يغتذى و لا يزيد بدنه فإن ذلك مما يؤكد الدلاله على أن بدنه غير نقى، كالذى قال أبقراط فى كتاب الفصول: إذا كان الناقه من المرض لا ينال من الغذاء شيئاً، أو كان ينال منه و لا يزيد فإن بدنه يحتاج الى استفراغ. فإن رأيت ذلك فينبغى أن

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٩٠

تقلل غذاءه كما قلنا و تلطفه و تنقى بدنه، فإنك إن لم تفعل ذلك عاد المرض و لم يصح بدن المريض، كالذى قال ابقراط فى كتاب الفصول:

الأبدان التى ليست بنقيه كلما غذيتها إنما تزيدها شراً. و قد ينبغى لذلك أن تنظر؛ فإن كانت علامات الدم فيه بيّنه، فينبغى أن

تستعمل الفصد و تخرج له من الدم بمقدار الحاجه، و ما تحمله القوه و لا تزيد فى إخراجه، فإن الناقه من المرض يحتاج الى تزيد الدم الجيد فى بدنه، و إن كانت علامات الصفراء أبين، فينبغى أن تستعمل الاستفراغ بالدواء المسهل للصفراء ما لطف به و كان إسهاله برفق بمنزله مطبوخ الفاكهه و الخيارشنبر و الترنجبين و اللبلاب و البنفسج اليابس مع السكر، أو شراب الورد ليأمن بذلك من عوده المرض، ثم تأخذ فى تدبيره على ما رسمت لك. فإن رأيت الناقه بعد الاستفراغ لا يهضم الغذاء جيداً، و يلين و لا يزيد بدنه فان الناقه يزيد فى غذائه على ما قال أبقراط: الناقه من المرض إذا كان ما ينال من الغذاء و ليس يقوى به بدنه فإنه يدل على أن به داء يحمل على بدنه من الغذاء فوق ما يحتمله. فينبغى لذلك أن تقلل من غذائه و تعطيه من الجلنجبين السكرى بالغدوات وزن خمسه دراهم الى سبعه دراهم، و يشرب بعد ساعه السكنجبين السفرجلى وزن خمسه عشر درهماً الى عشرين درهماً فإن ذلك نافع له، فإذا استعملت هذا التدبير فى الناقه رجع الى حال صحته، و ازدادت قوته، و خصب بدنه سريعاً، كالذى قال أبقراط: الأبدان التى تهزل فى زمان يسير فرجوعها الى الخصب فى زمان يسير، و التى تهزل فى زمان طويل فرجوعها الى الخصب فى زمان طويل.

انتهى، و اللّه أعلم.

الباب السادس و العشرون فى التحرز من الأمراض الوبائيه

و إذ قد ذكرنا تدبير الأبدان الضعيفه التى هى القسم الثانى من أقسام حفظ الصحه، فلنقبل على ذكر تدبير الأبدان التى قد أشرفت على الوقوع فى الأمراض و حسم أسبابها، فنقول: إن حسم أسباب الأمراض المستعده للحدوث تنقسم قسمين:

أحدهما: حسم أسباب

الأمراض الوارده على البدن من خارج، و هى أسباب الامراض الوبائيه التى يسميها ابقراط الوافده، و التوقى من

الأمراض المعديه.

و الثانى: حسم أسباب الأمراض المتحركه من داخل، و هى التى تكون عن كثره الاخلاط أورداءتها.

و نحن نبتدئ أولًا بالتحرز من الأمراض الوارده من خارج فنقول: إذ قد كنا ذكرنا فيما تقدم من قولنا فى الجزء الاول من كتابنا هذا عند ذكرنا أمر الأمراض التى تحدث عن تغير الهواء، إما أن تكون عن تغير مزاج الهواء فى فصول السنه عن حالته الطبيعيه فيحدث فى الناس أمراض خاصه بذلك المزاج، و إما أن تكون بسبب تغير جوهر الهواء أو استحالته الى الفساد و التعفن، فيحدث فى الناس أمراض رديئه قتّاله بمنزله الطواعين و الحميات الخبيثه المهلكه و الجدرى، و غير ذلك مما ذكرناه فى المواضع التى ذكرنا فيها ما يحدثه الهواء الوبائى فى الأبدان، فقلنا هناك إن الأمراض الوبائيه ليست تحدث لجميع الناس، لكن ما كان منها حادثاً عن تغير مزاج الهواء فمن شأنها أن تحدث لمن مزاجه مشاكل لمزاج الهواء فى ذلك الوقت، و ما كان منها حادثاً، عن تغير جوهر الهواء فمن شأنه أن يحدث أكثر ذلك بمن كان فى بدنه أخلاط رديئه مشاكله لجوهر الهواء الردى ء، لأنها فى ذلك الوقت مستعده لقبول ما يورثه فيها من تلك العلل و الامراض، و إذا كان الامر كذلك فينبغى أن تنظر فإن كان حدوث تلك الأمراض و العلل بتغير مزاج الهواء فإن التحرز منها يكون بالتقدم باستعمال التدبير المضاد لمزاج الهواء فى ذلك الوقت من الأغذيه و الادويه، و غير ذلك من الأسباب المشتركه بين الصحه و المرض مما ينتفع به، و استفراغ

الخلط المشاكل لمزاج الهواء فى ذلك الوقت و حسم مواده على ما نذكره عند ذكرنا مداواه الأمراض، فأما إذا كان حدوثها عن فساد الهواء و استحاله جوهره، فإنه لما كانت هذه الحال تحدث فى الهواء فى أكثر الأمر من إفراط الحراره و الرطوبه عليه وجب أن يكون الاحتراز من حدوث هذه الامراض أولًا بالفصد ثم بالدواء المسهل الذى من شأنه استفراغ الفضول الحاره، ثم استعمال التدبير المبرد المجفف و التجنب لملاقاه الهواء الحار و السمائم و التعرض للشمس، و استعمال الدعه و الراحه فى المواضع البارده و بقرب المياه الجاريه و المنازل المرتفعه المستقبل بها الشمال، و تفرش المنازل بالخلاف و الآس و الورد، و توضع الأثواب التى فيها الآس المدقوق المطيب بالماورد و الصندل و الكافور المطيب بذلك فى الباذهنجات، و تبخر المنازل بالصندل و الكافور، و رشها بالماء و الخل الممزوجين، و الاستحمام بالماء العذب البارد، و ترك التملّؤ من الغذاء، و قله الصبر على الجوع و العطش، و اجتناب لحوم المواشى الكبيره السن و الأغذيه المولده للكيموس الردى ء، فإن كان الوباء قد وقع فى شى ء من المواشى فليجتنب لحوم تلك الماشيه، و ليقتصر على الطير بمنزله

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۹۲

الفراريج و الدراريج و الطياهيج و القبج و ما شاكل ذلك، مطبوخاً بالخل و العدس و ماء الحصرم و ماء السماق و ماء الرمان الحامض، و الامير باريس، و البوارد المتخذه ببعض هذا، و بلب الخيار و القثاء و لب الخس و الهندباء المربى، و ليتوقَّ الحلو و الفواكه الحلوه و السريعه الفساد، و يأكل الرمان و الكمثرى و السفرجل و التفاح المز منها و الحامض و الاجاص و الخوخ و ما

يجرى هذا المجرى، و يشرب الماء و الثلج، و لا يقرب النبيذ، و ليُعتاض عنه برُبّ التفاح و رُبّ الريباس و رُبّ الحصرم و شراب الليمون بالثلج.

و مما ينتفع به فى هذا الباب تناول الطين الأرمنى بخل ممزوج بالماء و الميبختج، فإن كان الزمان صيفاً شديد الحر و كان يعرض للناس العطش كثيراً فينبغى أن يعطوا أقراص الكافور مع السكنجبين الساذج أو مع رُبّ الحصرم، و لأن أكثر من يخاف عليه حدوث الأمراض الوبائيه من كان مزاجه حاراً رطباً، و من كان صبياً أو حدثاً لأن المزاج الحار الرطب أغلب على أبدان هؤلاء، فينبغى أن يستكثروا من إخراج الدم بالفصد، و يزيدوا فى استعمال الأشياء المبرده و المجففه على ما ذكرنا، و يتوقوا كل التوقى من التدبير المسخن المرطب، فقد تحدث الامراض الوبائيه المهلكه كثيراً إذا كان الخريف شديد اليبس، قليل المطر، بعقب صيف شديد الحر، بمنزله الحميات المحرقه و الصفراويه التى يكثر فيها القى ء من المرار و الكرب و العطش، فيجب عند ذلك أن يتقدم باستعمال التدبير المرطب كماء الشعير و لعاب بزرقطونا و لعاب حب السفرجل و الجلاب و الثلج و أكل البطيخ الهندى و الرقى و لب القثاء و الخيار، و المزورات المعموله بالقطف، و البقله اليمانيه، و الفراريج المعموله بماء العدس، و ماء الحصرم و ماء الرمان، و دهن اللوز، و شرب سويق الشعير بالماء البارد و السكر الطبرزد و ما شاكله من التدبير، و يجتنب ما سواه.

و ينبغى أن تنظر الى ما حدث فى ذلك الوقت من الأمراض، و ما قد فشا منها فى الناس، فتتقدم بالاحتراز من حدوث ذلك المرض بما يمتنع به منه من الأدويه و الأغذيه، فإنه

ربما كثرت الخوانيق و أوجاع الحلق فينبغى عند ذلك أن يتقدم بالفصد و الحجامه على الساق، و استعمال الحقن اللينه و الغرغره بالماورد المنقوع فيه السماق، و برُبّ التوت مع شى ء من ماء الكزبره الرطبه و الماء المغلى فيه العدس و ماء الرمان المز و العدس و غير ذلك مما ينتفع به فى هـذه العله. و ربما كثرت الأمراض البارده و البلغميه، بمنزله السكته و الفالج و غير ذلك، فينبغى أن يتقدم بنقص البدن بالملطف على ما ذكرناه من ذلك فى باب علاج الأمراض البارده، و كذلك ينبغى متى عرض فى الناس غير هـذه الأمراض أن يدبروا من ذلك بتنقيه البدن بما يشفى من ذلك الخلط المحدث له و إيراد البدن مورداً موافقاً له من الأغذيه و الأدويه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٩٣

فى الأمراض الوبائيه

و لما كانت الأمراض الوبائيه قد تحدث أيضاً من قبل بخارات عفنه تخالط الهواء، بمنزله البخارات المتحلله من جثت الموتى من الناس و البهائم، و التى تتحلل من الماء الذى نقع فيه البقول و الفاكهه الكثيره فتعفن، وجب مع ما ذكرنا من تنقيه الأبدان و التدبير المضاد لما يحدث فى البدن أن يتنحى عن ذلك البلد، و عن المواضع التى قد اتفق ذلك فيها إن أمكن ذلك، و إلا فليكن المأوى فوق الريح التى تمر بتلك العفونات أو فى السراديب القليله الندى و البيوت التى لا يدخلها هواء كثير، و ترش بالخل و تفرش بالآس و الرياحين البارده، و تبخر المواضع التى تأويها بالبخورات الطيبه كالعود و الصندل و الكافور و المسك و الند، و إن بخرت المواضع بالكندر و السندروس كان ذلك موافقاً جيداً، و يكثروا من اشتمام الرياحين البارده

الطيبه، فعلى هذا المثال ينبغى أن يتدبر من أراد أن يتخلص من الأمراض الوبائيه.

في الامراض المعديه

فأما التحرز من الأمراض المعديه كالجذام و الجرب و السل و البرسام و الجدرى و الرمد و السبل فإن هذه الأمراض تعدى من يجالس صاحبها، فينبغى أن لا يجالس الإنسان أمثال هؤلاء، و لا يأوى مع من هذه حالته فى بيت واحد، و أن يتباعد عنهم إلى مواضع تكون فوق الريح الهافه منهم.

فهذه جمله من التدبير ينتفع بها من أراد التخلص من الأمراض الوبائيه و المعديه، و فيما ذكرنا من ذلك كفايه، فينبغى أن نذكر حسم أسباب الامراض المتحركه من داخل.

الباب السابع و العشرون فى حسم الأسباب العامه المنذره بحدوث الأمراض الغالبه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٩۴

فنقول: إن أسباب الأمراض المتحركه من داخل البدن منها ما هى عامه، و هى رداءه المزاج و الامتلاء من الاخلاط و رداءتها، و منها ما هى خاصه بكل واحد من الأمراض. و نحن نذكر أولًا حسم أسباب الأمراض العامه فنقول: أما رداءه المزاج فقد ذكرنا فى غير موضع من كتابنا هذا إن حسمها يكون بالتدبير المحدث للمزاج المضادّ للمزاج الردى ء المقاوم له، فأما الامتلاء من الكيموسات فما كان من كيموسات ليست برديئه فدواؤه الاستفراغ لذلك الخلط الردى ء و اصلاحه و اصلاح ما فى البدن منه، و استفراغ الامتلاء الذى يكون بحسب التجاويف يكون بالفصد و تقليل الغذاء، لأن الفصد يجتذب الاخلاط من سائر البدن و لا سيما إن كان الخلط الغالب دموياً. و إن كان الامتلاء بحسب القوّه فينبغى أن يكون الاستفراغ بالفصد و الدواء المسهل الذى من شأنه استفراغ ذلك الخلط و اصلاحه بالتدبير الموافق، أعنى المضاد لكيفيه الخلط الردى ء و بالحميه مما يزيد فى كيفيته، كالذى قال جالينوس الحكيم فى كتابه

فى حيله البرء. و أن يكون الاستفراغ من جميع بالسواء إذا كانت الاخلاط رديئه، فبالاسهال و القى ء، و أن يودع البدن ماده محموده، و إذا كان الأمر كذلك فينبغى أن تنظر متى رأيت علامات الامتلاء التى تكون من الدم على ما وصفنا فى باب الدلائل فافصد صاحب ذلك فى العرق المعروف بالأكحل، و أخرج له من الدم بمقدار الحاجه إذا كانت القوه قويه، و السن منتهى الشباب، و الوقت الحاضر ربيعياً و البلد معتدلًا، و إن كانت هذه الأشياء بهذه الصفه أو أكثرها كذلك فينبغى أن يستفرغ من الدم الى أن يظهر الغشى، أو الى أن يتغير الدم الى الحمره إن كان الذى يخرج أسود، و إلا فينبغى أن يستخرج بقدر الحاجه لا سيما فيمن قد جرت عادته بالفصد، و باستفراغ الدم من العروق التى فى المقعده، و فى انقطاع دم الحيض فى غير حينه- كالذى ذكره جالينوس فى المرأه التى احتبس طمثها- أسهل، و كانت فى غايه الهزال، و بطلت شهوتها من الطعام، فإنه حين رآها كذلك استفرغ منها من الدم فى ثلاثه أيام أكثر من ثلاثه أرطال، فلما فعل بها ذلك عاد بدنها الى الخصب فى أيام يسيره، و ذلك إن هزال هذه المرأه إنما أتى من ضعف الدم الذى فى اللحم، و كثره الدم الردى ء الذى فى العروق الضوارب و غير الضوارب. فأما متى لم تساعدك القوه و السن و الزمان و غير ذلك فينبغى أن يخرج من الدم قليلًا قليلًا فى دفعات، و كذلك يفعل فى سائر ما يستفرغ عنه من البدن بالدواء المسهل، و إن كان السن فى الصبا فينبغى أن يستعمل فيه الحجامه على الكاهل، و إن كان ليس

يمكن الطبيب أن يقدر كميه الدم الردى ء الذى فى البدن و غيره من الاخلاط، فقد ينبغى لذلك أن يستعمل التخمين الصناعى و لاـ تحترق عليه الأوعيه، فإنك إن توانيت عن ذلك و أهملته حدثت فى البدن أمراض كثيره رديئه من الأمراض التى ذكرها بمنزله الطواعين و الأورام الفلغمونيه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٩٥

و غيرها، و إذا استفرغت البدن فينبغى أن تخلف مكان ذلك ماده محموده و يقلل من الغذاء و تمنعه لحوم المواشى و الحلواء، و يكون ما يدفع الى صاحب ذلك شراب العناب و شراب التفاح و شراب اللينوفر، و يغذيه بلحوم الفراريج و الطياهيج و الدجاج متخذه بماء الحصرم و ماء الرمان و العدس و الماش و ما يجرى هذا المجرى، و من البقول الخس و بقله الحمقاء و الهندبا، و من الفواكه الرمان و التفاح و الكمثرى و السفرجل و الجمار و الحقوى.

و ليقلل من الغذاء و لا يكثر منه، فإن كثره الغذاء تزيد فى الدم و غيره و إن كانت تزيد فى القوه، و قلته تنقص الدم و غيره من المواد و إن كانت تنقص من القوه، و يستعمل الدعه و الراحه، و يجتنب التعب فإن التعب يسخن الأبدان، و يذيب الاخلاط الرديئه التى تكون فى البدن، و ربما انصبت الى بعض الأعضاء الرئيسيه أو إلى غيرها فأحدثت فيه ورماً، أو غير ذلك من الأمراض الرديئه، فينبغى أن يتجنب أصحاب الامتلاء، لا سيما من كان فى بدنه أخلاط رديئه، و كذلك أيضاً تمنعه من دخول الحمام فإنه يفعل مثل ذلك بعينه، ثم تنظر بعد ذلك الى تلك الأعراض التى كانت دلت على الامتلاء و غلبه الدم، فإن كانت باقيه أو بعضها

باقیاً و کانت القوه ممکنه فینبغی أن یفصد صاحب ذلک ثانیه و یخرج له من الدم بمقدار الحاجه، و یلزم ذلک التدبیر الذی وصفته الی أن تزول تلک الأعراض، و یرجع البدن الی حالته الطبیعیه، فإن کانت هناک أسباب تمنع من الفصد و إخراج الدم بمنزله ضعف القوّه أو ضعف المعده أو الکبد أو غیر ذلک من الاعراض، فینبغی أن یستعمل تقلیل الغذاء و تلطیفه بحسب احتمال القوه لتعطف الطبیعه علی ذلک الدم فتصلحه و تنضجه، فإن قله الغذاء و تلطیفه بحسب احتمال القوه من أبلغ التدبیر فی الأمراض الامتلائیه، و یکون ما یستعمله من التدبیر مبرداً مجففاً بمنزله ماء الرمان و شراب الحصرم و شراب التفاح الساذج و رُبّ الریباس و رُبّ حماض الاترج و ما یجری هذا المجری، و یغذیه بالمزورات و البوارد، فإن لم یحتمل المزورات فلحوم الطیر الخفیفه السهله الانهضام المتخذه بما ذکرنا آنفاً، و یکون مأواه فی المواضع البارده التی یخترقها الشمال مفروشه بالریاحین البارده و الأبزار و الصندل و الماورد و الکافور و ما یجری هذا المجری، و لا یزال یفعل مثل ذلک الی أن ینصلح الدم و ینضج و یفنی بعضه بقله الغذاء و یرجع البدن الی الحاله الطبیعیه، فأما الأخلاط الباقیه إذا هی غلبت أو فسدت فینبغی أن یبادر باستفراغها إما بالقی ء إن کان الزمان صیفاً و کان العلیل یحس بغثی أو لذع فی معدته فینقیه بالسکنجبین و الماء الحار أو بماء الشعیر و بزر البطیخ و بزر السرمق و بزر الخبازی، فإن کان الزمان لیس بصیف فاستفرغ البدن بالإسهال بماء الفاکهه و الاهلیلج

الاصفر المقوی بالسقمونیا إذا أخذ منه أربع اواق، و

من السكنجبين أوقيتين، و من السقمونيا نصف دانق الى ثمن درهم على حسب ما ترى من احتمال القوه و السن و البلد و العاده، و إن سقيت صاحبه ماء اللبلاب بالسكر كان ذلك موافقاً لأنه يسهل الصفراء برفق مع سهوله، و الإهليلج الأصفر اذا أخذ منه وزن خمسه عشر درهماً الى عشرين درهماً مدقوقاً جريشاً قد أغلى بالماء عليه جيداً، و مرس مرساً جيداً، مع وزن خمسه عشر درهماً تمر هندى وصفى و ألقى عليه وزن عشره دراهم سكراً سليمانياً و شرب و هو فاتر استفرغ الصفراء استفرغاً صالحاً، و ينتفع به منفعه عظيمه. فإن أنت فعلت ذلك فينبغى أن تودع البدن ماده محموده بأن تعطى صاحبه من بعد الاستفراغ الجلاب مع لعاب البزرقطونا، و تمصه رماناً و تفاحاً مزّاً و تغذيه الفراريج المتخذه بماء الحصرم أو بماء حماض الأترج و ماء الرمان و ما شاكل ذلك، و تدبره بسائر التدبير الذى ذكرناه لمن غلب عليه الدم، و يتجنب الأشياء الحلوه و الحريفه و المالحه و جميع الأغذيه اليابسه الحاره، و يستعمل الخفض و الدعه، و يقلل التعب و الاستحمام بالماء الحار، و يجتنب الغضب و الغم، ثم يتفقد الأعراض التى دلت على غلبه الصفراء، فإن كانت قد زالت و إلّا فليعد سقى الأدويه التى ذكرناها بمقدار ما يحتاج اليه، و يلزم التدبير الذى وصفته لك إلى أن يرجع البدن الى الحال الطبيعيه.

فى المره السوداء

فأما المره السوداء إذا غلبت فينبغى أن تبادر باستفراغ الخلط السوداوى مره بالقى ء إن كان صيفاً أو خريفاً بما يقيّئ السوداء، بمنزله الإهليلج و بزر الفجل و جوز القى ء إذا أخذ من كل واحد وزن درهم و نصف ودق ناعماً و

شرب بالسكنجبين و ماء الشبت، و مره بالدواء المسهل للسوداء بمنزله مطبوخ الافتيمون و مطبوخ الغاريقون، فإن لم يسهل على صاحبه شرب المطبوخ فليستعمل هذا الحب.

وصفته: يؤخذ غاريقون و افتيمون أقريطى و بسفائج و اسطوخودس، من كل واحد وزن درهم، خربق أسود وزن نصف درهم، حجاره اللازورد وزن دانقين، ملح نفطى وزن نصف درهم، يدق الجميع ناعماً و ينخل بحريره و يعجن بماء ورق الباذرنبويه و يحبب و يجفف فى الظل، الشربه منه وزن ثلاثه دراهم الى أربعه بماء فاتر، فاذا استفرغته فأعطه يوم الاستفراغ- أعنى بعقبه- الجلاب باليسير من البزرقطونا، و تغذيه بمرق لحم جمل و أكارعه اسفيدباجا، و من بعد ذلك الزيرباج المطجن و المشوى و السمك الرضراضى معمولًا اسفيدباجا أو مشوياً أو مقلياً بالشيرج أو

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۹۷

بالزيت الغسيل و ما اشبه ذلك، و من الحلواء الخبيص و الفالوذج، و من الفاكهه التين و العنب الحلو و الزبيب اللحيم و التين اليابس و ما يجرى هذا المجرى، و من البقول النعنع و الباذرنبويه، و من الشراب الريحانى الذى قد نقع فيه لسان الثور، و شراب السكر المطيب بالقرنفل و الباذرنبويه، و يأخذ المعجون المفرّح الذى وصفه الكندى فى كل يوم نصف مثقال الى مثقال، و يستعمل هذا الشراب.

و هو هذا: يؤخذ من ماء التفاح الشامى أو الاصفهانى ثلاثه أرطال، فإن لم يحضر ذلك فماء التفاح القوقانى، و من ماء السفرجل الأصفهانى رطلان، و يغلى فى قدر برام بنار لطيفه، و يؤخذ من القرنفل وزن درهم و نصف، عود نيّئ هندى درهمان، ورق الباذرنبويه و لسان الثور من كل واحد وزن ثلاثه دراهم، يدق جريشاً و يصرُّ فى خرقه كتان متخلخله

الشـد و تلقى فى القـدر، و يطبـخ بنـار معتـدله إلى أن ينقص الثلث، ثم يصـفى فى إناء غضار و يلقى عليه شـراب ريحانى صاف ليس بالحـديث و لاـ بالعتيق رطلان، سـكر طبرزد رطل و نصف، و من ورق الأترج الغض خمس أواق، و من الورد الأحمر وزن درهمين، و من لسان الثور ثلاثه دراهم، و يسد رأسه و يوضع فى الشمس عشرين يوماً و يرفع فى إناء و يستعمل عند الحاجه فإنه يقوى القلب، و يسـر النفس، و ينفع من السوداء منفعه بينه، و إن اسـتعملت من الميسوس فى كـل يوم نصف أوقيه إلى أوقيه قبل الغـذاء و بعـده، نفع لهؤلاء منفعه بينه، و ينبغى لهؤلاء أن يتجنبوا الغم و يكثروا من الفرح و السـرور، و يتجنبوا الغضب و التعب و يسـتعملوا الاستحمام بالماء العذب الحار بعد تناول اليسير من الغذاء مع التدهن بدهن البنفسج، و يجتهد أن يكون الهواء المحيط بهم معتدلًا أو حاراً رطباً باعتدال، و لا يزال يسـتعمل هذا التدبير إلى أن يفنى هذا الخلط و يرجع الى الحال الطبيعيه، و إن علمت أنه قد بقى فى البدن من هذا الخلط شـى ء فينبغى أن تعاود الاسـتفراغ بالادويه التى ذكرناها، و بالتدبير الموافق إلى أن يفنى هذا الخلـط و تزول الاـعراض السوداويه، و لاـ يضـيق صـدرك من اسـتعمالك هـذه الأـدويه مرات فإن هـذا الخلط عسـر القبول فى العلاج، فلذلك لا ينبغى أن يهمل استعمال ما ذكرنا.

فى علاج البلغم و تنقيته

فأمـا البلغم فمتى ظهر علامـات غلبته فينبغى أن تبـادر باسـتفراغه بالقى ء إن كان الزمان صـيفاً أو خريفاً، أو غير ذلك من الزمان فبالدواء المسهل للبلغم، فأما القى ء فينبغى أن يكون بالسكنجبين العسلى مع الرقع

اليمانى أو السكندس او الجبلهنك أو ماء مغلى فيه الشبت، فأما الإسهال فبحب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۹۸

الاصطمحيقون، و بحب المنتن و ايارج اللوغاذيا و غير ذلک من الادويه التى تستفرغ البلغم، و ينبغى أن تستعمل هذه الاشياء متى كان الخلط نضيجاً و قد لطف، فإن لم يكن كذلک فلا- ينبغى أن يتعرض للإسهال دون تلطيف الخلط بماء الأصول، و تقليل الغذاء و تلطيفه بمقدار غلظ الخلط و كميته، فإن أنت فعلت ذلک و علمت أن البلغم قد لطف و سهل استفراغه و نفوذه فى المجارى، فحينئذ ينبغى أن يستفرغ صاحبه بحب الاصطمحيقون المسهل للبلغم على ما اصفه، فإن لم يف ذلک باستفراغ الخلط فاستعمل حب المنتن.

و أولًا فاستعمل هذا الحب: وصفته: يؤخذ من الشبرم و حب النيل الحديث من كل واحد درهم، شحم الحنظل وزن دانقين، انيسون دانسق و نصف، كثيراء دانق، يدق الجميع ناعماً بورق دانق و نصف، يعجن بسكبينج محلولًا بالماء و يحبب كأمثال الفلفل فإنه نافع من استفراغ البلغم و تنقيه البدن منه.

و هذا الحب نافع أيضاً:

وصفته: يؤخذ من الشبرم و حب النيل من كل واحد وزن أربعه دوانيق، تربد ابيض محكوک درهم، صبر سقطرى نصف درهم، مقل ازرق دانقين، يحل المقل بماء الكراث و يعجن به الأدويه بعد دقها و نخلها بحريره، و يحبب. و هى شربه تامه و تستعمل، و يعطى صاحبه فى يوم الدواء الجلاب ليكسر حده الدواء و لذعه، و يغذيه بمرق طيهوج اسفيدباجا بزيت غسيل، و تدبره من بعد ذلک بالقلايا الناشفه من لحوم الطير الجبليه بالكمون و الدارصينى و الفلفل و ماء الحمص بفراخ نواهض، و يجتنب الأغذيه المولده للبلغم كلحوم الحملان و السمک الطرى

و الألبان و الفواكه الرطبه و غير ذلك مما أشبهه، و ليستكثر من الرياضه قبل الغذاء، و الاستحمام بالماء المالح و الكبريتى بعد النضج و نقصان الامتلاء، و يسقيه الشراب العتيق الأصفر و الأحمر الناصع و شراب العسل و الخنديقون. و ملاك الامر لمن يتجبن اكثر البلغم فى بدنه أن يؤمر بتقليل الغذاء و تلطيفه، فإن تقليل الغذاء و تلطيفه ربما أغنى عن استعمال الأدويه المسهله، لأن ذلك مما يلطف هذا الخلط و ينضجه و يعين الطبيعه على احالته الى الدم، إذ كان البلغم انما هو قد نضج نصف نضجه و صيرته دماً، و ليس على ذلك فى الخلط الصفراوى و السوداوى ليبسهما.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٩٩

الباب الثامن و العشرون فى حسم الأسباب الخاصه المستعده لحدوث الأمراض

و أولًا فى حسم الأسباب المغيره للأمور الطبيعيه: قد ذكرنا فى الموضع الذى بينا فيه علامات الأمراض المزمنه على الحدوث أن كل حال من الاحوال الطبيعيه إذا زاد أو نقص أو تغير عن العاده الجاريه أنذر بحدوث مرض، أو حال ليست بصحه و لا مرض، و كذلك متى حدثت فى البدن حال خارجه عن المجرى الطبيعى كالأورام و الأوجاع و ما أشبه ذلك فإنه ينذر بمرض أو حال ليست بصحه و لا مرض. و أنا مبتدئ فى هذا الباب بتدبير الأبدان التى تغيرت فيها الامور الطبيعيه عن أحوالها على النسق و الترتيب الذى ذكرناه فى الدلائل المنذره بحدوث الأمراض فى الابدان الصحاح.

فنقول: إنه متى رأيت شيئاً من الأمور الطبيعيه قد تغير عن حاله فينبغى أن تبادر و ترده الى الحال الطبيعيه بحسم السبب المحدث له ذلك، و ذلك يكون باستعمالك التدبير المضاد له للسبب الذى عنه حدثت تلك الحال؛ من ذلك أنه متى عرض لشهوه

الطعام أن تزيد فإن ذلک يدل إما على سوء مزاج بارد عرض لفم المعده، فيجب أن يستعمل شرب الشراب، و تناول الأغذيه المسخنه، و إما أن يكون بلغماً حامضاً قد تشبث بفم المعده فيجب أن يستعمل القى ء مع ما ذكرت لک. فإن نقصت شهوه الطعام فإن ذلک يدل إما على سخونه فم المعده، فينبغى أن يستعمل القى ء فى ذلک الأشياء المطفئه بمنزله ماء الرمان الحامض و شراب الحصرم و ماء التمر هندى و ما شاكل ذلک، و يضمد المعده بالصندل و الورد و الكافور، و يغذيه بالأغذيه البارده كالسمک الرضراضى المسكبج و الفراريج مصوصاً و متخذه بماء الحصرم. و إما أن يكون البدن ممتلئاً فيجب أن يستفرغ البدن من الخلط الغالب، فإن مالت الشهوه الى الاشياء الحامضه بذلک دل على المرار الأصفر، فينبغى أن يستعمل الاشياء الملطفه المطفئه، و استدعاء القى ء بالسكنجبين و الماء الحار، و إن مالت الشهوه الى الأشياء الحاره أو الحريفه أو الحلوه، فذلک يدل على سوء مزاج بارد، و ينبغى أن يستعمل الأشياء المسخنه من الأغذيه و الأدويه، أو يدل على خلط حامض، فينبغى أن يستعمل القى ء، و إن مالت الشهوه الى الاشياء البارده فذلک يدل على سوء مزاج حار قد عرض لفم المعده، فينبغى أن يستعمل الاشياء المطفئه التى ذكرناها آنفاً. و إن عرض للإنسان عطش فذلک يدل على سوء مزاج حار يابس قد عرض لفم المعده، فينبغى أن يستعمل الأشياء المبرده المرطبه كلعاب البزرقطونا و لعاب حب السفرجل مع

الجلاب و ماء البطيخ الهندى مع السكر الطبرزد و شى ء من الطباشير و ماء الرمان المز مع بزر البقله الحمقاء و الاغذيه المشاكله لذلک ما خلا

السمك و اللبن. فإن قلت الشهوه لشرب الماء فان ذلك يدل على سوء مزاج بارد رطب قد عرض لفم المعده أو بلغم احتقن فيها فيستعمل الأشياء المسخنه بمنزله العسل و الشراب الريحانى العتيق و شراب الخنديقون و الجوارشنات كالكمونى و العبدادهون و جوارشن النعنع و الفلافلى و الشجرينا، و يستعمل القى ء بالعسل و الماء الحار المغلى فيه الشبث و الفجل إن كان هناك بلغم، و إن دفعت الطبيعه بأكثر مما ينبغى، و كان ذلك من كثره الغذاء، فينبغى أن يقلل الغذاء، و إن كان دفعاً من الطبيعه ذلك لكثره الفضل فينبغى أن تعاون الطبيع بتناول شى ء مسهل؛ فإن كان البراز أصفر فينبغى أن يسهل بالاهليلج الاصفر مع السكر، و إن كان لونه أبيض مع رطوبه فبجوارشن السفرجل المسهل، و إن كان الى السواد ما هو فليتناول الاهليلج الأسود مع الافتيمون و البسفائج و ما يجرى هذا المجرى؛ فإن قل المرار و كان ذلك من قله مقدار الغذاء فينبغى أن يزاد فى مقداره، و إن كان ذلك من تناول غذاء يابس أو قابض فينبغى أن يستعمل الأمراق الدسمه اسفيدباجا و البقول المطيبه بالزيت و المرى، و يتحسى من الزيت بالملح على الريق مقدار أوقيه، و يتناول التين اليابس مع لباب القرطم، و إن كانت قله البراز و يبسه من قله البلغم و قله ما ينحدر الى الامعاء من المرار فينبغى أن تلين الطبيعه بجوارشن التمر أو بجوارشن الشهرياران أو تربد مدقوق ناعماً مع أيارج فيقرا و معجون العسل و الايارج المخمر بالعسل، و إن كان ذلك بسبب حراره و يبس غالب على المعى فينبغى أن تلين الطبيع بالبنفسج اليابس مع السكر أو اللبلاب مع فلوس الخيارشنبر،

و إن عرض للبراز أن يتقدم أو يتأخر عن وقت العاده فينبغى أن يبحث عن السبب و يحسم بما يضاده، و إن عرضت رياح فى المعده و الامعاء، و كان ذلك عن كثره الغذاء فينبغى أن يستعمل الرياضه و تأخير الغذاء عن وقت العاده و تقليله، و إن كان ذلك بسبب أغذيه مولده للرياح فينبغى أن يتناول الأشياء المفششه للرياح بمنزله الصعتر و بزر الكرفس و النانخواه، و الكمون و جوارشن النعنع و جوارشن البزر و ما أشبه ذلك.

و أما البول فمتى كان أزيد مما ينبغى، و كان سبب ذلك شرب الماء الكثير فينبغى أن يقلل من شربه، و إن كان ذلك دفعاً من الطبيعه من جهه البحران فلا ينبغى أن يتعرض له إلا أن يسرف و يعالج بما ذكرناه فى مداواه الامراض. و إن كان عن برد فى الكلى و المثانه و استرخاء المثانه فينبغى أن يستعمل الاطريفل الصغير أو قشور الكندر مع السكر، و إن قل البول و كان ذلك عن قله شرب الماء فليستعمل الماء البارد، و إن كان ذلك عن حراره و يبس فينبغى أن يتناول القثاء و الخيار و البطيخ أو بزرها مع الجلاب، و إن كان ذلك عن خلط غليظ فليستعمل بزر الكرفس و الرازيانج

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۰۱

و الانيسون و بزر الجزر البرى و النانخواه و ما يجرى هذا المجرى من الاشياء المدره للبول.

فإن كان مع البول حرقه فينبغى أن يستعمل البزرقطونا مع الجلاب أو السكر و لب حب القرع و لب حب الخيار و القثاء، و يشرب ماء الخيار مع الجلاب.

و أما الطمث فينبغى أن كان قد كثر و غزر، و كان ذلك دفعاً من الطبيعه

لكثره الـدم على جهه البحران فينبغى أن لا يتعرض لقطعه إلا أن يسـرف، و إن لم يكن ذلك عن دفع الطبيعه و كان بسـبب شده القوه الـدافعه و ضـعف الماسـكه أو سـعه المجارى و تخلخل الآلات فينبغى أن يسـتعمل فى ذلك ربط العضـدين و الفخذين، و تسـقى الخل ممزوجاً بماء البقله الحمقاء و الطين الأرمنى و القبرصى و ماء السماق، و تغذى المرأه بلحوم الطير السريعه الانهضام متخـذه بمـاء السـماق، فإن أسـرف ذلك فاسـتعمل ما أصـفه لك فى باب العلاج بالأدويه، و إن قل الطمث أو احتبس فلم يجئ فينبغى أن تـدخل المرأه الحمـام، و تنطـل الماء الحار على نواحى السـره و العانه و تمرخ الموضع بـدهن الزنبق و تشـد الساقين و الفخذين بعصائب أو يفصد الباسليق، فإن لم ينجع ذلك فينبغى أن تأخذ فى علاجه من الموضع الذى أذكر فيه مداواه الأمراض، و كذلك ينبغى أن تستعمل فيمن زاد عليه خروج الدم من المقعده او احتبس مثل هذا التدبير.

(و أما العرق) فمتى كثر و غلظ و غزر و كان ذلك دفعاً من الطبيعه على جهه البحران فينبغى أن لا يمنعه إلا أن يسرف، فإن كان بسـبب الإكثار من الغذاء فينبغى أن يستعمل التنقيه بالدواء المسهل، فإن كان للعرق رائحه منتنه فإن ذلك يدل على عفونه فينبغى أن تنظر تلك العفونه فى أى الأخلاط هى و تستفرغ ذلك الخلط بالدواء الذى من شأنه استفراغه.

و أمـا مـا يحبسه من الأـدويه فشـرب المـاء المغلى فيه الكسـفره و السـماق و الارز المغسول، و التـدهن بـدهن ورد و المصـطكى بالتوتياء الكرمانى مبلولًا بماء الآس و ماء ورق السوسن، و إن امتنع العرق و قل فتمرخ البدن بدهن البابونج و

دهن الشبت قد ديف فيه شی ء من البورق الأرمنی أو شی ء من السليخه و الدارصينی مدقوقاً ناعماً.

فأما العطاس فينبغی متی كثر و كان ذلك من غير نزله، فينبغی أن ينطل علی الرأس الماء الحار المغلی فيه البابونج و أكليل الملك و مرزنجوش و قيصوم و شيح، و ما يجری هذا المجری من الاشياء المحلله للرياح، و إن يشتم المرزنجوش، و إن كثر ما يجری من المنخرين و زاد فليتبخر

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٠٢

بالسندروس و العود الصرف، و يشتم الشونيز المقلو و ما شاكل ذلك، فإن قل ما يجری من ذلك فينبغی أن يستعمل صب الماء الحار علی الرأس و الانكباب علی الماء المطبوخ فيه البابونج و إكليل الملك.

و أما ما يجری من اللهوات فإن كان قد كثر فينبغی أن يمنع ذلك بالغرغره بالماورد و الماء المطبوخ فيه العفص و الآس و الكسفره، و إن قل ما يجری منها فينبغی أن يستدعی ذلك بالسواك بأيارج فيقرا و العاقرقرحی إذا أغلی بالماء و تغرغر به، و الميويزج إذا خلط بالسكنجبين و تغرغر به فعل ذلك.

و أما النوم فمتی كثر و زاد و كان ذلك من مزاج رطب غالب علی الدماغ فينبغی أن يستعمل الأشياء المسخنه المجففه، و يدلك الرأس بالخردل و العاقرقرحی و يتغرغر بالميويزج و العاقرقرحی بالعسل و الماء الحار، فإن كان ذلك من بلغم غالب علی الدماغ فينبغی أن ينقی الدماغ بحب الأيارج و حب الصبر و حب الذهب و السواك و الغرغره بما ذكرنا. و أما متی عرض السهر و قل النوم، فإنّ ذلك دليل علی يبس الدماغ، فينبغی أن يستعمل التنطيل بالماء العذب الفاتر المطبوخ فيه الخشخاش بقشره و قشور القرع و

ورق الخس و البنفسج و النيلوفر و أكل الخشخاش و الخس المربى و الكسفره الرطبه، و يتنشق بدهن البنفسج و النيلوفر المعمول بدهن حب القرع، و يلزم رأسه البنفسج الرطب إن حضر ذلك.

و أما الجماع فمتى طالبت النفس به أكثر من العاده فإنه يدل إما على زياده الحراره و الرطوبه، فينبغى أن يستعمل فى ذلك التدبير المبرد المطفئ مع التخدير، بمنزله الخشخاش و الخس و البقله الحمقاء و الكسفره الرطبه و ما يجرى هذا المجرى، و إما على زياده الدم فينبغى أن يستعمل الفصد و يتناول الأغذيه المبرده و الاستحمام بالماء البارد إن كان الهواء يحتمل ذلك. و أما متى نقص الجماع عن العاده، فإن ذلك يدل على سوء مزاج بارد يابس، فينبغى أن يدبر صاحبه بالتدبير المسخن المرطب كلحوم الحملان بالبصل و الحمص المرضوض اسفيدباجا، و خصى الديوك، و الحنطه و الحمص المسلوقين مع اللحم، و الحلتيت و الهليون و الزبيب الخراسانى و الميختج و ما يجرى هذا المجرى.

و أما متى عرض للذهن أن ينقص و عرضت من ذلك البلاده فإن ذلك من قبل البلغم، و دواؤه الاستفراغ بحب الأيارج، و تناول الاطريفل الصغير مع ايارج فيقرا، و الاطريفل الكبير إن لم يف الصغير مع الايارج، و استعمال الغرغره بالايارج، و الأغذيه المسخنه المجففه، و يجتنب ما خالف ذلك. و على هذا المثال ينبغى أن يدبر الأبدان التى قد تغيرت عن حالها الطبيعيه بعض التغيير، و يحسم أسباب ذلك لئلّا تعظم و تزيد

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٠٣

فتحدث أمراضاً رديئه.

الباب التاسع و العشرون فى حسم الأسباب المستعده لحدوث الأحوال الخارجه عن الأمر الطبيعى الخاصه بكل واحد من الأعضاء

فأما تدبير الأبدان التى قد صارت الى حال خارجه عن الأمر الطبيعى، و قد أزمعت على الوقوع فى المرض، و المرض منها فى

حـال الحـدوث، فإنا ذاكروها ههنا على الترتيب الـذى وصـفناه عنـد ذكرنا العلامات المنـذره بحـدوث الأمراض، فنقول: إنه متى حـدث بإنسـان إعيـاء من تلقـاء نفسه من غير تعب فـإنه ينـذر بحمى أو بغيرهـا من الأـمراض، فـإن كان بصاحب ذلك ألم كألم القروح فـإن حـدوثه عن أخلاـط حـاده صـفراويه، فـإن كـان ما يجـده من ذلك يسـيراً و كان نحو الجلـد فينبغى أن يأمر صاحبه بالرياضه اليسـيره و مسـح البـدن بـدهن البنفسـج و النيلوفر و الدلك الضـعيف، ثم يغذى بعد ذلك بغذاء مرطب كسويق الحنطه النقيع بالسـكر و الماء البارد، و تأمره بالنوم. و إن كان الاعياء شديداً حتى إن صاحبه يجد ألم القروح فى جانب الأعضاء، فينبغى أن يجتنب الاعياء، و يسـتعمل الـدعه و الراحه فى أول يوم ثم يمرّخ البدن آخر النهار بدهن الشـبت مخلطاً بدهن البنفسج جزأين متساويين، و تعطيه الحسو المتخذ من قطاعه الحوارى و سكّر و دهن لوز مقداراً يسـيراً و السويق و السكر، ثم يستعمل النوم، فإن سكن الأـلم فرده الى عـادته على تدريـج، فـإن لم يسـكن الألم و عرض له فى الليل قلق و سـهر و ألم فان ذلك يـدل على خلط هائـج، و يحتاج الى اسـتفراغ، فإن كان الـدم غالباً و القوّه جيـده فمر صاحبه بالفصد، و إن كانت الصـفراء أظهر فاسـتفرغه بدواء مسـهل للصـفراء كطبيـخ الفاكهه و الخيارشـنبر و الترنجبين أو ماء اللبلاب أو شـراب الورد، فإذا أنت اسـتفرغته فمره بالسـكون و الـدعه، و امنعه من الحركه، و غـذه بمرق فروج متخذاً زيرباجاً أو بماء الحصـرم أو بماء الرمان و لب الخس و لب الهندباء و لب القثاء و الخيار، ثم مره بالنوم، فإن لم يسكن الإعياء بهذا التدبير

فأدخله من الغد الحمام و امرخه بدهن البنفسج مرخاً رقيقاً و باشره بالهدء و النوم، فإن انتبه فغذه بماء الشعير، أو ببعض الاحساء، أو بالسمك الهازلى الرضراضى و لحوم الفراريج طبخاً

کامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۰۴

محموداً، و اسقه من الشراب الأبيض الرقيق اليسير، فإن سكن هذا العارض فى اليوم الثالث و إلّا اعدت هذا التدبير بعينه الى أن يسكن و يعود الانسان الى عادته من الرياضه و الغذاء، فإن صاحب الإعياء يجد الماشيبها بألم الورم الحار، و إن حدوث ذلك يكون عن امتلاء من دم ردى ء، فينبغى أن تأمر صاحبه أن يفصد الاكحل إن كان الامر فى سائر البدن و نواحى الصدر و التدبير للاعضاء، و إن كان الألم فوق التراقى و نحو الرأس فافصده القيفال، فإن كان الألم فى القطن و الفخذين و الساقين فافصده الباسليق، و أخرج له من الدم فى دفعتين أو ثلاث بمقدار الحاجه- أعنى بمقدار ما تعلم أن الدم الردى ء قد استفرغ، و الالم قد سكن- و إنما يحتاج إلى إخراج الدم فى دفعات لكى يجتمع الدم الردى ء فى كلّ دفعه، و تطلب الطبيعه إخراجه من موضع الفصد، و كذلك ينبغى أن تخرج الدم فى اليوم الثانى و الثالث إذا لم يمكن إخراجه فى اليوم الأول، ثمّ تعطيه من بعد ذلك ماء الشعير و تمصه الرمان و تغذيه بما وصفنا آنفاً، ثمّ مره بالسكون و الدعه و امنعه من الحركه، و إذا كان فى اليوم الثانى فأدخله الحمام الأوسط وصب عليه الماء المعتدل الحراره و ادهنه بدهن البنفسج الخالص، و إذا خرج من الحمام و هدأ ساعه فأعطه ماء الشعير بتفله أو مزوره قرع و ماش أو سويق و اسفاناخ

و البقله اليمانيه، فإن لم ينفعه ذلك أو لم يشتهه فأعطه السمك الرضراضى الهازلى الطرى مسكبجاً، و كذلك الفعل فى اليوم الثالث إلى أن يزول عنه ما يجده، و أنت تعرف ذلك من قوّه النبض و استوائه و نضج البول على ما ذكرناه فى غير هذا الموضع، فإنّ صاحب هذا الإعياء يجد الماشيبها بالتمدّد و التمطى، لأن ذلك إما من امتلاء أو من ريح، فإن كان الامتلاء من دم فاستعمل الفصد، و إن كان من غيره من الأخلاط فاستفرغ ذلك الخلط ثم أدخله الحمام و مرخه بدهن بنفسج و اسقه بعد خروجه من الحمام سكنجبيناً و جلاباً و غذّه بأكارع الجداء و الحملان و لحوم الطير المحموده الكيموس. فإن كان ذلك التمدد من ريح فينبغى أن تأمر صاحبه بالرياضه الخفيفه، و بدخول الحمام و استعمال التمريخ بدهن الشيت و الخيرى و البابونج و السوسن، و أما متى رأيت الإنسان يعرق عرقاً منتناً أو يبول بولًا منتناً فإن ذلك يدل على عفونه، فينبغى أن تنظر ذلك الخلط العفن أىّ خلط هو فاستفرغه بالدواء الذى من شأنه استفراغه، و تدبر صاحبه بتدبير موافق له مضاد لذلك الخلط، و خفف الغذاء و لطّفه و امنعه من الإكثار منه، و اسقه السكنجبين السكرى و امنعه من الحمام إلى أن ترى علامات النضج بينه ظاهره، فإن أسرف العرق فى الخروج فادهنه بدهن الآس و اطل بدنه بالمرداسنج المربى و الاسفيداج أو التوتيا الكرمانى، فإن كان ذلك من قبل كثره الأخلاط فاسقه الدواء المسهل، و إذا كثر البهق الأبيض فى البدن فإنه يخاف منه البرص فينبغى أن يستفرغ صاحبه بالدواء المنقى للبلغم، و يمنع من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۰۵

الاغذيه المبرده

المرطبه كلحوم الحملان و السمک الطری و الألبان فإنها تولد البلغم، و غذهم بما يسخن و يجفف كلحوم الصيد المعموله شيّاً و مقلواً بـالزيت و المری و الخل و الكراويا و الفلفل و ما شاكل ذلک، و أمرهم باسـتعمال الكـد و التعب و الرياضه فی الشـمس و السـمائم و الـدلک الكـثير فی الحمـام علی الريـق و غير ذلـک مـن التـدبير المنقی للبلغـم و الرطـوبه علی مـا نـذكره فی مـداواه الأمراض.

فأما متی حـدث بإنسان بحه و حمره فی الوجه فإن ذلک ينـذر بالجـذام، فينبغی أن يبادر فی هـذا بفصـد الودجين و إخراج الدم دفعـات كثيره شـيئاً صالحـاً بحسب مـا تحتمله القوه، و يساعـد الوقت و السن و المزاج الطبيعی، و يغـذيه بلحوم الجـداء الرضع و الحملان و لحوم الـدجاج و البط المسـمنه، و يسـتفرغ بـدنه بعـد أيام بطبيـخ الافتيمون و الغاريقون، و يمنعه من الأغـذيه المولده للسوداء كالعدس و الكرنب و لحوم البقر المسـتكمل و غير ذلک مما أشـبهه، و يسـقی ماء الجبن بالاهليلج الأسود و الافتيمون و الملـح النقطی و الخربق الاسود، و حمّه بالمـاء العـذب المطبوخ فيه البنفسـج و النيلوفر و الشـعير المرضوض و امنعه من التعب و أعطه التريـاق الكبير و دبره بهـذا التـدبير و ما أشـبه، و لا تتوان عنه إذا رأيت العلامات التی ذكرناها فإنک إذا أهملت ذلک آل الأمر إلی أن لا يمكن فجره.

فأما متی كثرت الـدماميل فی البـدن و البثور فإنها تنـذر بخراج، فاسـتعمل مع صاحب ذلک فصـد الاكحل و الباسـليق، و يجتنب الموضع الـذی ظهرت فيه الدماميل و اسـقه مطبوخ الاهليلج و اسـقه ماء الشاهترج بالسـكر مع شـی ء من الصبر بمقدار الحاجه، و امنعه اللحمان لا سيما لحوم

المواشى و امنعه الأغذيه الحلوه و غذه بالبارده، و انطل على بدنه من ماء الحمامات الشبيهه بالكبريتيه، و أمره أن يغمس فيها أو فى ماء البحر فإن ذلك نافع يمنع من حدوث الخراج.

فأما السلع فمتى كثرت فى البدن فإنها تنذر بحدوث الدبيلات، فينبغى أن يمنع صاحب ذلك من الأغذيه الغليظه بمنزله لحم البقر و الجزور و الهرائس و الخبز الفطير، و كل ما عمل باللبن، و ما عمل من الحلواء بالسكر و القطن و الكمأه و البيض المنعقد و ما أشبه ذلك، و لطّف الغذاء و استفرغ البدن من البلاغم الغليظه اللزجه و استعمل معه الاستحمام كثيراً و وقه من الاستحمام بعد الغذاء، و كذلك الرياضه و الجماع بعقب الغذاء فإن ذلك ما يولد فى البدن اخلاطاً غليظه.

فأما الصداع الدائم الحادث بالكهول و غيرهم فإنه ينذر بالعمى، فينبغى أن يعالج صاحبه بحب الايارج و حب القوقايا ثم من بعد ذلك

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٠٦

بأيارج لوغازيا و أيارج روفس، فإن سكن ذلك و إلّا فليشرب نقوع الصبر، وصفته: يؤخذ أفسنتين رومى وزن عشره دراهم، أسارون خمسه دراهم، قنطربون دقيق أربعه دراهم، مصطكى ثلاثه دراهم، صبر اسقطرى خمسه دراهم، تجمع هذه الأدويه مرضوضه و تجعل فى قنينه و يصب عليها ثلاثه أرطال ماءً حاراً و توضع فى النهار فى الشمس و بالليل فى موضع دف ء، و يؤخذ منه مصفى وزن ثلاثين درهماً، و يقطر عليه وزن درهم دهن لوز حلو و يشرب فى السحر نافع، و يتناول حب الصبر فى كل أسبوع مرتين بالليل فى وقت النوم و يكثر تلقى بخار الماء المغلى فيه البابونج و إكليل الملك و المرزنجوش، و يستعمل السعوطات بالأدويه التى ذكرناها

فى غير هـذا الموضع، فإن لم ينجب ذلك فينبغى أن يسل له الشـريانين اللـذين فى الصدغين أو يفصد له عرق الجبهه، و يتجنب الأغذيه المولده للصداع بمنزله الثوم و البصل و الجوز و الجبن العتيق و ما اشبه ذلك من الاغذيه المبخره.

فأما متى كان يرى قـدام عينيه بقّاً أو ذباباً يطير أو شـعراً فإن ذلك ينذر بنزول الماء فى العين فينبغى أن ينقى دماغ صاحب ذلك و معـدته بحب الايارج و القوقاى ثم بأيارج لوغازيا، و يمنع صاحبه من الأغذيه الرديئه المولده للسوداء المضـره بالبصـر و يتوقى العشاء بالليل و اتعاب البصـر. و يسـتعمل الكحل الاصـفهانى و التوتيا الهندى مربى بالرازيانج و أشياف المرارات و غير ذلك من الاكحال التى نذكرها عند ذكرنا علاج أمراض العين، بمنزله الأشياف أسطقطقار و الباسيقون و الروشناى.

فأمّا الاختلاج العارض فى الوجه فإنه ينذر بلقوه، فينبغى أن يبادر باسـتعمال الأدويه المنقيه للرأس بمنزله الحبوب التى ذكرناها و الغرغره بمـاء أغلى فيه عاقرقرحـا و ميـويزج و السـواك بأيـارج فيقرا أو الغرغره، و يمنـع من الأغـذيه المولـده للبلغم، و يسـتعمل الأدويه المسـخنه الملطفه و لا يمتلئ من الطعام، و يسـتعمل الاسـتحمام بالمياه الكبريتيه و يتلقى بخار الماء المغلى فيه البابونـج و البرنجاسف و المرزنجوش، و يدهن الوجه بدهن المصطكى و الناردين، و يستعمل السعوطات التى ذكرناها لهذا المرض بحسب قوه الاختلاـج و ضـعفه، و كـذلك إن عرض الاختلاج و الخـدر فى جميع البـدن فانه ينـذر بالفالـج، فينبغى أن يسـتعمل صاحبه التدبير المسخن المجفف و يغذيه بماء الجص بالزيت و الكمون و الشبت و لحوم الفراريج النواهض مع الخردل و أكل العسل، و شرب الأدويه المسهله للبلغم المقطعه بمنزله الحبوب و الايارجات القويه

الاسهال، و اجتناب الأغذيه المولده للبلغم، و الاستحمام بالماء المغلى فيه الحشائش الحاره فى حمام قوى الحراره مع الدلك الكثير القوى و الرياضه قبل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۰۷

الحمام و قبل الطعام فى المواضع الحاره و ما شاكل ذلك.

و إذا عرض للانسان الكابوس كثيراً فإنه ينذر بالصرع فليتوقَّ صاحب ذلك الأغذيه الغليظه المولده للبلغم، و يقلل الغذاء و يلطفه، فإن كان النبض عظيماً سريعاً فيبادر بالفصد أو بحجامه النقره و يعطى حب الاسطوخودس و حب السيسالبوس، فإن أنجبت هذه المعالجه بهذه الأدويه و إلّا فليعط ايارج روفس، و يدخل الحمام بعد الرياضه القويه و قبل الغذاء و يدلك البدن دلكاً جيداً بالأيدى و المناديل حتى يحمر و يربو و يبتدئ يضمر، فإن استكفى بهذا التدبير و إلّا فليستعمل الأدويه التى ذكرناها فى علاج هذا المرض، و كذلك يفعل بمن به امتلاء و ثقل فى الرأس و خدر فى الحواس مثل هذا التدبير الذى ذكرناه من الأغذيه و الأدويه المنقيه للرأس، و يجتنب الأغذيه المولده للفضول الغليظه ليأمن بذلك حدوث السكته و الفالج و ما أشبه ذلك من الأمراض. فاذا عرض فى الوجه انتفاخ و كان مع ذلك صداع و حمره فى عروق العين، أنذر ذلك بالبرسام و السرسام فينبغى أن يبادر بفصد القيفال و إخراج الدم بحسب ما تتحمله القوه و السن و الزمان، و إذا ساعدت هذه فأخرج من الدم إلى أن يظهر الغشى، و غذّ صاحبه فى يوم الفصد بالفروج و الطيهوج متخذاً بماء الرمان و الحصرم أو بصفار البيض النيمرشت و الهندبا و الخس و لب القثاء و الخيار، و يتودع فى موضع بارد إذا كان الزمان صيفاً أو ربيعاً، و يضع

على الرأس خرقه مبلوله بصندل و ماء ورد و خل خمر يسير، ثم تعطيه بعد ذلك بيوم أو يومين مطبوخ الخيارشنبر و تسقيه ماء الشعير و ماء الرمان و السكنجبين الساذج و ما أشبه ذلك الى أن تزول عنه تلك الاعراض.

فأما متى عرض للإنسان غم و فكر و خبث نفس من غير سبب فإن ذلك ينذر بالوسواس السوداوى، فينبغى أن يبادر لصاحب ذلك بإسقائه مطبوخ الافتيمون و الغاريقون، و يلقى فيه شى ء من الخربق الأسود، و يعطيه حب الاسطوخودس. و إن وجدت فى النبض امتلاءً فاستعمل الفصد من الأكحل، و يخرج له من الدم مقدار معتدل إن كان ما يخرج من الدم أسود، فإن كان أحمر فاقطع اخراجه و غذه بأغذيه مسخنه مرطبه كلحوم الحملان و الجداء و أطرافها اسفيدباجا و أعطه الباذرنجبويه و القرنجمشک، و جنبه الاغذيه المولده للسوداء و عرضه للفرح و السرور و تحريک أوتار العيدان و الطنابير بلحون رقيقه ما أمكنک، و جنبه ما يؤدى الى الغم و الغضب و الفزع و ما أشبه ذلك.

و متى كانت النزلات تعرض للإنسان كثيراً و كان قضيفاً و كان صدره ضيقاً فإن ذلك ينذر بذات الرئه و السل، فينبغى أن يحال فى تنقيه دماغه من الفضول أحياناً بحب الصبر و حب الذهب و حب الأيارج، و أحياناً بنقوع الصبر، فإذا عرضت النزلات فاستعمل شراب الخشخاش

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۰۸

و اللعوق المعمول بالخشخاش الطرى و بعر مع الميبختج فإن ذلك يمنع من نزول الفضل من الدماغ، و ليكن الرأس موقى من الحر و البرد و لا سيما فى الخريف، و يحتاج صاحب ذلك إلى أن يخصب بدنه و يسمن، و تمنعه من الكد و

التعب و تلزمه الراحه فى أكثر الأحول. و إذا وجد الإنسان ثقلًا فى الجانب الأيمن عند الشراسيف أو نخساً أو تمدداً فإن ذلك ينذر بعله تعرض للكبد، فإن كان ما يجده الانسان ثقلًا فإنه ينذر بسدد فينبغى أن يعطى صاحبه السكنجبين و الماء المغلى فيه بزر الكرفس و الرازيانج و أصلهما، فإن كانت السده قويه فليعط السكنجبين العنصلى بالزور و شراب الأفسنتين و قرص الملك و جوارشن و الفوتنج أو جوارشن الفلافلى، و يتولع باللوز المر، فإن كان ما يجده نخساً فإن ذلك ينذر بورم حار فينبغى أن يبادر بفصد الباسليق و إعطاء فلوس الخيارشنبر مع ماء الهندبا و عنب الثعلب، و يغذيه بالمزورات المعموله بالسرمق و الاسفاناخ و دهن اللوز و ما يجرى هذا المجرى، و يأكل الهندبا و الكشوث مع الخل، و يضمد الكبد و ما يليها بالصندل و ماء الورد و الكافور، و يمنع من الأشياء الحلوه، و إذا كان البراز الى البياض ما هو فأنه ينذر بيرقان، فينبغى أن يدبر صاحبه بمثل هذا التدبير الذى ذكرناه لأصحاب حراره الكبد فإنه يزيل ما يتوقع حدوثه من اليرقان.

فأما متى رأيت الوجه متهيجاً و الجفن الأسفل منتفخاً فإنه ينذر بالاستسقاء، فينبغى أن يبادر صاحب ذلك بتقليل الغذاء و تلطيفه، و الامتناع من الأشياء الحلوه لا سيما ما عمل بالدقيق و النشا، و من الشراب الحلو الغليظ، و من شرب الماء الكثير الكدر، و استعمال الرياضه عند خلو المعده و الراحه بعد الغذاء، و إسهال الطبيعه بحب الأيارج و القى ء بالسكنجبين أحياناً و التأدم بقضبان الكبر المخلل و الزيتون المخلل، فإنك إذا ألزمت صاحب هذه العله هذا التدبير أمنت عليه من حدوث الاستسقاء.

فأما متى عرض

للإنسان مغص و أوجاع فى نواحى السره و دام ذلک فإنه ينذر بحدوث الاستسقاء الطبلى، فينبغى أن يستعمل مع صاحبه بعض السفوفات المعموله من البزور كبزر الكرفس و الانيسون و الرازيانج و الصعتر و الكمون و النانخواه و الكراويا و القردمانا و الفوتنج الجبلى اجزاء سواء تدق ناعماً و يستف منه مثقال إلى درهمين على الريق بشراب ريحانى، و يقلل الغذاء و يستعمل الرياضه و التعب قبل الغذاء، و يسهل الطبيعه بحب السكبينج فإنه مما ينتفع به فى هذا الباب.

و إن عرض للإنسان غثيان و رياح فى الناحيه اليسرى و اليمنى مما دون الشراسيف، و عرض مع ذلک ذهاب شهوه الطعام

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٠٩

فإن ذلک ينذر بالقولنج، فينبغى أن يقلل من الغذاء و يلطف و يقلل من شرب الماء البارد، و يستعمل الرياضه فى الحمام و النوم الطويل فإن لم يزل ذلک فأعطه بعض الجوارشنات المسهله او حب السكبينج فإنه يزول.

و إذا عرض فى الخاصرتين ثقل و تمدد أنذر بورم الكلى، فإن كان الوجع من خارج فتوق حدوث الورم فى العضل الخارج، و إن كان الوجع من داخل فتوق حدوث الورم من داخل فى نفس الكليتين، فينبغى فى هذا الحال أن يستعمل فصد الباسليق من الجانب العليل، و أعط صاحبه ماء الشعير و أعطه شيئاً من لب حب القثاء و لب حب الخيار و القرع و بزر البقله بالسويه، يدق ناعماً و يؤخذ منه وزن ثلاثه دراهم بجلاب، و يضمد الموضع بما يقويه و تمنعه من انصباب المواد اليه بمنزله الضماد المعمول من الصندلين الأبيض و الأحمر و الورد و اشياف المامیثا و الحضض و الطين الأرمنى بماء الهندبا و ماء الكسفره و

ما أشبه ذلك، و ينقص البدن بالمطبوخ أو بماء اللبلاب و ما يجرى هذا المجرى.

و متى رسب فى البول رمل فإنه ينذر بحصى يتولد فى الكلى، فينبغى أن يستعمل صاحب ذلك الرياضه المعتدله قبل الغذاء ليستفرغ الفضل و ينضج الرطوبه البلغميه و يمنع الإكثار من الغذاء لا سيما الاغذيه الغليظه لئلّا يجتمع فى البدن فضل غليظ، و كذلك متى بال الانسان بولًا فيه رسوب شبيه بالمراسنج و الآجر المدقوق فإنه ينذر بحصى يحدث فى المثانه، فينبغى أن يمنع صاحبه من الإكثار من الغذاء لا سيما الأغذيه الغليظه اللزجه كالهرايس و الجواذبات و الارز و الحنطه المتخذه باللبن و الجبن الرطب، و من اللبا و الحلواء المعمول بالدقيق و النشا و البيض المشتد و السمك الطرى و لحم البقر و التيوس و النعاج و طيور الآجام، و يحذر أيضاً الخبز الفطير و السميد و كل خبز غير محكم العجن و التنضيج فى التنور، و الفواكه البطيئه الانهضام كالتفاح الفج و السفرجل و الكمثرى الفج، و يحذر الرياضه بعقب الغذاء، و يستفرغ البدن بالأدويه المسهله للبلغم مما ليست بشديده الحراره، و يعطى الأدويه المدره للبول كبزر البطيخ و القثاء و الخيار و سائر البزور بالسكنجبين و الأشياء المدره للبول و ما شاكل ذلك.

و متى كان بالانسان حرقه البول فإن ذلك ينذر بقروح تحدث فى المثانه و القضيب، فينبغى أن يستعمل صاحب ذلك الأغذيه المبرده المرطبه بمنزله ماء الشعير بدهن اللوز الحلو و ماء بزر البقله الحمقاء، و لعاب حب السفرجل، و لعاب بزرقطونا و دهن لوز حلو و دهن ورد بجلاب، و يمنع من الأغذيه الحلوه و شرب الشراب. و متى عرض مع الاسهال مغص و حرقه

فی المعده انذر ذلک بسحج فینبغی أن یعطی صاحبه سفوف

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۱۱۰

الطین المؤلف من بزرقطونا و بزر مرو و بزر الشاهسفرم و نشا و طین أرمنی، أجزاء سواء مقلوه ملتوته بدهن ورد، الشربه منه بقدر الحاجه مع رُبّ الآس أو رُبّ السفرجل و زیرباجه بزبیب و حب الرمان أو باللبن المخیض الملقی فیه حجاره محمیه و قطع حدید محمیه.

و إذا دامت الحکه فی المقعده فإن ذلک ینذر بالبواسیر، فینبغی أن یمنع صاحبه من الأغذیه المولده للسوداء و البارده، و یغذی بالأسفیدباج و الطیاهیج بلحم جمل لطیف و کراث نبطی، و یعطی فی الأسبوع وزن درهمین حب المقل، و یدهن المقعده بدهن نوی المشمش و دهن الورد.

فهذا ما أردنا ذکره من حسم أسباب الأمراض المزمنه علی الحدوث و هو آخر الکلام فی حفظ صحه الأبدان، و قد بقی علینا أن نضیف الی ما ذکرنا أشیاء یحتاج الیها الانسان فی حال الصحه، و هی قریبه من الضروره، و هی العنایه بنظافه البدن و تحسینه و ترطیبه و تدبیر المسافرین لیکون الکلام فی حفظ الصحه تاماً غیر ناقص، و اللّه أعلم.

الباب الثلاثون فی الزینه

و مما یجب أن یعنی به فی الأبدان الصحیحه من الزینه و القیام علی البدن و تنظیفه، و أول ذلک تعاهد الشعر بالأشیاء المقویه له و المانعه من حدوث الآفات، کالحزاز و الانتشار و الیبس و غیر ذلک، و مما یمنع من حدوث الحزاز و یمنع ما عرض منه أن یغسل الرأس بالخطمیه و عصاره السلق المدقوق و البورق أو دقیق الحمص أو الترمس و ماء الحنظل و مراره الثور و الصبر المداف بماء الآس بعد أن یدهن الرأس بدهن البنفسج، و یفعل

ذلک فی کل أسبوع مره و مرتین و یغتسل فی الحمام، و مما یؤمن به حدوث هذا العرض و یزیله الحب المعروف بحب الخبار: و هو حب یجلب من بلاد فارس علی مثال الحلبه إلا أنه أشد تدویراً و صفره و طعمه مر، و تستعمله الأکراد، و هو مجرب إذا أخذ ودق و عجن بالماء وحشی به الرأس، فأما الرجال فبالحلق الدائم و الغسل، و بما ذکرناه آنفاً یؤمن حدوث الحزاز فی الشعر.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۱۱۱

فأما الأشیاء المقویه للشعر المانعه من تساقطه و اصلاح ما یعرض له من الفساد و یبطئ بالشیب و یمنع من الصلع و ما یعرض له بعقب الأمراض الحاده من الفساد و التناثر، فهی دهن الآس یدهن به الرأس، و الدهن المطبوخ فیه الأملج و الاهلیلج و الآس الطری و دهن اللاذن و دهن الافسنتین و دهن الشقائق.

و أما الشعر الذی قد نالته آفه بعقب الأمراض الحاده فیجب أن یحلق بالنوره مرتین و ثلاثاً، و یعالج بما ذکرناه من الادهان و یحشی الرأس و الشعر بالغسله الرومیه و الازادرخت و الآس المدقوق المطیب أو المطبوخ و البرشاوشان الطری، و أن ذلک مما یطول الشعر و یقویه. و متی عرض الیبس للشعر حتی یتقصف و یتشقق و تقحل أصوله، فینبغی أن یدهن بدهن اللوز الحلو و دهن البنفسج، و یغسل بلعاب البزرقطونا و لعاب بزر الکتان مع دهن البنفسج الخالص المحض الکوفی، و أیضاً بطیخ البنفسج مع شی ء من الکثیراء، فبهذا التدبیر ینبغی أن تدبر الشعر اذا أصابه ذلک.

فأما متی عظمت الآفه و تساقط حتی یعرض الصلع فإنا نذکر علاجه فی الموضع الذی یذکر فیه مداواه الأمراض إن شاء اللّه

تعالى.

فأما متى أبطأ نبات شعر اللحيه و غيره أو كان شعر الحاجب خفيفاً فينبغى أن يدهن بدهن البان و دهن الاترج، و يطلى بالحبه الخضراء المحرقه و اللوز المر المحرق و حب الغار المدقوق المعجون بالزيت، و يطلى المواضع بالغاليه فإن ذلك مما يعجل نبات الشعر، و مما ينتفع به فى هذا الباب دواء و هذه صفته: يؤخذ دهن القرع المر و قثاء الحماره بشيح أرمنى محرق، يدق الجميع و يعجن بدهن البلسان أو دهن الاترج و يطلى به الموضع.

و مما يفعل ذلك الشونيز المحرق إذا عجن بشحم الذئب أو بشحم الدب المذاب و يطلى به الموضع الذى يحتاج الى نبات الشعر فيه، فإذا أردت أن تمنع نبات شعر اللحيه أو شعر الابطين أو العانه فاطل الموضع بدم الضفادع أو دم السلحفاه أو بيظ النمل، أو بدهن قد طبخ فيه عظاءه، أو دهن طبخ فيه قنفذ، و يطلى بالبنج و الأفيون، فإن كان الشعر قد نبت فيجب أن ينتف مراراً كثيره، و يطلى عليه بعد النتفت هذه الأطليه، و يدهن بهذه الادهان.

فأما الشيب فمتى ظهر قبل حينه فينبغى أن يجتنب الأغذيه المولده للبلغم، و يكون طعامه اللحوم المشويه و القلايا الناشفه و العصافير و الشفانين و الفراخ النواهض و ما أشبه ذلك، و يشرب الشراب الصرف العتيق، و يتناول الاطريفل الصغير فى كل يوم و الاطريفل الكبير فى كل

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١١٢

أسبوع، و الكلكلانج وقتاً بعد وقت و غير ذلك من التدبير الذى يمنع من تولد البلغم على ما وصفناه فيما تقدم من قولنا؛ فإن كان الشيب إنما يأتى فى سن الكهوله و الشيخوخه فإن ذلك غير منجب، فينبغى أن يستعمل الخضاب المسود

للشعر على ما نذكره إن شاء اللّه تعالى.

صفه خضاب مسود للشعر: يؤخذ عفص مقلى بزيت ركابى حتى يحترق وزن أربعين درهماً، نحاس محرق و شب أزرق من كل واحد أوقيه، كثيراء أربعه دراهم، نوشادر و ملح اندرانى من كل واحد خمسه دراهم، يدق الجميع ناعماً و ينخل بحريره و يعجن بماء حار و يصبر عليه ساعتين أو ثلاثاً و يخضب به الرأس و اللحيه من الليل، و يغطى بورق الازادرخت أو ورق الخروع أو ورق السلق، و إذا كان من الغد غسل بالماء الحار و دهن اللوز.

صفه خضاب آخر: مجرب يؤخذ خطر أربعين درهماً، حناء زيدانى خمسه دراهم، يخلطان و يسحقان ناعماً فى الهاون حتى يحمر الهاون ثم يلت بدهن ورد لتاً جيداً و يعجن بماء حار و يترك حتى يختمر ثم يخضب به من الليل، فإذا كان من الغد غسل بماء حار قد أغلى فيه الآس فإنه يخرج أسود فى النهايه.

صفه خضاب آخر: و صفه جالينوس فى كتاب الأدويه المركبه: يؤخذ ورد الجوز قبل أن يفتح، و هو كالعناقيد فيسحق بزيت و يخلط معه مقل اليهود و يستعمل مجرب.

صفه أخرى: يؤخذ خبث الحديد مدقوقاً ناعماً و براده الرصاص بالسويه فتطبخ بخل خمر حتى يغلظ ثم يختضب به.

صفه أخرى: يؤخذ نوره جزءاً و مرداسنج نصف جزء و طين جزءاً أو جزأين، و فى نسخه أخرى ثلاثه أجزاء، يدق و ينخل و يعجن بماء و يخضب به الشعر فيخرج أسود حالكاً.

صفه أخرى: يؤخذ شقائق النعمان و ورد الباقلاء يدق دقاً ناعماً فى هاون رصاص و يصب عليه دهن شيرج مقدار ما يغمره، و يوضع فى الشمس مغطى بخرقه و يسحق فى كل يوم ثلاث مرات سحقاً

جیداً، یفعل به ذلک عشره أیام و یرفع فی إناء و یستعمل عند الحاجه فإنه یسود الشعر تسویداً حسناً.

صفه دهن آخر یسود الشعر: یؤخذ قشور الجوز الرطب وزن عشرین درهماً، سادج هندی و اظفار الطیب من کل واحد عشره دراهم،

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۱۱۳

حب البان و لوز حلو محرقان من کل واحد خمسه دراهم، عفصه واحده، یصب علیه من دهن الآس و دهن البان من کل واحد نصف رطل، یطبخ بنار معتدله الی أن یذهب منه النصف، و یصفی و یرفع فی إناء و یستعمل عند الحاجه.

صفه دهن اللاذن یسود الشعر و یقویه: یؤخذ من دهن الآس رطل، و من اللاذن أوقیه، و یترک یوماً و لیله، ثم یغلی فی قدر مضاعفه حتی ینحل اللاذن، و یرفع و یستعمل وقت الحاجه.

صفه دهن الاملج: یؤخذ أملج منقی من النوی و آس و قشور أصل الصنوبر بالسویه، و یطبخ بالماء طبخاً جیداً، ثم یصفی و یصب علیه مثل نصفه دهن شیرج، و یطبخ بنار معتدله فی قدر مضاعفه حتی یفنی الماء و یبقی الدهن.

صفه دهن الافسنتین یسود الشعرو و یقویه: یؤخذ حب الغار و لاذن و افسنتین من کل واحد جزء، و جوز السرو جزآن، یدق و ینخل و یشد فی خرقه رقیقه و ینقع فی دهن الآس أسبوعاً ثم یمرس فیه حتی ینحل، و یرفع فی اناء و یستعمل وقت الحاجه.

صفه دهن الشقائق: یؤخذ ورد الشقائق الاحمر المنقی و یجفف فی الظل و یسحق و ینخل بحریره و یشمس عشرین یوماً، ثم یرفع فی إناء و یستعمل عند الحاجه.

صفه تجعید الشعر السبط: و من أراد تجعید الشعر فینبغی أن یأخذ من النوره جزءاً، و من

المرداسنج و الاملج و العفص من كل واحد جزأين، يدق الجميع ناعماً و يبل بماء الآس و يطلى به الشعر، و تلف خصله بخيوط الغزل لفّاً محكماً و يشد و يطلى من قبل بالدواء، و يترك ثلاثه أيام بلياليها ثم يجعد و ينقض و يغسل بالسدر و يدهن بدهن البنفسج أو ورد، فإن أردت أن تبسط الشعر فاستعمل ما ذكرناه فى باب يبس الشعر و كيفيته.

صفه حلق الشعر بالنوره: فأما حلق الشعر بالنوره فينبغى أن يؤخذ من النوره البيضاء رطل، و من الزرنيخ الاصفر مسحوقاً ناعماً أوقيتان، و من رماد الكرم و الخطميه من كل واحد نصف أوقيه، يجبل بالماء الحار و يطلى به بعد أن يمسح البدن بدهن الورد قبل الطلاء، و يصبر عليه إلى أن يعمل ثم يغسل و يدهن بدهن ورد خالص، ثم يطلى عليه الورد الأحمر المطحون، فإن أحرقت النوره و شيطت فليصب على البدن الماء البارد مرات و يطلى بدقيق العدس مضروباً بدهن ورد و ماء ورد، فإن كانت الحرقه شديده فليعالج بما يعالج به حرق النار.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۱۴

و مما يقطع رائحه النوره: أن يطلى الموضع بالصندل أو السك المحمص و الورد و الحناء و ما شاكل ذلك.

فيما يبيض اللون و يصفى البشره: و متى كان اللون شيحياً ليس بنقى البياض و أردت تبييضه، فينبغى أن تستعمل فيه هذه الغمره، و يؤخذ عدس و حمص و باقلا و دقيق ترمس و شعير و لوز حلو مقشراً مدقوقاً ناعماً من كل واحد جزء، يدق الجميع ناعماً، و يعجن بلبن حليب و يطلى به الوجه و يترك عليه يوماً و ليله، ثم يغسل بماء قد أغلى فيه نخاله الحوارى،

و يعاد ثانيه و ثالثه حتى يبيض اللون.

صفه غمره أخرى إن استعملت كانت جيده: أشنان مربى بماء البطيخ ثلاثه أيام مجفف مدقوق، جزء قشور لعدس و قشور أصل القصب و بزر البطيخ من كل واحد ربع جزء، يدق و يجبل بماء الشعير و يطلى على الوجه.

صفه غمره أخرى: يؤخذ ترمس ثلاثه دراهم، دقيق الباقلاء درهمين، شعير و حمص من كل واحد وزن درهم و نصف، بزر البطيخ ثلاثه دراهم، كثيراء وزن درهم، زعفران دانق، يدق الجميع ناعماً و يعجن بلبن النساء و يطلى به بالليل و يغسل بالغداه بماء قد طبخ فيه النخاله.

غمره أخرى: يؤخذ ترمس و باقلا مقشر و بزر البطيخ من كلٍّ جزء، و عدس مقشر نصف جزء، و يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء و يطلى به الوجه.

فى تحمير الوجه

إذا أردت أن تورد لون الوجه فليدمن صاحب ذلك على أكل اللحمان و شرب الشراب الجيد العتيق و أكل البصل و الثوم و العسل، و الاستحمام بالماء الحار كثيراً، و يدلك الوجه بالخرق دلكاً معتدلًا، و يطلى بالكلكوز المتخذ من اللك الجيد الصنعه مع شى ء من اسفيداج الرصاص.

فإن كان فى الوجه أو فى غيره من الاعضاء آثار من القروح و الجدرى فينبغى أن يطلى بهذا الطلاء، وصفته: يؤخذ بزر الكرنب و الترمس من كل واحد درهمين، بورق درهم، يدق و ينخل بحريره و يعجن بماء و يطلى به الوجه مراراً، فإن لم تنقلع الآثار السود بذلك فليؤخذ بلاذر و يسحق فى الهاون بدهن البنفسج و الفستق و يطلى به آثار القروح، و يشرط البثره و يطلى بهذا الطلاء فانه يقلعها بإذن اللّه تعالى.

فإن كان فى الوجه نمش أو برش أو كلف فينبغى أن

يستعمل فيه الأدويه التى نصفها فى باب الكلف، فإن عرض فى الوجه و الشفه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١١٥

و الكف الشقاق، فيمسح بدهن البنفسج و شحم البط المذاب مع شمع، و يلقى اليسير من الكثيراء، يفعل ذلك مراراً كثيره.

مما يمنع ثدى المرأه أن يعظم و يبقى على حاله: من أراد ذلك فليطله بالقرظ المدقوق ناعماً بماء الآس أو بالعفص أو بالطين القبرصى، أو يؤخذ من الشب اليمانى الذى يستعمله الصباغون و مرداسنج أصفهانى و طين قيموليا يعجن بماء الآس و يضمّد به الثدى.[٢]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ٣ ؛ ص١١٥

أو يؤخذ جوز السرو فيدق ناعماً و يعجن بماء السيال و هو خرنوب يدق و يصبغ بماء السيال و يضمّد به الثدى، و يشد شداً صالحاً و يترك ثلاثه أيام ثم يحل و يغسل بماء بارد أو بالخل و الماء، و يغب ثلاثه أيام و يطلى ثلاثه أيام يفعل به ذلك مرات إلى أن يجمع الثدى نفسه و يقوى على ذلك.

و مما يفعل ذلك أيضاً أن يؤخذ كندر و ودع، يسحقان ناعماً و يلقى عليهما مثلهما دقيق شعير و يعجن بخل و يطلى به الثديان. أو يؤخذ شب يمان و دردى الخمر و عفص أخضر، يدق الجميع ناعماً و يعجن بشراب و يطلى به الثديان و يوضع فوقهما اسفنجه مبلوله بماء و خل ممزوجين و يربطان. و لا ينبغى أن يكثر الولوع بهما و المس لهما، فإذا كان الثديان صغيرين و أردت أن يبقيا على حالهما فليطليا بطين قيموليا و اسفيداج بالسويه، و يعجنا بماء مغلى فيه بزر البنج و يضمد به، و الشوكران اذا دق و عجن بماء و خل و ضمد به نفع ذلك،

و كذلك يفعل بخصى الصبيان إذا أردت أن لا تعظم.

و مما يعالج به الصنان فأما ما يعالج به الصنان فالتوتياء الكرمانى و الكزمازج، إذا دقّا دقاً ناعماً و عجنا بماء الورد و طلى به الإبط.

و يؤخذ المرداسنج و يلقى عليه شى ء من كافور و يستعمل عند الحاجه.

و إن أخذت المرداسنج و ربيته فيما بين الورد الطرى أياماً، و كلّما جف الورد غيرته عليه، يفعل ذلك أياماً فإن المرداسنج يأخذ رائحه الورد و يدق ناعماً و يبيض بالملح و الماورد و يطلى منه تحت الإبط فانه يذهب برائحه الصنان.

و أيضاً يؤخذ توتياء كرمانى أبيض جزء، و قرنفل ربع جزء، و يدق الجميع ناعماً و ينخل بالحرير و يعجن بماء ورد و يقرص و يجفف فى الظل و يستعمل فى وقت الحاجه.

و أيضاً يؤخذ ورق السوسن و يجفف فى الظل و يدق ناعماً و يستعمل فإنه يذهب برائحه الصنان.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۱۶

و متى كانت الرجل تعرق عرقاً كثيراً و أسرف ذلك فيجب أن يخضب أسفل الرجل بحناء يخلط معه شيئاً من ورق السوسن المدقوق و الشب اليمانى أو شب الحمره، و تطلى أيضاً الرجل بشب الحمره مع الكزمازج مدقوقاً ناعماً بماء الآس و ماء ورد، و إن وضعت الرجل فى ماء معجون العقم الذى يستعمله النساء لحبس الدم من النفاس انتفع به و اللّه أعلم.

الباب الحادى و الثلاثون فى تدبير المسافرين فى البر و البحر

و مما يحتاج الانسان إليه أيضاً فى هذا الباب، التدبير الذى يصلح للاستعداد للسفر و التحرز من أن يناله الضرر فى سفره، فأقول: إنه أوّل ما ينبغى للمسافر أن يفعله قبل سفره أن يستفرغ بدنه بالفصد و الدواء المسهل إن كان ممن قد اعتاد ذلك، و كان عهده به

بعيداً، و ينبغى أن يتناول من الدواء المسهل ما قد ألفه و اعتاده ليكون بدنه بذلك نقياً من الفضول، لأن التعب و الحركه يسخنان البدن فتذوب لذلك الاخلاط الرديّه، فتنتقل من موضع الى موضع، فأما أن ينصب الى بعض الأعضاء الرئيسه أو غيرها فيحدث به ورم بحسب كيفيته و كميته، و أما أن يخالط الأخلاط الجيده فيفسدها و يحدث عنها حمّى أو غيرها من الأمراض، فلذلك ما ينبغى أن ينقى البدن قبل السفر على الظهر و راجلًا، و من لم يكن له عاده المشى فليرض نفسه بالمشى قبل ذلك و يعودها ذلك قليلًا قليلًا، و يزيد فى مقداره فى كل يوم على تدريج حتى يألفه و يهون عليه و يعود نفسه أيضاً السهر، و ينام من الليل القليل فلعله يدفع الى اليسير بالليل فيكون صبوراً عليه، و كذلك ممن كان له عاده بالاستحمام فليتركه على تدريج، و لينظر أيضاً الى الوقت الذى يقدر فيه أن يناله راحه فى سفره فليعود نفسه تناول الغذاء فى ذلك الوقت، و ليكن انتقاله اليه قليلًا قليلًا، و كذلك يفعل فى سائر ما يحتاج اليه أن يتدبر به فى سفره حتى اذا صار اليه لم يحدث له ضرراً، فإذا فعل ذلك و عزم على السفر و كان ممن يريد السير ماشياً فليلف عضل ساقيه باللفائف و العصائب، و يشد وسطه بمشدّه ليقوى به ظهره على الحركه، و يكون معه عكازه يتوكأ عليها فى بعض الأوقات فإنها مما تعين المسافر على المشى و تخفف عنه الإعياء، و مع هذا فلا ينبغى أن يسير على الخواء فإنّ ذلك مما يضعف قوّته و يحللها الكثره ما يتحلل من

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١١٧

بدنه

بالحركه، و لا يسير أيضاً و هو ممتلئ فإنّ ذلك مما يمنعه من سرعه المسير و يحدث له ضيق النفس، إلّا أن يكون الجلد من صاحبه متخلخاً و مسامه واسعه، فإن كان على غير ذلك فينبغى أن يكون ما يتناوله قبل مسيره بساعه من الغذاء يسير المقدار، و يغتذى غذاءً كثيراً بمنزله كبود المواشى و قوانص الطير و لحوم العجاجيل و البيض المستدير و ما شاكل ذلك من الاغذيه الغليظه الكثيره الغذاء، و ينبغى أن يكون سيره كما قلنا فى أول يوم قليلًا قليلًا ثم يزيد فى سرعه السير كل يوم إن أمكنه ذلك، فإن لم يمكنه و اضطر الى سرعه السير فينبغى إذا أحس بالإعياء أن يستريح و يودع نفسه إن أمكنه ذلك، و يغمز غمزاً رقيقاً و يمسح سائر البدن و أعضاءه بدهن البنفسج مسحاً رقيقاً لا سيما الرجلين و الظهر ليرطب الأعضاء مما قد لحقها من اليبس، و يتدبر بسائر التدبير الذى ذكرناه لمن ناله إعياء و تعب. فإن اتفق السفر فى وقت صائف فينبغى أن يجعل سيره ليلًا و على برد الهواء و راحته نهاراً ليأمن بذلك ضرر الشمس و الحر، فإنه ربما أحدث السير فى الشمس و الحر أمراضاً رديئه بمنزله الصداع و حميات الدق و يبس البدن و ذبوله و غير ذلك من الامراض الحاره اليابسه لا سيما لأصحاب الأمزجه الحاره اليابسه و الابدان القضيفه، و فيمن لم يعتد التصرف فى الحر. فأما من اعتاد المشى فى الحر و كان مزاجه بارداً رطباً و بدنه خصباً فإنّ ذلك لا يحدث له كثير ضرر، فينبغى للمسافر أن يتوقى المسير فى الحر الشديد بالنهار، فإن اضطره أمر الى المسير بالنهار فينبغى

أن يقى نفسه من الحر بلبس الثياب الصيفيه و الجباب ليمتنع بـذلك من وصول الحر الى بدنه، و يغطى رأسه و وجهه بالعمامه و ما يقوم مقامها ليقل استنشاقه للهواء الحار، و لا يعرض له سخونه، و ينبغى لصاحب ذلك أن يتوقّى الأغذيه المعطشه كالمملوح من السمك و الطرى منه و الألبان و الجبن العتيق و الباقلاء المطبوخ، و سائر الاشياء المالحه و الحريفه و الحاره، و غير ذلك مما قد يحدث عطشاً، و يستعمل الأغذيه المبرده كسويق الشعير و سويق البُر بالماء البارد و السكر و الخس و البقله الحمقاء و البطيخ و بزر البقله و القرع و الماش و ما يجرى هـذا المجرى، و ما عمل بالخل و الحصرم و الـدوغ، و لا يستكثر من الغـذاء فإن كثرته تعطش. و إن كـان الحر شديـداً أو خـاف من العطش فليشرب قبل مسيره لعاب البزرقطونا و عصاره بزر البقله مع شـى ء من ماء الرمّان و دهن اللوز و دهن حب القرع، و ليمسک فى فيه شيئاً من حب السفرجل و من الحب المسكن للعطش؛ و هـذه صفته: يؤخـذ لب حب القرع و لب القثاء و لب الخيـار و بزر البقله من كـل واحـد خمسه دراهم، نشا و كثيراء و طباشير من كل واحد وزن درهمين، يـدق الجميع ناعماً و يعجن بلعـاب البزرقطونـا و يعمـل حبـاً كبـاراً مفرطحاً و يمسک فى الفم، فـإن لم يحضـر فليمسک فى فيه قطعه رصاص أو درهماً أطلس، فإنّ ذلک مما يسكن العطش، و يقلل الحاجه الى شرب الماء. فإن لحق

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١١٨

الإنسان تأذٍّ من الحر و سخن بدنه و يبس فليصب على وجهه الماورد المبرد و الماء

المبرد، و يشرب شيئاً من الجلاب أو من ماء الرمّان المز المبرد، و يشرب الدوغ المبرد بالثلج، و يتناول الفاكهه المرطبه مبرده بالثلج كالتوت و الاجاص و العنب و القثاء و الخيار و ما أشبه ذلك، أو يشرب سويق البر النقيع بالسكر و الماء البارد، و يغذى بغذاء لطيف سهل الانهضام كسمك هازلى مكسبيح أو بأظلاف الجداء و القرع المعمول بماء الحصرم أو بالخل و الزيت و غير ذلك مما يجرى هذا المجرى. و يشتمّ الصندل و الكافور و الماورد و يتضمخ به، و ينام طويلًا فى مكان بارد مخترفه الشمال ليقوى بذلك بدنه و ترجع الحراره الغريزيه الى حال اعتدالها، فإن عرض له صداع فليصب عليه ماء ورد و دهن ورد و شيئاً يسيراً من خل خمر مضروباً مبرداً، و غير ذلك مما نذكره فى باب علاج الصداع الحادث عند حر الشمس.

فأما متى اتفق السفر فى الشتاء و المواضع البارده فينبغى لصاحب ذلك أن يكون مسيره بالنهار و راحته بالليل، و يوقى بدنه و يستره من البرد بالثياب ذات الزنبر، و يلبس الفرو من النوع الذى يمكن، و يحتاط فى تغطيه الرأس و ستر الوجه بالقلانس اللينه و العمائم الخزان أمكن و غيرهما، و يعنى بصيانه الاطراف و توقيتها و لف الرجلين باللفائف المتخذه من الصوف المرعزى أو الخز أو غيره مما يدبر الرجل و يوقيها من البرد غايه ما يمكن، و لا سيما من كان راكباً فإن الراجل قد يحميه المشى و كثره الحركه، و إن كان السفر فى المواضع التى فيها الثلج فينبغى أن يزيد فى الدثار و توقيه الأعضاء و الأطراف و الوجه و لا سيما إن هبت مع ذلك ريح

فإن ذلک أصعب و أجلب للضرر، فينبغى أن يتقدم صاحب ذلک فيأكل من الثوم و البصل مقداراً صالحاً، و يغتذى بأغذيه يقع فيها التوابل الحاره كالفلفل و الزنجبيل، و يدهن بدنه و رجليه بدهن البان و الزنبق و الزيت أو دهن الغار او ما أشبه ذلک من الادهان الحاره ليحتمل البدن البرد و لا يصل الى أعضائه منه شى ء بسبب سد الدهن للمسام و دخول الحراره الى داخل البدن و إسخان الدهن ظاهره، و ليحترز من أن ينال اليدين و الرجلين البرد لا سيما الراكب بأن يضع بين الأصابع شعر المرعز و يلفها بالكاغد و يلبس عليها الجوارب ثم الخف، و يعلى الخف بالخركس- و هو خف يعمل من فرو- و يدخل اليد فى منجدكست معمول من فرو فإن ذلک يحفظ الأطراف و يمنع من أن يصل اليها البرد، و ينبغى أيضا أن يتحرز من أن ينال البصر الضعف بسبب النظر الى الثلج فإن ذلک يفرق النور الباصر و يقلله بأن يعلق على العين الخرق السود، و تكون العمامه سوداء، و إن أمكن أن تكون ثيابه سوداء كحليه أو خضراً فليفعل ذلک فإن هذه الألوان تجمع النور الباصر و تمنع من تفرقه، و اللون الاسود أقواها فعلًا فى ذلک. و متى نال الانسان تأذ من البرد فاستحصف جلده فينبغى أن يدثر بالثياب التى من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۱۹

شأنها أن تدفئ، و يصطلى بالنار ساعه بعد ساعه، ثم يدخل الحمام و يصبر فيه ساعه و يدخل ابزن الماء و ينطل عليه منه نطلًا متوالياً ثم يمسح بدنه بدهن الشبت و دهن البان، و يلبس ثيابه فى فى الحمام و الدهن عليه، فإذا خرج من الحمام

فليسترح ساعه زمانيه فى موضع دف ء، ثم يغتـذى بمرق اللحم اسـفيدباج و ليقلل منه، و ليسـتعمل النوم طويلًا فى دثار جيد، فإن عرض مع ذلك للأطراف مضـره من قبل الثلـج و خيف عليها السـقوط فليمسـح بـدهن البان مسـحاً جيـداً أو دهن الزنبق أو دهن الغـار، و يضع على الأصـابع و فيمـا بينها قطعاً من سـنجاب أو اسـمور أو مرعزى، و يـدخل الرجل فى جراب مرعزى و يحفظ من وصول البرد اليها فإن ذلك يدفع الضـرر الحادث و يمنع من حدوث شى ء آخر. و ينبغى أن تعلم أن المشى لصاحب هذا الحال أوفق من الركوب لأن الراكب يناله من الآفه ما لا ينال الراجل إذا كان يسـير فى البرد و الثلج إن يعسـر لسـكون الوجع بعد أن قد كان ذلك يدل على فساد الحس فلا ينبغى أن يغفل عنه، و ليتفقد الأصابع عند ذلك فإن كانت لم يعرض لها الخضـره و السواد بل كانت قـد ورمت فينبغى أن يمرخ بالأدهان الحاره التى ذكرناها، و لتوضع فى الماء الحار الـذى قد أغلى فيه البابونج و إكليل الملك و الشبت و النخاله و ما شاكل ذلك من الاشـياء المسـخنه المحلله، فإن كانت الأصابع قد اخضرت أو اسودّت فينبغى أن يشـرط شـرطاً عميقاً و يترك فى الماء الحار حتى يخرج منها الـدم، و يترك حتى ينقطع من ذاته، فإذا انقطع خروجه و قل فليطل بالأرمنى معجوناً بخل و ماء ورد و يشد يوماً و ليله ثم يغسل بشـراب، و يعاد عليها الطلاء الى أن ينبت اللحم فى ذلك الموضع و يصلب و تجف القرحه، فإن آل الامر الى سقوط الأصابع و غيرها فليس ينفع فيها العلاج إلا أنه أوفق

ما يستعمل فيها الضماد بورق الخطمى و الخبازى و عنب الثعلب مدقوقاً مخلوطاً بدهن البنفسج، و يضمد به و هو حار فى كل يوم مرتين و ثلاثاً إلى أن تسقط المواضع العفنه ثم يعالج بعد ذلك بما يعالج به القروح من التجفيف و غيره على ما سنذكره فى مداواه القروح.

تدبير المسافر فى البحر

فإن كان السفر فى البحر و عرض لصاحبه الغثى و القى ء فليستعمل شراب الحصرم أو شراب الرمّان بالنعنع و شراب التفاح و التمر هندى و امتصاص الرمّان المز و السفرجل المز، و يشتم ذلك أيضاً و يقلل من الغذاء، فإن غلب عليه القى ء فليتقيأ و ينقّ معدته من المرار، ثم يستعمل بعد ذلك ما وصفنا، و يشتم الصندل و الماورد و الطين الحر مبلولًا بالخل أو بالشراب، و يكون غذاؤه الاشياء الحامضه كالمصوص و الهلام و ما عمل

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٢٠

بالحماض و السماق و الحمص و ما يجرى هذا المجرى، و يقلل النظر الى الماء فإنّ ذلك نافع. و قد يعرض للمسافر كثره القمل فى البدن بسبب العرق و الوسخ و قله الاستحمام، فإذا عرض ذلك فليطل البدن بالزنبق المقتول بالدهن مع شى ء من الزراوند الطويل و المدحرج و الميويزج و الدفلى، و يدخل الحمام من الغد و ينظف بدنه بالدلك الجيد، و يغسل رأسه بالخطميه و السلق و البورق، و يلبس الثياب الكتان الناعمه النظيفه فإنّ ذلك مما يزيله.

تمت المقاله الأولى

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٢١

المقاله الثانيه من الجزء الثالث[٣] من كتاب كامل الصناعه الطبيه

اشاره

المعروف بالملكى فى مداواه الأمراض بالأدويه المفرده، و هى سبعه و خمسون باباً:

أ- فى تقسيم المداواه و طرق العلاج.

ب- فى امتحان الدواء من التجربه على الأبدان.

ج- فى امتحان الداواء من سرعه

استحالته و عسرها.

د- فى امتحان الدواء من سرعه جموده و عسره.

ه- فى امتحان الدواء من طعمه.

و- فى امتحان الدواء من رائحته.

ز- فى امتحان الدواء من لونه.

ح- فى معرفه القوى الثوانى من قوى الأدويه.

ط- فى معرفه قوى الأدويه المفتحه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٢٢

ى- فى معرفه قوى الأدويه الملينه.

يا- فى معرفه قوى الأدويه المصلبه.

يب- فى معرفه قوى الأدويه المسدده.

يج- فى معرفه قوى الأدويه الفتاحه.

يد- فى معرفه قوى الأدويه المخلخله.

يه- فى معرفه الأدويه المكثفه.

يو- فى معرفه قوى الأدويه المفتحه.

يز- فى معرفه قوى الأدويه المضيقه.

يح- فى قوى الأدويه المحرقه.

يط- فى الأدويه الدامله المعفنه.

ك- فى الأدويه المذيبه للحم.

كا- فى الأدويه الدامله.

كب- فى الأدويه التى تبنى اللحم.

كج- فى الأدويه الجاذبه و الدافعه.

كد- فى الأدويه المخلصه و البادزهريه.

كه- فى الأدويه المسكنه للاوجاع.

كو- فى وصف القوى الثوالث، و الأدويه المفتته للحصى.

كز- فى الأدويه المدره للبول.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٢٣

كح- فى الأدويه المدره للطمث.

كط- فى الأدويه المدره للبن.

ل- فى الأدويه المولده للمنى.

لا- فى الأدويه القاطعه للمنى.

لب- فى الأدويه المنقيه للصدر.

لج- فى تقسيم الأدويه وصفتها.

لد- فى ذكر الحشائش و قواها.

له- فى قوى البزور و الحبوب.

لو- فى ذكر الأدويه التى تكون من الورق.

لز- فى الانوار و الورد.

لح- فى الأدويه التى تكون من ثمر الشجر.

لط- فى الأدويه التى هى أدهان.

م- فى الأدويه التى هى عصارات.

ما- فی الأدویه التی هی صموغ.

مب- فی الأدویه التی هی خشب.

مج- فی أصول النبات.

مد- فی الأدویه المعدنیه و الینابیع.

مه- فی الأدویه التی هی حجاره.

مو- فی الملح و أنواعه.

مز- فی الزاج و أصنافه.

مح- فی الاجساد المعدنیه.

مط- فی الأدویه التی من الحیوان.

ن- فی الرطوبات التی تکون من الحیوان، و أولًا فی اللبن.

نا- فی الأبوال و الزبل.

نب- فی منافع

أعضاء الحيوان.

نج- فى جمله الكلام فى الأدويه المسهله.

ند- فى أصناف الادويه المسهله.

نه- فى ذكر الأدويه المقيئه.

نو- فى تدبير من شرب مسهلًا و مقيّئاً.

نز- فى القوانين التى يختار بها الأدويه و كيف ينبغى أن تحفظ الأدويه المفرده و تمنع من فسادها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۲۵

الباب الاول فى تقسيم المداواه و طرق العلاج

و إذ قد بينا ذكر جميع ما يحتاج اليه فى حفظ الصحه و حسم أسباب الأمراض المستعده للحدوث فى المقاله الاولى التى قبل هذه، فينبغى أن نأخذ الآن فى هذه المقاله و ما يتلوها فى مداواه العلل و الأمراض المستحكمه، و نقسم أولًا علم المداواه الى ما ينقسم إليه فنقول: إنّ مداواه الأمراض تنقسم الى قسمين: أحدهما: المداواه التى تكون بالتدبير و الادويه، و الثانى: المداواه التى تكون بعلاج اليد. و نبتدئ أولًا بمداواه الأمراض التى تكون بالتدبير بالأدويه، و نسلك ذلك فى ثلاثه طرق:

أحدها: الطريق الذى نسلكه فيه من الأدويه المفرده الى ما ينتفع به منها فى كل واحد من الامراض، و ذلك أنا نذكر دواءً دواءً من الأدويه المفرده و مزاجه و قوته، و فى اى الامراض ينتفع به.

و الثانى: نحو الطريق الذى نسلكه فيه من الأمراض الى ما ينتفع به فيها من الادويه المفرده و المركبه، و ذلك أنا نذكر كل واحد من الامراض الظاهره للحس، و ما الذى ينتفع به فيها.

و الثالث: الطريق الذى يسلك فيه من الأعضاء الى ما يحدث فيها من الأمراض و ما ينتفع به فى تلك الأمراض من الادويه، و ذلك أنا نبتدئ فنذكر الأعضاء من الرأس الى القدم على توالى التركيب، و نذكر ما يحدث فى كل واحد منها من العلل و الأمراض، و نذكر الأدويه التى تنفع فى

تلـک العله و تشـفی منها، فإنا إذا فعلنا ذلک کان أوفق و أجود فیما یقصـد إلیه، إذ کانت هـذه الطرق تؤدینا الی جمیع أصـناف المداواه التی تکون بالادویه.

إذا کان الامر علی هذا فإنا نبتدئ بذکر الطریق الاول- أعنی ذکر کل واحد من الادویه المفرده و نصف مزاجه و قوّته و منفعته- و نقـدم ذکر الطرق التی بها یمتحن و تحس قوی الأدویه المفرده، فنقول: إنه یجب علی من أراد علم مـداواه الأمراض أن یکون عارفاً بقوی الادویه المفرده و أفعالها

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۱۲۶

و منافعهـا، و قوی الأدویه ثلاثه: منهـا مـا یقـال له القوی الأُوَل، و هی الأمزجه، و منها ما یقال له القوی الثوانی و حـدوثها عن المزاج، و هی: المنضـجه و الملینـه و المصـلبه و المسـدده و الفتـاحه و الجلایه و المحلله و المکثفـه و المفتحه لأفواه العروق و النـاقصه للحم و الجـاذبه و البـادزهریه و المسـکنه للوجع، و القـوی الثوالث، و هی: المفتته للحصـی و المـدره للبول و الطمث و المعینه علی نفث مـا فی الصـدر و المولـده للمنی و اللبن. فمن أراد معرفه ذلـک فینبغی أن یکون عارفاً بالقوانین التی بها یمتحن کل واحـد من الأدویه المفرده، و یسـتدل علی مزاجه و قوته و منفعته فی البـدن، و لذلک نحن ذاکرون أولًا فی صدر کلامنا فی الأدویه المفرده الطرق التی یمتحن بها قواه، و هی سته طرق:

احدها: الطریق المأخوذ من تجربه الدواء علی الأبدان و العلل.

و الثانی: الطریق الماخوذ من سرعه استحاله الدواء و عسره.

و الثالث: الطریق المأخوذ من سرعه جمود الدواء و عسر جموده.

و الرابع: الطریق المأخوذ من طعمه.

و الخامس: الطریق المأخوذ من رائحته.

و السادس: الطریق المأخوذ من لونه.

و

نحن نبتدئ أوّلًا بالطريق المأخوذ من التجربه على الأبدان التى بها الأمراض.

الباب الثانى فى ذكر الطريق التى يستدل بها على قوّه الدواء من التجربه على الأبدان و الأمراض

إن أصح ما امتُحن به الدواء المفرد و غيره حتى يستدل به على معرفه مزاجه و منفعته الطريق المأخوذ من التجربه على الابدان المريضه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۲۷

و غيرها، إلاـ أنه ينبغى أن يكون التحرز بتوقٍّ و حذر، و اعلى الشرائط التى رسمتها الأوائل و ذكرها جالينوس فى كتابه فى الأدويه هى ثمانيه شرائط:

الاول: أن يكون الدواء الممتحن خلواً من كل كيفيه عرضيه ليبين فعله و طبعه.

و الثانى: أن تكون العله التى يمتحن الدواء عليها بسيطه غير مركبه.

و الثالث: أن يداوى بها علل متضاده ليعلم أنها تنفع.

و الرابع: أن لا يكون الدواء أقوى من العله و لا أضعف منها حتى يبين فعله فيها بياناً شافياً.

و الخامس: أن ينظر فى عمل الدواء هل يكون فى الاسخان و التبريد ساعه يتناول أو بعد مده، فإنه إن كان إنما يسخن البدن بعد مده و قد كان فى أول الامر برده فإسخانه إياه إنما هو بطريق العرض، و كذلك إن كان إنما يبرد بعد مده و قد كان فى أول الامر أسخن فإن تبريده إياه بطريق العرض.

و السادس: أن يتفقد عمله، و هل هو عمل واحد و فى كل بدن و فى كل وقت- أعنى أن يكون إسخانه أو تبريده دائماً- فإنه إن كان كذلك فإن فعله إنما هو بالطبع، و إن لم يكن كذلك فإن فعله إنما هو بالعرض.

و السابع: أن يكون امتحانك الدواء فى ذلك الشى ء الذى اليه ينسب إسخانه أو تبريده لا فى غيره، و ذلك إنه إن كان الدواء يسخن بدن الانسان فينبغى أن ينسب إليه لا إلى غيره فإنه ليس

يجب من قبل أن الشوكران يبرد بـدن الانسان أن يبرد بـدن الزرازير، و ذلك إن الشوكران غـذاء للزارزير و لا يقتلها لأن عروقها التى ينفـذ فيها الغـذاء الى قلوبها ضـيقه لا ينفذ فيها الشوكران بسـرعه، فهو إذن يصـير الى القلب و قد انهضم انهضاماً تامّاً و تغير طبعه الى الحراره، و اسـتحال الى طبيعه أبـدان الزرازير، و كذلك أيضاً لا يجب من قبل أن الخريق غذاء للسـمان أن يكون غذاء للانسان.

و الثامن: أن يفرق بين الغـذاء بكيفيته و الـدواء، لأن الـدواء يسـخن البـدن أو يبرده بكيفيته، و الغـذاء يفعل ذلك بجمله جوهره، أعنى إنه يزيد فى جوهر البدن و ينميه لملائمته له.

فعلى هذه الشرائط الثمانيه ينبغى أن يكون امتحانك الدواء و تجربتك إياه على الابدان و العلل على ما قاله جالينوس.

و أنا أقول: إنّ أفضل ما امتحن به الدواء و جرب لمعرفه مزاجه على الأبدان المعتدله، فإنه إذا امتحن على هذه الشـرائط يبين فعله سريعاً،

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٢٨

و أنت قادر أن تقيس ما يفعله الدواء فى البدن المعتدل على ما يفعله فى البدن الخارج عن الاعتدال.

الباب الثالث فى امتحان الدواء من سرعه استحالته و عسرها

فأما الطريق الثانى المأخوذ من سـرعه اسـتحاله الدواء و عسـر استحالته فإنما يستدل به على حراره مزاج الدواء بالقوه، و ذلك إنه متى كان الدواء تسهل استحالته الى طبيعه النار و يلتهب بها بسرعه فهو حار بالقوه، إلا أنّ ذلك ليس يكون فى سائر الأشياء التى هى كذلك، لأنه متى كان الدواء لطيف الجوهر متكاثف الاجزاء مندمجاً لا خلل فيه يمكن أن يندق و ينسحق غايه السحق، فإنه يسخن بدن الإنسان، فأما متى كان غليظ الجوهر أو متخلل الجسم فإنّ النار تحيله الى طبعها، و ذلك

إنها تلهبه سريعاً، و حراره بدن الانسان لا تفعل به ذلک، و لذلک يسخن بدن الانسان، و قد يعلم ذلک من شيئين:

أحدهما: الزيت، و الآخر: القصب و الشعر. أما الزيت فمتى لقى النار اشتعل بها أو التهب سريعاً، و متى طلى به البدن لم يسخنه سريعاً إسخاناً بيّناً، و ذلک لأنّ الزيت غليظ الجوهر لزج، فهو إذا لقى البدن بسبب لزوجته و غلظ جوهره يتشبث و يتعلق بالبدن تعلقاً يعسر مفارقته له إلّا بعد أن تطول مدته، و ذلک لأنه لا يمکن أن يرق و يلطف بالهواء سريعاً فيتحلل کما يتحلل الماء إذا لقى البدن و لا- ينفذ و يصل الى باطن البدن، و الدليل على غلظ جوهر الزيت و لطافه الماء إنک متى خلطت زيتاً و ماءً و طبختهما وجدت الماء يغلى قبل الزيت للطافته. فأما القصب اليابس و الشعر فإنک اذا أدنيتهما من النار احترقا بسرعه، و ليس يسخنان بدن الانسان لشيئين:

أحدهما: بسبب جوهر الحراره و الآخر طبيعه الماده، و أما من قبل جوهر الحراره فإن النار لما کانت فى غايه اللطافه و الحراره صارت تغوص فى الاجسام التى من شأنها إحراقها حتى تبلغ الى باطنها بأهون سعى و أسرع نفوذ فتفرق أجزاءها و تلطفها و تحللها و تقلبها الى طبيعتها. و أما حراره بدن الإنسان فلأنها ضعيفه بخاريه غليظه صارت لا تعمل فيما يلقاها عملًا بحيله و لا تقلبها الى طبيعتها، و جميع ما يسخن البدن يحتاج أن تعمل

کامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۲۹

فيه حراره البدن أولًا و لا تغيره الى طبيعتها حتى يرجع بعد ذلک و يسخن البدن، فأما السبب الذى من قبل طبيعه الماده فنقول: إنّ القصب و الشعر لا

يمكن فيهما أن ينقسما الى أجزاء صغار بالدق و السحق حتى يصيرا كالغبار ليمكن حراره البدن أن تغيرها و تقلبها الى طبيعتها، و من قبل هذا صارت الذريره تسخن أبدان الناس، لأنه يمكن فيها أن تندق و تنسحق و تصير مثل الغبار. فبهذا الطريق يمكن أن يستدل على قوه الدواء من سهوله استحالته الى النار و عسرها، و اللّه أعلم.

الباب الرابع فى امتحان الدواء من سرعه جموده و عسر جموده

أما الطريق المأخوذه من سرعه جمود الدواء و عسر جموده فإنها يستدل منها على بروده مزاج الدواء، و ذلك أنه متى كان دوآن أمرهما فى غلظ الجوهر و لطافته بالسواء، فإن أسرعهما جموداً أبردهما مزاجاً، و متى كان دوآن أمرهما فى لطافه الجوهر و غلظه لا يجرى على مثال واحد، فإنه إن كان غلظ الجوهر الواحد منهما حسب بروده مزاج الآخر فهما جميعاً يجمدان على مثال واحد، الّا أنّ أحدهما و هو الأغلظ جوهراً يتوهم الممتحن له أنه اشد جموداً بسبب صلابه جوهره الغليظ، فإن كان برد مزاج أحدهما أشد من غلظ جوهر الآخر، و كانا على خلاف ذلك فليس يمكن أن يكون جمودهما فى مقدار من الزمان واحداً، بل يجب أن يكون أعظمهما جوهراً أو أبردهما مزاجاً أسرعهما جموداً، و يكون أقلّهما برداً و أغلظ أبطأ جموداً. فعلى هذه الصفه يستدل على قوّه الدواء من سرعه جموده و عسر جموده. انتهى.

الباب الخامس فى امتحان الدواء من طعمه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٣٠

فأما الاستدلال المأخوذ من طعم الدواء على مزاجه و قوّته فهو أفضل من الاستدلال المأخوذ من طعم الدواء على مزاجه من الرائحه و اللون، لأنّ الطعم يخبر بمزاج الدواء جوهره و كثيراً من فعله، فأما الرائحه و اللون فليس هما كذلك، و لذلك نحن مقدموه عليهما.

فنقول: إنّ الطعوم ثمانيه: أحدها: الطعم الحلو، و الآخر: الدسم، و الآخر: الحامض و الآخر: المرّ، و الآخر: الحريف، و الآخر: المالح، و الآخر: العفص، و الثامن: القابض، و ما لا طعم له واحد فليس يعد فى الطعوم، و ذلك أنه ليس يخلو كل ما يلقى اللسان من أن يؤثر فى حاسه المذاق أو لا يؤثر فيها؛ فان كان ما لا

يؤثر فيها قيل له تفه و مسيخ- أى لا طعم له- بمنزله الماء الخالص، و الطين المفرد الذى لا يخالطه شى ء من الأجسام المغيره لكيفيته، و بمنزله الأدويه التى الغالب عليها الارضيه كالتوتياء و الاقليمياء و الاسفيداج و النشاء و ما شاكل ذلك. و أما التى الغالب عليها المائيه، و هى الأشياء الرطبه الزجه كبياض البيض و الزيت الغسيل غير مملح فإنّ الزيت مع ذلك قد يغلب عليه مع المائيه الهوائيه، فأما بياض البيض فيغلب عليه مع المائيه الأرضيه، فمثل هذه الأشياء و ما أشبهها لا تؤثر فى حس المذاق. فأما الشى ء الذى يؤثر فيه حاسه المذاق إذا لقى اللسان فإنه إما أن يحدث فيه لذه، و إما أن يحدث فى أذى، فأما الذى يحدث فيه لذه فهو ملائم لطبيعه الإنسان مُشاكل لمزاجه، و ما كان كذلك و كانت المائيه عليه أغلب قيل له دسم، و ما كانت الأرضيه عليه أغلب قيل له حلو، و إن كانت المائيه و الأرضيه أغلب قيل له عذب، و الشى ء الحلو هو الذى إذا لقى اللسان ملأ خلله و ملس خشونته، و سكن ما فيه من اللذع و لذذه، فأما الدسم فإنه يفعل مثل ذلك إلا أن لذاذته يسيره، فأما العذب فإنه متوسط فيما بين هذين الطعمين، فأما الطعم الذى يحدث فى حاسه المذاق الأذى فإنه يفعل ذلك بتلذيعه اللسان، و التلذيع من أنواع تفرق الاتصال، و الشى ء الذى يفعل ذلك إما أن يجمع أجزاء اللسان جمعاً شديداً و إما أن يفرق أجزاءه تفريقاً مفرطاً، و ما كان مما يحدث فى اللسان تفريقاً فمنه ما هو فى جوهر غليظ أرضى و منه ما جوهره لطيف نارى و الذى جوهره

غليظ أرضى إما أن يفرق أجزاء اللسان تفريقاً قوياً و يغسله غسلًا جيداً حتى يخشنه تخشيناً شديداً و يسمى مراً، و إما أن يفرقه تفريقاً ليس بالقوى و يغسله غسلًا من غير تخشين فيسمى مالحاً، فأما الشى ء الذى جوهره لطيف نارى و يحدث فى اللسان لذعاً شديداً فيسمى حريفاً، و أما الشى ء الذى يجمع اللسان فهو أيضا إما أن يكون غليظاً أرضياً و إما لطيفاً مائياً، فما كان منه غليظاً أرضياً و كان يجمع اللسان جمعاً شديداً حتى يعصره و يخشنه و يجففه و يفعل ذلك بقوّه سمى عفصاً، فإن كان ما يحدثه فى اللسان من هذه الأعراض دون ذلك قيل له قابض، و أما ما كان لطيفاً مائياً يحدث فى اللسان لذعاً و يغوص فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٣١

نفس جوهره من غير أن يسخنه فإنه يسمى حامضاً، فقد بان مما ذكرنا أن الطعوم ثمانيه: و هى: الدسم، و الحلو، و المر، و المالح، و الحريف، و القابض، و العفص، و الحامض، و ما لا طعم له فغير موصوف فى الطعوم، و كل شى ء حلو فحار معتدل الحراره، و لذلك صار يرخى و ينضج من غير أن يسخن اسخاناً قوياً، و كل شى ء دسم فمائى هوائى و لذلك صار يرطب و يلين و يرخى من غير اسخان، و كل شى ء مر فأرضى و لذلك صار ينقى المجارى و يفتح السدد و يجلو و يقطع الغلظ و يسخن اسخاناً ليس بالشديد، و كل شى ء مالح فأرضى حار ليس بنارى فلذلك صار يجلو و يشد من غير تسخين شديد، و كل شى ء حريف فحار قوى الحراره نارى و لذلك صار يلطف و ينقى و يحرق لشده

اسخانه، و كل شى ء عفص أو قابض فبارد أرضى و لذلك صار يجمع و يكثف المسام و يدفع و يغلظ و يبرد و يجفف و يدبغ. و ينبغى أن تعلم أن ما ذكرناه من الحراره و البروده و الرطوبه و اليبوسه التى فى كل واحد من الاجسام المطعومه فليست كلها بمقدار واحد، بل بعضها مساوٍ لبعض فى الحراره و البروده، مخالف فى الرطوبه و اليبس، و بعضها بالعكس- أعنى متساويه فى الرطوبه و اليبس مختلفه فى الحراره و البروده- و بعض مخالف لبعض فى مقدار كل واحد من الكيفيات الاربع على مقدار ما الشى ء المطعوم مركب من الاستقصات الأربعه، و الشى ء الحامض و الشى ء القابض متساويان فى البرد إلا أنّ القابض غليظ أرضى و الحامض لطيف مائى، و الدليل على ذلك يتبين من وجهين: أحدهما: من الحس، و الآخر من القياس؛ أما من الحس فإنا نرى جميع الثمار فى ابتداء كونها قابضه عفصه يابسه شبيهه بطبع شجرها كالعنب و السفرجل و التفاح و ما شاكل ذلك، فإذا مر بها الزمان تطيب و صار بعضها الى الحموضه ثم تتغير قليلًا قليلًا الى أن يستعمل النضج فيصير حلواً، و بعضها ينتقل الى الحلاوه من غير أن يصير حامضاً كثمر النخل و التفاح الحلو و الزيتون، و نضج الثمر يكون بالحراره الغريزيه التى فى نفس جوهر الثمره، و الحراره الخارجه التى هى حراره الشمس، فإذا كان الطعم القابض و العفص باردين غليظين و كان انتقالهما الى الحموضه إنما هو بالحراره علمنا أن الشى ء الحامض قد لطفته الحراره حتى صار حامضاً، و أما من القياس فإن الشى ء العفص و القابض يبطؤ نفوذه فى الأبدان و أكثر فعله فى ظاهر

الابـدان بجمعه لهـا و تكثيفه إياهـا، و هـذا دليـل على غلظه و برده، و لأـنّ من شـأن البرد أن يكثف و من شأن الغليظ أن لا ينفذ سريعاً، فأما الشـى ء الحامض فإنه ينفذ فى الأبدان سـريعاً و يغوص فى عمقها، و هذا دليل على لطافته، و من أدل الاشياء على أن الحامض لطيف أن كونه من الحراره الضعيفه التى لا يمكنها انضاج الشى ء و تغييره بمنزله ما يعرض للطعام إذا لم تهضمه حراره المعده هضماً جيداً أن يحمض، و متى ضعفت الحراره عن هضم الطعام و لم تغيره البته لم يحمض

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٣٢

كالذى يعرض فى زلق الأمعاء، و أيضاً فإنا نرى اللبن و الشـراب الرقيق و ما شاكل ذلك اذا برد جيداً لم يحمض، و إذا وضع فى هواء حار حمض، و لـذلک لا يوجـد حامض قوى البرد لأن كونه من الحراره، و كـذلک أيضاً لا يوجـد شـى ء من الأدويه التى تقبل البرد حامضاً، و هذا دليل على أن الشـى ء العفص و القابض غليظان أرضـيان و الحامض لطيف مائى، و أما الشى ء الحلو و المر فحاران إلّا أن الحلو حار رطب باعتـدال و كـذلک الشـى ء الـدسم، فأما المر فإنه أقوى حراره من الحلو و أيبس منه، و أنت تعرف ذلـک من وجهين: أحـدهما: الحس، و الآـخر: القيـاس؛ أما من الحس فإنا قـد نرى جميع الرطوبات الممزوجه إذا طبختها الحراره الغريزيه التى فيهـا و الحراره الخارجه عن طبيعتها كالنار و الشـمس فإنها أولًا تحلو، فإن أفرطت عليها الحراره غلبت عليها المراره، كما نجد العسل الدوشاب اذا عفن بسـبب حرارته الغريزيه صار فيه مراره، و لذلک إذا افرطت عليه فى الطبخ فإنه يصـير الى

المراره. فأما من القياس فإنا نرى الحلو و المر جميعاً يحلوان إلّا أن الجلاء الـذى فى الحلو معتدل مستوٍ يفرق الاتصال لكن لذيذ مرطب، فأمـا المر فـإنّه يجلو جلاء أقوى حتى انه يفرق الاتصال و معه أذى و كراهه، و هـذا يـدل على أنه أرضـى غليظ يابس، و ممـا يـدل على يبس الشـى ء المر أنه لاـ يعفن و لاـ يـدوّد، فأمـا الحريف و المر فإنهمـا حـاران يابسـان إلا أن الحريف أقواهما و ألطفهما جوهراً إلا أنه نارى و لـذلك يأكل و يحرق و يـذيب، فأما المر فإنه أقل حراره من الحريف لأنه غليظ أرضـى و لـذلك إن استعمل من خارج جلا و بيّضَ و أكلَ اللحم الزائد فى القروح، و اذا شرب قطع الفضول الغليظه و فتح سدد العروق، و لذلك يدر الطمث و يعين على نفث الرطوبه الغليظه من الرأس و الصدر، و ينفع من الصرع بتقطيعه الخلط الغليظ لأنه لا ينفذ سريعاً كما ينفـذ الشـى ء الحريف، و لاـ يمنع من النفوذ كامتنـاع القابض و العفص. فأما المالـح فهو أيضاً أرضـى حار إلّا أنه أقل حراره من المر. فهذا ما أردنا أن نبين من الطريق المستدل بها على مزاج كل واحد من الأدويه و طعمه.

الباب السادس فى امتحان الدواء من رائحته

فأمـا الاسـتدلال على قوّه الـدواء من رائحته فقـد ينبغى أن تعلم أن أكثر البخـارات تؤثر فى الشم مثـل ما تؤثر فى المـذاقات، من ذلك أن الخل

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٣٣

و جميع الأشـياء الحامضه و الحريفه بمنزله الثوم و البصل ينال حاسه الشم منها ما ليس بدون ما ينال حاسه المذاق، و كذلك فى كل واحد من سائر الاشياء الأخر على الأمر الاكثر قد تحرك من حاسه الشم

مثل ما تحرک من حاسه المذاق، و کذلک قد نجد أشیاء کثیره لم یذقها الانسان قط لقذرها بمنزله الزبل و الأشیاء المنتنه الرائحه قد عرفوا طعمها من رائحتها، فهم بهذا السبب لا یرومون ذوقها بنفسهم بما یؤدی الیهم من رائحتها. و هاهنا أشیاء أخر لیست تنبئ رائحتها عن طباعها، و هی إما أشیاء مختلفه الطبائع و إما أشیاء عدیمه الروائح، فأما الأشیاء المختلفه الطبائع فهی الأشیاء الطیبه الرائحه، و لا سیما الورد، فإنه قد یخالف رائحه المذاق مخالفه بینه جداً، و ذلک أنه لیس یتفق دلاله الرائحه و دلاله الطعم فی الورد و أشباهه، لأن الورد مختلف القوی غیر متشابه الأجزاء، فمذاقته مرکبه من مراره و عفوصه و مائیه، و الجزء المر منه حار لطیف و الجزء العفص بارد غلیظ، و الجزء المائی مسیخ الطعم متوسط فیما بین اللطافه و الغلظ، و جوهر الاشیاء المشمومه إنما هو جوهر بخاری یتحلل من الجسم المشموم بتدبیر الحراره، و البخار انما یتولد من الحراره و لیس یتحلل البخار من جمیع أجزاء الشی ء المشموم، فرائحه الورد لیست تدل إلّا علی الشی ء الحار اللطیف من أجزائه فقط، و لذلک صار کل ما له رائحه فهو حار، و إذا کان الامر کذلک فإن الاستدلال علی طبیعه الأشیاء الطیبه الرائحه غیر موثوق به و خاصه الورد. فأما الاشیاء التی لا روائح لها بمنزله الشی ء المالح و الحلو فلیس یبین حراره قواها إلا الطعم، و ذلک أن الاشیاء التی لا رائحه لها بعدمها الحرکه هو أما لأن البخار المنحل منها فی غایه القله، و أما لأن البخار المنحل منها غیر موافق للشم فی الاعتدال بین اللطافه و الغلظ، و لذلک صارت الأشیاء الحامضه

و الأشياء الحريفه من قبل لطافه جوهرها لها روائح مشاكله لطعومها، و صارت الأشياء المالحه و الأشياء العفصه لا رائحه لها لأن هذين النوعين جميعاً غليظا الجوهر و العفص منهما غليظ جوهرهما بارد المزاج، فصار بهذا السبب لا ينحل من الشى ء المالح و العفص بخار يؤدى الى حاسه الشم رائحه يستدل بها على مزاجه. فأما ذوات الروائح فإن رائحتها تدل على أنها لطيفه الجوهر، حاره المزاج، لكن ليس يتبين من هذه كم مقدار لطافه جوهرها و حراره مزاجها، فلهذا صار الحكم من روائح الأشياء على جمله مزاجها غير موثوق به، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٣۴

الباب السابع فى امتحان الدواء من لونه

أما الاستدلال من لون الدواء على مزاجه فهو دون رائحته لأن الدلاله المأخوذه منه ضعيفه، و ذلك أنه قد يوجد فى كل واحد من الألوان مزاجات حاره و بارده و رطبه و يابسه إلا أنه قد يستدل منه على حال فى شى ء دون شى ء، كما يستدل على كثير من البزور و الاصول و العصارات من ألوانها بمنزله البصل و بصل العنصل فإن كل ما كان منهما أبيض كان أقل حراره و ما كان منها أحمر كان أشد حراره، و كذلك يجرى الأمر فى الحمص و اللوبيا و الجاورس فإنه كل ما كان منها أبيض كان أبرد مزاجاً و ما كان منها أحمر أو أسود فإنه يكون أقل برداً و أميل الى الحراره، و الحنطه إذا كانت حمراء دل على ميلها الى الحراره، و إذا كانت بيضاء كانت أميل الى البروده، فهذه هى الطرق و الدساتير التى بها تمتحن الأدويه المفرده لتعرف مزاجها و قواها، إلا أنه ينبغى أن لا يكون استعمالك تجربه الدواء على الابدان

خطراً بـالنفس إذا كـان لاـ يـأمن صاحب التجربه أن يكون الشـی ء الـذی يجربه من الاشـياء القاتله و هو لا يعلم فيهلک الانسان الـذی يجرب عليه. و لـذلک ينبغی للطبيب متی وجـد الأدويه التی يحتاج إليها فی شـفاء کل واحـد من الامراض أن لا يسـتعمل التجربه علی أبـدان الناس، و لا يخاطر بأنفسـهم، فإنه ليس کل الأدويه التی يسـتعملها المتطببون عرفتها الأوائل فقصدتها بتجربتها علی الأبدان منذ أول الامر، لکن بعضـهم کان يتفق لهم أسـباب يعرفون منها فعلها فی الأبدان التی بها عله من المنفعه و المضـره فيجربونهـا هم أيضـاً علی بـدن آخر حتی يصـح لهم ذلک الفعل، و ذلک أنه ربما کان يتفق لهم بعض الأوقات أنهم رأوا إنساناً قد تناول دواءً فأسـخنه أو برده أو رطبه أو جففه أو شفاه من مرض ما أو أحدث له مضره فيحفظون ذلک ثم يمتحونه علی انسان آخر مره ثـانيه و ثـالثه، فـإذا رأوه يفعـل ذلک الفعل بعينه مراراً کثيره نسـبوه الی ذلک المزاج أو إلی تلک المنفعه أو المضـره و حفظوا ذلک و أثبتوه عندهم و دوّنوه، و إما لأنهم کانوا يرون فی المنام أن دواء کذا ينتفع به من عله کذا فيجربونه به، فإن صـح لهم ذلک نسـبوا إليه تلک المنفعه و حفظوا ذلک و دونوه، و إما لأنهم کانوا يرون بعض الحيوان غير الناطق يتـداوی من علل به ببعض الأـدويه دون بعض فاسـتعملوها فی الانسـان فنفعه. من ذلک إن أبقراط ما اسـتخرج علم الحقنه إلّا من طائر کان فی البحر رآه يستکثر من أکل السمک، و إذا تملّأ منه و تأذی به أخذ من ماء البحر فی فيه و وضع منقاره فی دبره و صبه

فى أمعائه فيستفرغ ما كان أكله، فلما رأى من ذلك الطائر ما رأى استعمل الحقنه و جربها فصحت له، فاستعملها فيمن كان فى أمعائه ثقل محتبس

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۳۵

فاستفرغه و حفظ ذلك! و أيضاً فإن الأفاعى و الحيات فى الشتاء و الأوقات البارده تكمن فى باطن الأرض منقلبه على ظهورها الشتاء كله فتظلم لذلك أعينها، و يضعف بصرها، و إذا كان فى أيام الربيع خرجن من باطن الأرض و طلبن نبات الرازيانج فأكلن منه و مرت عليه أعينها فيذهب عنها الظلمه التى قد كانت عرضت لها و يحد أبصارها، فلما رأى المتطببون ذلك استعملوا عصاره الرازيانج فى تقويه البصر وحدته و خلطوه بأدويه العين فحمدوا فعله و نفعه فى ذلك. و يقال إن البازى اذا اشتكى جوفه عمد الى طائر يقال له باليونانيه دويقوس فاصطاده، و أكل من كبده فسكن وجع جوفه. و غير ذلك مما يطول شرحه مما أخذه الأطباء الحكماء من الحيوان غير الناطق. فعلى هذه الوجوه كان أكثر تجربتهم الأدويه على الأبدان، و قلّما كانوا يقصدون الدواء على الأبدان من غير أن تتقدم لهم هذه الأسباب التى ذكرناها، و لذلك لم تدرک هذه الصناعه فى زمان يسير لكن فى زمان طويل و ألوف من السنين بتجربه ألوف من الناس، و ذلك لأن الاوائل كانوا إذا جربوا أشياء نفعت أو ضرت أثبت كل واحد منهم ما قد جربه و خلفه على من كان بعده، و يجرب من بعده أشياء يضيفها الى تلك و يثبتها و يخلفها على من بعده، و كذلك يجرب هذا أشياء و يضيفها الى ما خلف عليه من كان قبله، فعلى هذا القياس كان يجرى أمرهم فى التجربه

حتى جمعت لهم التجارب فى زمان طويل جميع ما يحتاج اليه مما قـد اسـتعمله أهل زماننا هـذا، و كثيراً ما يتفق لأهل زماننا هذا بـالتجربه أدويه نافعه فى بعض العلل لم تكن الأوائل عرفوها، من ذلک أن بعسـكر مكرم- و هى كوره من كور الأهواز- عقارب تسـمى الجراره صـغاراً فإذا لدغت الإنسان لم يكد يتخلص من الموت، و كان ذلک دأبهم دهراً طويلًا، فلما كان فى عصـرنا هذا وقـع لهم بـالتجربه أن يفتصـدوا فى وقت اللـدغه و يخرجـوا من الـدم مقـداراً صالحـاً، و يشـربوا من الكـافور مثقالًا إلى درهمين فيشـفيهم من ذلک و يخلصوا من الموت. و كذلک لعله أن يتفق لمن بعدنا أن يجربوا أشياء تنفع أو تضر فيعرفونها، و يستعملون ما ينفع و يتوقّون ما يضر.

فلـذلک لاـ ينبغى للإنسـان أن يقصـد تجربه دواء على أبـدان النـاس لأـن ذلـک مخاطره. و لـذلک قال ابقراط فى صـدر كتاب الفصول: العمر قصـير، و الصـناعه طويله، و التجربه خطره، و إنمـا قـال ذلـک ليعلم النـاس أن السـبب الـذى دعا الى وضع كتاب الفصول هو أن بين مـا قـد جربته الاوائل من العلماء قوماً بعـد قوم، و أثبتته فى كتاب لمن بعـدهم، إذ كان ليس يمكن أحـداً من الناس أن يدرک جميع ما يحتاج إليه فى مده عمره بالتجربه و لو كان عمره أطول الأعمار، لأن عمر الانسان لا يفى بتجربه جميع ما يحتاج إليه من هـذه الصـناعه لطولها، فإنه ليس ينبغى أن يستعمل الطبيب التجربه على أبدان الناس، لأنها خطره بالأنفس، فإنه إنما أثبت جميع ما قد كان جرب من قبله، و ما كان قد جربه هو فى طول عمره لئلّا يحوج

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۳۶

الناس

الى التجربه و المخاطره بالأنفس. و إذا كان الأمر كذلك فالتجربه على أبدان الناس خطره، فيجب أن لا يتلبس بشى ء من ذلك ما وجدت أشياء قد جربت و عرفت منافعها زماناً طويلًا، فإن اضطرك الأمر إلى معرفه قوه دواء من الأدويه و فعله فى البدن فلا تقدم على تجربته على البدن دون أن تجربه أولًا بالطعم و الرائحه لئلّا يكون من بعض الأدويه القاتله فإن الرائحه إذا كانت كريهه شنيعه جداً أنبأت عن رداءه الدواء و أنه مفسد للبدن، و يحرك من البدن أشياء تزعجه و تكربه و تبين بعض ضرره، و إذا كان ذلك فلا ينبغى أن تعطيه أحداً من الناس و لا تورده الى داخل البدن، فإذا اعرفت أن الدواء غير مضر بالحيوان و أردت أن تجربه على بدن الإنسان فليكن ذلك على الشرائط التى ذكرت، و اللّه أعلم.

الباب الثامن فى معرفه القوى الثوانى من قوى الأدويه

و إذ قد بينا و شرحنا الدساتير و القوانين التى بها تمتحن الأدويه، و يستدل بها على قواها الأول- أعنى أمزجتها- فلنذكر الآن الاستدلال على القوى الثوانى التى هى: المنضجه و الملينه و المصلبه و المسدده و الفتاحه للسدد و الجلاءه و المخلخله و المكثفه و الملطفه و المفتحه لأفواه العروق و المضيفه لها و المحرقه، و الناقصه للحم و المنبته له، و الدامله و الجاذبه و المخلصه و البادزهريه، و المسكنه للأوجاع، فنقول: إن الاستدلال على هذه القوى يكون من المعرفه بمقدار مزاج كل واحدٍ من الأدويه، و ذلك أنه لما كان امتزاج الحار و البارد و الرطب و اليابس فى الأدويه امتزاجاً واحداً صار لكل واحد منها قوه غير قوه الآخر، فصار بعضها يفتح و بعضها يلين و غير ذلك مما

نـذكره فى هـذا الكتاب. و إذا كان الأمر كـذلك فليست لنا حاجه إلى تعدد الأدويه التى قوتها قوه واحده بل نذكر المزاج الذى به يكون الـدواء بتلك القوه، ليكون متى احتجنا الى دواء فيه قوه من هذه القوه التمسـنا من الأدويه ما مزاجه ذلك المزاج بمنزله الـدواء المفتـح- أعنى الـذى يجمع المـده- فانه حار رطب باعتـدال، و الـدواء المفتـح للسـدد حار يابس لطيف، و كذلك سائر الأـدويه التى لهـا أفعـال و منـافع إنمـا صار لها ذلك من مقـدار المزاج على ما سـنذكره فى هـذا الموضع، و نبتـدئ أولًا بالأدويه المفتحه و اللّه تعالى أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۳۷

الباب التاسع فى معرفه قوى الادويه المفتحه

إنه لما كان كل ما يتغير فى البدن فتغيره على ثلاثه أوجه:

أحـدها: الـذى يكون من الحراره الغريزيه الى ماده جيـده موافقه و يقال لـذلك: الهضم، و الثانى: التغير الذى يكون عن الحراره الخـارجه عن الطبيعه الى مـاده رديئه غير موافقه و يقـال له: العفونه، و الثـالث: التغيير المتوسـط بين هـذين- أعنى فيمـا بين التغير الجيـد الـذى هو الهضم و فيما بين التغير الردى ء الـذى هو العفونه- و هذا هو جمع المده، و ذلك أن الطبيعه إذا رامت إصـلاح المـاده وردهـا الى الحـال الطبيعيه، و لم يكن ذلـك فى المـاده امـا لرداءتهـا و أمـا لأنها خارجه عن الأورده و العروق ميلتها إلى المـاده و إلى حـاله قريبه من طـبيعه الأعضـاء الأصـليه، و لمـا كـان هـذا الحـال لاـ يتم إلّا بقوه الحراره الغريزيه التى هى الحراره المعتدله، صارت الأدويه التى تعين على النضج و التفتيح معتدله المزاج أو قريبه منه الى الحراره ما هى، و لذلك صـرنا نسـتعمل فى جمع المده أحد دواءين، أما دواء حار

رطب باعتـدال شبيه بمزاج البـدن بمنزله صب المـاء الحـار المعتـدل الحراره، أو دقيق الحنطه المطبوخ بـالزيت و المـاء الحار، أو الخبز المطبوخ بـالزيت و الماء و ما أشـبه ذلك، و أما دواء مغرى يسـد المسام و يمنع من تحلل الحراره الغريزيه، و يخفيها داخل الورم ليعطف على الماده فينضـجها، بمنزله شحم الخنزير و شحم البط و الزبد متى كان الورم شديد الحراره، و كان الزمان صيفاً، و قد ينفع فى ذلك بزر القطونا المضروب بالماء و الدهن لما يحقن الحراره داخل البدن، و أما دواء يجمع الحالين جميعاً- أعنى اعتـدال الحراره و اللزوجه المسـدده للمسام- بمنزله بزر الكتان و بزر المرو و بزر الشاهفرم و بصل النرجس المدقوق، و قد يفعل فى ذلـك السـلق المطبوخ بـالزيت أو الشـيرج إذا ضـمد به الورم و هو فـاتر، و ينبغى متى كـان البـدن خارجـاً عن الاعتـدال الى الحراره أن يكون الـدواء أسـخن من المعتـدل بمقـدار ما البدن على الاعتدال فى الحراره، و لا ينبغى أن يسـتعمل فى جمع المده الأـدويه الحـاره اليـابسه و القويه الحراره فـإن ذلـك مما يوسع المسام و يحلل الحراره الغريزيه و يعينها فتجفف المادّه، و هـذا ما ينبغى أن تعلمه من أمر الدواء المفتح، و نحن نذكر جميع هذه الأدويه على

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۳۸

الاستقصاء عند ذكرنا مداواه الأمراض.

الباب العاشر فى معرفه الأدويه الملينه

فأما الأدويه الملينه فينبغى أن تكون بحسب السـبب المصـلّب للعضو، و ذلك لأن الصلابه تعرض للعضو على أنحاء شتى، إما إذا جف و يبس، و إما إذا انعقد بسـبب البروده، و إما بسـبب التمدد العارض من الامتلاء، و أما إذا تركبت هذه الثلاثه الأسباب، فأما ما يعرض من الصلابه بسبب اليبس فإنه يحتاج

إلى أدويه مرطبه، و أما ما يعرض من تعقد بسبب البروده فإنه يحتاج إلى أدويه مسخنه، و أما ما يعرض من التمدد بسبب الامتلاء فإنه يحتاج إلى أدويه مسهله حتى يدفع الماده و يرطبها على العضو، و إما إلى أدويه تسخن و تحلل الرطوبه و تخرجها بالبخار، و إما إلى أدويه مجففه مغريه فإن هذه تنفع من ذلك على وجهين: إما لأنها تنشف الرطوبه التى تكون فى مسام العضو، و إما لأنها تغير العضو كله إلى اليبس.

و الأدويه التى تبرئ الصلابه الحادثه عن اليبس و الامتداد العارض عن الامتلاء ليست تسمى ملينه بل تسمى مرطبه و تسمى مغريه.

فأما الأدويه التى يقال لها خاصه الملينه فهى تبرئ الأورام الصلبه المعروفه بسقيروس، و التعقد الذى يكون فى أطراف العضل و الأوتار و حدوثه عن البلغم الغليظ الذى قد يبس، فإن هذه كلها تحتاج من الأدويه الى ما يسخن، و يجفف من غير افراط حتى تكون فى إسخانها فى الدرجه الثانيه و تجفيفها فى الدرجه الاولى، و ذلك أنه متى كان الدواء قوى الاسخان و التجفيف حلل رطوبه الماده و لطفها و صار الباقى شديد اليبس متحجراً، فيعسر برؤه، و ذلك أنه يعرض له ما يعرض للطين إذا طبخ بالنار أن يصير جافاً متحجراً، فلهذه الحال ليس ينبغى أن يكون الدواء الذى يعالج به الأورام الصلبه لا شديد الحراره و لا شديد اليبس و لا جامع الامرين جميعاً، بل كما ذكرنا حتى يحلل الأورام قليلًا قليلًا باعتدال.

و ينبغى مع هذا أيضاً أن يكون اسخان الدواء و تجفيفه بحسب مقدار صلابه الورم، فإن كانت الصلابه أزيد عولجت بما هو أقوى من هذا التحليل، بمنزله شحم الأوز و شحم التيوس،

و شحم الثيران أقوى من شحم التيوس إلا أنه دون شحمه العنز، و بعده شحمه الإبل، و بعده مخ

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٣٩

العجل، و غير ذلك من الادويه المحلله لأن هذه حاره يابسه باعتدال، و أفضل هذه و أجودها تحليلًا ما كان منها طرياً غير مملح، و ذلك إنه كلما عتقت هذه الشحوم صارت أكثر تجفيفاً وحده، و مما هو أقوى من هذا فى التحليل المقل الذى يجلب من بلاد الصقاليه و الميعه و الاشق و الزيت العتيق و دهن السوسن و شحم الخنزير غير مملح ينفعك ذلك بقوه، و اللّه أعلم.

الباب الحادى عشر فى معرفه قوى الأدويه المصلبه

فأما الأدويه المصلبه فحالها ضد حال الأدويه الملينه، لأنه إذا كانت الأدويه الملينه حاره يابسه فيجب أن تكون الأدويه المصلبه بارده رطبه كحى العالم و بزرقطونا و البقله و الطحلب، و ذلك إن هذه كلها تصلب تجميد البرد للماده و تمنعها ما يتحلل، و أما الأشياء المبرده و المجففه فإنها تصلب العضو، غير أنّ اليبس من شأنه أن يحلل بعض التحليل.

الباب الثانى عشر فى الأدويه المسدده

فأما الأدويه المسدده للمنافذ فهى التى تسحج فى المسام و فى المجارى فلا تتحلل عنها بسهوله، و هذه الأدويه ينبغى أن تكون بارده لزجه أرضيه من غير لذع و لا حده، فإن الشى ء اللاذع ينفذ عن المجارى بسرعه، إما بتحليله و اذابته شيئاً من جوهر العضو، و إما باجتذابه الرطوبه من قعر العضو.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٤٠

الباب الثالث عشر فى الأدويه الفتاحه

فأما الأدويه الفتاحه فإنها مضاده للأدويه المسدده، من ذلك أنه يجب أن تكون ملطفه مقطعه و فيها جلاء، بمنزله الأدويه المره و البورقيه فإنّ هذه الأدويه تنقى و تفتح المنافذ من خارج و من داخل، فإن كان مع ذلك فيها شى ء من القبض فإنها لا تفعل هذا الفعل من خارج لضيق المنافذ التى فى الجلد لأن القبض الذى فيه يسد أضيق المنافذ، و يمنع من نفوذ القوه الجاذبه الى عمقها، و أما من داخل فإن عظمها فى هذا الباب فى نواحى الكبد و الطحال و الكليتين و سائر الاحشاء يكون قوياً، و ذلك أنّ المنافذ التى فى هذه المواضع واسعه، و القبض يقوى أفواه العروق و سائر الاحشاء و يعينها على تنفيذ القوّه الفتاحه فيها، فلذلك صار الافسنتين إذا استعمل من داخل نفع منفعه بينه فى التنقيه و التفتيح لما فيه من المراره و القبض، و أما من خارج فلا يفعل ذلك. فأما الأشياء التى تنقى فيها مراراً فقد تعد فيها من غير قبض فإنها تنقى و تفتح جميع المنافد و الطرق من داخل و من خارج، بمنزله الترمس و اللوز المر و بزر الانجره و أصل السوسن الاسمانجونى، و قد يفعل ذلك الشيح و القيصوم بما فيهما من المراره، فإن هذه الأدويه كلها

من شأنها أن تقطع و تلطف الاخلاط اللزجه الغليظه، و لا سيما ما كان منها مجتمعاً فی الصدر و الرئه فإن لها فی تنقيه هذه الأعضاء فعلًا قوياً، حتى إنها تنقی المعده التی تكون هناك، و قد تفعل هذه الأدويه فی سدد الكبد و الطحال أيضاً فعلًا حسناً ما لم تكن السدد قويه، لأنّ السدد التی تكون فی الطحال إذا كانت قويه تحتاج من الأدويه الى ما هو أقوى من هذه، بمنزله قشور أصل الكبر و الاسقولوقندريون و قشور أصل الطرفاء، فإن هذه الأدويه تستعمل فی سدد الكبد مفرده، و فی سدد الطحال مخلطه مع الخل و تطبخ به، فأما فی علل الصدر و الرئه فتطبخ مع ماء الشعير أو تشرب مع ماء العسل و السكنجبين. و أما الأدويه الجلّاءه فإن جنسها جنس الادويه الفتاحه، و فعلها كفعلها إلا أنها أضعف فعلًا، و هذه الأدويه من شأنها أن تجلو الوسخ الذی فی ظاهر البدن، و تقلع الكلف و آثار القروح من الجلد، بمنزله بزر البطيخ و العدس و قشور أصل القصب المحرق و الحلزون المحرق، و جميع جلد الحيوان الخزفی و زبد البحر و خرء الزرازير التی تعتلف الارز و الميويزج و اللوز و الخربق الابيض و الشعير و الباقلاء و ما شاكل ذلك، فان هذه الأدويه كلها تفعل هذا الفعل بالقوه الجلاءه التی فيها كما تفعل الأدويه الفتاحه للمنافذ غير أن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۴۱

هذه الأدويه الجلاءه ليس فيها قبض و لا لها من القوه ما تقدر به على التفتيح للسدد و تلطيف الاخلاط الغليظه، فاعلم ذلك.

الباب الرابع عشر فی الأدويه المخلخله

فأما الأدويه المخلخله فهی التی تفتح مسام الجلد، و يجب أن تكون مجففه فإن الإسخان

يرخى و يحلل جوهر البدن، فليس ينبغى أن تكون شديده الاسخان و لا حاده، فإن ذلك إذا لاقى الجلد أحدث القشعريره، و لا تكون أيضاً قويه التجفيف فإن ذلك مما يحدث ألماً، و لا تكون أيضاً مع اسخانها و تجفيفها غليظه الجوهر لأن ما كان من الأدويه كذلك كان محرقاً، فالأدويه التى بهذه الصفه هى أنواع البابونج و الخطميه و الخروع و الفجل و الدهن المتخذ منها و الزيت العتيق و الشيح المحرق و ما شاكل ذلك، فاعلمه.

الباب الخامس عشر فى الادويه المكثفه

فأما الأدويه المكثفه- و هى التى تخصف مسام البدن- و هذه الأدويه مضاده للمخلخله- أعنى أنها بارده رطبه مائيه ليست تكثف البدن تكثيفاً قوياً حتى تسدّه، لكنها تكثفه باعتدال- و الذى يفعل ذلك هو الماء البارد و حى العالم و البقله و الحسك الطرى و بزر القطونا و جميع الاشياء التى تبرد من غير تجفيف، و كذلك متى استعملت ورق اللفاح و الخشخاش و البنفسج بالمقدار المعتدل كثف البدن و ضيق مسامه، و لا ينبغى أن يفرط فى استعمال هذه فإنها تُحذر، فاعلمه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٤٢

الباب السادس عشر فى الادويه المفتحه

فأما الأدويه المفتحه لأفواه العروق فهى الحاده الحاره المزاج الناريه الغليظه الجوهر، إلا أنه ينبغى أن يكون مقدار حرارتها المقدار الذى لا يحرق، بمنزله الثوم و البصل، و مراره الثور، و دهن الاقحوان و ما شاكل ذلك، فإن هذه كلها أدويه تفتح أفواه العروق التى فى المقعده.

الباب السابع عشر فى الأدويه المضيقه

فأما الأدويه المضيقه لأفواه العروق فهى بارده المزاج غليظه الجوهر، و هى الأشياء القابضه من غير لذع، و ذلك لأن هذه الأدويه الغليظه جوهرها لا ينفذ فى المنافذ بسبب برد مزاجها لأنها تجمع و تكثف افواه العروق و المنافذ، و الذى هو كذلك من الأدويه العفص و الجلنار و الخرنوب النبطى وجفت البلوط و ما شاكل ذلك.

الباب الثامن عشر فى الأدويه المحرقه

فأما الأدويه المحرقه فهى فى مزاجها فى غايه الحراره، و فى جوهرها غليظه، و ذلك أنها اذا لقيت البدن بغته نفذت فيه نفوذاً بسرعه بسبب قوه الحراره، و بقيت فيه بسبب غلظها و أحرقته إحراقاً قوياً، بمنزله الكى فإن الكى أيضاً يلقى البدن دفعه بقوه حراره فيحرقه، و كذلك كل تغير كثير

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٤٣

يحدث فى البدن دفعه فانه يحس بايذائه و ألمه أكثر.

الباب التاسع عشر فى الأدويه المعفنه

فأما الأدويه المعفنه فإنها محرقه لطيفه الجوهر إلا أن إحراقها ليس بالنوى، و تذويبها اللحم يكون إما من غير وجع و إما من وجع يسير، و ذلك أنه لما لم يكن تغيره دفعه كتغير الأدويه المحرقه و لم يكن له نفوذ قوى بمنزله نفوذ الأشياء الغليظه القويه الحراره، و لم يكن يحس منه بأذى كثير صار لا يحرق، و ذلك بمنزله الزرنيخ الأحمر و الاصفر، و يسمى هذا الدواء معفناً لا من قبل أنه يعفن لكن بالاستعاره و التشبيه بالشى ء العفن، لأن العفونه إنما تكون بالحراره و الرطوبه، و يكون العضو المعفن منتن الرائحه، فاعلم ذلك.

الباب العشرون فى الأدويه المذيبه للحم

فأما الأدويه المذيبه للحم فقوتها مثل قوه الأدويه المعفنه إلا أنها أضعف فعلًا منها، و هذه الأدويه تستعمل فى اللحم الذى ينبت فى القروح التى فى ظاهر البدن زائداً على سطح العضو لينقصه و يذيبه و يرمى الى المقدار الذى يحتاج اليه، و ليس لها فعل فى باطن البدن، و ينبغى أن يستعمل من هذه الأدويه مقداراً معتدلًا فإنها إن استعملت بأكثر مما ينبغى لذعت القرحه، و أذابت اللحم و أفنته، و جعلت القرحه غائره، و هذه الأدويه هى النحاس المحرق و توبال النحاس إذا دق ناعماً و ذر على لحم القرحه، و كذلك الزنجار و الشمع، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۴۴

الباب الحادى و العشرون فى الأدويه الدامله

فأما الأدويه الدامله للقروح فهى التى تصلب لحم القرحه الذى قد ساوى سطح الجلد و تجففه و تجعله كالجلد.

و هذه الأدويه يجب أن تكون قابضه مجففه باعتدال، بمنزله الجلنار و الشب و العفص الفج و الصبر و النحاس المحرق المغسول و ما شاكل ذلك. و هذه الأدويه تدمل القروح بذاتها، و قد تفعل ذلك بطريق العرض إذا استعمل منها المقدار اليسير، و الأدويه المجففه من غير قبض بمنزله المرداسنك و الصدف المحرق إذا سحقا و نثرا على القرحه.

الباب الثانى و العشرون فى الأدويه التى تبنى اللحم

الأدويه التى تبنى اللحم هى الأدويه التى تنبت اللحم فى القروح الغائره، و يجب أن يكون فيها جلاء معتدل من غير لذع، بمنزله أصول السوسن الاسمانجونى و بزر الكرسنه.

الباب الثالث و العشرون فى الأدويه الجاذبه و الدافعه

الادويه الجاذبه فهى التى تجذب من عمق البدن و مزاجها حار و جوهرها لطيف، و ذلك لأن الدواء الحار يجذب من عمق البدن، و لا سيما إذا

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۴۵

كان لطيفاً فإن جذبه يكون أقوى لأنه بلطافته تنفذ قوته إلى داخل البدن، و هذه الأدويه منها ما يحدث بالطبع مثل

المشكطرامشيع و وسخ الكور و السكبينج و الاشق.

و منها ما يفعل ذلك بسبب العفونه، بمنزله الخمير و الزبل، و من ذلك زرق الحمام يجذب جذباً قوياً كافياً. و مما هو فى الفعل متوسط جدّا خرء الاوز و الدجاج و خرء الخنازير و بعر التيس، و كذلك خرء الكلاب التى أكلت العظام، و قد تفعل ذلك الأدويه المتشابهه بما فيها من القوه الجاذبه للأشياء الملائمه لها، و فعل هذه الأدويه بالحراره، و كل ما كان منها أزيد حراره فهو أقوى جذباً.

و أما الادويه الدافعه فهى التى تدفع الموادّ من ظاهر البدن الى باطنه دفعاً قوياً و مزاجها بارد غليظ الجوهر، لأن من شأن الدواء البارد أن يدفع، فإن كان مع ذلك غليظ الجوهر كالقابض كان أشد و أقوى دفعاً، فاعلم ذلك.

الباب الرابع و العشرون فى الأدويه المخلصه و هى الادويه البادزهريه

الأدويه البادزهريه المخلصه و الحافظه منها ما تحل السم و الدواء القتال، إما بمضاده كيفيتها لكيفيه السم و الدواء القتال، و إما بمضاده جميع جوهرها و منها تفرغ السم القاتل من العضو العليل اذا جعلت عليه من خارج، و جذبها له يكون: إما بسبب الحراره الطبيعيه التى فيها، و إما لأن جوهرها مشاكل لجوهره، و لما كانت قوّه جميع الأدويه القتاله و السموم مضاده للأبدان إلا بسببها، و كانت الأدويه الشبيهه بها تجتذبها و تفرغها، وجب أن تكون هذه الادويه مضاده

للبـدن، إلا أن مضادتها له على جهه ليس يبلغ بها الامر أن تغلبه، أو هى مشاركه للطرفين جميعاً، لأن وضـعها فى الوسط فيما بين الشـى ء القاتل و المقتول، و كـذلك متى أخذ منها إنسان شـيئاً فى وقت الصـحه أضـر بالبدن، و كذلك إن أخذ منها من تناول سمّاً كثيراً كانت مضـرتها عظيمه، و كذلك يجب أن يكون مقدار ما يؤخذ منها المقدار الذى لا يضـر بالبدن بسبب كثرته، و لا يغلبه السم بسبب قلته.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۴۶

الباب الخامس و العشرون فى الأدويه المسكنه للأوجاع

الأـدويه المسـكنه للوجـع منهـا مـا يسـخن فى الـدرجه الاـولى بمنزله دهن الشـبت، و منه مـا هو شـبيه بمزاج البن بمنزله الأـدويه المفتحه، و ينبغى أن تكون هذه الأدويه مع حرارتها لطيفه كيما تسـتفرغ و تحلل و تلطف و تنضج و تسوّى و تملس جميع الشـى ء المحتقن المحتبس فى العضو العليل من كيموس حاد، أو لزج أو غليظ أو كثير، أو شـى ء قـد لحـج فى بعض المنافـذ، أو ريح بـارده بخاريه غليظه ليس لها منفـذ، فلـذلك ينبغى أن لا يكون فى هـذه الأدويه قوّه قابضه البته، و إن كان الوجع أو العله يحتاج الى ذلك فقد بان من هذا أن الدواء المسـكن للوجع ربما لم ينفع العله أصـلًا و انما يسـكن الوجع فقط، و قد تسمى الأدويه التى تبرد تبريداً شديداً حتى تخدر العضو المنومه إذا شربت و المسكنه للوجع على انها ليست مسكنه بل مخدره و منومه.

و أفضـل من هـذا فى العلاـج الـذى تقـدم ذكره من الأـدويه التى تجفف، و ذلك أن التى فيها شـى ء كثير من رطوبه بارده مثل الشوكران ليس شربها بمحمود.

و مما يجرى مجرى الشوكران اللفاح خلا قشر أصله و ورق

البنـج و بزره الأبيض لأنه أفضل من الاسود، و بعض هذه الأدويه تضاد أبداننا بجميع جوهرها، و ذلك إن أخذ منها مقدار يسـير فهو لا محاله يضر، مثل الثافسيا، و لهذا السبب لا يلقى منها شى ء فى الحجوبات المخلصه كما يلقى من الأفيون و المر و الميعه و الزعفران لأن هذه متى شـرب منها مقدار كثير عرض من بعضها جنون و جلب بعضها الموت، فإن خلط منها مقدار معتدل نفع، و أما ما كان منها يضـر بالدماغ فأكثرها يملأ الرأس بخاراً رديئاً فيحدث فيه ثقلًا و سدراً، و بعضـها يضـر فم المعده فيشاركه الرأس فى الألم.

و بالجمله فإن هـذه الأدويه تضـر بالدماغ لأمرين: إما لمضادتها إياه بجميع جوهرها، و إما لتغييرها مزاجه فى إحدى الكيفيات أو فى اثنتين منهـا، فهـذا مـا أردنا أن نبينه من أمر القوى الثوانى، و نحن نأخـذ فى ذكر القوى الثالث فى الباب التالى لهـذا الباب إن شاء اللّه تعالى، و اللّه الموفق.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١۴٧

الباب السادس و العشرون فى وصف القوى الثوالث و أوّلًا فى الأدويه المفتته للحصى

فنقول: إنه كما أن القوى الثوانى تفعلها الأدويه بالأمزجه، كـذلك القوى الثوالث تفعلها الادويه بالقوى الثوانى بتوسط المزاج، و الأدويه التى لها القوى الثوالث هى الأدويه المفتته للحصاه و المـدره للبول و الطمث، و المعينه على نفث ما فى الصـدر و الرئه، و المولـده للبن و المولده للمنى و المدره له؛ فأما المفتته للحصاه و المنقيه للكلى، فهى الحاره المقطعه للأخلاط الغليظه و حرارتها يسيره لأـن حراره القوى من شأنهـا التجفيف، و الحراره و التجفيف القويـان يعينـان على توليـد الحصـى الـتى فى المثـانه و معها رطوبه، فهذه الأدويه هى بمنزله أصل العليق و أصل الهليون و بزره و الجعده و الزجاج

المحرق و خل العنصل و ما أشبهها، و أصل الفاوانيا و الحمص و اللوز.

الباب السابع و العشرون فى الأدويه المدره للبول

الأدويه المدره للبول ينبغى أن يكون معها إسخان وحده لتلطف الدم و تسخن الكليتين و تعين على جذب مائيه الدم، بمنزله الكرفس البستانى و الجبلى و الرازيانج و الانيسون و النانخواه و الوج و ما أشبهها مما فيه حراره وحده قويه، فإن من شأن هذه الادويه أن تلطف الدم، فقد تميز المائيه منه كما تميز الانفحه الجبنيه من اللبن.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٤٨

الباب الثامن و العشرون فى الأدويه المدره للطمث

الأدويه المدرّه للطمث، منها ما يشرب، و منها ما يستعمل من أسفل بالفرزجه و التكميد، فأما التى تشرب فإنها تلطف الدم و تفتح المنافذ و العروق، و هى من جنس الأدويه المولده للبن، و الفرق بينهما أن الرحم قد تحتاج كثيراً الى الأدويه التى هى أسخن و أكثر تقطيعاً، و ذلك أن العروق التى فى الرحم تحتاج أن تفتح بأكثر مما يفتح العروق التى فى الثديين لأجل أن يجرى الدم فيها بسهوله، لأن الرحم لا يعين على خروج الدم البته.

و أما الثديان فليس يجرى إليهما الدم فقط بل قد يجتذبانه أيضاً، و لذلك صارت الأدويه التى تعين على مجى ء الدم الى الثديين تنفع نقصان مجى ء الطمث.

فأما الطمث الذى قد نقص نقصاناً بيناً و انقطع بالمره فليس ينفع فى علاجه شى ء، و الذى ينفع من انقطاع الطمث: الابهل و المر و البورق و الفوتنج النهرى و المشكطرامشيع و الاسارون و السليخه و الدارصينى و القسط و الزرواند فهذا ما ينبغى أن يشرب فى أدوار الطمث، و أما الادويه التى تستعمل بالفرزجه من أسفل و التكميد فإن منها ما يدرّ الطمث بإسخانه فقط، و منها ما يفعل ذلك بقوه جاذبه ملائمه للشى ء الذى يجتذب بمنزله الابهل و الفوتنج البرى و

كثير من الافاويه، فاعلم ذلك.

الباب التاسع و العشرون فى الأشياء المولده للبن

الاشياء المولده للبن منها أغذيه و منها ادويه؛ أما الأدويه فما كان منها يسخن الاخلاط البلغميه و يحيلها الى الدم.

و أما الاغذيه فهى الأشياء التى تشبه اللبن فى جميع جوهرها و التى تولد كيموساً جيداً و ترطب باعتدال ليست بالقويه الحراره بل حرارتها كحراره الدم، و ذلك أن حراره الدم حراره معتدله ملائمه للحيوان.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٤٩

و أما المره الصفراء فحرارتها مجاوزه للاعتدال، و أما البلغم فبارد، و أما اللبن فهو متوسط فيما بين الدم و البلغم فى الحراره و هو الى مزاج الدم اقرب؛ فإذا نقص اللبن فينبغى أن يفحص عن حال الدم، فإن كان الدم قليلًا فإن الذى يحتاج اليه من التدبير المسخن المرطب، و إن كان الغالب عليه المرار فإن الذى يحتاج اليه أولًا التنقيه ثم التدبير الذى ذكرنا، فإن كان الغالب عليه البلغم فإنه يحتاج الى أدويه تسخن فى الدرجه الثانيه من غير أن تجفف، و أفضل هذه و أجودها الأدويه الغذائيه كالجرجير و الرازيانج و الشبت الطرى، و متى استعمل الانسان من الادويه و الاغذيه ما هو قوى الإسخان و التجفيف قطع اللبن، و ذلك أن الاسخان القوى يفسد طبيعه الدم و التجفيف يقلله، و كونه كما ذكرنا فى غير موضع إنما هو من الدم.

الباب الثلاثون فى الأدويه المولده للمنى

الأدويه المولده للمنى هى إما من الأغذيه بمنزله الأغذيه المحموده الكيموس النافخه الملائمه للبدن بجميع جوهرها، و إما من الأدويه التى تسخن و تنفخ، و ذلك أن جوهر المنى لما كان يتولد عن فضل جيد و كان مع ذلك من جنس الروح وجب أن تكون جميع الاشياء المولده للمنى عاديه نافخه بمنزله الحمص و الباقلاء و البصل و حب الصنوبر، و

من الأدويه السقنقور و ما شاكل ذلك.

الباب الحادى و الثلاثون فى الأدويه القاطعه للبن و المنى و المانعه لهما

فأما التى تقطع اللبن فالأدويه التى تسخن و تجفف و التى تبرد، أما التى تسخن فلإفسادها طبيعه الدم، و أما التى تبرد فلتقليلها، و أما التى تقطع

المنى فهى التى تفسده، و التى تفعل ذلك هى جميع الادويه المبرده و المجففه لأن مزاج هذه مضاد لمزاج المنى، الا أن الأدويه المجففه تمنع تولد المنى أصلًا، و إن كان مزاجها حاراً كالذى يفعله السذاب و الفنجنكشت و الشهدانج.

و أما الأدويه التى تدر المنى المحتقن فى باطن البدن الى ظاهره فهى التى تنفخ و تسخن من غير أن تجفف.

و أما الأدويه التى تمنع المنى فهى الأدويه المبرده لأنها تجمد المنى من غير أن تفسده، بمنزله الخس و البقله اليمانيه و السرمق و القرع و التوت و الخيار و القثاء و ما أشبه ذلك.

الباب الثانى و الثلاثون فى الأدويه المنقيه للصدر و الرئه

فالأدويه المنقيه للصدر و الرئه المعينه على نفث ما فيهما من المده و غيرها، ينبغى أن تكون مفتحه مقطعه ليست بقويه الحراره لئلّا تجفف تجفيفاً قوياً، و لهذا ينبغى أن لا يكون تناول هذه الأدويه مع الاشربه المرطبه مع الاحساء، و هذه الأدويه هى حب الصنوبر الصغار ما كان منه طرياً و التربد مع العسل أو مع السكر، و الباقلاء مع السكر، و الجندبيدستر اذا بخر به على الجمر و استنشق نفع خاصه من الأمراض البارده و الرطبه التى تكون فى الدماغ و الرئه، و سنبل الطيب يجفف ما يسيل من الرأس. فهذا ما أردنا تبيينه من معرفه أفعال القوى الثوالث و هو آخر الكلام فى الاستدلال على قوى الأدويه المفرده و منافعها، و نحن الآن نأخذ فى ذكر قوه كل واحد من الأدويه المفرده و منافعها على

ما ذكرنا، فاعلم ذلك.

الباب الثالث و الثلاثون فى تقسيم الأدويه المفرده و صفه كل واحد منها فى قوته و منفعته

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۵۱

و أولًا فى الحشائش

فنقول: إن الأدويه المفرده منها ما هو من النبات، و منها ما هو من المعادن، و منها ما هو من الحيوان؛ فالتى من النبات منها من الحشائش و البقول، و منها بزور، و منها أوراق، و منها اصول، و منها خشب، و منها عصارات، و منها صموغ، و منها ورد، و منها ثمار، و منها ادهان. و أما التى من المعادن فمنها حجاره و منها طين و منها اجساد. و أما التى من الحيوان فمنها رطوبات و منها أعضاء و منها زبل. و نحن نبين كل واحد من هذه الأنواع و نبين ما قوه كل واحد منها، و نبتدئ بذكر الحشائش إن شاء اللّه تعالى.

الباب الرابع و الثلاثون فى ذكر الحشائش و قواها

الافسنتين

إن أفضل الافسنتين ما كان أصفر حديثاً كالزغب فيه أدنى عطريه، و أجوده ما يجلب من بلاد سوريه و نواحى طرسوس، و مزاجه حار فى الدرجه الأولى، يابس فى الثالثه، و طعمه مر، و فيه حده و قبض، و لذلك هو نافع للمعده البارده لأنه يقويها بقبضه و يسخنها بحرارته، و يخرج الفضول المريه المحتقنه فيها، و ينقى العروق من الصفراء بالإسهال.

الشيح: أفضل الشيح ما كان برياً و لونه الى البياض، و مزاجه حار يابس فى الدرجه الثالثه، و فيه لطافه و مراره بهما يقطع و يحلل و يخرج الدود، و حب القرع إذا شرب منه و اذا أحرق و أخذ رماده و سحق مع الزيت أو دهن اللوز المر نفع من داء الثعلب إذا طلى به، و الدهن المنقع فيه يسخن المعده و الرأس، و إذا مزج به البدن قبل النافض الآخذه باد و ارتفع، و اذا طلى به

اللمعیه التی لم تنبت أسرع نباتها لأنه یوسع المسام بلطافته و لذعه.

البرنجاسف: نوعان: أحدهما أصفر، و الآخر أبیض، و أفضلهما الأصفر، و هو حار فی الدرجه الثانیه، یابس فی الاولی، إذا طبخ بالماء

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۱۵۲

وصب على الرأس نفع صاحب الصداع الكائن من بروده، و صاحب الدر و الدوار، و إذا شرب منه مع الشراب فتت الحصى التی تکون فی الکلى بعض التفتیت، و ینفع من برد الأرحام، و إذا أحرق و ذرّ رماده على قروح الفرج بردها و جففها، و اذا شرب مع ماء العسل منه ثلاثه دراهم قتل الدود و القرع.

الجعده: أفضل الجعده ما کانت شامیه، و مزاجها حار یابس، و فیها حده و لطافه، و طعمها مرّ، و لذلک تدرّ البول و الحیض، و تخرج الدود و حب القرع، و اذا دقت و هی رطبه و وضعت على الجراحه أبرأتها، و تنفع من القروح الردیئه إذا نثرت علیها، و من لدغ العقارب إذا شرب منها مثقال بالنبیذ.

لسان الثور: أفضله الحدیث و ما جلب من الشام و هو حار رطب، ینفع أصحاب السوداء و الذین یعرض لهم الفکر و الغم من غیر سبب إذا شرب مع الشراب لأنه یفرح القلب.

السالیوس: أفضله الرومی الصغار الورق و هو حار یابس، یدرّ البول، نافع من الصرع إذا شرب منه، و من العله التی یقال لها انتصاب النفس.

الشاهترج: أفضله الحدیث الأخضر، و ورقه أجود من قضبانه، و هو معتدل فی الحراره یابس فی الدرجه الثانیه، و فیه مراره و قبض، و لذلک ینفع المعده التی فیها فضول صفراویه و یخرج ذلک منها و من العروق باسهال.

حشیشه المامیثا: أفضلها ما کان أخضر واسع الورق و ما

ينبت بنواحى الشام، و مزاجها بارد يابس فى الدرجه الثانيه، و فيها قبض، و لذلك تنفع الأورام الحاره و لا سيما ما كان منها فى العين و الورم المعروف بالشوكه.

الخطمى: أجوده الأخضر و مزاجه حار فى الدرجه الاولى، و فيه بعض القبض، و هو محلل ملين منضج للورم الحار البطى ء النضج، و فيه بعض الجلاء، و كذلك يجلو الكلف من الوجه.

الحاشا: أفضله ما جلب من نواحى الشام، و مزاجه حار يابس فى الدرجه الثانيه مقطع، و هو مدرّ للبول و الحيض، و هو ينقى المعده و الكبد و سائر الاحشاء اذا سحق و عجن بالعسل و شرب بماء حار، و قد يعين على خروج ما فى الرئه و الصدر من الرطوبه الغليظه.

حشيشه الغافت: أفضله ما جلب من نواحى الروم و ما جلب من بلاد فارس، و مزاجه معتدل فى الحراره يابس فى الأولى، و فيه مراره قويه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٥٣

مع قبض، و لذلك يفتح السدد التى تكون فى الكبد و يقويها إذا شرب مع قشور أصل الكبر من كل واحد وزن درهم بسكنجبين، و فيه مع ذلك قوه ملطفه مقطعه، فهى لذلك قويه فى هذا الفعل، و هو يدر الحيض.

الحماما: حشيشه كالعنقود، و أفضله ما جلب من أرمينيه، و هو حابس و فيه قبض، و اذا ضمد به على الجنبين نوّم و سكن الوجع، و يحلل الأورام، و ينفع من لدغ العقارب، و ينفع من وجع الارحام اذا تحمل به بصوفه، و إذا شرب طبيخه نفع الكبد و الكليتين.

الحناء: فيه تحليل و قبض، و اذا صب ماؤه المطبوخ فيه على حرق النار و الأورام الحاره الملتهبه و الحمره نفع منه منفعه بينه، و

اذا مضغ نفع القروح العارضه فى الفم.

البرشاوشات: أفضله ما كان أخضر و عوده أسود و ورقه يشبه ورق الكرفس، و هو معتدل فى الحراره و البروده، و فيه يبس قليل مع لطافه، و فيه قوّه محلله تحلل الخنازير إذا ضمد بورقه المدقوق، و ينفع من داء الثعلب إذا طلى عليه مع الخل و الزيت، و يخرج الفضول الغليظه من الصدر و الرئه و يذيبها، و يفتت الحصى الذى فى المثانه و يدرّ البول اذا شرب منه وزن ثلاثه دراهم، و ينبت الشعر اذا أحرق وحشى به الرأس.

البابونج: أفضله ما كان أصفر اللون بياضه ساطع، حديث طيب الرائحه، ورده كبار، و هو حار يابس فى الدرجه الاولى باعتدال ملطف محلل، و فيه بعض التليين، و دهنه موافق لمن به التعب لأنه يسكن و يرخى المواضع المتمدده، و هو موافق لمن عرضت له حمى عن استحصاف الجلد، و يسكن الاورام التى تعرض فيما دون الشراسيف، و اذا جلست المرأه فى مائه المطبوخ درّ الطمث و أخرج الجنين، و يدر البول و يفتت الحصى الذى فى الكلى، و ينفع من أورام الكبد إذا ضمدت به.

حشيشه الجاوشير: أفضله ما كان طرياً و ما جلب من جبال فارس و هى حاره يابسه، و فيها تحليل قوى و هى شبيهه فى قوّتها بالبابونج إلا أنها أحدّ و أشد رائحه.

اكليل الملك: أفضله ما كان حديثاً قد بزر و لو صغر بزره، و هو معتدل إلا أنه أميل الى الحراره قليلًا، و هو يحلل، و فيه قبض.

الفراسبون: أفضله ما كان مائلًا الى الحمره، و ما جلب من نواحى الروم، و هو حار فى الدرجه الثانيه يابس فى الثالثه، و فيه مراره بها تفتح

السدد التى فى الكبد و الطحال، و ينقى الرطوبه من الصدر و الرئه و يدر الحيض، و إذا شُرب ماؤه المعصور مع العسل جلا لبصر و قواه، و إذا استُعِطَ

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۵۴

بعصارته اذهب اليرقان، و إذا قطر فى الأذن ينفع من القروح التى فيها، و إذا كانت أوجاعها مزمنه أبرأ منها.

البيوهم: مزاجه بارد يابس باعتدال، و فيه بعض القبض، و ما كان منه طرياً فهو أبرد، و لذلک إذا شرب عصيره فتت الحصى الذى فى المثانه.

الريباس: أجوده ما ينبت فى جبال فارس، و ما طال عوده و غلظ، و هو بارد يابس مسكن للحراره قامع للصفراء نافع لإسهالها مقو للمعده و الكبد الحارتين، و ماؤه إذا خلط مع دقيق الشعير و طلى على الحمره نفع.

المرائيه: و اسمه بالفارسيه (هرم المجوس)، أجوده ما كان أغبر حديثاً يعلوه صفره، و مزاجه بارد يابس باعتدال، و فيه بعض الحلاوه و الحده، و هو يحبس الدم الذى يخرج من الجراحات اذا دق و وضع عليها، و ينفع الجراحه بتبريده المواضع، و ينشف الرطوبه بعض التنشيف و يذيب الحصى إذا طبخ و شرب ماؤه و يدر البول.

الرطبه: أجودها الخضراء الملساء الورق، و مزاجها حار رطب، و فيها نفخه و لذلک تزيد فى المنى اللبن.

الهوفاريقون: أفضله ما كان يجلب من الشام، و مزاجه حار يابس لطيف، ينقى العروق و الرحم و الكبد، و لذلک يدرّ البول و الحيض، و يجفف القروح الرطبه الرديئه.

الحشيشه التى يقال لها فلفل الماء: حاره يابسه قويه الاسخان، و اذا دقت و هى طريه مع بزرها و طلى بها الوجه الذى فيه الآثار قلعتها، و تحلل الأورام الصلبه.

بخور مريم: حار يابس جلّاء مقطع محلل

جاذب مفتح، و لذلك صارت عصارته تفتح أفواه العروق التى فى المقعده، فإن تحمل منها بصوفه اسهلت الطبيعه، و كذلك تفعل إذا طلى بها أسفل السره، فإن شربت أخرجت الدود و حب القرع و الحيات و أحدرت الحيض و قتلت الجنين الحى و أخرجت الميت، و تنفع من اليرقان إذا شربت مع السكنجبين، و تنفع من داء الثعلب إذا دلك بها الرأس، و تقلع الكلف و جميع البثور، و إذا ضمد بها الطحال الصلب نفعت إن شاء اللّه تعالى.

الباذاورد: أفضله ما كان أبيض حديثاً و هو بارد فى الدرجه الاولى، و فيه بعض اللطافه و التحليل و التنقيه و ينفع من الحمى البلغميه العتيقه و من ضعف المعده و وجع الاسنان، و اذا مضغ و وضع على لدغ الحيوان نفع منه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۵۵

الشكاعى: أفضله ما كان أخضر حديثاً، و هو شبيه بالباذاورد فى القوّه.

الشاه سفرم: أفضله ما يجلب من بلاد الروم، و هو شبيه بالأفسنتين فى مزاجه و قوته إلا أنه أشد قبضاً منه، و هو لذلك يقوّى المعده و الكبد.

الكمادريوس: أفضله الحديث البرى، و هو حار فى الدرجه الثانيه يابس فى الثالثه، و فيه مراره و لذلك يقطع الفضول و ينقيها، و ينفع من وجع الطحال إذا شرب من مائه المطبوخ فيه، و اذا ضمد به من خارج يدر البول و الحيض.

الفوتنج: أجوده ما كان أخضر، و هو أبيض، و ورقه إذا مضغ نفع من القلاع و قروح الفم.

الكمافيطوس: أجوده ما جلب من بلاد الشام حار فى الثانيه و يابس فى الثالثه، و فيه مراره، و لذلك يلطف و يقطع الفضول الغليظه و يفتح سدد الكبد و الطحال و يدر الحيض

و البول و ينفع من اليرقان و عرق النسا.

البرسنبدار: و هو عصا الراعى، أجوده ما كان أخضر طرياً، و هو بارد يابس فى الدرجه الثانيه قابض ينفع من الرمد إذا دق و ضمد به العين، و إذا احتقن به نفع من السحج و من اسهال الدم و المغص العارض من شرب الادويه الحاره، و إذا استُعِطَ بمائه مع شى ء من الكافور قطع الرعاف، و يقطع الدم الرقيق الذى يسيل من النساء و يقطع نفث الدم، و اذا ضمد به الأورام الحاده كالحمره و النمله نفع منها و يسكن حرارتها، و كذلك إذا ضمد به المعده اللينه، و يلحم الجراحات الطريه.

الاسطرخودس: أجوده ما كان أغبر اللون حديثاً، و هو حار فى الدرجه الاولى يابس فى الثانيه، و طعمه مر قابض مفتح ملطف فيه جلاء و انضاج، يقوى الأحشاء كلها و ينفع من المره السوداء المتراقيه للدماغ و من الصرع.

الحشيشه المسماه فراسطاريون: و اسمها بالفارسيه البواتران، مزاجها حار رطب و فيها تحليل و إذا دقت و وضعت على الورم البارد نفعت منه، و اذا ضمد بها لدغ العقرب نفعت.

القنطريون: أجوده ما كان طيب الرائحه، و هو نوعان: أحدهما: دقيق، و الآخر غليظ، و هما جميعاً حاران يابسان، و فيهما قبض مع حده و قوه مسهله للبلغم، إذا طبخا و احتقن بمائهما نفع من القولنج الذى يكون من البلغم الغليظ.

و ذكر (ديسقوريدوس) إنه يسهل المره و يدر الحيض و يخرج الجنين الميت و دم النفاس و يضر الجنين الحى، و الغليظ منهما أقوى فعلًا.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٥٦

الشل و البل و الفل: و هى أدويه هنديه، و مزاجها حار يابس تنفع من استرخاء العصب.

العنطالبون: و هو ذو

الخمسه الاوراق، و ذكر قوم إنه الفنجنكشت، و هو يجفف تجفيفاً قوياً و ليس بحاد، و لذلك صار كثير المنافع.

الحسك: أجوده ما كان أخضر حديثاً، و هو بارد باعتدال يابس، ينفع من انصباب الموادّ الى الاعضاء، و حدوث الأورام و يفتت الحصى الذى يتولد فى الكلى، و يحل عسر البول و يزيد فى الباه، و ينفع من القولنج و وجع الظهر إذا احتقن بطبيخه.

حشيشه البزرقطونا: أجوده ما كان حديثاً طرياً و هو بارد يابس يطفئ الحراره، و إذا طلى الأورام الحاره من عصارته نفع منها، و إذا كانت طريه نفعت من نفث الدم، و قوتها شبيهه بقوه الكسفره الرطبه.

عنب الثعلب: أجوده ما كان أخضر طرياً و مزاجه بارد يابس فى الدرجه الثانيه، و فيه قبض يسير، و عصارته إذا طليت بها الاورام الحاره نفعت، و إذا شربت مع الخيارشنبر نفعت من الأورام التى تكون فى الاحشاء و لا سيما أورام الكبد و المعده، و تنفع من أوجاع المفاصل اذا كانت، و هى تسهل الخلط المرارى برفق و تنفع من الاستسقاء الحار إذا شربت مع فلوس الخيارشنبر. و ينبغى أن تشرب عصارتها بعد أن تغلى و تخرج رغوتها فإنها إذا شربت من غير أن تغلى غضت.

الكاكنج: أجوده البستانى، و هو بارد يابس فيه قبض، و عصيره إذا طلى على الأورام نفع و إذا شرب مع فلوس الخيارشنبر نفع من ورم الكبد.

لحيه التيس: تسمى بالروميه الهوقا فسطيداس، و هى بارده يابسه فى الدرجه الثالثه قابضه تنفع من نزف الدم من الارحام و من نفثه و إسهاله إذ شربت مع الماء أو مع الشراب، و تنفع من الذرب و تلصق الجراحات العظيمه إذا وضعت عليها و إن كان

قـد انقطع معهـا عصب، و تنفع من قيله الامعـاء إذا طليت على الاـنثيين، و تقوى الأعضاء المسترخيه من قبل الرطوبه، و تخلط فى الضمادات المقويه للمعده و الكبد، و أفضلها ما كان طرياً.

حشيشه الزوفا: حاره يابسه فى الدرجه الثالثه، تنفع من السعال الكائن من البلغم و من ضيق النفس.

خانق النمر: قوه هـذا الـدواء معفنه، و لـذلك ينبغى أن يحذر تناوله فى طعام أو شـراب، فأما إذا أراد الانسان أن يعفن من خارج شيئاً بمنزله البواسير و الثآليل و غير ذلك فإنه نافع، و خاصه أصله.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۵۷

حى العالم: أجوده ما كان بسـتانياً غضاً طرياً، و هو بارد فى الـدرجه الثانيه يابس فى الاولى، و هو نافع من الأورام الحاره إذا طلى عليها من عصارتها لا سـيما الحمره و النمله، و كـذلك إذا ضـمد به الكبـد و الصدر و عمل منه قيروطى نفع من حرارتهما، و إذا سحق فى الهاون ناعماً و خلط مع دهن ورد و اليسير من خل خمر نفع من الصداع الحادث من حراره.

السـنبل: أجوده الأخضـر الـذى يضـرب الى الحمره، و هو بـارد باعتـدال متوسـط فى الرطوبه و اليبس، ينفع من الأورام الحاره اذا ضمد بها، و إذا سقيت عصارته لأصحاب الاستسقاء مع فلوس الخيارشنبر ينتفعون بها.

الفاشـرا و الفاشرشـين: الفاشـرا هو الكرم الأبيض، و هو الهزارجشان، إذا شـربت عصارته و هى طريه ادرت البول ادراراً ضعيفاً، و أصله جلّاء مجفف لطيف، و إذا ضمد به مع اللبن المطبوخ بالخل ينفع من الجرب فى العله التى يتقشر فيها الجلد.

و أما الفاشرشين فهو شبيه به إلا أنه أضعف منه.

آذان الفار: هذه الحشيشه نوعان: أحدهما له ورد لازوردى، و هو الأجود إذا كان

حديثا، و الآخر له ورد أحمر، و هما جميعاً يلطفان تلطيفاً بالغاً، و فيهما حراره يسيره و جذب يخرج به السلاء، و عصارتهما تنقى الرأس إذا استعطَ بها أصحاب اللقوه، و فيهما قوه مجففه من غير لذع، و لذلک صارا يلصقان الجراحات و ينفعان المواضع التى قد تعفنت.

الحشيشه الخراسانيه: أجودها ما كان أخضر و طعمه مر و رائحته ساطعه، و هى حاره يابسه تخرج الدود و حب القرع لمرارتها.

الفوتنج الجبلى: أجوده ما كان طيب الرائحه صغار الورق مجفف ملطف تلطيفاً قوياً، و لذلک ينفع من الرطوبات الغليظه اللزجه التى فى الصدر و الرئه و يخرجها بسهوله و يدر الطمث.

المشكطرامشيع: أجوده المائل الى الصفره، و يشبه فى قوته و مزاجه بالفوتنج الجبلى إلا أنه الطف منه، و لذلک صار دواءً كبيراً فى إخراج الأجنّه و إدرار الطمث.

الفوتنج النهرى: شديد الحراره و اليبس ملطف، و اذا دق و شربت عصارته مع ماء العسل سخن اسخاناً قوياً و أخرج العرق، و هو نافع من النافض الذى يأخذ بأدوار إذا شرب مع شراب رقيق، و اذا طلى به البدن بالريشه مع تدليک قوى، و ينفع من عرق النسا إذا ضمد به الوركان لأنه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۵۸

يجتذب ما فى عمق الوركين الى ظاهرهما و يسخن المفصل، و يحدر الطمث إذا شرب بشراب و تحمل به بصوفه، و اذا طبخ بالشراب و ضمد به أصحاب الجذام و طلوا به أبدانهم انتفعوا به لما فيه من التحليل و التلطيف و التقطيع، و إذا ديف بعصارته قتل الدود و حب القرع، و قد ينتفع به أصحاب الربو و ضيق النفس إذا شرب ماؤه المطبوخ فيه ماء العسل، و ينفع من اليرقان

لما فيه من تفتيح السدد.

الفوتنج الجبلى: تسميه أهل فارس دملا، أقوى فعلًا فى هذه الاشياء.

النمام: أجوده المشبع الخضره و الحاد الرائحه، و هو حار يابس فى الدرجه الثالثه ملطف محلل ينفع من احتباس الطمث، و يدر البول و ينفع الفواق الذى يكون من الامتلاء و يفتت الحصى، و إذا طبخ بخل خمر و دهن ورد و ضمد به الرأس نفع الصداع العارض من بروده و لا سيما القوى.

النعنع: أجوده البستانى الغض و مزاجه حار يابس، إلا أن فيه رطوبه فضليه بها تهيج شهوه الجماع تهيجاً صالحاً، و إذا أُكل مع الخل سكن الغشى و القى ء.

الصعتر: نوعان: احدهما طوال الورق، و هو أقوى فعلًا، و الثانى: مدور الورق، و هو حار يابس فى الثانيه، يسخن المعده و الامعاء محلل للرياح ملطف للاخلاط، و إذا طبخ بالخل نفع من وجع الضرس.

الشبت: أفضله ما كان قد أخرج زهرته و الحديث من يابسه، و هو حار فى الدرجه الثانيه مجفف فى أوّل الثانيه، و اذا طبخ بالزيت و دهن الخل كان الدهن محللًا تحليلًا حسناً، نافعاً من الإعياء، مسكناً للأوجاع، جالباً للنوم، منضجاً للأورام الفجيه، و الشبت الطرى أكثر إنضاجاً و أقل تحليلًا من اليابس، و اليابس أقوى تجفيفاً و أكثر تحليلًا، و اذا أحرق و نثر على الأورام الصلبه نفعها، و يدمل القروح العتيقه الخاصه فى الفروج و القلفه ادمالًا جيداً، و طبيخه مع العسل ينقى البلغم و الصفراء.

البقله المباركه: أجودها ما كان قضيبها الى الحمره، و هى بارده رطبه فى الدرجه الثالثه، و فيها قبض و لذلك صارت تنفع من سيلان المواد الحاره الى البطن لا سيما المواد المريه، و يكسر كيفيتها و يبردها تبريداً قوياً إذا

أكلت أو شربت عصارتها، و إذا ضمد بها الصدر و الجنبين و المعده نفعت من الالتهاب العارض فيها، و هى تنفع من سيلان الطمث و النزف و اختلاف الدم، و عصارتها أقوى فعلًا فى هذا الباب، و إذا طلى بها الرأس مع سويق الشعير نفعت من الصداع و أوجاع العين من حراره، و إذا خلطت مع دهن ورد نفعت من الصداع الكائن من حر الشمس.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۵۹

السرمق: أجوده ما كان طريّاً يميل الى السواد، و هو معتدل فى البرد و رطوبته فى الدرجه الثالثه، مائى و لذلك ينفع من الأورام الحاره فى وقت منتهاها، و هو غذاء جيد لأصحاب السعال اذا طبخ بدهن الورد.

الكراث: أجوده النبطى الحريف الرائحه، و هو حار حاد ملطف جداً يدر البول و يقطع الرطوبه التى فى الصدر و الرئه، و يعين على نفثها لا سيما إذا طبخ بالشعير، و إذا طبخ مع السمن ينفع من البواسير، و كذلك إذا أكل و ضمد به المقعده، و فيه قبض، و لذلك عصارته إذا شربت قطعت دم البواسير.

الكسفره: لطيفه فاتره قابضه، و عصارتها إذا طليت على الاورام الحاره و الحمره نفعت، و تحلل الأورام اللينه، و ذكر ديسقوريدس أن ماءها يفسد الذهن، و إن أكثر منه قتل.

الخامالاون: أجوده ما جلب من أرمينيه و كان لونه ذهبياً شبيهاً بالعناقيد.

السذاب: أجوده الأخضر الحاد الرائحه، و البرى منه حار يابس فى الدرجه الثالثه قوى التجفيف، و البستانى منه أقل تجفيفاً و اسخاناً، و فيهما حده و حرافه و شى ء يسير من مراره، فهو لذلك أقوى تحليلًا مقطع للأخلاط الغليظه اللزجه و يستفرغها بالبول، و هو محلل للرياح و النفخ، و من قبل ذلك

صار يقطع شهوه الجماع و يمنع من الانعاظ، و إذا شرب ماؤه نفع من النافض الذى يأخذ بأدوار، و إذا احتقنت به المرأه نفعها من اختناق الرحم، و اذا اكل أو اكتحل به مع العسل أحدّ البصر، و اذا طبخ بالزيت و كمد به المثانه نفع من عسر البول، و ينفع من وجع القولنج المتولد من رياح إذا شرب ماؤه.

الثافسيا: حار يابس فى الدرجه الرابعه، و هو حاد قوى الحده، و لذلك الذى يجمع لبنه لا يقوم مقابل الريح، لان رائحته تنفخ الوجه و تنفطه و تؤثر فى الماشر و تجمد الدم، و ربما عرض لصاحبه الرعاف الذى لا ينقطع الى أن يموت، و فيه مع هذا السبب قوّه الحده قوّه جاذبه يجذب بها من عمق البدن، و يحلل ما يجذبه، و لبنه إذا طلى به داء الثعلب أنبت الشعر، و إذا أخذ منه وزن نصف درهم مع العسل أسهل و قيأ و نقع أصحاب الاستسقاء، و إذا طلى به الكلف الغليظ قلعه، و لا ينبغى أن يترك أكثر من ساعه الى ساعتين و يغسل بماء مغلى فيه نخاله.

الخس: أجوده البستانى الطرى، و هو بارد رطب فى الدرجه الثالثه يجلب النوم و يقطع العطش، و عصارته اذا طليت على الأورام الحاره

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۶۰

نفعتها، و يقطع شهوه الجماع، و بزره أقوى فعلًا فى هذا الباب، و اذا أدمن أكله أظلم البصر.

اللبلاب: أفضله الكبار الورق، و هو بارد رطب و فيه لزوجه و شى ء من قبض، و يسهل المره الصفراء إذا شرب مع السكر، و أجوده ما لا يغلى، و إذا طبخ بدهن اللوز و أطعم صاحب قرحه المعى و الدبيله و أصحاب السعال

انتفعوا به، و هو ينفع من الجراحات إذا طبخ لشراب و ضمد به، و يبرئ القروح الخبيثه، و ينفع من حرق النار، و إذا طبخ بالخل نفع أصحاب الطحال الغليظ، و ورده أقوى من ورقه، و إذا استُعِطَ بعصارته نقى الدماغ، و يقطع المواد المزمنه التى تنصب الى الاذن، و يبرئ القروح التى تتكون منها.

الكرنب: أجوده النبطى الصغار الورق، و هو مختلف القوى و فيه حراره و فيه برد و هو قوى اليبس، و لذلك يلصق الجراحات، و يبرئ القروح الخبيثه، و ينفع من الأورام الصلبه العسره الانحلال، و فيه قوّه جلاء تجلو الجرب و تنفع الجلد المتقشر، و ماؤه المطبوخ فيه يلين الطبيعه و ينقى دم النفاس و ينفع من لدغ الهوام، و مرقه ينفع الخمار.

الحماض: أجوده ما كان بستانياً و كان حامضاً، و هو بارد يابس فيه بعض التحليل، و لذلك إذا طلى به الأورام الحاره دفع الماده و ردعها و حللها، و إذا أكل نيّئاً و مطبوخاً نفع الذرب و قطع إسهال الدم، و ما كان منه بلا طعم له ففعله فيما ذكرنا ضعيف.

الملوكيه: و هى الخبازى أفضلها البستانى، و مزاجها حار فى الدرجه الاولى رطب فى الثانيه، و هى محلله ملينه، و إذا سلقت و أكلت بدهن اللوز نفعت من السعال، و اذا احتقن بعصارتها نفعت اللذع العارض فى المعى مع دهن اللوز.

الكرفس: حار يابس فى الدرجه الثانيه يدر البول و الطمث و يحلل الرياح، و ماؤه نافع من سدد الكبد و بردها، و ينفع من الاستسقاء، و عصارته تنفع من الحمى البلغميه، و النافض الذى يكون بأدوار من غير حمى لا سيما مع عصاره الرازيانج.

الهندبا: أجوده البستانى، و مزاجه بارد

فى أوّل الدرجه الاولى، يابس فى الثانيه، نافع من سدد الكبد و اليرقان و من أورام الاحشاء الحاره، إذا شرب مع فلوس الخيارشنبر، و اذا طلى من خارج مع الصندل نفع الاورام الحاره، لأنه ينضج و يحلل.

الكشوث: أجوده ما كان على الشوک، و هو بارد يابس، و فيه حراره يسيره بسبب مرارته و لذلک يفتح سدد الكبد و الطحال، و ينفع من اليرقان إذا شرب ماؤه مع فلوس الخيارشنبر، و ينفع أصحاب الاستسقاء من حراره.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٦١

الرازيانج: أفضله البستانى الطرى، و هو حار فى الدرجه الثانيه، يابس فى الاولى، مولد للبن، و عصارته إذا اكتحل بها نفعت من الماء النازل فى العين، و من ظلمه البصر، و يدر البول و الطمث و يحلل الرياح، و عصارته إذا شربت نفعت من سوء مزاج الكبد البارد و أصحاب الاستسقاء.

الحندقوقا: أجوده البستانى، و إذا شربت عصارته نفعت من وجع الجنبين و عسر البول و الصرع و الاستسقاء، و من اختناق الرحم، و يدر الطمث، و يقوّى المعده البارده المزاج و يسخنها، و يحلل الرياح الغليظه، و ينفع من الهيضه، و يشد الطبيعه إذا أكل، و إذا صب الماء المطبوخ فيه على لدغ العقرب سكن الوجع و حلل السم، و عصارته إذا اكتحل بها أحدت البصر إذا خلطت بالعسل.

الباذرنبويه: أجوده الطرى الذى ليس بالعتيق، و هو معتدل الحراره يابس فى الدرجه الثانيه، ينفع أصحاب السوداء، و يفرح النفس و يجود الاستمراء، و ينفع من الغشى، و يقوّى القلب، و ينفع من الخفقان.

الافرنجمشک: حار يابس، و يبسه أقل من يبس الباذرنبويه، و هو ينفع مما ينفع منه الباذرنبويه لأصحاب المره السوداء إذا أكل أو اشتم، و إذا

طرح فی المطبوخ لأنه یفرح النفس.

المرزنجوش: أفضله البستانی، و هو حار لطیف یحلل و ینفع من الصداع الذی یکون من برد و بلغم إذا شم و إذا طبخ فی الماء وصب علی الرأس و أغلی فی الدهن، و ینشف الدهن، و دهنه إذا صب فی الأذن نفع الوجع الذی یکون من بروده و ریح، و هو یثقل الرأس و ینوّم.

الاذخر: أفضله ما کان حدیثاً فیه حمره قلیله، و یلذع اللسان عند الذوق، و هو حار یابس فی الدرجه الاولی، و فیه قبض یسیر و لطافه و لذلک صار یدر البول و الطمث، و ینفع من الأورام التی تکون فی الکبد و المعده.

فقاح الاذخر: نافع من نفث الدم، و اذا أدیم شمه ثقل الرأس و نوم، و طبیخه یفتت الحصی، و کذلک ورقه.

الطحلب: بارد فی الدرجه الاولی، رطب فی الثانیه، ینفع من الأورام الحاره إذا طلی علیها.

القاقلی: یشبه نبات الأشنان، و فیه بعض الحراره، و هو ینفع من الاستسقاء لأنه یسهل الماء إذا شرب من عصیره وزن مائه درهم مع سکر أو عسل.

البردی: منه یعمل بمصر القراطیس، و هو بارد یابس فی الدرجه الثانیه، ینفع من النواصیر إذا نقع فی خل و لف علیه خیط کتان و ترک حتی

کامل الصناعه الطبیه، ج ٣، ص: ١٦٢

یجف، و یستحصف و یدخل فی الناصور فإنه یمتلئ من الرطوبات التی فیه، و إذا أحرق کان رماده مجففاً للقروح التی فی الفم و المقعده، و القراطیس المحرقه أقوی تجفیفاً منه، و لذلک یقع فی الحقنه، ینفع من القروح و السحج فی الأمعاء، و ینفع من قروح الرئه و من السل و من جمیع أوجاع الرئه، اذا عجن بماء السرطانات النهریه المطبوخه حتی

تنهرى، و شرب بماء الورد المعتصر من الورد الطرى، و هذا البردى يغذى، و لذلك أهل مصر يمتصونه كما يمتصون قصب السكر.

المرو: و هو صنفان، فمنه الطيب الرائحه و هو المرماخور، و هو حار فى الدرجه الأولى، يابس فى الثانيه محلل ملطف باعتدال، يقوّى المعده و الكبد اللتين قد نالهما أدنى برد، و يمنع من القى ء و الغثى و يعين على الاستمراء، و منه صنف آخر أشد حراره و أقوى تلطيفاً و تحليلًا.

البقله الخراسانيه: ورقها شبيه بورق الكرنب، و هى بارده يابسه فى الدرجه الثالثه و مذاقها حامض، تنفع من المره الصفراء و تعقل البطن و تشهى الطعام إذا كان نقصان الشهوه من حراره، و هى نافعه للمحرورين.

الشهدانج: حار يابس، محلل ملطف للفضول البلغميه التى فى المعده، و يحلل الرياح من بطون الصبيان و من الارحام.

الباذروج: حار فى الدرجه الثانيه و فيه رطوبه فضليه، و ليس و فيه منفعه إذا تناوله الإنسان من داخل، و أما إذا ضمد به فإنه ينضج و يحلل.

الاشنه: أجودها ما كان أبيض طيب الرائحه، و هى معتدله المزاج و فيها قبض يسير و تحليل و تليين، و تفتت الحصى لا سيما ما أخذ منها من البلوط و الجوز و الصنوبر، و تنفع من القى ء و الغثى إذا طبخت بالخل و كمد بها الطحال نفعه، و الشراب المنقوع فيه الأشنه ينوم نوماً حسناً، و طبيخها ينفع من أوجاع الرحم إذا جلست المرأه فيه، و اذا دقت و طليت على الابطين و الأربيتين و أصول الآذان الضعيفه قوّتها و منعت من رائحه الصنان.

السنبل: قريب من نوع الحشائش، و أجوده ما كان صحيحاً طيب الرائحه، و مزاجه حار يابس جيد للمعده و الكبد

الباردتين، مدر للبول، منقٍّ للكلى، نافع لليرقان، مانع من انصباب المواد الى البطن، حابس للطبيعه.

اسقولوقندريون: مزاجه معتدل فى الحراره، يابس، ينفع من غلظ الطحال، و يفتت الحصى إذا طبخ بالشراب و شرب.

الكفيجل: حار يابس معطش نافع من الجرب إذا خلط مع الخل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۶۳

الباب الخامس و الثلاثون فى ذكر قوى البزور و الحبوب

بزر الكرفس البستانى: حار، يابس فى الدرجه الثانيه، يدر البول و الطمث، مفتح للسدد التى تكون فى الكلى و الكبد، و ينفع من الفواق الكائن من الامتلاء، و أما الجبلى (و هو الفطراساليون) فحار، يابس فى الدرجه الثالثه، مجفف للسم، منقٍّ للاعضاء الباطنه كالرحم و الكبد و العروق بإدرار البول و الطمث، و ينفع الكلى و المثانه، و يفتح السدد التى تكون فى الصدر و الرئه من خلط غليظ.

النانخواه: أجودها الحديثه الخضراء الطيبه الرائحه، و هى حاره يابسه فى الدرجه الثالثه، ملطفه، تدر البول و الحيض و تنقى الاعضاء الباطنه و تجفف السم و تفتح سدد الكبد و الطحال و تحلل الرياح، و إذا دقت مع الجوز المحرق و أكلت نفعت من الزحير، و إذا دقت و عجنت بالعسل نفعت من حمى الربع و البلغميه، و إذا صب ماؤها المطبوخ على لدغ العقرب سكن الوجع.

الدوقوا: و هو بزر الجزر البرى، حار يابس فى الدرجه الثانيه، يدر البول و الطمث و ينقى الكبد و العروق، و يفتح السدد و ينقى الصدر من الفضل البلغمى، و ينفع السعال الكائن من ذلك.

الانيسون: أقوى فعلًا من بزر الكرفس البستانى، و هو حار يابس فى الدرجه الثالثه، مدر للبول و الطمث، و إذا ضمد به سخن و جفف باعتدال، و هو يدر العرق و ينفع من لدغ الهوام، محلل للنفخ، حابس

مدر للبن، مهيج لشهوه الجماع، و إذا بخر به تحت المنخرين نفع الصداع الذى يكون من برد و رطوبه.

بزر الرازيانج: يسخن إسخاناً قوياً و يجفف تجفيفاً يسيراً، و لذلك يولد اللبن و يدر البول و يحلل الرياح من البطن، و هو شبيه بالانيسون إلّا أنه أضعف منه، و أجوده الأخضر الرزين.

بزر القطونا: أجوده الأبيض الرزين الذى يرسب فى الماء، و هو بارد رطب فى الدرجه الثالثه، مطفئ للحراره مسكن للكرب، ملين للخشونه التى فى الفم و المعى و القروح و ما يليها، و إذا قلى نفع من استطلاق البطن المرارى و لعابه. ينفع من قوّه الحراره و الحمى و يبس الفم و اللسان،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۶۴

و يسكن اللذع العارض فى المعده، و إذا ضمد به الأورام الحاره نفعها منفعه بينه، و ما كان من شأنها أن تنضج فتحها، و إن ضمد به مع الخل النقرس الحار سكن وجعه، و إذا ضرب مع الماورد و الدهن ورد نفع من الصداع من حراره، و نفع من بروز السره اذا ضمد به، و إذا دق كان برده أشد و منه اسود و هو أشد برداً منه.

بزر الخطمى: أجوده الأسود البالغ، و مزاجه معتدل فى الحراره و الرطوبه، يحلل و يلين الاورام الصلبه، منقٍّ لما فى الصدر و الرئه من الرطوبه، و يجلو الكلف من الوجه، و يفتت الحصى الذى فى الكلى، و فيه بعض القبض، و لذلك ينفع من به نزف الدم و نفثه نفعاً ضعيفاً.

بزر الخبازى: شبيه بقوّه بزر الخطمى، بل هو أقوى فعلًا.

بزر الانجره: أجوده الرزين، و هو حار يابس فى الدرجه الثانيه، و يبسه أقوى من حرارته و معه تلطيف و تحليل، و

لذلک صار يلين الأورام الصلبه التى خلف الآذان، و به نفخه بها يزيد فى الباه و شهوه الجماع إذا شرب بالمثلث، و إذا دق و نثر على الاكله انتفع به.

القردمانا: و هو الكراويا البرى، أجوده الأصفر الطويل الرزين، و هو حار يابس ملطف، و فى طعمه مراره بها يقتل الدود و حب القرع، و إذا وضع من ظاهر الجسد قرحه، و إذا دق ناعماً و عجن بالخل و طلى به الجرب و السعفه نفع، و ينفع من لدغ العقارب إذا شرب و إذا طلى مدقوقاً معجوناً بالزيت.

الافتيمون: أجوده ما جلب من أقريطش، و كان يضرب الى الحمره، و كان طيب الرائحه و قوّته شبيهه بقوّه الحاشا إلا أنه أقوى منه، و فيه قوّه مسهله بها يسهل المره السوداء، و يحلل الرياح العارضه فى المعده.

بزر العليق: و هو بزر الرطبه، أجوده ما كان أصفر رزيناً، و مزاجه حار رطب، و فيه نفخه و لذلک صار يزيد فى شهوه الجماع و يدر البول.

بزر الكرّاث: أجوده الحديث، و هو حار يابس فيه جلاء و حدّه، ينفع من الحجاره المتولده فى الكلى، و إذا بخر به البواسير انتفع به، و إذا قلى مع حب الرشاد بالزيت أمسک الطبيعه، و قطع الزحير إذا كان ذلک من برد و بلغم.

بزر المرو: أجوده الحديث الرزين، و هو حار رطب باعتدال، يجمع المده فى الأورام المفتحه و ينضجها و يفجرها.

بزر البنج: أجوده الأبيض، و الأسود، قاتل، و الادكن متوسط الحال فى الرداءه، و ثلاثتها بارده يابسه، و الابيض أقلها برداً، و هو مخدر

مسكن للأوجاع، و قوّته شبيهه بقوّه الأفيون.

بزر الخس: أجوده الأسود، و هو بارد مخدر مسكن للصداع،

و إذا دق مع بزر البنج و طلى به الرأس يقطع شهوه الجماع و يكسر الانعاظ و ينوم.

بزر الحرمل: و يسمى بالفارسيه صندلدانج، أفضله الأسود الرزين، و هو حار فى الدرجه الثالثه ملطف، و لذلك يقطع الأخلاط الغليظه اللزجه و يحلل تحليلًا قوياً و يدر البول، و إذا سحق و عجن بعسل مطبوخ و مراره الدجاج و الزعفران و عصاره الرازيانج تنفع من غشاوه البصر.

بزر الفنجنكشت: أجوده ما كان حاد الرائحه، و هو حار فى الدرجه الاولى، يابس فى الثانيه، ينفع من أورام الطحال الصلبه إذا شرب منه وزن درهمين مع السكنجبين، و إن أغلى فى الخل و كمد به الطحال نفعه، و يقطع شهوه الجماع إذا شرب منه و يجفف المنى.

الخردل: أجوده ما كان كباراً و داخله أصفر، و منه نوع أبيض يقال له اسفيدر و ليس له حرافه، و هما حاران يابسان، إلا أن الأصفر حرارته و يبسه فى الدرجه الرابعه، و هو مقطع للبلغم، ملطف للأخلاط الغليظه، و إذا دق و ضرب بالماء وصفى و خلط بالعسل و تغرغر به اجتذب البلغم من الرأس، و إذا استنشق به هيج العطاس، و ينفع من الصرع إذا أكل و تغرغر به، و ينفع من اختناق الرحم إذا تحملت به المرأه، و إذا صب على رأس صاحب النسيان نفعه، و ينفع من عرق النسا إذا ضمد به الورك، و بالجمله فإنه ينفع من كل مرض بلغمى و يجتذب ما يحتاج الى جذبه من عمق البدن الى خارج.

بزر الرشاد: أفضله البابلى الأبيض، و هو حار يابس، و الابيض أقل حراره من الاحمر، و هو نافع من الزحير الذى يكون من بلغم، و إذا شرب بماء حار

و دهن ورد نفع من المغص، و إذا دق و عجن و ضمد به الورك نفع من عرق النسا و سكن الوجع، و كذلك إذا احتقن به، و بنفع من وجع الرأس إذا كان من بروده، و إذا دق و شرب منه وزن ثلاثه دراهم نفع من القولنج.

بزر الحماض: أجوده الرزين القانى، و هو بارد يابس شديد القبض، يحبس البطن المستطلق، و يقطع إسهال الدم لا سيما بزر النوع الحامض منه.

بزر لسان الحمل: أجوده الأسود الرزين، و هو بارد يابس قابض شبيه ببزر الحماض فى قوّته و فعله.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١۶۶

الشونيز: أجوده الرزين، و هو حار يابس فى الدرجه الثالثه، قوى التلطيف، و لذلك صار يحلل الرياح و النفخ الذى يكون فى البطن، و إذا دق و شرب مع شراب ممزوج أخرج الدود و الحيات من البطن، و إذا شرب مع خل ممزوج يذهب أيضاً بالجرب و الثآليل و النمله و البرص و يدر الطمث اذا كان حبسه من غلظ الماده، و إذا قلى بالنار و صرّ فى خرقه و استنشق رائحته نفع من الزكام الذى تسيل منه الرطوبه من المنخرين كثيراً، و إذا دق ناعماً و ضمد به الجبهه نفع من الصداع البارد المزمن.

بزر الخشخاش: أنواع كثيره و جميعه بارد مرطب، و الأبيض منه فى الدرجه الثالثه، و الاسود فى الدرجه الرابعه، و الابيض ينتفع به من السعال الذى يكون من مواد حاره تنحدر من الدماغ الى الصدر، و يمنع ما ينفث من الصدر، و هو ينوم و قشره أشد تنويماً من بزره إذا طبخ بالماء وصب على الرأس أو ضمد به، فأما الأسود فردى ء مخدر يورث سباتاً، و اذا دق و

طلى به الأعضاء الآلمه سكن وجعها و ألمها.

التودرى: أجوده الأصفر، و هو حار رطب، يزيد فى المنى، يرطب الأبدان و يخصبها.

الحبه: أجودها الحمراء الحلوقيه و ما جلب من بلاد الاكراد، و هى حاره رطبه و رطوبتها قويه تنفع أصحاب السوداء إذا شربت مع السكر، و هى تخصب البدن.

بزر الحندقوقا: إذا شرب مع السكنجبين نفع من لدغ الهوام.

بزر الشبت: حار يابس باعتدال و قوّته مثل قوّه الشبت.

بزر البصل: حار يابس، فيه رطوبه فصليه بها تحرك شهوه الجماع و تزيد فى المنى لأصحاب المزاج البارد.

السمسم: حار فى أول الدرجه الاولى، رطب فى الثانيه، و طبيخه يلين الشقاق و الأورام الصلبه، و ينفع من به السعفه اليابسه، و يسكن الحده و اللذع العارض فى المعده و من خلط حاد و من شرب الشراب أو دواء حاد.

بزر الخيرى: و تسميه اهل فارس دبيان و به يقال له أيضاً: تخدير، حار يابس طيب الرائحه، يحلل الرياح التى فى المعده و المعى و يسخنها اسخاناً باعتدال، و يجود الهضم، و يسكن الفواق الذى يكون من الامتلاء.

الزوفرا: أجوده الحديث الاصفر، و هو حار يابس فى الدرجه الثانيه، فيه حرافه به تسخن المعده، و يحلل النفخ و الرياح و يعين على

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۶۷

الاستمراء، و ينفع من لدغ العقارب إذا طبخ و شرب ماؤه وصب ماؤه على موضع اللدغه، و يدر البول و الحيض، و يذهب شهوه الجماع و يقطع المنى.

بزر الكتان: حار فى الدرجه الاولى معتدل فى اليبس و الرطوبه، و يحلل و يلين كل ورم ظاهر و باطن حاراً كان أو بارداً لا سيما إذا خلط مع عسل و دهن بنفسج و ماء من غير أن يطبخ، و يحلل

الأورام الصلبه التى خلف الآذان، و هو مدر للبول، و إذا طبخ بالماء و جلست المرأه فى مائه حلل الأورام الجاسيه فى الارحام.

الحلبه: مزاجها شبيه ببزر الكتان إلا أنها أقوى منه فعلًا، و كذلك قد تنفع من جميع ما ينفع منه بزر الكتان، بل هى أقوى فعلًا، و هى مدره للحيض منقيه لدم النفاس إذا طبخت بالعسل، و هى مع ذلك تسهل الأخلاط الرديئه التى فى الامعاء لا سيما البلغميه، و تنفع من وجع الظهر و تنفع السعال العارض من البلغم و تجلو الصدر و الرئه و تقطعه اذا طبخت مع التين وصفى ماؤها و ألقى عليها عسل و طبخت ثانياً حتى تصير كاللعوق فإنها تكون أبلغ فى تنقيه الصدر من البلغم الغليظ اللزج، و إذا ضمد بها الأورام الصلبه مع بزر الكتان حللت تحليلًا قوياً.

الكراويا: حاره يابسه فى الدرجه الثالثه، حاده تحلل الرياح و النفخ من الجوف، و تدر البول، و تقتل الدود، و هى أوفق للمعده و أمرأ للطعام.

الكمون: نوعان، منه كرمانى و منه نبطى، و هما جميعاً يشبهان فى سائر أحوالهما الكراويا إلا أنهما أقوى فى تحليل الرياح، و الأخضر- و هو النبطى- أقوى فعلًا، و إذا مضغ و عصر ماؤه و قطر فى العين التى بها طرفه نفعها و يقطع الدم السائل منها.

الكاشم: أجوده الأصفر الشبيه بالانجدان، و هو شبيه فى قوّته بالكمون.

بزر الجزر البستانى: هو فى فعله شبيه بالدوقوا إلّا أنه أضعف منه فعلًا، يدر البول و الطمث، و ينقى القروح المتأكله، و ينفع من الاستسقاء و وجع الجنبين و عض الحيوان و لسع الهوام.

بزر البقله: بارد رطب، ينفع من الحميات الصفراويه، و إذا دق و مرس بالماء و عصر

و شرب مع السكر نفع من السعال إذا كان من حراره، و سكنت اللذع العارض فى المعده، و يقطع شهوه الجماع إذا أفرط.

بزر السذاب: أجوده الأسود، و هو حار يابس فى الدرجه الثالثه، و ينفع من الفواق الذى يكون من الامتلاء اذا شرب منه وزن درهمين

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٦٨

مدقوقاً مع ماء العسل أو مع الشراب، و يسخن المعده و يحلل الرياح منها و من المعى، و يقطع شهوه الجماع.

بزر النمام: أجوده الأسود، و هو حار يابس يدر الطمث و يسهل الولاده، و ينفع من الرياح التى تكون فى البطن، و من الفواق الحادث عن الامتلاء.

الشوكران: بارد مخدر قاتل بالبرد إذا تناول منه الانسان اليسير فى النبيذ نوم.

الكسفره: أجودها ما كان حديثاً أخضر ساطع الرائحه، و قال بعض الناس: إنها بارده يابسه. و قال ابقراط: إنها فاتره و فيها قبض يسير، و إن طبخت بالماورد و تغرغر بها نفعت من أورام الحلق، و إذا دقت ناعماً و خلطت مع الورد المدقوق نفعت من البثر التى تكون فى الفم، و إن سقى منها وزن ثلاثه دراهم قطعت شهوه الجماع، و إذا شرب منها مع لعاب البزرقطونا سكن لهيب المعده، و إذا خلطت مع أدويه الأورام الحاره نفعت منفعه بينه.

بزر السرمق: معتدل فى الحراره و البرد، يابس فى الدرجه الاولى، فيه جلاء، و ينفع من اليرقان العارض فى سدد الكبد.

بزر الفجل: أجوده ما كان أحمر مائلًا الى السواد، و هو حار فى الدرجه الثالثه يابس فى الثانيه، و فيه تحليل قوى حتى إنه يحلل المده المحتقنه فى اللحم، و فيه جلاء إذا طلى به الكلف و البهق الأسود مع الخل نفعه.

بزر الخيرى: أجوده الأصفر، فيه قوّه

جلاءه بها يدر البول، و يحدر الطمث، و يخرج المشيمه و الاجنه إذا شرب مدقوقاً بماء العسل.

بزر الجبلهنج: أجوده ما كان فى لون الحناء، و هو مقيئ للبلغم و الاخلاط الغليظه.

بزر الورد: بارد يابس قابض، يصلح للأقلاع إذا دق ناعماً و أمسک فى الفم، و إذا شرب منه مع بعض الأشربه القابضه نفع الاسهال المرى.

بزر الشاهسفرم: أجوده الأسود الرزين الصغار الطيب الرائحه، معتدل الحراره و البروده، و إذا قلى و شرب أمسک الطبيعه و نفع من السحج و عصر الامعاء.

بزر الهندبا: معتدل فى الحراره و البروده، يابس، و طعمه مر، و لذلک صار نافعاً من سدد الكبد و من اليرقان الحادث عن السدد.

بزر الكشوت: شبيه فى أكثر حالاته ببزر الهندبا إلا أنه أشد مراره و أيبس مزاجاً، و لذلک هو أقوى فعلًا فى تفتيح السدد فى الكبد و الطحال.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۶۹

بزر الجرجير: حار يابس فى الدرجه الثانيه، محلل جلاء يجلو البهق الأسود إذا دق و طلى بالخل، و يزيد فى شهوه الجماع و المنى، و إذا شرب منه مع السكنجبين و الماء الحار قيأ بلغماً.

فى الحبوب

أولًا: فى الحنطه: الحنطه معتدله المزاج إلا أنها مائله الى الحراره قليلًا و إذا مضغت و وضعت على الأورام أنضجتها، و إذا وضعت على قطعه حديد محماه و سحقت و طلى بها القوابى نفعت منفعه بينه.

النخاله: نخاله الحنطه حاره محلله للرياح، و لذلک إذا أحميت و وضعت فى صره و كمد بها الأوجاع العارضه فى الجوف من ريح سكنتها بتحليلها، و إذا نقعت النخاله فى خل خمر و وضعت على الجمر و تنشق بخارها جففت الرطوبات النازله من الرأس الى المنخرين، و إذا مرست النخاله فى ماء

حـار وصـفيت و عمـل منهـا حساء بـدهن اللوز أو الشـيرج نفع من الخشونه التى فى قصـبه الرئه و الحنجره وجلا الرطوبه التى فى الصدر.

فى الشعير: الشـعير بـارد يـابس، و فيه تحليـل لموضع اليبس، و إذا رض و أسـخن بالنار و كمـد به الاوجاع التى من قبل الحراره سكنها، و كذلك إذا ضمد به الأورام الحاره حللها، و لذلك كثيراً ما يضمد به أوجاع المفاصل فيسكنها، و إذا طبخ الشعير طبخاً جيـداً على ما ذكرنا فى غير هـذا الموضع و أخـذ ماؤه نفع المحمومين منفعه بينه و سـكن العطش و نوم و أدر البول، و ذلك لما فيه من الخصـال الموافقه لـذلك التى ليست فى سـائر الحبوب اذا طبخت، و لـذلك إنه يكتسب من المـاء رطوبه بكثره المـاء، و تزول عنه الرياح بكثره الطبخ، و فيه مع ذلك زلق و جلاء بهما يسرع انحداره عن المعده، و فيه ملاسه بها ينتفع من الخشونه التى فى الحنجره، و فيه اتصال، و لذلك تعمل فيه حراره المعده عملًا مستوياً، و ليست هذه الخصال فى غيره من الحبوب.

الباقلاء: أجوده الكبار الأبيض الفضاح، مزاجه بارد يابس، و فيه قوّه جلاءه يقلع الكلف، و إذا دق و طبـخ جيداً و عمل منه حساء بـدهن اللوز نفع أصـحاب السـعال و ذوات الرئه و الجنب، و فيه بعض القبض و لذلك اذا طبخ بماء و خل نفع من عقر الامعاء و عقل الطبيعه، و نفع من الحمى،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۷۰

و إذا طبخ و سـحق بشـحم الخنزير و ضـمد به أوجاع المفاصل نفعها، و قد يضـمد بدقيق الباقلاء الانثيان أو الثديان إذا كان بهما ورم حار، و لا سيما إذا تجبن اللبن

فی الثدی، و اذا عجن بالعسل نفع من الورم الحادث عن ضربه.

الماش: أجوده الاسود الرزین، و هو بارد فی الدرجه الاولی، معتدل فی الرطوبه و الیبس، و فیه بعض الجلاء، و إذا دق ناعماً و عجن بماء الآس نفع الاعضاء الواهیه و سکن وجعها، و هو نافع للمحرورین، و لمن کان به سعال و طبیعته لینه فلیقشره و یحمصه ثم یطبخه.

الذره: أجودها الأبیض الرزین، و هی بارده یابسه مجففه و لذلک صارت تقطع الاسهال، و إذا استعملت من خارج کالضمادات بردت و جففت.

الشیلم: أجوده الأدکن الرزین، حار فی الدرجه الثالثه یابس فی الثانیه، قوی التحلیل، و فیه جذب اذا دق و عجن و وضع علی عضو قد دخل فیه شوک أو علی سلی جذبه و أخرجه.

الدوثر: مثل الشیلم فی قوّته، و هو یبرئ الاورام التی قد صلبت و یبرئ داء الثعلب.

الجاورس: أجوده الأصفر الرزین، بارد فی الدرجه الاولی، یابس فی الثالثه، لطیف یحبس البطن، و اذا کمد به فی خرقه نفع الاعضاء التی تحتاج الی تجفیف و تحلیل من غیر لذع منفعةً بینه.

الحمص: أقواه فعلًا الأسود، و هو حار رطب مولد للمنی و اللبن و یدر البول، و الأسود أقوی فعلًا فی إدرار البول و الحیض، و الماء الذی قد طبخ فیه مفتت للحصی، و فی الحمص قوّه جاذبه محلله جلاءه مقطعه، و لذلک ینقی الکبد و الطحال و الکلی، و یحلل الاورام التی تعرض خلف الاذنین و یقلع الجرب و القوباء، و یلین صلابه الانثیین، و ینفع من القروح إن طلیت به مع العسل.

الترمس: أجوده الکبار، و هو حار یابس، و طعمه مر و لذلک یقتل الدود و الحیات التی تکون فی البطن إذا

عجن بالعسل و أكل و شرب مع الخل ممزوجاً، و إذا شرب مع الشراب و الفلفل نقى الكبد و الطحال و أدر الطمث، و أخرج الاجنه الميته إذا تحمل به مع المر و العسل، و فيه جلاء و تحليل، به يقلع الكلف و البهق الاسود، و ينفع البرص و السعفه و الحصف و ذلک انه يجفف من غير لذع، و يذهب بالخضره و يحلل الخنازير، و إذا دق ناعماً و عجن بخل و عسل و ضمد به الورک نفع من عرق النسا.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۷۱

الارز: فيه حراره يسيره و قبض، و ما كان منه أحمر فهو أقوى فعلا فى ذلک، و يعقل البطن، و الفارسى الاحمر أشد عقلًا للطبيعه لا سيما إذا قلى بقشره الاحمر، و إذا عمل من الأبيض حساء نفع من اللذع العارض فى الامعاء و المعده، و إذا احتقن بماء الاحمر المطبوخ مع بعض الأدويه القابضه نفع من السحج فى الامعاء.

اللوبياء الحمراء: حاره فى الدرجه الاولى و ماؤها المطبوخه هى فيه يدر الطمث و ينقى دم النفاس و يخرج الأجنه الميته و المشيمه اذا احتبست.

الكرسنه: و هى الجلبان، حاره فى الدرجه الاولى و يابسه فى الثانيه، تقطع و تجلو و تفتح السدد، فإن أكثر منها أنزلت الدم و أنبتت اللحم فى الجراحات.

حب البطيخ: أجوده الأبيض الرزين و فيه جلاء يفتح السدد التى فى الكلى و يفتت الحصى منها و من المثانه و يدر البول إدراراً قوياً و يقلع الكلف و البهق الرقيق.

حب القرع: بارد رطب فى الدرجه الثانيه، ينفع من السعال إذا كان من حراره و يبس، و إذا أكل مع السكر سكن العطش، و إذا شرب مع الجلاب نفع

من الامراض الحاره و من عسر البول إذا كان من حراره.

بزر القثاء: أجوده الرزين الأبيض مزاجه بارد رطب جلاء يقطع و يدر البول، و إذا دق و طلى به البدن حسن اللون و برقه.

بزر الخيار: أجوده الأصفر الرزين، و هو فى جميع حالاته شبيه ببزر القثاء.

الكاكنج: أجوده الكبار الجبلى، و هو بارد باعتدال، مدر للبول و ينفع من قروح الكى و المثانه.

حب الهليون: حار رطب فى الدرجه الثانيه، منفخ و لذلک يحرک شهوه الجماع و يزيد فى المنى.

لسان العصافير: أفضله ما كان فى طعمه مراره و كان طيب الرائحه، و مزاجه حار رطب، و يزيد فى المنى و فى شهوه الجماع.

حب المحلب: أجوده ما كان رزيناً، و هو حار يابس، فيه مراره و جلاء قوى و تحليل و لذلک يقلع الكلف، و إذا دق و طلى به الموضع قتل الدود و حب القرع، و يفتح سدد الكبد و الطحال، و يعين على نفث ما فى الصدر و الرئه من الرطوبه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٧٢

حب البان: أجوده الكبار الرزين، حار لين، و فيه مراره قويه يخالطها قبض، و لذلک صار يجلو و يقطع و يجمع و يقلع الثآليل و الكلف و البثور الكائنه فى الوجه و الجرب و الحكه و البرص، و يفتح سدد الكبد و الطحال و يلين صلابتها لا سيما اذا خلط مع دقيق الكرسنه.

الهيل: حار يابس مفتح للسدد، و ينفع من عرق النسا.

الكبابه: أجودها طيب الرائحه تحذو اللسان، حاره يابسه، مفتحه للسدد، منقيه للمجارى من البلغم، و تدر البول و تمسک الطبيعه و تصفى الحلق الأبحّ من البلغم، و تنفع من الشرى الأبيض إذا شرب منها وزن دانقين بسكنجبين.

القاقله: نوعان: منها كبار،

و منها صغار، حاره و حرارتها فى آخر الدرجه الثانيه، تنفع من أوجاع الكبد البارده و السده العارضه فيها، إذا شرب منها وزن درهم بسكنجبين تسعه أيام، و تنفع من الحصى الكائن فى الكليتين إذا خلطت ببزر الخيار و القثاء أجزاء سويه و شرب منه وزن درهمين فى كل يوم، و تنفع من الصرع و الاغماء إذا نفخت فى الحلق، و تنفع من الأوجاع العارضه فى الرأس إذا كانت من ريح.

حب الريباس: أجوده الحديث، و هو بارد يابس قابض، ينفع الحلقه المزمنه كما ينفع بزر الحماض.

حب الامير باريس: بارد يابس قابض، ينفع الحلقه المزمنه المريه، و يطفئ الحراره، و ينفع الكبد الحاره التى فيها ورم حار، و ينفع من القى ء و يقوى القلب.

حب الرمان: أجوده ما كان حامضاً رزيناً و هو بارد قابض يابس، يشد الطبيعه إذا كان الاسهال مرياً، و يسكن الغثى و يمنع القى ء، و يقوى فم المعده الحاره، و يمنع من انصباب المواد اليها.

حب الآس: قابض فيه حلاوه، و لذلک ينفع أصحاب السعال إذا كان بهم إسهال، و ينفع من نفث الدم الذى يكون من الصدر و من الرئه و من المعده، و ينفع من قروح الاعضاء الباطنه و يقوّيها، و إذا خلطت عصارته بشراب نفعت من عض الرتيلاء، و ينفع من قرحه المثانه رطباً و يابساً، و اذا طبخ بالشراب و ضمد به نفع من القروح التى فى الكفين و القدمين و أبرأها، و إذا دق و هو طرى و خلط باللبن و ذر على العين الوارمه حلل ورمها، و ينفع من الغرب، و ينفع من الورم العارض فى المقعده، و من البواسير و التوث العارضين فيها، و يقوى المعده، و

ينفع القلاع، و إذا سحق و طلى به الوجه أذهب الكلف.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٧٣

حب السفرجل: بارد رطب فى الدرجه الثانيه، ينفع من السعال الذى يكون من حراره و يبس إذا دق و استفّ مع السكر و الفانيذ، و لعابه يبرد و يرطب و يسكن الحراره و يطفئها، و ينفع من اليبس العارض فى الفم و المعده، و هو أقوى تسكيناً للسعال الحادث من الحراره و اليبس اذ أخذ مع سكر طبرزد و دهن اللوز.

حب السمنه: أجوده ما كان دسماً، و هى حاره رطبه تصلح لمن يريد أن يخصب بدنه، و إذا دقت و مرست بالماء وصفيت. و ألقى عليها اليسير من الدقيق و السكر و الدهن اللوز الحلو و الشيرج الطرى نفعت أصحاب الأبدان القضيفه من البرد و اليبس.

حب الزلم: أجوده ما كان أبيض يجلب من شهر زور، حار و فيه رطوبه فاضله، بها يقوى شهوه الجماع و يزيد فى المنى.

ذابح ابرويك: هو حب يؤتى به من جبل فارس مثلث الشكل، حار فى الدرجه الاولى، معتدل فى الرطوبه و اليبس، يزيد فى المنى و يحرك شهوه الجماع.

حب الدادى: أجوده ما كان حديثاً طيب الرائحه مزاجه بارد يابس إلا أن فيه مراره يسيره توجب بعض الحراره، و فيه قبض، و إذا شرب منه وزن درهمين مع السكر نفع البواسير. و كذلك إذا طبخ و جلس فى مائه جففها، فإن كانت المقعده أو الرحم بارزه فإنه يقبضها و يردها. و إذا عجن بالعسل و لعق قتل الدود و الحيات التى فى الجوف.

حب الغار: حار يابس فى الدرجه الثالثه، و إذا شرب منه مثقالان مع شراب أو ميبختج نفع من عسر الولاده و نفع من تقطير

البول، و يحدر الطمث و ينفع من لدغ الهوام.

حب الصنوبر: أجوده الكبار الطرى الابيض، و هو حار رطب، و إذا كان طرياً ففيه مراره، و لذلک صار من أوفق الاشياء لمن کان فی صدره رطوبه غليظه أو مده فإنه ينقيها بسهوله. و اليابس منه إذا نقع فی الماء و أکل ملس الخشونه التی تکون من برد و يبس، و حب الصنوبر الصغار أضعف فعلًا من الکبار.

حب الأترج: حار فی الدرجه الثانيه محلل و دهنه ينفع من البواسير اذا طلی به و لبه اذا أکل نفع من ذلک و اذا شرب منه مثقال بشراب کان نافعاً من السموم و أسهل الطبيعه و کذلک يفعل اذا دق و وضع علی موضع لسعه الهوام.

کامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٧۴

حب الراسن: و هو حب يجلب من بلاد الاکراد و بلاد فارس، و يسمونه ذابح، و هو يقوی شعر الرأس و يمنع الآفات عنه و يطوله، فاعلم ذلک.

الباب السادس و الثلاثون فيما کان من الأدويه ورقاً

و أولًا ورق الخوخ: إذا سحق و ضمد به السره قتل الدود و حب القرع، و کذلک إذا قطر فی الاذن من عصارته قتل الدود الذی فيها.

ورق الدلب الطری: مزاجه بارد يابس إذا ضمد به الورم الحار العارض فی الرکب فتحه، و التراب الذی يقع علی ورقه ردی ء للحلق و الخياشيم و السمع و البصر، و قد يموت الخفاش من ورقه و قشره، إذا أحرق و سحق جفف القروح الرطبه، و ينفع من حرق النار.

ورق الغرب: إذا دق و نثر علی الجراحه ألحمها و أبرأها و لم تقِّح، و إذا سقی من مائه من قد سقی الماء بالعلق نفع، و عصاره ثمره تنفع من الدم، و طبيخه ينفع من الحراره، و

هو دواء قوى التجفيف من غير لذع، و إذا دقت عصاره ورقه أو عصاره قشره الرطب و سحق و طبخ بدهن ورد فى قشر رمان نفع من وجع الاذن الذى من حراره، و طبيخه إذا صب على رجل صاحب النقرس نفع منفعه بينه.

ورق الكرم: إذا دق ناعماً و ضمد به الصداع الذى من حراره سكنه، و إذا ضمد به الجوف مع الرامک قطع الاسهال، و إذا مضغ قوى اللثه المسترخيه.

ورق الطرفاء: قابض يابس منق، و إذ طبخ ورقه و كمد به الطحال أو صب عليه نفع، و قوى اللثه و نفع من استرخائها.

ورق السرو: قوى القبض من غير لذع معتدل فى الحراره و البروده، و إذا دق و هو رطب و وضع على الجرح الطرى ألحمه و أبرأه، و رماده إذا أحرق و ذر على حرق النار و سائر القروح الرطبه انتفع به، و إذا ضمد به الفتق نفعه، و يقوى اللثه المسترخيه، و إذا دق و خلط مع دقيق الشعير و ضمد به الأورام الحاره نفعها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۷۵

ورق الابهل: أجوده الأخضر، و هو حار حاد قابض قوى التجفيف، و لذلک صار يجفف القروح العفنه الخبيثه الرديئه، و يأكل عفنها و ينقى القروح الوسخه المسوده إذا وضع عليها مع العسل، و يدر البول و الحيض، و يخرج الجنين الميت و المشيمه، و ينقى دم النفاس، و يقتل الجنين الحى.

ورق الازادرخت: أجوده الأخضر، مزاجه حار يابس و طعمه مرّ و عصارته نافعه من السموم إذا شربت بالعسل و الميبختج، و إذا دق وحشى به الشعر منع الآفات عنه و طوله و حسنه، و حبه إذا أكل قتل الدود، و هو شديد المراره.

ورق الزربندرخت:

أجوده الأخضر، و إذا دق ورق هذه الشجره و شربت عصارتها مع الميبختج نفع من عسر البول و من لسع الهوام و من عرق النسا، و يدر البول و الحيض و الدم الجامد من المثانه.

الساذج: أجوده ما كان ذكى الرائحه، و ورقه ليس بالعريض، و هو فى قوته و فعله شبيه بالسنبل، و هو مع ذلك مدر للبول، و إذا دق و هو يابس و ذر على الداحس نفع منه منفعه بينه، و يذهب نتن الابط.

ورق الآس: مزاجه بارد يابس، و فيه جوهر لطيف حار، و فيه قوّه مختلفه، و عصاره ورقه و طبيخه إذا قطر فى الاذن التى يسيل منها القيح نفعها، و كذلك يفعل شراب الآس، و اذا تمضمض به قوى اللثه المسترخيه و فيه تجفيف، و إذا طبخ بالماء و جلس فى مائه نفع من خروج المقعده و بروز الرحم و نزف الدم، و ينفع الحزاز و قروح الرأس و بثوره و ينبت الشعر المنتثر، و إذا ضمد به المفاصل المسترخيه قواها و قوى العظام التى لم تنجبر جيداً، و إذا طبخ مع الشراب و ضمد به القروح جففها، و اذا ضمد به و سويق الشعير سكن ورمها، و طبيخه إذا نطل على من أسرف عليه العرق نفعه، و يقوى القلب الضعيف من سرف العرق، و إذا دق وصب عليه ماء و دهن ورد و ضمد به ورم الانثيين نفعهما.

ورق الشاهدانج: و اسمه بالفارسيه جواسفرم، و مزاجه حار يابس منق ملطف محلل للفضول البلغميه من المعده، و ينفع من رياح الأرحام و الامعاء و المعده، و ينفع من الصرع اذا سعط من مائه.

الدفلى: أجودها ما كان أخضر كبار الورق، و هى حاره

يابسه فى الـدرجه الثالثه، و هى قاتله لسائر الحيوان، و إذا طبـخ ورقها و ضـمد به الأورام الصـلبه حللتها، و عصارتها إذا طليت بها الحكه و الجرب نفعتهما، و إذا دق ورقها و هو ناشف و نثر على القروح جففها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۷۶

ورق اللوف: ينفع القروح الرطبه و يلصق الجراحات الطريه.

ورق الغـار: حار يابس قوى الاسـخان و التجفيف، فيه مراره و قبض يسـير، و لـذلك يفتت الحصـى الـذى فى الكلى، و ينفع من سدد الكبد، و إذا طبخ بالخل نفع من وجع الأسنان و الأضراس.

ورق التين: لطيف، فيه قبض معتدل، مجفف للشعر، يمنع من انتثاره، و يحبس البطن، و ينضج الأورام، و فيه تحليل.

ورق شجره التين: قابض فيه جلاء، و لذلك صار الورق الطرى منه إذا طلى به مع الخل نفع من العله التى ينقشر منها الجلد، و إذا دق و هـو طرى الصق الجراحـات و إذا ضـمد به العظـام الواهنه أو المكسوره أو نطـل المـاء المطبوخ هو فيه عليهـا قواهـا و نفعها منفعه بينه.

ورق المصطكى: متوسط فى الحراره و البروده، و هو مجفف تجفيفاً قوياً، و عصارته إذا شربت نفعت من اختلاف الدم و نفثه، و من النزف و الاسـهال الـذى يكـون عن ضـعف المعـده إذا كـان عن رطوبه، و إذا ضـمد به الرحم و المقعـده البارزتـان قبضـهما وردهما.

ورق الحبه الخضـراء: مزاجه حار فى الـدرجه الثانيه، و هو شديد القبض و لذلك صار يجفف إذا كان طرياً، و ما كان منه يابسـاً كان تجفيفه أقوى.

السـنا: أجوده المكى، و هو حار يابس فى الدرجه الاولى، يسهل المرّه الصفراء و السوداء و يغوص الى المواضع البعيده، و يقوى جرم القلب، و إذا شرب وحده

فالشربه منه مدقوقاً ناعماً ثلاثه دراهم، و إن طبخ مع المطبوخ فوزن خمسه دراهم الى سبعه دراهم.

الوسمه: هى الخطر، تسوّد الشعر و فيها قوّه محلله، و هى معتدله فى البرد، و إذا دقت و ضمد بها الورم الحار نفعت و سكنت وجعه، و إذا مضغ ورقها و تمضمض بعصارته نفع من البثر التى تكون فى الفم و القلاع، و ينفع من حرق النار إذا دق و نثر عليه.

ورق السوس: معتدل فى الحراره و البروده يابس فى الدرجه الاولى، و لذلک صار يجفف القروح و البثور إذا دق و نثر عليها من غير لذع.

ورق الخلاف: بارد يابس، و فيه مراره و شى ء من قبض و لذلک صارت عصارته تنفع من أوجاع الطحال و صلابته و سدده.

ورق الجوز الرومى: حار فى الدرجه الثالثه، معتدل فى اليبس و الرطوبه.

ورق الزيتون: معتدل فى الحراره و البرد، يابس فى الدرجه الثانيه، ينفع من وجع الأسنان إذا طبخ بالخل، و ماؤه المطبوخ فيه ينفع من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۷۷

القلاع الابيض إذا أمسک فى الفم.

ورق الطاليسفر: و هو ورق الزيتون الهندى، أجوده ما كان عطرى الرائحه، فيه قبض، و مزاجه حار يابس فى الدرجه الثانيه، نافع من البواسير.

ورق الشوکه المصريه: و هى أم غيلان، لها قوه مجففه قابضه، و لذلک تنفع من النزف و دم اللهاه و الأورام الحاره فى المقعده، و تلصق الجراحات و تحبس الدم.

ورق التنبول: و هو يؤتى به من الهند، و هو معتدل فى الحراره، معه قبض قوى، يقوى اللثه و المعده و يحمر الشفه.

ورق السمسم: بارد رطب، إذا دق و غسل به الشعر طوّله و لينه و ذهب بالابريه العارضه فيه.

ورق الكبر: مر حار قابض، إذا

قطر من مائه المعصور فى الاذن التى فيها الدود قتله، و إذا ضمد به الخنازير مع شى ء من دقيق الشعير حللها و نفعها منفعه بينه، و إذا طلى على البهق و القوابى نفعها.

ورق الحنظل: حار يابس و فيه قوه مسهله للبلغم و السوداء، و ينبغى أن يؤخذ منه ما كان فى أصل نباته إذا اصفر لونه، و يجفف فى الظل و يستقى منه مع شى ء من النشاء و الصمغ، و يخلط أيضاً مع الأدويه التى من شأنها اسهال المره السوداء فإنه ينفع الماليخوليا و الصرع و داء الثعلب و أصحاب الجذام.

ورق الاترج: حار يابس، فيه تحليل و تجفيف، و عصارته إذا شربت نفعت من رطوبه المعده و بردها، و إذا مضغ طيّب النكهه و قطع رائحه الثوم و البصل.

ورق العليق: مبرد مجفف فى الدرجه الاولى، يشفى النمله و الجمره إذا طلى بعصارته.

ورق الاجاص: إذا طبخ بشراب و تغرغر به قطع سيلان المواد الى اللثه لا سيما البرى.

ورق التوت: إذا دق ناعماً و خلط بالزيت و ضمد به حرق النار نفعه، و إذا طبخ بماء المطر و ورق الكرم خضب الشعر، و إذا طبخ جيد بالماء و تمضمض به نفع من وجع الاسنان.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۷۸

ورق الانجذان: أفضله السرخسى الصغير الورق، و مزاجه حار يابس حاد، محلل للخنازير إذا دق و خلط مع الشمع و الزيت، و إذا طليت به الآثار الكائنه فى الوجه مع الزيت نفعها، و ينفع من عرق النسا إذا خلط بدهن السوسن، و هو يقاوم السموم و الأدويه القتاله، و هو مما يعين على الاستمراء إذا خلط بالطعام إلا أنه يلين البراز.

ورق الجوز: فيه قبضٌ ما، و هو يجفف، و

إذا مضغ نفع القروح و البثر التى فى الفم، و أما قشره الخارج الاخضر فإنه اذا طبخ و عمل منه رُبّ نفع من الخوانيق التى تكون من رطوبه و بلغم، و أما قشره الصلب اذا أحرق كان رماده مجففاً للقروح تجفيفاً حسناً من غير لذع.

ورق المازريون: أجوده ما يشبه ورق الآس الكبار و ما رقّ منه، و هو حار يابس فى الدرجه الثالثه، و فيه مع ذلك قبض وحده، و هو قوى الإسهال، و من شأنه إسهال الماء الاصفر و الرطوبات البلغميه، و لا يصلح أن يشرب فى البلاد الحاره، و لا أصحاب النزف، و ينبغى إن أردت أن تسقيه لهم فانقعه فى الخل يوماً و ليله ثم جففه و دقه ناعماً ولته بدهن اللوز الحلو، الشربه منه دانقان الى أربعه دوانق.

الباب السابع و الثلاثون فى الأنوار و منافعها

و أولًا فى الورد: أجوده الأحمر الفارسى، و فيه قوه مختلفه إلا أن مزاجه الى البرد ما هو، و فيه قبض و لطافه و طيب رائحه، يقوى الأعضاء الباطنه و يغوص الى عمق البدن و يبرد، و يطفئ حراره المعده و الحمى الحاده إذا عمل من مائه شراب، و إذا جفف ودق ناعماً و خلط مع الصندل كان ضماداً موافقاً لحراره المعده و الكبد، و إذا نثر على القروح جففها، و إذا عمل منه شراب و كرر أسهل المره الصفراء، و إذا طبخ مع العدس و الآس و ضمد به المقعده نفع القروح التى تكون فيها، و إذا أمسك فى الفم نفع البثور و القلاع لا سيما إذا خلط معه العدس و الكافور.

النسرين: حار يابس، ينفع الدماغ البارد إذا شم، و إذا ضمد به الكبد البارد نفعه، و كذلك المعده البارده.

الياسمين: حار

فی الدرجه الثالثه، ینفع أصحاب اللقوه و الفالج، و من قد برد دماغه و رطب منفعه بینه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۱۷۹

النرجس: معتدل الحراره لطیف، ینفع الزکام الذی یکون من بروده، و فیه تحلیل قوی.

البنفسج: أجوده المشبع اللازوردی و ما جلب من أرجان و من الکوفه فهو یکون أفضل، و هو بارد فی الدرجه الثانیه، رطب فی الثالثه، نافع للدماغ الذی قد عرضت له الحراره و الاحتراق، و إذا دق ورقه مع دقیق الشعیر و ضمد به الورم الحار فی المعده و الکبد نفعهما و سکن حرارتهما، و إن طبخ مع البابونج وصب ماؤه علی الرأس نفع من الصداع الذی یکون مع الحمی، و إذا ضمد به الرأس و هو طری نوّم، و فیه قوه مسهله، و إذا دق وزن ثلاثه دراهم الی أربعه مع مثله سکراً و شرب بماء حار أسهل الطبیعه، و إذا ربی مع السکر نفع السعال الکائن من الحراره، و إذا عمل منه شراب برد و أطفأ و لین الطبیعه.

النیلوفر: أجوده البنفسجی، و قوته شبیهه بقوه البنفسج إلّا أنه أبرد منه، و لذلک إذا ضمدت به الأورام الحاره نفعها، و إذا شمه صاحب الصداع الحار سکن صداعه، و إذا غلی بالماء وصب علی رأس من قد نالته حراره فی دماغه نفعه.

السوسن: هو ضروب کثیره، و أجوده الاسمانجونی، و هو حار فی الدرجه الأولی، معتدل فی الیبس، و فیه تحلیل و تلطیف.

ورد اللوز و التفاح و السفرجل و الکمثری و الخلاف: کلها بارده مقویه للقلب و الدماغ لذکاء رائحتها، و الخلاف أقواها برداً.

ورد الخیری: أجوده الأصفر، و هو حار فی الدرجه الاولی، معتدل فی الیبس، و فیه تحلیل، و شمه ینفع من

بروده الـدماغ و رطوبته إذا لم تكن قويه، و يحلل الرياح القويه الغليظه من الدماغ، و إذا طبخ و شـرب ماؤه أدرَّ الطمث و أسـقط المشيمه، و يحلل الورم الذى يكون فى الرحم إذا نطل على العانه.

ورد البهرامج و البلخيه: معتدلا المزاج طيبا الرائحه يطيبان النفس و ينفعان من الرياح التى تكون فى الرأس.

ورد أم غيلان: شبيه فى مزاجه و فعله بالبهرامج.

العصـفر: حـار فيه بعض قبض إذا سـحق و عجن بالخل و طلى على القوباء نفعها، و إذا عجن بالعسل و طلى به لسان الصبيان نفع من القلاع و البثر التى فيه.

ورد البابونج: حار يابس باعتدال، و فيه تحليل و تلطيف و تليين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۸۰

الاقحوان: حار فى الدرجه الثانيه قوى التحليل، و هو شبيه فى جميع أحواله بالبابونج غير أنه أقوى منه، و ينفع من الربو و السوداء، و ينوم و يسبت إذا أديم شـمه، و ورقه ينفع من الحصـى الذى يكون فى الكلى، و طبيخه ينفع من صلابه الأرحام إذا جلست فيه المرأه، و من بقايا الاورام الحاره، و الأبيض منه يحلل الدم الجامد فى المعده و المثانه، و إذا شرب منه مع شراب عتيق ذوب الدم الجامد فى الجوف، و كذلك يفعل ورقه الغض إذا دق و شرب مع العسل.

البهار: أجوده الأصـفر، و هو حار يابس محلل شبيه فى قوته بالاقحوان، و هو أقوى تحليلًا و لـذلك صار يبرئ الأورام الصـلبه إذا خلط بالسمن و الدهن.

الآذريون: شبيه فى طبيعته بالبهار إلا أنه أضعف منه مزاجاً و فعلًا.

ورد الباقلاء: بارد رطب، يسكن الحراره العارضه للدماغ، و إذا سحق فى هاون رصاص و وضع فى الشمس صار منه خضاب جيد يسود الشعر.

ورد

الخشخاش: بارد رطب، إذا شم سكن الحراره و اليبس العارض للدماغ، و إذا ضمد به الرأس من خارج نفع من السهر و نوم نوماً صالحاً.

الورس: أجوده ما كان شبيهاً بالزعفران، و هو يجلو البشره و ينظف البدن بالقوه الجلائيه التى هى فيه.

الجلنار: أجوده الفارسى، و هو بارد يابس، و فيه قبض قوى، و هو يجفف القروح و ينفع من القلاع و البثر التى تكون فى الفم، و يحبس الإسهال القوى، و يقطع إسهال الدم و النزف، و يرد المقعده البارزه.

البستابرور: يابس بارد يسكن الحراره التى تكون فى المعده و الكبد إذا شرب من مائه المطبوخ فيه بالجلاب أو السكنجبين.

الزعفران: أجوده ما غلظت شعرته، و كان ساطع الرائحه، و هو حار يابس لطيف مجفف تجفيفاً مع قبض يسير، و لذلك صار يدر البول، و فيه قوّه منضجه و ينفع أورام الأعضاء الباطنه إذا شرب و ضمد به من خارج، و يفتح السدد التى فى الكبد أو فى العروق، و يقوى جميع الأعضاء الباطنه، و ينفذ الأدويه التى يخلط بها الى جميع البدن.

فقاح الاذخر: يسخن اسخناناً يسيراً، و فيه قبض يسير و تلطيف، و لذلك صار يدر البول و الطمث، و ينفع من الاورام البارده التى فى المعده

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۸۱

و الكبد.

ورد العوسج: بارد قابض، ينفع من استطلاق البطن و ضعف المعده و نفث الدم.

الجعده: أجودها ما جلب من الشام، و ما كان منها أبيض حديثاً، و هى مسخنه لطيفه و فيها تحليل قوى ينفع من سدد الكبد و الطحال و الأورام البارده التى فيها.

النارمشك: أجوده ما كان طيب الرائحه، و هو حار فى الدرجه الاولى، يابس فى الثانيه، ملطف للأخلاط الغليظه، و فيه تحليل.

شقائق

النعمـان: فيه قوه جلاـئيه حـاديه مفتحه و لـذلك صـارت عصـارته تجلو آثـار القروح من العين، و تنفى القروح الوسـخه، و تقلع الجرب، و تحرك الطمث إذا تحمل منها بصوفه، و تنقى الرأس و المنخرين.

ورد العليق: بارد يابس قابض مجفف، ينفع من اختلاف الدم و نفثه و ضعف المعده و الذرب.

الباب الثامن و الثلاثون فى الأدويه التى تكون من ثمر الشجر

و أولًا ثمر البلاـدر: و أجوده مـا كـان كثير العسـل أسود اللون رزيناً، و مزاجه حار يابس فى الـدرجه الرابعه، نافع لمن غلب عليه البلغم و الرطوبه جـداً، و ينفع من استرخاء العصب و النسـيان، و ينبغى إذا سـقى هذا الدواء يكون بتوقٍ و حذر من غائلته، و ربما أورث السرسام و الماليخوليا.

البندق الهندى: هو حار يابس، يقوى الأعصاب الرخوه، و ينفع أصحاب الفالج و اللقوه و الصرع.

الكزمـازج: هـو ثمر الطرفـاء، و هـو بـارد يـابس قوى القبض شـبيه فى قوته بـالعفص إلّـا أن العفص أشـد برداً، و قـد ينتفع به فى استرخاء اللثه و البثور التى تكون فى الفم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۸۲

جوز السـرو: بارد يابس قوى القبض إذا طبخ بالماء و جلست فيه المرأه البارزه الرحم نفعها، و كذلك إذا كانت المقعده خارجه ردها و شدها، و إذا ضمد به الفتق مع الغراء و الاشراس نفع منه.

الفوفـل: بـارد يـابس شـبيه فى قوته بقوه الصـندل، يقوى اللثـات و ينفع من الحراره الـتى تكون فى الفم، و إذا طلى على الأـورام الحاره أول الأمر نفعها بدفعه الماده عن العضو.

العفص: أجوده الفج الاخضـر، و هو بارد يابس قوى القبض و لذلك صار مقوياً للأعضاء، مشدداً نافعاً من انصـباب المواد، و إذا أحرق العفص و طفئ فى الخل و الشراب صارت له قوه يقطع بها نزف

الدم، و إذا دق و نثر على القروح الرطبه جففها تجفيفاً عجيباً.

البلوط بارد يابس قابض، و لذلك صار يحبس الطبيعه، و الشاه بلوط يفعل فعله إلا أنه أضعف منه، و الدوى أعذب من البلوط.

الاهليلج: هو ثلاثه أنواع: أحدها: الأصفر، الثانى: الكابلى، الثالث: الاسود الهندى، و جميع ذلك قابض، و أما الأصفر فأجوده ما كان أصفر مائلًا الى الخضره رزيناً، و فيه حراره يسيره، و هو مجفف و يسهل المره الصفراء إذا شرب مع السكر. و أما الكابلى فأجوده الكبار الرزين، و هو أميل الى البرد و اليبس، و بمزاجه شى ء يسير من الحراره بسبب المراره، و هو يسهل المره السوداء و ينشف البلغم و يسهل أيضاً المره الصفراء إذا شرب مع السكر إلّا أن خاصيته إسهال المره السوداء، و كذلك الأسود الهندى فعله كفعل الكابلى إلّا أنه أضعف منه.

الاملج أجوده الاسود، و هو بارد يابس قابض يقوى الشعر و يشد أصوله و يسوده و يدفع الآفات عنه، و يقوّى المعده و يدبغها، و يشد المقعده المسترخيه، و ينفع من البواسير، و ما ينفع منه باللبن- و هو الشيراملج- هو أقل قبضاً منه، و يطفئ حراره الدم، و يقوى الشهوه، و يقطع النزف و القى ء.

البليلج: شبيه فى القوه بالأملج إلا أنه أضعف منه.

التمر هندى: بارد مطفئ للحراره الصفراويه، و يمنع من القى ء، و يلين الطبيعه خفيفاً.

الخيارشنبر: أجوده ما كان هندياً، و ما كان قصبه غليظاً، رقيق القشر، و هو أسود كثير العسل، و هو معتدل المزاج الى الحراره ما هو قليل ملين للطبيعه محلل للأورام و الدبيلات التى تكون فى الجوف و أورام المفاصل إذا شرب منه مع ماء عنب الثعلب، و يحلل أيضاً الأورام التى تكون

كامل

فى الحلق إذا تغرغر به مع الكسفره، و يسهل الأخلاط التى تكون فى المعده و الأمعاء، و ينفع من القولنج.

جوز القى ء: حار يابس ينقى الرطوبه و البلغم، نافع من الفالج و اللقوه و ما أشبه ذلك، و هو شبيه بالخربق الابيض فى قوته.

جوز مائل: هو مخدر منوم مسبت، و إن أكثر منه قتل و يغثى و يقيئ.

جوز الرقع اليمانى: حار يابس يقيئ بقوه، نافع من البلغم الكثير فى المعده، و من الامتلاء من الخلط الغليظ اللزج.

جوزبوا: أجوده الأسود القشر الرزين، و هو حار يابس، معقل للبطن، جيد لأمراض الكبد و المعده إذا كان ذلك من بروده.

الأبليجه: حاره يابسه مقويه للمعده و الكبد الباردتين.

اللوز المر: أجوده ما كان كباراً، و هو حار يابس يجلو جلاء قوياً و يلطف، و لذلك يذهب الكلف و يعين على نفث الدم و الاخلاط الغليظه من الصدر و الرئه معونه جيده، و يفتح السدد التى فى الكبد و الطحال و الكلى، و إذا دق و عجن بالخل و طلى به الرأس نفع الشقيقه إذا كانت من بروده.

اللوز الحلو: شبيه باللوز المر فى فعله إلا أنه أضعف كثيراً من المر، و ينفع السعال الذى يكون من اليبس.

ثمر العليق: فيه مراره معتدله، و ما لم ينضج فالغالب عليه التجفيف الخفيف، و ينفع من اختلاف الاسهال، و من ضعف المعده إذا كان من حراره، و ينفع من البثر التى تكون فى الفم.

الزبيب الخراسانى: أجوده ما كان كباراً حلواً، و قوته قابضه محلله باعتدال، و الحلو الكبار منه إذا غلى بدهن البنفسج نفع من السعال و خشونه الصدر إذا كان ذلك من بروده.

الفستق: حار لطيف، فيه مراره يسيره، يفتح السدد التى

فى الكبد و التى فى الرئه، و ينفع من السعال الذى يكون من البلغم.

الخرنوب الشامى: قوته مجففه قابضه فيها حلاوه، و إن كان طرياً أسهل الطبيعه و إن كان يابساً حبسها.

المقل المكى: هو بارد يابس قابض، معقل للبطن، نافع من الاستطلاق.

الخرنوب النبطى: بارد يابس يعقل البطن، و إذا طبخ بالماء و جلس فيه نفع خروج المقعده و بروز الرحم و قطع دم البواسير و الحيض.

النبق: أجوده ما كان طرياً رطباً، و هو بارد رطب يولد البلغم، و ما كان يابساً فمزاجه بارد يابس قابض، ينفع من الاسهال إذا قلى ودق من نواه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۸۴

. الغبيراء: بارد يابس قابض، شبيه بالنبق إلا أنه أقوى قبضاً منه، و لذلك صار أشد حبساً للبطن المستطلق.

العناب: معتدل فى الحراره و البروده رطب ملين للبطن، مطفئ للدم، و ماؤه المطبوخ فيه أصلح منه.

الزعرور: و هو الجبلى بارد يابس فيه قوه و قبض، ينفع الخلفه الصفراويه، و الأحمر منه و هو البستانى أقل عملًا من ذلك.[۴]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۳ ؛ ص۱۸۴

اللفاح: يبرد تبريداً قوياً، و فيه حراره ما، و لذلك أشبهت قوته إلّا إنه على كل حال يبرد و يرطب، و لذلك صار ينوم من أدام شمه، و من أكله أورثه سباتاً و برد مزاجه.

التوت: أجوده الكبار الحلو، و ما كان نضيجاً فهو يسهل الطبيعه، و ما كان منه فجاً فهو يحبس البطن المستطلق لا سيّما إن جف، و ينفع من اختلاف الدم نفعاً بيناً.

خصى الثعلب: أجوده ما كان فى طعمه حلاوه، و هو بارد رطب و فيه نفخه، و لذلك صار يزيد فى شهوه الجماع.

قثاء الحمار: أجوده ما كان متوسطاً فى قدره أخضر فى لونه

شديـد المراره، و هو حار يابس فى أول الـدرجه الثالثه، و فيه قوّه مسـهله للبلغم و الرطوبه الغليظه و المره السوداء، و لذلك صار ينفع وجع المفاصل و النقرس و عرق النسا و الفالج و اللقوه و القولنج إذا شـرب منه وزن دانق و نصف الى دانقين مع شـى ء من النشا و الصـمغ العربى إذا كان حـديثاً، و ينفع فى الحقن التى تنفع من عرق النسا وزن درهم و نصف الى المثقال، و إذا طبـخ مع دهن الخل أو دهن البزور و طلى به البواسير نفع من ذلك و جففها.

التين اليابس: فيه تلطيف و تحليل، و لـذلك صار ينضج الأورام الصـلبه و يحللها إذا طبخ و ضـمد به، و إذا تغرغر بمائه المطبوخ حلل الخوانيق و أنضجها و فتحها.

الحبه الخضـراء: أجودها الحـديث الرزين، و هى حاره يابسه فى الدرجه الرابعه، و حرارتها أقوى من يبسـها و لذلك صارت تدر البول و تزيد فى شـهوه الجماع، و تنفع من سدد الطحال و غلظه، و إذا أحرقت و طليت على داء الثعلب أنبتت الشعر فى الرأس و غيره.

الحنظل: حار يابس، و فيه قوّه مسـهله إسـهالًا قوياً إذا شـرب من شحمه وزن نصف درهم مع عسل و شراب مع أدويه أخرى فمن دانق و نصف

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۸۵

الى دانقين، و هو نافع من المره السوداء و الماليخوليا و الصرع و ما شاكل ذلك، و أجوده ما كان أصفر و داركاً أيام الخريف، و قد يقع ذلك فى الحقن التى تكون لأصـحاب القولنج و أصحاب عرق النسا و ما اشبه ذلك، و إذا طبخ شحم الحنظل بالخل نفع من وجع الضرس، و إذا بخر به البواسير نفعها

نفعاً بيناً.

الأترج: قشره و حماضه إذا طبخا نفعا من الخفقان الكائن من الحراره، و يطفئ الحراره الصفراويه.

الزبد الصينى: هو ثلاثه أنواع، أجوده ما كان شبه الفستق، و نوع آخر يشبه حب الخروع يجلب من بلاد الصين و هو أجوده، و النوع الثالث متوسط فى الكبر و الصغر يؤتى به من بلاد الهند، و هو حار يابس فى الدرجه الرابعه، و هو مسهل للأخلاط الغليظه اللزجه التى تكون فى المفاصل و الركب و ما أشبه ذلك.

الزيتون: أجوده ما كان نضيجاً، فهو حار يابس فى الدرجه الاولى، و الفج هو يومئذ بارد يابس، و خير الزيتون الذى قد أخرج دهنه إذا طبخ فى قدر نحاس حتى يصير قوامه كقوام العسل نفع مما ينفع منه الحضض، و ينفع أيضاً من أوجاع الأسنان و الأضراس، و إذا طلى به الجرح مع الميبختج أو شراب العسل فتحه و حلله، و يقلع الأسنان المتأكله، فاعلم ذلك.

الباب التاسع و الثلاثون فى الأدهان

و أولًا فى دهن الورد: هو نافع لطيف ينفع من الصداع العارض من حراره إذا ضرب بالماء البارد و مع شى ء يسير من الخل، و إذا طلى به أيضاً بدن صاحب الحكه أسكنها، و هو مجفف للبثور تجفيفاً بيناً.

دهن البنفسج: هو بارد رطب، ملين للدماغ، نافع أيضاً للصداع العارض من حراره و يبس، منوم لأصحاب السهر تنويماً صالحاً لا سيما ما قد عمل منه بحب القرع فإنه نافع نفعاً صالحاً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٨٦

دهن حب القرع: هو بارد رطب، نافع لحراره الدماغ و يبسه إذا استُعِطَ به، و ينفع أيضاً أصحاب البرسام و الوسواس و الماليخوليا إذا استقوا منه وصب على رؤسهم لا سيما مع شى ء من خل خمر فإن ذلك ينفع نفعاً

بيناً.

دهن النيلوفر: هو أيضاً شبيه فى القوّه بدهن البنفسج إلّا أنه أقوى فعلًا منه فى الصداع الحار فإنه ينفع منفعه بينه.

دهن اللوز الحلو: هو بارد باعتدال قوى الرطوبه، نافع لأصحاب السرسام و لخشونه الحلق و قصبه الرئه، و ينفع من السعال، و يسكن العارض فى المعده، نافع للمثانه و الكلى إذا نالهما حراره.

دهن الشيرج: نافع من السعال و الخشونه التى تكون فى الحلق، مرخٍّ للمعده، مضاد للسموم.

دهن الجوز: قوى الحراره، محلل، نافع لأصحاب اللقوه و الفالج و التشنج إذا استُعِطَ به أو مرخ البدن به فإنه ينفعه نفعاً صالحاً.

دهن الخروع: هو حار يابس، مسهل للبلغم، منقٍّ للأعصاب من الرطوبات اللزجه و ما أشبه ذلك.

دهن السوسن: هو حار لطيف، ملين للأعصاب، نافع من أوجاع الارحام و من أوجاع الأذن البارده و من الطنين العارض فيها.

دهن الغار: حار يابس، نافع من الاختلاج و الامراض البارده و سائر أوجاع العصب، و من الصداع و الشقيقه إذا كانا من برد و رطوبه.

دهن النرجس: قريب من دهن السوسن إلّا أنه أقل حراره منه.

دهن الفجل: حار لطيف، محلل، ينفع من وجع الأذن الحادث من برد أو ريح.

دهن البان: حار ملين للعصب، نافع من الشقاق الحادث من البرد فى الشتاء.

دهن النارجيل: حار مسخن، ينفع من نقصان الباه.

دهن الآس: بارد، مقوٍّ للشعر، نافع من استرخاء المفاصل، و ينفع القروح الرطبه التى تكون فى الرأس، و يحبس العرق و البول، و ينفع من اليبس و الشقاق، و من السحج فى المقعده و البواسير.

دهن الزنبق: حار يابس، نافع لأصحاب الرطوبه و أوجاع الكلى إذا كان ذلك من بروده، و إذا مرخ به بدن المفلوج نفعه.

دهن الخيرى: حار لطيف محلل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۸۷

دهن الإذخر:

ينفع جميع أنواع الحكه فى الناس و البهائم، و ينفع من الاعياء و البرص إذا طلى عليه.

دهن الأقحوان: مسخن، موافق للجراحات التى فى العضل و التواء الأعصاب إذا غمس فيه صوفه و وضعت على الموضع، و هو يدرّ العرق و البول و الطمث إذا تحمل به، و ينفع من أورام المقعده الحاره، و ينفع من صلابه الأرحام إذا تحمل به و من الأورام التى تعرض فيها.

دهن البلسان: أجوده الحديث القوى الرائحه الذى ليس فيه رائحه الحموضه، و إذا قطر منه على اللبن جمده، و إذا خلط مع الماء صار له قوام كقوام اللبن، و ما كان منه فيه غش فإنه يطفو فوق الماء، و أيضاً فإنک إذا غمزت فيه مسله أو ورقه كراث و أشعلتها بالنار التهبت، و هو حار لطيف، قوى الحراره و اليبس، قوى التحليل، نافع من الأمراض البلغميه البطيئه الانحلال، مفتت للحصى، و إن احتملته المرأه التى لا تحبل بسبب السده انتفعت به و حملت، و يسقى لمن سقى خانق النمر، و لمن سقى الأفيون، و لمن أكل الفطر إذا شرب منه وزن نصف درهم مع ماء أغلى فيه نانخواه.

دهن الاترج: حار يابس، قوى الحراره، نافع من جميع الأمراض البلغميه، و من برد الأعصاب و استرخائها، و من وجع الكلى و المثانه إذا كان من بروده، و من وجع الأسنان الحادث من البروده إذا طلى بها، و من الصداع الحادث من البروده، و إذا طلى به المواضع التى أبطأ بها نبات الشعر أنبته سريعاً.

دهن اللوز المر: حار يابس، مفتح ملطف للسدد، نافع لأصحاب البلغم و الرطوبه إذا شرب مع ماء الاصول، و إذا استنشقه صاحب الصداع من بروده نفع و سكن صداعه.

دهن

نوى المشمش: شبيه القوه بدهن اللوز المر، ينفع من الزحير و البواسير التى تكون من البرد و الرطوبه.

دهن القرطم: حار يابس مسهل للبلغم.

دهن الحناء: معتدل، قابض، مسود للشعر، نافع من عرق النسا إذا مرخ به الورك و سائر أوجاع العصب.

دهن الشبت: معتدل فى الحراره، مفتح لأفواه العروق التى فى المقعده، محلل، مسكن للأوجاع، مهدئ للتعب.

دهن البابونج: مسخن، مجفف باعتدال، محلل، ملين للصلابه، نافع من الرياح التى تكون فى الأعضاء. و هذه صفه قوى الأدهان المفرده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۸۸

و أمّا الأدهان المركبه و المطبوخه فإنا نذكرها عند ذكرنا الأدويه المركبه.

الباب الأربعون فى ذكر الطبائع و العصارات

الصبر: ثلاثه أنواع: أحدها: ما جلب من أسقطره، و هو أفضلها، و أجوده ما كان يضرب الى الحمره و إذا تنفست فيه صار لونه كلون الكبد، و إذا فركته أسرع التفرك، و كان لونه أصفر. و الثانى: العربى، و أجوده ما جلب من الشحر، و هو دون الاسقطرى فى الجوده. و الثالث منها: و هو السمجانى و هو أردؤها. و مزاج الصبر حار فى الدرجه الاولى يابس فى الثالثه، و فيه قبض معتدل و قوّه مسهله بها ينقى المعده و الرأس من البلغم و كذلك المفاصل، و يفتح السدد التى فى الكبد، و يحد البصر إذا اكتحل به أو خلط مع الكحل، و يلحم الجراحات الرطبه و قروح المقعده و الإحليل و العانه و الأورام الكائنه فى هذا الموضع، و يجفف القروح العسره الاندمال.

الحضض: و هو الفيلزهرج، معتدل فى الحراره و البروده، و فيه قبض و مراره قويه، و لذلك ينفع الأورام الحاره إذا طلى عليها لأنه يدفع الماده، و يحلل الأورام، و اذا طلى به الجفن نشف الرطوبه وجلا ظلمه البصر، و

ينفع أيضاً الآثار التى تكون فى الوجه و البثور التى تكون فى الفم و أورام المقعده و النمله و القروح الخبيثه و الاذن التى يسيل منها القيح، و ينفع الداحس إذا بل بماء ورد و طلى عليه.

الاقاقيا: أجوده ما كان طيب الرائحه يميل الى الخضره و فيه حده، و إذا غسل ذهبت عنه حدته، ينفع من نزف الدم إذا تحمل به و إذا شرب، و ينفع من قروح اللثه، و ينفع من الذوسنطاريا، و إذا ضمد به البطن حبس الاسهال، و يقوى الأعضاء، و إذا صب على الأعضاء المسترخيه شدها و قواها، و إذا ضمد به الرحم البارزه ردها، و ينفع من الداحس و الشقاق العارض من البرد، و إذا دق ناعماً و ذر به العين مع الشاذنج المغسول نفع من البثور، و إذا طليت به المقعده البارزه ردها، و إذا خلط ببياض البيض و طلى على حرق النار لم ينفط و أبرأه، و إذا طلى على الأورام الحاره نفعها منفعه بينه و منع المواد من الانصباب اليها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۸۹

السنادروان: بارد يابس، مقبض، يحبس الدم إذا شرب أو ضمد به من خارج أو تحمل به و يقوى الشعر.

دم الاخوين: أجوده الأحمر الصافى الذى ليس فيه خشب، و هو بارد قابض، يلحم الجراحات و يحبس الدم، و ينفع من سحج الامعاء إذا شرب منه وزن نصف درهم فى بيضه.

الافيون: أجوده الكثيف الرزين المر القوى الرائحه، سهل الانحلال إذا نقع فى الماء، و هو بارد فى الدرجه الرابعه و لذلك يخدر و ينوم و يسبت و يسكن الاوجاع بتخديره العضو الألم، و يحبس الطبيعه، و إن شرب منه أكثر من نصف مثقال الى الدرهم قتل

بالبرد.

عصاره الغافت: أجودها ما كانت سوداء براقه مره الطعم، و هى لطيفه مقطعه جلّاءه و لـذلك تفتح السـدد العارضه فى الكبد لأن فيها قبضاً يسيراً، و تنفع من حمى الربع و الحميات البلغميه العتيقه إذا شرب منها مقدار الحاجه مع السكنجبين.

عصاره الماميثا: أجودها الأصفر الخفيف الوزن الـذى يجلب من نيسابور و ما تعمله الرهبان بنواحى الموصل، و هو بارد يابس محلل للأورام الحاره مطفئ لحرارتها نافع من الرمد الحديث و العتيق.

عصاره الافسنتين: مسخنه، مقبضه، منقيه للمره الصفراء الراسخه فى المعده، نافعه من اليرقان.

عصاره السوس: معتدله فى الحراره و الرطوبه، فيها قبض يسير، و هو يملس خشونه قصبه الرئه، و ينفع من قروح المثانه، و يقطع العطش، و يكسر قوّه الأدويه الحاره الحاده.

عصاره لحيه التيس: بارده يابسه تنفع من نفث الدم و من الذوسنطاريا، و من نزف النساء، و إذا ضمد بها الأعضاء المسترخيه قواها.

عصاره الامير باريس: بارده قابضه، تنفع من حراره الكبد و المعده، و من الاورام الحادثه فيها، و الماء الـذى يسيل من عيدان الكرم نافع من الجرب، و يفتت الحصى الذى يكون فى الكلى و المثانه.

اللاذن: حار رطب ملين للصلابه التى تكون فى المعده و الكبد و يقوّيهما إذا كان قد نالهما برد و ضعف.

الزوفا الرطب: هى وسخ الصوف الذى يكون فى أليه غنم الضأن بأرمينيه، و هو حار فى الدرجه الثالثه، ملين للأعضاء و الأمراض الجاسيه لا سيما ما كان فى الكليتين و المثانه و الكبد.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٩٠

الرامك: بارد يابس، فيه قبض، و ينفع المعده الحاره، و إذا ضمد به البطن من أصحاب الذرب أمسك الطبيعه، و يقوى الكبد و الأمعاء.

السك: حار يابس فيه قبض، و ينفع ما ينفع

منه الرامک، و هو أشد تقویه للمعده و الکبد من الرامک.

النیل: و هو النیلج، أجوده الطافی فوق الماء، البستانی منه مجفف تجفیفاً قویاً من غیر لذع، و ذلک لأنه فیه مراره و قبضاً بها تلصق الجراحات التی تکون فی الأبدان الصلبه لا ـ سیما ما کان منها من أطراف العضل، و یقطع دم الطمث و یحلل الاورام الرخوه.

لبن الیتوعات: یخرج من أنواع کثیره من أنواع النبات کالمازریون و اللاعبه و الطین و العرطنیثا و الحلتیت، و الذی یستعمله المتطببون من هذه هو لبن اللاعبه، و ذلک أن لها لبناً غزیراً إذا قطعت شیئاً من ورقها، و قوّته قوّه حاره محرقه مسهله إسهالًا قویاً، و تقیّئ أیضاً شیئاً کثیراً من البلغم و الصفراء و تستفرغ الماء الاصفر، و أما سائر لبن الیتوعات فردی ء مفسد للبدن، و إذا وقع منه شی ء علی بدن الإنسان أحرقه و نقطه و قرّحه.

دردی الشراب: حار یابس محلل للأورام.

الخل: مرکب من قوّتین مختلفتین إحداهما بارده و الاخری حاره، و هو لطیف، و الجوهر البارد إذا غلب علیه فهو قویّ التجفیف اذا کان ثقیفاً.

خل العنصل: ینفع من عرق النسا و ضیق النفس و الربو، و إذا تمضمض به شدّ اللثه و أذهب نتن الفم، و إذا صب فی الأذن نفع من ثقل السمع، و إذا تجرع منه علی الریق ثلاث جرعات أحدّ البصر و قوی الأسنان.

دردی الخل: مسکن للأورام الحاره إذا طلی علیها.

ثفل الزیت: مسخن من غیر لذع.

الخمیره: فیها قوّه مسخنه، و کذلک یجذب بها من عمق البدن من غیر أذی و لا لذع، و تحلّل، و فیها قوی متضاده و ذلک أن فیها بروده من قبل الحموضه، و حراره من قبل العفونه، و

حراره طبیعیه من قبل الملح و الدقیق، و هی تنضج الدمامیل.

نشاستج الحنطه: بارد یابس مجفف للقروح التی فی العین، و ینشف الدموع، و یحبس الطبیعه إذا قلی، و اللّه تعالی أعلم.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۱۹۱

الباب الحادی و الأربعون فی ذکر قوی الصموغ

ذکر جالینوس أن أنواع الصموغ کلها حاره یابسه، إلّا أنّ بعضها یفضل بعضها فی الحراره و یزید و ینقص.

الصمغ العربی: أجوده الأبیض الصافی، و ما ألقصق الاسنان بعضها ببعض إذا مضغ، و إسخانه لیس بالبین، و هو مجفف باعتدال، و فیه لزوجه، و لذلک یحبس الطبیعه، و ینفع من خشونه الحلق و قصبه الرئه، و یکسر من حده الأدویه.

صمغ اللوز المر: أجوده الأبیض، و هو مائل الی البرد، و ینفع من السعال، و من حمی الدق، و یسمن البدن.

صمغ الاجاص: فیه حراره و یبس، و لذلک صار ینفع من الحصی فی الکلی و المثانه، و إذا طلی بالخل علی القوابی ذهب بها، و هو یلصق الجراحات و یغری.

الکثیراء: أجوده الابیض، فیه حراره مّا و هو قریب فی مزاجه من الصمغ العربی إلا أنه أرطب، و هو نافع من الخشونه فی الحلق، و من السعال، و من قروح المثانه.

صمغ الرطابا: حار یابس، ینفع من القروح و الجرب.

صمغ السرو: شبیه فی القوّه بالرطابا إلّا أنه أقوی فعلًا منه.

المصطکی: حار یابس فی الدرجه الثانیه، أجوده ما کان لونه أبیض، و حصاه کبار، و هو طیب الرائحه، و فیه قبض و تلیین و لذلک ینفع من أورام الکبد و المعده و المعی، و ینفع من السعال الحادث عن البلغم، و یحبس الطبیعه لما فیه من القبض.

البناشت: و هو صمغ البطم، أجوده الحب الاصفر، و هو حار یابس فی آخر الدرجه الثانیه،

و هو شبيه بالمصطكى غير أنه ليس فيه قبض، و لـذلك صـار يحلـل، و ينفع من الحكه العتيقه إذا خلـط بمـاء الفوتنـج النهرى و الخل و طلى على البدن، و ينفع من السعال الذى يكون من الرطوبه و يدر البول.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۹۲

علك الانباط: حار نافع من الشـقاق و القروح، و يجذب من قعر البدن الرطوبه، و يجذب السلاء و الشوک و ما ينشب فى البدن، و ينبت اللحم فى القروح إذا خلط فى المراهم.

اللبان: و هو الكندر، حار يابس فيه قبض، و إذا مضغ جذب الرطوبه و البلغم من الرأس، و إذا دق و ذر على الجراحات ألحمها و قطع الـدم عنهـا، و إذا سـقى أصـحاب الزحير مع شـى ء من النـانخواه نفعهم، و إن خلـط مع الزعفران و تحمل به صاحب الزحير نفعه.

السـندروس: حـار يـابس يمنـع من انصـباب المـواد من الرأس الى المعـده إذا تبخر به، و يجفف النواصـير الـتى فى المقعـده إذا تبخرت أيضاً.

الكهربـا: أجوده العربى الأـحمر الصـافى، و هو بارد يابس، يحبس نفث الـدم من أى موضع كان من البـدن، و يمنع من انصـباب المواد من الرأس الى المعـده، و ينفع من الخفقـان اذا شـرب منه مثقـال بمـاء بـارد، و أجوده ما كان صافياً شبيهاً بالسـندروس، و أصفر يضرب الى البياض.

المر: أجـوده الصـافى المائـل الى الحمره، قـوى المراره، و هـو حـار يـابس فيه قبض، و لـذلک هو مجفف للبلغم، منقٍّ للأعضـاء الباطنه، و بسـبب مرارته يفتح سدد الكبد، و إذا طلى به مع المغاث على كسـر العظام و وهنها جبرها و شدها، و إذا شـربت المرأه التى قد أسرف عليها درور الحيض وزن نصف درهم مع بيضه نيمرشت أمسک الدم

و قتل الدود و حب القرع و الاجنه، و يخرجهم، و ينفع من قروح الصدر و الرئه إذا أزمنت، و يلصق الجراحات، و إذا تحمل به مع الكندر و الزعفران نفع من الزحير الكائن من رطوبه.

الانزروت: منه أبيض و منه أحمر، و يكون بجبال فارس و الكوردخان، و طعمه مر، و أجوده الأبيض السريع التفتت النقى من الخشب، و الأحمر يلصق الجراحات بغير لذع على ما ذكر جالينوس، و الأبيض يصلح البله النازله فى العين و يجفف الدمعه.

السكبينج: أجوده ما كان مائلا الى البياض، و هو حاد الرائحه، حار فى الدرجه الثالثه، يحلل الرياح التى تكون فى المعده و الامعاء و الارحام، و يدر البول و الطمث، و يسهل الماء الأصفر، و يقنت الحصى الذى فى الكلى و المثانه، و ينفع القولنج، و إذا اكتحل منه أصحاب الماء النازل فى العين فى بدء الامر انتفعوا به، و إذا سعط به أصحاب الصرع نفعهم، و إذا طلى على موضع لدغ العقارب و الحيات أو شرب منه نفع ذلك، و يقتل الدود و حب القرع، و إذا شمه صاحب الصداع البارد نفعه.

الجاوشير: أجوده الأبيض المائل الى الصفره القوى الرائحه الذى قد جلب من بلاد اللور، و كان طعمه مراً، و هو مسخن مجفف يلحم

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٩٣

الجراحات من غير لذع، و ينفع من قروح العين.

الحلتيت: أجوده الأبيض المائل الى الصفره القوى الرائحه، و هو مسخن مجفف بقوه، و لذلك هو قوى التحليل محلل الرياح من المعده و الامعاء. و ينفع من القولنج، و ينقى الأعضاء و الكبد و الطحال و الصدر، و يدر البول و الطمث، و يخرج الجنين الميت و المشيمه، و ينفع السعال

العتيق الذى يكون من الخلط الغليظ اللزج.

الاشق: أجوده ما كان أبيض يضرب الى الزرقه بقليل، حار الرائحه، و هو حار يابس محلل و لذلك يحلل صلابه الطحال إذا طلى عليه أو شرب منه وزن درهم بسكنجبين، و يحلل الصلابه التى تكون فى المفاصل، و يحلل الخنازير، و يقتل الدود و حب القرع، و يدر البول و الحيض، و يجذب الرطوبه من عمق البدن، و يجذب الشوك و السلاء إذا دخل فى الاعضاء، و إن شرب منه نصف مثقال مع العسل نفع من الصرع و من الرطوبه التى فى الصدر، و يحلل الخشونه التى فى الاجفان إذا حكت به، و إذا ضمد به المقعده و السلع حللها لا سيما إذا خلط بالزفت.

الاصطرك: و هو ضرب من الميعه مسخن ملين منضج لسعال و النزلات البارده و الزكام و بحوحه الصوت و انقطاعه، و إذا شرب أو تحمل به نفع من انضمام فم الرحم و الصلابه فيه، و لأنه مسخن ملين ينبغى أن يستعمل فيما كان من الأمراض بارده غليظه.

المقل: حار يابس فى الدرجه الثالثه، و أجوده الصافى المائل الى الحمره قليلًا الطيب الرائحه، و هو ملين محلل ينفع الأورام التى تكون فى الرقبه و الخنازير و من قرو الماء بعد أن يعجن بريق صائم حتى يصير كالمرهم، و يحلل الأرياح التى تكون فى الأعضاء و أوجاع الأضلاع، و ينفع من هتك العضل، و يفتت حصى الكلى و المثانه و يدر البول، و ينفع من البواسير اذا شرب أو طلى منه على المقعده مع دهن بزر الكتان، و إذا دهن به أيضاً.

الفربيون: أجوده الحديث الصافى الأصفر الحاد الرائحه الحريف الطعم، و هو حار يابس فى الدرجه الرابعه، قوى

الحده أکّال، ینفع من الماء الأصفر إذا شرب، و ینفع من عرق النسا إذا خلط مع الافاویه، و إذا طلی علی لسع الهوام نفعه، و ینفع من عض الکلب الکلِب.

البارزذ: و هو القنه، أجودها الصافیه التی فی قوام العسل القوی الرائحه، و هی ثلاثه أنواع: بریه و بحریه و جبلیه، و کلها حاره یابسه محلله ملینه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۱۹۴

القطران: أجوده ما کان أسود طیب الرائحه مراً، و هو حار یابس.

الباب الثانی و الأربعون فی الأدویه التی هی أصول

قشور أصل الکرفس: حار یابس فی الدرجه الثانیه، ملطف، مسخن، مفتح للسدد، مدر لبول.

قشور أصل الرازیانج: حار یابس فی الدرجه الثانیه، قریب من أصل الکرفس فی القوّه إلّا أن أصل الکرفس أقوی منه فعلًا وحده.

قشور أصل الکندر: حار یابس فیه مراره وحده و قبض، و هو یجلو و ینقی و یقطع بمرارته، و یکثف و یجمع بقبضه، و ینفع من أوجاع الطحال إذا شرب بالسکنجبین أو طبخ به أو ضمد به من خارج مع الخل، و إذا شرب منه وزن درهم مع السکنجبین قطع الأخلاط الغلیظه اللزجه و أخرجها بالبول و الاسهال، و یدر الطمث، و إذا طلی به عرق النسا مع السکنجبین سکن وجعه، و إذا تغرغر به جذب الرطوبه من الحنک، و إذا سحق و نثر علی القروح العتیقه جففها تجفیفاً قویاً، و یسکن وجع الاسنان إذا طبخ بالخل و تمضمض به.

قشور أصل الرمان: بارد یابس، یقتل الدود و حب القرع.

الراسن: حار یابس فیه رطوبه فاضله بها یزید فی المنی، و یقوی شهوه الجماع، و هو ملطف و لذلک یقطع الاخلاط الغلیظه من الصدر و الرئه، و إذا دق و طبخ بالدهن و طلی به عرق النسا نفع منه و

من وجع المفاصل إذا كان من بروده، و ينفع الرياح العارضه فى المعده، و ينفع من البلغم.

أصل الاذخر: حار يابس، محلل، ينفع أورام الكبـد و المعـده لما فيه من طيب الرائحه و التلطيف، و طبيخه نافع من الأورام الحاره فى الرحم إذا جلست المرأه فيه، و إذا أخـذ منه مثقـال مع مثقـال فلفل أسود و سـقى المستسـقى نفعه منفعه بينه، و يسـكن الغثى الذى يكون من البلغم، و إذا طبخ ماؤه كان نافعاً من الأورام الحاره فى الرحم إذا جلست فيه المرأه.

الموز: حار، يابس، نافع من عسر البول إذا شرب أو ضمد به العانه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٩٥

الايرسـا: و هو أصـل السوسن الاسـمانجونى، حـار يـابس فى الـدرجه الاـولى، ملطف و فيه قوّه أرضـيه، و هو كثير المنـافع ينقى الصـدر و الرئه من الاخلاـط الغليظه، و يـدر البول و الطمث، و يحلـل الأـورام التى تكون فى الرحم، و ينفع من أوجاع العصب و من نهش الحيات إذا ضمد به النهشه، و إذا شرب منه مع العسل.

أصل السوسن: معتدل فى الحراره و البروده و الرطوبه، اليبوسه، و فيه قوّه قابضه يسيره ممازجه للرطوبه، ينفع من خشونه الصدر و قصـبه الرئه و الحلق، و فيه تسـكين العطش. و قـال ديسـقوريدوس: إنه إذا اكتحل بعصارته و هو رطب أذهب الطرفه من العين. و ينفع من الاختلاج و وجع العصب.

الوج: حار يابس فى الـدرجه الثانيه، فيه حـده و لطافه، شبيه فى قوّته بالأسارون، يفتـح سـدد الطحال، و يحلل الرياح من البطن و الامعاء، و يدر البول، و إذا سحق و اكتحل به جلا البصر إذا كانت الظلمه من الرطوبه.

ديودار: حار قوى الحراره، ينفع الأورام البارده الرطبه بمنزله الفالج و

اللقوه و التشنج، و ينفع من بروده الكبد و المعده.

الأصابع الصفر: ينفع من السموم و لسع الهوام و تساقط الأجنه.

الزراوند: ضربان: أحدهما طويل، و الثانى مدحرج، و المدحرج طيب الرائحه، لطيف، فيه بعض المراره و الحده، و هو أقوى تلطيفاً من الطويل، و ينفع من لدغ الهوام و الأدويه القتاله، و يفتح السدد من الاحشاء، و يحلل الرياح الغليظه، و يخرج السهام المنتشبه فى البدن، و ينقى القروح الوسخه، و يجلو الأسنان، و يقوّى اللثّه، و ينفع من الربو و ضيق النفس و النقرس و التشنج العارض فى الاعضاء و العضل إذا شرب بالماء.

فأما الزراوند الطويل فإنه ملطف أيضاً قوى المراره، فهو كذلك يقتل الدود و حب القرع و يدر البول و الطمث و يخرج الاجنه الميته و يقتل الاحياء و يحلل غلظ الارحام، و إذا طلى به البدن مع الدهن قتل القمل، و إذا نثر على القروح العتيقه جففها و أبرأها لا سيما إذا عجن بالعسل.

العروق الصفر: حاره يابسه فى الدرجه الثالثه مجففه للقروح و البثور، و إذا دقت و اكتحل بها جلت البصر و قوته و إذا وضعت على الضرس الوجع من بروده نفعته.

الميمران: صنفان: منه صينى، و هو أصفر اللون دقيق العود، و هو عقد ملس، و هو أفضلها، و منه خراسانى، و هو كمد اللون الى الخضره،

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٩٦

فيه غلظ و له عروق دقاق، و هو من جوهر العروق، و هو حار يابس، و قوّته فى جلاء البصر أكثر من جلاء العروق، و إذا سحق و خلط بالخل جلا الكلف.

بصل الفار: و هو بصل الاشقيل، حار يابس فى الدرجه الثانيه، و فيه تلطيف و تنقيه قويه، و ليس

يمكن شربه دون أن يطبخ أو يشوى لأنّ فيه حده قويه تلذع الفم و المعده و تؤذى البدن، و إذا سحق و عجن بالعسل و شرب منه مقدار الحاجه نفع من الربو و السعال المزمن، و ينقى الرطوبه من الصدر و الرئه، و إذا طلى على الرجلين نفع من الشقاق الكائن من البرد، و ينفع من الاستسقاء و اليرقان و وجع الكليتين، و الخل الذى ينقع فيه كثير المنافع حتى إنه يحد البصر، و إذا طبخ بالخل جيداً حتى ينضج و ضمد به لدغه الأفاعى كان نافعاً، و إن طبخ بالعسل و أكل أسهل بلغماً لزجاً، و إن سلق و أكل فعل ذلك، و ينبغى أن يجتنبه من به سحج.

بصل النرجس: حار فيه جذب و انضاج للأورام الحاره و يجمع المده.

البصل: حار يابس فى الدرجه الرابعه، و فيه شى ء من الرطوبه بها يزيد فى المنى و يهيج شهوه الجماع، و إذا دق و عجن بعسل و وضع على الكلف الغليظ و القوابى و البهق الاسود قطع ذلك، و كذلك أيضاً إذا دلك به الرأس ودق ناعماً و طلى به نفع داء الثعلب، و إن أحرق كان أنفع، و ينفع من عضه الكلب الكلِب و من نهش الحيات، و إذا اكتحل بعصيره جفف الدمعه القويه.

أصل الكراث الشامى: حار يابس و فيه شى ء من رطوبه، و هو يزيد فى المنى، و إذا تبخرت به المرأه أدر الحيض، و إذا دق و عجن بالعسل و شرب منه مثقالان لطف الخلط الغليظ و قطعه و أخرجه من الصدر و الرئه، و إذا دق و عجن بالخل و ضمد به عرق النسا و المفاصل التى فيها البلغم نفع منفعه بينه،

و إذا ضمد به لدغ العقارب سكن الوجع.

الكندس: حار يابس فى الدرجه الرابعه، فيه حده و جلاء بهما يقطع الكلف الغليظ و البهق الاسود و يدر الطمث، و إذا شرب منه اليسير قيّأ و إن شمه الإنسان بعد الدق هيج العطاس، و هو من الأدويه القتاله إذا لم يحسن استعماله.

الثوم: حار يابس فى الدرجه الرابعه، يدر الطمث، و إذا دق و عجن بالخل و طلى به الأعضاء التى بها رطوبه مجتمعه لطفها و حللها، و إن دلك به داء الثعلب نفع، و إذا دق و عجن بخل و عسل نفع الضرس المأكول، و الثوم البرى و هو الاسقورديون أقوى من البستانى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٩٧

الاذريون: و هو أصل العرطنيثا، حار يابس فى الدرجه الثالثه، إذا شرب منه القليل بالمطبوخ أو المثلث نفع من الأدويه القتاله و من لدغ الهوام. و ذكر ديسقوريدوس أن المرأه الحامل إذا تحملت منه أسقطت، و إن تحملت به امرأه لا تحبل أسرعت الحبل.

بلبوس: و هو بصل يؤكل مهيج للباء، و إن طلى به الكلف و البهق قلعه، و كذلك إن دلك به البرص الخفيف قلعه.

السورنجان: منه أبيض و منه أحمر، و الأبيض حار يابس جيد لأوجاع المفاصل و النقرس و عرق النسا إذا شرب منه درهم الى المثقال بالسكر و إذا طلى به من خارج، و أما الاحمر فلا خير فيه، و هو مع ذلك ردى ء مفسد للبدن.

الغاريقون: أجوده الأبيض السريع التفتت، و هو مركب من جوهر هوائى و أرضى قد لطفته الحراره، و فيه حلاوه و مراره، فهو لذلك مقطع منق مفتح لسدد الكبد و الطحال و سائر الاحشاء، و فيه قوّه مسهله بها يسهل الصفراء المحترقه و

السوداء و البلغم أيضاً، و قد ينفع من النافض و من الصرع و من لدغ العقارب إذا شرب منه وزن درهم بشراب و إذا ضمد به من خارج، و يجفف السم، و ينقى الاعضاء الباطنه، و يدر البول إذا شرب مع السكنجبين، و ينفع من اختناق الرحم و وجع المفاصل و النقرس إذا شرب منه مثقال مع فلوس الخيارشنبر، و ينفع من وجع الأرحام إذا شرب مع الشراب، و يقاوم الأدويه القتاله إذا شرب منه مثقال مع الشراب.

الخربق: نوعان: منه أسود، و هو يسهل المره السوداء، و منه أبيض، و هو ينقى البلغم و الرطوبه، و كلاهما حار يابس فى الدرجه الثالثه، و إسهالهما قوى فينبغى أن يتوقى فى شربهما فإنهما ربما أحدثا تشنجاً، و الأبيض إذا سحق و عجن بالخل و طلى على القوابى و الكلف و البهق و الحكه و البرص نفع من ذلك، و إن أخذ على هذه الصفه وحشى به الضرس المتأكل قلعه.

البهمن: منه أبيض، و هو الجزر البرى، و منه أحمر، و كلاهما حار، فيهما رطوبه فضليه بها يحركان شهوه الجماع.

الزنجبيل: أجوده الصينى الأبيض الذى يميل الى الصفره قليلًا، و هو حار يابس فيه رطوبه فاضله بها تهيج شهوه الجماع، و هو نافع من الرياح التى تكون فى المعده و الامعاء، و ينفع من الظلمه اذا اكتحل به.

الدرونج: حار يابس ينفع من الرياح الغليظه فى المعده و الامعاء، و الأورام يلطفها و يحللها، و ينفع من الخفقان إذا كان من بروده و من لدغ العقارب.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ١٩٨

الزرنباد: حار يابس محلل من المعده و الامعاء، و ينفع من نهش الهوام و لدغها.

المحروث: حار يابس محلل للرياح و النفخ،

معين على الهضم.

أصول القصب: فيه قوه جاذبه، و لـذلك إذا دق و ضـمد به العضو الـذى قـد دخل فيه الشوك أو الحديـد جذبه و أخرجه، و إذا سحق و عجن بالخل نفع من أوجاع المفاصل، و إذا دق ناعماً و خلط مع الترمس نفع من الكلف.

أصول اللوف: حـار يـابس فى أوّل الـدرجه الرابعه، و فيه جلاء و لـذلك يقطع الأخلاط الغليظه اللزجه التى تكون فى الصـدر و الرئه و فى الأمعاء. و منه نوع يقال له: درايويطون، و هو أشـد حرافه وحده، و فيه مراره و قبض و لذلك ينقى و يفتح سدد الكبد و سائر الأحشاء، و يقطع الأخلاط اللزجه الغليظه، و ينفع من القروح الخبيثه و من البهق اذا طلى مع الخل.

أصـل الخمثى: و هو الاشـراس، حـار يـابس جلاء، و إذا أحرق كـان أقوى حراره و تجفيفـاً، و هو فى جميع أحواله شبيه بأصول اللوف، ينفع من داء الثعلب إذا طلى عليه، و إذا دق و شـرب أدر البول و الطمث، و ينفع من أوجاع الجنبين و السعال، و إذا طلى على الفتق نفعه.

الفوكش: يسخن اسخاناً قوياً، و يجفف تجفيفاً وسطاً، و يدر الحيض و البول، و ينقى العروق و الصدر.

أصل لسان الحمل: بارد يابس، فيه قبض قوى، يقطع الدم السائل من اللثه إذا مضغ، و إذا تمضـمض بمائه المطبوخ فيه، و إذا دق و شرب مع السكنجبين نفع من سدد الكبد و الكلى.

أصـل العليق: بـارد قـابض، فيه تلطيف، و لـذلك قـد ينفع من القلاع و البثر التى تكون فى الفم، و من اسـتطلاق البطن و اسـهال الدم، و يفتت الحصى الذى فى الكلى.

أصل الفاوانيا: حار فى الدرجه الاولى، مجفف تجفيفاً قوياً، و

هو منق ملطف و لـذلك إذا شـرب مع العسل حرك الطمث و فتـح سدد الكبد و الطحال و الكلى، و إذا طبخ بشـراب قابض منع المواد التى تنصب الى المعده و الامعاء، و إذا سقى مع ماء العسل لمن به صرع انتفع به، و كذلك اذا علق عليه.

أصل اللوز المر: إذا أنعم دقه و طبخ و خلط بخل و دهن ورد و ضمد به الجبهه نفع من الصداع البارد.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۱۹۹

السعد: يسخن و يجفف من غير لذع و لذلك يدمل القروح العسره الاندمال و يجففها، و ينفع من قروح الفم و يشد اللثه و يطيب النكهه، و فيه قوه مقطعه بها يفتت الحصى و يدر البول و الطمث.

قشـر أصل التوت: فيه قوه مسـهله و مراره، و لـذلك يخرج الـدود و الحيات و حب القرع اذا طبـخ بالشـراب و شـرب منه مقـدار أوقيه، فاعلم ذلك.

الباب الرابع و الأربعون فى الأدويه المعدنيه

الأدويه المعدنيه منها طين و منها حجاره و منها ملح و منها أجساد.

الطين الأـرمنى: أفضـله المورد الناعم الـذى ليس فيه رمل الماسك اللسان إذا وضع منه على طرف اللسان، و هو بارد يابس قوى التجفيـف، ينفـع من اسـتطلاق البطن و نفث الـدم، و من القروح العفنه فى الفم، و من الاـورام إذا طلى عليهـا، و يقطع المواد من الرأس و المعـده، و يجفـف القروح الـتى فى الصـدر و الرئـه، و ينفـع أصـحاب الطـواعين و الأـورام الوبـائيه اذا شـرب بالشـراب الممزوج بماء بارد إذا لم يكن حمى، و إذا كانت حمى فالماء البارد، و ينفع من كسر العظام إذا طلى عليها مع الاقاقيا.

الطين القبرصى: أفضله الطيب الرائحه الذى اذا أدنى من اللسان قبضه و لصق به و لم

يسهل قلعه منه، و هو بارد يابس مجفف فيه قبض معتدل، و ينفع من نفث الدم و النزف و الطمث و الذوسنطاريا الكبديه و الامعائيه، و من قروح الامعاء إذا شرب منه أو احتقن به بعد أن يحقن العليل بالماء و الملح، و ماء العسل ينظف القرحه من الوسخ ثم تتبعه الحقنه بهذا الطين، و ينفع من الأدويه القتاله إذا شرب منه وزن درهم بمطبوخ و ماء بارد، و يجفف القروح الرديئه إذا طلى عليها مع الخل و الشراب، و ينفع الأورام الحاره إذا طلى عليها بماء عنب الثعلب أو ماء البقله.

طين الكوكب: بارد يابس باعتدال، و هو ألين جواهر الطين، و ينفع جميع أنواع الحراره اذا طلى بماء على العضو الذى فيه الحراره.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٠٠

المغره: بارده يابس قابضه تنفع الأورام الحاره إذا طليت عليها، و إذا شربت قتلت الدود الكائن فى الامعاء.

الشادنج: أجوده ما كان شبيهاً بالعدس، و هو بارد يابس قابض مجفف ينفع من نفث الدم و خشونه الاجفان، و إذا غسل جفف القروح التى فى العين.

الجبسين- و هو الاسفيداج: مجفف لزج ينفع من الجروح و خروج الدم و من قطع الشريان إذا خلط ببياض البيض، و وبر الأرنب إذا أحرق قلب لزوجته و صار أقل تجفيفاً و أكثر نفعاً.

اسفيداج الرصاص: أجوده الرزين الشديد البياض الناعم اللين، و هو بارد يابس، يجفف القروح اذا خلط عليها، و ينفع من الرمد إذا طلى بأدويه العين و يدمل قروحها، و إذا طلى على الاورام الحاره سكن لهيبها.

طين قيموليا: و هو رخام يكون فى الطين السيرافى الذى يجلب من كريدان، و أجوده البراق الصافى، و هو بارد يابس مجفف ينفع الأورام الحاره إذا

طلی علیها.

الجص: بارد یابس، و اذا عجن بالخل و طلی به رأس المرعوف سکن الرعاف، و إن طلی به الکسر و الوهن الحادث فی العظام نفعها.

النوره: ما کان منها لم یطفأ فهو مسخن شدید الاحراق مذیب للحم، و إذا غسلت جففت القروح من غیر لذع، و تنفع من حرق النار إذا غسلت مراراً کثیره.

الصابون: یدخل فی باب المعدنیات من أجل النوره التی تقع فیه، و هو حار محرق جلاء قوی الجلاء.

الطباشیر: و إن کان لیس من المعادن فإنه نوع من أنواع الطین، یخرج من القلی إذا أحرق، و أجوده ما کان أبیض سریع التفرک و السحق خفیف الوزن، و هو بارد یابس قوی فیهما، ینفع من الحمی الحاده إذا شرب بالماء البارد و السکر، و یسکن العطش، و یمسک الطبیعه من الاسهال الصفراوی إذا شرب مع بعض الربوب القابضه، و ینفع من حراره الکبد و الخفقان إذا کان من حراره إذا شرب بماء بارد، و من القلاع إذا خلط بالورد و مسک فی الفم، و اللّه أعلم.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۰۱

الباب الخامس و الأربعون فی أنواع الحجاره

المرقشیثا: أشد تجفیفاً من الشادنج، و هو لذلک یقطع الدم و یحلل الورام، و کذلک تفعل حجاره الرحی و الحجر الذی یجلب من اقریطش، و إذا اکتحل به حلل المده الکائنه فی العین.

الحجر المعروف باللبنی: و إنما سمی بهذا الاسم لأنه یذوب منه شی ء شبیه باللبن، و قوته قوه الشادنج إلا أنه أضعف فعلًا منه.

حجر الحیه: هذا الحجر منه ما هو أسود، و منه رمادی اللون منقطع، و منه ما فیه ثلاثه خطوط، و المخطط ینفع أصحاب النسیان، و إذا أحرق و شرب فتت الحجاره من الکلی و الحصاه من المثانه،

و ينفع من لسعه الأفعى إذا علق عليه.

حجاره اللازورد: يسهل المره السوداء و ينفع أصحاب الماليخوليا.

الحجر اليهودى: نوعان: منه مدوّر مفرطح، و منه مطاول زيتونى الشكل، و هو أجوده، ينفع من عسر البول و الحصى فى المثانه إذا شرب منه نصف درهم بشراب ممزوج.

الحصى الذى يتولد فى الاسفنج: هذا الحجر يفتت الحصاه و الحجاره التى فى الكلى، و ليس له قوه يفتت الحصاه التى فى المثانه.

حجر المغناطيس: هذا الحجر يشبه فى قوته الشادنج، و قد قال قوم إنه إذا أمسک فى اليد سكن وجع اليدين و الرجلين و التشنج.

الحجاره التى يحک بها الورق: و تسمى القيشور، لطيف يابس يجلو الأسنان و يبيضها إذا استن به، و إذا أمر على البدن و الرأس حلق الشعر و أنبت الحم فى القروح، و يحک به الورق و يقطع السواد منه.

حجاره لحا عنطل: هذا الحجر أسود اللون يسطع منه رائحه القير و قوته شديده اليبس و لذلک قد يلحم الجراحات العظيمه الغائره إذا كانت بدمها، و إذا تبخر به نفع أصحاب الصرع و من اختناق الرحم، و يطرد الهوام، و قد يخلط فى ضماد النقرس.

السنبادج: قوى الجلاء و لذلک يجلو الاسنان من الاوساخ جلاءً عجيباً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۰۲

حجاره الارنب البحرى: هو حجر من جنس الصدف، يجفف تجفيفاً قوياً، و فيه جلاء يجلو الأسنان.

الاثمد: أجوده ما كان نقياً من الحجاره، يلمع إذا كسرته، و هو بارد فيه قبض، ينفع من الحراره و الرطوبه التى فى العين إذا اكتحل به، و ينشف الدمعه و ينقى قروح العين الوسخه، و ينفع من حرق النار إذا طلى عليه مع شحم عتيق، و إذا شربته المرأه التى بها نزف قطعه، و نفع

من الرعاف العارض من الاغشيه التى فوق الدماغ، و يدمل القروح و يذهب باللحم الزائد فيها.

اقليميا الفضه: أجوده ما كان رقيقاً شبيه المرداسنج، معتدل فى الحراره و البروده، يابس فى المزاج، مجفف، قابض، جلّاء للبصر، و إذا أحرق و غسل جلا و جفف من غير لذع، و يملأ قروح العين لحماً و يجفف القروح الظاهره فى البدن.

إقليميا الذهب: أجوده ما كان رقيقاً يشبه الزجاج اللازوردى الذى يعمل منه قوارير الماورد، و هو يشبه فى فعله اقليميا الفضه إلا أنه أشد تجفيفاً و أقوى جلاءً، و إذا أحرق الاقليميا و غسل جفف قروح العين بلا لذع.

التوتيا: أفضله الهندى الابيض و بعده الكرمانى الاخضر، و هو دخان الصفر المعدنى، و منه الطيسى الاصفر، و هو أقلها نفعاً، فأما الكرمانى الاخضر فهو يابس بغير لذع، مجفف، لا سيما ما كان مغسولًا، و إذا اكتحل به نشف الدمعه وجلا الظلمه من البصر و قطع المواد الجاذبه المنصبه فى العين.

و قال جالينوس: إنه أشد من سائر الأدويه التى يعالج بها العين.

المرداسنج: أجوده الأصفهانى الذى يضرب الى الحمره، و مكسره براق كالصفائح لين فى مكسره، و هو معتدل فى الحراره و البروده، مجفف ينفع القروح الرطبه و الأورام الحاره إذا طلى عليها، و فيه بعض التنقيه و القبض فهو لذلك ينبت اللحم فى القروح الرطبه.

خبث الحديد: أجوده السيلان الصافى ليس فيه خشونه القطع الصغار الرقيق الأملس، و هو شديد التجفيف، و إذا دق ناعماً و نقع بالخل و جفف و شرب مع الشراب أو نبيذ الزبيب و العسل نفع المعده اللينه الكثيره الرطوبه، و ينفع من أوجاع الطحال، و إذا قطر منه فى الأذن التى تخرج منها المده نفع، و إذا

تحملته المرأه بصوفه قطع نزف الدم و الطمث، و ينفع من الداحس.

خبث الفضه: أجوده الأخضر الرقيق، قابض مجفف قوى التجفيف، و لذلک قد يخلط فى المراهم التى يحتاج فيها الى الادمال.

کامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٠٣

السرطان البحرى: أجوده الکبار، بارد يابس، ينشف الرطوبات من العين، و يجفف آثار القروح فيها و يحد البصر، و يجلو الأسنان إذا دق و استن به.

الخزف: مجفف، لا سيما خزف التنور فإنه يدمل القروح، و إذا طلى به البدن مع الخل نفع الحکه و السعفه و الجرب و القوباء و الحصف.

القلى: حار يابس حاد يأکل اللحم، فاعلم ذلک.

الباب السادس و الأربعون فى ذکر الملح و أنواعه

أنواع الملح کثيره يابسه قابضه کلها جلاءه، و قد تختلف أنواعها بحسب جواهرها.

الملح الهندى: هو أشد اسخاناً و تلطيفاً.

النفطى: فيه قبض مع حراره مسهله السوداء، فأما ما يؤکل فأفضله الملح الاندرانى لأنه أعذبها و أطيبها و هو ملين للطبيعه.

النوشادر: لطيف فيه حده معتدله، ينفع من سقوط اللهاه إذا نفخ فى الحلق.

النطرون: مقطع، ملطف للأخلاط الغليظه اللزجه.

الدومرحاس: حار حاد يجلو و ينفع، و قوته شبيهه بقوه الملح إلا أنه أقوى منه، و إذا سحق مع الخل و طلى به الحکه أبرأها، و إذا سحق و نثر على الشعر الغليظ نفعه و لينه.

البورق: أجوده الأرمنى المحرق المورد الرقيق القطع، و هو أقواه فعلًا، و هو يسکن المغص اذا دق مع شى ء من کمون و شرب مع العسل أو مع الميبختج، و يلين الطبيعه، و يحلل الرياح، و ينفع من الحميات التى تنوب إذا مرخ به البدن قبل وقت الدور بساعه عند النار، و ينفع من البرص إذا طلى به الموضع، و إذا خلط مع علک الانباط أنضج الدماميل.

کامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٠۴

زبد

البحر: حاد جلّاء يجلو آثار القروح من العين، و يجلو الأسنان إذا حرق، و فيه لطافه، إذا طلى مع الخل على داء الثعلب نفعه و أنبت الشعر.

الباب السابع و الأربعون فى الزاج و أصنافه

أنواع الزاج كثيره و أجوده المصرى، و هو الزاج، و ما كان منه مندمجاً فيه شبيهاً بأعين الذهب و هو قابض لطيف محرق.

القلقطار و السورى و القلقديس: قوتها التلطيف و الاحراق، و أقواها تلطيفاً و احراقاً القلقديس، و أعدلها القلقطار، و هو حاد قابض ملطف، فإن أحرقت هذه زادت لطافه و اشتد احراقها.

القلقنت: يقبض قبضاً قوياً مع حراره قويه، و يجفف اللحم تجفيفاً قوياً.

السوربقون: و هو دواء مركب من قلقطار و مرداسنج مسحوقين بالخل، مدفونين فى الزبل فى قدر جديده أربعين يوماً أيام الصيف، و هو ألطف من القلقطار و أشدّ تجفيفاً و أقل لذعاً.

الشب اليماني: أجوده الأبيض، بارد يابس قابض، يحبس الدم و يقوى اللحم الزائد، و يقوى اللثه المسترخيه التى يسيل منها الدم، و يقوى الأسنان و يشدها.

الباب الثامن و الأربعون فى الأجساد المعدنيه و غيرها من المعدنيات

النحاس المحرق: أجوده الرقيق الأملس الأحمر من الجانبين، ناعم حاد قابض، يدمل القروح التى تعرض للأبدان الصلبه، و إذا غسل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۰۵

أدمل القروح التى تعرض للأبدان اللينه.

توبال النحاس: أجوده ما كان أسود مائلًا الى الحمره قليلًا رقيقاً كالقشور، و هو ألطف من النحاس المحرق و يجلو و يقطع ما يحتاج اليه من ذلک، و يجلو الظلمه التى فى العين، و يحلل الخشونه من الأجفان.

لزاق الذهب: أكّال للحم من غير لذع، و هو يابس لطيف.

سحاله الذهب: تقوى القلب و النفس و تنفع من الخفقان إذا خلطت مع الأدويه النافعه من ذلک.

الزنجار: حار أكّال للحم الزائد يقطع، و اذا خلط مع الشمع جلا من غير لذع و أنبت اللحم.

الاسرب و القلعى: الأسرب ليس فيه يبس و القلعى أجوده ما يصرف تحت الاسنان، ليس بالغليظ، و فيه بعض القوّه المائيه، و إذا حک

على حجر بشى ء من الشراب و الزيت نفع من الأورام الحادثه فى العانه و فى المقعده، و إذا ضمد بقطعه منه العضو سكن شهوه الجماع.

الابار: و هو الرصاص المحرق، فيه قوّه مجففه مع حده، و إذا غسل صار مجففاً بغير لذع، و هو دواء نافع للقروح الرديئه، و لا سيما قروح العين فإنه ينشف رطوبتها و يملؤها و يدملها.

الزئبق: أجوده الحى الذى يستعمل فى الطلاء، و هو حار محرق، و إذا قتل بالدهن كان نافعاً من الجرب و الحكه و القمل لا سيما إذا خلط بالزراوند الطويل.

الزجاج: إذا دق ناعماً و شرب مع الشراب الريحانى فتت الحصا الذى يكون فى الكلى و المثانه.

الكبريت: نوعان: منه أصفر، و منه أبيض، و أجوده الأصفر، و هو حار ملطف ينفع من الجرب و القوابى و تقشير الجلد و البرص إذا طلى به، و هو يضاد الحيوان السمى إذا سحق و نثر على موضع اللسعه.

اليسد: أجوده الأحمر الرقيق، و هو بارد يابس قابض جلاء و لذلك يملأ قروح العين و يدملها و ينشف الدمعه و يجلو الآثار الكائنه فيها، و ينفع من نفث الدم و عسر البول.

اللؤلؤ: أجوده النقى البياض لطيف يابس مجفف للرطوبه التى فى العين و يجلوها، و ينفع من الخفقان العارض للقلب لأنه يلطف ما كان

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٠٦

هناك من دم غليظ فى السابع.

الزفت: حار يابس ينبت اللحم فى القروح.

المومیا: نافع من الكسر و الوهن، و إن استعط منه نفع من الصداع الكائن من البروده، ينفع نفث الدم.

النفط الأبيض: حار يابس ينفع من اللقوه و الفالج و وجع المفاصل إذا كان من بلغم إذا مرخ به و إذا شرب منه، و ينفع من الرياح

الغليظه فى الأرحام إذا تحمل به، و يخرج الاجنه الميته و المشيمه إذا احتبست، و يقتل الدود و حب القرع و ينفع الربو و السعال الكائن من البلغم إذا شرب منه بماء حار.

الباب التاسع و الأربعون فى الأدويه التى من الحيوان

اعلم أن الادويه التى من الحيوان بعضها من فضولها و بعضها من أعضائها التى من فضولها و بعضها رطوبات و بعضها مرارات و بعضها أبوال و بعضها زبل، فأما الرطوبات، فالدم و اللبن و البيض و فضوله و العرق و البصاق.

دم الارنب: ينفع من قرحه المعى اذا شوى بالنار، و كذلك دم الابل و دم الارنب إذا قلى نفع من السم الذى يجعل على السهام، و ينفع من الذوسنطاريا و من الاسهال المزمن و شرب السموم. و دم الارنب إذا طلى على الكلف و هو حار و البهق و البثور و النمش و القوابى نفع منها و قلعها.

دم الحمام: ينفع من الطرفه، و يقطع الرعاف إذا قطر فى الأنف.

دم ابن عرس: إذا طلى على الخنازير حللها.

دم البقر: إذا صب على الجراح حبس الدم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۰۷

فى اللبن و فضوله و البيض و فضوله و العرق و البصاق و وسخ الآذان

فأما اللبن فأجوده ما كان نقى البياض، معتدل القوام من حيوان صحيح الجسم ليس بقريب من الولاد و لا البعيد منه.

لبن الاتن: ينفع من الأدويه القتاله و من قروح الامعاء و الزحير، و كذلك لبن الضأن إلا انه أقل منفعه من لبن الأتن.

لبن اللقاح: ينفع من فساد المزاج و يزيد فى الباه.

لبن النساء: نافع لأصحاب السل و ينضج البثور التى فى العين، و يجلو القروح التى فيها و ينقيها، و ينفع من أورام الاذن الحاره و قروحها.

فى الزبد

أجوده الطرى، و

هو ينضج و يفتح الأورام التى فى الأبدان اللينه، و ينضج الدبيلات التى فى الجوف و الاورام التى فى الاذن، و يلين اللثه، و يعين على نبات اسنان الاطفال إذا دلكت لثاتهم، و إذا لعق مع العسل أعان على نفث الرطوبات الغليظه من الصدر و الرئه، و ينفع أصحاب ذات الجنب، و إذا أكل وحده كان نضجه أكثر و نفثه أقل، و إن كان مع العسل و اللوز كان النفث أكثر و النضج أقل.

الانفحه: أجودها اليابس الذى قد زال عنه رطوبه اللبن، و جميع الانفحات حاره محلله ملطفه تنفع من اللبن الجامد فى المعده، و إذا شرب منها نصف مثقال نفعت من لسع الهوام و من الاسهال و الذوسنطاريا المعائيه، و من نزف الدم للنساء، و نفث الدم من الصدر، و إذا تحملت به المرأه بعد النقاء من الطمث أعان على الحبل.

انفحه الفرس: تنفع من الاسهال المزمن و قرحه المعى.

انفحه الجدى و الخشف و العجل و فرخ الجاموس و فرخ الابل: كل ينفع من شرب الشوكران و من أكل الفطر.

البيض: أما بياض البيض فبارد رطب مغرى ينفع من الرمد الحار إذا قطر فى العين، و ينفع من السعال الذى يكون من حده الاخلاط و خشونه الحنجره، و إذا حشى خليقه البيض النيمرشت، و ينفع من حرق النار إذا فقشت على الموضع المحترق، و إذا خلطت الصفره مع دهن الورد و ضمد به العين الرمده سكن وجعها، و كذلك إذا ضمدت بها العين التى قد نالتها طرفه أو عولجت بالحديد نفعها و سكن وجعها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٠٨

بيض العصافير: يزيد فى الباه.

قشور البيض: إذا غسل جيداً ودق ناعماً و ذر فى العين التى فيها البثر

نفعها وجلا البياض منها، و إذا طلى به الكلف مع بزر البطيخ قلعه.

العرق: عرق الانسان إذا عجن بغبار المواضع التى يكون فيها الصراع حلل أورام الثدى و أطفأ لهيبها، و إن ضمد به الدبيله أنضجها.

البصاق: بصاق الانسان على الريق نافع من القوابى إذا طلى عليها، و ينضج الجراحات إذا خلط مع الحنطه الممضوغه، و يجلو آثار القروح الخفيفه، و يضاد جميع الحيوان ذى السم إذا تفل الانسان عليها على الريق.

وسخ الاذن: يشفى الأورام القريبه من الأظفار، فاعلم ذلك.

الباب الخمسون فى منافع المرارات

مراره الخنزير: تنفع من القروح التى فى الاذن.

مراره البقر: تنفع من الدوى و الطنين إذا وضعت فى الأذن بقطنه، و إن حللت بدهن ورد و قطرت فى الاذن سكنت الوجع العارض من بروده.

مراره التيس: تنفع من الشيكره.

مراره الثعلب و الشبوط و البازى: كلها تحد البصر و تنفع من ابتداء الماء فى العين إذا اكتحل منها بعد أن يخلط بها الرازيانج و العسل، و كذلك سائر المرارات تنفع من ذلك، إلّا أن مراره الطيور أحدّ و أقوى تلطيفاً لأنها أشد مراره من مرارات ذوات الأربع.

مراره الكركى: حاره لطيفه إذا استعط منها مع المرزنجوش نفعت من اللقوه و اختلاج الوجه.

مراره الكبش: تنفع من وجع الاذن من بروده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٠٩

مراره القنفذ: تنفع من آثار القروح فى العين و تنفع المجذومين إذا شربوا منها.

الباب الحادى و الخمسون فى الأبوال و الزبل

بول الدواب: ينفع من وجع المفاصل إذا نطل عليه أو جلس فيه.

بول الابل: يسخن و يجفف، و فيه قبض، و ينفع من وجع الطحال و الماء الاصفر، و إذا غسل به الرأس نفع من الحزاز و السعفه، و إن قطر فى الاذن نفع من قروحها، و نفع من الرياح فى المعده و الامعاء و الارحام إذا سقى منه بالشراب، و إذا استعط منه من به عدم الشم انتفع به منفعه بينه.

بول الكلب: اذا طلی علی الثآليل قلعها.

بول الناس: ينفع من تقشير الجلد و القروح العفنه و الحزاز و السعفه.

بـول الصبيـان: الـذين لم يراهقوا أشـد قوه، و ينفع من نهش الأفـاعی و العقـارب البحريه، و من عضه الكلب الكلِب إذا خلـط مع البورق، و ينفع من الحكه و البرص و الجذام، و يجفف المده السائله من الاذن إذا خلط مع قشور

الرمان، و من لدغ جميع الحيوان.

بول الماعز: جيد للاستسقاء.

بول البقر: اذا استنقع فيه الاشنان كان جيداً للمعده الوجعه من بروده و نافع من البواسير.

بول الجاموس: إذا خلط مع مر مسحوق و صير فى الأذن سكن وجعها إذا كان من بروده.

بول الخفاش: حار يابس ينفع من البياض فى العين.

بول الخنزير البرى: يفعل مثل ذلك إلا أن خاصيته يفتت الحصى الكائن فى المثانه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢١٠

ذكر منافع الزبل

الزبل كله حار بالجمله يابس، و قد تختلف قوته بحسب الحيوان الذى هو منه و بحسب غذائه.

زبل الأطفال الذين يربون بترفه و يحفظون من التخليط: ينفع من الذبحه و الخوانيق إذا نفخ فى الحلق.

زبل الكلب: حار يابس ينقى و يجلو من الذبحه التى تكون من الرطوبه لا سيما زبل الكلاب التى قد أكلت العظام إذا دق ناعماً و نفخ فى الحلق، و إذا طلى مع عسل من داخل و من خارج، و قد ينقى القرحه العتيقه التى فى الامعاء إذا سقى مع اللبن، و ينفع أصحاب القولنج اذا سقى بماء حار.

زبل الذئب الابيض الذى فيه شعر و يوجد على الشوك: نافع من القولنج إذا سقى منه، و إذا علق على صاحبه بخيط صوف من كبش قد افترسه ذئب أو بقطعه من جلد ابل، و هو أقوى فعلًا من خرء الكلب و من خرء الناس فى هذا المرض.

روث البرذون: إذا دخنت به المرأه أخرج المشيمه و الجنين الميت.

روث الحمار الاهلى: إذا كبس به انبعاث الدم الذى يكون من قطع شريان أو عرق حبسه، و كذلك إن قطر من مائه فى أنف المرعوف حبس الرعاف.

بعر المعز: حار يابس ينفع من ورم الطحال إذا دق ناعماً و عجن بخل و ضمد

به، و ينفع كثيراً من الأورام الصلبه، و إذا أحرق و سحق بالخل و طلى به الرأس نفع من داء الثعلب، فإن شرب مع الخل نفع من لسع الهوام، و إن طلى به على بطن المستسقين انتفعوا به، و إذا عجن بالعسل و طلى به صاحب وجع المفاصل انتفع به.

زبل الضأن: إذا دق و عجن بالخل نفع من الثآليل النمليه التى يحس فيها بدبيب النمل، و ينفع اللحم الزائد و الثآليل كلها، و إذا دق و عجن بالخل و الزيت و طلى على داء الثعلب نفعه، و إذا تحمل به الصبيان الذين قد يبست بطونهم لينها، و إذا اكتحل به لبياض العين قلعه.

اخثاء البقر: إذا ضمد به الأورام الغليظه حللها، و إذا أحرق و نفخ فى النف سكن الرعاف، و إذا طلى به بطن صاحب الاستسقاء مع شى ء من النطرون أو البورق نفع منفعه بينه، و إذا ضمد به لسع الزنابير نفع، و إذا عجن بالخل و طلى على الركبه الألمه نفعها.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢١١

زبل الضب: أجوده الأبيض، و هو حار حاد ينقى الكلف من الوجه و يجلو البياض من العين.

زبل الزرازير التى قد اعتلفت الأرز: إذا دق ناعماً و عجن بالخل نفع البهق الاسود، و إذا طلى عليها ذهب به، و كذلك يجلو الكلف.

زبل الحمار: حار حاد جداً ينفع من كل مرض بارد، و إذا طلى بالخل على بدن صاحب الاستسقاء نفعه، و كذلك اذا سقى بالسكنجبين، و إذا دق مع بزر الكتان و عجن بالخل و طلى به الخنازير حللها، و إذا ضمد به الرأس مع بزر الجرجير و الخل فى الصداع المزمن المعروف بالبيضه انتفع به.

زبل العصافير: ينقى و يذهب

بالكلف من الوجه، و إذا عجن ببصاق إنسان و طلى به الثآليل قلعها.

خرء الدجاج و الديوك: إذا سحق منه وزن درهمين و سقى مع السكنجبين قيأ فضلًا بلغمياً، و اذا شرب بالعسل نفع الخناق العارض من أكل الفطر، و قد يسقى أصحاب القولنج على هذه الصفه.

زبل الفار: إذا دق و عجن بالزيت و طلى به داء الثعلب نفعه، و إذا تحمل به الصبيان الذين قد يبست بطونهم لينها، و إذا كحل به البياض الذى فى العين قلعه.

زبل الفيل: ذكروا أنه إذا تحملت المرأه منه بصوفه لم تحبل، و إذا تبخر به صاحب الحمى العتيقه نفعه نفعاً عظيماً.

الباب الثانى و الخمسون فى منافع أعضاء الحيوان

ينبغى أن تحذر لحوم الأفاعى المعطشه التى تصاد من ناحيه البحر، فأما الأفاعى التى تصاد من المواضع المحموده فى أيام الربيع فإنّ لحمها- بعد أن تقطع رؤسها و أذنابها من كل واحد أربع أصابع- مجفف للسم منق للاعضاء الباطنه من سائر الفضول، و يخرجها الى ظاهر البدن و يحللها من الجلد بالعرق، و كذلك إذا أكل منها من كان فى بدنه فضول كثيره، ولد فى بدنه القمل و نقش جلده على مثال سلخ الحيه، و هو يدفع عن البدن

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢١٢

الأخلاط الغليظه التى يكون منها البرص و البهق و الجذام، و ينفع من لدغ الهوام و من شرب الأدويه القتاله.

سلخ الحيه: إذا جفف ودق و اكتحل به بشراب أحدّ البصر.

القنفذ: لحمه إذا كبس بخل العنصل نفع المجذومين، و من كان قضيف البدن، و من به تشنج من امتلاء، و من وجع المفاصل و وجع الكلى و الاستسقاء لأنه يخفف التحليل و التجفيف.

لحم ابن عرس: لحمه إذا كبس بخل العنصل نفع من الصرع، و إذا

أخرج جوفه و ملح و جفف فى الظل و شرب منه مثقالين مع مطبوخ نفع من الصرع و من لسع الهوام، و يقاوم الأدويه الرديئه، و إن أحرق فى قدر نحاس نفع من رماده من وجع النقرس.

دم ابن عرس: إذا طلى على الخنازير نفعها، و يقال: إنه كاف فى تحليل وجع المفاصل.

جوف ابن عرس: إذا حشى بكسفره و جفف نفع من نهش الهوام.

دماغ ابن عرس: إذا جفف و شرب مع الخل نفع من الصرع.

الضبعه العرجاء: إذا طبخت بالماء و الشبت و الحمص نفعت من وجع المفاصل منفعه بينه.

الثعلب: إذا طبخ و هو حى بالزيت نفع ذلك الزيت من التعقيد و الصلابه التى تعرض من وجع المفاصل.

الجرذان: اذا شققت و وضعت على لسع العقرب سكنت.

الضفادع: إذا رضّت و وضعت على لسع العقارب و الحيات نفعت من ذلك، و إذا جففت و سحقت و شرب منها وزن مثقال، نفع من لدغ الهوام، و رمادها إذا عجن بالزيت و طلى به داء ثعلب نفعه.

دم الضفدع الاصفر: إذا طلى على الأسنان أنبتها، و إذا نفخ رمادها فى الأنف قطع الرعاف.

الديك و الدجاجه: إذا شقّا حيين و وضعتهما على نهش الأفاعى و الحيات و السباع نفعت من ذلك.

مرق الديوك المسمنه: إذا طبخت اسفيدباج بشبت و دارصينى و بسفائج مرضوض نفعت أصحاب القولنج.

السنور: لحمه حار رطب، ينفع من أوجاع البواسير، و يسخن الكلى، و ينفع من وجع الظهر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢١٣

السقنقور: لحمه نافع لمن يقصر فى الجماع، و يزيد فى المنى، و يقوى الشهوه و لا سيما سرته و كلاه.

الارنب البحرى: يقرح الرئه إذا شرب، و الدهن الذى يطبخ به يحلق الشعر، و كذلك إذا دق و سحق مع

الدهن فإنه يحلق الشعر.

التيس البحرى: إذا شق و ضمد به موضع اللدغه كان دواءً نافعاً.

الخطاطيف: إذا أحرقت و خلط رمادها بالعسل و طلى به الحلق من صاحب الـذبحه و جميع الأورام التى تكون فى الحنك نفعها، و إذا اكتحل بها مع العسل أحدت البصر، و إذا شقت و جففت و سحقت و شرب منها وزن مثقال نفعت من الخوانيق.

العقارب: إذا فسخت و وضعت على موضع لدغتها سكنت الوجع، و إذا نقعت فى الزيت كان ذلك الزيت دواءً نافعاً من لدغتها، و إذا جففت و سحقت و شربت منها أصحاب الحجاره التى فى الكلى و المثانه نفعتها.

العلق: إذا وضعت على المواضع التى فيها دم فاسد أو سعفه أو بلحيه أو توتيه أو قوباء امتص ذلك الدم الردى ء الذى فى الموضع و نفع منفعه بينه، و كذلك ينفع مما يعرض فى الوجه و الانف من الحمره و الاحتراق منفعه بينه، و ينبغى أن لا يفعل ذلك إلا بعد تنقيه البدن بالفصد و شرب الدواء المسهل لئلّا يكون فى البدن ماده يجتذبها العلق الى الموضع.

الذراريح: حاره حاده تنفع من الجرب و تقتل القمل، و تنفع من البرص إذا طليت عليه بالخل، و يخلط منها اليسير بالأدويه التى تدر البول حتى ينفذها الى المثانه، و هو من الادويه القتاله التى تقرح المثانه.

الذباب: ينفع من أوجاع العين و من انتشار الاجفان، و إذا أحرق و طلى بالعسل على داء الثعلب أنبت الشعر.

الجراد الطوال: إذا علقت على من به حمى الربع نفعته.

السرطان: إذا دق و وضع على موضع النصل أخرجه، و إذا وضع على موضع لدغ العقرب و على موضع نهش الأفاعى و الحيات نفعها، و إذا أحرق وبل رماده بالخل

و وضع على عضه الكلب الكلِب نفع من ذلک، و إذا شق بطنه و غسل بالرماد و الملح و طبخ مع الشعير نفع أصحاب السل، و رماده إذا شرب مع لبن الأتن نفع من نفث الماده من الصدر.

السام أبرص: إذا دق و وضع على موضع السهم اجتذبه لا سيما الذى يكون فى البساتين.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۱۴

الشحوم: كلها بالجمله حاره رطبه، و قد تختلف أفعالها بحسب طبيعه الذى هى منه بحسب غذائه و بحسب السن و الذكوره و الانوثه و الخصى و الفحل.

شحم الاسد: أسخن الشحوم و أيبسها و أقواها تحليلًا للأورام الصلبه.

شحم الخنزير: أقل يبساً، بل مائل الى الرطوبه، و هو منضج مرطب ينفع من لدغ الهوام.

شحم الماعز: أشد يبساً، و ينفع من اللذع العارض فى الامعاء الغلاظ إذا احتقن به من ذوسنطاريا معائيه، و من به زحير، و ما كان منه من خصى فإنه أقل يبساً.

شحم البقر: متوسط من شحم الخنازير و شحم السباع.

شحم العجل: أقل حراره من شحم البقر و أقل يبساً.

شحم الدب: يشفى من داء الثعلب.

شحم الثعلب: إذا ذوب بدهن السوسن نفع من وجع الاذن إذا وضع فيها بقطنه، و من وجع الاسنان.

شحم السمک البحرى: اذا ذيب و خلط بالعسل و اكتحل به جلا البصر و قواه، و ينفع من ابتداء الماء فى العين.

مخ العظام: الأمخاخ كلها تلين الاعضاء الصلبه و الخشنه، و تنفع من الشقاق فى اليدين و الرجلين، و أفضل الأمخاخ مخ الايل و بعده مخ العجل، و بعده مخ الثيران و التيوس فإنها شديده اليبس.

فى الرؤس و الادمغه: رأس الضأن إذا طبخ و احتقن بمرقه رطب الأمعاء السفلى و الكلى و خصب البدن، و زاد فى الباه

إذا كان انقطاعه بسبب الحراره و اليبس.

رأس الفأر: إذا جففت و أحرقت و دقت ناعماً و خلطت مع العسل نفعت من داء الثعلب.

رأس الارنب إذا خلط رماده بشحم الدب: فأما دماغ الأرنب فإنه إذا طلى به اللثه سهل خروج أسنان الاطفال.

قال جالينوس: ليس يفعل ذلك بخاصيته و لكن بالقوّه التى يفعل بها السمن و الزيت و العسل، و ذكر قوم أنه إذا أكل نفع من الرعشه، و رأسه إذا

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢١٥

أحرق و خلط بشحم دب أو خل نفع من داء الثعلب إذا طلى به لا سيما البحرى، و دماغ ابن عرس إذا شرب يابساً و شرب بخل نفع من الصرع.

فى القرون

القرون كلها مجففه، و قرن الأيل و الماعز إذا أحرقت جلت الأسنان و قوت اللثه الرهله، و إذا اكتحل بها بعد أن تدق ناعماً جلت البصر، و نفعت العين التى تنصب اليها المواد إذا غسل بعد الحرق، و إذا سحق مع الشراب و وضع على الاسنان قواها، و إذا غسل رمادها جيداً و شربت نفعت من الذوسنطاريا و الذرب، و إذا طبخ من غير أن يحرق يحل و تمضمض به نفعت من وجع الضرس، و اذا دق و شرب نفع من لدغ الافاعى، و إن بخر به طرد الهوام، و ينفع من نفث الدم و نزفه لا سيما اذا شرب مع الكثيراء، و ينفع من وجع المثانه، و ينفع من اليرقان مع السكنجبين، اذا دق و شرب منه مثقال نفع من نهش الافاعى.

قرون البقر: إذا دقت و شربت مع الزاج بالماء قطعت انبعاث الماء.

فى الرئات

فأما رئه الجمل و الخنزير: إذا أحرقتا و نثر رمادهما على عقر الخف نفعه.

رئه الثعلب: إذا كبست بخل

العنصل نفعت من ضيق النفس و الربو.

رئه حمار الوحش: إذا جففت و دقت و شربت نفعت من ضيق النفس و السعال.

الاكباد

كبد الكلب الكلِب: إذا شويت و أطعمت نفعت من عضه الكلب الكلِب منفعه بينه.

كبد الماعز: إذا شويت نفع الصديد الذى يخرج منها إذا اكتحل به من الشبكره لا سيما إذا نثر عليه شى ء من الدار فلفل المسحوق، و كذلك

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۱۶

إذا تلقّى أصحاب هذه العله البخار الصاعد منها بأعينهم و أكلوها بعد ذلك، و قد ينفع أصحاب الصرع.

كبد الضأن: إذا شوى و أكل حبس البطن المستطلق.

كبد الحمار الأهلى: إذا أكله أصحاب الصرع نفعهم.

كبد الخنزير البرى: إذا كبست بالخل نفعت من لدغ الهوام.

كبد الحجل: إذا جفف ودق و شرب نفع من الصرع.

كبد الذئب: إذا جفف ودق ناعماً و خلطت به الأدويه نفعت من وجع الكبد منفعه بينه.

الخصى

خصى الأيل: إذا جففت و شربت بشراب نفعت من لسع الافاعى.

خصى العجل: إذا جففت و دقت و شربت انعظت انعاظاً بيناً.

الجندبيدستر: لطيف محلل، ينفع من وجع الأعصاب العارضه من كثره الاخلاط الغليظه اللزجه، و يسخن إسخاناً قوياً بسرعه إذا استعمل من داخل و من خارج، و ينفع من الرياح الغليظه فى المعده و الأمعاء و الارحام، و ينفع أصحاب الفالج و اللقوه و السبات و النسيان، و يدر الطمث إذا شرب بماء الفوتنج، و يخرج الجنين الميت و المشيمه المحتبسه، و اذا ألقى على الجمر و استنشق بخاره فعل ذلك، و ينفع من الرعشه، و من الفواق العارض من الامتلاء اذا شرب مع ماء النمام، و إذا خلط بدهن الياسمين و مرخ به البطن نفع من الرياح، و إذا صب فى القضيب نفع من عسر البول الذى

يكون من خلط غليظ بلغمى.

قضيب اليحمور و الايل: إذا جفف ودق و شرب منه مثقال نفع من لدغ الحيات، و كذلك قضيب الايل ينفع مثله.

الاظلاف

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۱۷

ظلف الماعز: إذا أحرق و سحق و عجن بخل نفع من داء الثعلب.

حافر حمار الوحش: إذا أحرق و شرب نفع من الصرع، و إذا خلط رماده بالزيت حلل الخنازير، و اذا طلى مع الزيت على داء الثعلب نفع منه، و حافر البرذون يفعل ذلك.

العظام المحرقه: تحلل و تجفف.

كعب الخنزير: إذا أحرقت و استن بها قوّت الاسنان، و تنفع خاصه من المغص، و النفخ فى البطن.

كعب البقر: إذا أحرق قوّى الأسنان المتحركه، و إذا شرب مع السكنجبين ذوّب الطحال، و يحرك شهوه الجماع، و ينفع من البرص.

السوق

ساق البقر: إذا أحرق ودق و شرب نفع من استطلاق البطن و نزف الدم.

الجلود

سلخ الحيه: اذا أغلى بالخل نفع من وجع الأسنان.

جلد القنفذ: إذا جفف ودق و عجن بالعسل و طلى به داء الثعلب انتفع به.

جلد الماعز و النعجه: إذا ألقى ساعه ما يسلخ على مَنْ ضرب بالسياط نفعه منفعه بينه، و كذلك ينفع من لدغ حيه أو أفعى.

جلد ابن آوى: إذا علق على من به عضه الكلب الكلِب لم يخف من الماء، و الجلد العتيق الذى فى أسافل الخفاف إذا أحرق و نثر رماده على عقر الخف نفعه إذا كان من غير ورم، و يجفف حرق النار، و ينفع من السحج العارض فى الأفخاذ من الركوب.

غرى الجلود: نافع من السعفه إذا طلى عليها و الفتق اذا ضمد به مع جوز السرو.

أطراف الحيوان البحرى: كلها تجلو و تجفف و أقواها فعلًا السرطان البحرى، و كذلك يستعمل إذا أحرق للكلف، و

لنهش الكلب الكلِب،

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢١٨

و لبياض العين، و يجلو الأسنان، و كذلك الشنج إذا أحرق ودق ناعماً نفع من قروح العين، و من البياض، و يجلو الأسنان.

الصدف: أجوده الأبيض فإنه إذا أحرق يجلو الأسنان، و يجفف القروح، و ينفع من قروح العين، و من حرق النار، و الودع يفعل مثل ذلك إلا انه أضعف من الشنج.

الصوف و الشعر: الصوف المحرق مجفف حار لطيف، يذيب اللحم الرهل الذى يكون فى القرحه، و كذلك الشعر إذا أحرق و طلى على موضع حرق النار نفعه، و المسح البالى اذا أحرق و نثر على المقعده الخارجه دفعها وردها الى موضعها.

شعر الإنسان: إذا أحرق و سحق مع الخل و طلى على عضه الكلب الكلِب نفع من ذلك، و ينبغى إذا أردت احراق الصوف و الشعر أو غير ذلك أن تملأ منه قدراً جديده و يطبق رأسها بطبق مثقوب ثم تضعه على النار و تحرقها.

السمكه المخدره: اذا وضعت و هى حيه على رأس من به صداع نفعته بالتخدير.

الباب الثالث و الخمسون فى جمله الكلام على الادويه المسهله و كيفيه اسهالها

و إذ قد بينا قوى الأدويه المفرده و منافعها، فيجب لنا أن نكمل القول فيها بأن نذكر الأدويه المسهله، و كيفيه اسهالها، و قوّه كل واحد منها و فعله فى البدن و منافعه، و المختار من كل صنف من أصنافه، و ما يدفع ضرره، و نبدأ من ذلك بجمله ما يحتاج الى معرفتها من أراد العلم بكيفيه إسهال الادويه فنقول: إن الأدويه المسهله ليست كلها تسهل الطبيعه بنوع واحد من القوى، لكن بعضها يسهل بالقبض بمنزله الهليلج، و بعضها بالجلاء كالأشياء المالحه و الحلوه، و بعضها بالحده بمنزله الفربيون، و بعضها باللزوجه بمنزله اللبلاب، و بعضها بقوه جاذبه تجذب

الخلط المشاكل لها بمنزله السقمونيا فإنها تجذب الصفراء من سائر البدن كما يجذب حجر المغناطيس الحديد، و كذلك سائر الأدويه التى تسهل بالجذب فإنها تسهل الخلط المشاكل لها على هذا المثال. و قد اختلفت الأطباء فى كيفيه اجتذاب الدواء المسهل للخلط، فمنهم من قال: إن الدواء المسهل إذا ازدرده

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢١٩

الإنسان و صار الى المعده خرج عنها و صار الى العضو الذى فيه الفضل الذى من شأنه اجتذابه لملازمته له و جذبه الى نفسه، ثم إن العضو يدفع الدواء عن نفسه بما فيه من القوّه الدافعه لتأذيه به و منافرته له، فيرجع الدواء و الخلط معاً فيصيران إلى الأمعاء فيكون الاسهال. و هذا خطأ لأن الجاذب كما يصير الحديد الى حجر لا يصير الى المجذوب، بل المجذوب يصير الى الجاذب المغنطيس عند جذبه إياه.

و منهم من قال: إن الدواء المسهل إذا صار الى المعده فمن شأنه أن يجتذب الخلط الملازم له من العضو الذى هو فيه الى المعده، كما يجذب حجر المغنطيس الحديد، ثم حينئذ يخرج منها بالإسهال. و هذا رأى غير صحيح لأنه لو كان الأمر كذلك لكان إذا صار الخلط الى المعده، و قارب الدواء بقيا جميعاً فيها متحابين، كما ترى حجر المغناطيس إذا جذب إليه الحديد و ماسّه لم يفارقه.

و منهم من قال: إن الدواء المسهل اذا ورد الى المعده فمن شأنه أن يجتذب الخلط المشاكل له، الذى من شأنه اجتذابه من أى عضو كان قريباً من المعده أو بعيداً منها من أقاصى البدن، فيجرى ذلك الخلط فى العروق التى يصير فيها الدم من الكبد الى ذلك العضو على ما بيّنا من ذلك فى تشريح العروق غير الضوارب، و

لاـ يزال يمر فى تلك العروق الى أن يصير الى الكبد، ثم الى العرق المعروف بالباب، ثم الى المرابض، ثم الى المعى الصائم وذى الاثنى عشر إصبعاً، فإذا صار الى هذا المعى دفعه و أخرجه الى الأمعاء الغلاظ، ثم الى خارج، و دفع المعى لهذا الخلط على جهه دفع الشىء المؤذى و نفيه. و هذا الرأى هو الذى يصح بالقياس إذ كان ذلك أسهل على الطبيعه من أن يصعد الخلط المجتذب من المعى الصائم الى ذى الاثنى عشر إصبعاً، ثم الى البواب، ثم الى المعده، ثم ترده ثانيه الى المعى و تخرجه عنها مع ما فى ذلك من الضرر اللاحق بالمعده إذا وصل اليها الخلط الردىء المرارى، و غيره من الكرب و الغم و القلق و الغثى و تقلب النفس، و ما شاكل ذلك بسبب قوه حس المعده فإن هذا رأى لا يقبله القياس و لا يصح إلّا أن يكون الخلط المجذوب فى بطن الدماغ و اللهوات و الحنجره و قصبه الرئه، و إن هذا الخلط إذا كان فى هذه المواضع اجتذبه الدواء الى المرىء و المعده، و خرج حينئذ الى المعى؛ فأمّا متى كانت الأخلاط فى العروق التى فى الدماغ، فإن من شأن الدواء أن يجتذبها من تلك العروق و يمر بها فى الودجين، ثم سائر البدن الى الكبد على مثال ما تجتذب الاخلاط من سائر البدن الى الكبد، ثم الى المرابض و إلى المعى الاثنى عشر إصبعاً و المعى الصائم، ثم يخرج منها الى المعى الغليظ، فاعلم ذلك.

و ينبغى أن تعلم أن الأدويه المسهله ما كان منها يسهل بقوه جاذبه فإن فيها كيفيه سموميه مضاده للبدن، و متى استعملت على غير ما ينبغى

كامل

فی الکمیه و الکیفیه و الوقت أسرفت فی الإسهال حتی یهلک الانسان أو یحدث له آفه. و قد قال الفاضل أبقراط فی کتابه فی طبیعه الانسان: إن کل واحد من الأدویه المسهله إذا ورد المعده، فمن شأنه أن یجذب أولًا الخلط الذی من شأنه اجتذابه، فإن کان قد بقیت فیه قوه اجتذب بعد ذلک أسهل الأخلاط اجتذاباً، و هو ما رقّ و لطف منها، و ذلک أنه متی کان الدواء من شأنه استفراغ الخلط الصفراوی استفرغ أولًا ما أمکن استفراغه، فإن بقیت فیه قوه بعد ذلک یمکن بها اجتذاب شی ء آخر اجتذب البلغم إن کان أرق من السوداء و ألطف، فإن بقیت فیه قوه اجتذب السوداء، فإن بقیت فیه قوه اجتذب الدم، و کذلک إن کان الدواء من شأنه اسهال البلغم استفرغ أولًا البلغم، ثم من بعد ذلک الصفراء ثم السوداء، و إن بقیت فی قوته یکفیه أولًا السوداء، ثم الصفراء، ثم البلغم، ثم من بعد ذلک الدم. و إنما یستفرغ الدم فی آخر الأمر لأنه أغلظ الأخلاط لکن الطبیعه تسمج علی هذا الخلط و تتمسک به غایه التمسک، إذ کان قوام البدن به فلا تسمح به إلا بعد سقوط القوه فی آخر الأمر، و إنما یجتذب الدواء الدم فی آخر الأمر إذا ضعفت القوه الماسکه جداً، و اتسعت أفواه العروق بسبب ما ینالها من لذع الدواء و قوه اجتذابه للأخلاط، و لیس فی کل حال ینبغی استفراغ الخلط بالدواء المسهل خروج الدم، لأنه کثیراً ما یموت الانسان عند استفراغ خلط من هذه الاخلاط بأسره أو خلطین، فإنما یکون ذلک إذا اتفق أن یکون ذلک الدواء شدید القوه، و القوه قویه

تحتمل أن يستفرغ الاخلاط الثلاثه، و يبقى أن يستفرغ الدم، فإذا اتفق أن يكون الدواء من شأنه نوع واحد من الاخلاط، فإن كثيراً من الأدويه من شأنها أن تستفرغ خلطين من هذه الثلاثه، و أن لا يكون أيضاً بالقرب من المعده خلط يخالف الخلط الذى من شأن الدواء اجتذابه، فإن كثيراً ما يكون فى الأمعاء الدقاق و العروق المعروفه بالجداول أو فى المعده خلط مخالف لما من شأن الدواء المسهل اجتذابه، فيخرج أولًا ذلك الخلط قبل أن تصل قوه الدواء الى الخلط البعيد، و إنما يعرض ذلك إذا تأذى الموضع الذى فيه الخلط القريب بكيفيه الدواء، فيحرك القوه لدفعه، لا لأن الدواء يجتذبه بالطبع، و إذ كان الأمر على ما ذكرناه فينبغى أن لا يستعمل الانسان الدواء المسهل إلّا بتوقٍّ و حذر، و أن يتناول منه المقدار الذى ينبغى من النوع الذى يحتاج إليه فى كل واحد من العلل و لكل خلط من الاخلاط الغالبه، فإنه اذا فعل ذلك استفرغ به الخلط المؤذى و شفى من العله و صح به البدن. فإن استعمل على خلاف ذلك أدى الى إحدى حالتين: إما الى آفه يحدثها فى البدن، و إما الى التلف، مثال ذلك السقمونيا فإنه متى تناول منه الانسان أكثر من مقدار الشربه التامه أو أكثر من مقدار الحاجه، أو استعمل منه النوع الردى ء الذى ليس بجيد الكيفيه، أو كان استعماله له مفرداً من غير أن يكون معه من الأدويه الكاسره لحدته بمقدار الحاجه،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۲۱

و استعماله فى وقت صائف شديد الحر أسرف عليه فى الاسهال و استفرغه استفراغاً مفرطاً، و يستفرغ معه الروح و يحدث له غشياً و كرباً و عصراً على

فم المعده لا سيما إن دفع السقمونيا الى من الغالب عليه البلغم، أو لمن سنه سن المشايخ، فإنه يستفرغ منه المواد الذى هو أحوج الى كونها فى البدن لمقاومتها البلغم، و انفرد البلغم و قوى على البدن و أحدث لصاحبه أمراضاً صعبه متلفه، فإن كان للسقمونيا بعد استفراغ الصفراء قوه جذبت البلغم و غيره إلى أن تجذب الدم كما ذكرنا آنفاً. فأما متى يستعمل السقمونيا بمقدار الحاجه و اختير منه النوع الجيد و قرن معه من الأدويه ما يكسر غائلته بمنزله النشاء و الانيسون، و كان استعماله له فى الاوقات المعتدله بمنزله الربيع، و فيمن كان سنه سن الشباب، و فيمن قد كثر فى بدنه المرار، أسهل المره الصفراء المؤذيه له، و ينقى بدنه منها، و انتفع به منفعه بينه. و كذلك ينبغى أن يستعمل فى كل واحد من الأدويه المسهله من التدبير ما يزيل ضرره، و يكسر عاديته، و ينفع المستعمل له على ما نصفه فى هذا الباب التالى لهذا الباب إن شاء اللّه تعالى.

الباب الرابع و الخمسون فى أصناف الادويه المسهله

و أولًا فى السقمونيا: حار يابس من شأنه اسهال المره الصفراء و اجتذابها من أقاصى البدن، و حيث كانت منه، إلا أنه يضر بالمعده و الكبد لا ـ سيما إذا كانتا ضعيفتين، و أفضله ما يجلب من انطاكيه و كان لونه أبيض الى الزرقه، ما هو صافٍ سريع التفرك شبيه بالصدف، و أردؤه ما جلب من بلاد الجرامقه و لونه أسود لا ينفرك باليد سريعاً، و هذا النوع من شأنه أن يحدث مغصاً و كرباً و سحجاً.

فليس ينبغى أن يستعمل، و ينبغى أن يستعمل النوع المختار، و أن يسقى منه مفرداً وزن دانق الى دانقين و نصف، فإن سقيه

مع بعض الأدويه، فمن وزن نصف دانق الى الدانق، فأما متى أعطى منه أكثر من ثلثى درهم أسهل إسهالًا عظيماً، يهلك صاحبه أو يحدث له تشنجاً يهلك منه.

و ربما لم يسهل، و يصيب المتناول له كرب و مغص و عرق بارد و غشى، و يضر بالكبد مضره عظيمه.

فأما ما ينبغى أن يخلط معه مما يدفع ضرره فالنشاء و الانيسون من كل واحد بمقدار الحاجه، و ذلك أنه إن كانت الشربه من السقمونيا شربه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۲۲

مفرده فينبغى أن يجعل من الجميع بوزن السقمونيا مسحوقاً لذلك ناعماً معجوناً بجلاب، و إن كان مركباً مع أدويه أخر، فيكون ما يخلط به من النشاء و الانيسون وزن دانق، و ينبغى متى كان المتناول للسقمونيا صاحب ترفّه و دعه، و كان مزاجه حاراً أن يشوى السقمونيا فى تفاحه أو سفرجله، و ذلك بأن يأخذ تفاحه فيقوّرها و يخرج ما فيها من البزر، و يلقى فيها من السقمونيا بقدر الحاجه، و يطبق عليها ما كان قوره منها و يشكه بخلاله، و يطليها بعجين ثخين، و يضعها فى نار معتدله، فإذا علم أنها قد نضجت نضجا تاماً فليخرج عن النار، و يخرج منها السقمونيا و يجففه فى الظل، و يسقى منه وزن دانق الى دانقين، نافع بإذن اللّه تعالى.

شحم الحنظل: فأما شحم الحنظل فمزاجه حار يابس، و هو يسهل بالحده و الجذب، و خاصيته اسهال البلغم الغليظ اللزج، و المخاطى من المفاصل، و يسهل المره السوداء أيضاً من الدماغ، و أفضل الحنظل ما كان أصفر مدركاً قد جنى فى آخر السنه عند غروب الثريا، فإن ما اتخذ منه على هذه الجهه كان نافعاً لما يقصد للعلاج به منه. فأما

ما اجتنى و هو أخضر فى أول السنه و لم يستحكم إدراكه فإنه يحدث مغصاً شديداً و قيأ عنيفاً و كرباً و غثياناً و غشياً و ضيق نفس، و إذا أخذ منه مع ذلك أكثر من المقدار الذى ينبغى قتل. و لا ينبغى أيضاً أن يستعمل من الحنظل ما كان فى شجرته حنظله واحده لم تحمل سواها، فإن شحم هذه الحنظله يسهل اسهالًا مفرطاً حتى إنه ربما هلك صاحبه، و لا ينبغى أن يشرب شحم الحنظل فى الصيف و الحر الشديد و لا سائر الادويه القويه الاسهال، فإن شربها فى ذلك الوقت مخاطره. و الشربه التامه من شحم الحنظل من نصف درهم الى ثلثى درهم و أقله وزن دانق، و الذى يكسر عاديته النشاء و الصمغ العربى و الكثيراء من الجميع أو من واحد منها بوزن شحم الحنظل. و ينبغى أن تعلم أن شحم الحنظل إذا أخرج من بطيخه و مضى عليه ثلاثه أشهر انكسرت قوته، و كلما مضى عليه الزمان كان أضعف لعمله و الأصلح أن يكون فى بطيخه.

الصبر: فأما الصبر فحار يابس يسهل الصفراء و الاخلاط الرديئه من المعده، و ينقى الدماغ من الفضول. المجتمعه فيه و من البلغم، و ينفع البخار الصاعد من المعده اليه فينقى لذلك أعصاب البصر، و يقوى النظر لأنه يتصاعد منه جزء لطيف الى العصبين الأجوفين فينقى ما فيهما من الفضول و الصبر ثلاثه انواع: منه الصبر الاسقطرى و هو افضلها كلها و انفعها فى الاستعمال، و هذا النوع له بريق كبريق الصمغ أصفر إذا سحق طيب الرائحه سريع التفرك، و إذا استقبلته بنفسك صار لونه لون الكبد و رائحته رائحه الموز. و منه الصبر العربى، و هو

دون الاسقطری فی الصفره

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۲۳

و الرائحه و البریق و سرعه التفرک، فهو لذلک أضعف فعلًا منه و أقل منفعه. و منه الصبر السمجانی لا خیر فیه و هو ردی ء فی الاستعمال یضر و لا ینفع، و علامته أن لونه أسود کمد کریه الرائحه صلب بطی ء التکسیر، و هو علی غایه المضاده للاسقطری، و لذلک لیس ینبغی أن یستعمل فی شی ء من الأدویه و لا یختار علی الاسقطری شی ء و بعده العربی. و لا ینبغی أن یسقی الصبر فی الحر الشدید و لا فی البرد الشدید، فإنه إن استعمل فی أحد هذین الوقتین أضر بالمقعده و البواسیر، إذ کانت هذه خاصیته اضراره، و إذا اردت إصلاحه لتأمن ضرره بالمقعده فاخلط معه المصطکی و الورد و المقل، و الشربه منه مفرداً وزن درهمین الی الثلاثه، و مع الأدویه المرکبه من نصف درهم الی نصف مثقال. و الصبر أصلح ما استعمل إذا غسل بالماء الافاویه علی ما نذکره فی غیر هذا الموضع، و ما کان منه حدیثاً فهو أبلغ فی الاستعمال، فأما إذا عتق فإن قوته تضعف، و المغسول لا یکاد یبقی علی قوته إلا زماناً یسیرا.

التربد: حار یابس یسهل البلغم اسهالًا حسناً، و أفضله ما کان مجوفاً أملس معتدلًا فی الدقه و الغلظ مصمغ الخارج أبیض الداخل سریع التفرک و السحق، و إذا تطعمته وجدت فی طعمه بعض الحده و اللذع للسان، و لا یکون عتیقاً فإن العتیق تعمل فیه الفاره فتراه مثقباً ثقباً دقاقاً، و ما کان علی هذه الصفه فهو أجود التربد و أقواه اسهالًا، و ما کان علی خلاف ذلک فهو ردی ء لا خیر فیه، و إذا أردت أن تسقیه

إنساناً فيجب أن تحك سطحه حكاً جيداً الى أن يبلغ الى البياض، فإذا أردت أن تخلطه مع المعجونات فيجب أن يكون دقه و نخله ناعماً، و إن أردت أن تخلطه جيداً فى الأدويه المسهله كالمطبوخ و غيره فليكن دقه متوسطاً لئلّا يلصق بخمل المعده، فإن أنت فعلت ذلك فلته بدهن لوز حلو، و الشربه منه وزن مثقال الى درهمين، فإن أردت أن تطبخه مع المطبوخ فمن وزن درهمين الى ثلاثه.

الغاريقون: مزاجه حار يابس يسهل الصفراء المحترقه و البلغم أيضاً اسهالًا برفق، و ينذرق بالأدويه و يبلغ بها الى اقصى البدن، و ينفع من ضرر السموم و الادويه القتاله إذا خلط بالمعجونات الكبار، و إذا سقى شارب السم منه بمقدار الحاجه انتفع به. و أجود الغاريقون ما كان ابيض شديد البياض سريع التفرك و السحق، و ما كان على خلاف ذلك فليس بالجيد، و الشربه مفرداً وزن مثقال، و مع غيره نصف مثقال الى الدرهم.

البسفايج: حار فى الدرجه الاولى معتدل فى الرطوبه و اليبس، و هو يسهل المره الصفراء برفق و مهل، و أفضله ما كان حديثاً غليظ العود ظاهره الى الحمره قليلًا و هو أخضر المكسر، و إذا شرب منه مدقوقاً ناعماً مع السكر كان إسهاله برفق، و قد يخلطه كثير من الناس إذا يبست

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٢۴

طبيعتهم فى مرق الاسفيدباج فيسهلهم، فالشربه منه مفرداً وزن ثلاثه دراهم الى الأربعه، و إن خلط مع الأدويه فوزن مثقال الى الدرهمين، و إن طبخ مع المطبوخ فوزن أربعه دراهم.

الأفتيمون: حار يابس فى الدرجه الثانيه، و خاصيته إسهال المره السوداء، و لا يصلح لأصحاب المره الصفراء لأنه لا يوافقهم، و يعرض لهم منه كرب و غثيان،

و هو نـافع لأصـحاب الوسواس السوداوى، و أصـحاب الاحتراقـات و الكهول و المشايـخ، و أفضـل الافتيمون ما جلب من جزيره اقريطش، و كان لونه يضرب الى الحمره قليلًا، أجرد و رائحته قويه، و الشربه منه على الانفراد من درهمين الى ثلاثه دراهم، و فى المطبوخ من خمسه دراهم الى عشـره دراهم، و لا ينبغى أن يطبـخ مع سائر الأدويه منـذ أول الامر، لكن إذا نضج المطبوخ ينبغى أن يلقى عليه الافتيمون، و ينزل به عن النار و يصبر عليه حتى يبرد ثم يمرس مرساً رفيقاً و يصفى و يشرب.

حب النيل: حار يابس فى الـدرجه الثانيه، و فيه حده و من شأنه أن يسـهل البلغم و الرطوبه الغليظه، و إذا شـرب وحده من غير أن يخالطه شـى ء من الأدويه المسـهله أبطأ فى إسـهاله و عرض منه لصاحبه كرب و مغص شديـد و غثى و قبض على فم المعـده، و الصواب أن يخلط مع الاهليلـج و السـقمونيا بمقـدار الحاجه، فإنهما يعينانه على الاسـهال و يكسـران عاديته و يخرجانه من البدن بسـرعه فيسهل حينئذ البلغم و المرار الاصفر، و إن خلط بالتربد كان إسهاله للبلغم و المرار الأصفر اسهالًا قوياً، و الشربه التامه منه وزن درهم و أقلها نصف درهم إذا وقع مع أدويه أخر.

السورنجـان: حـار فى الـدرجه الثالثه يابس فى الثانيه، و من شأنه إسـهال الخلط البلغمى من المفاصل، و يسـكن أوجاع النقرس و عرق الخدر، و أفضـله ما كان أبيض الداخل و الخارج صـلب المكسـر، و أردؤه الأسود و الأحمر، و الشـربه التامه منه وزن مثقال مع السكر و شى ء يسير من زعفران، و إذا خلط مع شى ء من الأدويه من نصف مثقال إلى درهم أو

أقل بحسب الحاجه.

الشبرم: حار يابس فى الدرجه الثالثه أو يابس فى آخر الثانيه و فيه قبض وحده، و إسهاله إسهال قوى، و له لبن مثل لبن اليتوع، و ينتفع به أصحاب الاستسقاء لأنه يسهل الماء الأصفر و البلغم و الرطوبه الغليظه التى فى المفاصل، و يسهل المره السوداء و ينفع من القولنج، و أما لبنه فلا- خير فيه، و أجود الشبرم ما جلب من نصيبين و كان لونه مائلًا الى الحمره خفيفاً رقيقاً يشبه الجلد الملفوف، فأما ما كان على خلاف هذه الصفه- أعنى أن يكون غليظاً كمد اللون صلب المكسر و فيه مستدل شبيه بالخيوط- فهو أردأ الشبرم و أجلبه للضرر العظيم كالكرب و المغص و العصر على

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۲۵

فم المعده، فمن أراد شرب الشبرم فينبغى أن ينقعه فى اللبن يوماً و ليله فقط لئلّا تضعف قوته، و يغير عليه اللبن فى اليوم و الليله ثلاث مرات أو أربعاً لتنقص حدته و قبضه، و يمنع من ضرره، ثم يخرجه و يجففه فى الظل، فإذا أردت خلطه مع الأدويه المسهله و شربه فاخلطه مع الأنيسون و الرازيانج و الكمون الكرمانى و الهليلج فإنک إذا فعلت ذلک كسرت عاديته و منعت ضرره، فإن أردت أن تسقيه لأصحاب القولنج الكائن من الريح الغليظه و البلغم، فاخلطه مع شى ء من المقل و السكبينج و الاشق، و صيره حباً و اسقه ايام، و إن خلطت معه شيئاً من خرء الذئب انتفع به صاحب القولنج و أسرع اسهاله، و إن أردت أن تعالج به صاحب الاستسقاء فانقعه بعد إخراجک إياه من اللبن و تدييفک إياه فى ماء الهندبا أو ماء عنب الثعلب أو ماء الرازيانج المصفى ثلاثه

ايـام، ثم خـذ العصـاره فجففهـا و اعمل منها اقراصاً بعـد أن تخلط معها شيئاً من ملـح هنـدى و تربـد و اهليلـج و صبر، فإنه ينفع لأصحاب الاستسقاء منفعه بينه، و يسهلهم الماء برفق.

المازريون: حار يابس و فيه حـده و قبض و أجوده الكبار الورق الرقيق الـدقيق، فأما الصـغار الورق الغليظ الجعد و الدقيق الطوال الورق فردى ء، و قوته مثل قوه الشبرم إلا أنه أقوى منه و يسـهل اسـهالًا عنيفاً فينبغى أن يشـرب منه بمقـدار، و يصـلح بما يكسـر قوته، فإنه متى شـرب من غير اصـلاح عرض منه غم و كرب شديد و قيأ و أسـهل معاً، و خاصـيته اسهال البلغم و السوداء و الماء الاصـفر، و إصـلاحه إن ينقع فى خـل ثقيف يومين و ليلتين، و يغير له الخـل مرتين أو ثلاثـاً، ثم صب ذلـك الخـل عنه و اغسـله بالمـاء العـذب مرتين أو ثلاثاً، و جففه فى الظل أو فى الشـمس إن لم يجف فى الظل حتى تـذهب عنه النـداوه، ثم دقّه دقاً ليس بالناعم لئلا يلتصق بخمل المعـده، ولته بـدهن لوز حلو أو دهن بنفسج أو دهن خل، فإن أردته لاسـهال الماء الأصـفر فاخلط معه أصـل السوسن الاسـمانجونى و توبـال النحاس و الاسارون و المر الصافى و السـكبينج و الملـح الهنـدى و الهليلـج الاصـفر و بزر الكرفس و سـنبل الطيب و المصطكى من كل واحد من هذه بقدر الحاجه، و اسقه بماء عنب الثعلب و الرازيانج المعصور المغلى المصـفى، و إن أردته لإسـهال البلغم و السوداء فاخلطه بالتربد و الافتيمون و الهليلج الهندى و الورد و الكمون الكرمانى و الملح الهندى، الشربه منه بعد اصلاحه مع الأدويه التى ذكرنا من دانقين الى نصف درهم،

و ينبغى أن لا يسقى المازريون لمن كانت قوّته ضعيفه، و لا لأصحاب الترفه و الدعه و الراحه، لكن لمن كان قوياً و فى الأوقات المعتدله لا الكد و التعب، و لا لمن يدبر بالتدبير الغليظ بمنزله الفلاحين و الملاحين و من يجرى مجراهم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٢۶

فى اليتوعات: إن اليتوع نبات إذا قطف ورقه أو كسر شى ء من قضبانه خرج منه لبن كثير، فمنه المازريون، و هو الذى يستعمل، و قد ذكرنا قوته و فعله، و منه اللاعبه: و هى شجره تنبت فى رؤس الجبال لها ورق و ورد له بعض الرائحه الطيبه، و النحل يقع على نواره فى أيام الربيع فيأكل منه، و له لبن كثير، و هو حار يسهل اسهالًا قوياً، و إذا وقع من لبنها شى ء على البدن قرحه، و كذلك سائر أنواع اليتوعات فيه من الحده ما يحرق الجلد، و هو نافع من الاستسقاء لأنه يسهل الماء، و ورقه إذا طبخ و أطعم صاحب هذا المرض نفع بإسهاله إياه الماء إسهالًا قوياً و قيّأه، و إن دق ورقها و عصر ماؤه و سقيه انسان أسهله و قيأه، إلا أن اللبن أقل فعلًا من الورق.

فى الماهودانه: أيضا لها لبن كلبن اليتوع إلا أن لبنها أقل حده، و هو نبات له ورق طوال فى طول الإصبع مشرف أشبه شى ء بالسمك الصغار و لها بزر أسود أكبر من السابانيخ، إذا تناول منه الإنسان وزن درهمين أسهل البلغم و الصفراء اسهالًا بيناً و انتفع به من كان فى بدنه فضل بلغمى و صفراوى.

قثاء الحمار: قثاء الحمار البرى، و هو شبيه بالخيار الصغار حار فى الدرجه الثانيه، يابس فى الثالثه، و فيه مراره وحده

و مرارته أقل من مراره الحنظل، وحدته أقوى، و من شأنه اسهال البلغم الغليظ اللزج و المره السوداء و الماء الاصفر، و ينفع من وجع المفاصل إذا كان من بلغم و من الفالج و اللقوه و القولنج، و ليس ينبغى أن يؤخذ مفرداً لأنه دواء قوى لكن ينبغى أن يخلط بالصبر و القنطريون الدقيق و السورنجان و الكمافيطوس وفوه الصباغين، فإنه إذا خلط ببعض هذه الأدويه ينفع مما ذكرنا منفعه بينه. و أجوده ما اجتنى عند غروب الثريا لأنه عند ذلک يكون مدركاً قد اصفر، و عصارته أقوى منه و اصلح، و ينبغى أن يعصر و لا يدق فى الهاون، و ينبغى أن يلقى عصارته فى إناء حتى يصفو و يصب عليه ماؤه الصافى و يقرض الثفل، و يوضع عليه رماد منخول فى الظل حتى يجف، و يرفع الى وقت الحاجه. و من شأنه إذا عتق أن تنكسر قوته، و إن أردت أن تسقيه إنساناً فاجعل الشربه منه وزن دانق الى الدانق و نصف و أقله ثلاثه قراريط، و أكثره دانقان، و إن أردت أن تدفع ضرره فاخلط معه مثل وزنه من صمغ عربى و نصف وزنه نشاء.

الخربق الاسود: حار يابس فى الدرجه الثانيه، و خاصيته إسهال المره السوداء و الصفراء المحترقه، و أجوده ما كان أسود حديثاً ليس بالغليظ و لا بالرقيق و هو ينفع من الوسواس السوداوى و البهق الاسود و الجذام و الكلف و كل مرض من السوداء، و الشربه منه نصف درهم إلى

نصف مثقال مع مطبوخ الافتيمون و الغاريقون و الاسطوخودس بعد أن يخلط معه من الفوتنج أو الصعتر بوزنه.

القنطريون: حار يابس، أجوده الدقيق، و خاصيته

إسهال المره الصفراء المخالطه للبلغم المخاطى، و ينفع من وجع المفاصل و عرق النسا و وجع القولنج إذا شرب طبيخه أو احتقن به، الشربه منه مثقالان، و إذا طبخ للحقنه فوزنه خمسه دراهم.

الفربيون: حار يابس فى الدرجه الرابعه، قوى الحده أكال، و أفضله الحديث الصافى الأصفر القوى الرائحه الحريف الطعم، و خاصيته إسهال الماء الاصفر، و ينقى الفضول البلغميه من المفاصل و الاعصاب، و كذلك ينفع من الفالج و اللقوه و عرق السنا إذا سقى مع أدويه أخرى، و الشربه منه إذا خلط مع الأدويه من ست حبات الى الدانق، و أقله نصف دانق بعد أن يسحق سحقاً ليس باللين، فإن زيد على هذا المقدار أورث صاحبه غماً و كرباً و قبضاً على فم المعده و عرقاً بارداً و غثياً، و اصلاحه بأن يخلط معه الصمغ العربى، و هو موافق لأصحاب البلغم الغليظ اللزج، و من كان به من العلل ما ذكرنا، و هو ردى ء لأصحاب المزاج الحار، و لمن يغلب عليه الدم و المره الصفراء، و من كان قوياً فى طبيعته خصب البدن.

توبال النحاس: أجوده القبرصى و ما كان رقيقاً و سواده مائل الى الطاوسيه، و خاصيته إسهال البلغم و الماء الاصفر، الشربه منه مثقال و نصف مركب مع علك البطم.

الخروع: حار رطب و خاصيته اسهال البلغم، و ينفع من علل القولنج و الفالج و اللقوه و وجع المفاصل إذا كان من رطوبه، و الشربه منه عشر حبات الى خمس عشره حبه الى عشرين حبه مقشوره.

لباب القرطم: حار يابس، و خاصيته اسهال البلغم، و ينفع اصحاب القولنج و الاستسقاء الزقى و اللحمى، و الشربه خمسه مثاقيل مع شى ء من صعتر و ملح هندى.

بزر الانحزه:

حـار رطب، و خاصـيته اسـهال المـاء الأصـفر و البلغم، و الشـربه وزن نصف درهم الى نصف مثقـال مقشور بمـاء حـار و مع ماء العسل.

المقل: حار رطب و خاصـيته إسـهال البلغم، الشـربه منه مفرداً وزن درهمين بماء العسل و الهليلـج الاسود و الاملج و البليلج وزن نصف مثقال، و هو ينفع من البواسير و النواصير التى فى المقعده.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۲۸

الاشق: حار يابس، و خاصيته اسهال البلغم، و ينفع المستسقين و المطحولين و أصحاب الفالج و اللقوه و من يجرى هذا المجرى.

الهليلـج: ثلاـثه اصـناف: أحـدها: الاصـفر، و هو بارد يابس، و فيه مراره يسـيره و قبض، يوجب بعض الحراره، و هو يسـهل المره الصفراء بالقبض و العصر.

و الثـانى: الكـابلى، و مزاجه بـارد يـابس، فيه حراره إلا أن حرارته أقل من حراره الاصـفر، لأن فيه طعم الحموضه قليلًا، و هو أقل مراره من الاصـفر، و خاصيته إسهال المره السوداء و البلغم، و ينشف ما يكون منها فى المعده، و قد يسهل شيئاً من المره الصفراء إلا أن فعله فيها أضعف.

و الصـنف الثـالث: الهنـدى الأـسود و قوّته قريبه من قوّه الكـابلى و فعله كـذلك إلاـ أن أكثر فعله فى السوداء، و من أراد شـرب الهليلج لشـى ء مما ذكرنا فإنه قد يشرب على وجوه شتى؛ فمنه ما يشرب مفرداً و مع السكر و مع الترنجبين، و إذا شرب على هذه الصـفه فمنه ما يشـرب مسـحوقاً ناعماً مع ضـعفه سـكراً و يستف، و يشرب ماءً حاراً، و يداف بالماء و يشرب، و مقدار الشربه من الأصفر على هذه الصفه من ثلاثه دراهم الى خمسه دراهم الى سبعه، و من الكابلى و الأسود من ثلاثه الى خمسه. و منه

ما يشرب مدقوقاً ممروساً بماء حار مع سكر، و الشربه من الاصفر على هذه الصفه من عشره دراهم الى خمسه عشر درهماً مع أوقيتين سكر، و من الكابلى و الهندى من سبعه دراهم الى عشره دراهم. و ينبغى أن تعلم أن الهليلج إذا شرب على هذه الصفه يعقب بعد الاسهال يبساً فى الطبيعه، فأما مقدار ما يلقى منه فى المطبوخ فمن الأسود مرضوض من عشره دراهم الى خمسه عشر درهماً، و من الكابلى و الهندى الأصفر من خمسه دراهم الى سبعه، بقدر الحاجه الى كل واحد منهما لإخراج الفضل الذى يحتاج الى إخراجه يكون مقدار ما يلقى فى المطبوخ و مقدار ما يشرب.

البليلج: مشاكل فى فعله للهليلج الاصفر و الأملج مشاكل للهليلج الكابلى و الهندى، و إذا عمل من هذه الاصناف الخمسه معجون يعرف بالاطريفل نفع نفعاً بيناً من الأمراض السوداويه و البلغميه و ضعف البدن، و حسن اللون و سوّد الشعر، و قد ينقع الأملج فى بعض البلدان بلبن حليب فيخرج عنه بعض ما فيه من القبض و يسمى شير أملج.

الافسنتين: حار فى أول الدرجه الثانيه، يابس فى الاولى، فيه مراره و قبض، و لذلك صار يفتح سدد الكبد و يبرئ من اليرقان، فيسهل المره الصفراء، و عصارته أقوى من ورقه فى الاسهال، و هو ينفع من حميات الغب غير الخالصه، و يسهل الفضل المرى من المعده و ينقيها منه، و ينقى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۲۹

العروق من هذا الفضل، و ينفع من أصحاب المره السوداء إذا ركب مع الافتيمون، و الافسنتين أنواع كثيره فمنه ما يجلب من فارس و من نواحى المشرق و ليس بالجيد، و منه ما يجلب من طرسوس و بلاد

سوريه و هو المختار، و أجوده ما كان اصفر قوى الصفره كأنه الزغب الذى يكون على الفراخ، و فيه عقد كأنه الصعتر، و طعمه قوى المراره، و فيه عطريه، و يرتفع منه إلى الانف كما يرتفع من الصبر، الشربه منه فى المطبوخ من خمسه دراهم الى سبعه، و من عصارته من مثقال الى درهمين.

حشيش الغافت: هو و عصارته يسهلان المره السوداء، و لذلك ينفع من حمى الربع و الحميات العتيقه و من أورام الاحشاء إذا شرب من عصارته مع شى ء من الورد بالسويه و من أصل السوسن نصف جزء، و الشربه نصف مثقال مع السكنجبين ينفع من حمى الربع، و اذا ألقى من حشيشه أربعه دراهم الى خمسه فى مطبوخ أسهل المره السوداء، و ينفع من جميع ما ذكرنا نفعاً بيناً.

الاقحوان: قال ديسقوريدوس: إن الأقحوان إذا جفف ودق ناعماً مع ملح و شرب بسكنجبين كما يشرب الافتيمون أسهل بلغماً و سوداء.

السنا: هو حار يابس فى الدرجه الأولى من شأنه إسهال مره صفراء و سوداء و غوص على الفضل إلى عمق الأعضاء، و هو جيد لأوجاع المفاصل و النقرس و عرق النسا إذا كان ذلك من مره صفراء و بلغم، و إذا طبخ منه سبعه دراهم مع ثلاثين درهماً زبيباً خراسانياً و قطر عليه شى ء من دهن اللوز و شرب و هو فاتر نفع أصحاب المرار و البلغم، و إن أضيف اليه خمسه دراهم افتيمون نفع أصحاب السوداء أيضاً.

الشاهترج: بارد يابس فى الثالثه، فيه مراره توجب بعض الحراره، خاصيته إسهال مره صفراء من المعده برفق، و ينقيها من الفضول المحترقه، و ينفع من الحكه و الجرب و الاحتراقات التى تكون فى الجلد إذا دق و عصر

ماؤه و شرب منه نصف رطل الى ثلثى رطل مع عشره دراهم سكراً من غير أن يغلى.

اللبلاب: حار رطب فيه لزوجه بها يسهل المره الصفراء برفق من غير أذى اذا شرب من مائه المعصور نصف رطل الى ثلثى رطل مع عشرين درهماً سكراً أحمر، فإن السكر الأحمر أعون على الاسهال، و ينبغى أن لا يغلى ماء اللبلاب بالنار فإنه إن أغلى ضعفت قوته، و إن جعل مكان السكر فلوس الخيارشنبر خمسه عشر درهماً ممروساً بماء حار كان إسهاله أقوى، و ينفع من السعال إذا كان مع حبس الطبيعه، و ينفع من القولنج الذى يكون من خلط حار و من سوء مزاج حار، و إذا خلط معه شى ء من التربد كان نافعاً من القولنج الكائن من بلغم مع حراره المزاج، و ينفع

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٣٠

أصحاب الأكباد الحاره و يحلل الاورام التى تكون فى الاحشاء و المفاصل اذا استعمل مع فلوس الخيارشنبر فقط.

القاقلى: هو نبات يشبه الاشنان معتدل الحراره، و فيه يبس، و هو يسهل الماء الأصفر إذا كان ذلك من حراره إذا سقى من عصيره غير مغلى، و قدر الشربه منه ثلثا رطل الى رطل مع أوقيه سكر أبيض أو أحمر.

البنفسج: بارد رطب، خاصيته إسهال مرار أصفر. و ذكر بعض الأطباء أنه يسهل باللزوجه. و ليس الامر كذلك بل فيه قوّه مسهله جاذبه، و ذلك أنه متى تطعمته وجدت فيه حده و لذعاً كما تجده فى التربد و غيره من الادويه المسهله بالجذب، و هو قوى الاسهال غير أن معه كرباً قليلًا، و إذا تناول منه أصحاب المرار ثلاثه دراهم الى أربعه مع مثله سكراً بماء حار أسهلهم مجالس صالحه و نفعهم، و من

أراد أن يزيد فى إسهاله فليضف اليه شيئاً من سقمونيا و تربد، و إذا أردت أن يسهل مع الصفراء بلغماً فلتكسر من عاديته برب السوس.

الخيارشنبر: مزاجه حار رطب، و قال قوم: إنه يسهل بالجلاء و اللزوجه. و أنا أرى أن فيه مع ذلك قوه جاذبه، و هو يسهل الطبيعه برفق و ينقى المعده و الأمعاء من المرار و الرطوبات، و يسهل خروج البراز المنعقد، و إذا سقى مع تربد نفع من أوجاع القولنج، و قد رأيته مراراً كثيره يخرج رطوبات عجيبه سيما إذا سقى مع تربد، فإنه يخرج ما لا يخرجه التربد على الانفراد، و إذا سقى مع التمر هندى أخرج الاخلاط الصفراويه، و نفع المحمومين، و إذا سقى مع ماء الهندبا أو ماء عنب الثعلب نفع من وجع المفاصل، و من اليرقان و أورام الكبد الحاره اذا أضيف الى ذلك ماء الكشوث، و إذا تغرغر به مع ماء الكسفره الرطبه و ماء عنب الثعلب حلل أورام الحلق، و أجوده ما كان فى قصبه و لم ينزع عنه الا ـ وقت الحاجه، و أجود القصب ما كان رقيق القشر غليظاً كثير العسل.

الرمان: الأخضر الحديث إذا قشر من قشره ودق مع شحمه فى هاون الحجاره و عصر باليد و أخذ منه نصف رطل مع أوقيتين سكراً أحمر أسهل الطبيعه بالقبض و أخرج المره الصفراء، و ينبغى أن يكون ما يعتصر منه حلواً و حامضاً معاً فإنه إذا كان كذلك كان أبلغ فى إسهاله للمره الصفراء و فى تطفئه حراره الحمى و تسكين الصداع العارض من ارتفاع الحراره.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٣١

الباب الخامس و الخمسون فى ذكر الأدويه المقيّئه و كيفيه فعلها

ينبغى أن تعلم أن الأدويه المقيئه مشاكله للأدويه المسهله فى جذب الاخلاط من

أقاصى البدن، مخالفه لها من جهه استفراغها و قوه جذبها للأخلاط؛ أما من جهه استفراغها فإن الأدويه المسهله من شأنها اجتذاب الخلط و استفراغه من أسفل، و الادويه المقيئه من شأنها اجتذاب الخلط الى فوق و استفراغه من المرى ء و الفم، و أما مخالفتها فى قوه الجذب فإن الادويه المسهله جذبها للفضل أبطأ و أسكن من الأدويه المقيئه، و ذلك أن الادويه المقيئه تجتذب الفضل من أقاصى البدن بقوّه شديده و استكراه الى أن يصير بها الى المعده و تخرجها بازعاج شديد و سرعه حركه، و إنما احتاج هذا الدواء الى أن تكون قوته شديده ليقهر بها القوى الدافعه التى فى الامعاء و المعده، إذ كان من شأن القوّه الدافعه التى فى هذه الاعضاء دفع الفضل الى أسفل، و من شأن الدواء المقيئ جذب الخلط من أسفل الى فوق، و أيضاً فإن الادويه المقيئه تحتاج الى جذب الخلط الغليظ اللزج من المواضع البعيده و تصييره الى المعده و اخراجه، و هذه الحال مخالفه لما فى الطبع، فلهذا صارت الأدويه المقيئه أشد قوّه من الأدويه المسهله، حتى إنها تزعج البدن ازعاجاً شديداً. و أنا أبين ذلك لك إذا علمت ذلك، و أبين لك قوّه كل صنف من أصناف الأدويه المقيئه؛ منها ما يجذب الفضول بقوّه من أقاصى البدن و من عمقه، و يقطع الأخلاط الغليظه اللزجه، و هذه الأدويه هى: الخربق الأبيض، و هو أشدها

جذباً و أقواها فعلًا و بعده الجبلهنج و بعده الكندس و حب الشبرم و حب المازريون، و بعد هذه فى القوّه الرقع و جوز القى ء فهذه كلها تجتذب الأخلاط المنبثه المتشبثه بالأعضاء، و يؤخذ مع ماء العسل و الماء الحار المغلى فيه

الشبت و السكنجبين و ما اشبه ذلك مما يفعل ذلك، و دون هذه فى القوه الملح الهندى و البورق و بزر الفجل و الفجل المنقوع فى السكنجبين و الخردل و ما أشبه ذلك.

فأما الأدويه المقيئه برفق و سهوله للأخلاط الضعيفه و الصفراء فإنها هى الكنكرزد، و هو صمغ الحرشف، و بزر السرمق و ورقه اذ طبخ و بزر البطيخ و لحمه و أصله و ماء اللوبيا و أصل السوسن و الخبازى إذا طبخ ذلك مع سكنجبين، و ماء الشعير اذا طبخ فيه كراث، و الفقاع مع ماء الشبت، و بصل النرجس، إذا اكل مع الطعام و السمك الطرى و ما شاكله من الاغذيه، فكل ذلك يخرج ما فى المعده و يجتذب ما قرب منها الخلط اللطيف و البلغم و النضيج السهل الانجذاب و الرطوبات الرقيقه التى تكون فى المعده، و أما الأدويه المسهله و المقيئه المركبه فنحن نذكرها عند مكانها إن

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٣٢

شاء اللّه تعالى.

الباب السادس و الخمسون فى تدبير من أراد أن يشرب دواء مسهلًا أو مقيئا و تدبير من قد شربه

إنه ينبغى لمن أراد أن يتناول دواء مسهلًا من الادويه القويه كالسقمونيا أو التربد و ما أشبههما أن يأخذهما بتوق و تحرز شديد، فمن أراد أن يتناولها لحفظ صحته فينبغى أن يتناولها أما فى الاوقات المعتدله بمنزله الربيع، و إن دفع الى شربهما فى غير هذا الوقت فليكن فى الشتاء فإنه أصلح منه فى الصيف و أقل ضرراً. و لا ينبغى أن يعطى الدواء للصبيان و لا للمشايخ و لا فى البلدان الشديده البرد و الحر، و يحذر أيضاً اعطاؤه لمن كان بدنه قضيفاً جداً، فإن ذلك مما ينهك جسمه و يجففه، و ربما أورثه حمى الدق، و لا يتناوله من كان قد عرض سحج فى

وقت من الاوقات و قرحه الامعاء. و ينبغى أن يتناول الإنسان من الدواء ما يستفرغ الخلط الغالب فى بدنه، و لا يتناول ما يستفرغ الخلط المخالف له فإنه إن كان الغالب على بدن الانسان المرار ثم تناول دواء يسهل البلغم فقد استفرغ بدنه من الرطوبه و خلى المرار فى بدنه فقوى فأحدث له أمراضاً حاده قويه يعسر برؤها، و ربما أهلكته. و لذلك قال أبقراط: إن استفرغ الخلط الذى ينبغى أن ينقى منه البدن نفع من ذلك و سهل احتماله، و إن لم يكن ذلك كان الأمر بالضد. و لا ينبغى أن يعطى الدواء المسهل من كان بدنه صحيحاً معتدلًا لا يغلب عليه خلط من الاخلاط، فإن ذلك خطر لأنه يجذب من الاخلاط الجيده من الاعضاء و يجففها، و ربما لم يسهله لضرر الاعضاء بالاخلاط الجيده فيحدث فى البدن مزاجاً رديئاً.

و ينبغى لمن أراد أن يتناول الدواء المسهل أن يعد بدنه لذلك بأن يستعمل قبل تناوله الدواء بيومين و ثلاثه دخول الحمام المعتدل الحراره، وصب الماء الفاتر على البدن، و يغتذى بالاسفيدباجات و ماء حمص بزيت غسيل لتلطيف الخلط، و ليسهل خروجه عن البدن، و يمنع من ضرر الأدويه الحاره، و لا يستعمل التعب، و إذا تناول الدواء المسهل إن كان ممن لا يثبت الدواء فى معدته فيستعمل القى ء قبل ذلك بيوم أو يومين

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٣٣

على التملّؤ و بالماء الحار و الدهن و الملح و الشبت و ما يجرى مجراه. و إذا شربه فيشد عضديه و يربطهما بعصائب و يحصر نفسه و يشم طين حرّ مع خل، أو يعطى شيئاً من نعناع و مرزنجوش يابس مدقوق مع شى ء من طين خراسانى، و

إذا تناول الـدواء فيحـذر النوم إذا أخـذ الـدواء فى الاسـهال فإن النوم مما يقطع عمل الـدواء، فأما فى أول تناول الـدواء فلا بأس بالنوم الخفيف، و إن أبطأ عمل الدواء فيجب أن يتمشى مشياً معتدلًا، و يتجرّع ماءً حاراً إما مفرداً او مع سكر أو فانيذ سكرى، و يغمز ساقيه و يدلك أسفل قدميه، فإن ذلك مما يجتذب الخلط الى أسفل، و ينبغى أن لا يتناول الانسان دواءين مسهلين فى يوم واحد، لا سيما من الادويه القويه فإنه لا يأمن أن يتحرك عمل الدواءين فيفرط عليه الاسهال أو يناله مضره من شأنها أن تحدث عن ذلك الـدواء، و ربما اجتـذب الـدواء فضولًا كثيره و لم تقدر الطبيعه على احتمالها فتضـعف لذلك القوه و يهلك، فإذا أبطأ عمل الـدواء و لم يعمل فيه تناول الماء الحار أو أحـدث كرباً و عسـراً و قبضاً على فم المعده فيبادر بإخراج ذلك الدواء بالقى ء بالماء الحار و الدهن و ادخال الاصبع و الريشه، و يجتهد فى تنظيف المعده من ذلك الدواء، و تناول الجلاب و الماء البارد بعد ذلك، فإن عمل الدواء فاصبر عليه، و لا يقطع بشـى ء ما دام الانسان يجد طعم الدواء فى الجشا ما لم يعرض له عطش فإذا طاب الجشا و حـدث العطش فبادر الى تناول جلاب و بزرقطونا بماء بارد و ثلـج يسـير إن كان الهواء حار، و يتحسـى شـيئاً من مرق و يصبر عليه قليلًا، ثم يصب عليه مـاءً فـاتراً، ثم يهـدأ سـاعه و يغتـذى بغـذاء قليـل خفيف من لحم فروج معمول زيرباج، فإن كان الاسهال كثيراً زائداً على ما ينبغى فليكن الغذاء زيرباجه بزبيب و حب رمان أو سماقيه أو زركشيه، و

هی المعموله بالامیرباریس، و لیکن الشراب علیه لمن کان إسهاله معتدلًا جلاباً بماء بارد، فإن کان الاسهال مفرطاً فاسقه شراب تفاح أو شراب سفرجل بماء بارد، و إن کان الدواء مما لا یسهل البلغم فلیکن الشراب بعده شراباً ریحانیاً بمزاج کثیر و شراب العسل، فإن کان الإسهال مع ذلک کثیراً فلیکن الشراب میبه ممسکه. و ینبغی لشارب الدواء بعد شربه ایاه بثلاثه أیام أن یتوقی و یجتنب کثره الغذاء و یخففه، و یتناول بالغدوات جلاباً إن کان تناول الدواء بسبب المراره، و إن کان تناوله إیاه بسبب البلغم فیأخذ جلنجبیناً سکریاً أو عسلیاً.

و أمّا من أسرف علیه الاسهال حتی یخاف علیه سقوط القوه فلیدخل الحمام، و یصب علیه ماءً حاراً سیما علی بدنه و رجلیه لیجتذب قوه الدواء و الماده الی خارج و إلی الاطراف، و یعطی سفوف الطین و رُبّ السفرجل و رُبّ الآس و رُبّ الریباس و غیر ذلک من الأدویه القابضه، و اسقه الدوغ الذی قد طرح فیه قطع الحدید المحماه مع کعک مدقوق، فإن عرض له فواق فأعطه بزرقطونا مع دهن ورد بماء بارد، و یربط اعضاؤه ربطاً

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۳۴

جیداً، فإن عرض له حرقه و لدغ فأعطه دهن لوز أو دهن ورد أو دهن حب القرع أو لعاب بزرقطونا أو لعاب حب السفرجل، فإن عرض لشارب الدواء شی ء من الأعراض التی من شأن کل واحد من الادویه القویه إن یحدثه فلیعالج بالتدبیر الذی نصفه، أما من تناول شیئاً من أنواع الیتوعات فأسرف علیه الاسهال و عرضت له أعراض ردیئه حتی یخاف منها الموت فیعطی لبناً و سمناً و زبداً، فإنه مما یکسر حدتها، و یبطل فعلها، و إذا

أراد الامساك فيعطى سفوف الطين مع بعض الربوب الحابسه.

و أما من تناول المازريون و عرضت له منه أعراض رديئه فأعطه اللعاب بجلاب و دهن لوز و يعطى لبناً و زبداً مرات كثيره، و من بعد ذلك يعطى خلًا ممزوجاً بماء بارد.

فأما الرند فقال قوم: إنه الفستق الهندى، فإذا أسرف على شاربه فى الاسهال فيعطى لبناً و رُبّ السفرجل و غيره، و يصب على رأسه ماء بارد.

و أما من تناول الفربيون و عرض له منه كرب وحده فليعط زبداً و سمناً و لعابات مع دهن ورد و ماء ورد مع ثلج أو مبرد و ماء الرمان و ماء التفاح، و يعطى ماء الشعير أو ماء سويق الشعير بدهن ورد و صمغ عربى، و يتحسى مرق دجاج مسمن، و إن كان الإسهال كثيراً فيعطى ماء سويق الشعير مع صمغ عربى و طين و يشم صندلًا و ماء ورد و كافوراً فإنه نافع، و كذلك يفعل فى سائر الأدويه القويه الاسهال، و إن عرض لشارب الدواء سحج فيستعمل سفوف الطين ملتوتاً بدهن ورد، و يستعمل الحقن التى من شأنها إمساك الدم على ما نذكره فى غير هذا الموضع.

فأما أدويه القى ء مثل الخربق و الرقع و الجبلهنك فمتى أسرفت على متناولها من القى ء فيعطى الأدويه المسكنه للقى ء، و يستعمل الحقن التى يقع فيها شحم الحنظل و البورق، فإن أبطأ القى ء و عرض منه كرب و غثى أو كان ما يخرج منه يسيراً فأعطه ماء حاراً مغلى فيه شبت مع عسل و ملح، فإنه يعين على القى ء، فإن عرض من شرب الخربق أو غيره من الأدويه تشنج فيسقى العليل زبداً و سمناً و دهن اللوز و ماء الشعير، و يمرخ

أعضاءه بدهن البنفسج و الشمع الأبيض مفتراً، و يجلس فی ابزن الماء الفاتر العذب، و لا يزال يفعل ذلك مراراً الی أن يسكن ما يجده. و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۳۵

الباب السابع و الخمسون فی اختيار الادويه و حفظها

و إذ قد أتينا على ذكر قوى الأدويه المفرده فمن الصواب بعد هذا أن نذكر القوانين فی اختيار الأدويه، و كيف ينبغی أن تحفظ و توقی من أن يضعف قواها أو ينالها فساد، فإن كثيراً من الناس يهمل العنايه بالأدويه، و يتوانی عن حفظها كما ينبغی فيضعف قواها و تنتقص منافعها. و الذی ينبغی أن تعتنی به من ذلك: أوّلًا: اختيارات الأدويه على العموم، و هو أن يختار من الأدويه التی لها رائحه يخصها ما كان ازكاها و أقواها فی تلك الرائحه طيبه كانت أو منتنه، و مما كان له طعم يخصه كالمراره و الحموضه و الحلاوه و غيرها، فأقواها فی ذلك هو أجودها، و كذلك ما كان له لون يخصه كالبنفسج و الورد و الغافت و ما أشبه ذلك فأشبعها فی ذلك اللون هو أجودها و أفضلها.

و أما اختيارات نوع نوع من الأدويه فما كان منها حشائش ذات بزور كالقيصوم و الافسنتين و الزوفا و الكمادريوس و غيرها مما يشبهها فينبغی أن يختار منها ما قد لقط و قد انتهی منتهاه، و هو اذا انشقت سوقه و بزر و كان بزره ليس بصاری متخسف بل كبير مكتنز، و ما كان من الحشائش من غير ذوات البزر فلتكن غضه طريه، و ينبغی أن يكون لقاطها و الهواء صاف نقی شمالها، و يختار أيضاً من الحشائش ما كان نباته فی المواضع الجبليه البارده فإنه يكون أقوى فعلًا مما يكون نباته فی

المواضع الحاره الرطبه و فى المواضع السهله.

و أما البزور فينبغى أن يختار منها ما كان ممتلئاً رزيناً.

و أما العصارات فينبغى أن يعتصر من النبات و الأوراق الغضه الطريه التى قد اخذت منتهاها و اتسعت سوقها، و ما كان من عصاره الثمار فلتكن تلك الثمار بالغه نضيجه.

و أما الأصول و الأغصان و القشور فينبغى أن تؤخذ و النبات قد ابتدأ ينثر ورقه و يجفف فى الظل فى مواضع غير نديه بعد أن تغسل من طينها غسلًا جيداً، فبهذه الدستورات ينبغى أن تختار الادويه المفرده.

فأما حفظها و المنع من فسادها فينبغى إذا أردت رفعها و حفظها أن ترفع الحشائش و البزور و العصارات و القضبات، و قد جفت جفافاً جيداً و لم يبق فيها نداوه، و يكون تجفيفك إياها فى الشمس، و تخزن الحشائش و القضبان و الورد و العصارات فى صناديق، و إن أمكن أن يكون من خشب العرعر و الدردار فهو أجود.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۳۶

فأما البزور فإن أصلح الاشياء أن تكون فى حشائشها و تعلق فإنها تبقى كذلك زماناً طويلًا، و إن لم يتفق أن تكون فى حشائشها فلتخزن فى كاغده، و كذلك تجعل العصارات فى كاغد، و اعلم أن الحشائش إذا حفظت على ما ينبغى فإن قواها تبقى ثلاث سنين الى أربع.

و أما الأدويه الطيبه الرائحه فيجب أن تجنى فى أوانى فضه أو زجاج أو غضار صينى، و يحكم سد رأسها.

و أما الأدويه الرطبه التى تصلح للعين فما كان فيها يصلح للجرب و السبل و الظلمه فتوضع فى أوانى نحاس.

و أما المخاخ و الشحوم فتوضع فى أوانى رصاص. فهذا ما أردنا وصفه من اختيارات الأدويه و حفظها، و ليس ينبغى للطبيب و

غیره أن یتوانی فی اختیارات الادویه و حفظها، أو کانت الحاجه الی ذلک فی المداواه شدیده اضطراریه، فاعلم ذلک.

تمت المقاله الثانیه من الجزء الثالث من کتاب کامل الصناعه الطبیه، و یلیها المقاله الثالثه إن شاء اللّه تعالی و باللّه التوفیق.

المقاله الثالثه من الجزء الثالث[۵] و هو العملی من کتاب کامل الصناعه الطبیه المعروف بالملکی فی مداواه الحمیات و الأورام و هی أربعه و ثلاثون باباً

اشاره

يه- فى مداواه الحمى المواظبه.

يو- فى مداواه الحمى المطبقه.

يز- فى مداواه الحمى المركبه.

يح- فى الحمى المعروفه بانقيالس، و الحمى المعروفه بليقوريا.

يط- فى مداواه الحمى التابعه للحميات.

ك- فى ذهاب شهوه الطعام التى تكون من الحمى.

كا- فى مداواه السعال و العطاس مع الحمى.

كب- فى مداواه السهر الذى يكون مع الحمى.

كد- فى مداواه لين الطبيعه، و إدرار البول مع الحمى و حبسها.

كه- فى مداواه الغشى الذى يكون مع الحمى.

كو- فى مداواه حمى الدق.

كز- فى مداواه الورم المعروف بالفلغمونى.

كح- فى مداواه الورم المعروف بالحمره.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: **۲۳۹**

كط- فى مداواه الورم المعروف بالنمله.

ل- فى مداواه الورم المعروف بأوذيما.

لا- فى مداواه الورم الصلب المسمى سقيروس.

لب- فى مداواه السرطان.

لج- فى مداواه الخنازير.

لد- فى علاج السلع و التعقد.

الباب الأوّل فى مداواه حمى يوم الحادثه عن حر الشمس

و إذ قد أتينا و شرحنا الحال فى قوى الأدويه المفرده، و منفعه كل واحد منها فى كل واحد من الأمراض، و ما يفعله فى البدن، و هو الطريق المسلوك فيه من الأدويه التى ينتفع بها فيه من الامراض، فنحن نذكر فى هذه المقاله الطريق الذى يسلك فيه من الأمراض التى ينتفع به فيها من التدبير بالأدويه و الأغذيه، و نذكر ما نذكره من ذلك على النسق و الترتيب الذى ذكرناه فى علامات الأمراض العامه الظاهره للحس و أسبابها، ابتدأنا هناك بعلامات الأمراض العامه لظاهر البدن و باطنه، و هى الحميات و الاورام، و ابتدأنا هنا بذكر الحميات، و قدمنا ذكر حمى يوم ثم سائر ما يتبعها من الحميات، فنقول: إن المداواه العامه لجميع أصناف حمى يوم تكون بالأشياء المضاده للأسباب الفاعليه لها، و إذ كان ذلك فإن حمى يوم الحادثه عن حر الشمس و السمائم يكون مداواتها بالجلوس فى المواضع البارده التى يخترقها الشمال، و باشتمام الصندل و الماورد و الكافور و النيلوفر و الورد، لأن أكثر الضرر الواقع لصاحب هذه الحمى إنما هو بالرأس، فينبغى أن يصب عليه ماء ورد و دهن ورد و خل خمر مبرد بالثلج، و ليكن الخل مثل ربع الماورد و الدهن مثل نصفه، و يصب ذلك على رأسه صباً متواتراً مراراً كثيره، و تكون يدك عند ذلك مرتفعه على الرأس، ثم من بعد ذلك تلقى فى هذا الماورد و الخل و الدهن عند ذلك صندلًا أبيض و تبل به خرقه كتان و تضعها على الرأس، و هى بارده و تبدل الخرق وقتاً بعد وقت، تفعل به ذلك إلى أن تزول عنه الحمى او تنحط،

فـإذا انحطت فـأدخله الحمـام الاوسـط، وصب على رأسه و سـائر اعضـائه الماء العـذب الفاتر صـباً متواتراً ليرطب بـدنه بـذلك و يتحلل، و إن طبـخ فى الماء الحار بنفسـج يابس و نيلوفر و بابونـج كان أبلغ و أنفع فى ترطيب البـدن إذ كان قـد اكتسب من حر الشـمس و السمائم يبساً، و كذلك ينبغى أن يصب على الرأس بعد الاستحمام قليل [من] دهن بنفسج و نيلوفر و دهن حب القرع ليرطب الرأس بعد الاستحمام ترطيباً جيداً، فإذا خرج من الحمام فليسترح ساعه ثم يعطى ماء الشعير مبرداً بسكر، فإن حضر ذلك و إلّا فيعطى خبزاً نقياً مبلولًا بماء مبرداً بثلـج، أو يعطى سويق البر النقيع مغسولًا بماء حار مبرداً بثلج مع سـكر طبرزدا و خل وزيت بلب القثاء و الخيار و بقله

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۴۱

الحمقـاء، أو مزوره القرع و المـاش من غير توابل حاره، فإن تاقت نفسه الى شـى ء من الفاكهه فيعطى قبل الطعام توتاً و إجاصاً و رماناً و عنباً ليس بصادق الحلاوه مبرداً بثلج، و تأمره بعد الغذاء بالنوم و السكون فإن الحمى تزول بهذا التدبير إن شاء اللّه تعالى.

الباب الثانى فى مداواه حمى يوم الحادثه عن الاستحصاف و البرد

فأما متى حـدثت حمى يوم من البرد و الثلج و اسـتحصف البدن فينبغى أن يكون العليل فى موضع دفئ و تدثره بالثياب الناعمه و تـدلك بـدنه دلكـاً رفيقاً حتى تنحط الحمى، فإذا انحطت فأدخله الحمام و ليطل المكث فيه، و يـدلك بـدنه دلكاً معتـدلًا لتتسـع المسام، و يتحلل ما قد احتقن فيه من الحراره من البرد، و يستعمل مع الدلك من بعد العرق دهن الخيرى يسيراً أو دهن الشبت أو دهن السوسن و الاقحوان، و إذا خرج من الحمام فليغط بالدثار

الجيـد ساعه، ثم يغـذى بغـذاء لطيف كالفراريج و الطياهيج و الدراريج، و ما يجرى هذا المجرى معمولًا اسـفيدباجا و زيرباجا و مشوياً و مطجناً، و يشمم مرزنجوشاً و نماماً و شيحاً، و يسقى شيئاً من الشراب الريحانى إذا كان الاستحصاف يسيراً لتتفتح المسام بحرارته، و يتحلل ما قد احتقن.

و أمـا مـتى كـان الاسـتحصاف شديـداً فليس ينبغى أن يسـقى شـراباً، و ذلـك لأـن الشـراب لاـ يقوى على تفتيـح المسـام القويه للاسـتحصاف، و يذيب الأخلاط و يحللها و تنصب الى المسام فلا يمكنها الخروج فيحدث سدداً، و إذا أنتَ دبرتَ صاحب هذه الحمى بهذا التدبير و بقيت من الحمى بقيه فعاود صاحبها الى الحمام من غد و دبره بسائر التدبير الذى ذكرنا.

و أما متى كان الاسـتحصاف من ماء الشب أو من بعض المياه القابضه، فينبغى أن يكون تـدبيرک لأصـحابها مثل هذا التدبير، إلا أنه ينبغى أن يسـتكثر من الـدلك بـدهن البنفسج الكثير أو دهن النيلوفر و دهن حب القرع فى الحمام، وصب الماء العذب الفاتر أكثر.

فأمـا من طالت به نوبه الحمى، و كان ابتـداؤها شبيهاً بابتـداء الحمى المطبقه، و خفتَ أن يؤول أمرها الى حمى العفن، فينبغى أن تبـادر الى مـداواتها على مـا ذكر جـالينوس فإنه قال: إن هـذه الحمى يؤل أمرها على أكثر ذاک الى الحمى المطبقه. فينبغى متى كانت القوه و السن و الوقت

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۴۲

الحاضـر لا يمنع من الفصـد أن يبادر الى الفصد، و يخرج لصاحبه من الدم بقدر الحاجه. و إن كانت القوه قويه فليكن اخراجک الدم الى أن يظهر الغشى، فإن صاحب هذه الحمى يحتاج الى الفصد أكثر من حاجته اليه فى غيرها من الحميات لاحتقان الفضل و اسخانه

و امتناعه من التحلل، فإذا أنت فعلت ذلک فاغـذ العليل بماء الشـعير الـذى قـد طبخ فيه بزر الرازيانج أو قشور أصـله، و أعطه بعد ذلک بثلاث ساعات او أربع السـكنجبين أو شراب الافسنتين أو شراب الليمون فى زمانک هذا إن حضر، فإن هذا التدبير نافع فى تفتيـح السـدد و تقطيع الاخلاـط اللزجه التى قـد احتقنت فى داخـل البـدن و تنقيتها، و لا ينبغى أن يعطى العليل الأشـياء المفتحه للسـدد من قبـل الاسـتفراغ فإنـک لاـ تـأمن إذا انفتحت السـدد جرت الاخلاط فى المجارى من أن تنجـذب معها أشـياء أخر من الأخلاط التى فى العروق فتلحج فى المجارى، إما لكثرتها أو لغلظها أو للزوجتها، و لا سـيما إن كان مرورها فى مجارٍ ضـيقه فإن السده تصـير أشد و أقوى و تحدث حمى عفنيه لا محاله، و أنت تعرف مقدار السده من قوه الحمى و شدتها، فإذا أنت استفرغت العليل بالفصد و أعطيته ما ذكرنا فى أول يوم فأعطه فى اليوم الثانى أيضاً سكنجبيناً أو شراب الليمون أو شراب الافسنتين، و اغذه بعد ذلک بساعتين أو ثلاث بماء الشعير بثفله أو غذه بمزوره زيرباج إن لم يغتذ بماء الشعير أو بحسو معمول من ماء النخاله، فإن كـان فى اليوم الثـالث، و تبينتَ فى الحمى نقصاناً بيناً، و لم يكن فى النبض شـى ء من علامات العفن، و لا فى البول دلاله على السـده و عـدم النضـج، فينبغى أن تأمر العليل بـدخول الحمام، و أن يـدلک بـدنه بالأشـياء التى تجلو و تفتـح و تنقى بمنزله دقيق الشـعير و دقيق الباقلاء و الاشـنان الاصـبهانى و النجران. و ينبغى متى علمتَ أن للحمى وقتاً تشـتد فيه أن يسـتعمل الاستحمام قبل ذلک الوقت،

و أقل ما ينبغى أن يكون بينهما أربع ساعات، فإذا خرج من الحمام فأعطه بعض ما تقدم ذكره من الأشربه و غذه بما كنت غذيته بالأمس، و لا تطلق لصاحب ذلك شيئاً من الشراب البته فإنه يقوى الحمى، فإذا كان فى اليوم الرابع، و تبينتَ أنه قد بقى فى النبض و البول شى ء من دلائل الحراره و السده فينبغى أن تعيد العليل الى الحمام و تدبره بمثل ذلك التدبير بعينه، فإن الحمى تزول و تنقص، فإذا كان فى اليوم الخامس فأعطه سكنجبيناً أو جلاباً و غذه بفروج أو دراج و ما شاكل ذلك و رده الى عادته فى الغذاء على تدريج. انتهى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۴۳

الباب الثالث فى مداواه حمى يوم الحادثه عن الأطعمه و الأشربه و الأدويه الحاره

فأما مداواه أصناف حمى يوم الحادثه عن الأسباب الوارده على البدن من داخل، فقد ذكرناه فى المقاله الثامنه من الجزء الأوّل من كتابنا هذا عند ذكرنا أسباب الحميات و علاماتها، و بينا أنّ الحمى الحادثه عن ذلك منها ما حدوثه عن الكيفيه كالحمى الحادثه عن الاغذيه و الأشربه و الأدويه الحاره، و منها ما حدوثه عن الكميه كالحمى الحادثه عن الاكثار من الغذاء، و هى الحمى الحادثه عن التخمه و الهيضه، فأما الحمى الحادثه عن تناول الغذاء الحار و الشراب فمداواتها تكون باستلقاء العليل فى المواضع البارده إن كان الزمان صيفاً، و حيث يلقاه ريح الشمال و يروح بالمراوح، و يسقى لعاب بزرقطونا و عصاره بزر بقله يدق و يرش بالماء و يصفى مع جلاب و ماء رمان و الماء المبرد بالثلج، و يسقى ماء الشعير بسكر و دهن لوز حلو، و يغذى بالمزوره معموله بقرع و اسفاناخ، أو قطف بدهن لوز حلو و دهن حل

طرى، و إن شئت سويق شعير أو سويق البر المنقوع بماء بارد و سكر طبرزد، و يبيت بالليل على لعاب بزرقطونا و لعاب حب سفرجل بسكر طبرزد، أو جلاباً و دهن حب القرع أو دهن لوز حلو، و إن كان شتاءً فليأكل خساً مربى و خبازى، و يكون استلقاؤه فى موضع معتدل الهواء، و إن كان صيفاً فأعطه بقله و لب قثاء و خياراً و يمتص رماناً و يأكل اجاصاً و توتاً و خوخاً نضيجاً بالغاً، و يضمد الكبد و المعده بصندل و ماء ورد و قيروطى مبرده متخذه بماء ورد و ماء الكسفره و ماء الخس و ماء البقله و دهن بنفسج و دهن ورد و شمع أبيض بقدر الحاجه، و لا ينبغى أن يقرب صاحب هذه الحمى الشراب و لا يدخل الحمام.

فأما متى حدثت هذه الحمى عن شرب الشراب القوى فيسقى صاحبها ماء الرمان المز و شراب الحصرم و ماء الثلج، و تدلك أطرافه، و يودع و ينام، فإذا انحطت الحمى فيدخل الحمام و ينطل على رأسه ماء كثير فاتر و ينشق دهن بنفسج، و يخرج من الحمام و يودع نفسه ساعه زمانيه ثم يغذى ببوارد و مزورات و فراريج بماء حصرم و ماء الرمان، و يستكثر من النوم فإن الحمى تزول عنه سريعاً.

و أما مداواه الحمى الحادثه عن التخم فقد ذكرنا أن منها ما يكون مع لين الطبيعه، و منها ما يكون من احتباس الطبيعه- و هى أصعب و أشد- فأما مداواه هذه الحمى إذا كانت مع لين من الطبيعه فينبغى أن تنظر، فإن كان ما يخرج من الشى ء الفاسد فى المعده فقط فينبغى إذا سكنت

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۴۴

الحمى أن

يـدخل العليل الحمام، ثم يغـذى بخبز يسـير مبلول بماء الرمان أو بماء الحصـرم أو بمرقه فروج معمول بذلك، و يمتص شـيئاً من التفاح و الكمثرى قبل الغذاء، أو يعطى سويق الشعير و الكعك مبلولًا بماء رمان أو بماء تفاح مز. و متى كان الاسهال مفرطاً حتى يعرض منه غشى فينبغى أن تعالجه بعلاج الغشى الكائن من الاستفراغ برش ماء ورد مبرد على الوجه، و دلك البدن، و غير ذلك مما نـذكره من بعـد فى علاج الغشـى. فإذا أفاق فغذه بما ذكرنا من غير أن تدخله الحمام، فإذا دام الاسـهال فأعطه سـفوف حب الرمان و ادهن المعـده بـدهن تفاح و دهن سـفرجل، و هو أن يغلى دهن الورد بماء السـفرجل القابض و ماء التفاح حتى يـذهب الماء، و يسـقى الـدهن، و يضـمد المعده بأضـمده متخذه من صـندل و ورد، و أقاقيا، و سك، و رامك، و عصاره لحيه التيس، و ماء الآس، و ماء ورق الكرم، و ماء عصا الراعى، و ما يجرى مجراه، فإذا انقطع الاسـهال فمرخ المعده بدهن الافسنتين، فان عرض فى المعـده ألم و ضـعف، فينبغى أن تكمـد المعده بمناديل مسـخنه، إما يابسه أو مبلوله بدهن زنبق مسـخن، أو دهن الخلوق، أو دهن سوسن، أو الدهن المسـتطرق، و غير ذلك من الأدهان الطيبه، و لتكن مسـخنه، فإذا سـكن الألم و انقطع الاسهال فينبغى أن يغذى العليل بفروج أو طيهوج مشوى بماء الحصـرم و ماء الرمان و السمك الرضراضى مشوياً و مقلواً، فإذا ضعفت الشهوه فأعطه جوارشن السـفرجل و جوارشن التفاح الممسك المطيب و جوارشن الجوزى بقـدر الحاجه، و إن كان من الغـد فأدخله الحمام و مرخه بأدهان طيبه، و لا تطل مكثه فى

الحمام، فهذا تدبيره اذا كانت طبيعته لينه.

و أما متى كانت الطبيعه محتبسه، فينبغى أن تملس ما دون الشراسيف كله، و تنظر إن كان الطعام قد انحدر الى الأمعاء الدقاق أو إلى المعى المسمى قولون، و تسأل العليل فى أى موضع يحس من بطنه بثقل أو لذع، و أى طعم هو طعم جشائه، فإذا فعلت ذلك و علمت أن الطعام الفاسد فى أعلى المعى فينبغى أن يعطى العليل جارشن كمونياً مما فيه بورق ضعف ما فى النسخه، و انطل على البطن ماء حاراً نطلًا متواتراً. و إذا كان الطعام الفاسد قد انحدر الى الامعاء السفلى فينبغى أن ينطل الماء الحار على أسفل البطن، فإذا تحرك الطعام إلى أسفل البطن تحريكاً بيناً فحمل العليل شيافه أو احقنه بحقنه لينه. فإذا كان العليل يجد لذعاً فلتكن الحقنه من عناب و سبستان و شعير مرضوض و بنفسج و دهن بنفسج و دهن البط و الدجاج، فإن كان العليل يجد نفخاً و رياحاً فينبغى أن يحقن بحقنه يقع فيها شى ء مما يفش تلك الرياح كبزر الكرفس و بزر الرازيانج و كمون و ما شاكل ذلك، و إذا استفرغت العليل بالحقنه فغذه بمزوره معموله بسلق اسفيدباج أو باسفاناخ إن كان يجد لذعاً، و إن كان يجد ريحاً فماء حمص

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٤٥

بزيت و كمون و دارصينى، فإن كان من غد فأدخل العليل الحمام و اغمسه فى الابزن، فإن أحس العليل بشى ء من الثقل فى أمعائه فأعطه فلوس الخيار شنير و جلنجبين ممروس بماء حار، فإذا لانت طبيعته فغذه بمرق فروج زيرباج و أمره بالنوم، فإذا نام يوماً تاماً و سكنت الحمى و الألم فرده الى عادته على تدريج. انتهى.

الباب الرابع فى مداواه الحمى الحادثه عن التعب

فأما من حم هـذه الحمى عن تعب فينبغى أن يستعمل الدعه و الراحه فى المواضع التى يوجبها الوقت و النوم الكثير الى أن يهدأ من تعبه و تبتدئ الحمى تنحط، فاذا كان ذلك فيدخل الحمام و يقيم فى البيت الاوسط، و ينغمس فى ماء عذب فاتر، فإن لم يكن أبزن فليسكب عليه الماء سكباً متوالياً ليرطب بذلك بدنه من اليبس العارض من التعب، و يخرج من الماء و يمسح بدنه بدهن بنفسج و نيلوفر مع دلك كثير معتدل لا سيما مواضع مفاصله، و يستكثر من الدهن ليلين الأعضاء مما قد لحقها من اليبس، و يرخى التمدد العارض منه، و إن دلك البدن فى زمان واحد بأيدٍ كثيره كان أوفق ثم يعاد ثانيه الى الابزن، و يصب عليه ماء فاتر فإن كان التعب شديداً فيفعل به هذا الفعل مرتين و ثلاثاً و أربعاً، فإن كان يسيراً فليكن مره واحده أو مرتين، ثم يخرج من الحمام و يهدأ ساعه واحده، و يغذى بلحوم الفراريج و أطراف الجداء، و يكن طبيخه محموداً و يأكل خسّاً و هندبا و بقله، و يكثر من الغذاء فى دفعات كثيره، و يسقى من الشراب بحسب ما يوجب الأسباب الملائمه الموافقه و غيرها، و هى مزاج البدن و السن و الوقت الحاضر من أوقات السنه و البلد و العاده، فإن هذه الاشياء متى كان مزاجها بارداً أو أكثرها و كانت عاده العليل الشرب الكثير فينبغى أن يستعمل من الشراب مقداراً معتدلًا فى الكيفيه و الكميه أو زيد فى المقدار المعتدل بقليل، و إن كانت هذه الأشياء حاره أو أكثرها و لم يكن عادته شرب الشراب أو كانت عادته الشرب القليل فليكن شربه

قليلًا من شراب أبيض رقيق كثير المزاج، و يستكثر من النوم و الراحه و الدعه، فإن الحمى تزول سريعاً، و إن بقى بعد ذلک بقيه من الحمى فليعد عليه التدبير الذى ذكرناه من الاستحمام و غيره. انتهى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۴۶

الباب الخامس فى مداواه هذه الحمى من الغضب

فأما متى حدثت هذه الحمى عن الغضب، فينبغى أن يهدئ و يسكن و يطيب نفسه و يودعها، فإذا أخذت الحمى فى الانحطاط فليدخل إلى ابزن فيه ماء عذب فاتر، و يمكث فيه مكثاً معتدلًا، ثم يخرج من الابزن، فإن كان الزمان صيفاً يصب عليه ماء بارد أو يودع نفسه و يسكن، و يقرب منه صندل و ماء ورد و كافور و يضمخ به صدره، و يشرب شيئاً من جلاب و ماء رمان مز بثلج، و يغتذى بغذاء بارد رطب كالخل و الزيت و البوارد المعموله بماء الحصرم و ماء الرمان و السمک الرضراضى مسكبجاً، و لا يقرب الشراب لئلّا يزيد فى الغضب، و يستكثر من النوم و التودع، فإن ذلک مما يشفى هذه الحمى و يزيلها.

الباب السادس فى مداواه الحمى من الهم و الغم

و متى كانت هذه الحمى من غم أو هم فينبغى أن يحتال فى تسكين ذلک و سرور النفس ما أمكن، و يسمع أصناف اللحون الساره للنفس كضرب العود و الطنبور و الانغام الشجيه، و يدلک بدنه دلكاً رفيقاً قليلًا، و يدخل الحمام، و يقيم فى البيت الأول، و ينغمس فى ابزن ماء معتدل الحراره ليجذب بذلک الحراره الى ظاهر البدن باعتدال، و يغذى بأغذيه معتدله كلحوم الجداء و الحملان و الدجاج و الفراريج و السمک الرضراضى و القثاء و الخيار كل ذلک ليرطب البدن، و لا يكثر من الغذاء فى دفعه، و يسقى من الشراب الريحانى ممزوجاً بالماء بحسب العاده و السن و الوقت الحاضر، فإن كان الزمان صيفاً فليكن فى مواضع بارده، و إن كان شتاءً ففى مواضع دفئه معتدله، و لا يستكثر من النوم، و ليفعل ذلک أياماً متواليه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۴۷

الى أن

تنتشر الحراره فی بدنه.

الباب السابع فی مداواه هذه الحمی من السهر

و أما متی حدثت هذه الحمی من سهر فاحتل فی تنويم أصحابها و اسقهم دهن بنفسج و نيلوفر أو دهن حب القرع المربی بالبنفسج و تكميد رؤسهم بماء مغلی فيه بنفسج و نيلوفر و خشخاش و قشوره و شعير مقشر مرضوض حتی يستكثروا من النوم، و ترطب أدمغتهم، فإذا اسكنت الحمی عنهم قليلًا فليدخلوا البيت الأوسط من الحمام، و يصب علی رؤوسهم ماء فاتر عذب و علی سائر بدنهم، و يدلكوا بالدهن دلكاً جيداً، و يدخلون أبزن الماء الفاتر العذب، و يصب علی أبدانهم صبّاً متواتراً، و يلبسون ثيابهم و يهدءون ساعه، و يغذون بأغذيه محموده لطيفه كالفراريج و القبج، و لا يستكثرون من الغذاء. و إن كانوا ممن قد اعتادوا شرب الشراب فليسقوا منه يسير بمزج كثير ليسرع بذلك انهضام الغذاء إذ كان من شأن السهر أن يبطئ بالانهضام، و ليرطب أبدانهم فإن الشراب الكثير المزج يرطب الأبدان، و كذلك ينبغی أن يحتال فی ترطيب أبدان الذين تعرض لهم هذه الحمی عن عوارض النفس، و يمتنعوا من الجماع فإنه يجفف البدن.

الباب الثامن فی مداواه هذه الحمی عن ورم الحالب

و متی حدثت حمی يوم عن ورم الحالب أو غيره من الأورام الحاره فافصد منه العرق الموافق للعضو الورم، و يطلی بأطليه موافقه بمنزله الأطليه المبرده القابضه التی تمنع و تدفع من انصباب المواد، و يسقی الاشياء المطفئه المبرده كماء الشعير و ماء الرمان و جلاباً و بزرقطونا و بزر بقله

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۴۸

، و يغذی المزورات متخذه بقرع و ماش و اسفاناخ و قطف بماء حصرم و ماء الرمان و ما شاكل ذلك، و يستعمل الدعه و الراحه فی المواضع البارده الی أن يسكن ذلك الورم و يتحلل

أو ينضج و يستفرغ ما فيه، و يتوقى دخول الحمام و شرب الشراب الى أن ينقضى المرض. فهذا ما كان ينبغى لنا أن نذكره فى مداواه أصناف حمى يوم، و نحن نأخذ الآن فى مداواه حمى العفن، و نقدم أولًا المداوات العامه لجميع العفن على ما ينبغى.

الباب التاسع فى المداواه العامه لحمى العفن

فنقول: إنه ينبغى أن يستعمل فى مداواه حمى العفونه عامه ثلاثه أشياء:

أحدها: تطفئه حراره الحمى و مقاومتها، و الثانى: استفراغ الخلط العفن، و الثالث: التدبير بالطعام و الشراب و اختيارهما.

أما تطفئه حراره الحمى فتكون بالأشياء المبرده المرطبه من الاغذيه و الادويه، لأن مداواه الامراض تكون بالأشياء المضاده لها، و مزاج الحمى حار يابس، و مداواتها تكون بالأشياء البارده الرطبه، إلا أنه ينبغى أن تستعمل الاشياء البارده الرطبه مطلقاً، لكن بحسب ما يوجبه مزاج البدن الطبيعى، و بحسب سن المريض و الوقت الحاضر من أوقات السنه، و بحسب مزاج البلد، و بحسب مقدار مزاج المريض، فإنه متى كانت الحمى قويه الحراره و الحده احتجنا الى أن نكثر من استعمال الاشياء المبرده المطفئه، و إن كانت حراره الحمى ليست قويه أقللنا من استعمال الأشياء المبرده، و ينبغى أن يكون استعمالك الاشياء المبرده بحسب مقدار خروج البدن عن الاعتدال فى الحراره، و هذا أمر عام ينبغى أن يقدر فى جميع الامراض الحادثه عن سواء المزاج، الا إنه ينبغى أن تعلم أن هذا شى ء ليس يمكن الطبيب أن يعرفه معرفه حقيقيه لكن بالحدس و التخمين الصناعى، و ذلك أنه لو كان الطبيب يمكنه معرفه مقدار كيفيه المرض و كميته لكان سيداويه بأشياء تفى بمقاومته فيكون بها البرء، و لكن الطبيب إنما يعرف ذلك بالحدس و التخمين و التقريب بطول الدربه و

الرياضه فى مـداواه الأمراض، فاعلم ذلك. فأما المداواه فى ذلك بحسب مزاج البدن الطبيعى، فإنه متى كان مزاج البدن الطبيعى بارداً احتجنا فى الحمى الى استعمال الاشياء القويه التبريد، لأن هذا البدن قد تباعد فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢۴٩

الحراره عن مزاجه الطبيعى بعـداً كثيراً، و إن كان مزاج البدن الطبيعى حاراً احتجنا الى اسـتعمال الأشـياء القليله التبريد، لأن البدن لم يتباعـد عن مزاجه الطبيعى كثيراً. و كـذلك يجرى الأمر فى سائر مـداواه الأمراض الحادثه عن أصـناف سوء المزاج على هـذا المثـال، لأـن مـداواه الأـمراض عـامه إنمـا هى رد البـدن المريض الى مزاجه الطبيعى، فأما اسـتعمالنا الأشـياء المبرده بحسب سـن المريض و الوقت الحاضـر من أوقات السـنه و البلد الذى يسكنه المريض فإن هذه الأشياء متى كانت حاره أو أكثرها حاراً وجب أن يكون تطفئتنـا لحراره الحمى و تـدبيرنا لهـا كثيراً، و إن كانت بارده أو أكثرها بارداً وجب أن يكون التبريـد و التطفئه قليلًا، و على هذا القياس تكون المداواه لسائر أصناف المزاج الباقيه- أعنى البروده و الرطوبه و اليبس- على القانون الذى ذكرنا.

الباب العاشر فى استفراغ الخط العفن

[۶]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ٣ ؛ ص٢۴٩

مـا اسـتفراغ الخلـط العفن فينبغى أن يكون بالأدويه التى من شأنها اسـتفراغ ذلك الخلط المحـدث للحمى، و ذلك أنه إن كانت الحمى غبـاً فبالأـدويه الـتى مـن شأنهـا اسـتفراغ الخلـط الصـفراوى، و إن كـانت ربعـاً فبالأـدويه الـتى مـن شأنهـا اسـتفراغ الخلط السوداوى، و إن كـانت مواظبه فبالأـدويه الـتى من شأنهـا اسـتفراغ البلغم، و إن كـانت حمى دمويه فبالفصـد، و إن كـانت مركبه فبالأـدويه التى من شأنهـا اسـتفراغ الخلـط الغـالب فى التركيب على مـا سـنذكره، و ينبغى أن يعطى من سـائر الأدويه المسـهله ما يستفرغ

من البدن المقدار المحدث للمرض، و قد قلنا إن هذا شی ء لا- يمكن الطبيب معرفته على الحقيقه، و إنما يعرفه بالحدس و التخمين الصناعی على التقريب، و هذا يعرفه من قد ارتاض فی صناعه الطب، و داول الامراض، و خدم فی البيمارستان مده طويله، و لا- ينبغی أن يعطی الدواء المسهل فی أول المرض و الخلط لم ينضج الا- أن يكون الخلط هائجاً، و ذلک أنک متی استعملت الدواء المسهل و الخلط لم ينضج فإنه يستفرغ لطيفه و رقيقه، و يبقی غليظه منفرداً بذاته ليس معه ما يلطفه و ينضجه فيعسر نضجه و تتعب الطبيعه فی هضمه فيطول لذلک المرض، فأما متی رأيت المرض هائجاً، و هو أن ينتقل من موضع الی موضع فيؤذی المريض و يقلقه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٥٠

فحينئذ استفرغ الخلط فی أول الامر و لا تنتظر به النضج ليستريح المريض، و مع ما ذكرنا فلا ينبغی أن يستدل على مقدار ما يحتاج الی استفراغه من كميه الخلط المستفرغ، لكن ينبغی أن ننظر الی كيفيته، فإن كان ما يستفرغ هو الخلط المحدث للمرض، فينبغی أن يستفرغ منه المقدار الذی يحتاج اليه إذا كانت القوّه قويه، فأما متی كان ما يخرج بالاسهال ضد الخلط المحدث للمرض فينبغی أن يقطعه و يمنع من استفراغه، فإن ذلک مما يزيد فی المرض و لا تحتمله قوّه المريض لأن الشی ء الذی يخرج فی هذه الحال هو الخلط الذی يحتاج إليه، و ينبغی أن ينظر عند استفراغ ما يحتاج الی استفراغه فی سته أشياء، و هی: قوّه المريض، و سنه، و الوقت الحاضر من أوقات السنه، و البلد الذی يسكنه المريض، و عادته فی الاستفراغ، و إلی ميل

الخلط؛ فأما النظر فى قوه المريض فهو أن ينظر متى كانت قوته قويه فينبغى أن يستفرغ منه مقدار ما يحتاج الى استفراغه دفعه، فإن كانت ضعيفه لم يستفرغه لكن يستعمل الاشياء المبرده و المطفئه إلى أن تتراجع القوه، ثم حينئذ يستفرغ ما يحتاج الى استفراغه، و إن كانت القوّه ليست قويه و لا ضعيفه استفرغنا ما يحتاج الى استفراغه قليلًا قليلًا فى دفعات كثيره لئلّا تجوز القوه و تسقط. فأما النظر فيما يستفرغ بحسب سن المريض و الوقت الحاضر و البلد، فينبغى أن ينظر فإن كان السن سن الشباب و الوقت الحاضر من أوقات السنه ربيعاً أو خريفاً و الهواء معتدل و البلد كذلك فينبغى أن يستفرغ ما يحتاج الى استفراغه دفعه، فإن كان السن سن الصبيان أو المشايخ و الوقت الحاضر صيفاً أو شتاء و الهواء حار شديد الحراره أو بارد شديد البروده و البلد بارد كبلاد الصقالبه، أو حار كبلاد السودان لم يستفرغ المريض، فإن دعت ضروره الى استفراغه فاستفرغه يسيراً فى دفعات، و فى هذا الباب ينبغى أن تنظر عند حاجتك الى الاستفراغ إن كان الزمان صيفاً فينبغى أن يستفرغ العليل من فوق بالقى ء، و إن كان شتاءً فبالدواء المسهل، و ليكن اسقاؤك الدواء فى الصيف على برد الهواء فى الوقت الذى تكون فيه الحراره الغريزيه قويه، و فى الشتاء ضحوه نهار فى الوقت الذى تكون الحراره الغريزيه فيه قد انتشرت فى سائر البدن. فأما النظر فى مقدار ما يستفرغ من البدن بحسب العاده، فإنه ينبغى أن ينظر فإن كان المريض ممن قد اعتاد الاستفراغ بدواء مسهل و احتجت الى استفراغه فاستفرغه بالمقدار الذى يحتاج اليه من غير توقف و لا تهيب،

و إن كان ممن لم يعتد الاستفراغ فليكن استفراغك إياه بتوقٍّ، و إن كان ممن قد اعتاد الاستفراغ بالقى ء دون الدواء المسهل أو بالدواء المسهل دون القى ء فينبغى أن تستفرغه من الجهه التى قد اعتادها فإنه أوفى له و انفع، و لذلك يحمل الأمر فى الاستفراغ بالفصد، و هو إن كان المريض قد اعتاد الاستفراغ بالفصد، و احتجت الى اخراج الدم منه فأخرج له منه بقدر حاجتك، و إن كان ممن لم يعتد ذلك فأخرج له من

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٥١

الدم دون الحاجه قليلًا. فأما النظر فى الاستفراغ بحسب ميل الماده فينبغى أن ينظر إن كانت الماده مائله الى ناحيه الكبد، و كان ذلك الى ناحيه الجانب المحدث استفرغناها بأدويه مدره للبول، و إن كانت مائله الى الجانب المقعر استفرغناها بدواء مسهل، و إن كانت مائله الى ناحيه المعده و كان ميلها الى أعلاها استفرغناها بالقى ء، و إن كانت مائله الى أسفلها استفرغناها بالدواء المسهل، و إن كانت مائله الى الأمعاء استفرغناها بالحقنه، و على هذا القياس ينبغى أن يكون استفراغك لما يحتاج الى استفراغه فى سائر الأمراض. انتهى.

الباب الحادى عشر فى تدبير الحمى بالغذاء

فأما التدبير بالغذاء فينبغى أن يكون بحسب طبيعه المرض، و بحسب أوقاته، و بحسب قوه المريض، و بحسب العاده، و بحسب سحنه البدن، و بحسب ميل الشهوه، و بحسب أوقات النوائب، و بحسب ما يعرض للمريض من الاسباب المانعه من تناول الغذاء؛ أما بحسب طبيعه المرض، فإنه لما كانت الحميات و غيرها من الأمراض بعضها حاده و بعضها متطاوله وجب أن يكون تدبير المريض بالغذاء بحسب حده المرض و تطاوله، لأن الأمراض الحاده طبقات بعضها فى غايه الحده، و هى التى تنقص فى اليوم

الثانی و الثالث و الرابع و الخامس، و بعضها حاده بقول مطلق، و هی التی تنقص فی السابع و التاسع و الحادی عشر الی الرابع عشر، و بعضها حاده فیها ابطاء، و هی ما جاوزت الرابع عشر الی العشرین، و بعضها أبطأ من هذه، و قد ذكرنا مراتب هذه الأمراض فی المواضع التی ذكرنا فیها طبیعه الامراض و أوقاتها؛ فإذا كان المرض فی غایه الحده فینبغی أن یكون الغذاء فی غایه اللطافه بمنزله الماء القراح و الممزوج بجلاب أو ماء العسل و السكنجبین، و إذا كان المرض مما ینقضی فی السابع فینبغی أن یعطی ماء الشعیر بسكر أو بجلاب و شراب البنفسج، و إن كان مما ینقضی فی التاسع الی الرابع عشر فأعطه ماء الشعیر بتفله أو ماء الشعیر مصفی فی النهار مرتین أو ماء الشعیر فی أول النهار، و بعد انتصافه مزوره بقرع و اسفاناخ، و غیرها مما یحضر، و كذلك یجری الأمر فی تدبیر الأمراض التی هی أقل حده من هذه مما هو أغلظ من هذا التدبیر، و كلما كان المرض أحدّ فینبغی أن یكون الغذاء ألطف، و كلما كان أطول فینبغی أن یكون

كامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۵۲

الغذاء أغلظ، حتی إنك تعطی فی بعض الأمراض الحاده ماء الشعیر رقیقاً، و ما كان أطول من ذلك فماء الشعیر غلیظاً و ماء الشعیر بتفله.

فأما الأمراض المتطاوله بمنزله حمی الغب غیر الخالصه و الحمی المواظبه، و حمی الربع، و ما شاكل ذلك من الامراض المتطاوله، فیجب أن یغلظ فیها الغذاء و لا یلطف، و یزید فی مقداره الی أن ینتهی منتهاه، فإنك متی لطفت الغذاء فی مثل هذه الأمراض لم تأمن علی القوه إن تسقط

عند منتهى المرض، و لم يكن للمريض قوّه يقاوم بها المرض إذ كان المرض أقوى ما يكون عند المنتهى، فلذلك ينبغى أن يكون تلطيف الغذاء و تقليله فى الأمراض المتطاوله عند المنتهى لتشتغل القوه بمقاومه المرض عن هضم الغذاء بهزمه و قهره. و قد شبه القدماء قوه العليل بالزاد و المرض بالسفر و الطبيب بالمسافر و منتهى المرض الموضع المقصود، و ذلك أن المسافر يقدّر الزاد للسفر بحسب قربه و بعده، كذلك الطبيب يعد القوه لمقاومه المرض بحسب قصره و طوله، فإن رأى أن المرض قصير المده و منتهاه قريب لطف الغذاء و قلله، كالمسافر الذى سفره قريب فهو يحتاج من الزاد الى القليل، و إن رأى المرض طويلًا حفظ القوه منذ أول ما يبتدئ المرض لئلّا تسقط القوه قبل المنتقى، فإذا كان وقت المنتهى كانت متماسكه، كذلك المسافر إذا كان سفره بعيداً استعد من الزاد مقداراً كثيراً لئلّا ينفد زاده قبل بلوغه الموضع الذى يقصده فتضعف قوّته و تسقط.

و أما تقدير الغذاء بحسب أوقات المرض فإنه ينبغى أن يكون الغذاء فى أول المرض قليلًا مائلًا الى الغلظ، لئلّا يكون إسهال المريض من الغذاء الغليظ الى الغذاء اللطيف دفعه، فيضر ذلك به، و ينحل قوته و يضعفها، و من بعد ذلك ينقص من غلظ الغذاء، و يلطفه قليلًا قليلًا على تدريج إلى إن ينتهى المرض منتهاه، فحينئذ ينبغى أن يكون الغذاء فى غايه اللطافه، بمنزله ترك الغذاء و الاعتماد على الجلاب و ماء العسل و شراب البنفسج لتكون القوه لا تتشاغل بهضم الغذاء و تصرف عنايتها الى مقاومه المرض و مدافعته، فإذا أخذ المرض فى الانحطاط فينبغى أن يغلظ الغذاء و يدبر المريض بتدبير الناقه.

و

أما تـدبير الغـذاء بحسب قوّه المريض فينبغى أن ينظر فـان كـانت قوه المريض قويه، و كان المرض حاداً جـداً، و كان قـد انتهى المرض منتهـاه فـدبره بالغـذاء اللطيف جـداً، أمـا ترك الغـذاء و الجلاب و شـراب البنفسـج ممزوجاً بماء بارد، و إن كانت القوّه ضعيفه و المرض ليس بحاد و المنتهى بعيـداً غـذوت العليل بأغـذيه مائله الى الغلظ فى دفعات كثيره قليلًا قليلًا ليحفظ بـذلك قوه المريض الى وقت المنتهى، و إن كانت القوّه قويه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٥٣

و المنتهى بعيـداً غذونا المريض بأغذيه معتدله فى دفعه واحده، و إن كانت القوه قويه و المنتهى قريباً غذونا العليل بغذاء لطيف، و هو أن لا يغـذيه بته أو بماء العسل او الجلاب، و إن كانت القوّه معتـدله و المنتهى بعيـداً غـذونا المريض بغذاء معتدل فى دفعه واحـده، و إن كانت القوّه معتـدله و المنتهى قريباً غـذونا المريض بغذاء لطيف فى دفعات كثيره، و ذلك لأن الزياده فى الغذاء و تغليظه يزيـد فى القوّه و يزيـد فى المرض و تلطيف الغـذاء و نقصانه ينقص من القوه و ينقص من المرض، و الغـذاء المعتدل فى جوهره و كميته يحفـظ القوه على حالهـا، و لـذلك ينبغى متى كـان المرض من الامتلاء و كـانت القوه قويه أن يلطف الغـذاء و يقلل الكميه، و متى كان المرض من الاستفراغ و القوّه ضعيفه فينبغى أن يغلظ الغذاء و ينقص من كميته، و يعطى إياه فى دفعات كثيره، و متى كانت القوه ضـعيفه و المرض من الامتلاء أو كانت القوه قويه و المرض من الاسـتفراغ أن يكون الغـذاء معتدلًا فى جوهره و كميته.

فأما تدبير الغذاء بحسب أوقات السنه فينبغى أن يكون الغذاء

فی الصیف قبل انتصاف النهار فی الوقت الذی تکون الحراره الغریزیه فیه قویه، و أن یکون سائر ما یغذی به المریض بارداً بالفعل لتکون النفس له أقبل و الیه أسکن، فإن کان الزمان شتاءً فینبغی أن یکون الغذاء عند انتصاف النهار فی الوقت الذی تکون الحراره الغریزیه فیه قویه و قد انتشرت فی جمیع البدن، و أن یکون ما یعطی من غذاء أو دواء حاراً بالفعل، و کذلک ینبغی أن یفعل فی سائر الأمراض.

فأما تدبیر الغذاء بحسب العاده فینبغی أن تنظر، فإن کان قد جرت عاده المریض فی صحته الاکثار من الغذاء فینبغی أن لا تقطع عنه الغذاء و لا تمنعه إیاه و إن کانت طبیعه المرض لا توجب ذلک، فإن منعک إیاه الغذاء مما ینحل قوته و یهلکه، فإن کانت عادته التقلیل من الغذاء فینبغی أن یمنع من الغذاء أو یغذی بألطف ما یکون، فإنک إن غذیته لم تحتمل قوته و أثقلتها فیضعف و ینحل و یهلک المریض و إن کان المرض لیس بالحاد.

و أما تقدیر الغذاء بحسب سحنه المریض فإنه متی کان البدن متخلخلًا کثیر التخلخل فلا یمنع صاحبه من الغذاء و أن تغذیه بحسب ما توجبه طبیعه المرض، و إن کان بدن المریض مستحصفاً فقلل غذاءه و لطفه و تمنعه إیاه إن رأیت ذلک رأیاً.

و أما تقدیر الغذاء بحسب أوقات النوائب فینبغی أن تنظر، فإن کانت الحمی نوبیه و کانت أدوارها غیر مختلفه و لا مختلطه فامنعه من الغذاء

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۵۴

فی وقت النوبه و قبلها بست ساعات الی أن تنحط الحراره و تنقضی النوبه، فإن لم یصبر المریض إلی أن تنقضی نوبه الحمی انقضاءً تاماً فینبغی أن لا یغذی

و الحراره فى أعالى البدن أو منبسطه فى سائر الاعضاء، و ليكن بعد انحطاط الحراره من الصدر و البطن و خفتها عن هذه المواضع و مصيرها الى الاطراف.

فأما فى الحميات المطبقه فينبغى أن يمنع من الغذاء فى أوقات صعوبه الحمى، فإن ذلك أوفق و أجود فى الانهضام و أسرع فى الانحدار لخفه الحراره، و ذلك لأنه متى غذيت المريض فى وقت نوبه الحمى و صعوبتها شغلت الطبيعه عن مقاومه الحمى لهضم الغذاء، و لأن المعده إذا سخنت بالحراره الغريزيه لم ينهضم الغذاء و استحال الى ماده الحمى و زاد فيها، و طالت مده المرض و أحدث سدداً فى العروق.

فأما متى كانت نوبه الحمى مختلفه غير منظمه فينبغى أن يغذى المريض فى وقت الحاجه الى الغذاء.

و أما تدبير الغذاء بحسب شهوه المريض و ميله الى ما يميل اليه من الغذاء، فينبغى أن ينظر فإن كان المريض يوافقه أغذيه كثيره نافعه إلا أن بعضها أقل منفعه من بعض و كان المريض تميل نفسه الى الغذاء الذى هو أقل منفعه فينبغى أن يتبع شهوه المريض، و يعطيه ذلك الغذاء الذى تميل نفسه إليه فإنه أوفق له من الكثير المنفعه و ألأم لبدنه لقبول نفسه له، و كذلك يجرى الأمر فى سائر الاشياء التى يداوى بها المريض و يدبر.

و أما تقدير الغذاء بحسب ما يعرض للمريض من الأسباب المانعه عن تناول الغذاء فينبغى أن ينظر، فإن كان فى معده المريض فضله من الغذاء أو فى أمعائه شى ء من الأثقال فينبغى أن لا يغذى بشى ء البته، إلا أن ينقى معدته و يخرج الاثقال من أمعائه، و كذلك متى كان العليلل محتاجاً الى استفراغ بدواء مسهل او بحقنه او بشيافه أو

بفصد أو بغير ذلک، فینبغی أن لا یعطی الغذاء إلّا بعد أن یستفرغ البدن و ینقی.

فأما التدبیر بالشراب فینقسم الی ثلاثه أقسام: أحدها: الماء، و الآخر: الأشربه الدوائیه، و الثالث: الخمر.

أما الماء فمن شأنه أن یبرد و یرطب، فإن کانت الحمی من الحمیات المطبقه و المحرقه، و کانت علامات النضج بینه و القوه قویه و عاده المریض شرب الماء البارد، و لم یکن عضو من الاعضاء الجلیله الشریفه الباطنه ضعیفاً و لا وارماً فینبغی أن لا یمنع صاحب ذلک من شرب الماء الشدید البرد جداً، فأما متی لم تظهر علامه من علامات النضج و کانت القوّه ضعیفه و بعض الأعضاء الشریفه فیها ورم و لم یکن عاده المریض

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۵۵

شرب الماء البارد فینبغی أن یمنعه من شرب الماء البارد الشدید البرد و إن کان الزمان صیفاً و الحمی فی غایه الحده، لا سیما متی کانت المعده و الکبد باردتین ضعیفتین، بل یعطی الماء المعتدل البرد.

فأما متی کانت الحمی نائبه بأدوار فینبغی أن یسقی صاحبها الماء البارد فی وسط نوبه الحمی، و أما فی وقت ابتداء النوبه فلا یطلق له الماء البارد، و کذلک متی کانت الحمی غیر حاده و الخلط فجاً، فینبغی أن یمنع من شرب الماء البارد و الإکثار من شرب الماء، فإن ذلک یجلب مضار کثیره علی ما ذکر أبقراط فی کتاب الامراض الحاده، من ذلک أنه یبطئ نفوذه و انحداره و یعسر نضجه و یطول لبثه فی المعده، و یحدث فی أکثر الأمر قراقر، و إن اتفق أن یکون الغالب علی المعده المرار فسد الماء فیها و استحال الی المرار، و إذا انحدر بعد طول المده الی المعی الصائم

لم ينفذ عنه بسهوله الى الكبد و الكلى و الصدر و الرئه، و إذا كان الأمر كذلك فإنه لا يدر البول، و لا يسكن العطش فى هذه الحال، لأنه لا ينفذ عن المعده سريعاً و لا يصير الى عمق البدن، و كذلك لا ينبغى أن يسقى الماء مع بعض الأشربه كالجلاب و السكنجبين.

فأما الأشربه الدوائيه فمنها السكنجبين و هو شراب موافق للمحمومين. أما الساذج فهو موافق لأصحاب الحميات الصفراويه و المحرقه لأنه يبرد و يطفئ و يقطع لزوجه الخلط و يلطفه و ينفذ ما فى العروق و يفتح السدد، و يخرج الخلط العفن بالبول، إلا أنه لا يصلح للسعال و لا للأمعاء التى ينصب اليها خلط حاد لأنه يسحجها و يخرجها، و أما ما كان معمولًا بالبزور فإنه يصلح فى الحميات البلغميه لأنه أشد تنفيذاً و تلطيفاً و إدراراً للبول.

و أما الجلاب فإنه يبرد و يطفئ و يسكن العطش، و منه ماء العسل فانه يلطف و يقطع البلغم من غير تبريد شديد، و منه شراب البنفسج، و هو يلين الطبيعه، و يلمس خشونه قصبه الرئه و الصدر، و يسكن الحده.

و أما الشراب- أعنى الخمر- فإنه يسخن و يلطف و يقوّى البدن و يجود الهضم إلا أنه لا يطلقه لأصحاب الحميات الصفراويه، و لا فى الحميات الحاده، فأما فى الحميات المتطاوله كحمى الغب غير الخالصه و حمى الربع المتطاوله إذا ظهرت فيها آثار النضج فينبغى أن يعطى صاحبها الشراب الرقيق الذى ليس بعتيق و لا بحديث بمزج قليل فإنه مما يعين الطبيعه على انضاج المادّه و تلطيفها اذا كانت هذه الحميات حدوثها عن اخلاط غليظه، و ينبغى أن يمنع من اعطاء ذلك لمن كان يجد ثقلًا

فی الرأس لأن الشراب یملأ الرأس فضولًا، لأنه بسبب حرارته

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۵۶

یسرع ارتفاعه الی الرأس، و یرفع معه الاخلاط التی فی البدن، و قد ینتفع بالشراب أصحاب الحمیات الضعیفه متی کانت قوتهم ضعیفه و علامات النضج بینه إذا تناولوا من الشراب المائی الرقیق.

فعلی هذا القیاس ینبغی أن یکون التدبیر بالغذاء و الشراب، فهذا ما کان ینبغی لنا أن نذکره من التدبیر العامی فی الحمیات الحادثه عن عفونه الاخلاط، فأما المراره الخاصیه لکل واحد منها علی الانفراد فإنا نبتدئ به فی هذا الموضع، و أول ما أبدأ به من ذلک ذکر تدبیر حمی الغب الخالصه، فاعلم ذلک.

الباب الثانی عشر فی مداواه حمی الغب الخالصه

و إذ قد علمت مما ذکرنا أن مداواه حمی العفن تکون بتطفیه الحراره و استفراغ الخلط العفن، فحمی الغب تحتاج الی الامرین جمیعاً، إلا أنه لما کانت الحراره فی حمی الغب الخالصه أقوی و أکثر ماده، و کانت هذه الحمی حدوثها عن مره صفراویه، و هی أسخن الاخلاط مزاجاً و ألطفها ماده، احتجنا فی مداواتها الی تطفیه الحراره أکثر من العنایه باستفراغ الماده، إلا أنه علی الاحوال کلها اذا ابتدأت هذه الحمی فینبغی أن تلین الطبیعه بالأشیاء التی مع لینها برد بمنزله ماء الرمانین بشحمهما و سکر، و بمنزله ماء الاجاص و التمر هندی و الخیارشنبر، أو بماء اللبلاب الذی قد مرس فیه خیارشنبر و سکر أو شراب الورد المکرر مع سکنجبین بالثلج او بماء بارد من کل واحد بقدر الحاجه، فإن کان مع الحمی صداع و کرب فینبغی أن یستعمل الحقنه اللینه التی نقع فیها الشعیر و العناب و السبستان و البنفسج و النیلوفر و السلق و الخطمیه و النخاله و دهن البنفسج و

السکر الاحمر و المری لتنجذب الماده الی أسفل، و یکون موضع العلیل بارداً تخترقه الشمال إن کان الزمان صیفاً، و إن کان شتاءً ففی مواضع معتدله الهواء، فإذا أنت استفرغت العلیل فانظر الیه من الغد، فإن کان یوم النوبه فاسقه ماء الرمان المز، و جلاباً مع شی ء من بزر بقله مدقوقاً ناعماً، أو ماء التمر هندی ممروساً مصفی مع شی ء من ماء البطیخ الهندی، أو ماء الخیار مع شی ء من بزر بقله و طباشیر، و اسقه فی وقت النوبه بعد انقضاء

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۵۷

النافض ماءً بارداً قوی البرد متی کانت المعده و الکبد لیس فیهما ضعف، لا سیما إن کان الخلط قد نضج فإن له فعلًا حسناً فی کسر عادیه الحراره، و احذر أن یعطی الماء البارد فی وقت نوبه الحمی لمن کانت حماه لیست غباً خالصه أو غیرها من الحمیات التی تنوب ما لم یظهر النضج، فإن ذلک مما یفجج الخلط و یزیده قوه، فان کان فی یوم اخلاء النوبه فأعطه وزن أربعین الی خمسین درهماً ماء الشعیر مع وزن عشرین درهماً سکراً، أو شراب بنفسج، فإن کان بعد تناوله ماء الشعیر بأربع ساعات فاسقه وزن خمسه عشر درهماً الی عشرین سکنجبیناً ساذجاً بماء ورد، و أمصّه رماناً مزاً، و لا ینبغی أن یعطی السکنجبین بعقب ماء الشعیر، و لا یخلط معه لئلّا ینفذه عن المعده قبل أن ینهضم فیها فلا یغذو البدن غذاءً جیداً، و أیضاً فإن ماء الشعیر إنما یبرد و یرطب ما دام فی المعده قبل أن یصیر الی الکبد و یستحیل دماً، و لا بأس بأن یعطی العلیل السکنجبین قبل ماء الشعیر بساعه، فإن ذلک موافق جید لأنه

يسقى فيجلو ما فى المعده و الأمعاء و العروق، و ينفذ ما فيها، و يطرق لماء الشعير فيسرع نفوذه عند انهضامه، ثم يعطيه بعد ماء الشعير أيضاً بأربع ساعات سكنجبيناً لينفذ ماء الشعير عن المعده و الامعاء الدقاق إلى الكبد بسهوله، ثم يعطيه بعد ذلك بساعه مزوره معموله بقرع و قطف و اسفاناخ، و بقله يمانيه، و خبازى، و أصل الخس، أيها حضر بماء حصرم، أو ماء الرمان بدهن لوز، أو شيرج أو خل وزيت بدهن لوز و لب القثاء و الخيار و الخس و البقله، أو بارده بماء حصرم أو ماء الرمان المز، أو ماء الاجاص الطرى، أو ماء الزرشك، و ما أشبه ذلك من الأغذيه البارده فإنها موافقه لصاحب هذه الحمى و لسائر الحميات، كما قال أبقراط فى كتاب الفصول، حيث قال: إن الأغذيه الرطبه موافقه لجميع المحمومين لا سيما الصبيان و النساء، و من كان أرطب مزاجاً. و إنما أراد بقوله من كان أرطب مزاجاً أن المداواه إنما هى رد البدن المريض الى حاله طبيعته، و الحميات من شأنها أنها تسخن الأبدان و تجففها، فهى تحتاج فى ردها الى حالتها الطبيعيه الى ما يبرد و يرطب، و الصبيان أرطب مزاجاً من الشباب، و النساء أرطب مزاجاً من الرجال، فيحتاجون فى الحميات الى ترطيب أزيد حتى يرجعوا إلى حال طبيعتهم.

و ينبغى مع هذا إذا كان الزمان صيفاً أن يبرد أغذيتهم بالثلج، و يحذر من ذلك فيمن كانت معدته أو كبده ضعيفه، و إذا كان بالليل فينبغى أن يبيتوا على شى ء من شراب حصرم أو ماء الرمان، و طباشير و ماء بزر بقله و لعاب بزرقطونا من كل واحد بقدر الحاجه بماء بارد، فإذا

كان فى يوم النوبه للحمى فلا تسقه ماء الشعير، و يؤخر الغذاء الى وقت انقضاء النوبه، أو وقت خفتها، فإن كانت النوبه فى آخر النهار فلا بأس أن يعطى فى أوّل النهار ماء الشعير الى الرقه ما هو، و لا يزال يدبره على هذه الحاله بالأشياء المبرده المطفئه إلى أن تتبين علامات النضج فى البول، فإن هذه الحمى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۵۸

إذا كانت خالصه أكثر ما تنوب سبعه أدوار، فإذا ظهرت علامات النضج فأدخل العليل الحمام المعتدل الحراره، و أجلسه فى البيت الاوسط من الحمام، و انطل عليه ماءً عذباً معتدل الحراره ليحلل الماده و يكمل نضجها، و لا بأس عليك إن أدخلت صاحب هده الحمى الخالصه فى الحمام بعد اليوم السابع إن لم يكن قد تبين شى ء من علامات النضج، إذ كانت الماده فى هذه الحمى قليله لطيفه، فهى لذلك سهله التحلل، لا سيما إن كان المريض ممن قد اعتاد دخول الحمام فى كل يوم أو يوم و يوم، لا سيما إن كانت نفسه تميل الى الاستحمام كان ذلك أوفق له، و ليكن إدخالك إياه الحمام فى يوم إخلاء النوبه و معدته خاليه من الغذاء، و لا ينبغى أن يستعمل مع المريض فى الحمام الدلك الكثير لئلّا يحدث له تعباً، بل يكون غرضك فى إدخاله الحمام صب الماء المعتدل الحراره برفق ليحلل بقايا المواد و يرطب تجفيف البدن، و ينبغى أن يكون صبك الماء الحار على البدن على تدريج، فيكون أولًا الماء الفاتر، ثم ما هو أسخن منه قليلًا، ثم من بعد ذلك الماء المعتدل الحراره إذ كان الانتقال من الضد الى الضد دفعه رديئاً فى كل حال، و إذا كان بعد خروجه

من الحمام فدبره بالتدبير الذى وصـفناه، فإن مالت نفسه الى شى ء من السمک الرضراضى و الهازلى و الفراريج الصغار فلا بأس بإطعامک إياه ذلک، فإنه مما يرطب بـدنه، و يصـلح له السـمک المملـح و الفراريج بماء الحصـرم و ماء الرمان، و ما يجرى هذا المجرى. و إن عرض للعليـل غثى و أحس بمراره فى فيه، فلا بأس باسـتعمالک القى ء بسـكنجبين و ماء حار، و تنظف معـدته و تعطيه بعد القى ء شـراب الرمان أو شراب الحصرم بماء بارد و جنبه سائر الاشياء التى فيها حده و حراره و حرافه من غذاء و غيره، و ليسـتعمل معه الـدعه و الراحه، و لاـ يحوج الى الغضب، فـإن ذلـک ممـا يقوى الصـفراء عليه، فـإن صـاحب هـذه الحمى الغب الخالصه إذا استعمل هذا التدبير لم يتجاوز سبعه أيام، و كثيراً ما تنقضى فى الدور الرابع و الخامس و السادس.

الباب الثالث عشر فى مداواه حمى الغب غير الخالصه

فأما حمى الغب غير الخالصه فإنها تكون طويله المـده، و نوبتها تكون أكثر من اثنتى عشـره ساعه، و لا يكون مع حرارتها حده و لا لذع كما ذكرنا

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٥٩

فى موضـع وصف الـدلائل، و ذلـک أن هـذه الحمى أكـثر مـا تكون من مخـالطه البلغم للمرار الاصـفر، و المـاده فيهـا أكـثر من الحراره، فلـذلک ينبغى أن تكون العنـايه باسـتفراغ الخلط، إلا أنه على كل حال ينبغى أن تنظر الى البول و تحبس الشـريان، فإن رأيت البول منصبغاً و فى الشريان سرعه، فينبغى أن يعطى العليل أولًا ماء الشعير بسكر، و من بعد ثلاث ساعات أو أربع سكنجبيناً بماء بارد، و يغذيه بمرقه فروج معمول زيرباجا، أو بماء حصرم أو بماء رمان. هذا يكون اخلاء النوبه، فإن هذه الحمى

لما كان فيها طول احتيج إلى ما يحفظ القوه الى وقت منتهى المرض، فأما يوم النوبه فغذه بمزوره أو لب قثاء و خيار فإنه يبرد و يرطب و يدر البول، و يكون ذلك بعد انقضاء النوبه.

و ينبغى أن تنظر الى الطبيعه فإن كانت يابسه لينها بفلوس الخيارشنبر و ترنجبين و تمر هندى بقدر ما تعتدل الطبيعه، لأنه لا ينبغى أن يستعمل الاستفراغ القوى فى هذه الحمى فى أول الامر إلى أن تنضج الماده، ثم من بعد ذلك يعطى ماء الشعير، و بعده سكنجبين. هذا فى يوم اخلاء النوبه، و أما فى يوم النوبه فأعطه سكنجبيناً وحده و غذه بعد انقضاء النوبه بالمزورات، فإذا أتى على العليل سبعه أيام، و رأيت علامات النضج قد ظهرت، فينبغى أن تأخذ فى شى ء من الاستفراغ، إما بالاسهال أو بالقى ء أو بإدرار البول؛ أما بالإسهال فيكون بطبيخ الافسنتين، فإن الافسنتين له فى هذه الحمى منفعه بينه من وجوه: أحدها: أن فيه قبضاً فهو لذلك مقو للمعده، إذ كانت المعده فى هذه الحمى تضعف بسبب البلغم، فينبغى أن تقوى حتى ينهضم الغذاء، و لا يولد البلغم، فإن البلغم أكثر ما يتولد عن ضعف المعده إذا لم تقدر على هضم الأغذيه، و أيضاً فإن الافسنتين يدر البول بتلطيفه الخلط البلغمى و تفتيحه المجارى، و فيه قوه جاذبه للصفراء، و هو أصل الكيموس المحدث لهذه الحمى، و لا ينبغى أن يستعمل الافسنتين إلا بعد نضج الماده، فإنك إن استعملته قبل النضج أحدث ضرراً بيناً، و ذلك أن فى الافسنتين قوتين متضادتين، أحداهما قابضه، و الاخرى مسهله، فإذا استعمل قبل النضج زاد الماده بقبضه فجاجه و صلابه يعسر تحللها، و تروم القوّه المسهله إسهال

ذلک الخلط فلا تقدر علیه لفجاجته و متانته، فیحدث للطبیعه فی هذه الحاله أذی و تعب فتضعف قوّتها. و أما متی استعمل الافسنیتن بعد النضج فإن القوّه القابضه التی فیه تقوی الاعضاء و تشدها و تعینها علی دفع المواد و إخراجها، و الماده للطافتها تسرع للخروج من غیر أذی و لا کلفه علی الطبیعه.

و قد ینبغی أن یستعمل فی بعض الأوقات ماء اللبلاب مع شی ء من التربد أو البسفایج مع السکر أو بفلوس الخیارشنبر بحسب ما تدعو الیه الحاجه من الکمیه، و إن استعملت قرص البنفسج بهذه الصفه نفع منه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ٣، ص: ٢۶٠

وصفته: بنفسج ریحانی درهمان، تربد أبیض درهم، سقمونیا نصف دانق، رُبّ سوس نصف درهم، یدق الجمیع ناعماً، و ینخل بحریره، و یخلط معه خمسه دراهم سکراً أحمر و یشرب بماء حار، فإنه دواء جید فی هذه الحمی، لأن من شأن القرص إسهال الصفراء و البلغم، و لا ینبغی أن یستعمل دواء مسهل من أول المرض إلا بعد أن ینضج الخلط، و تتبین علامات النضج، إلا أن یکون الخلط هائجاً، و ینتقل من موضع الی موضع، و یقلق المریض، فی حینئذ ینبغی أن یستفرغ الخلط و لا یؤخره، و أما متی لم یکن الخلط هائجاً، و لم تتبین علامات النضج فلا یستعمل دواءً مسهلًا، فإنک إن فعلت ذلک استفرغت لطیف الخلط و بقی الغلیظ منفرداً یعسر نضجه، لأن الخلط اللطیف إذا کان مع الغلیظ أنضجه و لطفه فیسهل بذلک خروجه بعد النضج. و ینبغی أیضاً أن یستعمل الحقنه متی رأیت الماده مائله الی الجانب المقعر من الکبد و العروق، أو الی الامعاء فإن کان الخلط البلغمی أغلب استعملت الحقن الحاده التی تغسل

الأمعاء من البلغم، و إن كان الخلط الصفراوى أغلب استعملت الحقن المعتدله بين اللينه و الحاده، و إن كان الخلط مائلًا الى فوق و ناحيه فم المعده، و كان العليل يجد مراره فى الفم أو لذعاً أو غثياً، فينبغى أن يستعمل الاستفراغ بالقى ء بعد الغذاء، فإنه أسهل لخروجه إذ كان دفع الشـى ء الكثير أهون من دفع الشى ء اليسير، و لأن الخلط أيضاً يختلط بالغذاء و يمازجه فيخرج معه بسهوله. و إن كان الغالب فى هذه الحمى الخلط البلغمى، فينبغى أن يخلط مع الغذاء أشـياء ملطفه مقطعه كالفوتنج و الصـعتر و الفجل، و إن كـان المرار الغـالب فيهـا فـأطعم العليـل كشك الشـعير و السـمك الطرى و الخل و الهنـدبا و السـرمق و ما يجرى مجراه، فإذا اسـتفرغ بالقى ء فينبغى أن ينقى المعده بالقى ء بسكنجبين و ماء حار و لا يبقى فى المعده شيئاً من الغذاء أو غيره، فإذا علمت أن المعده قد نقيت فينبغى أن تعطيه شـربه من شـراب تفاح ساذج. و إذا رأيت الخلط مائلًا الى الجانب المحدب من الكبد، و هو أن يجد فيما يلى الشراسـيف اليمنى ثقلًا فاسـتعمل الأدويه المدره للبول، و الأغذيه الفاعله لذلك، و ليكن الدواء المدر للبول مما لا يكون قوى الحراره بمنزله طبيـخ الكرفس و الرازيانـج و لب حب البطيـخ و بزر الرازيانـج و بزر الجزر الـبرى أجزاءً سواء تـدق و يشـرب منها وزن درهمين بجلاب أو بسـكنجبين فى وقت النوم بماء بارد، و اذا رأيت هذه الحمى قد طالت فينبغى أن تنظر، فإن رأيت علامـات غلبه الـدم ظـاهره بمنزله حمره اللون و عظم النبض و غيرهمـا من العلامـات الـتى ذكرناهـا فى غير هـذا الموضـع فافصد له العرق الاكحل،

و أخرج له من الـدم بحسب مـا توجبه القوه و جميع مـا يسـتدل به على الحاجه للاسـتفراغ بالفصـد، و اسـتعمل التطفئه و التغـذيه بالفرّوج و الطيهوج، و تعطيه من أقراص الطباشير الملينه فى كل يوم مثقالًا بأوقيه و نصف سكنجبيناً و ماء بارد، و متى لم

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢۶١

تظهر علامات الدم فلا تفصد، فإن كانت علامات البلغم أظهر فينبغى أن تسـتعمل الأدويه التى تسـتفرغ البلغم بالاسـهال و القى ء كما ذكرنا، و ينبغى أن يكون فيما بين الاسـتفراغ و الاستفراغ من الزمان بقدر ما يكون البدن فيه قوه و الخلط قد نضج و لا يواتر الاسـتفراغ فيجحف بالقوه، و ينبغى من بعد الاستفراغ فى هذه الحمى إذا تطاولت أن تستعمل من أقراص الورد المعموله بطباشير وزن مثقال بأوقيه و نصف سـكنجبيناً ممزوجاً بماء فى كل يوم، و إن كان البول منصـبغاً، و فى النبض سرعه، فاستعمل ماء الشعير قـد طبـخ فيه شـى ء من بزر الرازيانـج و أقراص الطباشـير مع مـاء الهنـدبا و تغـذيه بلحم طير لطيف كـالفروج و الطيهوج معمول زيرباجا أو مطجناً أو اسفيدباجا، و استعمل الغذاء بعد خلو النوبه، فأما يوم النوبه فاستعمل ترك الغذاء أو تلطيفه بعد انقضاء النوبه ليكون ترك النوبه يحفـظ القوّه، و يوم النوبه تتشاغـل القوّه بمقـاومه المرض و افنـاء المـاده، فـإن لم تحتمـل قوّه المريض ترك الغذاء يوم النوبه و لا كانت له عاده بترك الغذاء فينبغى أن يغذى فى يوم النوبه بحساء متخذ من ماء النخاله و سكر و دهن لوز و كشـك الشـعير بسـكر أو شـى ء من سويق البر بماء بارد على قـدر ميل نفس العليل، و يكون ذلك بعـد انقضاء النوبه و انحطاط الحراره

الى أسفل عن الصدر و البطن، و ينبغى أن يتجنب الأغذيه البطيئه الانهضام، فإن ذلك مما يتعب القوّه و يضعفها عن إحاله الغذاء الى الدم فيصير بلغماً و يزيد فى ماده المرض. فأما الشراب فينبغى أن يستعمل إذا كانت علامه النضج قد ظهرت فى البول، و يسقى منه بعد الغذاء بساعه شراباً أبيض رقيقاً، و الذى ليس بعتيق و لا بحديث ممزوج بماء بارد فإنه ينتفع به، و ذلك أنه ينفذ مع الغذاء الى الاعضاء فيقويها و يدر البول و العرق و يعدل المزاج، و يجيد الهضم. و أما متى استعمل الشراب قبل النضج فإن الحراره تزيد و تقوى بزيادتها الصفراء، و تذيب الخلط و تنشره فى جميع البدن، و يحدث سدداً، و يخلط الاخلاط الجيده و يفسدها، و ليس ينبغى أن يستعمل الشراب فى هذه الحمى و فى غيرها إلا بعد ظهور علامات النضج، و ينبغى أن يضمد المعده فى هذه العله بضماد و يسخنها و يقويها، و ينضج ما فيها من الخلط البلغمى، و يمنع من تولده.

صفه ضماد لذلك: لاذن ثلاثه دراهم يذوب بدهن سوسن، و دهن ورد، و يخلط به ورد أحمر منزوع الاقماع، سك و رامك من كل واحد دراهمان يدق ناعماً و يخلط باللاذن المذوب بالدهن، و يضمد به المعده و هى خاليه من الغذاء، و يستعمل أيضاً الاستحمام بماء حار مطبوخ فيه بابونج و إكليل الملك و مرزنجوش، لا سيما متى رأيت الخلط مائلًا الى ظاهر الجلد بمنزله اللذغ و الحكه و البثور الظاهره فيه، و ينطل أيضاً على المعده ليسخنها، و لا ينبغى أن يستعمل الاستحمام فى هذه الحمى خاصه و فى الحمى البلغميه و الربع إلا بعد

النضج، فإنک إن استعملت

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۶۲

الاستحمام قبل النضج فی مثل هذه الحمیات التی الماده أغلب علیها من الکیفیه و مادتها غلیظه لم تلطف أحدثت ثلاث مضار، إحداها: أن الخلط إذا ذاب و لم یتحلل ذاب و سال و زاد فی السدد فزادت عفونته. و الثانیه: أن الخلط العفن إذا ذاب بحراره الحمی انتشر فی البدن و خالط الاخلاط الجیده و عفنها. و الثالثه: أن الاستحمام یحلل لطیف الماده و یبقی غلیظها فیعسر نضجه و تحلله. و قد ینبغی لصاحب هذه الحمی أن یستعمل الراحه و الدعه لیکون الخلط ساکناً فی موضعه الی أن ینضج و یتجنب الحرکه و التعب، فإن ذلک مما یذوّب الخلط و ینشره و یخالط الأخلاط الجیده و یفسدها و یحیلها الی العفن، و یزید فی ماده الحمی، و یطول مکثها. و قد قال جالینوس: إن هذه الحمی حدثت برجل شاب فمکثت علیه سته أشهر. و قد رأیت أنا من حدثت به هذه الحمی فی آخر الصیف فمکثت به الی وقت الربیع، علی أن تدبیری له کان تدبیراً جیداً، فینبغی أن یستعمل فی تدبیر هذه الحمی ما ذکرناه، و یجتنب ما سواه، و اللّه أعلم.

الباب الرابع عشر فی مداواه حمی الربع

إن حمی الربع لما کان حدوثها من خلط سوداوی غلیظ یابس بطی ء النضج صارت لذلک طویله المکث و مده زمان نوبتها طویله، إلا أن یکون حدوثها فی الصیف فإنها کثیراً ما إذا احدثت فی هذا الوقت من السنه تنقضی بسرعه و لا تطول مدّتها، فمتی کانت هذه الحمی فی الصیف، و رأیت زمان أخذها قصیراً فلا یحرک صاحبها بشی ء من الأدویه، بل لطّف غذاءه و اجعله مرق الطیهوج و الفروج معمولًا زیرباجا و

أسـفيدباجا و مطجناً، و امنعه من الاطعمه الغليظه و الحبوب و السـمک و الألبان و الفواکه و سائر ما يولد الرياح، و اقتصر به على تناول الجلنجبين فی کل يوم سـبعه دراهم، و من بعده سـکنجبين، و فکهه بزبيب خراسانی منزوع العجم مع اللوز الحلو و الفستق، فإن هذه الحمی إذا دبرتها بهذا التدبير أقلعت بسرعه.

و أما متی حدثت هذه الحمی فی آخر الصيف، و فی الخريف أو الشتاء فإنها تکون طويله المده، فينبغی أن تنظر فی أول حدوثها، فإن رأيت

النبض عظيماً، و فيه سرعه ليست بالکثيره و البول أحمر غليظ و السن منتهی الشباب فينبغی أن يبادر بفصد العرق المعروف بالباسليق، أو الاکحل من اليد اليسری، و تنظر فإن کان لون الدم أسود عکراً فأخرج له من الدم بقدر الحاجه إن ساعدت القوّه، و إن کان الدم أحمر فينبغی أن يسد العرق، و لا يخرج منه شی ء فإن کان من الدم على هذه الصفه فهو دم جيد فإذا استفرغته أضعفت القوّه و لم يمکنها مقاومه المرض، و أيضاً فإنک إذا استفرغت الدم الجيد بقی الخلط الردی ء فی البدن منفرداً فازداد قوّه و عتوّاً، و لم يکن فی البدن شی ء يقاومه، فإن وقع الفصد صواباً فينبغی أن يغذی العليل بغذاء محمود الکيموس بمنزله لحم الفراريج و الدراج و خصی الديوک المسمنه و البيض النميرشت و لحوم الجداء و الحملان مطبوخه طبخاً محموداً کالزيرباجه و الطياهجه و الاسفيدباج و الأطبخه التی يقع فيها الدارصينی و الکراويا و الشبت، و يمنعه من الأغذيه التی تولد کيموساً غليظاً أو سوداوياً، بمنزله لحوم کبار المعز و البقر المستکمل و الکواميخ و الألبان و الکرنب

و العدس و سائر الحبوب و ما شاكل ذلک. و متى لم يجد علامات غلبه الدم فلا يفصد، و لا ينبغى أن يستفرغ العليل بشى ء من الأدويه المسهله فى أوّل الأمر ما دام الخلط فجاً، فإنک متى استعملت فى مثل هذه الحال الدواء المسهل لم يمكنه استفراغ الخلط السوداوى الفج لغلظه و عسره بل يستفرغ الخلط الجيد النافع، و يبقى الخلط الردى ء فى البدن منفرداً فتقوى لذلک هذه الحمى و يعسر انقلاعها. و لهذه الاشياء لا ينبغى أن يستعمل دواء مسهل للخلط السوداوى فى أوّل الامر، لكن ينبغى أن تكون الطبيعه معتدله الى اللين ما هى باستعمال الاغذيه الملينه للبطن كالبقول المعموله بالمرى و الخل و الزيت بمنزله السلق و الاسفاناخ و السرمق و مرق الديوک و القنابر اسفيدباجا، و التفكّه بزبيب خراسانى و إجاص حلو وتين يابس مع شى ء من لباب القرطم. و إن اعتقلت الطبيعه فأسهلها بماء الاجاص الحلو و الزبيب و السنا و الخيارشنبر و الترنجبين و ماء الجبن بالسكر، و ما شاكل ذلک، فإن لم تلن الطبيعه بهذه الاشياء فاستعمل حقنه ملينه بماء السلق و الشيرج و المرى. و ينبغى أن يعدل الغذاء فى هذه الحمى، و لا يستعمل غذاء غليظ عسير الانهضام فيزيد فى ماده الحمى، و لا يستعمل غذاءً لطيفاً فيجحف بالقوّه و يضعفها لأن هذه الحمى من الاعراض المتطاوله البعيده المنتهى، فإذا أنت لطفت الغذاء ضعفت القوّه فى وقت منتهى المرض، اذ كان وقت المنتهى أقوى أوقات المرض، فلذلک ينبغى أن يعدل الغذاء ليحفظ القوّه الى وقت منتهى المرض و ينقص من غلظه قليلًا قليلًا، فإذا انتهت الحمى منتهاها حينئذ ينبغى أن يلطف الغذاء لتشتغل القوه بمدافعه المرض،

و كذلك فى سائر الأمراض كما بينا فى غير هذا الموضع، و يقتصر فى كل يوم على جلنجبين و سكنجبين أياماً متواليه، و امتنع من الغذاء فى يوم

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۶۴

نوبه الحمى لتشغل الطبيعه بمقاومه المرض، و لا ينبغى أن يستعمل الاستحمام فى هذه الحمى البته الا بعد منتهاها و أخذها فى الانحطاط، لأن الحمام من شأنه استفراغ الشى ء اللطيف، و مادّه هذه الحمى غليظه، فإن أنت استفرغت الشى ء اللطيف منها إزداد الباقى غلظاً و متانه و عسر نضجه، و الذى ينبغى أن يستعمل هو المشى الرقيق و الدلك الرقيق بمقدار معتدل لتتسع المسام و ترق المادّه، و لا يزال يستعمل مثل هذا التدبير فى هذه الحمى إلى أن تظهر علامات النضج، فإذا كان ذلك فاستعمل أدويه مسهله للسوداء مثل هذا المطبوخ:

وصفته: يؤخذ هليلج كابلى و أسود هندى من كل واحد عشره دراهم، بليلج و أملج من كل واحد خمسه دراهم، إجاص عشرون حبه، زبيب خراسانى منزوع العجم عشرون درهماً، سنا و أصل السوسن من كل واحد خمسه دراهم، افسنتين رومى و لسان ثور و ورق باذرنبويه و بسفائج مرضوض من كل واحد أربعه دراهم، اسطوخودوس ثلاثه دراهم، أصل السوسن خمسه دراهم، يطبخ جميعه بأربعه أرطال ماء حتى يبقى رطل و يلقى عليه سبعه دراهم فلوس خيارشنبر و مثقال افتيمون اقريطى و ينزل عن النار و يصبر عليه ساعه و يمرس الافتيمون مرساً جيداً و يصفى من مائه عشر آواق، و يلقى عليه مثقال صبر اسقطرى، غاريقون نصف درهم، ملح نفطى مثله، خربق أسود مثله، و دانقان حجر أرمنى مدقوق ناعماً، و يشرب و هو فاتر، نافع باذن اللّه تعالى. و ليكن استعمالك

الدواء فی الیوم الثانی من النوبه، فإذا استعملت ذلک فینبغی أن تعطی المریض بعد النوبه قرص الغافت وزن مثقال بأوقیتین سکنجبین سکری ممزوج بماء، و اذا کان یوم النوبه فاستعمل سکنجبیناً منقعاً فیه الفجل بماء مغلی فیه شبت، و استدعِ القی ء فإن الخلط فی یوم النوبه یکون هائجاً و حراره الحمی تذیبه و یستفرغ بسهوله، و ینبغی لصاحب هذه الحمی أن یستفرغ بعد النضج فی کل أسبوع بدواء، هذه صفته: یؤخذ هلیلج هندی و کابلی من کل واحد سبعه دراهم، بسفایج و افتیمون من کل واحد ثلاثه دراهم، یدق جمیعه ناعماً و یؤخذ منه ثلاثه دراهم مع مثلها سکراً سلیمانیاً، و یشرب بعده ماء حار، و یکون ذلک من غد یوم النوبه، فإذا تمادی الزمان لهذه الحمی و طالت مدتها و لحق بها الشتاء و ظهرت آثار النضج فیستعمل معها بعض المعجونات الحاده کمعجون الحلتیت و حب الحلتیت فی کل ثلاثه أیام نصف مثقال الی درهم أو شیئاً من معجون القاقلی، وصفته: یؤخذ فلفل أبیض و أسود و دارفلفل من کل واحد عشرون درهماً، عود بلسان ثمن درهم، زنجبیل و بزر کرفس و سلیخه و سیسالیوس و اسارون و راسن من کل واحد درهم، سنبل و حماما من کل واحد أربعه دراهم، یدق جمیعه ناعماً و یعجن بعسل منزوع الرغوه، و تعطیه أیضاً فی کل أسبوع من معجون المثرودیطوس أو التریاق من کل واحد

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۶۵

بقدر الحاجه و مقدار ما تحتمله طبیعه المریض لتلطف الخلط.

دواء آخر له صفه معجون ینفع من حمی الربع بعد النضج: یؤخذ زنجبیل و فلفل أسود من کل واحد ثلاثه دراهم، حلتیت أربعه دراهم، نانخواه و سلیخه من

كل واحد ثمانيه دراهم، سنبل ثمن درهم، فوتنج جبلى و انيسون من كل واحد خمسه دراهم، يدق جميعه ناعماً و ينخل بحريره و يعجن بعسل منزوع الرغوه، للواحد من الدواء ثلاثه من العسل، الشربه درهم بماء الرازيانج أو الكرفس، هذا يستعمل بعد نضج الخلط.

و قد ينبغى أن تحذر هذه المعجونات و يتوقى أخذها قبل النضج فإنها تجلب مضار كثيره، منها أنها لا تقدر على استفراغ الخلط لفجاجته و غلظه فتزعجه و تسيله فيختلط بالأخلاط الجيده و يحيلها الى طبيعته فتقوى بذلك الحمى و تعظم، و ربما انصبت هذه المادّه الى موضعين من البدن فتحدث حميين، و إن انصبت الى ثلاثه مواضع أحدث ثلاث حميات ربع، و ينبغى أن يتوقاها أصحاب المزاج الحار و فى سن الشباب و فى زمن الصيف، فإن دعت هؤلاء ضروره الى أخذها فليتناول منها اليسير بتوقٍّ و يقتصر على الأمر الاكثر فى مثل هذه الحال على أقراص الغافت بسكنجبين و جلنجبين، و على استعمال القى ء فى يوم النوبه، و على تناول سكنجبين بماء قد طبخ فيه فوتنج نهرى و افتيمون.

و أما متى كان الزمان شتاءً و سن العليل فى الشيخوخه و مزاجه بارد رطب و الخلط قد ابتدأ بنضج، فلا بأس أن تعطيه أحد هذه المعجونات الحاره، و احم المريض من الاغذيه البارده اليابسه و المولده للسوداء و الغليظه الجوهر.

و ينبغى أن يعطى صاحب هذه الحمى الشراب بعد نضج الخلط، و ليكن شراباً لا بعتيق و لا بحديث بمزاج قليل، فإذا بلغت هذه الحمى منتهاها فدبر صاحبها بتدبير لطيف بمنزله الدراريج و الطياهيج و المزورات فى وقت المنتهى و أجنحه الطيور و رقابها و ما شاكل ذلك لتشتغل القوّه بمقاومه المرض

و تقى مادته، و يستعمل الدعه و الراحه و قله الحركه لتشتغل الطبيعه بالمرض و لا تعوقها الحركه عن مقاومته. و ينبغى أن يعنى بالكبد و الطحال فى هذه الحمى لأن الكبد هى المولده للأخلاط فيعنى بها لئلّا تولد الخلط السوداوى، و أما الطحال فلأنه معدن لهذا الخلط فالعنايه بهما لئلّا يضعفا و يحدث بهما سدد أو غلظ بإعطاء المريض قرص الأمير باريس و قرص الغافت بسكنجبين فى وسط المرض و آخره بعد النضج، فأما فى ابتدائه فالسكنجبين من أوفق ما يستعمل إن شاء اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢۶۶

الباب الخامس فى مداواه الحمى المواظبه

الحمى المواظبه طويله عسره البرء سيما إذا حدثت فى الخريف و الشتاء إن كان تولدها من بلغم عفن، و علاجها على مثل علاج سائر الحميات- أعنى تطفئه الحراره و استفراغ المادّه- لأن المادّه فى هذه الحمى أكثر من الحراره، فينبغى أن تكون العنايه فيها أكثر، ذلك باستفراغ الخلط البلغمى، و أوّل ما ينبغى أن يدبر به صاحبها- أعنى المواظبه أوّل حدوثها- أن يعطيه من السكنجبين أوقيتين بمزاج قليل، فإذا مضى لها ثلاثه أيام فأعطه من جلنجبين سكرى سبعه دراهم، و بعده بثلاث ساعات يعطى أوقيتين سكنجبين بمزاج قليل، فإن كانت الحراره قويه فيها لذع و البول منصبغ و يجد العليل مع ذلك عطشاً فينبغى أن يعطيه فى السحر خمسه دراهم جلنجبين، و إذا طلعت الشمس فأعطه أربعين درهماً ماء الشعير قد طبخ فيه بزر الرازيانج أو قشر أصله و إذا كان ذلك بأربع ساعات فأعطه أوقيتين سكنجبيناً بماء بارد، و ينبغى أن يكون اعطاؤك إياه ماء الشعير قبل النوبه بست ساعات و لا أقل من أربع ساعات، ليكون إذا حضر وقت النوبه

قد انحدر و خلت المعده منه، يفعل ذلك أياماً إلى أن تنقص الحراره، فإن لم تكن هناك حده و لا حراره فلا يستعمل ماء الشعير، و يستعمل الجلنجبين و السكنجبين على ما وصفنا الى أن يتبين لك علامات النضج، و يكون الغذاء مزوره معموله بماء السلق و الاسفاناخ و خل و مرى و كراويا و دارصينى، فإن كان الزمان صيفاً فأعطه خلًا و زيتاً معمولًا بسكر و نعناع و طرخون و كراويا، فإن كانت القوّه ضعيفه فغذه بالدراج و الطيهوج مطجناً و مشوياً مكرداً و توابله قليله فلفل و كمون و دارصينى، فإذا بقيت علامات النضج فاستفرغ العليل ببعض الأدويه المسهله للبلغم بمنزله الغاريقون و التربد و لباب القرطم.

صفه دواء يسهل البلغم: يؤخذ تربد و حب النيل من كل واحد درهم، غاريقون و أيارج فيقرا من كل واحد أربعه دراهم، ملح هندى دانقان، يدق جميعاً ناعماً و يعجن و يحبب و يجفف فى الظل و يشرب فى السحر بماء فاتر نافع إن شاء اللّه تعالى.

صفه دواء آخر له: يؤخذ تربد أبيض و لباب القرطم من كل واحد درهم، غاريقون أربعه دوانق، ملح نبطى دانقان، بزر كرفس و أنيسون من كل واحد دانق و نصف، يدق جميعه ناعماً و ينخل و يعجن بماء و يحبب و يجفف فى الظل و يشرب سحراً و يتجرع بعده ماء حار نافع، و لكن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۶۷

استعمالك هذا الدواء فى كل اسبوع مره، و فى وسط الاسبوع يستعمل القى ء بالسكنجبين المنقع فيه الفجل، و يأكل ذلك الفجل و يشرب السكنجبين بالماء الحار بعده مع شى ء من ملح جريش، فإن ذلك مما يقطع البلغم و يلطفه و يسهل خروجه،

و إن استعملت ذلک فی وقت النوبه کان جیداً، و إن لم یسهل القی ء علی خلو المعده فلیغتذ بشی ء من السمک المالح مع الفجل، و أیضاً فلیستعمل القی ء ببزر الفجل و بزر السرمق معجوناً بسکنجبین عسلی، و ماء مغلی فیه شبت مع ملح جریش، و ینبغی أن یستعمل أحیاناً فی هذه الحمی الأشیاء المدره للبول بمنزله الکرفس و الرازیانج الطری، و یخلط ذلک مع الأدویه أو یتناول طبیخ الأصول بعد تناول الجلنجبین، أو یمرس فیه الجلنجبین و یصفی، و ذلک إن تأخذ قشر أصل الرازیانج و قشر اصل الکرفس و بزرهما و الانیسون و الحاشا من کل واحد بقدر الحاجه، و یطبخ بالماء طبخاً جیداً و یصفی و یمرس فیه الجلنجبین و یؤخذ و هو فاتر.

صفه طبیخ آخر یستعمل مع الجلنجبین: یؤخذ أصل الکرفس و أصل الرازیانج و أصل السوسن من کل واحد عشره دراهم، حشیش الغافت و حاشا و افسنتین من کل واحد سبعه دراهم، شکاعی و باذاورد من کل واحد اربعه دراهم، سلیخه و مصطکی و سنبل الطیب من کل واحد درهم و نصف، اهلیلج کابلی و أسود هندی و أصفر من کل واحد خمسه دراهم، زبیب خراسانی منزوع العجم عشرون درهماً، یطبخ جمیعه بأربعه أرطال ماء إلی أن یرجع الی رطل و نصف، و یؤخذ کل یوم منه أربع أواق مع سبعه دراهم جلنجبین سکری، فإذا تطاولت هذه الحمی و تمادی بها الزمان فینبغی أن یعنی بفم المعده و تقویتها بأن یضمد بضماد قد نقع فیه لاذن و ورد و رامک و سک، فإن فم المعده فی مثل هذه الحمی تضعف بسبب البلغم و إذا کانت المعده ضعیفه کنت أکثر تولیداً للبلغم،

فلذلک ینبغی أن یصرف العنایه الیها باستعمال الأدویه المسخنه و المقویه.

صفه ضماد لذلک: یؤخذ سک جید ثلاثه دراهم، لاذن درهمان، ورد احمر و قصب الذریره من کل واحد خمسه دراهم، زعفران درهم، یدق جمیعه ناعماً و ینخل بحریره و یعجن بنضوح و میسوسن أو بماء المرزنجوش، و النمام و ما یجری مجراه، و یعطی ما یقوی المعده و یلطف البلغم مثل قرص الورد وزن درهم، مصطکی دانقین، عود نی مثله، و یدق جمیعه ناعماً، و یعجن بوزن سبعه دراهم جلنجبین، و ینبغی أن یمضغ الجلنجبین مضغاً جیداً لیسرع انهضامه و یجود عمله، و إن أعطیته قرص الغافت مع السکنجبین کان ذلک موافقاً جیداً، و إن کان البلغم کثیراً

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۶۸

و القاروره بیضاء فلیکن السکنجبین معسلًا. و متی خفت أن یحدث فی الکبد سدد أو یبرد مزاجها فأعطه قرص الافسنتین و قرص الملک مع سکنجبین، و امنعه من کثره شرب الماء سیما الماء المبرد بالثلج، فإن ذلک مما یبرد الکبد و المعده و یزید فی تولید البلغم الذی هو مادّه هذه الحمی، فإن تطاولت هذه الحمی و البول أبیض و الوقت الحاضر شتاء أو بارد أو السن سن الشیخوخه و مزاج العلیل بارد رطب فأعط العلیل من التریاق الکبیر یوماً و یوماً دانقین الی نصف درهم بماء قد طبخ فیه کمون و حاشا أو شی ء من الاسارون، و إن أعطیته من معجون القاقلی و غیره من المعجونات الحاره کالمثرودیطوس و الشجریانا مثل البندقه کان ذلک نافعاً، و أما متی کان الزمان صیفاً و مزاج العلیل حاراً و سنه سن الشباب، فینبغی أن لا یعطیه تریاقاً و لا شیئاً من المعجونات الحاره و یقتصر

على الأقراص التى ذكرناها بالسكنجبين السكرى أو العسلى أو الجلنجبين بحسب ما ترى من قوّه المريض و ضعفه و سائر الاشياء التى يستدل بها و بموافقتها فيما يحتاج اليه. و ينبغى لصاحب هذه العله أن يمتنع من جميع الفاكهه الرطبه و جميع الاشياء التى تولد البلغم كالالبان و السموك و غيرها، و أعطه الزبيب الابيض الذى فيه أدنى قبض، و السكر و العسل مع شى ء من لب القرطم و الفستق و لب الحبه الخضراء، و أعطه فى بعض الاوقات جوارشن السكر، فإنه ينتفع به، و امنعه من الحمام ما لم تظهر علامات النضج و لم تأخذ الحمى فى الانحطاط، فإن ذلك ردى ء كما ذكرنا آنفاً، فإذا ظهرت علامات النضج فأطلق له الحمام و نطل الماء الحار المطبوخ فيه بابونج و إكليل الملك و مرزنجوش و نمام و نرجس و شيح و ما يجرى مجراه من الاشياء المسخنه الملطفه.

الباب السادس عشر فى مداواه الحمى المطبقه

اعلم أن الحميات المطبقه تحدث عن عفونه الأخلاط داخل الأورده و العروق على ما بيناه فى الجزء الاوّل من كتابنا هذا، و لما كان الدم أكثر ما فى العروق من سائر الاخلاط صار أكثر ما يحدث من الحميات المطبقه الحمى الدمويه المعروفه بسونوخس، و هى من الأمراض الحادّه، و رأس ما يحتاج اليه فى علاج هذه الحمى فى اليوم الاوّل من حدوثها و الثانى و الثالث أقصاه أن يستعمل مع صاحبها فصد الأكحل أو الباسليق إن

ساعدت القوّه و السن و الوقت الحاضر، و يخرج له من الدم مقدار كثير الى أن يعرض الغشى، فإنك إذا فعلت ذلك إما أن تقطع الحمى أو تخف و تقصر مدتها و يأمن صاحبها من الخوف،

فأما متى لم تساعد القوّه و السن و مزاج العليل و الوقت الحاضر على اخراج الدم الكثير دفعه فينبغى أن يخرج له من الدم بحسب ما توجبه هذه الأشياء قليلًا قليلًا، فإن ذلك يخفف هذه الحمى، و ينبغى بعد الفصد أن يستعمل ماء الرمان الحلو و الحامض مع شى ء من سكنجبين ساذج أو ماء التمر هندى مع الجلاب أو رُبّ الحصرم أو رُبّ الاجاص المز أو رب حماض الاترج و ما شاكل ذلك بالماء البارد أو المثلج إن كان الزمان صيفاً، و يغذيه فى يوم الفصد إن كانت القوّه قويه بمزوره معموله بقرع و اسفاناخ أو أصول الخس أو قضبان البقله أو لب قثاء و خيار بماء الحصرم أو ماء الرمان أو ماء حماض الاترج أو ماء عصاره الأمير باريس و العدس و الماش. و أما إن كانت القوّه ضعيفه فليعط العليل فى يوم الفصد مرق الفروج أو الدراج أو الطيهوج و ما شاكل ذلك، و إذا كان من غد يوم الفصد فينبغى أن ينظر هل هذا المرض من الأمراض التى فى غايه الحده، أو من الحاده المطلقه أو من الحاده التى فيها إبطاء؛ فإن كان من الأمراض الحاده فى الغايه التى لا تجاوز اليوم الرابع، و كانت القوّه جيده فاقتصر بصاحبها على جلاب أو شراب البنفسج و ماء الرمان المز أو رُبّ الحصرم، فإن كانت القوّه ضعيفه فأعطه ماء الشعير مع شى ء من ماء الرمان المز بسكر أو بجلاب أو بماء حماض الاترج بسكر أو برُبّ الحصرم و لا يكون معه شى ء من القبض، ثم من بعد ذلك بساعتين يعطى أربعين درهماً من ماء الشعير مع عشره دراهم سكر طبرزد، فإذا كان بعد ذلك

بأربع ساعات فأعطه خمسه عشر درهماً سكنجبيناً سكرياً ساذجاً بماء بارد، و بيته بالليل على لعاب بزرقطونا و لب حب السفرجل بجلاب أو بماء الرمان، و إن بيته على هذا الشراب انتفع به منفعه بينه:

وصفته: يؤخذ اجاص حلو كبار ثلاثين حبه، تمر هندى نصف رطل، يطبخ جميعه بثلاثه أرطال ماء الى أن يرجع الى رطل، و يصفى و يلقى عليه من ماء الرمان المز و من حماض الأترج من كل واحد نصف رطل، و يطبخ بنار معتدله حتى يرجع الى النصف، و يلقى عليه رطل سكر طبرزد و ربع رطل ماء ورد، و يغلى و تنزع رغوته و ينزل عن النار و يبرد، و يؤخذ كل ليله منه خمسه عشر درهماً الى عشرين مع وزن درهمين بزر بقله مسحوقاً ناعماً. فإن كانت الحراره قويه و العطش شديداً فليضف اليه شى ء من لعاب بزرقطونا و نصف درهم طباشير، فإن كان العليل ضعيفاً أو كان فى صحته معتاداً لكثره الأكل أو كان يتغذى فى النهار مرتين فينبغى أن يعطى فى النهار ماء الشعير مرتين، فإن لم تمل نفس العليل الى شى ء من

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۷۰

ذلك فليعط فى آخر النهار كعكاً مدقوقاً ناعماً بسكر و ماءً بارداً أو سويق الشعير أو سويق البر و الخشخاش مغسولًا بماء حار مبرد مع سكر طبرزد، فإن لم يجب الى ذلك فأعطه خلًا و زيتاً بلب القثاء و الخيار و دهن لوز و سكر طبرزد مفتوت عليه ثلج، و ما شاكل ذلك.

و أما متى كان المرض من الأمراض التى من شأنها أن تنقضى فى أربعه عشر يوماً، أو فى سبعه عشر يوماً، فينبغى أن يعطى صاحبها كما قلنا قبل طلوع

الشمس شيئاً من ماء الرمان أو من الشراب الذى وصفناه مع ماء الخيار و ماء البطيخ الهندى، و بعد طلوع الشمس ماء الشعير بسكر، و أتبعه فى الساعه الرابعه بسكنجبين ساذج بماء بارد، و غذه بعد قليل بمزورات معموله بما وصفنا من البقول بماء حصرم أو غيره، سيما إن كانت القوّه ضعيفه و عاده العليل الاكل فى النهار مرتين. و أما ما ينقضى من الأمراض فى أكثر من هذا الزمان فينبغى أن يكون الغذاء أكثر من هذا و أغلظ على ما وصفنا فى غير هذا الموضع من تدبير الامراض. و ينبغى أن يتفقد الطبيعه مع هذا إن كانت يابسه فليلينها بفلوس خيارشنبر و ترنجبين و تمر هندى بحسب الحاجه، و أعطه الاجاص المنقوع فى شراب البنفسج، فإن لم يحتمل ذلك فأصلح له شيافه معموله من خطمى و بورق و سكر أحمر، أو يؤخذ شى ء من ترنجبين فيعمل شيافه و يتحمل بها، فإن لم تجب الطبيعه بشى ء من ذلك فاستعمل حقنه لينه معموله من سكر و شيرج و مرى، أو معموله من شعير مرضوض و بنفسج يابس و ورق سلق و سبستان و دهن بنفسج و سكر أحمر، أو ماء السلق المعصور و سكر و شيرج و مرى، و ما شاكل ذلك. و لا ينبغى أن يعطى العليل ماء الشعير إن كانت الطبيعه محتبسه إلا بعد أن تلين الطبيعه، فإنك إن فعلت ذلك جلبت على المريض بليه كبيره، و كذلك متى احتاج المريض الى الفصد فلا ينبغى أن يعطى ماء الشعير دون استعمال الفصد، و كذلك إن وجد العليل وجعاً فى بعض الأعضاء الباطنه فلا ينبغى أن يعطى ماء الشعير و لا الغذاء الا بعد سكون

الوجع، و إذا خشن اللسان أو أسودّ فليمسح بخرق كتان مبلول بلعاب بزرقطونا و دهن لوز حلو و سكر طبرزد، و إن كان العطش شديداً فليعط من لعاب بزرقطونا و جلاب و دهن لوز حلو، و يسقى ماء القرع المشوى مع شى ء من ماء الرمان و البطيخ الهندى.

و أما متى كانت الحمى المطبقه من عفن الصفراء و كانت قويه الحده و الحراره، و كانت تشتد غباً بمنزله الحمى المعروفه بقادسوس، و هى المحرقه، فينبغى أن تستكثر من التبريد و التطفئه ما امكنك، فإن هذا التدبير من أوفق شى ء تعمله فى هذا المرض، و إن كا ن يبطئ بالنضج و البحران فليس فيه ضرر، و متى قصر فى هذا التدبير فإنه مخاطره بالعليل، فينبغى لذلك أن يعطى العليل فى أوّل النهار من ماء القرع المشوى

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٧١

ثلاثين درهماً مع عشره دراهم جلاب و نصف درهم طباشير، فان كان مع ذلك كرب شديد و عطش فأعطه من ماء القرع ذلك مع قرص الكافور، و أتبع ذلك بعد قليل بماء الشعير مع ماء الرمان، و يسقى وقت النوم ماء الخيار او ماء البطيخ الهندى مع شى ء من جلاب أو شراب الخشخاش أو الشراب الذى ذكرنا آنفاً مع وزن نصف درهم طباشير و درهم بزر بقله و درهم لب الخيار و نصف درهم لب حب القرع، كل ذلك إن كان الزمان صيفاً أو ربيعاً مبرد بالثلج، و يبرد الكبد و المعده بخرق كتان معموله بقيروطى مفرده معموله من ماء الهندبا و الكزبره و البقله و ماء ورد مضروب بشمع أبيض مذاب بدهن ورد و دهن بنفسج مع يسير من خل خمر مبرد إن كان الزمان صيفاً،

و إن كان الزمان شتاء فلتكن القيروطى مفتره، و ينبغى إذا كان الزمان صيفاً أن يشتم النيلوفر و البنفسج الطرى و الصندل و ماء الورد و الكافور، و يكون موضعه بارداً إما فى خيش مخترقه الشمال أو فى مواضع مرشوشه يخترقها الشمال مفروشه بالخلاف و الورد و بورق التفاح و السفرجل، و يكون حواليه أوانى خزف فيها ماء بارد مثلج، و يلقى فيه الحصى ليولع به العليل، و ينبغى أن يكون موضع العليل بارداً كالخيش، و إن يدثر بدثار و يدعه يستنشق الهواء البارد ليطفئ الحراره الخارجه عن الطبع و يقوى الحراره الغريزيه التى فى صدره و قلبه، و يكون الدثار يمنع من حقن الحراره داخل البدن، و لا يعوقها عن التحلل، و لا ينبغى أن يؤذى العليل بكثره الكلام و الصياح بمنزله أو جيرانه، و لا يزال تدبيره هذا التدبير الى أن ينتهى المرض منتهاه و يحضر وقت البحران، فحينئذ ينبغى أن يلطف الغذاء غايه اللطافه، و يقتصر على الجلاب و ماء الرمان و ماء التفاح المز و شراب البنفسج، الى أن يتم البحران و ينحط المرض، و ينبغى أن تنظر فإن علمت أن البحران يكون بعرق و لم تشك فأخرج العليل من الموضع البارد الى موضع قليل البرد، و إن رأيت أن البحران يكون بنوع آخر فاتركه مكانه، فإذا تم البحران و انحط المرض فدبره بتدبير الناقه كما ذكرنا فى غير هذا الموضع، و متى بقى فى البدن بقيه من المرض لم تتحلل و فى العروق بقايا من الاخلاط تحتاج الى تلطيف و تنفيذ فأعط العليل ماء الهندبا و ماء الكشوت المعصور المغلى المنزوع رغوته من كل واحد عشرون درهماً مع أوقيه و

نصف سكنجبين مبرد ثلاثه أيام أو خمسه، فإن ذلك مما يلطف البقايا الغليظه و ينفذها فى الطرق و المجارى، و يصلح الكبد و يدرّ البول و فيه المنفعه الكثيره فى بقايا الحميات، و إن كانت الطبيعه مع هذه الحميات يابسه فاستعمل نقوع المشمش فإنه ينقى البدن و يخرج عنه بقايا الاخلاط الحاره فى رفق و سهوله، وصفته: يؤخذ عشرون إجاصه و عشرون عنابه و ثلاثون سبستانه، زبيب منزوع العجم عشرون درهماً، تمر هندى عشرون درهماً، ورد أحمر و سنا مكى من كل واحد سبع دراهم، بنفسج ريحانى و بزر هندبا و كشوت من كل واحد

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٧٢

أربعه دراهم، شاهترج عشره دراهم، بزر الرازيانج و الانيسون من كل واحد درهمان، هليلج أصفر خمسه عشر درهماً، يصب على سته أرطال ماء و يغلى غليه خفيفه و يوضع فى قنينه واسعه الرأس فى الشمس بالنهار و بالليل فى بيت دفئ، و يؤخذ منه بعد ثلاثه أيام فى كل يوم أربع أواق بأوقيه سكنجبين و أوقيه شراب بنفسج. و ينبغى أن يدبر صاحب ذلك المرض الحاد بهذا التدبير، و احذر أن يُخطأ على المريض فإن أدنى خطأ خُطئ على صاحب المرض الحاد يعظم ضرره بغذاء كان أو دواء إذا استعمل فى غير وقته، و أما فى الأمراض المتطاوله فلا تظهر مضره الخطأ اليسير الا أن يستكثر من ذلك أو يدمن عليه.

الباب السابع عشر فى مداواه الحمى المركبه

أما مداواه الحمى المركبه، فينبغى أن تكون مركبه من مداواه الحميات المفرده، و ذلك أنه يجب النظر فى حال هذه الحمى، و يستعمل جوده التمييز و الحدس و التخمين الصناعى فيعرف بذلك هل الحمى مركبه من خلطين أو ثلاثه أو أكثر، و إذا كانت

من خلطين فينظر هـل ممتزج أحـدهما بالآـخر، أو كل واحـد منهما منفرد فى موضع من البـدن، و إذا كان كـذلك فهل الحميان المركبتان متساويتان فى القوّه أو إحـداهما أقوى من الاخرى أو أشـد خطراً فإنه متى كانتا متساويتين احتجنا فى علاجهما الى أن يمزج التـدبير بالأدويه و الأغـذيه الموافقه لعلاج كل واحـده منهما أحدهما بالآخر مزجاً متساوياً، و إن كانت إحداهما أقوى من الأـخرى كان اسـتعمال التـدبير الموافق لعلاج الحمى القويه أزيـد و أكثر و أقوى و للحمى الضـعيفه أقل و أضـعف، و إن كانت إحداهما أشد خطراً من الأخرى فإنه يجب أن يقبل بالعلاج و التدبير نحو الحمى التى هى أشد خطراً لتأمن بذلك على العليل، و كذلك ينبغى أن يعمل فى سائر الحميات المركبه على هذا القياس لأن الحميات المركبه كثيره العدد مختلفه التركيب بالزياده و النقصـان، و لاـ يمكن أن يوضع لكل واحـده منها تركيب خاص و كلام مفرد، لأن ذلك مما يطول شـرحه، لكن ينبغى للمتولى علاج هـذه الحميات أن يكون قـد ارتاض فى مـداواه الحميات المفرده، و عرف صوره كل واحـده منها و علاجها على الانفراد، فإنه إذا عرف ذلك أمكنه أن يداوى سائر ما يركب

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٧٣

منها بجوده القياس.

مثاله الحمى المعروفه بشـطر الغب فإنها مركبه من حمى مواظبه و مطبقه و حمى غب نائبه، و هى حمى صعبه ذات خطر لأن بدن صاحبهـا ليس يخلـو من حمى لاطبـاق الحمى المـواظبه عليه و تكرار الغب، و فى يـوم نوبه الحمى الغب تكون صـعبه يشـتدّ فيها النافض و تقوى فيها الحراره، و يكون البول منصبغاً، و ينزعج البدن و تنكيه نكايه قويه لاجتماع الحميين على البدن، و كثيراً

ما يؤول أمر هذه الحمى الى الدق لشده نكايتها للبدن و افنائها رطوباته؛ ففى أوّل الامر ينبغى أن يسقى صاحبها ماء الشعير بسكر و يعطى بعده بثلاث ساعات سكنجبيناً و جلاباً، و يغذى فى يوم النوبه بمزوره معموله بقرع و ماش و قطف و اسفاناخ مره زيرباج و مره بماء الرمان، فإذا كان يوم اخلاء النوبه فينبغى أن يغذى صاحبها بفروج أو طيهوج اسفيدباج أو زيرباج أو مشوى بماء الرمانين و الحصرم، و يعطى فى يوم النوبه عصاره بزر البقه المدقوقه الممروسه بالماء مع الجلاب و الماء البارد و لب حب القثاء و لب حب الخيار، فإن رأيت البدن فى هذه الحمى صالحاً فى القوه و ليس يعرض له الهزال و الجفاف فينبغى أن يسهل الطبيعه فى بعض الاوقات بشى ء من فلوس الخيارشنبر مع تمر هندى مضافاً اليه شى ء من تربد و فى بعض الاوقات الحقن اللينه، و ليكن تدبيرك لهذه الحمى بحسب قوى إحدى الحميين، و إن كانت حمى الغب أقوى و أشد أذى فليكن قصدك لتطفئه الحراره و استفراغ الصفراء أكثر، و إن كانت الحمى المواظبه أقوى و أشد أذى فليكن قصدك لتلطيف الخلط و استفراغ البلغم أكثر، و إن كانتا متساويتين فى القوه فليكن قصدك تعديل المداواه و خلطها من الصنفين جميعاً، فإذا طالت الحمى فأعطه قرص الطباشير الملينه مع السكنجبين أياماً، و إن رأيت الحراره قويه و البول أحمر و النبض فيه دقه و صلابه و سرعه و البدن قد مكث فيه الحمى و أخذ فى الجفاف فأعطه قرص الكافور و اتبعه بماء الشعير و دبره بما يدبر به أصحاب حمى الدق و رطب البدن ما أمكن بما سنذكره فى تدبير

حمى الدق.

الباب الثامن عشر فى علاج اينالس و الحمى بليفوريا بمحموم

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۷۴

فأما مداواه اينالس، و هى الحمى التى يجد فيها مس الحراره و البرد معاً و حدوثها يكون من البلغم الغليظ الزجاجى، فينبغى إذا عرضت هذه الحمى أن يستعمل فيها التدبير الذى ذكرناه فى الحمى البلغميه منذ أول أمرها و يبتدئ أولا فى مداواتها باستعمال الجلنجبين السكرى فى كل يوم سبعه دراهم، يمضغ جيداً و يشرب بعده ماءً فاتراً، و يتناول بعده بساعتين أوقيتين سكنجبين سكرى مبرد، فإن كان البرد شديداً و البول فجاً فليكن الجلنجبين و السكنجبين معمولًا بعسل، و يكون الغذاء فروجاً معمولًا اسفيدباج أو زيرباج أو مطجناً بدارصينى و كمون و كراويا، و ما يجرى مجراه، و اذا كان بعد سبعه أيام فأعطه دواءً هذه صفته:

تربد درهم، غاريقون أربعه دوانيق، صبر اسقطرى نصف درهم، يدق و ينخل بحريره، و يعجن بسكنجبين، و يتناول سحراً و يتجرع بعده ماءً حاراً فإذا أسهله ذلك فأعطه من غد أقراص الورد و الجلنجبين إن كان فى المعده ضعف و أضف إليه شيئاً من العود و المصطكى، و إن لم يكن فى المعده ضعف، و كان هناك حراره فأعطه القرص مع السكنجبين، و أدخله الحمام فى كل يوم و لا يطيل المكث فيه لئلّا يذوب لطيف الخلط و يبقى غليظه و استعمل مع ذلك الدلك المعتدل فى سائر بدنه، ثم دبره بسائر التدبير الذى يدبر به أصحاب الحمى البلغميه. و كذلك تدبير الحمى المعروفه بليفوريا و الحمى الزمهريريه، فان هذه الحميات كلها حدوثها عن بلغم لزج غليظ، و لذلك ينبغى أن يدبر بتدبير الحمى البلغميه، و بحسب ما يرى من نضج الخلط أو فجاجته، فإن كان فجاً فدبره بالأشياء الملطفه

كالجلنجبين و المصطكى مع ماء مغلى فيه بزر الرازيانج و بزر الكرفس و أنيسون، و يعطى سكنجبيناً عسلياً و سكنجبيناً عنصلياً مع ماء الحاشا أو ماء الفوتنج الجبلى، و يقرص الافسنتين فى بعض الاوقات بسكنجبين، و يعطى أيضاً معجون الحلتيت أحياناً بحسب ما يرى من الحاجه اليه، و يعطى أيضاً معجون الفلافلى و الترياق، و ليكن ذلك بعد النضج و الاستفراغ بدواء مسهل مركب من التربد و الغاريقون و أيارج و شحم الحنظل و حب النيل، و غير ذلك مما يسهل البلغم، فإن لم يحتمل ذلك الوقت و المزاج و السن فاستفرغه بمطبوخ نقع فيه اهليلج كابلى و هندى، و يدخل الحمام و ينطل على بدنه ماء مطبوخ فيه بابونج و اكليل الملك و الحاشا و الفوتنج، و يدهن البدن بدهن مطبوخ فيه بابونج و شيح و قيصوم و شبت أو بدهن القسط كل خمسه أيام أو سته أيام نافع، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۷۵

الباب التاسع عشر فى مداواه الحمى النائبه

فأما الحميات التى تنوب كل خمسه أو سته، فلما كان حدوثها من خلط سوداوى محترق مفرط الغلظ احتيج فى مداواتها الى التدبير الذى يدبر به أصحاب حمى الربع من تلطيف الخلط و استفراغه بأدويه مسهله للسوداء، و تلطيف الغذاء و ترك التخليط و استعمال اقراص الغافت بسكنجبين أو جلنجبين أحياناً و بالصوم فى يوم النوبه و القى ء بسكنجبين منقوع فيه الفجل مقطعاً و ماء الشبت و ملح هندى و عسل، و ما يجرى هذا المجرى مما يستعمل فى مداواه حمى الربع اذا طالت مدّتها.

الباب العشرون فى مداواه الاعراض التابعه للحمى

إنه قد يتبع الحميات اعراض كثيره مختلفه، فمنها ما تكون مشاكله للحمى ملائمه لمزاجها، و مداواتها تكون مثل مداواه، الحمى بمنزله ما يعرض للصداع فى الحمى بسبب البخارات الحاده المتراقيه الى الرأس، فتكون مداواه الحمى و مداواه الصداع بنوع واحد من التدبير، و من الاعراض ما يكون عن حال مخالفه للمرض، فمداواته مضاده لمداواه المرض، و إن قصد بالعلاج لأحدهما زاد فى الآخر، فينبغى حينئذ أن ينظر أيهما أقوى و أغلب على العليل فاقصد بالمداواه له، و يكون أكثر عنايتك بمداواته، فإن كان المرض أقوى و أعظم خطراً فيكون قصدك لمداواه المرض بعد أن لا تغفل عن العرض، و إن كان العرض أقوى منه و الخوف أشد فيكون جل عنايتك بمداواه العرض بعد أن لا تغفل عن المرض.

مثاله: أن إنساناً به حمى دمويه و مداواته هى بالفصد و أن معدته عليله بسبب تخمه عرضت له أو فساد طعام فسد فى معدته فعرض له من ذلك لذع و غثيان و تقلب نفس، فضعفت لذلك قوته فينبغى حينئذ أن لا يقدم على الفصد لأنه إن فصد صاحب هذه العله ازدادت قوته

ضعفاً

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۷۶

و انحلت الحراره الغریزیه باخراج الدم، و لکن یقصد لمداواه المعده و تقویتها حتی یستقیم أمرها ثم حینئذ یفصد العلیل.

مثال أیضاً: أن إنساناً به حمی حاده و أصابه غشی فقد یضطرنا الامر فی ذلک الی إعطاء المریض الشراب لیغذوه، و استعمال أشیاء مسخنه خوفاً علیه من انحطاط القوه الحیوانیه، و إن کان الشراب یزید فی الحمی، فإن الغشی أعظم خطراً؛ فعلی هذا القیاس ینبغی أن تعالج الحمیات و الاعراض التابعه لها، و سائر الأمراض التی معها أعراض کالذی یفعل فی امراض القولنج إذا اشتدت، و یجب أن یعطی صاحبها أشیاء مخدره و إن زادت فی سبب المرض. و الأعراض التابعه للحمی کثیره مختلفه، فمنها النافض، و منها القشعریره، و منها الصداع، و منها السهر، و منها السعال، و منها العطاس، و منها فساد شهوه الطعام، و منها لین الطبیعه و یبسها، و منها القی ء، و منها الغثی، و منها العرق المفرط.

فأما النافض و القشعریره فمداواتهما أن یجرع العلیل جرعات کثیره ماءً حاراً و یشد عضد ساقیه بعصائب عریضه، و یدلک أسفل رجلیه و راحته، و یضع یدیه و رجلیه فی الماء الحار و یلزمه الدثار، فإن کان النافض و القشعریره یحدث دائما کثیراً فینبغی أن یدلک البدن بأید کثیره دلکاً معتدلًا حتی یعم الدلک سائر أعضاء البدن فی زمان لا عرض له، و یمسح بدهن قد طبخ فیه حاشا و بابونج و فوتنج جبلی و قسط و ما أشبه ذلک، فإن کانت الحمی بلغمیه و البرد قویاً فینبغی أن یعتق فی هذه الادهان شی ء من فلفل و جندبیدستر و غاریقون، إذا شرب منه وزن درهم الی مثقال نفع من النافض

الحادث من الاخلاط البلغميه الغليظه اللزجه منفعه بينه، و كذلك الفوتنج النهرى إذا شرب مع ماء العسل.

فأما الصداع العارض مع الحمى فمداواته أن يصب على الرأس ماء ورد و خل خمر و دهن ورد، و يكون الخل جزءاً و الدهن جزأين و الماورد ثلاثه أجزاء، و إن خلط معه شى ء من ماء البقله أو ماء الخيار أو ماء حى العالم أو ماء جراده القرع انتفع به منفعه بينه، و إن خلط مع هذا شى ء من الصندل و الورد و البنفسج و النيلوفر كان جيداً، و كذلك إن وضعت على الرأس بنفسجاً طرياً كان جيداً، فإن سكن الصداع بذلك و إلّا فاستعمل دانق أفيون و دقيق شعير و خطميه من كل واحد درهم، و أشياف ماميثا و قشور الخشخاش من كل واحد درهمين، يدق جميعه ناعماً و يبل بماء الخس و ماء البقله و شى ء من خل خمر و يضمد به الرأس، و ينشق دهن النيلوفر المعمول بدهن حب القرع، و يشم النيلوفر و البنفسج الطرى، و يربط الاطراف بعصائب و تدلك جيداً، و يعطى العليل مع ماء الشعير ماء الرمان المز، فإن علمت إن فى المعده شيئاً من المرار يتراقى بخاره الى الدماغ فاستعمل السكنجبين و الماء الحار، و مر العليل بالقى ء و أن ينظف معدته، و يتبعه بشراب الحصرم أو شراب التمر هندى أو ماء الرمان و ما

يجرى مجراه.

الباب الحادى و العشرون فى مداواه السعال و العطاس مع الحمى

إن كان مع الحمى سعال فألق فى ماء الشعير عناباً و سبستاناً و أصل السوسن محكوكاً مرضوضاً يطبخ ذلك فى ماء الشعير، و إذا أردت أن تسقيه للعليل فامرس فيه بنفسجاً مربى أو يصب عليه شراب بنفسج و أعطه

لعاب حب السفرجل و لعاب بزرقطونا مع شی ء من سکر طبرزد و دهن لوز حلو، و یغذی بمزوره اسفاناخ أو السرمق أو القطف أو الخبازی بالماش المقشر و الکسفره الرطبه و الیابسه بدهن لوز حلو و یعطی من سفوف، صفته: یؤخذ لب حب القرع و القثاء و الخیار من کل واحد أربعه دراهم، طباشیر و صمغ عربی و نشا و کثیراء من کل واحد درهم و نصف، لب حب السفرجل درهمین، یدق جمیعه ناعماً و ینخل بحریره و یسقی منه درهمین بجلاب أو یسقاه أیاماً مع مثله سکر طبرزد.

و أما العطاس فی الحمیات اذا أفرط فإنه یملأ الرأس و یضعف القوّه و یزعج البدن، و ربما انبعث شی ء من الدم، فنیبغی أن یمنع ذلک بأن یدلک العین و الأنف و الجبهه و الحنک بشده، و یکثر من الجشأ و حصر النفس و دلک الأطراف و سائر البدن لا سیما الرقبه بالادهان الرطبه کدهن البنفسج، وصب شی ء منه مقطراً فی الأذن و تکمید نقره القفا بخرقه مسخنه أو صوف، و یتوقی صاحب ذلک الدخان و الغبار.

فأما متی احتبس العطاس و أردت مجیئه فاستدعه بإدخال فتیله من قرطاس فی الأنف و مد العنق الی فوق و استقبل بالأنف عین الشمس أو شم الکندس فإنه یجی ء.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۷۸

الباب الثانی و العشرون ی مداواه سقوط الشهوه فی الحمی

فأما سقوط شهوه الغذاء فی الحمیات، فإنک تبیهها بشم الأغذیه الطیبه الرائحه کالفراریج المشویه بعد أن تلبسها عجیناً و تشویها فی التنور و تشقها فی وجه العلیل، و شممه السویق المطبوخ و الخبز الحار الجید الصنعه، و شم الشراب الریحانی و شم الفاکهه العطریه، و یمتص ماءها و یرمی تفلها، و یدلک البدن و یطیبه

بدهن طيب، و يضمد فم المعده بشى ء من الرامك و الصندل و ماء التفاح و السفرجل و ماء الطلع و دهن الخلاف، و ينبغى أن يتولى اعطاء الغذاء للعليل من يأنس به و يستحيى منه و يقبل قوله، و لا يهمل أمر هذا العارض و العنايه به، فإن ترك الغذاء يضعف القوه و يحلها. و إن عرض ذهاب شهوه الطعام للذين قد فارقتهم الحميات- أعنى الناقهين من المرض- فاستفرغ أبدانهم ببعض الأدويه المسهله الملينه بقدر ما تتحمل قوتهم أو يتقيأون إن سهل ذلك عليهم، و يستعمل معهم التدبير الذى ذكرناه و الرياضه الرفيقه بمنزله المشى الرفيق و القعود فى الارجوحه و القراءه و ما أشبه ذلك من الرياضه، و استعمال الدلك، و ليتناولوا قبل الطعام شيئاً من شراب الافسنتين أو يتجرعوا جرعات من خل العنصل فإن ذلك مما ينتفع به منفعه بينه، و ليقدم اليهم الأغذيه التى لها رائحه طيبه كالخبز الحار و المشوى الحار كالفراريج و الحجل و الاغذيه المره، و يقدم اليهم الاغذيه التى كانوا يشتهونها و يحبونها فى صحتهم و تعرض عليهم، فإن ذلك مما يقوى شهوتهم و يفتقها و يعين على طلب الغذاء و اللّه، تعالى أعلم.

الباب الثالث و العشرون فى مداواه السهر مع الحمى

و أما متى كان مع الحمى سهر فليطعم العليل خشخاش طرى بسكر، و يسقى شراب الخشخاش و يطبخ مع ماء الشعير خشخاش، و ينشق دهن بنفسج و دهن حب القرع المربى بالبنفسج الرطب، و يضمد الرأس ببنفسج طرى و يكمد الرأس أيضاً بماء قد طبخ فيه شعير مقشر مرضوض و خشخاش بقشره و بنفسج طرى و ورد البابونج و جراده القرع و حبه المرضوض و ما أشبه ذلك، و ينبغى أن يفعل ذلك

ما لم يكن السهر من علامات

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٧٩

البحران.

و أما متى كان السهر بسبب البحران فلا يحرك العليل و لا يسهل طبيعته بشى ء، و لا ينبغى أن يقرب رأس العليل اللبن فإنه ربما أحدث ضرراً عظيماً لأنه يخاف منه أن يرم الدماغ، و ذلك لأن اللبن فيه تحليل قوى فإذا صادف فى الرأس ماده حللها و بثها فيه، و إن عرض للعليل سبات فعالجه بما ذكرنا فى باب مداواه السبات و إدرار العرق.

الباب الرابع و العشرون فى مداواه لين الطبيعه و يبسها و القى ء اللذين يكونان مع الحمى

فمتى يبست الطبيعه فأعط العليل طبيخ الخيارشنبر و الترنجبين و التمر هندى و إجاصاً و الزبيب و البنفسج اليابس و الورد من كل واحد مقدار الحاجه، و أعطه لعوق الاجاص و لعوق الخيارشنبر أو تعطيه قبل الغذاء إجاصاً حلواً مقشراً مبلولًا بجلاب أو شراب البنفسج و اللبلاب مع السكر الاحمر و ماء الرمان بشحمه مع السكر، فإن لم ينجب بذلك أو تأذى العليل بتناول الأدويه و كان قد تجاوز بذلك حبس الطبيعه أربعه أيام فاستعمل الحقنه اللينه كالحقنه المعموله من ماء السلق المعصور و سكر أحمر و شيرج و مرى، أو الحقنه التى يقع فيها شعير مرضوض مقشر عشرين درهماً يغلى بثلاثه أرطال ماء الى أن يرجع الى رطل، و يمرس فيه عشرون درهماً من فلوس الخيارشنبر و يصفى، و يلقى عليه سبعه دراهم دهن بنفسج و عشره دراهم مرى، أو يستعمل شيافه من خطمى و بورق و سكر أحمر أو شيافه من ترنجبين و غذه بمزوره اللبلاب و دهن لوز و اسفاناخ بزيت و مرى.

و أما متى كان مع الحمى المطبقه لين فاسق العليل ماء سويق الشعير مع صمغ عربى و طين قبرصى و طباشير من كل واحد

وزن درهم، و يكون قد طبخ فيه سويق السفرجل و شراب الشعير و حب الآس و قطع سفرجل، و يسقى شراب الريباس و يعطى سفوفاً معمولًا من بزرقطونا و بزر الشاهسفرم مقلواً قلياً خفيفاً مع شى ء من الصمغ العربى و الطين القبرصى و الطباشير، و يغذى بمزوره زيرباج بزبيب و حب رمان و بعيدان البقله

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۸۰

الحمقاء أو بقله الحماض معموله سماقيه أو حصرميه او زرشكيه، أو كعك بماء السفرجل أو ماء التفاح، و إن لم يصلح ماء سويق الشعير فاسقه قرص الطباشير الحابس مع شراب السفرجل، و إن كان لين الطبيعه مع دم فيسقى سفوف الطين أو سفوف الكهرباء مع ماء السماق أو ماء البقله الحمقاء، و غير ذلك مما سنذكره فى علاج هذه الاعراض على الانفراد.

فى القى ء: اسق صاحبه شراب الرمان المعمول بالنعنع، أو رُبّ الريباس أو رُبّ السفرجل أو رُبّ الحصرم، و يسقى سويق التفاح و ماء التفاح المز مع قشور الفستق الخارجه، و يضمد المعده بصندل و ماء ورد و ماء التفاح و ماء الآس و ماء الخلاف مع شى ء من لاذن و رامك، و ينبغى أن تنظر فإن كان استطلاق البطن حدث بسبب بحران فلا ينبغى أن تقطعه بل تتركه ما دامت القوه تحتمله إلا أن يسرف و يجوز القوه فيستعمل ما ذكرنا مما يحبس البطن.

و أما العرق إن كان غريزاً مفرطاً و خيف على القوه أن تسقط فيجب أن يمسح بدن العليل بماء الآس أو دهن الآس بالتوتيا المسحوق بالماء ورد، و يمسح البدن بدهن الخلاف و ينثر عليه ورد يابس و عفص مسحوق، و انظر فإن كان موضع العليل حاراً فحوله من ذلك الموضع إلى

موضع بارد يخترقه الهواء الشمالى ليقوى بذلك بدنه و يستمسك العرق.

الباب الخامس و العشرون فى مداواه الغشى العارض فى الحمى

فأما متى عرض لصاحب الحمى غشى فينبغى أن ينظر سبب حدوثه، فإن كان عن انصباب مرار الى فم المعده فارشش على وجهه ماءً بارداً و ادلك فم المعده و البطن، و اربط يديه و رجليه بعصائب ربطاً شديداً لتجتذب الماده الى أسفل، و امسك الفم و الأنف لترجع الحراره الغريزيه الى داخله، و اسقه شراباً رقيقاً ممزوجاً بماء بارد، و شراب السكنجبين و الماء الحار فى مثل هذا الحال نافع لأنه يحدر المرار عن فم المعده الى أسفل أو يخرج بالقى ء. و إن كان الغشى عرض بسبب استطلاق البطن فليعالج بجميع ما ذكرنا سوى السكنجبين بالماء الحار، و يشم الماورد و الصندل

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٨١

و الكافور، و يروح بالمراوح مع رش الماء ورد الكثير المبرد على الوجه، و يعطى خبزاً مبلولًا بشراب، و يسقى شراب التفاح الشامى و الاصبهانى و شراب السفرجل، و يضمد المعده بالعصارات القابضه بمنزله ماء السفرجل و ماء الآس و ماء ليف الكرم. فإذا كان الغشى إنما عرض بسبب خبث الحمى و رداءه الخلط فينبغى فى وقت نوبه الحمى أن يربط عضل الساق و يدلك القدمين و الكفين لتنجذب الماده من باطن البدن الى ظاهر البدن، و من الاعضاء الشريفه الى الاعضاء الخسيسه، و امنعه النوم فإن من شأن النوم أن يدخل المواد الى داخل البدن فيغمر الحراره الغريزيه، و يمنع أيضاً من الغذاء لئلّا تشتغل الحراره الغريزيه بهضم الغذاء عن انضاج الماده و اصلاحها، و لئلّا يزيد فى الامتلاء فيطفئ الحراره الغريزيه. فأما متى عرض الغشى فى ابتداء النوبه بسبب اليبس فينبغى أن تعطيه الغذاء قبل

نوبه الحمى، بعد أن تنظر، فإن كان الغشى الذى عرض له صعب فليعط خبزاً مبلولًا بشراب رقيق، و إن كان الشراب يزيد فى الحمى فإنه يقوى القوه الحيوانيه و يغذو البدن، و أعطه شراب التفاح و ماء التفاح و ماء السفرجل و اربط يديه و رجليه و ادلكهما لتنجذب الماده الى الاطراف و تميلها الى خارج. و إن كان الغشى الذى يعرض له ليس بالقوى فليطعم العليل قبل النوبه تفاحاً و كمثرى و رماناً لتقوى به المعده و يحفظ القوه الحيوانيه، و أما متى كانت الحمى قد ابتدأت و عرض الغشى فليغذ صاحبها بخبز مبلول بشراب مسخن ليسرع نفوذه الى الاعضاء فيرطبها و يمنع من تجفيفها.

هذا فى الغشى الحادث مع الحميات، و أما غير ذلك من أنواع الغشى فنذكره عند ذكرنا علل القلب لأنه مرض من أمراض القلب.

الباب السادس و العشرون فى مداواه حمى الدق

اعلم أن الدق إذا صار صاحبها الى حد الذبول و ظهرت فيه جميع العلامات التى ذكرناها من الجفاف و اليبس و القحل و القشف و جفاف مراق البطن ورقته و ذهاب رونق الوجه و الحمره و غير ذلك مما ذكرناه فى علامات حمى الدق فلا ينبغى أن تطمع فى برئه، و أما فى أول الأمر عند ما تكون القوه متماسكه و الأعضاء مكسوّه لحماً و البدن حسناً و الحمى لينه و النبض ليس بالدقيق الصلب و سائر العلامات مبهمه لم تظهر جيداً

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٨٢

فيمكن فيه البرء و الصلاح إذا دبر بالتدبير الذى ينبغى أن يدبر به. و أول ما ينبغى أن تستعمل فى هؤلاء أن يكون مأواهم فى الزمان الصيفى فى مواضع بارده تهب فيها الرياح الشماليه و بقرب المياه، أو يكون حواليه

أوانی خزف فیها ماء بارد عـذب و ریاحین بارده كالورد و النیلوفر و البنفسـج و نوار التفاح و الكمثری و ورق الخلاف و أطراف الكرم و آس و صـندل و مـاء ورد و كافور، و النوم علی فرش وطیئه ناعمه و ما أشـبه ذلک. و إن كان الزمان شـتاءً فیكونون فی مواضع معتدله الهواء بحیث لا یقشـعرون فیها، و امنعهم من التعب و الحركه و السهر و الجوع و العطش و الجماع، و لا یتعرضون للغضب و الغم، و أعطهم ماء الشـعیر فی كل یوم بسـكر طبرزد بقدر الحاجه، و من بعد تناولهم ماء الشعیر یعطون جلاباً و شراب الخشـخاش و شـراب العناب نحو أوقیتین بماء بارد، و أدخلهم الی ابزن ماء عـذب فاتر و أخرجهم منه و غـذهم بفراریـج رطبه و أطراف الجداء معموله اسـفیدباجا مع شـی ء من القرع و أصول الخس أو الاسفاناخ و القطف، و حسهم فی بعض الأوقات حسواً معمولًا من دقیق حواری بسـكر و دهن لوز حلو و من الأطریه، و غـذهم أحیانـاً بسـمک هازلی طری معمول اسـفیدباجا أو مقلو بدهن لوز أو مشوی ملقی فی ماء و ملح، و غذهم أحیاناً بمخیض من ماعز طری السن صحیح الجسم، و إن لم یكن هناک حمی ظاهره و كانت لینه فغـذهم بلبن حلیب لا سـیما لبن الأتن و بیض نیمرشت فإنه موافق لهم و لب القثاء أو الخیار و أصل الخس و لب الهنـدبا المربی و ما یجری هذا المجری، و یكون غذاؤهم فی النهار مرتین قلیلًا قلیلًا بمقدار ما تهضـمه معدهم سـریعاً و تقبله أعضاؤهم، و أعطهم من الفاكهه مثل رمان املیسی و خوخ نبطی نضیج و عناب رطب و

تفـاح و لا تكثر منه وتين و عنب غير مـذموم إذا تناولوا منه مقـداراً معتـدلًا نضـيجاً و موز و من الحلو ما عمل بخشـخاش رطب و سكر و مـا عمـل بلوز رطب و لب حب القرع الحلو و لب حب الخيـار و مـا يجرى هـذا المجرى، و لاـ تمنعهم من الماء البارد، و احمهم من الأغـذيه الحاره اليابسه، و ألق على صـدورهم و على أكتافهم خرقاً مبلوله بصـندل و ماء ورد أو بقيروطى معمول بماء ورد و ماء البقله الحمقاء و ماء الكزبره الرطبه و ماء حى العالم بـدهن ورد و دهن بنفسـج، و إذا حميت الخرق تبدل بما هو أبرد، و ينشـقون دهن بنفسـج مربى بـدهن حب القرع و دهن النيلوفر، و يكون لباسـهم ثيـاب كتـان ناعمه كالشـبه و القصب إن أمكن ذلك، و إن أمكن أن تصـبغ ثيابهم بصندل و ماء ورد زاد ذلك فى قوه نفوسهم و اعضائهم، فبهذا التدبير يدبر أصحاب الدق ما لم تظهر فيهم علامات الذبول فإنه يصلح حالهم و يصيرهم الى البرء.

فأمـا من ابتـدأ أن يظهر فيهم شـى ء من علامـات الـذبول، و كانت الحمى ظاهره فينبغى أن يوقوا من الهواء البارد لئلّا تعرض لهم النزلات، و أن

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٨٣

يعطوا فى كل يوم قبل طلوع الشـمس قرصاً من أقراص الكافور بماء الرمان و ماء البطيـخ الهنـدى أو ماء القرع أو ماء الخيار، فإذا طلعت الشـمس فليعطوا ماء الشـعير قـد طبخ فيه خشـخاش و عناب و يقطر عليه دهن لوز حلو أو دهن حب القرع مثقال، فإن كان بعد ثلاث ساعات فأعطهم شيئاً من شراب العناب أو الجلاب و أدخلهم الابزن الذى فيه ماء عذب مطبوخ فيه

نیلوفر و شیح و قشور القرع، و یکون ذلک فی البیت الاوسط من الحمام أو موضع معتدل الهواء، و لا یدخلون البیت الحار من الحمام و لا موضعاً یکونون فیه و یعرقون، و یمکثون فی الابزن مکثاً معتدلًا، و یخرجون من الابزن و یمسح البدن بدهن بنفسج أو بدهن حب القرع، ثم ینشفون و یصبرون قلیلًا و یغذون بعد ذلک بفراریج اسفیدباجا بدهن لوز و بالأطریه، و یکون فیها قرع أو لب خس و جمیع ما ذکرنا، و إذا کان بعد العصر فیدخلون ابزن الماء الفاتر کما عمل بهم فی صدر النهار و یغذون مثل ذلک الغذاء و لا یکثرون منه، و یعطون عند النوم جلاباً أو شراب العناب بلعاب بزرقطونا أو لعاب حب السفرجل و عصاره بزر البقله مدقوقاً ممروساً بماء عذب مع وزن درهم دهن لوز حلو، و یستعمل معه جمیع ما ذکرنا من التدبیر المبرد المرطب مع استعمال القیروطی المبرد.

صفه قرص الکافور: یؤخذ لب حب البطیخ و لب حب القرع و لب حب الخیار و لب حب السفرجل من کل واحد خمسه دراهم، ورد أحمر منزوع الاقماع و رُبّ السوس و طباشیر من کل واحد ثلاثه دراهم، صمغ عربی و صندل أبیض و نشاء و کثیراء من کل واحد درهمین، بزر الرازیانج درهم، کافور من نصف درهم الی نصف مثقال، یدق جمیعه ناعماً و یعجن بلعاب بزرقطونا و یجفف و یستعمل. فإن کان مع هذه الحمی لینُ طبیعه فأعط لصاحبها هذا القرص:

وصفته: خشخاش أبیض و لب حب القرع و لب حب القثاء و بزر البقله و لب حب السفرجل مقلواً من کل واحد سته دراهم، صمغ عربی و طباشیر و بزر الحماض

و طين قبرصى من كل واحد ثلاثه دراهم، نشاء درهمين، ورد أحمر منزوع الاقماع خمسه دراهم، كافور درهم، يدق جميعه ناعماً و يعجن بلعاب بزرقطونا و يقرص كل قرص مثقال و يسقى بماء التفاح أو ماء الكمثرى أو ماء السفرجل فى السحر، و إذا كان بعد طلوع الشمس يسقى ماء سويق الشعير قد طبخ فيه شى ء من حب الآس أو قطعيات سفرجل و يلقى عليه صمغ عربى و طين قبرصى بقدر الحاجه.

و هذه صفه اقراص تنفع من حمى الدق إذا كان معها إسهال: يوخذ لب حب القرع و لب حب السفرجل و لب القثاء مقلوه من كل واحد خمسه دراهم، طين أرمنى و شاه بلوط من كل واحد أربعه دراهم، ورد أحمر منزوع الاقماع و حب الآس و بزر الحماض و كهربا من كل واحد

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۸۴

ثلاثه دراهم، طباشير و صمغ عربى من كل واحد درهمين، يدق جميعه ناعماً و يعجن بماء السفرجل و يقرص من مثقال و يشرب برُبّ الآس و ماء بارد فى السحر، و يكون الغذاء بماش مقشر محمص مطبوخ، أو دخن مقشر مطبوخ اسفيدباجا.

فأما من ظهرت فيه علامات الذبول ظهوراً بيناً إلا أنه لم يصر إلى الحال التى لم يكن فيها البرء فينبغى أن يدبر مثل التدبير الذى وصفنا، و يستعمل قرص الكافور فى السحر مع شى ء من ألبان الأتن أو ألبان النساء قد ألقى عليه من قطع الحديد المحميه، و تنزع رغوته و زبده، هذا إذا لم يكن به حمّى قويه حاده، ثم يدخل أبزن الماء الفاتر فى موضع كبير أو فى البيت الاوسط من الحمام بقرب الباب و يمكث فيه هنيهه و يخرج عنه و ينغمس فى

ماء بارد عذب إن كان الزمان صيفاً و إن كان الزمان شتاء فليكن فى الماء الفاتر، ثم إنه يمسح البدن بدهن بنفسج خالص، و إن كان معمولًا بحب القرع كان أنفع، ثم يلبث هنيهه و يسقى ماء الشعير بجلاب أو شراب الخشخاش، و إذا كان بعد ثلاث ساعات يعاود دخول الابزن بماء فاتر مطبوخ فيه بنفسج و نيلوفر و قشور القرع و قشور الخشخاش و شعير مقشور مرضوض و ورد البابونج و بزر الخبازى و الخطميه و ورقهما و ورق الخس و حى العالم و ما شاكل ذلك، و يمكث فيه هنيهه و يخرج منه و ينغمس فى ماء بارد ليس بشديد البرد يفزع البدن و يقشعر منه، ثم يخرج منه و يمسح بدهن بنفسج و نيلوفر و يلبس الثياب و يغذى بفروج أو طيهوج أو سمك رضراضى أو هازلى أو غيره من الاغذيه السهله الانهضام، و لا يمتلئ من الغذاء، و ليكن الغذاء مقدار ما ينهضم سريعاً، فإذا كان آخر النهار و قد نقيت المعده و خلت من الاغذيه فيستعمل الحسو الذى ينتفع به فى هذا المرض:

وصفته: يؤخذ شعير مقشر مرضوض عشرون درهماً، باقلا أبيض عشره دراهم، ماش مقشر و خشخاش أبيض من كل واحد سبعه دراهم، لوز حلو مقشر خمسه دراهم، يطبخ جميعه بثلاثه أرطال ماء الى أن ينضج و يصفى و يصب عليه ماء القرع و يطبخ ثانيه طبخاً جيداً و يصفى ذلک الماء و يصب عليه ماء الرمان المز و دهن لوز حلو و يفت فيه لباب خبز السميذ بقدر الحاجه و يتحسى من ذلک أربع اواق الى نصف رطل، و يصبر عليه هنيهه و يدخل الابزن و يعمل فيه كما عمل

فی أول النهـار، فإذا خرج منه و كانت معـدته خاليه و قـد انهضم جميع ما تناوله جيـداً و انحـدر عن المعـده فليعط ما ذكرناه من اللعاب و الجلاب أو ماء الرمان أو شـراب الخشـخاش، و متی لـم تكن حمی فينبغی أن يمتص لبن النساء من الثـدی أو يعطی لبن الأ ـتن حين يحلب، فإن كان هناک حراره و حمی فلا يقربه اللبن و أعطه مخيض البقر علی ما وصـفناه [فی] غير هـذا الموضع، و ضمد

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٨٥

الصدر بقيروطی مبرد، فإن احتبست الطبيعه فی بعض الأوقات فليعط خيارشنبر و ترتجبيناً أو لعوق الاجاص أو الاجاص النبطی أو القبرصـی منقوعاً فی شـراب البنفسـج و ما أشـبه ذلک، و احـذر أن تلين الطبيعه فإن ذلک مـذموم فی هذا المرض، و متی لانت الطبيعه فأعط صاحبها سـفوف الطين مع شـراب الآس ماء سويق الشـعير مع صـمغ عربی و طين قبرصی، أو يعطی أقرص الطباشير الممسكه و ينقص من زعفرانها مع شراب الآس.

و يعطی من هـذا القرص فـإنه نـافع، وصـفته: يوخـذ لب حب القرع و لب حب القثاء و الخيار مقلوه من كل واحـد ثلاثه دراهم، صمغ عربی و نشـا و طين قبرصـی من كل واحـد درهم و نصف، بزر بقله مقلواً أربع دراهم، صـندل أبيض درهم، طباشـير و بزر الحمـاض و شـاه بلوط من كـل واحـد درهمين، كـافور نصف درهم، يـدق جميعه ناعمـاً و يعجن بلعـاب بزرقطونا و يقرص كل قرص مثقـال الی الـدرهمين و يشـرب برُبّ الآـس و يغـذی بمخيض ملقی فيـه كعـک مسـحوق أو مزوره معمـوله بمـاش مقشـر محمض مطبوخ معه سفرجل و ينثر عليه شی ء من البلوط، و يولع بالشاه بلوط و الغبيراء و الزعرور

و نبق يابس، و يطبخ فى المزوره قطع سفرجل و ينثر فيها شى ء من البلوط و يتفكه فيها بنبق يابس، فإن آل الأمر بصاحب هذه الحمى الى الذبول و استحكم يبس البدن و جفافه و فنيت عنه الرطوبات و ذهبت عنه نضاره الحياه فليس ينجع فيه العلاج و لا سبيل الى برئه، لكن على كل الاحوال ينبغى أن تحفظ قوّته ليبقى حياً مدّه ما، و ينبغى أن يعطى لبن النساء يمتصه من الثدى و ينطل على بدنه لبن حليب مما قد حلب فى وقته، و إن أمكن أن يجلس فى ابزن فيه لبن حليب فليفعل ذلك، و إذا خرج فلينطل على بدنه ماء عذب مغلى فيه بنفسج و نيلوفر، ثم يمسح بدنه بدهن بنفسج خالص، و يغذى بفراريج و دراريج و طياهيج مدققه قد ألقى فيها قطع التفاح الشامى و سفرجل و يسير من الشراب، و إن ألقى فى المدققه موضع الدارصينى قطع عود نيئ كان جيداً و يتحسى مرقتها و يستخرج له ماء اللحم من لحم جدى صغير أو فراريج بماء التفاح و السفرجل و يلقى عليه شى ء من الكعك فإن ذلك مما يحفظ قوّته بعض الحفظ. و يستخرج ماء اللحم بهذه الصفه:

يؤخذ اللحم فيشرح رقيقاً و يلقى فى قدر حجر و يوقد تحته بنار لينه، فإن أرخى ماءه يصفى فى إناء و يعاد الى النار، و كلما أرخى ماءً يصفى و يستعمل، و لا يمنعه شهوه يشتهيها، و يلزمه الروائح الطيبه كالصندل و الماورد و الكافور، و يبخر بقطع صندل أو عود نيئ و كافور، و يصبغ قميصه بصندل و ماء ورد، و يفرش موضعه بالرياحين و الشاه سفرم و النيلوفر و ورد و

أنوار الفاكهه و الخلاف، و إن كان صيفاً فيوضع حواليه أوانٍ فيها ماء ورد

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۸۶

و لخالخ طيبه، و يكون مأواه بحيث يخترقه الهواء و الرياح البارده، و يرش أحياناً على وجهه ماء ورد مبرد، و يستعمل مع من هذه حالته هذا التدبير، فإنه إن فعل به ذلك طالت أيامه فضل قليل و لم يسرع إليه الموت.

الباب السابع و العشرون فى مداواه الفلغمونى

إن حدوث الورم الدموى المعروف بالفلغمونى يكون كما قلنا فى غير هذا الموضع إما عن سبب من خارج كالضربه و الصدمه و الجراحه و ما يجرى هـذا المجرى، و إما عن سـبب من داخل و هو انصاب ماده دمويه من العضو؛ فأما كان حدوثه عن سـبب من خارج فانظر فإن كان البدن غير ممتلئ فداوه بأشـياء مرخّيه، و هو أن تغرقه بدهن ورد فاتر و ماء فاتر و ضمده بدقيق شعير و حلبه و شـبت و خطميه و يشد شدّاً معتدلًا ليحلل الورم، فإن اجتمع فى الورم شـى ء من الدم أو المدّه فاسـتعمل البط و الشـرط من غير توقف و لا حذر من انصباب الماده، إلا أن يكون البدن ممتلئاً، فإن كان كذلك فاستفرغ البدن من هذا الخلط الردى ء.

و أما ما كان حـدوثه عن انصـباب الماده فينبغى أن يبـدأ أوّلًا باسـتفراغ البدن من العرق الموافق لذلك العضو- أعنى أنه إن كان العضو الوارم فى أعلى البـدن فيمـا فوق التراقى فيفصـد القيفـال، و إن كـان ممـا دون التراقى فيفصـد له الاكحـل، و إن كـان فى الاعضاء السـفلى فيفصد الباسـليق من الجانب العليل- و يخرج من الدم بمقدار ما تدعو الحاجه اليه من مقدار التسبب و ما يوجبه سن المريض و مزاجه و عادته و الوقت

الحاضر من أوقات السنه، ثم يطلى على العضو الوارم فى أوّل الامر ما دامت الماده فى انصبابها أشياء مبرده قابضه لينقى العضو و يدفع الماده و يمنعها من الانصباب بتبريدها و قبضها كالصندلين و الفوفل و الطين الارمنى و أشياف ماميثا و الاقاقيا و الورد بماء الهندبا و ماء حى العالم و ماء الخس و ماء جراده القرع و الطحلب و بزرقطونا مضروباً بأحد هذه المياه، و إن طبخ العدس المقشور و سحق مع أحد هذه المياه التى ذكرنا و ضمد به الورم انتفع بذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٨٧

و هذه صفته دواء نافع فى هذا الباب: يؤخذ صندل أبيض و أحمر من كل واحد ثلاثه دراهم، شياف ماميثا درهمين، طين قيموليا و فوفل من كل واحد درهم و نصف، يدق جميعه ناعماً و ينخل بحريره و يحل بماء الهندبا أو ماء حى العالم أو ماء البقله أو ماء الخس، فإذا كان بعد ذلك بثلاثه أيام أو أربعه منذ ما يكون الورم فى التبريد فينبغى أن يخلط مع الاشياء المانعه أشياء محلله بمنزله دقيق الشعير و الحنطه، و يحل بماء الهندبا أو ماء عنب الثعلب أو ماء الكزبره أو ما يجرى هذا المجرى، و يزيد فى التحليل قليلًا قليلًا الى أن يتناهى الورم منتهاه و ينقطع انصباب الماده، فحينئذ ينبغى أن تكون الاشياء المانعه و المحلله متساويه فى المقدار و القوّه بمنزله البرد و المرس محلول بماء عنب الثعلب أو ماء الكاكنج أو ماء الشبت و ما يجرى هذا المجرى من المياه المحلله، و انظر فإن كان مع الورم فى أوّل الامر وجع فلا تستعمل أشياء مبرده مقويه لكن استعمل أشياء فيها قبض و ارخاء

كالقيروطى المتخذ من شمع و دهن ورد مع شراب حلو و تغمس فيه صوفه وسخه و تلزم الموضع، فإن كان الزمان صيفاً فليكن القيروطى مبرده بالفعل، و إن كان الزمان شتاء فلتكن مفتره و يصير فوق العضو مع ذلك خرقه كتان مبلوله بخل خمر ممزوج بماء بارد، و يحمى العليل من الاشياء الحلوه و الحريفه، و بالجمله من كل غذاء حار، و يقتصر على مزورات متخذه من قرع و ماش و اسفاناخ و سرمق أو الخل و الزيت و لب القثاء و الخيار، و إن كانت الحراره قويه و هناك حمى فاسقه ماء الشعير أو ماء الرمان أو السكنجبين و بزر بقله و ما شاكل ذلك، و إذا أخذ الورم فى الانحطاط فلا ينبغى أن يستعمل الاشياء المبرده على وجه و لا سبب فإن ذلك مما يجمد الماده و يصلبها حتى يؤول الامر فيها الى الجساء و الصلابه و يعسر حينئذ برؤها، لكن ينبغى أن يضمد العضو بأشياء محلله بمنزله البابونج و إكليل الملك و الخطميه و الشبت و البرشاوشان و الصبر و ما شاكل ذلك محلوله بلعاب بزر كتان أو ماء الكرنب، و إذا خلطت مع هذه الادويه شيئاً من الزعفران نفع.

فأما متى أخذ الورم فى التقيح و جمع المده فينبغى أن تضمده بالأشياء المنضجه بمنزله بزر المرو و بزر كتان مجبولين بماء و دهن بنفسج، فإن كان الزمان صيفاً و الحراره الغريزيه فى البدن كثيره و الخلط المحدث للورم ليس بردى ء فاستعمل من الأدويه ما يحقن الحراره الغريزيه و يعكسها على الماده و ينضجها كالبزرقطونا و دقيق الحنطه، و أما متى كانت الحراره الغريزيه ضعيفه و الخلط رديئاً فاحذر أن تستعمل مثل هذه

الادويه فإنها تعفن، و استعمل المنضجه مع تحليل بمنزله الخبز المخمر مع دقيق شعير مطبوخ بماء و دهن بنفسج أو زيت غسيل أو دهن الخيرى، و ينطل على الورم ماء مغلى فيه أصل الخطميه مع شى ء من زيت غسيل، أو تأخذ التين الابيض اللحيم الحلو فتطبخه و تخرج عسله و تعجن به بزر كتان و حلبه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٨٨

، أو تأخذ دقيق خشكار و تعجنه بشيرج نقع فيه التين و سمن الغنم، أو تأخذ خميراً حامضاً و تيناً مطبوخاً و بزر مرو يعجن و يلزم الموضع فإنه ينضج الورم، و إن أخذت عصاره التين المطبوخ جيداً و عجنت به بزر كتان و حلبه من كل واحد جزء، برشوشان نصف جزء، و زوفا ربع جزء، مدقوقاً ناعماً و ضمدت به الورم أنضجه و جمع الماده بسرعه. و بصل النرجس المدقوق ناعماً اذا عجن به شى ء من بزر كتان و أصل السوسن الاسمانجونى مدقوقاً ناعماً ينضج و يجمع الماده. و قد رأيت من ضمد خراجاً بالتمر المطبوخ مع السمن فنضجه نضجاً جيداً، و يضمد أيضاً بالتين المطبوخ مع السمن أو يضمد بخروع و بزر مرو يدقان ناعماً و يعجنان بماء و يلزمان الخراج، فإن رأيت الورم عسر النضج و الفتح فليخبص بسلق مطبوخ بدهن حل و هو حار و يبدل كلما برد فإنه ينضج الدبيلات و الخراجات. و البصل المطبوخ بالماء اذا سحق ناعماً و أغلى مع شى ء من الزيت و خبص به الورم و هو حار أنضج الماده و جمع المده، فإذا انتفخ و جمع و لم ينفتح فينبغى أن يبط. و على هذا المثال ينبغى أن يجرى تدبير سائر الاورام التى تحتوى على

المواد، و هى التى من شأنها الانضاج و التفتيح و البط إذا لم تنجع فيها الادويه. و ينبغى أن تعلم أن الورم الحار الدموى إذا حدث فى بعض الاعضاء و كان عظيماً حتى يضغط العروق و الشرايين التى فى العضو و يمنعها من الانقباض و الانبساط لترويح الحراره الغريزيه خمدت حرارته الغريزيه، و ربما خمدت غايه الخمود و انطفأت فحدث عن ذلك موت العضو و فساد جوهره حتى ينتن ما حوله من اللحم و الجلد، و يقال لهذا الخبيثه و ليس فى مثل هذا علاج سوى القطع لئلّا يسرى الفساد الى ما يليه من الاعضاء، و متى لم تخمد الحراره الغريزيه لم يفسد العضو فساداً تاماً و قيل لهذه العله غانغرانا و مداواتها باستفراغ ذلك الدم من العضو بالشرط الغائر، و يداوى بعد ذلك بما يوضع على العضو من الأدويه التى تمنع العفونه، و سنذكر ذلك عند ذكر علاج القروح.

الباب الثامن و العشرون فى مداواه الحمره

فأما الحمره فربما كانت من غير ورم و حدوثها يكون من مرار أصفر وحده، و ربما كانت مع ورم و حدوثها يكون من مخالطه دم رقيق لمرار

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۸۹

أصفر، فمتى كانت الحمره من غير ورم فينبغى أن تستفرغ البدن بأدويه تسهل الصفراء، كإهليلج اصفر و تمر هندى و إجاص و ما يجرى مجرى ذلك، و يضمد الموضع بأشياء مبرده مطفئه بمنزله جراده القرع و حى العالم و بقله الحمقاء و عصاره الخس و ماء لسان الحمل و غير ذلك من الاشياء التى ذكرناها فى الورم المسمى فلغمونى. و إن كانت الحمره مع ورم فيبادر بالفصد إذا لم يمنع منه مانع كسن الشيخوخه و الصبا و المزاج البارد و غير ذلك، و يخرج

له من الـدم بقدر الحاجه، و يسـهل الطبيعه بمطبوخ الفاكهه، و يطلى على العضو فى اوّل الامر الأطليه التى ذكرناها فى باب الورم الـدموى فى الابتـداء و الصـعود و المنتهى على ذلـك المثال. و بهـذا الطريق ينبغى أن يعالـج الورم المركب من الورم المعروف بـالحمره و الورم المعروف بـالفلغمونى بأدويه مركبه من الادويه الموافقه فى علاج كل واحـد من الورمين، و يكون الأغلب على الدواء المركب الدواء الموافق فى علاج أقوى الورمين.

الباب التاسع و العشرون فى مداواه النمله

فأما النمله فلما كان حدوثها من قبل المره الصـفراء احتيج فى مداواتها الى شـرب دواء مسـهل للصـفراء بمطبوخ الفاكهه المقوى بسـقمونيا أو ماء اللبلاب مع فلوس الخيارشـنبر أو بماء الهليلـج و التمر هنـدى، ثم يطلى عليه الأشـياء المبرده المجففه، و قـد كان يجب بحسب السـبب المحـدث لهذه العله، و هو المره الصـفراء، أن تكون المداواه بأشـياء بارده رطبه، لكنه لما كانت النمله إنما هى قروح و القروح تحتاج الى ما يجففها بسـبب ما فيها من الرطوبه تركنا مقاومه السبب المحدث للمرض و قصدنا نحو العرض، فيجب من ذلك أن نسـتعمل الأطليه بأدويه مجففه، إلا أن الادويه التى نسـتعملها فى النمله التى تكون فى ظاهر الجلد تكون أقل تجفيفـاً من غير لـذع كأشـياف ماميثا و أقاقيا و حضـض مجبول بماء الهنـدبا و ماء عصا الراعى و بعـدس مطبوخ مسـحوق مع ماء الـورد، أو يؤخـذ طين قبرصـى أو أرمنى و طين قيموليـا من كـل واحـد جزء، أقاقيـا نصـف جزء، يبـل الجميع بمـاء عيـدان البقله الحمقاء أو بماء عنب الثعلب أو بماء لسان الحمل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٩٠

فأما النوع الثانى من النمله، و هى النمله المتأكله، فينبغى أن يستعمل معها الأدويه التى هى أقوى

تجفيفاً بمنزله القيموليا بخل و ماء ورد أو يطلى بشعير محرق، و إن لم تبلغ هذه الادويه ما يحتاج اليه و طال المكث فيطلى بقرص معروف بإيدرون، و هذه صفته: يؤخذ من العفص الاخضر و الكندر من كل واحد ثمانيه دراهم، و من القلقديس درهم، شب يمانى و مر صافى من كل واحد أربعه دراهم، زروانـد أثنا عشر درهما، يدق جميعه ناعماً و يعجن بشراب و يقرص و يجفف، و إذا احتيج الى استعماله فيدق ناعماً و ينخل ناعما بحريره و يعجن بماء ورد حتى يصير مثل وسخ الحمام و يطلى على الموضع.

و هذه صفه مرهم نافع من النمله المتأكله و سائر القروح التى تحتاج الى تجفيف:

يؤخذ عفص أخضر و آس يابس بالسويه يدق ناعماً و يلقى عليه دهن ورد قد ذوّب فيه من الشمع مقدار ثلثه و يصير مرهماً و يطلى به الموضع، و إن زدت فيه جزءاً من ورق السوسن كان أنفع.

أخرى لذلك: يؤخذ مرداسنج و عروق الصباغين من كل واحد جزء، عفص و جلنار و زراوند و سنبل من كل واحد نصف جزء، يدق جميعه ناعماً، و يذوّب له شمع بدهن ورد و يصير مرهماً و يطلى به على النمله ينفع بإذن اللّه تعالى.

الباب الثلاثون فى مداواه الورم الرخو المسمى أوذيما

قد ذكرنا فى غير هذا الموضع أن الورم الرخو يتولد إما من ريح بخاريه تعرض فى العضو كالذى يعرض لأصحاب فساد المزاج و أصحاب السل و مداواته سهله و برؤه سريع إذا دلك بالملح و الخل و دهن ورد و زواله يكون مع زوال المرض التابع له، و إما من ماده بلغميه تنصب الى بعض الاعضاء، و مداواته تكون باستفراغ الخلط البلغمى بالأدويه المسهله بمنزله التربد و

شحم الحنظل و لباب القرطم و بحب الايارج و غيره من الادويه المفرده و المركبه و حميه العليل من الاغذيه المولده للبلغم كالسموك و الألبان و ما أشبه ذلك، و يضمد العضو بأدويه من شأنها أن تشد و تحلل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۹۱

كالخل و الماء الممزوجين مع شى ء من نطرون إذا غمست فيه اسفنجه جديده فإن فيها تحليلًا، و إن لم يجد اسفنجه فالصوف الوسخ، و انظر فإن كان البدن الذى قد حدث فيه الورم بدناً ليناً فيكون الماء أغلب من الخل و النطرون قليلًا، و إن كان بدناً صلباً فليكن الخل أغلب و النطرون أكثر ليرد البدن الى حال طبيعته بزياده الاشياء المجففه، فإن كان البدن معتدلًا فليكن الخل و الماء سواء، فإن كان البدن صلباً و لم يف بهذا الدواء فيخلط معه شى ء من شب و شى ء من رماد الكرم، فإن بلغ لك ما تريد، و إلّا فضمده بهذا الضماد، وصفته: صبر و افسنتين أجزاء سواء يدق ناعماً و ينخل و يعجن بماء و خل و يضمد به العضو، و إذا استعملت هذه الأضمده فشد العضو و اربطه إن أمكن فيه ذلك، و يكون الرباط يبتدئ من أسفل و يرتقى الى فوق، و يكون من أسفل رخواً و من فوق صلباً كى لا يقبل العضو شيئاً من الماده المنصبه اليه. و يضمد أيضاً بهذا الضماد، وصفته: ملح و صبر بالسويه يدق ناعماً و يبل بماء الآس و شى ء من خل و يضمد به، لا سيما للأبدان الصلبه، نافع.

الباب الحادى و الثلاثون فى مداواه الورم الصلب المسمى سقيريوس

فأما الورم الصلب فقد قلنا إن حدوثه يكون إما من قبل ورم حار كثرت عليه الأدويه المبرده القابضه فصلبت الماده و تحجرت، و

أما من قبل ماده سوداويه انصبت الى العضو و تولدت فيه، فأما ما كان حدوثه من قبل بقايا الورم الحار فدواؤه بالأشياء المسخنه الملينه، و هذه الاشياء هى ما كان اسخانها فى الدرجه الثالثه و يبسها فى الدرجه الاولى على ما بينا فى المقاله الثانيه من هذا الجزء عند ذكرنا الأدويه الملينه، و التى هى كذلك من الادويه مثل مخ ساق البقر مع شمع و دهن بنفسج و شحم الايل و الثور و الدب يذوّب مع المقل و يستعمل، أو يستعمل مرهم الدياخيلون أو يؤخذ من المقل الازرق و اليهودى و الاشق من كل واحد خمسه دراهم، مرزنجوش طرى مدقوق ناعماً ثلاثه دراهم، شحم الاوز عشره دراهم، يحل المقل و الاشق بماء حار و يخلط مع سائر الادويه حتى يصير كالمرهم و يطلى به الورم الصلب.

و أما متى كان الورم الصلب من ماده سوداويه انصبت الى العضو أو تولدت فيه فمداواتها شرب أدويه مسهله منقيه للسوداء بمنزله مطبوخ

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٩٢

الافتيمون و شرب ماء الجبن المستخرج بالانفحه مع هذا السفوف:

وصفته: هليلج أسود هندى و كابلى من كل واحد سبعه دراهم، افتيمون اقريطى و بسفائج هندى من كل واحد أربعه دراهم، ملح هندى درهم و نصف، يدق جميعه ناعماً و يشرب منه ثلاثه دراهم مع ماء الجبن بقدر الحاجه نافع. و يجتنب الاغذيه الغليظه المولده للسوداء كلحوم المعز و البقر و العدس و الكرنب و النمكسود و ما أشبه ذلك، و يضمد الموضع بمرهم الدياخيلون، أو بضماد هذه صفته: أشق و مقل و بارزد أجزاء سواء يدعك فى الهاون مع شى ء من شحم البط أو الدجاج و دهن البان أو دهن السوسن حتى يصير

كالمرهم و يطلى على خرقه و يضمد به الموضع.

دواء آخر له: تين أبيض حلو يطبخ بالماء جيداً حتى ينضج، ثم يلقى عليه دقيق حلبه و بزر كتان و شى ء من الخطميه البضاء بالسويه، يسحق جميعه فى الهاون مع شى ء من دهن السوسن حتى يستوى و يطلى به الورم فإنه نافع فى التحليل و التليين.

دواء آخر له: يؤخذ شحم الأسد و الدب و الأيل من كل واحد خمسه دراهم، مقل و اشق و جاوشير من كل واحد درهمين، يذوب الشحوم بدهن ورد و يسحق الصموغ بماء حار و يخلط جميعه و يمرخ به الورم.

آخر: يؤخذ ميعه رطبه مع زيت عتيق يمسح به الورم.

الباب الثانى و الثلاثون فى علاج السرطان

أما السرطان فهو ورم يتولد عن المره السوداء كما ذكرنا فى غير هذا الموضع، و هو إذا استحكم و عظم لم يمكن فيه العلاج و لا يكاد يبرأ، و قد يستعمل فيه القطع بالحديد إذا كان فى عضو يمكن استئصاله و قطعه حتى لا يبقى شى ء من أصله، فأما متى لم يكن فيه ذلك و عولج بالحديد تقرح و انقلبت له شفاه و جنبيه و لا يكاد يندمل، و يكون ذلك مخاطره من وجوه:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۹۳

أحدها: انه ربما كان فى العضو شرايين و عروق كبار فيعرض من ذلك نزف حتى يخاف على العليل، و إن ربطنا تلك العروق و الشرايين نالت الآفه الاعضاء الشريفه التى منها تنشأ هذه العروق و الشرايين.

و أيضاً فإنه لا يمكن أن يكوى أصل ذلك العضو فأما متى صودف هذا الورم فى أوّله فينبغى أن يتلاحق أوّلًا بفصد العرق الموافق له من الجانب العليل إذا ساعد السن و المزاج و الوقت الحاضر و ما أشبه

ذلـك، فـإن كـانت العله بـامرأه فينبغى أن يعنى بادرار طمثها، و يسـتفرغ البـدن بأدويه تسـتفرغ السوداء بمنزله طبيـخ الافتيمون و الغاريقون و غيره، و لا يقتصر على استعمال ذلك دفعه و دفعتين بل أكثر الى أن ينقى البدن من هذا الخلط، فإن هذا الخلط عسر الحركه بسبب برده و يبسه.

و هذه صـفه حب يوافق اسـتفراغ الخلط السوداوى و المره السوداء: يؤخذ هليلج أسود هندى درهم، افتيمون اقريطى و بسـفائج و اسـطوخودس من كل واحـد درهم و نصف، ملـح نفطى دانقين، خربق أسود نصف درهم، غاريقون درهـم، يـدق جميعه ناعماً و يعجن و يحبب، الشـربه ثلاـثه دراهم الى أربعه، فإذا اسـتفرغت البـدن من هـذا الخلط فـدبر صاحبه بالتـدبير المعتـدل المائل الى الرطوبه المسـكن لحـده السوداء ليكون مـا يتولـد فى البـدن دمـاً جيـداً، و ليكن مأواه فى مواضع معتـدله الهواء و يغـذى بأغـذيه محموده الكيموس كلحم الـدجاج و الفراريـج و لحوم الحملاـن و الجـداء و السـمك الرضراضـى متخـذاً طبيخـاً محموداً بالبقله اليمانيه و القرع و القطف، و يتناول أيضاً ماء الشعير و ماء الجبن مع السفوف الذى ذكرنا انه يسهل السوداء.

و أمـا مـا يوضع على العضو العليـل فينبغى أن يكون فى أوّل الاـمر قبل اسـتفراغ أدويه تمنع و تـدفع باعتـدال كعنب الثعلب و ماء الهنـدبا و الكاكنج و ما أشبه ذلك، فإذا اسـتفرغت البدن و نقيته من الخلط السوداوى، و خاصه إن أنت اسـتعملت ماء الجبن مع الاـفتيمون، كـان دواءً جيـداً فى تنقيه المره السوداء، فينبغى أن يسـتعمل الأدويه المحلله باعتـدال بمنزل الـدواء المتخـذ بالتوتياء، وصـفته: يؤخذ توتيا كرمانى مدقوق مغسول و مرداسـنج و اسفيداج الرصاص جزءاً جزءاً يدق ناعماً و ينخل بحريره و يؤخذ جزء دهن

ورد و ربع جزء شمع يذوب بالدهن و تلقى عليه الادويه و يصير مرهماً و يستعمل، و المتخد بالقلقطار المنسوب الى جالينوس، و نحن نصف عمل ذلك فى المقاله العاشره من هذا الجزء و هى الآخره من الكتاب التى يذكر فيها الادويه المركبه فى باب المراهم، و مرهم الزنجفر و مرهم الرسل ينفعان من ذلك و من سائر الاورام الصلبه، و ذلك أن

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٢٩۴

الادويه الضعيفه التحليل لا تقدر على تحليل المره السوداء لغلظها و الأدويه القويه التحليل تحلل لطيف الخلط و يبقى غليظه بمنزله الحجاره و لا يمكن فيه التحليل بعد ذلك. فإذا تقرح السرطان فيعالج بهذا المرهم، وصفته: اسفيداج الرصاص و توتياء مغسول بالسويه يسخن بدهن ورد و ماء عنب الثعلب أو بماء البقله أو بماء الكسفره الرطبه و يوضع عليه قبل أن يتقرح أيضاً فيمنع من تقرحه.

دواء آخر له: يؤخذ هاون رصاص أسرب و دستج مثله و يلقى عليه طين أرمنى و طين مختوم و يسحق بخل ممزوج أو مع لبن سحقاً جيداً حتى يسود، و يطلى به السرطان المتقرح، و إن سحق معه حى العالم و دهن ورد نفع.

الباب الثالث و الثلاثون فى علاج الخنازير

أما الخنازير فهى كما ذكرنا ورم يتولد من البلغم الغليظ فى اللحم الرخو الذى فى أصل العنق و الاربيتين، و مداواته تكون بتنقيه البدن من الخلط البلغمى بأدويه مسهله للبلغم و السوداء، و بالفصد، و بالحميه من الأغذيه المولده لهذين الخلطين كالأغذيه الغليظه بمنزله لحوم البقر و كبار المعز و الهرائس و الجبن و البيض المنعقد، و بما شاكل ذلك من تقليل الغذاء و تلطيفه، و الرياضه و الاستحمام قبل الغذاء.

فأما الادويه، فينبغى أن تستعمل فى أوّل حدوثها

الادویه المفتحه فإنها ربما نضجت و انفتحت أو بطئت فخرج ما فیها من المادّه و عولجت حینئذ بما یأکل و یعفن مما نصفه فی غیر هذا الموضع. و أما متی تمادی بها الزمان فینبغی أن تعالج بأدویه ملینه مثل مرهم الدیاخیلون، فإن له فعلًا عجیباً فی هذه العله و فی سائر الأورام الصلبه. أو یضمد بهذا الضماد، وصفته: دقیق الباقلاء و دقیق شعیر و شحم أبیض و شحم الأوز من کل واحد عشره دراهم، أصل السوسن الاسمانجونی و أصل الخطمیه و زفت رطب من کل واحد خمسه دراهم، یدق من الأدویه ما اندق ناعماً و یلت ببول صبی ما احتلم و یذاب ما انذاب منها بزیت انفاق عتیق و تعجن به الادویه و یضمد به الخنازیر، و مرهم الزنجفر و مرهم الرسل أیضاً نافعان فی ذلک.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۹۵

دواء آخر له: یؤخذ دقیق شعیر و ترمس بالسویه یدق ناعماً و ینخل بحریره و یعجن ببول صبی و زفت رطب و یضمد به فإنه یحللها و ینضجها، فإنها إذا نضجت و انفتحت فاستعمل معها الدواء الحاد و الزمها إیاه فانه جید بمنزله القلدفیون و من بعده السمن حتی یسقط ما قد أکله القلدفیون أو الدیک بردیک ثم السمن الی أن ینقی، فإذا نقی و تنظف فالزمه مرهم الزنجار الی أن یندمل.

الباب الرابع و الثلاثون فی علاج السلع و التعقد

اعلم أن السلع و التعقد حدوثها یکون من خلط بلغمی، فإذا رأیت شیئاً من هذه الأورام قد ظهر ینبغی أن تنقی البدن من الفضل البلغمی الغلیظ لئلّا یزید، و تلزمه أضمده محلله کمرهم الدیاخیلون فإنه ربما تحللت و زالت قبل حدوثها، فأما متی صادفتها و قد عظمت فانظر أی نوع هی من

أنواع السلع، فإن كانت عسليه فعالجها بأدويه محلله، فإن أنجبت و إلّا فاستعمل فيها احد علاجين إما أدويه حاده كالقلدفيون والديك برديك أو القطع، و إن كانت ازدهالجيه فلا ينجع فيها الأدويه المحلله لكن تحتاج الى أدويه معفنه أو القطع، و إن كانت لحميه فليس ينجع فيها الأدويه المحلله و لا المعفنه و لا دواء الا القطع و إسراعها من موضعها، و نحن نبين كيف ينبغى أن يكون قطعها و استئصالها عند ذكرنا علاج اليد ان شاء اللّه تعالى.

و أما التعقد الذى يعرض فى البدن فدواؤه بمرهم الدياخيلون و الحميه من الاغذيه المولده للبلغم و السوداء و استفراغ البدن من هذين الخلطين، فإن أنجب فيه ذلك المرهم و إلّا فليغمز عليها غمزاً قوياً بالابهام، و تفدغ و توضع عليها بعد التفديغ قطعه أسرب أو غيره من الاشياء الصلبه، و تشد شداً جيداً فإنها تزول و تبرأ. فهذا ما أردنا ذكره من أمور الأورام و هو آخر الكلام فى مداواه الامراض الظاهره العامه لظاهر البدن و باطنه، و نحن نذكر بعد ذلك الأمراض الخاصه بظاهر الجلد و غير ذلك و مداواتها إن شاء اللّه تعالى.

تمت المقاله الثالثه من الجزء الثالث من كتاب كامل الصناعه الطبيه المعروف بالملكى، و لله الحمد و المنه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۹۶

المقاله الرابعه من الجزء الثالث[۷] من كتاب كامل الصناعه الطبيه المعروف بالملكى

اشاره

فى العلل و الاعراض العارضه فى سطح البدن و هى ثلاثه و خمسون باباً:

أ- فى مداواه الجدرى و الحصبه.

ب- فى مداواه النار الفارسى.

ج- فى علاج الجذام.

د- فى علاج البرص و البهق الأبيض و الأسود.

ه- فى علاج آثار القروح و الجدرى و الخضره.

و- فى مداواه الجرب و الحكه.

ز- فى مداواه القمل.

ح- فى مداواه الشرا و الحصف و

البثور الصغار.

ط- فى علاج الثآليل و المسامير.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۹۷

ى- فى مداواه القوباء و تنفط الجلد و تقشره.

يا- فى مداواه العرق اذا أسرف أو احتبس.

يب- فى مداواه العلل الخاصه بسطح كل واحد من الاعضاء، و أوّلًا فى داء الثعلب و تساقط الشعر.

يج- فى علاج السعفه و الحزاز.

يد- فى علاج من عظم رأسه من تفرق الشؤن.

يه- فى علاج الآثار و الكلف فى الوجه و التوته التى تكون فى الوجه و الشقاق.

يو- فى العلل العارضه فى اليدين و الرجلين، و أوّلًا فى العرق المدينى.

يز- فى الشقاق العارض فى الكفين و القدمين و الرجلين و عقر الخف و انتفاخ الاصابع و رض الاظفار.

يح- فى مداواه العلل العارضه فى ظاهر البدن عن أسباب من خارج، و أولًا فى مداواه الجراحات و القروح المفرده.

يط- فى مداواه الجراحات و القروح المركبه.

ك- فى علاج القرحه المركبه مع مرض آلى.

كا- فى مداواه القرحه المركبه مع تفرق الاتصال.

كب- فى علاج القرحه المركبه مع عرض.

كج- فى علاج النواصير.

كد- فى اخراج الازجه و الشوك و السلاء.

كه- فى علاج حرق النار.

كو- فى علاج من ضرب بالسياط.

کز- فی نهش الحیوان.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۲۹۸

کح- فی عضه الانسان و الکلب و القرد.

کط- فی عضه الاسد و النمر و الفهد.

ل- فی عضه ابن عرس و العظایه.

لا- فی عضه الکلب الکلِب.

لب- فی مداواه من لدغته افعی.

لج- فی مداواه لدغ العقارب.

لد- فی مداواه لدغ الزنابیر و النحل.

له- فی لدغ الرتیلا و العنکبوت.

لو- فی مداواه لسع العقارب الجراره.

لز- فی مداواه لسعه قمله النسر.

لح- فی مداواه عامیه لمن سقی دواءً قتالًا.

لط- فیمن سقی البیش و قرون السنبل.

م- فیمن سقی الذراریج.

ما- فیمن سقی مراره النمر و مراره الافاعی.

مب- فیمن سقی طرف ذنب

الأيل و عرق الدابه.

مج- فيمن سقى الافيون و الشوكران.

مد- فيمن سقى الثلج و اليبروح و جوز ماثل.

مه- فيمن سقى بزرقطونا و أكل الكزبره الرطبه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۲۹۹

مو- فى مداواه من أكثر من أكل الفطر و الكماه.

مز- فى مداواه من جمد فى معدته اللبن و من أكل شوى قد غم أو سمك بارد.

مح- فيمن سقى الضفادع أو الارنب البحرى.

مط- فيمن سقى الجندبيدستر و البلادر.

ن- فى مداواه من سقى الدفلا و بصل العنصل.

نا- فى مداواه من سقى الجبسين و المرتك.

نب- فيمن سقى الزئبق أو صب فى أذنه.

نج- فى مداواه من شرب اسفيداج الرصاص أو نوره أو زرنيخاً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۰۰

الباب الاوّل فى مداواه الجدرى و الحصبه

نحن نذكر فى هذه المقاله و فى سائر المقالات التى نذكر فيها مداواه العلل و الأمراض ما نذكره على النسق و النظام الذى ذكرناه فى باب الدلائل، و ذلك أننا أوّل ما ذكرنا هناك من العلل العارضه فى سطح البدن ما كان منها حادثاً عن الاسباب المتحركه من داخل، و هى الاسباب المتقادمه، و أول ذلك الجدرى و الحصبه، و نحن بادئون بمداواتهما، فنقول: إنه ينبغى أوّل علامات ما يظهر الجدرى و الحصبه من يوم الى ثلاثه أيام أن يبادر الى فصد صاحبه من الاكحل و يخرج له من الدم إلى أن يغشى عليه إذا ساعدت القوّه و المزاج و السن و الوقت الحاضر من أوقات السنه، و إن كان العليل صبياً فليحجم من الكاهل و يخرج له من الدم بمقدار ما يصلح أن يخرج لمثله، و يعطيه بعد الفصد ماء الشعير قد طبخ فيه عناب و سبستان و عدس مثل ثلث الشعير، و يسقيه إياه بشراب الخشخاش أو شراب العناب

إن كان هناك سعال و ألم فى الحلق، و إن لم يكن هناك سعال فماء الرمان المز، و يعطيه بعد ذلك شيئاً من شراب العناب أو شراب الخشخاش و أمصه الامليسى، و يغذيه بمزوره معموله بقرع و عدس و ماء الرمان المز و دهن لوز حلو، فإن كان هناك سعال فلتكن المزوره باسفاناخ أو بقطف أو بخبازى و ما أشبه ذلك. و إن أبطأ خروج الجدرى فاحتل فى إخراج الماده و خروج الجدرى الى خارج بسرعه لأن لا يعرض لصاحبه خفقان و موت بأن يسقيه هذا الدواء، وصفته: يؤخذ بزر الرازيانج درهمين، لك منقّى نصف درهم، عدس مقشر خمسه دراهم، كثيراء ثلاثه دراهم، يطبخ ذلك فى نصف رطل ماء الى أن يرجع الى ربع رطل، و يصفى و يلقى عليه طباشير دانقين، و يشرب و هو بارد، و إن ألقى عليه شى ء من الرمان كان أنفع.

صفه اخرى لظهور الجدرى: يؤخذ عدس مقشر خمسه مثاقيل، كثيراء مثله، رازيانج مثقالين، لك ثلاثه مثاقيل، تين خمسه عدداً، يطبخ برطل و نصف ماء الى أن يبقى منه الثلث، و يداف فى شى ء من زعفران و يسقى نافع له إن شاء اللّٰه تعالى. و متى كان فى الصدر شى ء من خشونه فليعط لعاب بزر كتان و لب حب السفرجل أو لعاب بزرقطونا مع شى ء من دهن لوز حلو، و احمه من الاشياء الحلوه الحاره، و لطف غذاءه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۰۱

كالذى يفعل مع المحمومين، و إذا انتهى منتهاه فأوقد بين يدى العليل الطرفاء أو قضبان الكرم إن كان الزمان شتاءً، و إن كان صيفاً فبخره بالصندل و الآس و انثر فى فراشه الورد المطحون. و إذا يبست الطبيعه فألق

فی مـاء الشـعیر شـیئاً من الترنجبین، فإن لم تلن الطبیعه فأعطه شـیئاً من فلوس خیارشـنبر و ترنجبین أو لعوق الاجاص. و إن کانت الطبیعه لینه فاسـقه مـاء سویق الشـعیر مطبوخـاً فیه حب الآـس مع شـی ء من الصـمغ العربی و الطین الاـرمنی أو القبرصـی- و هو أجود- و أعطه قرص الطباشیر الحابس مع رُبّ الآس أو رُبّ السفرجل بماء بارد، أو ماء السفرجل و الکمثری المعصور.

و إن کان به سـعال فبرُبّ الآس و غذه بالعدس المقشـر المقلی مطبوخاً بماء الرمان المز، أو بالمزوره المعموله بورق الحماض مع العـدس المطبوخ المصـبوب منه المـاء الاول، أو بالجاورس المطبوخ مع سویق الشـعیر، و أعطه التفاح و الکمثری و السـفرجل. و احذر من لین الطبیعه بعد السابع و لا سـیما الحصبه فی آخر المرض فإن الاسهال فیها خطر، و ذلک لأن باقی الماده اذا لم یخرج الی خارج فمن شأنه أن یغوص فی عمق البدن فتلذع الامعاء و تحدث الذرب و السحج.

صفه اقراص الطباشـیر الحـابسه: یؤخـذ ورد سـته دراهم، بزر حمـاض اربعه دراهم، صـمغ عربی و طباشـیر من کـل واحـد ثلاـثه دراهم، امیر بـاریس و حب الآـس من کـل واحـد أربعه دراهم، طین قبرصـی ثلاثه دراهم، نشاء محض درهمین، زعفران درهم، یدق الجمیع ناعماً و یعجن بلعاب بزرقطونا و یقرص کل قرصه من درهم الی مثقال و یشـرب بشراب الآس أو بشراب السفرجل، و لا یزال یدبر صاحبه بهذا التدبیر الی أن ینتهی المرض منتهاه، و حینئذ فاطل علیه بالقرص المعروف باندرون:

وصـفته: شب یمانی و مر من کل واحـد اربعه مثاقیل، قلقـدیس مثقال، کندر ثمانیه مثاقیل، یدق الجمیع ناعماً و یعجن بشـراب و یقرص و یجفف فی الظل.

صفه طلاء آخر:

شب یمانی و شمع مصفی من کل واحد أربعه مثاقیل، زراوند اثنا عشر مثقالًا، عفص فج ثمانیه مثاقیل، یدق الجمیع ناعماً و یعجن بشراب حلو و یقرص و یستعمل عند الحاجه بأن یدق و یبل بماء ورد حتی یصیر مثل وسخ الحمام و یطلی علیه، فإذا اخذ فی الجفاف فلیستعمل الملح المدقوق ناعماً مع الشیرج و یطلی به البدن فی الشمس إن کان الزمان شتاءً او ربیعاً أو خریفاً، و یغتسل بماء قد طبخ فیه آس، فإن رأیته قد تقشر و إلّا فأعد علیه الملح ثانیه ثلاثه أیام، فاذا تقشر فاطله بطین الکرکست الابیض مع شی ء من ملح و یترک نحو خمس

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۳۰۲

ساعات، ثم یغتسل بماء قد طبخ فیه آس وتین ثم یترک یومین أو ثلاثه، ثم اطله بدقیق الارز الابیض و الجاورس و شی ء من زعفران و یترک علیه یوماً و لیله، فاذا کان من غد فلیغسل بماء قد أغلیت فیه نخاله و تبن. و ینبغی أن یعنی بالعین منذ اول الأمر لئلّا یظهر فیها الجدری بأن یقطر فیها ماء الکزبره و ماء الرمان المز فإن ظهر فیها شی ء من البثر فانفص فیها الکحل الاصفهانی المربی بماء

الکزبره الرطبه، و یقطر فیها ماء الورد قد نقع فیه سماق قبل أن یظهر فیها، و لیس ینبغی أن یطعم صاحب الجدری الفرّوج الی أن تفارقه الحمی و تسقط قشوره و تزول الحراره.

الباب الثانی فی مداواه النار الفارسی

فأما النار الفارسی فقد تظهر مفرداً و قد تظهر فی بعض الاوقات مع الجدری، و علاجهما شی ء واحد، إلا إنه قد ینبغی أن یتبع مواضع النفاخات فیوضع علیها شی ء من الاسفیداج أو مرداسنج و صندل أبیض و کافور مسحوق بماء

الورد و يبـل فيه قطنه و يشـرب الموضع وقتـاً بعـد وقت. و أما إذا كان النار الفارسـی مفرداً فينبغی أن يبادر صاحبه الی الفصـد و يخرج له من الدم بمقدار الحاجه و حسـبما تحتمله القوّه و غيرها، ثم تثقب النفاخات بإبره حتی يسـيل صديده، ثم يضمد بمرهم الاسـفيداج قـد فتق فيه شـی ء من كـافور، و كلما اجتمع فيه شـی ء من الماء فلينقَّ و يطلی بهـذا المرهم، و من بعـد ذلک بالطين الارمنی مبلولًا بالخل و الماء، نافع إن شاء اللّه تعالی.

الباب الثالث فی علاج الجذام

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۰۳

اعلم أن الجـذام من العلل العسـره البرء، و إذا اسـتحكمت هـذه العله لم يمكن برؤها، و علاجها يكون بوقوفها علی حالها و المنع من تزايـدها، و كـذلک كثير من العلـل القويه بمنزله الاستسـقاء و البرص و مـا شاكـل ذلـک من الامراض التی لا يمكن الطبيعه مقاومتها. و أما إذا كانت فی أوائلها فربما برئت إلا أن ذلک بإبطاء و عسـر عنـد ما يـدمن عليها بالعلاج و التوقی و الحميه؛ فمتی صادفت الجذام فی أوّل حدوثه قبل أن يبتدئ الوجه يتعجر و يتشـنج و تأخذ الاعضاء فی التقرح و السقوط فبادر بفصد الودجين و العرقين اللـذين خلف الاذنين و عرق الجبهه، و أحياناً من الاكحلين، و اسـتكثر من اخراج الـدم الی أن يظهر الغشـی، فإذا كان بعـد ذلـک بأيـام يسـهلون بالـدواء المعمول بشـحم الحنظل و مطبوخ الافتيمون و الغاريقون مقوی بالايارج و الحنظل، و تريحهم عشـره أيـام و تعطيهم لبن اللقـاح و مـاء الجبن بالسـفوف المسـهل للسوداء، و تغـذيهم بالأغـذيه المرطبه بمنزله لحوم الحملان و الجداء الرضع و الخنانيص و الدجاج و البط المسمن معمولًا اسفيدباجا و مقادم البيض

من حملان سمان اسفيدباجا و السمك الرضراضى معمولًا اسفيدباجا و مقلياً بدهن اللوز، و من الفاكهه تين و عنب، و حلواء معموله من السكر و اللوز و دهنه و الفستق، و الحساء المتخذ من لباب الحنطه بدهن اللوز و سكر طبرزد، و اللبن الحليب حين يحلب فى أول الامر من أوفق الاشياء لهم، و الغرغره بلبن النساء و دهن اللوز متى كان الحلق فيه بحوحه، حتى اذا ابتدأت العله أن تسكن فاقطع عنهم اللبن، و إذا كان الزمان صيفاً فاستعمل القى ء بالأشياء الحريفه كالفجل و الجرجير و الملح، و يشرب بعده شراب الافسنتين و شراب الفودنج، و يستعمل الاسهال بالأدويه التى نقع فيها الخربق، و لا ينبغى أن يعطى الخربق لمن قد استحكم مرضه لأن ذلك مما يسهل الرطوبات من بدنه و يجفف، و ينبغى أن يكون مأواهم فى المواضع التى يكون هواؤها حاراً رطباً، و يتجنب الهواء البارد و المواضع اليابسه كالجبال و البرارى، و اجعل غذاءهم فى اليوم مرتين، و يتجنبوا الاغذيه المولده للسوداء كلحوم البقر المستكمل و الجزور و الوحش و النمكسود و العدس و ما شاكل ذلك، و يستعملون الرياضه المعتدله قبل الغذاء و بعد النقاء من البراز و البول، و الدلك المعتدل و التسمح بشحم الدب و الثعلب مع شى ء من دهن البنفسج و دهن حب القرع و شحم البط و الدجاج أيضاً جيده، و يستحم من بعد ذلك، و ينطل عليه ماء قد أغلى فيه بابونج و اكليل الملك، و من بعد ذلك يدلك البدن بدقيق الحمص و الباقلاء، يفعل ذلك فى أول المرض و يدبر صاحبه بهذا التدبير، فإن البدن يرجع الى حال الصحه و تزول عنه هذه

العله، فـإذا اسـتحكمت هـذه العله فينبغى أن يتعاهـد صاحبهـا بالفصـد من الـودجين فى زمـان الربيع و الخريف و يعلق المحـاجم الفارغه على فم المعده و ما دون الشراسيف من غير شرط، و يستعمل معه الاضمده

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٠۴

المسـماه درونـافس ويراخون، وصـفتها: يؤخـذ حمامـا و سـنبل و قردمانـا و دارفلفـل و سـليخه و كنـدر و قسـط مروعـا قرقرحا و مصـطكى و مرّ و مقـل و حب البلسـان و أشق و صبر و ميعه و سـيساليوس و زراونـد طويل و مـدحرج و سـعد و اكليل الملك و قرنفـل و اصول السوسن الاسـمانجونى و دهن البلسـان من كل واحـد أوقيه، لاذن درهمين و نصـفاً، زعفران نصف أوقيه، علك الانبـاط و شـمع من كـل واحـد ثلاثون درهماً، تـذاب المائعه بـدهن الناردين و يلقى عليه الأدويه بعـد أن تلت بـدهن البلسان و حركه حتى يسـتوى، و يسـتعمل بعد ذلك الدواء المسهل فى كل فصل مرتين- أعنى فصل الربيع و الخريف- و اسقهم أيضاً من ماء الجبن بالسـفوف المسـهل للسوداء، وصـفته: يؤخـذ كابلى منزوع و أسود هنـدى من كل واحد خمسه دراهم، غاريقون ثلاثه دراهم، بسـفايج و افتيمون اقريطى و اسـطوخودس و لسان الثور من كل واحـد أربعه دراهم، ملح نفطى و حجر اللازورد من كل واحـد درهم و نصـف، خربـق أسود درهم و نصف، يـدق الجميع ناعمـاً، الشـربه منه ثلاـثه دراهم مع ثلـثى رطـل من مـاء الجبن المستخرج بلباب القرطم.

و اسـقهم أيضاً من هـذا الـدواء، وصـفته: يؤخـذ من الخل الثقيف قدر أوقيه و نصف، قطران و عصاره ماء الكرنب من كل واحد أوقيه، تخلط هذه الاشياء و يسقى منها بالغذاه و العشى، و يعطون أيضاً فى كل يوم

من بصل العنصل وزن نصف مثقال مع شراب العسل و مع العسل كاللعوق، و أعطهم كل ثلاثه أيام من الحلتيت نصف درهم مسحوقاً مع عسل و سمن ثلاثه أيام. و أنفع من هذا كله اقراص الافاعى إذا اخذ منها مثقال مع خمسه و عشرين درهماً شراباً ريحانياً، و أقراص الاشقيل إذا أخذ منها مثقال مع عصاره الفوتنج الرطب. و أجود من هذا كله ترياق الغاريقون إذا شرب منه درهم الى مثقال بماء قد طبخ فيه الافتيمون و الاسطوخودس و الخربق الاسود و لسان الثور. و إذا طليت بالترياق بدن صاحب هذه العله انتفع به، و إذا أعطيتهم لحوم الافاعى بعد أن تقطع رؤسها و أذنابها مقدار أربعه اصابع و تنظف أجوافها و تسلخ جلودها و تطبخها اسفيدباجا بشبت و كراث و ملح انتفعوا به منفعه ليست بالقليله، و ينبغى أن تصطاد الافاعى من مواضع جيده التربه و احذر أن تكون بلوطيه أو معطشه أو مصطاده من نواحى البحر و السباخ، و ليكن صيدها فى أيام الربيع، فإذا استعملوا الملح الذى يعمل فى لحوم الافاعى فى أطعمتهم انتفعوا به.

و ينبغى أن تطلى أبدانهم بهذا الدواء، وصفته: يؤخذ نطرون و أشق و فربيون و كبريت أصفر و ورق التين من كل واحد جزء يدق ناعماً و يسحق و يبل بالخل و تلطخ به أبدانهم.

صفه اخرى: يؤخذ زرنيخ أحمر خمسه عشر درهماً، كبريت أصفر مثله، قسط ثمانيه دراهم، نوره سته دراهم، ورق شجر الصنوبر و حب

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۰۵

الغار اليابس من كل واحد اثنا عشر درهماً، تدق هذه الأدويه و تعجن بعصاره ورق الجوز أو بماء قد أغلى فيه ورق الجوز حتى يصير مثل وسخ الحمام

و يطلى به البـدن، و ينبغى إذا طلى به البـدن إن كـان الزمـان صـيفاً أن يقوم فى الشـمس و فى الشـتاء فى الحمام، ثم يغتسل بعد ذلـك بـالخطمى الأبـيض و بمـاء النخـاله و المـاء المغلى فيه البنفسـج و النيلـوفر و الشـعير المطبوخ المرضوض و مـا يجرى هـذا المجرى. و ينبغى أن يلازموا هـذا التـدبير، فإنهم اذا فعلوا ذلک رجوت لهم أن يصـلحوا من هذه العله و علامه برئهم أن ينثر من جلودهم شى ء شبيه بالقشور، فإنه إذا كان كذلک صلحوا و رجعوا الى حال الصحه.

الباب الرابع فى علاج البرص و البهق الأبيض و الاسود

أمـا البرص فـإنه اذا اسـتحكم كـان عسـر البرء، و ذلـک أن جوهر العضو يسـتحيل فيه الى طبيعه البلغم و البيـاض، حتى إنک إذا بعجت الموضع الـذى فيه البيـاض بمبضع أو إبره لا- يتجاوز الجلـد لم يخرج منه دم لكن رطوبه بيضاء، و أما فى أوّل أمره فإنک إذا بعجته خرج منه الـدم و حينئـذ يمكن علاجه و البرء منه. و أوّل ما ينبغى أن يعالـج به صاحب هذه العله أن تمنعه من الأغذيه المولده للبلغم بمنزله الالبان و السموک الطريه و الفطر و الكمأه و الفاكهه المبرده المرطبه، و غذه بلحوم الطواهيج و الدراريج و القبـج و لحـوم الوحش المملحه المشويه و المطجنه بالتوابـل الحـاره، و أعطه العسـل و الشـراب الأصـفر العـتيق، و أعطه الأـدويه المسـهله للبغم بمنزله حب الايارج و المعجون المركب من التربـد و الغاريقون و شـحم الحنظل و الملح النفطى و الهندى و حب النيل و ما يجرى هذا المجرى.

و هذه صفه شربه تسهل البلغم: يؤخذ تربد أبيض محلول نصف مثقال، حب النيل درهم، ايارج فيقرا درهم، شحم الحنظل نصف درهم، ملح نفظى نصف درهم، فربيون

دانقـان، يـدق الجميع ناعمـاً و ينخـل بحريره و يعجن بماء الكرفس النبطى أو بماء الكراث و يحبب و يجفف، الشـربه درهمان و نصف الى ثلاثه دراهم بماء حار، و يستعمل هذا فى كل عشـره أيام شربه منه أو فى كل خمسه عشر يوماً شربه يشرب من ذلك شربات،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۰۶

و يتنـاول فيمـا بين الشـربات جلنجبين العسل بماء مغلى فيه بزر الكرفس و رازيانـج، و يوماً من الاطريفل الكبير وزن مثقالين بماء قـد أغلى فيـه بزر الكرفس و كمـون و فوتنـج جبلى. و يعطيه أيضـاً هـذا المعجـون فـإنه مجرب، وصـفته: يؤخـذ ثلاـث فلافـل و دارصـينى و قرنفـل و قرفه و قشور السـليخه و سـعد و ابرنـج مقشـر و جوزبوا من كل واحـد مثقال، حب النيل سـبعه مثاقيل، تربد أبيض و سـكر أبيض من كل واحـد اثنا عشـر مثقالًا، يـدق الجميع ناعماً و يعجن بعسل منزوع الرغوه، و الشـربه منه للإسـهال من خمسه الى سـبعه الى تسعه، و يغب ثلاثه ايام و يعطى منه فى كل يوم مثقال على الريق بماء حار، يستعمل ذلك أياماً فإنه نافع، و إذا كان من بعـد خروجه من الـدواء المسـهل بالحب و غيره فأعطه معجون الكلكلانج ثلاثه أيام فى كل يوم مثقال الى درهمين، ثم من بعد ذلك إن كان الزمان شـتاءً فأعطه من المثروديطوس أو من الترياق الكبير بقدر ما يتحمله السن و الوقت بماء مغلى فيه نانخواه أو سـذاب، و إن أعطيته قبل الترياق أيارج لوغاذيا أو أيارج جالينوس من أيهما شـئت أربعه دراهم الى أربعه مثاقيل بماء قد أغلى فيه الزبيب و بزر الكرفس الجبلى و الفوتنج الجبلى و القنطريون و الهليلج الكابلى انتفع به

منفعه بينه و إلّا مفرداً نافع أيضاً من هذه العله كثير النفع.

و إذا أنت فعلت جميع ما وصفت لك و علمت أن البدن قد نقى من الفضل البلغمى فينبغى أن تطليه بهذه الاطليه: أولًا بالزفت و النفط الابيض أحياناً و أحياناً بالزرنيخ و الأشج و الخردل و الشونيز و البورق و بصل الفار و الشيطرج و قشور أصل الكبر و عاقرقرحا و كندس من كل واحد جزء، إذا دق ناعماً وبل بالخل و طلى به موضع البياض نفع منه منفعه بينه أيها حضر.

صفه طلاء آخر: يؤخذ من ورق الدفلى المدقوق ناعماً خمسه عشر درهماً و يغلى برطل زيت غلياً جيداً، ثم يصفى الزيت و يؤخذ ربع رطل شمع و يذوب بهذا الزيت، و يلقى عليه كبريت أصفر مسحوقاً ناعماً أربع أواق و يطلى على موضع البياض فى الشمس أو فى الحمام.

طلاء آخر: و إن أخذت من العصفر و ورق الدفلى و أغليته بالزيت و عملت بذلك الزيت مرهماً بالكبريت و الزرنيخ الاحمر و طليت به فى الحمام أو فى الشمس نفع.

طلاء آخر: يؤخذ خربق أبيض و أسود و ترمس و أصل الكرم الابيض من كل واحد جزء، يدق و يعجن بالخل، و هذا مما كان يطلى به الموفق.

طلاء كان يطلى به هرون: يؤخذ خربق أسود و بزر الجرجير و كندس و بزر الفجل و شونيز و خردل و نمام و عاقرقرحا و حنظل و قشور أصل

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٠٧

الكبر و تافسيا و كرسنه من كل واحد خمسه دراهم، بزر الكرنب و شقائق النعمان و لوز مر و مازريون و انيسون و ورس و ترمس و دمادم من كل واحد عشره دراهم، شيطرج و

أصل السوسن الاسـمانجونى و فوه و بقم من كل واحد سبعه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء البقم و ماء الفوه و نشاستج العصـفر و دم حيه سوداء أو دم غراب أبقع و دم سـلحفاه و دم فرخ الحمام، و يقرص و يجفف، فإن أردت استعماله فدقه بقنه أو زفت و شـمع و اطل به فى الشـمس أو فى الحمام، و من أحب أن يزيد فى قوته فيزيد فيه عسل البلادر و يعجنه بالنفط الابيض و القطران.

صفه اخرى للبرص: يؤخذ كبريت و خربق أسود من كل واحد درهمان، بلادر خمسه دراهم، عاقرقرحا و شـيطرج من كل واحد درهم، يعجن بخل و يستعمل.

صفه أخرى: يؤخذ شيطرج و خربق أسود و شونيز و خردل و حضض و شقائق و مر و عفص و دمادم و شب و جوز كندم و حناء و حجر الفلفـل و زرنيـخ أحمر و اقاقيـا اجزاء متسـاويه، يـدق ناعماً و يعجن بالخل و يطلى به الموضع. و الانغماس فى الحمامات الكبريتيه و القيريه نافع لهؤلاء.

فأما ما يضيع البرص و يخفيه فأشياء كثيره، منها:

صبغ البرص: يؤخذ نيل درهمان، فوه الصبغ درهم، يدق ناعماً و يعجن بخل خمر ثلاثه أيام و يستعمل.

صبغ آخر: يؤخذ خبث الحديد و مر و ينقع فى ماء قشور الرمان ثلاثه أيام و يستعمل.

صبغ آخر: يؤخذ أطراف أغصان التين الأسود و ينقع فى خل خمر و يسـحق ناعماً و يخلط معه بورق و كبريت أصـفر و شـيطرج هندى، و يطلى به بعد أن يغسل بالخل و البورق، و ينبغى أن يطلى الموضع قبل استعمال الدواء من ماء العفص، و من هذا الدواء بماء الزاج و الشب الاسود، و فيما وصفناه

كفايه.

فى البهق الابيض

و أما البهق الأبيض فعلاجه مثل علاج البرص، إلا أن أدويته أضعف قوه من أدويه البرص يحسب فضل قوه البرص على البهق.

و من أدويته هـذا الـدواء، وصـفته: يؤخـذ نوره مطفأه فتـداف بالماء و يطلى على الموضع أو يطلى بالترمس مدقوقاً ناعماً معجوناً بالخل أو

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۰۸

قشور أصل الكبر بالخل.

صفه أخرى: يؤخـذ شـيطرج هنـدى و عاقرقرحا و بزر الفجل و كنـدس و خردل أجزاء متساويه، يدق الجميع ناعماً و يعجن بخل خمر و يطلى به فى الشمس.

صفه أخرى: يؤخـذ نحاس محرق و نوشادر من كل واحد اوقيه و نصف، نوره أوقيتان، تبل بخل و تترك فى الشـمس أسـبوعاً و يطلى به.

صفه أخرى: زنجار جزء، نطرون جزآن، يدق ناعماً و يحل بعسل و يطلى به فى الشمس أو الحمام.

فى البهق الاسود

و أما البهق الاسود فمـداواته أن ينفض البـدن بالأدويه المنقيه للسوداء، و يمنع من الاغذيه المولده لها، و يودع البدن ماده معتدله بالأغذه المعتدله، فإذا نقى البدن فليطل على الموضع هذه الاطليه، وصفتها:

يؤخـذ خرء الزرازير الـتى قـد اعتلفـت الأـرز و يـدق ناعمـاً و يبـل فى الخـل و يطلى على الموضـع، أو يؤخـذ أصـل السوسـن الاسـمانجونى فيدق ناعماً و يعجن بعسل او سـكنجبين و يطلى به فى الشـمس أو فى الحمام، أو يؤخذ خربق أسود فيعمل به مثل ذلك.

صفه أخرى: يؤخذ زرنيخ أحمر و زاج و كبريت أجزاء متساويه يدق ناعماً و يعجن بخل و يطلى به.

الباب الخامس فى علاج آثار القروح و الجدرى و الخضره

صفه لآثار الجدرى و القروح: يؤخذ مرداسـنج مربى، و أصل القصب اليابس، و دقيق الحمص، و عظام باليه، و دقيق الارز، و بزر البطيخ مقشر، و حب البان، و قسط أجزاء متساويه يدق الجميع ناعماً

و يعجن بماء بزر البطيخ أو بماء القاقلى و يطلى به الآثار.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۰۹

صفه لآثار الجدرى: يؤخذ طحلب يطبخ بزيت الى أن يغلظ و يطلى به الموضهع، أو يؤخذ شحم حمار وحشى أو شحم البط فيمسح به على الموضع مرات. و إن أخذت مراره الماعز و مراره البقر و طليت به الاثر قلعه، أو تؤخذ عصاره الكرفس و فراسيون مدقوقاً ناعماً و يخلط مع شى ء من عسل و يطلى به الموضع، أو يؤخذ مرداسنج مبيض و اسفيداج الرصاص و يعجن بخل و يطلى به الموضع.

فى الخضره

فأما الخضره فإنها تقلع بهذه الأدويه: يؤخذ نطرون أحمر يدق ناعماً و يعجن بخل و يطلى به الموضع، أو يغسل الموضع بنطرون و يضمد بعلك الانباط.

أو يضمد بهذا الضماد، وصفته: يؤخذ نطرون و كندس و صمغ الاجاص أجزاء متساويه يدق الجميع ناعماً و يعجن بعسل و يضمد به الخضره و يشد، و يغير كل ثلاثه أيام، و إن غرزت موضع الخضره بإبره و مسحت منه الدم فى مواضع كثيره و دلكت الموضع بملح مسحوق و ضمدته بنطرون و علك البطم فانه يقلع الخضره. و أبلغ من هذا الدواء الحاد المعروف بالديك برديك إذا طلى به أياماً و ألزم فإنه يحرق الموضع و يسود، ثم يعالجه بالسمن ثم بالمرهم المنبت للحم فإنه يقلعها و يستأصلها، فاعلم ذلك.

الباب السادس فى مداواه الجرب و الحكه

أما الحكه فقد قلنا إنها تكون عن خلط مالح يخالطه دم رقيق و خلط مرارى لذاع، و ينبغى متى عرضت أن يستعمل الفصد، و شرب ماء الفاكهه مقوى بالتربد، و يحتمى عن الالبان و الكواميخ و السمك المالح و الأشياء المالحه و الحريفه، و يطلى البدن بالماورد و خل خمر

و بالحناء المعجون بخل الخمر و بزر البطيخ مع دهن ورد و ماء السلق و الخبازى، و ينطل على البدن ماء النخاله و ماء مغلى فيه قشور الكرم، و يكثر

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۱۰

الاستحمام بماء الملح و ينطل عليه فى الحمام ماء مغلى فيه قشور الكرم و شيلم و دقيق الباقلاء و حلبه و نخاله. و الخل المسخن إذا نطل على البدن مع ماء ورد كان نافعاً، و كذلك الماء المطبوخ فيه قثاء الحمار، و يدلك باليد و شى ء من دقيق الترمس و الباقلاء و لب بزر البطيخ مدقوقاً ناعماً.

فإن كانت الحكه من خلط غليظ و طالت مدتها فليمسح البدن فى الحمام بماء الكرفس و خل خمر و دهن ورد و شى ء من بورق فإنه يسكنها، فإن سكنت بذلك و إلّا فليؤخذ شى ء من أفيون مدقوق ناعماً مداف بدهن ورد و شمع و يطلى من الليل و يدخل الحمام من الغد فإنه يسكن الحكه و يطفئ حرارتها. و الميعه السائله مع دهن ورد إذا طلى به فى الحمام نفع. و إذا طلى البدن ببول صبى لم يحتلم انتفع به. و الاستحمام بماء البحر أيضاً نافع للحكه.

صفه دواء للحكه: يؤخذ أشياف ماميثا جزء، و بورق نصف جزء، و قسط مر ربع جزء، يدق الجميع ناعماً و يعجن بخل ممزوج و يطلى به فى الحمام. و ينبغى لصاحب الحكه أن لا يدمن الحك و يصبر عليه، فإنه متى أدمن عليه انجذبت المواد الى الجلد و أحدثت الجرب و القروح الرديئه و طال مكثه. و ينبغى لصاحب الحكه أن ينقى البدن من الوسخ و يعنى بتنظيفه و يلبس الثياب الكتان النظيفه و يلزم التدبير الذى وصفناه فإن

الحكه تزول.

فى مداواه الجرب

فأما الجرب فينبغى متى حدث أن يبادر بالفصد من الاكحل و يشرب المطبوخ المقوى بالصبر و التربد و يشرب طبيخ الاهليلج و السنا و الزبيب، وصفته:

يؤخذ اهليلج أصفر منزوع مرضوض خمسه عشر درهما، زبيب خراسانى منزوع العجم ثلاثين درهماً، سنا مكى سبعه دراهم، شاهترج عشره دراهم، تمر هندى منزوع الحب و الليف خمسه عشر درهماً، يصب عليه ثلاثه أرطال ماء و يطبخ بنار لينه معتدله الى أن يرجع الى رطل و يصفى و يشرب و هو فاتر، و أما الشاهترج المعصور إن أخذ منه ثلاثه أيام أو خمسه فى كل يوم نصف رطل مع عشره دراهم سكراً، بعد أن يأخذ قبله من الصبر الاسقطرى مثقالًا مدقوقاً ناعماً و يعجن بماء الرازيانج محبباً، و إن أعطيته هذا الحب نفعه منفعه بينه، وصفته:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۱۱

يؤخذ اهليلج أصفر منزوع و صبر اسقطرى و كثيراء و ورد من كل واحد درهم، زغفران ثلاثه دراهم، يدق ناعماً و يعجن بماء الهندبا و يحبب مثل الحمص و يشرب منه على الريق مثقال الى درهمين، و يتناول بعده من ماء الشاهترج المقصور المصفى نصف رطل. و الحب المعروف بحب الشاهترج نافع من الجرب.

صفه حب الشاهترج: يؤخذ اهليلج أصفر و كابلى و هندى من كل واحد خمسه دراهم، صبر اسقطرى سته دراهم، سقمونيا ثلاثه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يربى فى الهاون بماء الشاهترج ثلاث أو أربع دفعات، كلما جف يسقى ماء الشاهترج، و يحبب كأمثال الحمص و يجفف، الشربه منه درهم الى مثقال يوماً و يوماً نافع ان شاء اللّه تعالى. و إذا نقى البدن من الخلط الردى ء فينبغى أن يستعمل الاطليه المجففه، من ذلك

هذا الطلاء، وصفته:

يؤخذ ميويزج و قردمانا من كل واحد عشره دراهم، كبريت أصفر خمسه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يطلى به فى الحمام.

طلاء آخر: يؤخذ زئبق مقتول و دفلى و اقليميا الفضه و مرداسنج و كندس اجزاء متساويه، يدق ناعماً و يعجن بخل خمر و دهن ورد و يطلى به فى الحمام.

طلاء آخر: يؤخذ بورق و ملح و قسط و كندس من كل واحد درهمان، ميعه سائله عشره دراهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بدهن ورد و خل خمر و يطلى به من الليل و ينام عليه و يدخل الحمام من الغد و يغسله باشنان فارسى.

طلاء آخر: تؤخذ نوره مغسوله تسحق بالخل و يطلى بها فى الحمام.

طلاء آخر: يؤخذ كبريت محرق و فربيون و خربق أسود من كل واحد درهمان، لاذن خمسه دراهم، عاقرقرحا و شيطرج من كل واحد درهم و نصف، يدق الجميع ناعماً و يعجن بخل خمر و يستعمل.

طلاء آخر: يؤخذ دفلى و سنا مكى من كل واحد عشره دراهم، زراوند طويل و كبريت أصفر من كل واحد اربعه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بدهن ورد و خل خمر و يطلى به فى الحمام أو فى الشمس، ثم يغسل بماء قد طبخ فيه الآس و ورق السوسن، و من بعد ذلك بالماء ورد و الصندل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۱۲

طلاء آخر: يؤخذ كندس و كبريت أبيض و زرنيخ أحمر من كل واحد جزء، رماد خشب الكرم مثل الجميع، يدق الجميع ناعماً و يداف بدهن ورد و يطلى به فى الشمس أو فى الحمام و يغسل منه بماء قد طبخ فيه آس و ورد.

طلاء آخر مثله: يؤخذ بورق خمسه دراهم، زراوند طويل و

مـدحرج من كل واحـد درهمان، و قاقلى و ورق السوسن و ورق الحناء من كل واحـد ثلاثه دراهم، يـدق و يعجن بدهن ورد و يستعمل فى الحمام، فإن رأيت له انجاحاً و صـلاحاً بهذه الأدويه و إلّا فاسقه كل يوم نصف رطل من ماء الشاهترج الرطب بوزن مثقال صبر يتناوله قبل ذلك فإنه نافع ان شاء اللّه تعالى.

فى الجرب اليابس

و إن كان الجرب يابساً فبرؤه عسر، و اطله بهذا الطلاء، وصفته:

يؤخذ زاج و مرداسنج و سنا مكى من كل واحد درهمان، دهن سمسم و لوز مر من كل واحد ثلاثه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بخل و دهن ورد و يطلى به بعد تنقيه البدن بالمطبوخ.

و ربما آل الامر من الجرب و الحكه إلى أن يحدث فى البدن احراقات و قروحاً عسره البرء، فعليك عند ذلك بمطبوخ الافتيمون و الغاريقون و من بعده ماء الجبن، و يطلى بشى ء من أقراص السعفه، و الأدويه التى نذكرها فى باب السعفه.

الباب السابع فى مداواه القمل

و أما متى حـدث فى البـدن قمل فينبغى أن يؤمر صاحبه بشـرب الـدواء المسـهل و الاعتماد على الاغذيه المحموده الكيموس، و العنـايه بتنظيف البـدن من الاوسـاخ و كثره الاسـتحمام بالمـاء المالـح، ثم من بعـد ذلـك بالماء العـذب، ثم يلبس الثياب الكتان النظيفه المغسوله. و إن كان ممن يدمن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۱۳

أكل التين اليابس فليهجره و يطلى البدن بالزئبق المقتول مع شى ء من الميويزج مسحوقاً ناعماً مع شى ء من دهن القرطم و يطلى ليلًا و من الغد يدخل الحمام.

و هذه صفه للقمل: يؤخذ زراوند طويل و ورق الصنوبر يدقان ناعمين و يخلطان بالزئبق المقتول مع دهن لوز مرّ، و يتمسح به ليلًا و يدخل

الحمـام من الغـد و يغتسل بالماء الحار، و من بعـد ذلك بماء مغلى فيه الشـيح الأرمنى و البرنجاسف فإن ذلك مما يقلع القمل و يستأصله. و الزرواند الطول و المدحر و الزرنيخ الاحمر إذا دق و عجن بدهن البان و طلى به البدن و اغتسل من بعده بماء النخاله و دقيق الباقلاء نفع من القمل.

صفه أخرى: يؤخذ قسط مر و قردمانا و مراره البقر من كل واحد جزء، يدق الجميع ناعماً و يعجن بدهن فستق و يطلى به البدن و يغسل بماء نخاله الحوارى.

الباب الثامن فى مداواه الشرى و الحصف و البثور الصغار

أما الشرى فينبغى أن ينظر فإن كان حدوثه من دم مرارى و كان النبض عظيماً فافصد صاحبه و أخرج له من الدم بقدر الحاجه، و اسـقه بعـد ذلـك السـكنجبين و مـاء الرمان و شـيئاً من نشاشـنج العصـفر، و احمه من الأغـذيه الحلوه و الحريفه، و اطل بـدنه من النشاشـنج العصـفرى أو بماء عنب الثعلب و الكاكنـج و الكزبره الرطبه مع شـى ء من دقيق الشـعير، واغل ورق الزيتون بالماء غلياً جيداً و انطله على البدن و هو بارد.

و إن سـقيته هـذا الـدواء انتفع به، وصـفته: يؤخـذ فوتنـج درهمين، خمير مثله، طباشـير و ورد أحمر من كل واحـد نصف درهم، كافور قيراط، يسـقى بماء الرمان الحامض أو بماء الخيار، و اطل البدن بنشاشنج العصفر و لحم البطيخ و دقيق الشعير و دهن ورد، و إذا كان الشـرى من بلغم- و هو أن يهيج بالليل و يكون لونه أبيض- فاسق صاحبه ن السـكنجبين العسـلى أوقيتين، و من الانلنج نصف مثقال الى الدرهم، أو تأخذ من الكبابه نصف مثقال و تدقه ناعماً و تسـقيه بأوقيتين سـكنجبين، أو اسقه مثقال فوتنج نهرى مدقوق ناعماً بسكنجبين،

و اطل البدن بشى ء من ماء الكرفس و سويق

کامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۱۴

الشعير، فإن صلح العليل بذلك و الّا فاسقه المطبوخ بالهليلج و ماء الفاكهه، و قوّه بالتربد و الايارج، فإن صلح بذلك و إلّا فاسقه ماء الجبن مع هذا السفوف، وصفته:

يؤخذ اهليلج كابلى و أسود هندى من كل واحد خمسه دراهم، تربد ثلاثه دراهم، غاريقون درهمين، بزر الرازيانج درهم، و نصف رطل ماء الجبن، و عشره دراهم سكر، يشرب ذلك ثلاثه أيام الى خمسه، و يزيد فى كل يوم قليلًا قليلًا الى أن ينتهى الى رطل.

صفه للشرى الاحمر: يؤخذ فوذخ الكامخ عشره دراهم، يبل بالماء و يصفى، و يلقى عليه سكر خمسه دراهم، كافور نصف دانق، و يستفّ و هو نافع.

فأما الحصف فيؤخذ له لحم البطيخ و يعجن بشى ء من شراب الورس و يطلى به فى الحمام بعد العرق، و يكثر الاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه إكليل الملك و نخاله، و يمنع صاحبه من صب الماء البارد على البدن. و يطلى أيضاً بلحم البطيخ معجوناً بدقيق الشعير و دهن ورد أحمر، أو يؤخذ خل خمر و جنى مكى و ملح جريش و يدلك به فى الحمام. و إن أخذ من العفص و العروق أجزاء سواء و دقّا ناعماً و عجنا بخل خمر و دهن ورد و طلى به فى الحمام بعد العرق كان نافعاً. و دقيق الباقلاء و الترمس و دقيق الشعير اذا عجن بخل خمر و طلى به فى الحمام نفع من الحصف.

فى علاج البثر الصغار

أما البثر الصغار فإنه قد يعرض فى ظاهر البدن من قبل كيموسات رديئه غليظه تدفعها الطبيعه الى ظاهر البدن فتحتقن فيه بين اللحم و الجلد، و دواؤه

شرب حب الايارج و المطبوخ المقوى بالأرياح و التربد و شرب نقيع الفاكهه بالهليلج الكابلى و الاسود الهندى و التربد المرضوض، و يحتمى من الأغذيه المولده لاخلاط الغليظه، و يكمد الجلد بالخرق المغموسه فى الماء الحار لتخرج البثور من اللحم الى ظاهر البدن، و يطلى بهذا الطلاء، وصفته:

يؤخذ دفلى و سذاب و مر من كل واحد جزء، يدق ناعماً و يعجن بالخل و يطلى به البثر، أو يؤخذ الكندر فيدق ناعماً و يعجن بالزيت و يطلى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۱۵

به البثر. و ليحذر التكميد و الطلاء قبل تنقيه البدن لئلّا تجذب الماده الى ظاهر البدن فتكثر البثور و تقوى.

الباب التاسع فى علاج الثآليل و المسامير

اعلم أن الثآليل و المسامير كما قلنا فى غير هذا الموضع حدوثهما يكون من خلطين غليظين: بلغمى و سوداوى، و الصواب فى علاجه استفراغ البدن بمطبوخ الافتيمون و الغاريقون أو حب الاصطمحيقون المعمول بالافتيمون و الحميه مما يولد هذين الخلطين، و مما يقلعهما، و من الاضمده بعر الماعز إذا دق ناعماً و عجن بخل و ألزم الثآليل، أو يؤخذ شونيز فيدق ناعماً و يعجن بخل و يوضع عليه و يدلك الموضع فى اليوم مرات بخل و ملح فإنه يقلعه، أو يؤخذ قشور النحاس فتدق ناعماً، و تعجن بميبختج و يلزم الثؤلول، فإن لم تنجب هذه الأدويه فليوضع عليه الدواء الحاد بمنزله القلدفيون والديک برديک فإنه يأكله و يحرقه، ثم يجعل على أصله السمن حتى يقلع خشكريشته، ثم يعاد الدواء الحاد و السمن الى أن يستأصله كله، ثم يعالج بما ينبت اللحم. و قد ينفع من ذلک أن يؤخذ حجر الفلفل و قلى و اشنان فارسى و بورق، يدق ذلک ناعماً و يعجن بماء الصابون

و يشد الثؤلول بشعره و يصير عليه هذا الدواء فيسقط فى اليوم الثالث.

صفه للثؤلول قويه أيضاً: يؤخذ الزنجار و النحاس المحرق و شحم الحنظل و بورق و نوشادر و قلى و زرنيخ اصفر و مراره البقره و اشنان فارسى من كل واحد جزء، و نوره لم تطفأ نصف جزء، يؤخذ و يدق فى الهاون ناعماً و يعجن بماء الصابون و بماء الاشج و يلزم الثؤلول بعد أن يشد أصله بشعره.

صفه أخرى: يؤخذ نوره غير مطفأه و دردى الخمر فيدقان ناعماً و يعجنان بدقيق و يلزم الثؤلول فانه يجففه و يحرقه، فإن انجبت هذه الأدويه و إلّا فاستعمل القطع بالموسى أو غيره و اكبسه بالدواء الحار أو بمرهم الزنجار أو بعسل البلاذر حتى يستأصل أصله و يحرقه. و ينبغى أن لا يقطعه بالحديد دون استفراغ البدن من الخط الغليظ، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۱۶

الباب العاشر فى مداواه القوبا و تنفط الجلد و تقشره

حدوث القوبا يكون عن المره السوداء إذا أكثر من الأغذيه المولده لها على ما ذكرنا، و الذى ينتفع به فيها الفصد و شرب الدواء المنقى للسوداء و الحميه من الاغذيه المولده لها، و أما ما يطلى به الموضع فبالكسفره مع الخل و الاهليلج الاصفر مدقوقاً ناعماً معجوناً بصمغ الإجاص محلولًا بالخل و يطلى به الموضع، أو يؤخذ علك البطم و يذاب مع شى ء من شمع وزيت و يلقى عليه كبريت مدقوق ناعماً و يلزم الموضع، أو يؤخذ خرء الزرازير و زبل الضب فيدقان و يعجنان بخل و يلزمان الموضع. و إن كانت القوبا فى الوجه فيؤخذ حنطه و تلقى على قطعه حديد أو على سندان محمى جداً و يكبس عليه بالمطرقه، و يؤخذ ما يسيل منها من

الرطوبه و يطلى به القوبا، أو يؤخذ بزر الفنجنكشت و يدق ناعماً و يعجن بخل و يلزم الموضع، أو يؤخذ من غرا الجلود خمسه دراهم، و من الكندر درهمين، يدق ناعماً و يعجن بالغرا المذاب بالماء و يطلى على القوبا.

فى مداواه التنفط

و أما التنفط فينبغى أن يفقأ النفاخه و يخرج ما فيها من الصديد و يضمد بعدس مطبوخ، و إن اخذت أغصان شجر الرمان و أشعلتها بالنار و كويتها به حتى تنفجر، فإذا انفجرت فضع عليها مرداسنج مسحوقاً مع شحم الخنزير، فإنه ينفع من ذلك.

فأما تقشر الجلد فاطله بهذا الطلاء، وصفته:

ميويزج و ترمس و قردمانا من كل واحد جزء، و يسحق و يداف بخل خمر و يطلى به، أو يسحق أصل السوسن الاسمانجونى و يعجن بعسل و يطلى به و يدخل بعده الحمام، أو يؤخذ كبريت و حمص و بعر الماعز يدق ناعماً و يعجن بخل و يطلى به، و إن سحقت المرداسنج بخل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۱۷

و دهن ورد و طليت به البدن نفعه منفعه بينه.

الباب الحادى عشر فى مداواه العرق إذا أسرف أو احتبس

متى أسرف العرق على الانسان فينبغى أن يمسح بدنه بدهن ورد قد خلط معه عفص مدقوق ناعماً، أو يمسح بدهن الآس قد خلط به شى ء من الجبسين أو الاسفيداج، أو يطلى البدن بالطين الأرمنى و المرداسنج المربى بالورد المسحوق بماء الورد، أو بالشب الاحمر مدقوقاً ناعماً مبلولًا بماء الآس أو بماء لف الكرم، أو يطلى بالمرداسنج و العفص المسحوق ناعماً بدهن الآس أو بدهن السفرجل.

صفه دهن السفرجل: يؤخذ سفرجل طيب الرائحه فيه قبض و ورد السفرجل من كل واحد نصف رطل، ورد يابس ثلث رطل، يصب عليه خمسه أرطال ماء و يطبخ بنار معتدله حتى يرجع

الى الربع، و يصفى و يصب عليه مثل نصفه دهن ورد و يطبخ بنار لينه فى قدر مضاعفه حتى يفنى الماء و يبقى الدهن و يصفى و يستعمل، فإن احتبس العرق و إلّا فيستفرغ عن البدن بالدواء المسهل كالمطبوخ ليجذب المادّه من ظاهر البدن الى باطنه، و أما متى احتبس العرق و لم يدر فينبغى أن ينظر الى السبب فى احتباسه ما هو؛ فإن كان من استحصاف المسام فينبغى أن ينطل على البدن الماء الحار المغلى فيه الشبت و البابونج و البرنجاسف فى الحمام، و ينشر على البدن البورق الأحمر مدقوقاً ناعماً و يدلكه بالأيدى و المناديل، و يدهنه بدهن البابونج مفرداً أو مع شى ء من الفلفل، أو تدلكه بدهن الغار أو دهن الشبت، و يمنع صاحبه من الإكثار من الغذاء، و إن كان احتباس العرق بسبب ملاقاه السمائم و تجفيفها للبدن فينبغى أن يدخل صاحبه الحمام الاوسط، و ينطل عليه الماء العذب الحار، و يمرخه بدهن البنفسج و النيلوفر و استعمال الدلك اللين، و إن كان احتباسه بسبب اخلاط لزجه فينبغى أن تستفرغ الأبدان بالأدويه المنقيه للبلغم و الرطوبه اللزجه، ثم تستعمل الأدويه المدره للعرق.

و إذ قد ذكرنا الآن مداواه العل العامه لظاهر البدن فلنذكر الآن مداواه العل الخاصه بظاهر كل واحد من الاعضاء، و نبدأ من ذلك بالعل العارضه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣١٨

للرأس و الوجه.

الباب الثانى عشر فى مداواه العلل الخاصه بسطح البدن و كل واحد من الاعضاء و أوّلًا فى داء الثعلب و تساقط الشعر

قد قلنا فى غير هذا الموضع إن من العلل العارضه فى سطح البدن ما يخص عضواً دون عضو؛ فمنها ما يخص الرأس و هو: داء الثعلب و داء الحيه و السعفه و الحزاز، و منها ما يخص الوجه و هى: الكلف و التوته و الخيلان، و

منهـا ما يخص الأصابع و هى: الـداحس و انتفاخ الأصابع العارض فى الشـتاء، و منها ما يخص اليـدين و المعصـمين و الرجلين و هى: العرق المـدينى، و منهـا ما يخص الساق و هى: داء الفيل و الـدوالى، و منها ما يخص الكعبين و القـدمين و هى: الشـقاق، و منها ما يخص القدمين و هى: عقر الخف، و منها ما يخص الاظفار و هى: تقوسـها و رضـها و البرص العارض فيها، و نحن نبتدئ أولًا بمداواه [داء] الثعلب.

فى داء الثعلب

ينبغى أن ينظر أوّلًا فإن كان داء الثعلب حـدوثه من قبل الـدم فافصـد صاحبه فى القيفال و أخرج له من الـدم مقدارا حاجه، و إن كـان ن البلغم فينقى بـدنه بحب الايـارج و حب القوقايـا و حب الصـبر و الأـدويه المركبه من التربـد و شـحم الحنظـل و الصبر و الغـاريقون و الملـح النفطى و مـا يجرى هـذا المجرى، و إن كـان الزمـان شـتاءً فأعطه أيارج اللوغاذيا و ايارج جالينوس و غرغره بـالخردل و الميويزج و أصل الكبر مع السـكنجبين المعمول بخل العنصل و سائر الغرغرات التى يغرغر بها أصـحاب اللقوه، تفعل ذلك مراراً كثيره، و جنبه الأغـذيه المولده للبلغم بمنزله السـموك و الالبان و لحوم الحملان الصـغار و ما يجرى هذا المجرى، و إن كان حدوثه من قبل السوداء فأسهله بحب الاسطوخودس و الاصطمحيقون و مطبوخ الافتيمون

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣١٩

و ايـارج روفس و ايارج اركاغانس و الادويه التى يقع فيها الخربق الاسود و الغاريقون و الافتيمون، و ما يجرى هـذا المجرى مما يخرج السوداء، و جنبه الاغذيه المولده للسوداء بمنزله لحوم البقر و الجزور و كبار المعز و النمكسود و العدس و الكرنب و سائر

التـدبير المولـد للسوداء. و إن كان حدوثه عن الصـفراء فلينقص بدنه بمطبوخ الهليلج الاصـفر و السـنا و الشاه ترج و الأفسـنتين و الصبر و السـقمونيا و ما يجرى هذا المجرى، و امنعه من التدبير المولد صـفراء، فإذا نقصت البدن و نقيت الرأس فأقبل على علاج سقوط شـعر الرأس، و أول ما تفعل من ذلك أن تـدلك الرأس بخرقه خشـنه حتى يحمر، فإن لم يحمر الموضع فإنه عسـر البرء، فإذا احمرّ فاشـرط الموضع شرطات كثيره و اطل عليه ثوماً مسحوقاً. و إن كانت العله من البلغم فبالحبه الخضراء المحرقه أو بصل العنصل أو قشور البنـدق محرقه أو لوز مرّ أو حب البان أو حب المحلب المحرق، و اطله أيضاً بالفريبون المـدقوق ناعماً مع دهن البان أو الزفت المـداف بدهن البان أو دهن الاترج أو بحرق الشـيح الارمنى و يدقه ناعماً و يخلطه بدهن الاترج أو دهن البان أو دهن الزنبق و يطلى به الموضع، ثم يغسل الرأس بماء السلق و البورق. و مما ينتفع به أيضاً فى هذا شحم الدب أو شحم الذئب أو شحم الضـبع أو شـحم الأسـد، و أجوده ما كان عتيقاً إذا سـحقت بالخل و طلى بها الرأس. و خرء الفار إذا دق ناعماً و سـحق مع الزيت و طلى به نفع من ذلك.

و قشور أصل القصب مع الوز المر محرقين مسحوقين بخل خمر نافع من ذلك.

صفه طلاء لداء الثعلب: يؤخذ زبد البحر خمسه دراهم، بورق و خردل و كبريت أصفر و تافيسيا و فربيون من كل واحد درهمين، ميويزج و ذراريـح من كـل واحـد درهم، يـدق ناعمـاً و يعجن بزيت و يطلى به الموضع، و متى اسـتعملت هـذه الادويه و عرض للموضع احتراق

و تنفط فأغب الدواء و اطل عليه دهن ورد و اسفيذاج و شحم البط و الدجاج، و إذا سكن فعاود الدواء. و إن كانت العله من قبل الصفراء فاطل الموضع بالشيح الارمنى و زبد البحر و الحضض و الشعير المحرق المسحوق مع دهن الآس أو دهن الخلاف، ثم اغسل الرأس بالخطمى و النخاله و ماء الخلاف.

و إن كانت العله من قبل السوداء فاطل الموضع بالعاقرقرحا و الميويزج المحرق أو مراره البقر و مراره الذئب، و يغسل بماء الحلبه المطبوخه أو بماء بزر الكتان، و اطله أيضاً بالتافيسيا و دهن الناردين بعد أن تدلكه ببصل خربق أو ثوم، أو يؤخذ لوز مرّ و قشور البندق محرقين و بورق أرمنى أجزاء سواء، يعجن بدهن الغار و يطلى به، و يقال إن رؤوس الذباب إذا دلك بها داء الثعلب انبتت الشعر.

صفه دواء ينبت الشعر فى داء الثعلب: يؤخذ ذراريح ثلاثه دراهم بعد أن تقطع رؤسها و أجنحتها و يدق ناعماً، و يعجن بدهن بان

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٢٠

و يلقى عليه شى ء من مسك و يستعمل.

فى داء الحيه

و أما داء الحيه فإن علاجه مثل علاج داء الثعلب، و أما تساقط الشعر و انتثاره فما كان منه من تخلخل الجلد و أتساع المسام و نقصان الغذاء، فالتدبير الموافق له استعمال الاغذيه المحموده المولده للدم الجيد بمنزله الخبز الخشكار النقى، و لحم الحولى من الضأن و الماعز و لحوم الدجاج و صفار البيض النيمرشت، و السمك الرضراضى، و الشراب الريحانى بمقدار معتدل، و دخول الحمام و الاغتسال بالماء العذب المعتدل الحراره، و يغسل الرأس بالخطمى الابيض و البزرقطونا و ورق الخلاف. و يدهن بدهن النيلوفر و البنفسج، و يشم البنفسج

الطرى و النيلوفر و الخلاف، و أما ما كان من سقوط الشعر عن ضيق المسام بسبب الرطوبه المسدده له، فعلاجه يكون بدخول الحمام و بطول اللبث فيه و دلك الرأس احياناً بالملح و احياناً بالشيح الارمنى و القيصوم، و غسله بالنطرون و البورق و مراره البقر، و لا يقرب شيئاً من الادهان، و أن يتدبر بالتدبير المسخن، و يقلل من الغذاء، و يلقى فى أغذيته التوابل الحاره كالكراويا و الدارصينى و الفلفل و شرب الشراب العتيق القليل المزاج. و أما ما كان من سقوط الشعر بعقب مرض حار فينبغى أن يستعمل معه التدبير المرطب، كالزياده فى الغذاء و أكل لحوم الحملان و الجداء و السموك و الفاكهه الرطبه و الالبان، و الدعه و الراحه، و دخول الحمام من غير ابطاء، وصب الماء العذب الفاتر على الرأس، و يدهنه بدهن الآس فانه يقوى الشعر، و كذلك الدهن المطبوخ بالأملج و اذا ابتدأ الشعر ينبت فاحلقه بالموسى و النوره و ادلكه بخرقه كتان خشنه فى كل يوم، و ادهنه بدهن قد طبخ فيه برشاوشان و بابونج و آس.

صفه دهن الأملج: يؤخذ أملج رطل و يصب عليه أربعه ارطال ماء و يترك يوماً و ليله، ثم يغلى عليه غليه جيده و يصب عليه رطل دهن خل، و يطبخ بنار معتدله الى أن يفنى الماء و يبقى الدهن و يصفى، و يذوب فيه شى ء من لاذن، و يرفع فى إناء و يستعمل.

و أما تساقط الشعر الذى يكون من السل فلا حيله فيه لفناء الرطوبه الجيده التى تكون بها الحياه، و كذلك لا سبيل فى إنبات الشعر فى الصلع الطبيعى لأن ذلك إنما يكون من يبس طبيعى يغلب على مزاج

الدماغ و جلده الرأس، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٢١

الباب الثالث عشر فى علاج السعفه و الحزاز

ينبغى لصاحب السعفه أن يحجم النقره و إن كان ممن يمكن فيه الفصد فليفصد القيفال، و كذلك إن كان ممكناً أن يشرب فليسق المطبوخ بالشاهترج و الهليلج الكابلى الاسود، و ليحمَ من اللحمان و الحلواء و يدبر بالأشياء الملطفه و يغذى بالعدسيه بلحوم الطير ما خف منها و لطف و بالسمك الرضراضى، و يطلى بعد ذلك بقرص السعفه، و هذه صفته:

يؤخذ عروق مطحونه و لوز مر مدقوقاً ناعماً من كل واحد جزء، مقل جزآن، ينقع المقل فى خل خمر يوماً و ليله و يسحق فى الهاون ناعماً و تلقى عليه العروق و اللوز المرّ و يعجن و يعمل أقراصاً و يجفف فى الظل، و يستعمل فى وقت الحاجه مدقوقاً معجوناً بماء الهندبا و خل خمر و دهن ورد.

و يطلى أيضاً بهذا الطلاء نافع من السعفه، وصفته: يؤخذ زراوند طويل وراتينج و جلنار و اقاقيا من كل واحد جزء، يدق و ينخل و يسحق فى الهاون بشى ء من دهن ورد و خل خمر و يستعمل.

صفه أخرى: يدهن الرأس بدهن خل و ينشر عليه ورق السوسن الاسمانجونى.

صفه أخرى: يؤخذ عفص أخضر و آس يابس من كل واحد جزء، يدق ناعماً و ينخل بحريره، و يذوب له شمع درهمين و نصف و ثلاثه فى الصيف، بورق عشره دراهم، يربى بشيرج و يلقى عليه الادويه و يصير مرهماً و يستعمل عند الحاجه، فانها مجربه تصلح للابدان اللينه.

فأما متى كان البلدن صلباً خشناً فليستعمل معه هذا الدواء، وصفته: يؤخذ مرداسنج و عفص و اقاقيا و جلنار و ورق السوسن و ورق الدفلى و ورق الحناء و

اقماع الرمان الحامض وراتينج و قنبيل و عروق و اقليميا الفضه و خبث الفضه بالسويه، يدق الجميع ناعماً و ينخل بحريره و يربى فى الهاون عند الحاجه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۲۲

أخرى له: أملج و زاج محرقين و عفص و عروق و خبث الفضه و زراوند طويل و مرّ و تراب الزئبق من كل واحد جزء، يدق الجميع ناعماً و يربى بدهن ورد و خل خمر فى الهاون و يطلى به السعفه الكثيره الرطوبه و التى فى الابدان الصلبه.

صفه أخرى: يؤخذ طين سباكين الفضه فيدق ناعماً و يعجن بدهن ورد جيد و يطلى به الرأس بعد أن يحلق بالنوره.

صفه أخرى لجالينوس: يؤخذ قرطاس محرق و اسرب محرق مغسول و انزروت من كل واحد أوقيه، كبريت أربعه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بخل خمر و يستعمل، و القرطاس المحرق إذا عجن بخل و طليت به السعفه أبرأها.

صفه أخرى: يؤخذ خزف التنور و ذرق الحمام و ملح جريش من كل واحد جزء، يدق ناعماً و يعجن بزيت و يطلى به الموضع.

صفه أخرى: إذا أخذت من الخزف الاخضر لا سيما الشيوخ التى قد استعملت فيدقها ناعماً، و من دخان التنور، و عجنته ببول صبى لم يحتلم و طليت به طشت صفر و كببته على بلوعه يوماً و ليله ثم كشطته منه و عجنته بدهن ورد و طليت به الموضع نفع، فإن أنجبت هذه الأدويه و إلّا فافصد صاحبها من العرقين اللذين خلف الاذنين، و اطل الرأس بالدم الذى يخرج منها. و إن كانت السعفه يابسه بيضاء ينقشر منها قشور بيض فينبغى أن يدبر صاحبها بالأغذيه المرطبه و يسعط بدهن لوز حلو و دهن حب القرع أو دهن

بنفسج جيد، و يدهن الرأس أيضاً بهذه الادهان. فإن كانت السعفه صلبه فيجب أن يحكها بالحديد حتى يخرج منها الدم، و يطليها بالقلدفيون مع الخل ثم من بعد ذلك بالمرهم الاحمر و يسعط صاحبها بماء السرطان المدقوق مع دهن النيلوفر، و إن حدثت السعفه فى الوجه فينبغى أن تأخذ من الصبر الاسقطرى جزءاً و من المرداسنج نصف جزء و يسحق فى الهاون بدهن ورد و خل يسير، و إن كانت السعفه التى فى الوجه يابسه فاطلها بالطين الارمنى و الكافور و الزعفران مجبولًا بخل خمر و ماء الورد فإنه نافع.

فى مداواه الحزاز: و أما الحزاز فينبغى أن ينقى بدن صاحبه إن كان ممتلئاً بالمطبوخ المقوى بأيارج، و إن كان البدن نقياً فاقصد لتنقيه الرأس بحب الايارج و حب الصبر و حب الذهب و ما يجرى هذا المجرى، و من بعد ذلك ينبغى أن يغسل الرأس بالخطمى الابيض و ماء السلق و البورق و ماء الحمص و الباقلاء المدقوق و ورق السمسم.

و يغسل الرأس كل ثلاثه أيام بهذا الدواء، وصفته: يؤخذ دقيق الحمص أربعين درهماً، دقيق الحلبه و بورق الجير و نخاله و زجاج ابيض

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٢٣

مدقوق و خردل من كل واحد ثمانيه دراهم، خطمى سته دراهم، يعجن بخل ممزوج بماء و يغسل به الرأس، و يدمن حلق الرأس و دهنه بدهن ورد و يسير من خل فإنه يزيله. و مراره الثور و قيموليا معجون بخل خمر نافع من الحزاز، و اللّه تعالى أعلم.

الباب الرابع عشر فى علاج من عظم رأسه من تفرق الشؤن

إنه لما كان هذا المرض حدوثه من ريح و رطوبات غليظه احتيج فيه الى ما يلطف و يحلل، و مما يصلح لذلك أن يؤخذ حب الرشاد و يضرب

بالماء و يجعل على خرقه و يضمد به الرأس فى الموضع الذى فيه العظم فإنه نافع. و إن أخذ عروق الصباغين و سحقها ناعماً و عجنها بدهن اللوز المر و طليت به المواضع ثلاث مرات نفع منفعه بينه. و السعوط بمراره كركى و مراره ذئب و مسك و عود هندى و سكر طبرزد بالسويه مدقوق ناعماً، و يسعط منه بمثل العدسه بماء المرزنجوش.

سعوط آخر: يؤخذ عود هندى و مر و صبر و زبد البحر و فستق و صنوبر و مسك و عنبر من كل واحد درهم، زعفران نصف درهم، يعجن بدهن زنبق و يتخذ منه حب مثل العدس و يسعط منه بحبه أوّل يوم من الشهر و حبهٍ فى الوسط من الشهر و حبه فى آخر الشهر فإنه ينفع منفعه بينه.

سعوط للكندى نافع من ذلك: يؤخذ مراره الكركى و مراره النسر و مراره شبوط و زعفران و جندبيدستر و عيدان الحناء و بسباسه من كل واحد جزء، سكر طبرزد جزءين، يدق و ينخل بحريره و يعجن بماء البزرقطونا الرطب و يجعل حباً مثل العدس و يجفف فى الظل و يسعط منه فى الشهر ثلاثه أيام فى كل يوم بحبه بماء بارد، و يقدر الرأس بخيط من يوم ينقص الهلال و يوم يهل فإنه يكون قد نقص، ثم اسعطه على ذلك المثال فإنه يعود الى حاله. و أما الورم الذى يكون فوق القحف تحت الجلد فعلاجه أن يؤخذ قشور الرمان و جوز السرو، يدقان و يخلطان بخل و يلزم الموضع و يشد فإنه يفنى تلك الرطوبه و يطيب الموضع، و اللّه سبحانه و تعالى أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۲۴

الباب الخامس عشر فى علاج الكلف و النمش و الآثار فى الوجه و التوته التى تكون فى الوجه و الشقاق

أما الكلف و النمش

فقـد ذكرنا أن حـدوثهما من بخار الـدم المحترق، و لذلك ينبغى أن يسـتعمل فى صاحبه فصد القيفال و يشـرب الدواء المسـهل للخلط السوداوى و الأخلاط المحترقه كمطبوخ الافتيمون و الغاريقون و شـرب ماء الجبن بالسفوف الذى يقع فيه الهليلج الهندى و الكـابلى و البسـفائج و الملـح النفطى و مـا شاكـل ذلـك، و يحتمى من الاغـذيه القويه الحراره المولـده للسوداء و يعتمـد على الاغذيه المعتدله و التدبير المعتدل، و إذا فعل فليطل الوجه بهذه الاطليه التى أصفها:

صفـه دواء للكلـف و النمش: يوخـذ بزر البطيـخ و قشـور أصـل القصـب من كـل واحـد خمسه دراهم، بزر الفجـل و الجرجير و الكندس من كل واحد درهمين، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء الفجل و يطلى به الكلف بالليل و من الغد يغسل بماء النخاله.

صفه أخرى للكلف: يؤخـذ أشـنان مربى ببزر البطيخ عشـره دراهم، قشور البيض و شـيح محرق من كل واحد ثلاثه دراهم، دقيق الباقلاء و دقيق العدس من كل واحد خمسه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء و يطلى به الوجه.

و متى كان الكلف غليظاً فينبغى أن يطلى بهذا الطلاء، وصـفته: خرء العصافير و دقيق الشعير من كل واحد جزء، يدق و ينخل فى وقت الحاجه و يعجن بماء عنب الثعلب و يجفف فى الظل و يداف فى وقت الحاجه بماء و يطلى به.

صفه للكلف الغليـظ: يوخـذ خردل فيـدق ناعمـاً و يعجن بشـيرج التين و يطلى به الوجه، فـإن احترق الموضع فألق على الموضـع كثيراء محلولًا بلبن حليب و يغسل بماء النخاله، فإذا سكن فأعد عليه الدواء و احذر أن يتقرح الوجه.

صفه أخرى: يوخذ حب المحلب و حب البان و لوز مر مقشر و ترمس و عنزروت

و بزر الفجل أجزاء سواء، يدق و ينخل و يعجن بماء العصفر.

صفه أخرى للكلف الغليظ: فلفل و قسط مر و لوز مر و تراب الزئبق و بورق و أصل السوسن الاسمانجونى و كندس و بزر الفجل من كل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۲۵

واحد جزء، يدق الجميع ناعماً و يعجن بخل و ماء و يطلى على الموضع من الليل و يغسل من الغد بماء قد أغلى فيه برشاوشان و نخاله.

صفه للكلف: يؤخذ لوز حلو مقشر من قشره و يسحق ناعماً و يقتل به الزئبق و يطلى به الوجه.

فى النمش

و أما النمش و البرش فإن أطليته قريبه من هذه الأطليه:

صفه طلاء للبرش و النمش: يؤخذ لوز مقشر و عدس يدق ناعماً و يعجن بماء طبيخ التين و يطلى به الوجه، و إن كان غليظاً فيطلى بالخردل المدقوق المعجون بماء التين.

صفه اخرى: يؤخذ أصل السوسن الاسمانجونى جزء، و زرق العصافير جزءين، قسط مر ثلاثه اجزاء، يدق الجميع ناعماً و يعجن بخل ممزوج بماء و يطلى به الوجه و يغسل بماء النخاله.

صفه للبرش الغليظ: يؤخذ زرنيخ أصفر جزءين، كندس جزء، يدق و يعجن برائب لبن البقر و يطلى به الوجه. و ينبغى لصاحب ذلك أن يدمن أكباب الوجه على الماء الحار.

فى الشقاق فى الوجه

و أما الشقاق فى الوجه فيؤخذ له شمع أبيض و دهن بنفسج و يذوب و يلقى عليه كثيراء مسحوق و يطلى به الوجه.

صفه أخرى: يؤخذ شمع أصفر و زوفا رطب و شحم البط و نشا و كثيراء و لعاب حب السفرجل، تدق الأدويه و تذاب بالشمع و الشحم بالدهن و تطرح عليه الادويه اليابسه و تدعك فى الهاون، و يطلى الشقاق غدوه و عشيه بعد أن

يغسل الوجه بماء فاتر، و يدخل الحمام و يغتسل بماء نخاله الحوارى، أو يؤخذ عكر الزيت و يذوب فيه شى ء من الزفت و يطلى به الوجه، أو يؤخذ شحم البط و عكر الزيت و علك البطم يذوب الجميع و يطلى به الوجه و الشفه إذا عرض بها الشقاق، و يؤخذ قرن أيل محرق فيدق ناعماً و يعجن بشحم عنز و يطلى به الشقاق.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۲۶

فى البثور العدسيه

و أما البثور التى كالعدس تعرض فى الوجه فينبغى أن تلين بالشمع و الدهن و لعاب بزر الكتان، ثم يطلى بهذا الطلاء. وصفته: يؤخذ صمغ و بورق و كندس و كبريت أصفر أجزاء سواء، يدق ناعماً و يعجن بخل و يطلى به الوجه، فإن عرضت مع ذلك حكه فليطل بالأفيون.

فى آثار القروح

و أما متى كان فى الوجه آثار غليظه فليطل ببعض الأدويه الحاده كالبلادر و دهن لوز مر و غيرهما مما ذكرناه فى الكلف الغليظ.

فى علاج التوته

و أما التوته فدواؤها مرهم الزنجار و الدواء الحار و يوضع على مقدارها، فإن لم ينجب ذلك فليحك بالعمادين أو بالسكر حكاً جيداً حتى يدمى، و يستأصل أصلها بالحك حتى يظهر اللحم غائراً ثم يوضع عليها مرهم الزنجار حتى يأكل أصلها و يفضى الى اللحم الصحيح الطرى، ثم حينئذ تعالجه بالمرهم الأحمر، و إن لم يكن هناك حراره فبالمرهم الأسود و غيره من المراهم المنبته للحم.

فى الاحتراقات فى الوجه

و أما الاحتراقات فى الوجه فعلاجها أوّلًا يكون بفصد القيفال و تنقيه البدن بمطبوخ الافتيمون و الغاريقون و شرب السنا و الشاه ترج و الهليلج الكابلى و الزبيب الخراسانى و شرب ماء الجبن مع السفوف الذى ينقص السوداء، وصفته:

يؤخذ هليلج كابلى و أسود

هنـدی من کل واحد عشـره دراهم، بسـفایج و افتیمون من کل واحد خمسه دراهم، اسـطوخودوس اربعه دراهم، غاریقون ثلاثه دراهم، ملـح نفطی درهمین، یـدق الجمیع ناعماً و یؤخذ منه ثلاثه دراهم مع نصف رطل ماء الجبن و عشـره دراهم سـکر طبرزد فإنه

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۳۲۷

نـافع ینقی البـدن من السوداء، فـإذا نقی البـدن فأرسـل علی الموضع العلق فإنه یمتص جمیع ما فیه من الـدم المحترق، و إن أنت حککت الموضع حکّاً جیداً حتی یتنظف ثم طلیت علیه المرهم الأحمر المعمول بالمرداسـنج و العروق و الخل و الزیت و عالجته بعلاج القروح نفع من ذلک.

الباب السادس عشر فی العلل العارضه فی الیدین و الرجلین

و أوّلًا فی العرق المـدنی: قد قلنا فی غیر هذا الموضع إن تولد هذا العرق یکون فی البلدان الحاره الیابسه و لمن یکثر التعب و لم یکن تلک عادته، و لمن یکثر من الأغـذیه المولـده للکیموس الردی ء، و إنه یحـدث فی المعصـمین و العضـدین و الفخـذین و الساقین؛ فإذا رأیت علامات هـذه العله قـد ظهرت و رأیت موضـعاً من العضو قد تنفط، فابدأ بترطیب البدن بالأغذیه المحموده و أکل اللحمان المعتـدله المزاج و تمریخ العضو و دخول الحمام و نطل الماء الحار علی موضع العله، و یتوقی أکل البقول الحریفه و الکوامیخ و السـمک المالح و التمور و النمکسود و ما اشـبه ذلک، و یتناول صاحبه من الصبر الاسـقطری فی کل یوم درهماً و یطلی الموضع بـالصبر فـإنه یمنعه من الحـدوث. و أمـا إذا ظهر فینبغی أن ینظر فـإن وجـد صـاحبه تلهبـاً و حمی و کـانت الطبیعه معتـدله بـدأت بفصـد الباسـلیق من الیـد المحـاذیه لموضع العله، فـإن کـانت الطبیعه محتبسه فأسـهلها بماء الفاکهه و اسـتعمل مع صاحبه الاشیاء المبرده

المرطبه بمـاء الشـعير و غيره مما أشـبهه. و إن لم يكن فى البـدن حمى و كانت الحراره فى موضع خروج العرق فينبغى أن يعطى صاحبه نقيع الصبر بماء الهندبا، فاذا ظهر جيداً فينبغى أن يشد ما ظهر منه على قطعه اسـرب و تلف عليه و يعقد، و كلما خرج منه جزء يلف و يعقـد و يمد قليلًا قليلًا برفق لئلّا ينقطع، فإنه إن انقطع ارتفع الى فوق و دخل الى اللحم و أورث ورماً و عفناً و قروحاً، و لذلک ينبغى أن يدارى و يمد قليلًا قليلًا حتى يخرج كله و لا يبقى فى البدن منه شى ء، و يضمد بهذا الضماد، وصفته:

يؤخذ شمع ربع رطل، شيرج رطل، مرداسنج و رماد القصب من كل واحد ثلاثه دراهم، كزبره درهم، يذوب الشمع مع الشيرج و يلقى عليه الاـدويه و يصـير مرهمـاً و يطلى به الموضع. و يضـمد أيضـاً ببزرقطونـا و دهن بنفسـج فإن ذلک يعين على خروجه، و احذر أن ينقطع فإن انقطع فينبغى

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٢٨

أن يبـط بطّـاً بـالطول الى النـاحيه التى يجى ء منهـا العرق حتى يتفرغ كـل ما هناک من ماده، و يوضع فيه السـمن و القطن الخلق حتى يتعفن و يأكل كل ما بقى منه، و يعالج بما ينبت اللحم.

فى الدوالى

فأما الـدوالى فإنه لما كان حدوثها من كثره تعب الرجلين بمنزله الحمل الثقيل و العدو، و من الادمان على تناول الاغذيه المولده للسوداء أوجب لـذلک أن يسـتعمل صاحب هذه العله الدعه و الراحه و قله اتعاب الرجلين و التدبير المعتدل المولد للدم الجيد و الكيموس المحمود، و تنقيه البدن بالأدويه المسهله للسوداء، و فصد الباسليق و فصد الدوالى و اخراج شى ء صالح

من الدم، و الاستحمام بالماء العذب.

في البلخيه

فأما البلخيه فليس لها علاج غير القطن الخلق و الاشنان فقط بالماء العذب، و الصواب أن يترک علاجها.

في داء الفيل

و أما داء الفيل فإنه مرض سوداوى، و هو من الأمراض العسره البرء، و إن لم يتدارک فى اوّل امره لم ينجع فيه العلاج، و ينبغى أن يدبر صاحبه بتدبير أصحاب الدوالى من استعمال الدعه و الراحه و ترک استعمال الاغذيه الغليظه المولده للسوداء، و استعمال الاغذيه المحموده الكيموس و تنقيه البدن من السوداء بشرب حب الصبر أو نقيعه أو شرب ماء الجبن، و حب السورنجان جيد فى هذا الباب و لذلک القى ء نافع لهم، و الطلى بالصبر و الاقاقيا و الرامک و المرّ و عصاره لحيه التيس، و يدام الطلاء عليه و يشد الساق و يربط من أسفل الى فوق بالعصائب القويه و التکک العريضه من موضع الكعب الى حد الركبه، فإذا تمادى بها الزمان يضمد بهذا الضماد، وصفته: يؤخذ بزر الكرنب و رماد الكرم و ترمس و نطرون و بعر المعز و دقيق الحلبه و سكبينج من كل واحد جزء، و يحل السكبينج بماء الكرنب و ماء الرطبه، و يعجن به الأدويه مدقوقه منخوله و يضمد به،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۲۹

و يغير فى كل ثلاثه أيام، فإنه يحله تحليلًا قوياً.

الباب السابع عشر فى الشقاق العارض للكفين و القدمين و الرجلين و عقر الخف و انتفاخ الأصابع

متى عرض الشقاق للكفين و القدمين فينبغى أن تطليه بالزفت و القطران و تأخذ عکر الزيت فتطبخه ببصل الغار و تدهن به الموضع، أو تأخذ علک البطم و تطبخه بالزيت و تطلى به الشقاق، و اطل على شقاق اليدين بطحين البنفسج غذوه و عشيه فإنه نافع جداً، واسق صاحب الشقاق كل يوم أوقيتين شيرجا قدر اسبوع

و غذه بالأكارع من مقادم الحملان، و غير ذلك من الاغذيه المرطبه، و اسقه مطبوخ الافتيمون. و لشقاق الرجلين يخضب بالحناء معجوناً معه حلبه مدقوقه ناعماً فإنه ينتفع به.

في الشقاق في العقب

يؤخذ شحم الماعز يذوب و يلقى عليه عفص مسحوق ناعماً و يدعك به في الهاون جيداً حتى يستوى و يحشى به الشقاق الذى فيه العقب، و إن اخذت شيئاً من القنه و خلطته بدهن الاكارع و طبخت ذلك حتى يثخن و طليت به الشقاق نفع. و أيضاً الدهن المعمول من السندروس نافع في هذا الباب منفعه جيده، و الكثيراء و العفص إذا دقا ناعماً و خلطا بشمع و دهن بنفسج نفع، و مخ ساق البقر إذا ذوب مع الشمع و دهن البنفسج و خلط به شى ء من المرداسنج نفع من الشقاق.

في السحج العارض من الركوب

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٣٠

يطلى الموضع بمرداسنج محلول بماء ورد، أو يطلى بطين أرمنى بماء ورد، أو يطلى بدهن الورد و ينثر عليه الورد المطحون و الآس المدقوق ناعماً.

في عقر الخف

و أما عقر الخف فيعالجه بأن يؤخذ جلد من أسفل خف خلق فيحرقه و يدقه و ينثره على العقر فإنه يمنعه من أن يرم. و إن أخذت رئه ماعز و رئه خنزير و أحرقتهما و نثرتهما على العقر انتفع به، و إذا سكن الوجع فألزمه العفص المحرق المدقوق و تطليه بالاقاقيا المدقوق المعجون بالخل.

في علاج الداحس

فأما الداحس فدواؤه الفصد إن أمكن لأنه ورم حار، و إن يلزم بزرقطونا مبلولًا بماء و شيئاً يسيراً من خل فإنه يسكن الوجع، و ينبغي أن يبرد البزرقطونا بالثلج و بغيره إذا حمى، فإن سكن الوجع و الضربان و إلّا فألزمه بعض الأدويه

التى تنضج بمنزله بزر المر و بزر الكتان، و يلقى فوق ذلك خرقه كتان مطليه ببزرقطونا فإن انفجر و إلّا فافتح الموضع برأس المبضع و اعصره حتى يخرج ما فيه فإنه يسكن الوجع من ساعته، و ألزمه حينئذ المرهم الاحمر أو مرهم الاسفيداج أو العدس المطبوخ بالماء و الورد اليابس، و قد ينفع الداحس أن يسحق الكندر و يوضع عليه، أو يضمد بالعفص و قشور الرمان الحمض و توبال النحاس و التين اليابس المحرق من كل واحد جزء، و يسحق و يخلط بعسل و يضمد به على خرقه و يشد، فإن رأيت الموضع قد حمى فألزمه التدبير الذى ذكرناه أولًا، فإن اشتد وجعه و لم يسكن فأطله بالبنج و الافيون و الخل و يوضع عليه خرقه مبلوله ببزرقطونا.

و ذكر أبقراط فى المقاله الثانيه عشره من ابذيميا أنه ينبغى أن يعالج الداحس بالعفص الاخضر المطبوخ بالعسل إذا طلى عليه نفع.

فى انتفاخ الاصابع مع الحكه

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٣١

أما انتفاخ الأصابع العارض فى الشتاء فعلاجه النخاله المطبوخه بماء البحر إذا وضعت اليدين و الرجلين فيه، و إن ضمدت الاصابع بالعدس المقشر المسحوق نفع. و الماء المغلى فيه التين و الكرنب و العدس بقشره إذا نطل على اليد و الرجل، و الماء المطبوخ فيه الكرنب و العدس بقشره و الترمس و السلق و السلجم، و إن اخذت التين اليابس و طبخته بالشراب و سحقته ناعماً و صببت عليه شيئاً من الزيت و ضمدت به الأصابع نفع، فإن لم ينجب فانطل عليه شيئاً من الماء المطبوخ فيه البنج، فإن صار لون الاصابع الى الخضره و الكموده فاشرطها و ضمدها بالعدس المطبوخ.

فى برص الاظفار

إذا برصت الأظفار فعالجها بأن

تأخذ كبريتاً و زرنيخاً أحمر و تدقهما ناعماً و تعجنهما بخل و تطلى على الظفر، أو تأخذ من الدبق و الزرنيخ من كل واحد جزءاً، و من الذراريح ربع جزء، و نشا نصف جزء، يدق الجميع ناعماً و يعجن بخل ثقيف و يوضع على الظفر، أو يؤخذ بزر كتان و حلبه و يعجنان بسكنجبين و يطلى عليه نافع.

فى تعقف الاظفار

تدهن بدهن بنفسج مذاب فيه شمع، أو يلزم مرهم الدياخيلون محلولًا بدهن بنفسج و دهن لوز و يضمد الظفر بمصطكى محلول بدهن البان معجون به زبيب منزوع العجم.

فى رض الأظفار

متى عرض للظفر من ضربه أو عضه أو غير ذلك أن يرتض فينبغى أن تأخذ ورق الآس و ورق الرمان فيدقان ناعماً و يلقى عليهما شى ء من ماء الرمان و يسحقان ناعماً و يضمد بهما الظفر، أو يضمد بدقيق حنطه معجون بزيت، أو يؤخذ شى ء من الكبريت فيدق ناعماً و يعجن بشحم المعز و يلزم الظفر.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۳۲

و أما العثره فمداواتها أن يبال عليها دفعات و تشد بخرقه، فإن فسد الظفر و أردت قلعه فضمده بمرهم الدياخيلون حتى يلين، ثم اطله بهذا الطلاء، وصفته:

يؤخذ زرنيخ أحمر و أصفر و جاوشير يدق ناعماً و يدعك فى الهاون بدهن لوز مر وزيت فإنه يقلعه، و إن أنت أخذت الزفت و ذوبته بزيت و ألقيت عليه شيئاً من زرنيخ أحمر و كبريت مدقوقين ناعماً و ضمدت به الظفر قلعه.

الباب الثامن عشر فى مداواه العلل العارضه فى ظاهر البدن عن أسباب من خارج

و أولًا فى مداواه الجراحات و القروح: و إذ قد ذكرنا مداواه العلل العارضه فى ظاهر البدن عن أسباب من داخل البدن، فنحن ذاكرون فى هذا الموضع مداواه العلل العارضه لظاهر البدن عن أسباب من خارج فنقول:

هـذه الاسـباب إمـا أن تكون عن أجسـام غير متنفسه بمنزله قطع السـيف و غيره، و إمـا إن تكون عن أجسـام متنفسه بمنزله لـدغ الهـوام و نهش السـباع، و لكـن نبـدأ أوّلًا بمـا كـان حـدوثه مـن أجسـام غير متنفسه و هى الجراحـات و القروح، فنقـول: إن من الجراحات ما تكون بسيطه و منها مركبه، و الجراحات البسيطه إما أن تكون شقاً و إما أن تكون غائره، و نحن نبتدئ أوّلًا بمداواه الجراحـات البسـيطه فنقول: إنه متى كـانت الجراحه شـقاً من غير غور و هى طريه بـدمها فعلاجها إن تضم شـفتيها و تجمعهما، و تحـذر أن يقع فيما بين الشـفتين شـى ء جاسٍ بمنزله الغبار و الشـعر و الدهن، و ترفدها بأربع رفائد: رفادتين عن جنبى الجرح من كل جانب واحـده، و رفادتين من فوق و أسـفل، و تشـدها فإن كانت شـفتا الجرح قد انفرجت كل واحه منهما الى ورائها فينبغى أن تبتدى بالرباط من الجهتين جميعاً حتى تردهما الى الوسط، و إن كانت إحدى الشـفتين قد وقعت الى جانب فينبغى أن تبتدئ بالربـاط من ذلك الجانب الـذى مالت الشـفه إليه حتى تردها الى الشـفه الاخرى، و إن كانت الشـفتان لا تجتمعان و لا تنضـمان فينبغى أن تسـتعمل الخيـاطه، و أكـثر مـا يكون ذلـك إذا أوقعت الجراحه فى عرض البـدن، و متى حميت الجراحه فليوضع على الرفائد الصندل اليابس، فإن الصندل المبلول إذا شد على العضو حمى العضو، و يطلى ما يلى

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٣٣

الموضع بالورد و الصـندلين و ماء الهندبا و الكزبره و ما أشـبه ذلك من الاشـياء التى تمنع من انصباب المواد. و أما متى صادفت الجراحات فى اليوم الثانى و الثالث و هى

طريه لم تفتح بعد إلا أنها ليست بدمها فينبغى أن تحک الشفتين برأس المجس العريض حتى تدمى ثم تجمعهما و تلقى عليهما الرفائد كما وصفنا، و تبرأ هذه الجراحات- أعنى البسيطه- بالرباط فقط من يوم الى ثلاثه أيام من غير أن يحتاج الى مداواه، و إن كانت الجراحه عظيمه من غير غور فينبغى أن يذر عليها هذا الذرور ثم يضم شفتيها و يشدها؛ و هذه صفه الذرور:

يؤخذ عنزروت درهمين، صبر درهم، مرّ نصف درهم، أفيون و أشياف ماميثا من كل واحد درهم، زعفران دانق، دم الاخوين و كندر من كل واحد نصف درهم، تجمع الأدويه مدقوقه منخوله و تستعمل عند الحاجه. و أما متى كانت الجراحه ليس لها غور و قد سقط منها شى ء من اللحم فليس يمكن أن تنضم أجزاؤها الى القعر لأنه لا بدّ من أن يبقى فيها فضاء، و هذا الفضاء يحتاج الى أن يمتلئ لحماً، و ذلک يكون بالأدويه التى معها يبس و جلاء ليجفف يبسها الرطوبه المجتمعه فى القرحه التى تمنع من انبات اللحم، و تنقى لجلائها الوسخ الذى يكون فيها، و ذلک أن كل قرحه لا بدّ من أن يجتمع فيها الرطوبه و الوسخ، لأن الفضول التى تجتمع فى الأعضاء من فضل غذائها تدفعها الطبيعه دائماً و تخرجها من المسام الى الجلد، فما كان منها لطيفاً ينفش و يخرج خروجاً غير محسوس، و ما كان غليظاً خرج منه الوسخ الذى يكون على الجلد، و هاتان الفضلتان تبقيان فى القرحه لضعف العضو عن اخراجهما، و الفضل اللطيف الرقيق يكون منه الصديد، و الفضل الغليظ يقال له الوسخ، و لذلک صارت القرحه تحتاج فى مداواتها الى ادويه تجفف و تغسل و تجلو

باعتـدال معاً؛ أما التجفيف فبسـبب الصديد، و أما الجلاء و الغسل فبسـبب الوسخ. و ليس ينبغى أن يكون الدواء شديد التجفيف لئلّا تجف القرحه و يمنعهـا من انبـات اللحم، لكن ينبغى أن يكون تجفيفهـا بمقـدار ما فى القرحه من الصديـد و الوسـخ؛ و مما يفعل ذلك باعتدال الكندر و الصبر و الزراوند و أصول السوسن الاسـمانجونى و اقليميا الفضه و التوتيا أجزاء سواء، يدق ناعماً و ينثر على الجرح، فـإن هـذه الأدويه منهـا تجفيف و جلاء. و إن كانت الرطوبه و الوسـخ فى القرحه كثيراً فينبغى أن تعجن هـذه الأدويه بالعسل و تعمل كالمرهم و تطلى على خرقه كتان و يلزم الجرح فإن العسل فيه جلاء قوى و غسل. و مما ينتفع به فى هـذا الباب أن يؤخـذ من الصبر و الكنـدر و العنزروت و دم الاخوين أجزاء سواء، يـدق ناعماً و ينثر على الجرح فإنه ينقى الرطوبه من القرحـه و ينبت اللحم. و إن كـانت الجراحه فى الرأس و لم تصـل الى تحت القحـف فخـذ دهن ورد عشـره دراهم، شـمع ثلاثه دراهم، يذوب بالدهن و يلقى عليه صبر و مر و أقاقيا و دم الاخوين مسحوقاً ناعماً

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۳۴

و يصير مرهماً و يستعمل فانه نافع جداً فى إنبات اللحم.

مرهم جيد فى انبات اللحم

مرداسـنج أوقيه يؤخذ ربع رطل زيت انفاق و يحرك حتى ينحل و يلقى عليه عنزروت و كندر واصل السوسن الاسـمانجونى من كل واحد درهمين، مدقوقاً ناعماً، و يساط حتى يغلظ و يستعمل. و مما ينفع فى انبات اللحم مرهم الباسليقون إذا لم تكن القرحه حاميه و لم يكن الزمان صيفاً شديد الحرّ، و إن كانت الجراحه لها غور و ليست بواسعه

الفم فينبغى أن يوضع على فم الجراحه القطن الخلق و السمن و تدخل فيه الفتل أو يزرق فيها الادويه المنبته للحم بالزراقه، و إذا كان فم الجراحه واسعاً و هى ذات غور فضم الشفتين و اربطهما، و ليكن اشد لفاف الرباط عند غور فم الجراحه و ارخاها عند فمها ليتحلب الفضل و الصديد الى فم الجرح و يخرج عنها، و يشكل العضو بشكل فم الجرح الى أسفل ليسيل منه الصديد، فإن لم يكن ذلك فى العضو و كان فى العضو صديد كثير إذا أنت عصرته من أسفل الى فوق نحو فم الجرح فالصواب أن يبط الجرح من أسفل الى فوق موضع فى العضو عند نهايه الغور ليسهل خروج الماده و الصديد من ذلك الموضع، و إن أنت كشفته بالبط الى حد الموضع الصحيح ثم عالجته بعد ذلك كان أصوب. و كذلك يجرى الأمر فى مداواه الأورام التى يحصل فيها ماده إذا بطت و أخرج ما فيها من الدم الفاسد و المده و العكر و غير ذلك و نظفت علاجها بمنزله علاجات الجراحات الغائره، و ذلك أنه ينبغى أن تحشى بالقطن الخلق حشواً جيداً حتى لاـ يترك فيها موضع خالٍ، يفعل هذا فى أول يوم ثم ينظر اليها من الغد؛ فإن كانت نقيه فالزمها بدهن الورد مع القطن الخلق، و إن كانت غير نقيه فالزمها السمن و القطن الخلق و تحشوه بذلك حشواً يبلغ جميع تقعرها فإن ذلك مما ينقى القرحه و يأخذ ما فيها.

و مما ينتفع به فى ذلك أن يغسل الجرح بعد البط و اخراج ما فيه بالخل أو الشراب ممزوجين أو بماء العسل فان ذلك يجفف و ينقى الجراح، و قد يفعل ذلك

بكل قرحه فيها صديـد، ثم تنظر بعد ذلك فإن رأيت القرحه قد نظفت من الصديد و المده و الوسخ، و كانت سـليمه من الحمى و سـائر الاـعراض التى تتبع القروح، فالزمها القطن الخلق يوماً حتى تنشف و يوماً المرهم الأسود المعروف بالباسـليقون فإنه ينبث اللحم و يفعل فعلًا حسناً.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۳۵

و مما ينبت اللحم شـقائق النعمان إذا احرق وحشـى الجرح به، و الفراسيون إذا دق و عجن بالعسل و ألزم الجرح كالمرهم، و إذا نبت اللحم و صـار مساوياً لسـطح البـدن ينبغى حينئـذٍ أن يسـتعمل الأدويه التى تـدمل الجراحه و تختم، و هـذه الادويه ينبغى أن تكون أخف من تلك الأدويه التى تعالـج بها القرحه فى انبات اللحم لأنها تحتاج أن تجفف اللحم و تصـلّبه حتى يصـير جلداً، و لـذلك صارت الأدويه المدمله أكثرها قابضه كالعفص و الشب و قشور الرمان، و قد تفعل ذلك الأدويه الحاده إذا اسـتعمل فيها اليسـير، من ذلك أن يؤخذ من الاشنان الفارسى جزء، و من القلى نصف جزء، و من الزنجار ربع جزء، و يدق ذلك ناعماً و ينثر على القرحه منه الشى ء اليسير غدوه و عشيه و ينظفه فى كل يوم مره و يلقى عليه من الدواء شى ء.

صفه دواء يابس يـدمل القروح: يؤخذ مرداسـنج و ورق السوس و هليلج و عفص من كل واحد جزء، قشور الرمان من كل واحد نصف جزء، يدق الجميع ناعماً و ينثر على القرحه.

صفه: أو يؤخـذ صبر و عروق و جلنار و عفص و مر من كل واحـد جزء، يـدق ناعماً و يسـتعمل. و أما القروح المتقادمه فيـدملها الدبق و الكندر من كل واحد جزء، زنجار سدس جزء، يدق الجميع

ناعماً و يذوب بشمع و دهن الآس و ينثر عليه الادويه و يضرب حتى يصير مرهماً و يطلى على الموضع فإنه دواء قوى الادمال. و ربما اكتفى فى الأبدان اللينه بمنزله أبدان النساء و الصبيان و الخصيان بما يجفف من غير لذع بمنزله المرداسنج و الشيح المحرق إذا سحقا ناعماً و ينثر على الموضع، و ربما اكتفى فى ذلك بوضع القطن الخلق على القرحه، و يضيق مقدار القطن فى كل يوم قليلًا قليلًا حتى لا يحتاج الى شى ء آخر، فإن القرحه تجف و يصلب لحمها. و أما الأبدان الصلبه الجلد فانها تحتاج فى إدمال قروحها الى أدويه قويه التجفيف لتردها الى حال طبيعتها بمنزله الدواء الذى يقع فيه العفص و الجلنار و الصبر و ورق السوس و العروق و اليسير من الزنجار، و كلما كانت الابدان أصلب فينبغى أن تكون الأدويه المجففه أقوى بمنزله أبدان الاكره و الفلاحين و صيادى البر و غيرهم من أصحاب الكد و التعب و الرياضه فى الشمس ليرد الجلد منهم الذى قد رطب الى حاله الطبيعه من الصلابه. فعلى هذا القياس ينبغى أن يكون تدبيرك الجراحات و القروح إذا كانت مفرده سليمه من الأعراض، فاعلم ذلك إن شاء اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۳۶

الباب التاسع عشر فى مداواه الجراحات و القروح المركبه

و أما القروح المركبه فقد ذكرنا فى غير هذا الموضع أن من القروح ما يتركب مع سبب، و منها ما يتركب مع مرض، و منها ما يتركب مع عرض؛ فأما القروح التى تتركب مع سبب فهى التى تسيل اليها مواد و فضول و تسمى القروح الوضره، و الذى ينبغى أن يداوى به مثل هذه القرحه أن يستفرغ البدن بمطبوخ الهليليجين و ماء الفاكهه،

او شـراب الـورد، أو قرص البنفسـج، بحسـبما يسـيل الى القرحـه فى كميته و كيفيته و بحسب مـا تحتمـل القـوّه، و يغـذى العليل بالأغـذيه اللطيفـه المجففـه بمنزله الطواهيـج و الدراريـج مشـويه و مكردنه و مطجنه، و يحمى من الاشـياء المرطبه و الاكثـار من الغذاء، ثم يعالج القرحه من بعد ذلك بأدويه منقيه قويه التجفيف بمنزله المرهم المتخذ من المرداسنج و العروق المربى بالخل و الزيت، فإن كان السـيلان كثيراً و الرطوبه كثيره فزد شيئاً من العفص و الجلنار و الشب اليمانى و اقليميا الفضه من كل واحد بقدر الحاجه الى التجفيف.

و ذكر جـالينوس أن العسل وحـده كافٍ فى تنقيه القرحه، و إن أخـذت من الاشق أربعه دراهم، زنجار درهمين، زراونـد درهم، يحل الاشق بالخل و تجمع به الأدويه فإنه مرهم جيد للقرحه الوضره.

و أمـا القرحه المركبه مع مرض فليس يخلو من أن تكون مركبه مع مرض من سوء مزاج أو مع مرض آلى أو مع تفرق الاتصـال، إمـا فى العظم و إمـا فى العصب و إمـا فى العروق و إمـا فى شـريان؛ فـإن كـانت القرحه مركبه مع سوء مزاج، و كان سوء المزاج حاراً فنبغى أن يفصد العليل من جانب القرحه العرق الموافق لذلك العضو الذى فيه القرحه، و يخرج له من الدم بحسـبما تحتمل القوّه و بحسب مـا يوجبه المرض و السن و الوقت، و يستعمل مع صـاحبه التـدبير المبرد المطفئ كماء الشـعير و ماء الرمان و ماء التمر هنـدى و ما شاكل ذلك، و تغـذيه يوم الفصـد بالفرّوج و بالمزوره و بالبوارد إن كان هناك حمى، و إن لم يكن حمى فلا يمنعه الفروج بماء الحصرم أو بماء الرمان، و يطعمه الرمان و التفاح

المز و الإجاص و التوت و الكمثرى و الخوخ، و تـداوى القرحه بالمرهم المبرد بمنزله مرهم المرداسـنج المتخـذ بالخل و العروق أو مرهم الاسـفيداج أو مرهم الزنجـار، و يوضع على الرفائـد الصـندل اليـابس، و يطلى حول القرحه بمـا يطلى به الأورام الحاره كالصندلين و ماء الهندبا و ماء عنب الثعلب و الكزبره و البقله

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٣٧

الحمقـاء. و إن كانت القرحه مركبه مع سوء مزاج بارد فينبغى أن يـدبر صاحبها بالأشـياء الحاره، و أن يكمـد القرحه بالماء الفاتر فى كل يوم مرات، و يغـذيه بماء اللحم بالتوابل الحاره و يعطيه الزبيب الخراسانى و التين اليابس و يسـقيه الشـراب اليسـير و يقلل من شرب الماء البارد، و يداوى القرحه بمرهم الباسليقون و بالمرهم الاسود الذى هذه صفته:

يؤخـذ زيت ثلث رطل مرداسـنج أوقيه، يدق ناعماً و يغلى حتى يسود، و يلقى عليه دم الاخوين و كندر و انزروت من كل واحد درهمين، و يسـاط جيـداً حتى يصـير مرهمـاً و يرفع فى إناء و يسـتعمل. و إن كانت القرحه مركبه مع سوء مزاج يابس فينبغى أن تكمد القرحه بالماء الفالتر و دهن البنفسج و شى ء من السمن غدوه و عشيه، و يغذى صاحبها بالغذاء المرطب كالحسا و الأمراق الدسـمه و البيض النيمرشت، و يزاد فى غـذائه بحسب احتماله، و يـداوى القرحه بالأدويه القليله التجفيف بمنزله الـدواء المعمول بدقيق الشـعير و دقيق الكرسنه. و إن تركبت القرحه مع سوء مزاج رطب فينبغى أن ينقى البدن بشى ء من الهليلج و التربد و يدبره بالأغـذيه الملطفه المنشـفه كالـذى فعلت فى تدبير القرحه التى معها انصـباب ماده، و امنعه من شـرب الماء الكثير، و اسـتعمل مع القرحه المراهم القويه التجفيف كالمرهم

المعمول بالجلنار و العفص.

صفه مرهم قوى التجفيف: يؤخذ مرداسنج مسحوق مربى بالزيت و خل خمر فى الهاون حتى يربو و يبيض، ثم يلقى عليه جلنار و عفص و عروق و نحاس محرق و دم الاخوين و اسرنج و شب يمانى و اقليميا الفضه مثل ربع المرداسنج، و يلقى عليه و يسحق حتى يستوى، و يلزم القرحه أو الجرح يوماً الى آخر النهار، و إذا كان آخر النهار يلزم القطن الخلق فإنه ينشف القرحه و يصلبها و يجففها، و إذا كان من الغد اعدت عليه المرهم الى آخر النهار، فان بلغ ذلک ما تريد من التجفيف و إلّا فاستعمل هذا المرهم، وصفته:

يؤخذ كندر و دقيق الشعير و أصول السوسن و زراوند طويل و اقليميا الفضه و توتيا كرمانى، يدق الجميع ناعماً و يعجن بعسل منزوع الرغوه، و يستعمل فى الجراح الكثيره الوسخ و الصديد، فإن بلغ ذلک و إلّا فاستعمل مرهم الزنجار بمقدار معتدل، و لا تكثر منه و لا تطل وضعه عليه لئلّا يأكل القرحه بل استعمله يوماً و يوماً القطن الخلق فإنه ينشف القرحه و ينقيها من الاوساخ، فإذا فعلت ذلک فانقلها الى مرهم الباسليقون، و إن لم يبلغ هذا الدواء الغرض و رأيت القرحه كثيره الرطوبه و الرهل حتى يعفن اللحم و يفسد فينبغى أن يستعمل الدواء الحاد فإنه يجففه، فإذا فعلت ذلک و صارت فيه خشكريشه ضع عليه السمن و القطن الخلق حتى تفنى الخشكريشه، فإن لم يبلغ ذلک ما تريد من التجفيف فاستعمل الكى على

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۳۸

ما نصفه فى باب العمل باليد، و ليكن ذلک حتى يحرق اللحم الردى ء و يفضى الى اللحم الصحيح الاحمر ثم يعالج بالسمن حتى

تسقط الخشكريشه، ثم يعالج بالأدويه المنبته للحم، فاعلم ذلك إن شاء اللّه تعالى.

الباب العشرون فی علاج القرحه المرکبه مع مرض آلی

فأما متی کانت القرحه مرکبه مع مرض آلی فلیس یخلو أن تکون إما مع ورم و إما مع لحم زائـد، فإن کان معها ورم حار فینبغی أن یستعمل الفصد و یخرج من الدم بمقدار ما تدعو الیه الحاجه إذا طاوعت القوّه و السن و غیر ذلک، واسق صاحبه الجلاب و السکنجبین و ماء الرمان و ماء الشعیر، و غذه بالمزورات و البوارد، و إن کانت القوّه ضعیفه فالفراریج و الدراج و ما أشبه ذلک، و داو القرحه بمرهم الاسفیداج و مرهم الزنجار فالمهرم الاحمر المعمول بالمرداسنج و العروق و الخل و الزیت، وضع علی الرفائد الصندل الیابس، و اطل حوالی الجرح بالورد و الصندلین و ماء الهندبا و ماء الکزبره و ماء حی العالم، فإن کان مع القرحه لحم زائد فاستعمل مرهم الزنجار، و إن کان علی شفتی الجرح لحم صلب فلیحک ذلک برأس المجس و العمادین حتی یزول و ینقلع، و إن کان اللحم غلیظاً فلیقطع بالحدید ثم یعالج بالمراهم الموافقه له، و إن کان اللحم الصلب فی غور القرحه فینبغی أن یدخل المجس فی الجرح و یحک حتی یدمی، و إن لم یبلغ المجس فینبغی أن یبط الجرح الی الغور حتی یتمکن من ذلک اللحم و یحک و یقلع ثم یعالج، و إن لم یتمکن من قلعه فلیوضع علیه دواء حاد کالفلدفیون والدیک بردیک لیأکل اللحم، ثم یعالج بعد ذلک بالسمن إلی أن تسقط الخشکریشه، ثم بالمراهم المنبته للحم.

الباب الحادی و العشرون فی مداواه القرحه المرکبه مع تفرق الاتصال

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۳۳۹

و أما متی کان مع القرحه تفرق اتصال فینبغی أن تنظر، فان کان تفرق الاتصال وقع علی عرق ضارب أو غیر ضارب و انبعث الدم و لم

ينقطع فاكبس الموضع بخرق مبلوله بخل و ماء بارد وضع الخرق المبلوله بذلك على الموضع الذى فوق ذلك العضو العليل و بدّلها مراراً كثيره، و إن كان خروج الدم من اليدين و الرجلين فينبغى أن يربط الموضع الذى فوق العضو العليل، فإنه ينتفع به منفعه بينه، و يكون الرباط ليس بالشديد جداً و لا بالمسترخى، فإن الرباط الشديد يجذب الماده الى العضو و يحدث وجعاً، و أما الرباط المسترخى فلا يحبس الدم، فإن انقطع الدم بذلك و إلّا فاكبس الموضع بصمغ البلاط أو تراب الجزار حين يخرج من الاتون، أو يكبس بالراتينج و النوره و غبار الدقيق، فإن كان الشريان أو العرق ظاهراً فضع إصبعك عليه و امسكه ساعه، ثم خذ دقاق الكندر جزءاً، و صبراً نصفاً و اعجنه ببياض البيض، و خذ وبر الأرنب فلوثه و ضعه على فم العرق و اربطه ربطاً جيداً بلفائف كثيره و اتركه ثلاثه أيام ثم حله و انظر اليه، فإن كان الدواء لازماً للجرح فصير حوله من الدواء شيئاً آخر، و إن كان انقلع الدواء فاغمز على الموضع باصبعك برفق و نح الدواء عنه قليلًا قليلًا و صير مكانه من ذلك الدواء و شده شداً جيداً و لف عليه العصابه أربع لفات أو خمس، و لا تزال تفعل ذلك إلى أن ينبت الحم على فم العرق أو الشريان.

صفه ضماد يقطع الدم من الشريان: يؤخذ عفص محرق بطفأ بشراب أو بخل و يدق ناعماً، و ينشر على الجرح و الشريان، و الجبسين إذا خلط مع غبار الرحى و عجن ببياض البيض و غمس فيه وبر الأرنب و الزم الموضع قطع الدم.

فى جراحه العصب

و أما متى وقعت الجراحه بالعصب أو

بالقرب منه فينبغى أن لا يلحمها حتى يأتى عليها أيام، و يأمن حدوث الورم، فإنه متى حدث بالعصب ورم لم يأمن أن يتشنج و يبلغ ذلك التشنج الى الدماغ فيهلك العليل، و الذى ينبغى أن يفعل فى تدبيرها أن يضع عليها الادويه المفتحه و تغريق العضو بالسمن أو الزيت أو دهن البنفسج المفتر و كمده بصوف قد غمس فى زيت حار، و احذر أن يقرب العضو شى ء من الماء أو دواء قد حل بالماء غايه الحذر، و لكن يكمده بالصوف المغموس فى الزيت المفتر يومين أو ثلاثه، و أن خلطت مع الزيت اليسير من الخلل كان أبلغ فى ذلك

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٤٠

، فإذا مضى يومان و سكن الوجع و أمنت الورم فحينئذ عالجه بما يلحم، و أما متى وقعت بالعصب نخسه من شى ء حاد دقيق كالسلاءه و المسله فقد يحتاج فى مداواته الى مداواه أقوى و أشد حده لئلّا تضعف قوّتها فى نفوذها الى الجلد و يغيرها الى موضع العصب، و الدواء الذى يفعل ذلك المرهم المتخذ بالفربيون.

صفه مرهم الفربيون: يؤخذ من زيت الانفاق عشره دراهم، شمع احمر درهمان و نصف، فربيون حديث درهم، يذوب الشمع بالزيت و يلقى عليه الفربيون و يصير مرهماً، و إن كان الفربيون عتيقاً فينبغى أن يزاد فى كميته بحسب عتقه و لا ـ ينبغى أن يستعمل فربيون عتيق جداً، و هذا دواء جيد، و متى عرض فى العضو الذى فيه العصب ورم حار قوى الحراره فينبغى أن يستعمل الأدويه المتخذه بالخل بمنزله هذا الدواء، وصفته:

قلقديس أربعه دوانيق، زاج اربعه دراهم، توبال النحاس اثنا عشر درهماً، قنه خمسه دراهم و نصف، قشار الكندر ثمانيه دراهم و نصف، شمع سبعه

و ثلاثون درهماً، تسحق الأدويه بالخل أياماً متواليه و يذوب ما يذاب منها و يلقى فى قدر حجاره و يحرك جيداً حتى يثخن و يستوى، و يستعمل عند الحاجه بأن يطلى على العضو و يوضع فوقه صوفه قد بلت بخل وزيت، و لا ينبغى أن يقرب الأعصاب التى قد نالها جراحه شى ء من الأدويه البارده. و أما متى عرض التشنج فى جراحه العصب فبادر بقطع تلك العصبه التى قد تشنجت لئلّا يبلغ التشنج الى الدماغ فيهلك العليل، ثم امرخ فقار الظهر بدهن البنفسج مذوباً بشحم البط و الدجاج. و كذلك متى وقعت فى الرأس جراحه و بلغت الى نواحى الدماغ و الغشاء فلا ينبغى أن يبادر الى الادويه التى تدمل و تلحم، فإنك إن فعلت ذلك جلبت على العليل العطب، لأنه يورم الدماغ و يخلط العقل و يحدث التشنج، لكن يجعل فيه صوفه قد غمست فى زيت ثلاثه أيام ليأمن من الورم و التشنج، ثم بعد ذلك يستعمل المراهم و الذرورات الملحمه بمنزله الذرور المعمول من المر و الصبر و الكندر و المرهم الاسود و ما شاكل ذلك. و أما متى تركبت القرحه مع عظم مكسور فيعالج العظم مع علاج القرحه بالضماد المقوى الذى يستعمل فى جبر العظام المكسوره، فإن وقعت جراحه بالرأس أو انكسر عظم القحف و لم يضر بالغشاء فينبغى أن يضمد موضع العظم بالزراوند المدحرج مدقوقاً ناعماً معجوناً بالماء فإنه يخرج العظم، ثم يعالج بعد ذلك بالمرّ و الكندر أجزاء سويه مدقوقاً منخولًا معجوناً بعسل و شراب مطبوخ حتى ينعقد و الطخ به فتيله و استعمله كما تستعمل المراهم على ما وصفناه فيما تقدم. و متى صادف بعض القروح

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣،

فيها عظم عفر، و علامته أن يرى القرحه تندمل أحياناً ثم تعود فتنفتح و يسيل منها صديد، و إذا أدخلت رأس المجس فى القرحه أحسست له بخشخشه، فإذا علمت ذلك فالزمه الدواء الحاد ليأكل الحم الميت، فإذا فعلت ذلك و صار الموضع كالخشكريشه أو كاللحمه الرخوه فاسقه السمن المفتر حتى يسقط اللحم و ينكشف العظم، فإذا استبان لك العظم و أمكن قطعه فاقطعه و إلّا فاسقه السمن المفتر ثانيه حتى يتعفن و يسقط، ثم يعالج يوماً بمرهم الزنجار و يوماً بالقطن الخلق حتى ينبت اللحم و يندمل الجرح.

الباب الثانى و العشرون فى علاج القرحه المركبه مع عرض

و أما متى كانت القرحه مركبه مع عرض، و كان ذلك العرض وجعاً شديداً فينبغى أن يعالج بهذا الدواء، وصفته:

يؤخذ رمان حلو فيطبخ بشراب و يضمد به القرحه، فإن سكن الوجع و إلّا فاطله من خارج بالأدويه المتخذه بالأفيون و اليبروح و ما شاكل ذلك حتى يسكن الوجع، فإذا سكن الوجع فاقطع عنه الدواء المخدر فإن الاكثار منه يضر بالعصب فى حسه و يمنع من انبات اللحم. و أما متى كان العرض اسوداد القرحه فاعلم أنها قد عفنت و صارت خبيثه، فينبغى أن تبادر بفصد العليل العرق الموافق للعضو إن ساعدت القوه و السن و الوقت و غير ذلك، و يسقى العليل ماء الفاكهه أو ماء اللبلاب مع فلوس الخيارشنبر و يدبره بالتدبير المبرد المطفئ من الاغذيه و غيرها، و يكون موضعه بارداً لا سيما إن كان الزمان صيفاً، و يقرب اليه الصندل و الماورد و الكافور و الرياحين البارده، و يغذيه بالمزورات المعموله بالقرع و القطف و الماش و العدس بماء الرمان أو ماء الحصرم أو الخل، و يطعمه الخس و الهندبا و البقله

الحمقاء، و إن كان فی القوّه ضعف فأعطه الفرّوج، و يضمد الموضع الاسود بالسمن و أطراف الهندبا و ورق الخطمی و عنب الثعلب مدقوقاً ناعماً مع شی ء من دهن بنفسج أو دهن ورد لتقف العله، فإن رأيتها قد وقفت و علامتها أن تراها قد استرخت و لانت و تری فی حدود السواد مثل الزيج الأبيض كما تدور فالزمه حينئذ السمن أو مرهم الزنجار مع شی ء من عنزروت مسحوقاً ناعماً حتی يسقط السواد و يبلغ الی اللحم الاحمر، ثم عالجه بعد ذلک بما ينبت اللحم، و إذا رأيت القرحه تتسع و لا تلتحم

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۴۲

و يری فيها مثل التحبيب فالزمها دهن ورد و مرهم الاسفيداج، و وقِّ صاحبها الاغذيه الرديئه الكيموس و المسخنه و غذه بأغذيه مبرده.

الباب الثالث و العشرون فی علاج النواصير

إذا تقادمت القرحه و صارت ناصوراً فعلاجها أن تكبس بالقطن الخلق مبلولًا بشراب ملوث بالذرور الأصفر، و إن كان الموضع كثير الغور فينبغی أن يزرق الدواء فيه بالزراقه، و يزرق فيه الماورد قد نقع فيه خشب الكرم المحرق، فإن لم ينجب ذلک فينبغی أن تبطه و تعالجه بعلاج الجراحات. و ينبغی أن تعلم أنه متی وقعت جراحه بالصدر و بلغت الی حد تجويفه أو بالدماغ و بلغت الی حد بطونه فإن صاحبه لا يعيش، و كذلک إن وقعت للكبد جراحه عظيمه أو بالمعده فإن صاحبها لا يبرأ إلّا أن تكون جراحه صغيره فإنه ربما يخلص منها صاحبها.

الباب الرابع و العشرون فی إخراج الازجه و الشوک و السلاء

أما الازجه و الشوک و السلاء اذا دخلت فی بعض الاعضاء و صارت الی موضع لا يمكن إخراجه بالحديد فينبغی أن يوضع علی الموضع الذی قد دخل فيه الزراوند المدحرج مدقوقاً ناعماً معجوناً بالأشق، و يلزم ذلک أياماً، أو يؤخذ أصل القصب الفارسی الرطب و يسحق ناعماً و يخلط بعسل و يلزم الموضع، أو يؤخذ علک الانباط و زفت و يذوبان و يخلط معهما آذان الفار مسحوقاً ناعماً فإنه يجذبه و يخرجه الی حيث يمكن اخراجه بالكلبتين و غيرهما، و نحن نبين فی الموضع الذی نذكر فيه العمل باليد كيف يكون اخراج ذلک بالكلبتين.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۴۳

الباب الخامس و العشرون فی علاج حرق النار

متی احترق موضع فی البدن فينبغی أن يفقش علی الموضع بيضه أو يلطخه بالمداد الفارسی و مرداسنج، أو يضمد بالعدس المطبوخ المسحوق ناعماً أو بطين أرمنی مع خل ممزوج بماء، أو يؤخذ عدس و سويق شعير مدقوقين ناعماً معجونين ببياض البيض بدهن ورد و يطلی عليه، أو يؤخذ شی ء من اسفيداج و دهن ورد و مرداسنج و بياض البيض و يضرب باليسير من الخل و يطلی علی الموضع و هو بارد. و مرهم النوره اذا طلی به الموضع كان نافعاً جداً.

مرهم النوره: يؤخذ نوره بيضاء مطفأه و يصب عليها من الماء غمرها و تترک ساعتين و يصفی الماء عنها و يعاد عليها ماء آخر،

يفعل ذلک أربع مرات و يرمى بالثفل و يترک الماء حتى يصفو و يرسب ثم يصب الماء قليلًا قليلًا و يؤخذ ما رسب فيه و يجفف قليلًا و يخلط بدهن ورد جيد و يضرب حتى يصير كالمرهم و يستعمل، فإن كا ن الاحتراق من الماء الحار فيصب عليه قبل

أن يتنفط ماء الزيتون المملح أو ماء الرماد، فإذا تنفط فاطله بمرهم الاسفيداج أو مرهم النوره.

الباب السادس والعشرون فى علاج من ضرب بالسياط

و أما علاج من ضرب بالسياط فينبغى أن يؤخذ جلد شاه قد سلخت لوقتها، و هو حار فيلقى على موضع الضرب فإنه يبرئه من يومه و ليلته، أو يؤخذ خرقه كتان مبلوله بماء بارد و تلقى على الموضع المضروب، و تغير وقتاً بعد وقت إذا حميت، و ينبغى أوّلًا أن يكبس الموضع باليد أو يداس بالرجل، ثم يستعمل بعده ما وصفنا. و يطلى أيضاً بمرهم الاسفيداج فإنه نافع، فإذا ترضض اللحم من ضرب أو غيره أو احتقن الدم تحت

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۴۴

الجلد فينبغى أن يضمد بالفجل مع لباب الخبز فإنه يحلله.

الباب السابع و العشرون فى نهش الحيوان

و أولًا فى المداواه العاميه لمن نهشه حيوان ذو سم، و إذ قد أتينا على ذكر مداواه العلل و الأمراض العارضه فى ظاهر البدن عن الاسباب الوارده من خارج ما كان منها حادثاً عن أجسام غير متنفسه، فإنا نذكر فى هذا الموضع ما كان منها حادثاً عن الاجسام المتنفسه، و هى الحيوان ذو السم، و نذكر أولًا المداواه العاميه لمن لدغه أو نهشه حيوان ذو سم أن يستعمل من ساعته المص لموضع النهشه أو اللدغه، و احذر أن يكون الذى يمص صائماً، و يمسك فى فمه زيتاً أو يمصه مصّاً جيداً و يعرقه و يربط ما فوق الموضع من العضو ربطاً جيداً حتى لا يسرى السم فى سائر البدن، و إن كان الموضع يحتمل الشرط فليشرط و يضع عليه المحاجم مراراً كثيره و يحجم ما يقرب من العضو فإن المحاجم تجذب السم و غيره من قعر العضو، و يكوى الموضع بالنار و تكون النار كثيره لتحرق و تكوى، و ينبغى فى بعض الاوقات أن يقطع العضو إن كان الحيوان الذى

نهش أو لـدغ قاتلًا بمنزله الافـاعى و الحيـات المعطشـات إذا كـان العضو ممـا يمكن أن يقطع، فإن جالينوس ذكر أن رجلًا كان يعمل فى كرم فلدغه أفعى فى أصـبعه فلما علم أنه أفعى قطع أصـبعه بالمنجل فنجا من الموت. فإن انتر السم فى البدن فينبغى أن يفصد العليل من ساعته لا سيما إن كان فى بدنه فضل دموى، و ينبغى أن يعطى فى الغداء شـيئاً من البصل و الثوم و يسقى شراباً عتيقاً و يضمد الموضع بأشياء من شأنها أن تسخن و تلذع الجلد، بمنزله بصل الاشقيل و الثوم البرى، أو يؤخذ رماد الكرم و رماد شجره التين مع خـل و مرى و بصل مع سويق أو خبز و كراث و دقيق و ملـح، أو قطران، أو بعر المعز، و يصـلح أيضاً لتنطيل بخل قد أغلى فيه فوتنج أو سـكبينج، و ينبغى أن تشق ديكاً مشوياً و تضـعه و هو حار على موضع النهشه او اللسـعه فإنه يجذب السم و يسـكن الوجع أو يخففه، و يسـتعمل المرهم الذى يعمل بالملح و المرهم المعمول بالقاقله، و يسـقون أيضاً الهندبا المر، او كعب الخنزير مدقوقاً ناعماً مع خل، أو شـراب، أو يسقون من ملح ابن عرس قد ملح وزن ثلاثه دراهم مع شراب، أو دم سلحفاه بحريه، أو يسقى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۴۵

جندبيدستر درهم و نصف مع شـراب ممزوج، أو بخور مريم، او قثاء الحمار وزن درهم و نصف مع شراب و خل ممزوج، أو بزر السـلجم، أو حب الغـار، أو سـرطان بحرى مشـوى، و يؤخـذ زراونـد مـدحرج وزن درهم مع عصـاره الكراث وزن عشـره دراهم بشراب مثله، أو بزر السلجم أو حب الغار. و أصل

الحرمل إذا شرب منه وزن نصف مثقال بشراب كان قوى النفع فى ذلک. و قد ينتفع هؤلاء بهذا المعجون، وصفته:

يؤخذ حب الغار و جاوشير و أصل السوسن الاسمانجونى و زنجبيل و زراوند مدحرج من كل واحد خمسه دراهم، دقاق الكندر و سداب برى من كل واحد أربعه دراهم، دقيق الكرسنه ثلاثه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بشراب و يسقى منه نصف مثقال، و يسقون أيضاً ترياق الاربعه بماء الذاب و إلّا فليعطوا من الترياق الكبير نصف مثقال الى درهم، فهذا تدبير عام لدغ سائر الهوام و نهش الحيوان ذى السم، فأما ما يخص كل واحد من اللدغ و النهش فإنا نذكره فى موضعه إن شاء اللّه تعالى.

الباب الثامن و العشرون فى عضه الانسان و الكلب و القرد

إن عضه الانسان إذا كان صائماً عظيمه الضرر فينبغى أن يبادر و يطلى بالزيت و يضمد برماد خشب الكرم معجوناً بالخل، أو يؤخذ بصل فيدق و يعجن بعسل و يضمد به، أو يؤخذ قشور أصل السوسن الاسمانجونى و يدق ناعماً و يعجن بالخل و يضمد به، أو يؤخذ قشور أصل الرازيانج مدقوقاً معجوناً بعسل، أو دقيق الباقلاء معجوناً بخل و ماء و دهن ورد، فان عرض للموضع ورم فاطله بالمرداسنج فانه نافع من ذلک إن شاء اللّه تعالى.

فى علاج عضه الكلب و القرد

أما عضه الكلب و القرد فعلاجها فى أوّل الامر بالبصل و الملح المدقوقين المعجونين بعسل يضمد بهما الموضع، و للكلب خاصه ترش على

عضته خل و نطرون، أو يؤخذ صوف وسخ و يبل بخل وزيت و يلزم عضه الكلب. و البصل المدقوق ناعماً اذا عجن بالخل و العسل كا ن نافعاً، و يطلى موضع العضه بهذا المرهم، وصفته:

يؤخذ قشور النحاس

أوقيه، و زنجار و أصل السوسن الاسمانجونى من كل واحد جزء، و خبث الفضه جزآن، يدق الجميع ناعماً، و ما لم يدق يذوب بالزيت و الشمع و يخلط مع الادويه المدقوقه، و يعمل مرهماً و يلزم موضع العضه.

صفه مرهم آخر و هو موافق لعضه الانسان و الكلب و القرد: يؤخذ من الشحم و الشمع و البارود من كل واحد خمسه دراهم، زيت اثنا عشر درهماً، ذوّب الشحم و ألقه مع الزيت و الشمع و يصير مرهماً و يطلى به موضع العضه فانه يبرأ من ذلك.

الباب التاسع و العشرون فى عضه الأسد و النمر و الفهد

ينبغى أن تعالج هذه العضات بأضمده جاذبه بمنزله الضماد المعمول من الزراوند و أصول السوسن الاسمانجونى و العسل، و الضماد المتخذ من بصل النرجس أيضاً إذا دق ناعماً و ضمد به موضع العضه ثم غسل بالخل و الماء كان نافعاً، و يعالج أيضاً بالمرهم الذى ذكرنا أنه يقع فيه قشور النحاس و الزنجار.

الباب الثلاثون فى عضه ابن عرس و العظايه

و أما عضه ابن عرس فينبغى أن يضمد موضعها ببصل و ثوم، و تأمر صاحبها أن يأكل البصل و الثوم. فأما العظايه فإن أسنانها تبقى فى موضع

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۴۷

العضه فيدوم لذلك الوجع، و ينبغى أن تخرج تلك الاسنان من الموضع بأن يدلك بالدهن و الماء الفاتر، فاذا خرجت الاسنان فمص الموضع مصّاً جيّداً و انطل على الموضع المغلى فيه النخاله و يلزم الموضع، رماد الكرم مع الدهن نافع.

الباب الحادى و الثلاثون فى عضه الكلب الكلِب

ينبغى أن يبتدأ فيمن عضه كلبٌ كلِب فيشق موضع العضه و يوسعه و يضع المحاجم عليه و يمصّه مصّاً قوياً حتى يستفرغ منه الدم الكثير، ثم الزم الموضع المراهم المحرقه الأكاله بمنزله مرهم الزنجار و القلدقيون، و المرهم البلاذرى وصفته:

يؤخذ من الزفت ثلث رطل و من الخ الثقيف رطل، و من الجاوشير أوقيه، و من الفربيون نصف أوقيه، تحل الصموغ بالخل و يلزم الجرح فإنه يمنع اندمال الجرح و يجذب السم.

و هذا الضماد أيضاً نافع جداً إذا ضمد به موضع العضه، وصفته:

يؤخذ ملح اندر الى عشره دراهم، قلقطار محرق ثمانيه دراهم، سذاب رطب ثلاثه دراهم، زنجار درهمان، فربيون درهم، يدق الجميع ناعماً و ينثر على الجرح حتى يحرق و يأكل، ثم يخلط منه مع السمن و الزمه الموضع حتى يسقط اللحم المحترق، و إن أخذت الثوم و دققته ناعماً و عجنته بسمن البقر و خل و وضعته على موضع الجرح نفع، و كذلك إن أخذت خردلًا و دققته و عجنته بسمن بقر و خل أو عسل و وضعته عليه نفع.

صفته دواء يجذب السم و يوسع الجرح: جاوشير ثلاث أواق، زفت رطل، خل خمر رطل و نصف، يسحق الجاوشير مع الخل سحقاً جيداً

و يذوب الزفت و يلقى على ذلك و يطبخ و يخلط جيداً و يستعمل، و هو دواء جيد يصلح للأبدان الصلبه. و إن كان المعضوض بدنه ليناً فينبغى أن يضمد الموضع بالسلق و الجرجير و البصل المطبوخ بالسمن أو بالزيت المغسول، و يضمد أيضاً بالثوم و البصل و الملح المدقوق ناعماً و يخلط معه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۴۸

رماد خشب الكرم مجبولًا بالزيت و يلزمه الموضع، فإن هذه الادويه كلها تأكل فم القرحه و توسعها و تجذب السم منها، و لا تزال تفعل ذلك منذ أول يوم وقعت العضه أياماً متواليه، قبل أن يعرض للعليل الخوف و الفزع من الماء و الا- لم يكد أن يتخلص، و قد يتوقع الخوف من الماء بعد سبعه أيام أو بعد اثنين و أربعين يوماً، و قد ينبغى أن لا يدمل الجرح الى أن يمضى له اثنان و أربعون يوماً، و يسقى العليل مع ما وصفنا من استعمال المراهم و الضمادات.

صفه دواء السرطان: يؤخذ سرطانات أحياء و توضع فى قدر نحاس و يوقد تحتها حتى تصير رماداً ثم يؤخذ من الرماد عشره دراهم، و من الكندر درهم، و من الجنطيانا أربعه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يسقى العليل فى أول ما تعرض له العضه وزن درهم، و إن كان العليل قد أتت عليه أيام فاسقه درهمين بشراب ممزوج أو بماء بارد و خل و عسل. و ذكر جالينوس أنه قد جرب هذا الدواء فوجده نافعاً و أنه لم ير من سقى هذا الدواء يعرض له الخوف من الماء.

و قد تنتفع أصحاب هذه العله بتناول ترياق الفاروق من نصف درهم الى مثقال فى أول الامر نافعاً نفعاً بيناً، و قد

ينبغى أن يسقى صاحب ذلک الادويه المسهله للسوداء بمنزله مطبوخ الافتيمون أو حب الاسطوخودس أو حب الاصطمحيقون المركب بالافتيمون، و إذ أنت فعلت ذلک كله و لم تر العليل يفزع من الماء فلا تغتر بذلک و لا تدمل الجرح دون أن تجرب العضه بما أصف لک، و هو أنه تأخذ الجوز المدقوق ناعماً و تضمد به الجرح يوماً و ليله، ثم تأخذه فتلقيه لديک أو دجاجه فإن أكلته و لم تمت فإن العليل قد يبرأ و أمنت عليه الخوف من الماء، فحينئذ كن على ثقه من أدمالک الجرح، و إن مات الديک أو الدجاجه فينبغى أن تعاود الأضمده، و أعط العليل الترياق و غيره من الادويه المسهله للسوداء، أو توقيه الاغذيه المولده لها، و يكون غذاؤه لحوم الحملان و الجداء و الدجاج اسفيدباج، و من الفواكه التين و الجوز و العنب و الزبيب الخراسانى مع اللوز، و من الحلوا: الفالوذج و الخبيص المعمول بالسكر و دهن اللوز، و من البقول: الباذرنبويه و النعنع و الفوتنج، و تدبره بسائر التدبير الموافق لأصحاب المره السوداء الى أن تعلم أن بدنه قد نقى من السم و أمنت عليه الخوف من الماء. و أما متى عرض له الخوف من الماء فإنه لا يتخلص من هذه العله. و ينبغى أن تدبر من عرض له ذلک بتدبير أصحاب الوسواس السوداوى، و أن يصب الماء فى فمه بالقمع، و ذكر بعض القدماء أنه إذا قدم له إناء من خشب فيه ماء و وضع عليه جلد الضبعه العرجاء قبلته نفسه و شربه، و ينبغى أن يسقى ماء الشعير و اللعابات و الاقراص المسكنه للعطش.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۴۹

صفه قرص يسكن العطش: يؤخذ

لب حب القرع و لب حب القثاء و الخيار و حب السفرجل و بذر البقله من كل واحد جزء، صمغ عربى و نشا و كثيراء و طباشير من كل واحد نصف جزء، يدق الجميع ناعماً و يعجن بلعاب البزرقطونا و يقرص و يجفف فى الظل، و يسقى منه وزن مثقال بماء بارد، او يصب فى حلقه بقمع طويل الانبوب، و كذلك يسقى الماء بهذا الانبوب فإنه نافع. و ذكر بعض الحكماء أن كبد الكلب الكلِب إذا شويت و أطعمت المعضوض نفعه منفعه بينه.

الباب الثانى و الثلاثون فى مداواه من لدغته أفعى

و خاصه المعطشه من الأفاعى و البلوطيه فينبغى أن يقطع العضو الملدوغ إن أمكن ذلك فإن الراحه فى قطعه، و إن لم يمكن فاربط العضو من فوق موضع اللدغه و افصد العليل و أطعمه الثوم و البصل و الكراث، و تحسيه مرق الاسفيدباج بالشبت و الملح و الدارصينى و اسقه الشراب العتيق و اطعمه السرطانات النهريه مشويه قد نثر عليها شى ء من الميويزج مدقوقاً ناعماً، و الضفادع مطبوخه اسفيدباج أيضاً نافعه، و ضمد موضع النهشه بهذا الضماد، وصفته: يؤخذ سرطانات فتدق ناعماً و تلقى عليها دقيق الحنطه عشره دراهم، فوتنج و ملحاً من كل واحد اربعه دراهم، يدق ذلك ناعماً و يعجن بلبن حليب و يضمد به الموضع فإنه نافع، و يضمد أيضاً بورق التفاح الحامض مطبوخاً بالماء مدقوقاً ناعماً، و الجبن العتيق إذا دق و عجن بماء و ضمد به موضع اللدغه نفع، و إن شققت الفراريج الصغار و هى أحياء و ضمدت بها الموضع مراراً نفعت من ذلك، و إن سقيت الملدوغ شيئاً من دم سلحفاه بحريه يابس مع شى ء من كمون و سذاب يابس نفع، و إن سقيته

شيئاً من أنفخه أرنب نصف درهم الى نصف مثقال نفع. و إن سقيته من ذكر الأيل اليابس مدقوقاً ناعماً وزن درهم بشى ء من الشراب، و إن أخذت من عصاره السذاب و الكراث من كل واحد أوقيه و نصف مع نصف مثقال زرواند مدحرج مدقوقاً ناعماً و سقيته نفع، و العقارب المدقوقه ناعماً ممروسه بماء المرزنجوش و ماء السذاب إذا شربت نفعت منفعه بينه. و إن أخذت من ترياق الأربعه من نصف درهم الى نصف مثقال و سقيته بماء السذاب كان نافعاً من كل لدغ. و الترياق الكبير إذا

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٥٠

حضر كان أكثر نفعاً من سائر الأشياء كلها لا سيما الحديث منه فينبغى أن يقدمه على ما ذكرناه للوقت، و إن لم يحضر فليستعمل المثروديطوس فإنه يقوم مقام الترياق و هو نافع باذن اللّه تعالى.

صفه ترياق نافع من كل لدغ مجرب: يؤخذ فلفل درهمان، انيسون عشره دراهم، زراوند مدحرج و حب الغار و جندبيدستر من كل واحد درهم و نصف، يدق الجميع ناعماً و يعجن بميبختج، و يستعمل عند الحاجه مقدار باقلاءه [و] أكثر و أقل بشى ء من ماء السذاب مع المبيختج و ماء ورق التفاح الحامض، و هو دواء نافع باذن اللّه تعالى.

صفه دواء آخر نافع: يؤخذ حندقوقا و زراوند مدحرج و سذاب برى و دقيق الكرسنه اجزاء سواء، يدق و يعجن و يشرب بشراب، الشربه منه مثقال بشراب عتيق.

صفه دواء آخر: يؤخذ جندبيدستر و سليخه و زراوند مدحرج من كل واحد درهم، انيسون و فلفل من كل واحد أربعه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بميبختج و يعطى منه مقدار باقلاءه و أكثر و أقل بحسب القوه، و هذا الدواء يستعمل

فى أوّل الامر، و من بعد ذلك إذا سرى السم فى البدن فينبغى أن يسقى الملدوغ ماء الشعير مع السرطانات النهريه، و يسقى أيضاً اللبن الحليب و يوضع العضو الملدوغ فى اللبن الحليب، فإن رأيت العضو الملدوغ قد أخذ فى باب العفن يضمد العضو العفن بالدواء الحاد بمنزله القلدقيون و غيره، و اطل حوالى العضو بالطين الأرمنى و القبرصى و العدس المقشر و خل خمر، و اسقه من الترياق الكبير و غيره من المعجونات فى أول الامر. و إذا رأيت العليل قد عرض له الغشى و ذبول النفس و العرق البارد، فإن زالت هذه الأعراض فعليك بماء الشعير متخذاً بالسرطانات و اللبن الحليب، و معالجه موضع النهشه بالاضمده التى ذكرناها و وصفناها، و اللّه أعلم.

الباب الثالث و الثلاثون فى مداواه لدغ العقارب

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٥١

قد ينبغى لمن لدغته عقرب أن يربط فوق موضع اللدغه بعصائب قويه لئلّا يسرى السم فى البدن، و أن يفدغ العقرب و يضمد بها موضع اللدغه، أو تضمد بهذا الضماد، وصفته: يؤخذ بزر الكتان خمسه دراهم، كبريت أصفر ثلاثه دراهم، ملح ثلاثه دراهم، علك البطم عشره دراهم، يعجن به الأدويه و يضمد به اللدغ.

او يضمد بهذا الضماد، وصفته:

يؤخذ بندق هندى ممضوغ مسحوق فى الهاون، و إن ضمد بالفودنج مدقوقاً ناعماً و دقيق الشعير معجوناً بماء السذاب كان نافعاً، و إن سقى شيئاً من ترياق الأربعه نفع، و الترياق الكبير إن حضر كان نافعاً، و أبلغ فى ذلك أن شرب أو طلى به الموضع بزيت. [٨]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ٣ ؛ ص٣٥١

صفه دواء ينفع من لدغ العقرب: يؤخذ جندبيدستر دانقان، ثوم درهم، يدق ناعماً و يعجن بشراب مطبوخ و يسقى، أو يؤخذ من الزراوند ثلاثه

دراهم، قشور أصل الكبر درهمان، حندقوقا درهم، يدق ناعماً و الشربه من ذلك درهمان بشراب عتيق أو نبيذ الزبيب.

ترياق نافع من لدغ العقارب: يؤخذ زراوند مدحرج أوقيه جندبيدستر و سذاب برى و فوتنج نهرى و حب الغار و مر و عاقرقرحا و جنطيانا و زنجبيل و فلفل اسود و حلتيت و شونيز أجزاء سواء، يدق الجميع ناعماً و يعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه منه مثل البندقه بشراب، أو يؤخذ الثوم فيدق ناعماً و يطبخ بشراب و يسقى الملدوغ من ذلك الشراب، و ينطل على الموضع الماء المغلى فيه النخاله و البابونج و السذاب و البرنجاسف و النخاله و هو حار نافع، و يطلى بدهن الزيت او دهن البان مع شى ء من فربيون او شى ء من جندبيدستر و يدلك به بدن الملدوغ جيداً، أو يطعمه السمن البقرى مع العسل.

معجون ينفع من ذلك: يؤخذ فلفل ثمانيه دراهم، دارفلفل خمسه دراهم، سنبل درهمان، زراوند و أصل الزوفرا من كل واحد ثلاثه دراهم، يدق ناعماً و يعجن بشراب و يحبب، الشربه نصف درهم.

معجون آخر: يؤخذ جندبيدستر و قشور أصل الكبر و زراوند و عاقرقرحا و راوند من كل واحد جزء، يدق ناعماً و يعجن بعسل منزوع الرغوه، الشربه منه درهمان بشراب عتيق، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٥٢

الباب الرابع و الثلاثون فى مداواه لدغ الزنابير و النحل

ينبغى أن يفتح موضع اللدغه بإبره أو برأس مبضع، و يمص الموضع مصّياً جيداً، أو يطلى عليه بطين أرمنى معجون بخل و بمسوح الحيطان مع خل أو بطين الكوكب مع الخل، أو بطين كور الزنابير مع الخل، أو يضمد بالطحلب، أو بالخبازى المطبوخ جيداً، أو و بورق السمسم المدقوق ناعماً، و يصب على موضع اللدغه الماء البارد

أو يوضع عليه الثلج، و يقال إن الذباب إذا فسخ و دلک به اللسعه سکن الوجع بإذن اللّه تعالی.

الباب الخامس و الثلاثون فی لدغ الرتیلاء و العنکبوت

أما الرتیلاء و العنکبوت فأوفق ما عولجت به انغماس صاحبها فی الماء الحار و دخول الحمام و نطل الماء الحار علیه، و یضمد موضع اللدغه بالمر و الملح المعجون بالماء، أو یؤخذ رماد خشب التین و النوره و القلی أجزاء سواء، یدق ناعماً و یعجن بماء حار و یضمد به اللدغه، و یعطی صاحب ذلک من هذا الدواء، وصفته: یؤخذ شونیز خمسه دراهم، دوقو و کمون من کل واحد ثلاثه دراهم، ابهل و جوز السرو من کل واحد درهمین، سنبل الطیب و حب الغار و زراوند مدحرج و حب البیلسان و دارصینی و جنطیانا و بزر الحندقوقا و بزر الکرفس من کل واحد درهم و نصف، یدق الجمیع ناعماً و یعجن بعسل منزوع الرغوه، الشربه منه مثقال بشراب عتیق. و أما لسعه العنکبوت فیسقی صاحبها من الشونیز من مثقال الی درهمین بشراب عتیق، أو یعطی من السذاب الیابس و السعد مدقوقین ناعمین درهمین بشراب، أو یسقی الشراب الصرف و یدخل الحمام و ینطل علی موضع اللدغه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۳۵۳

الباب السادس و الثلاثون فی مداواه لدغ العقرب الجراره

و أما العقارب الجراره فتکون بنواحی الأهواز و عسکر مکرم، و یقال إنها تتولد من الطین الذی یصب فیه السکر، و قل من یسلم من الموت إذا لدغته، و الاطباء القدماء لم یعرفوا لها علاجاً، و أما الحدّث من الاطباء من أهل عسکر مکرم فإنهم یستعملون الفصد و یخرجون من الدم بحسب ما تحتمله القوّه، و یسقون الملدوغ اللبن الحلیب فی الوقت، و یضعون المحاجم علی موضع اللدغه و یمصون مصاً جیداً لیجتذب السم، و یلزمون موضع اللدغه أدویه حاده بمنزله الجندبیدستر و الفربیون، و یطلی حوالیها بالطین الأرمنی مع الخل،

و يسقى ماء الشعير و المخيض، و يطعم التفاح الجلفت و الدوغ الحامض و سويق التفاح الحامض و الطرحشقوق، و يغذى بالفراريج و الدجاج معموله بماء الرمان و ماء التفاح، و يعطى من هذا الترياق، وصفته: يؤخذ طرحشقوق يابس و ورق التفاح الحامض و كزبره يابسه، يدق ذلك ناعماً و يسف منه ثلاث ملاعق فإن ذلك نافع.

و كل أهل عسكر مكرم ذكروا و ركبوا هذا، وصفته: يؤخذ قشور أصل الكبر و أصل الحنظل و جنطيانا و افسنتين و زراوند مدحرج و بخور مريم و طرحشقوق يابس، يدق الجميع ناعماً و يسقون منه درهمين بشراب.

و ذكر أبو على السمح أن أبا يعقوب بن عبدان الاهوازى الطبيب خبر أن أهل عسكر مكرم قد أعدوا لمداواه لدغ هذه العقرب فى ممراتهم آنيه فيها التفاح الجلفت، فإذا لدغ واحد منهم بادر و شرب من ذلك الماء فيسكن ألمه و يبرأ من وجعه بإذن اللّه تعالى، و كانوا أيضاً يسقون من أصل الحرمل مثقالًا مدقوقاً ناعماً فينتفعون به، و اللّه تعالى أعلم.

الباب السابع و الثلاثون فى مداواه لدغه قمله النسر

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٥۴

و أما قمله النسر فإنها إذا لدغت فينبغى أن يسقى صاحبها اللبن الحليب من ماعز حين يحلب، و يطلى على الموضع خرزه البادزهر المحكوك، و يطلى بالصندل الاحمر معجوناً بماء خس و بقله الحمقاء و حى العالم و الطحلب، و يسقى أيضاً ماء الشعير و الطين القبرصى مع البزرقطونا بماء الخيار و ماء القرع.

الباب الثامن و الثلاثون فى مداواه عامه لمن سقى دواءً قتّالًا

اعلم أن مما ينبغى أن يضيفه الانسان الى ما ذكرنا فى مداواه لدغ الحيوان ذى السم و نهشه مداواه من سقى دواءً قتالًا، إذ كان هذا الموضع أليق و أشبه لمشاكله أفعالها فى البدن فنقول: إنه متى أحس الانسان بأنه قد سقى سمّاً أو دواءً قتّالًا فينبغى أن يبادر من ساعته فيشرب ماءً حاراً كثيراً مع سمن البقر، أو دهن حل، أو زيت، و يدخل اصبعه فى فمه أو ريشه مبلوله بدهن حل و يتقيأ، و يجتهد فى تنظيف معدته من جميع ما فيها، و يعاد الماء الحار و الدهن ثانيه و يستدعى القى ء حتى يعلم أن معدته قد نقيت نقاءً جيداً و لم يبق فيها شى ء. ثم تنظر بعد ذلك فإن كان يجد حرقه فى المعده و الأمعاء و لذعاً و التهاباً و عطشاً و كرباً و جفافاً فى الفم فإنّ ذلك الدواء الذى قد سقى دواء حار، فينبغى أن تسقيه دهن ورد و دهن بنفسج مع ماء ورد و لعاب حب السفرجل و بزر الكتان و اللبن الحليب و ماء الشعير مع دهن لوز حلو، و حسه مرق الدجاج المسمن اسفيدباجا و الحساء المعمول من النشا و السكر و دهن اللوز، و من الأطريه مرق الدجاج المسمن اسفيدباجا و ما يجرى هذا المجرى،

و أمصه الرمان و أطعمه الخوخ و لب الخيار و القثاء و البقله الحمقاء و الخس و الطرحشقوق، و طيبه بالصندل الأبيض و الماورد و الكافور، و ضمد صدره و كبده بخرق كتان مبلوله بصندل و ماء ورد، و احقنه بالحقن الملينه و المسكنه للدغ بمنزله الحقنه المعموله من ماء الشعير و البنفسج اليابس و العناب و السبستان و دهن اللوز و دهن الورد مفتراً و ما شاكل ذلك. و أما متى كان الإنسان يجد فى بدنه خدراً و جموداً و ثقلًا فى اليدين و الرجلين و ثقلًا فى اللسان

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۵۵

فاعلم أن الدواء الذى شربه بارد فينبغى أن يعطى صاحبه الثوم و البصل و السذاب، و يسقى ترياق الأربعه و المثروديطوس مع شى ء من ماء السذاب. و إن لم يحضر الترياق و المثروديطوس فاسقه دواء الحلتيت، و هذه صفته:

يؤخذ مر و قسط و ورق السذاب و فوتنج و فلفل و عاقرقرحا و قردمانا اجزاء سواء، حلتيت مثل الجميع، يدق الجميع ناعماً و يعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه من نصف درهم الى نصف مثقال. و اسقه هذا الدواء أيضاً، وصفته: يؤخذ قنه درهمين، مر درهم، يدق ذلك و يلين بشى ء من الشراب و يسقى، أو يسقى ورق السذاب مع جوز وتين و ملح و يكمد المعده و الامعاء بماء قد أغلى فيه السذاب و الفوتنج و النمام، و يدلك بدنه حتى يحمر، و حسه مرق الاسفيدباج بفراخ سمان معموله بالشبت و الدارصينى و الخولنجان و الفلفل و الكمون و الزيت المغسول و دهن الياسمين مضروباً بالماء الفاتر. و إن كان الانسان يجد ذبولًا و سقوط نفس و غشى و انحلال قوّه فاعلم

بأن الدواء الذى سقى ذلك الانسان سم مضاد لجوهر ذلك البدن، و هو أردأ السموم و أسرعها قتلًا، ينبغى بعد القى ء أن يعطى على المكان الترياق الكبير و المثروديطوس و أقراص الافاعى، فإن لم يوجد شى ء من ذلك فليسق من المر درهم و من القنه درهم بشراب ريحانى، أو يؤخذ طين مختوم و شيح أرمنى درهمين، و غاريقون و أصل الفوتنج الجبلى و جندبيدستر و بزر الانجره و ناردين اقليطى و عصاره الفراسيون، و يسقى من هذه الأدويه مفرده و مجموعه مثقالًا بشراب ريحانى، و يطعم البندق و التين و السذاب و يسقى ماء الحسك مدقوقاً معصوراً. و يؤخذ الانجذان درهم، و شيح أرمنى درهمين، و يعجن بعسل و يسقى بماء التفاح الجلفت و الشراب العتيق، و يشم الصندل و الماورد و الكافور قد فتق فيه شى ء من مسك، و يبخر بالعود و العنبر و يدلك صدره و فم معدته حتى يحمر، و يغذى بالمرقات المعموله من لحوم الدجاج بزيت مغسول مرشوش عليه شراب ريحانى عتيق و ماء ورد و يبرز بالعود المدقوق ناعماً، فأنا أرجو أن يصلح بهذا التدبير. فإن طال- و العياذ باللّه- الغشى و سقط النبض و غارت العينان و عرق عرقاً بارداً فليس فى حياته مطمع. و ينبغى أن تعلم أنه متى حدث لمن سقى دواءً قتالًا يرقان فقد أضر بكبده، و متى حدث به غشى فقد أضر بقلبه، و متى حدث به تشنج فقد أضر بدماغه، و ينبغى أن يقصد لتقويه ذلك العضو الذى قد نالته الآفه و يعالجه، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٥۶

الباب التاسع و الثلاثون فى مداواه من سقى البيش و قرون السنبل

البيش ثلاثه أنواع و كلها قاتله وحياً و قلّما يتخلص منها

الانسـان، فمن سـقى شـيئاً منهـا فمن علاماته الـدوار و الغشـى و ورم اللسان و غئور العينين، فاذا علمت ذلك فمر صاحبه بالقى ء بالماء الحار و السـمن و العسل، و يعطى اللبن الحليب و الماء الذى قد طبخ فيه التين اليابس مع شـحم الدجاج و دهن البنفسج، و يعطى شـيئاً من الماء الحار المغلى فيه بزر السلجم و ماء السذاب البرى قد مرس فيه شى ء من المثروديطوس مع السمن البقرى، و يعطى شيئاً من البادزهر الخالص المحلول بالماء و قشور أصل الكبر المدقوق ناعماً مع ماء السذاب.

و أما قرون السـنبل من سـقى منها شـيئاً فإنه يبول دماً و يسود لسانه و يختلط عقله، فينبغى أن يسـقى صاحبها شيئاً من الكافور من ثلاثه قراريط مع شـى ء من الماورد مبرداً بالثلج، و يسـقى ماء الخيار مع شـى ء من ماء الرمان، و يسقى اللعاب و الجلاب و لعاب حب السـفرجل و مـاء بزر بقله مـع شـى ء من دهن اللـوز الحلـو و دهن الورد مـبرداً بالثلـج، و يسـقى مخيض البقر مع شـى ء من أقراص الكـافور، أو يسـقى اللبن الحليب أو مـاء الشـعير مع مـاء الرمان، و يضـمد المعـده و الكبـد بالصـندل و الماورد و الكافور بـالقيروطى المعمول من مـاء الورد و مـاء البقله و ماء الخس و ماء حىّ العالم بـدهن ورد و شـمع أبيض مبرداً بالثلـج مغموسه فيه خرق كتان يضمد بها الصدر و المعده و الكبد، و اللّه أعلم.

الباب الاربعون فيمن سقى الذراريح

العلاـمه الـداله على من سـقى الذراريـح وجع شديـد فى المثـانه و حرقه فى البول و مغص و تقطيع و بول الـدم و غير ذلـك مما ذكرناه فى غير هذا الموضع، فإذا علمت أنه قد سقى إنسان من الذراريح

فبادر و قيّئه بالماء الحار و السمن و دهن الحل و طبيخ التين، و من بعد التنقيه بالقى ء فاسقه لبناً حليباً قد ضرب فيه شى ء من بزرقطونا، و اسقه لعاب بزرقطونا و ماء بزر بقله مع الجلاب مقطراً عليه دهن اللوز الحلو و دهن حب القرع، و يطعم

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۵۷

الزبد و يحسى مرق اسفيدباج بلحم جمل سمين أو بلحوم الخنانيص و صفره البيض مع اللوز، و يطعم القثاء و لب الخيار، و يحقن بماء الشعير قد طبخ فيه عناب و بنفسج يابس و سبستان مع دهن الورد و دهن البنفسج، و يصب فى احليله بياض البيض و أشياف أبيض و دهن ورد و لبن جاريه، و كلما أصاب حرقه فى المثانه و لذعاً فينبغى أن يسقى اللعاب و دهن اللوز الحلو و دهن الورد مع الجلاب و اللبن الحليب مع دهن اللوز و الجلاب نافع.

الباب الحادى و الاربعون فيمن سقى مراره النمر أو مراره الأفعى

فأما من سقى مراره النمر فيتقيأ من ساعته مراراً أخضر أو يجد مراره شديده بينه فى فمه و تصفر عيناه، فإذا علمت ذلك فاستعمل مع صاحبه القى ء بالماء الحار و السمن و الدهن، و يسقى بعد ذلك من هذا المعجون وزن مثقال الى درهمين، وصفته:

يؤخذ طين مختوم و حب الغار من كل واحد درهمين، انفحه الظباء خمسه دراهم، مر و بزر السذاب كل منهما درهمان، يدق ناعماً ثم يعجن بعسل، الشربه منه مثقال الى درهمين، فإن تقيأ هذا الدواء أعد به عليه ثانيه، و ليجلس فى الماء المغلى فيه بابونج و إكليل الملك و بنفسج و نيلوفر و مرزنجوش. فإن مضت على من سقى ذلك ثلاث ساعات أو أربع و لم يمت فقد رجى له البرء،

و ينبغى أن يسقى بعد ذلك ربوب الفواكه كرب التفاح و السفرجل و ما أشبه ذلك.

و أما من سقى شيئاً من مراره الافعى فإنه لا يكاد يتخلص، و دواؤه سقى السمن و دهن الحل و الزبد و الماء الحار و القى ء مرات كثيره، و يسقى الماء المحكوك فيه البادزهر الجيد المجرب، و يعطى ترياق الفاروق و المثروديطوس، و يسقى بعد ذلك ماء الشعير و اللبن الحليب نافع إن شاء اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٥٨

الباب الثانى و الاربعون فيمن سقى طرف ذنب الأيل أو عرق الدابه

من سقى طرف ذنب الأيل فينبغى أن يستعمل القى ء بالسمن و الماء الحار مرات كثيره، و يطعم الفستق و البندق و يعطى فيلزهرج دانقين الى نصف درهم بشراب.

و أما عرق الدابه فعلامه من سقى منه شيئاً اخضرار الوجه و اصفراره و ورم الحلق من داخل و عرق كثير منتن، فإذا علمت ذلك فاسق صاحبه الماء الحار و العسل و دهن البنفسج، و اسقه دهن اللوز مع شى ء من الميبختج، و يسقى من الزراوند و الملح أجزاء سواء نصف درهم بماء حار، و يعطى من الترياق الكبير مثل ذلك.

الباب الثالث و الاربعون فيمن سقى الافيون أو الشوكران

من سقى من الافيون مثقالًا الى الدرهمين عرض له الكزاز و السبات و ثقل البدن و الخدر فى جميع بدنه، و تكون رائحه فمه رائحه الافيون و ربما شم ذلك من بدنه كله، فمتى رأيت هذه العلامات فينبغى أن يبادر فيقيأ من هذه حالته بالماء الحار المطبوخ فيه الشبت و الفجل و الملح مع العسل، يفعل ذلك مرتين أو ثلاثاً، و يحقنه بحقنه يقع فيها قت الحمار و شبت و سكبينج و جاوشير و عسل و دهن الخروع و دهن الياسمين و بزر الكرفس و الرازيانج و الكمون و البورق و الملح و شحم الحنظل، و يسقى العاقرقرحاً مع شراب عتيق أو شيئاً من جندبيدستر بشراب، و يعطى من ترياق الفاروق أو ترياق الاربعه أو المثروديطوس مع شى ء من ماء السذاب.

و إن أعطيت صاحب ذلك شيئاً من هذا المعجون مثل البندقه نفع بإذن اللّه:

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٥٩

صفه معجون ينفع لمن سقى الافيون أو الشوكران: يؤخذ جندبيدستر و حلتيت و فلفل و ابهل من كل واحد جزء، فربيون ربع جزء، يدق ناعماً و يعجن

بعسل منزوع الرغوه، الشربه منه نصف مثقال الى مثقال بشراب صرف أو بماء النمام على قدر قوّه الاعراض و ضعفها، و الشجرينا نافع فى هذا الباب، و أطعمه الثوم و البصل و العسل و الجوز و اسقه الشراب العتيق الصرف، و ادلک بدنه فى الحمام دلکاً جيداً و امرخه بدهن الياسمين مع شى ء من الجندبيدستر او دهن القسط، و أقعده فى ابزن فيه ماء حار قد طبخ فيه السذاب و النمام و المرزنجوش و الشيح و البرنجاسف فإن ذلک کله مما ينتفع به.

و أما من سقى الشوکران فعلامته قريبه من علامات الافيون مع غشاوه فى البصر و اختناق و برد الاطراف و ثقل فى اليدين و الرکبتين، و ينبغى أن يداوى صاحب ذلک بمثل ما ذکرناه فى مداواه من سقى الافيون أو غيره، و اللّه أعلم.

الباب الرابع و الاربعون فيمن سقى البنج أو اليبروح أو جوز ماثل

أما البنج فمن علامات من أضرّ به السکر و الاسترخاء و الهذيان و ذهاب العقل و حمره العينين، فإذا علمت ذلک فمر صاحبه بالقى ء بالماء الحار و السمن و العسل، و يعطى اللبن الحليب أو الماء الذى قد طبخ فيه التين اليابس مع شحم الدجاج و دهن البنفسج، و يعطى شيئاً من الميبختج مع بزر الانجره مدقوقاً ناعماً، و يدبر بسائر التدبير العام لمن يتناول شيئاً من السموم، و يحسو مرق الدجاج و لحوم الحملان السمان و الخنانيص اسفيدباجا.

أوما من سقى اليبروح فإنه يعرض له دوار و سکر و حمره فى العين و سبات، و ينبغى أن يداويه بمثل ما ذکرناه من القى ء بالماء الحار و العسل و الشبت و الملح و الفجل، و يحقن بحقنه حاده، و يسقيه شيئاً من الخل الثقيف قد طبخ فيه الشعير و

الانجدان و الفوتنج الجبلى، فإذا سكنت الحمره عن الوجه و العين فدبره بالتدبير الذى ذكرنا لمن سقى الافيون.

و أما من سقى الجوز ماثل فدواؤه مثل ما وصفنا من دواء من سقى اليبروح.

الباب الخامس و الاربعون فيمن سقى البزرقطونا أو أكل كزبره رطبه

من أكثر من شرب البزرقطونا أو شربه مدقوقاً عرض له غم و كرب و ضيق نفس و ضعف القوّه و صغر النبض و ربما قتل شاربه، و دواؤه شرب الماء الحار و الشبت و الملح و القى ء بذلك، و يعطى شيئاً من الشجرينا و دواء المسك أو شيئاً من الفلفل و الحلتيت مع مرق الاسفيدباج و يسقى شراباً صرفاً، فان ذلك نافع لهم.

و أما من أكل الكزبره الرطبه و أكثر منها أو شرب من مائها المعصور نصف رطل أو أكثر حدث له سدر و دوار و اختلاط ذهن و بحوحه و نوم طويل و يفوح من فيه رائحه الكزبره، و ينبغى أن يدبر صاحب ذلك بمثل ما وصفنا فى شارب البزرقطونا.

الباب السادس و الاربعون فى مداواه من أكثر من أكل الفطر أو الكمأه

إن فى الفطر أنواعاً قتاله و هى ما كانت تنبت فى أصول الزيتون، و منه أنواع فى طبعها غير قتاله إلا إنه متى أكثر منها أحدثت أعراضاً رديئه و ربما قتلت؛ و الاعراض التى تعرض عن الفطر القتال ضيق النفس و عرق بارد و غشى، و الذى يحدث عن الفطر الذى ليس بقتال و عن الكمأه إذا أكثر منها خوانيق و قولنج. و ينبغى إذا عرض لآكل الفطر هذه الاعراض أن يبادر بالقى ء بالماء الحار المغلى فيه الفجل و الشبت و الملح معجوناً بالعسل و السكنجبين العسلى، ثم يعطى من ذلك خرء الدجاج مدقوقاً ناعماً وزن درهمين مع شى ء من خل و عسل، و يسقى الشراب الصرف، أو

يؤخذ رماد شجر الكرم أو رماد شجر التين مع شى ء من خل و ملح بماء حار، أو يعطى شيئاً من الشجرينا مع شراب أو شى ء من ترياق الاربعه بماء السذاب،

أو يعطى شيئاً من الزراوند و الافسنتين مع شراب العسل، أو يعطى شيئاً من الجاوشير مع الشراب، و يطعم الفجل الشديد الحرافه، و يكمد المعده و نواحيها بالماء الحار المغلى فيه البابونج و الصعتر و البرنجاسف، و قد يستعمل فى ذلك أيضاً الحقن، فمنها الحقنه بالماء المغلى فيه الافسنتين و البرنجاسف و السذاب مع العسل و البورق و دهن الزنبق، أو يعطى بعض الادهان الحاره مع شى ء من الجاوشير و السكبينج.

الباب السابع و الاربعون فى مداواه من جمد فى معدته اللبن و من أكل شواء قد غم أو سمكاً بارداً

إن اللبن الحليب إذا أكثر منه شاربه يتجبن فى المعده و لا سيما ما كان منه غليظاً كلبن النعاج و لبن البقر، و يعرض من ذلك غشى و عرق بارد و نافض حتى ربما إنه قتل إن لم يبادر فى أمر شاربه بالعلاج، و دواؤه أن يسقى السكنجبين العسلى بالماء الحار و الشبت و يؤمر بالقى ء و تنظيف المعده منه، و يسقى من الانفحه دانق مع شى ء من الخل و أجودها أنفحه الارنب، و يسقى ماء ورق الفوتنج مع الخل أو شى ء من الجاوشير مع الخل أو شى ء من السذاب مع رماد خشب الكرم، و يطعم العسل مع الفلفل فإنه يحل اللبن الجامد و يلطفه.

و أما من أكل شواء قد كبس و غطى حين أخرج من التنور و منع منه خروج البخار عرض له من ذلك تغير فى الذهن و العقل و غم و كرب و دوار، فينبغى أن يبادر صاحبه بالقى ء بماء حار و سكنجبين و ملح و تنقى معدته من ذلك، و يتناول من الشراب الريحانى أو بميبه ممسكه أو شراب التفاح المطيب، و أدخله الحمام و يواتر صب الماء الحار على البطن. و إن عرض من ذلك هيضه فليعالج بعلاج

الهيضه.

و أما من أكل سمكاً مشوياً قد أتى عليه أيام و هو بارد و غطى و غم حين أخرج من التنور فإنه يعرض له ما يعرض لآكل الفطر، و ينبغى لمن عرض له ذلك أن يبادر بالقى ء بالماء الحار و العسل و الملح و يعطى شيئاً من شراب صرف مع الفلفل، أو مع شى ء من الزراوند أو يعطى شيئاً من

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٦٢

الشجرينا أو دواء المسک بقدر الحاجه مع ماء مغلى فيه الكمون و الفوتنج الجبلى.

الباب الثامن و الاربعون فيمن سقى شيئاً من الضفادع أو من الأرنب البحرى

أما من سقى الضفادع فيعرض له رهل و كموده فى اللون و غشى و قذف، و إذا تخلصوا من غائلته عرض لهم سقوط الشعر و الأسنان، فينبغى أن يبادر صاحب ذلک بالقى ء و تنظيف المعده بالماء الحار و العسل و الملح، و تدلک أعضاؤهم لا سيما نواحى البطن، و يدخلوا الحمام و يطيلوا فيه المكث، و يتناولوا بعد خروجهم من الحمام السكنجبين، و يغذوا بمرق الاسفيدباج من لحم شبت و خولنجان و دارصينى، و يعطوا دواء المسک فإنهم ينتفعون به.

و أما من سقى الارنب البحرى و لا سيما انفحته فإنه يعرض له نفث دم و ربو و ضيق نفس و وجع فى نواحى الصدر المعده و قى ء مرارى و عرق منتن، و ربما مات صاحبه، و ربما لم يمت فتعرض له قرحه فى الرئه، فينبغى أن يبادر فيمن سقى شيئاً من ذلک بالقى ء بالماء الحار و السمن أو دهن الحل و الماء المغلى فيه الخبازى و ورق الخطمى، و يسقى بعد ذلک اللبن الحليب و ماء الشعير و ما يجرى هذا المجرى، فإن بقى من ضيق النفس و وجع الصدر فيفصد الباسليق الابطى، و يعطى شيئاً

من شراب الخشخاش أو شراب العناب.

الباب التاسع و الاربعون فيمن سقى الجنديدستر أو البلادر

و أما من سقى الجنديدستر فإنه يعرض له منه حمى و ذهاب عقل و تغير ذهن و التهاب و عطش و حمره فى العين، فينبغى أن يبادر بالقى ء

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٦٣

بالزبد أو السمن بالماء الحار أو دهن الحل و ينقى المعده من ذلك، و إن لم تكن حمى سقى اللبن الحليب، و إن كانت حمى فيتناول لعاب البزرقطونا أو لعاب حب السفرجل مع شى ء من دهن ورد أو دهن لوز حلو.

و أما البلادر فإن من تناوله عرضت له حرقه شديده فى الفم و الحلق و المعده و لذع فى الامعاء و بثور و تنفط فى الفم و حمى حاده و سرسام، و ربما عرض منه الوسواس السوداوى، فينبغى لمن سقى من ذلك أن يتقيأ بالسمن و الزبد و دهن اللوز، ثم يسقى اللبن الحليب و اللبن الحامض مع البقله الحمقاء و دهن الورد و دهن اللوز، و يعطى ماء الشعير مع شى ء من دهن اللوز. و إن وجدت لذعاً و حرقه فى الحلق فيتغرغر بدهن اللوز و دهن حب القرع مع لبن حليب و لعاب حب السفرجل، و لا يقطع عنه ماء الشعير مع دهن اللوز أياماً و يغتذى بالمزورات بمرق القرع و الاسفاناخ و القطف بدهن اللوز و الكثيراء، و يعطون لب القثاء و الخيار و القرع فإنه نافع من ذلك.

الباب الخمسون فى مداواه من سقى الدفلى أو بصل العنصل

أما الدفلى فإنه يقتل الحمير و الدواب و كثيراً من البهائم، و قد يقتل الناس أيضاً إلا أنه لمرارته لا يخفى على من سقى إياه إلا من يسقى معه الادويه المره لمن يحتاج اليه، فإن عرض شى ء من ذلك فليؤمر صاحبه بالقى ء، و يعطى اللعابات بدهن اللووز و يسقى

تمراً و حلبه و سمناً و أمراقاً دسمه و أخبصه و فالوذجات معموله بسمن و زبد و دهن لوز و ما شاكل ذلك، و يقال إن بزر الفنجنكشت إذا طبخ و سقيت الدابه التى قد سقيت ذلك نفعها و تخلصت به. و أما من تناول العنصل فينبغى أن يعطى اللبن الحليب و سفوف الطين إن حدث لصاحبه سحج، و إن لم يكن سحج يتناول بياض البيض و لعاب حب السفرجل قد حل فيه صمغ عربى، و يتجرع دهن اللوز و دهن الحل و يتحسى الأمراق الدسمه من الاسفيدباج.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۶۴

الباب الحادى و الخمسون فى مداواه من سقى الجبسين أو المرتک

يعرض عن شربهما القولنج المعروف بايلاوس و جفاف فى الفم و اختناق و عسر البول و ثقل اللسان و ورم فى البدن، فيقيأ صاحبها بماء العسل الحار و ينقى معدته و يسقى شراباً صرفاً فإنه ينفذه عن المعده و الامعاء، و يعطى أيضاً جوارشن الفلافل، و يعطى شيئاً من الزنجبيل المربى، و يتجرع الخردل و يعطى صاحب المرتک خاصه طبيخ التين و الشبت و البورق و يتقيأ، فإن نفع ذلك و إلّا فيسقى جوارشن السفرجل المسهل و جوارشن الشهريار و يسقى أيضاً الشراب مع ماء قد طبخ فيه بزر الكرفس و الانيسون ليدر البول.

الباب الثانى و الخمسون فيمن سقى الزئبق او صب فى أذنه

و أما الزئبق فما كان منه حياً فليس من شأنه أن يقتل لكن يحدث وجعاً فى البطن و الامعاء و مغصاً شديداً لأنه يخرج مع البراز بسرعه جريانه، و علاجه القى ء و شرب الشراب الصرف لينفذه و يخرجه. و أما من سقى زئبقاً مصعداً أو مقتولًا فإنه ردى ء قتال و يحدث عنه وجع فى البطن و مغص شديد، فينبغى أن يقيأ صاحبه بماء العسل و الشبت، فإن خرج و إلّا فليستعمل الحقنه بماء السلق و شيرج و مرى و خطمى، فإذا علمت أنك قد نقيت المعده و الأمعاء، و كان قد حدث هناك سحج سقيته سفوف الطين مع دهن الورد و اللبن الذى قد ألقيت فيه الحجاره و قطع الحديد المحميه.

و أما من صب فى أذنه فإنه يعرض له منه وجع شديد و اختلاط عقل و تشنج، و يحس بثقل شديد فى الجانب الذى قد صب فيه، و يحجل على فرد رجل كثيراً فيعطس بالكندس و يسد أنفه و يصير فى أذنه دهن مسخن فضل أسخان، و يخرج عنها

إذا برد و يصب غيره مما هو أسخن منه، و يميل رأسه الى جانب الاذن العليله، و يضع يده عليها و يحركها تحريكاً شديداً فإذا لم يخرج فليتخذ ميلًا من رصاص و يدخله فى الاذن و يحرك

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۶۵

و يقلب فإن الزئبق يعلق بالرصاص.

الباب الثالث و الخمسون فى مداواه من شرب اسفيداج الرصاص أو نوره أو زرنيخاً

اما اسفيداج الرصاص من شربه فإنه يعتريه فواق و سعال و تسترخى اعضاؤه و يبيض لسانه، و علاجه القى ء بماء العسل و الشبت و شى ء من ملح حار، و يسقى من الشبرم نصف مثقال أو درهم حب النيل أو يعطى ماءً قد أغلى فهى بزر الكرفس و الانيسون و الرازيانج و الافسنتين الرومى ليدر البول. و أما النوره و الزرنيخ و ماء الصابون إذا سقى الانسان منها أو دخل فى حلقه شى ء كثير من غبار النوره فإنه يعرض له من ذلك حرقه فى معدته و تقطيع و مغص شديد و قروح فى الامعاء، و ينبغى أن يسقى صاحبه دهن شيرج و ماءً حاراً، و سمناً و ماءً حاراً، و يقيأ، ثم يسقى مرقه الدجاج المسمن بدهن اللوز، و يسقى ماء الشعير بدهن اللوز أو لعاب بزرقطونا بدهن حب القرع، و يحتقن أيضاً بماء الشعير بدهن البنفسج قد طبخ معه عناب و سبستان مع لعاب بزرقطونا و لعاب بزر كتان و بياض البيض، فإن حدث سعال فليعالج بالأشياء المغريه، و كذلك يعالج من دخل فى حلقه غبار الزنجار، و من شرب الزاج و الشبت يسقى اللبن الحليب و زبد الغنم فإن ذلك نافع، فهذا ما أردنا تبيينه من مداواه الامراض و العلل العارضه فى فى ظاهر البدن و ما يتبعه من مداواه السموم و الادويه القتاله فى هذه

المقاله. و ينبغى أن تعلم أنى قد أردت أن لا أذكر اسم شى ء من الادويه القتاله و السموم، و لا أدل عليها فى مداواتها على المداواه العاميه لكل من سقى منها شيئاً أو شربه، إذ كان الاوائل قد نهوا عن ذلك لئلّا تجد الاشرار السبيل الى قتل الاخيار، فإن جالينوس الحكيم ذكر فى مقالته فى الادويه المسهله أن رجلًا كان معه كبد و هو خارج من بعض القرى الى غيرها، فأخذه البول فوضع الكبد من يده على بعض الحشائش و قعد ليبول، فلما فرغ من ذلك عاد ليأخذ الكبد فوجدها قد ذابت و انحلت الى الدم، فعلم من ذلك أن الحشيش الذى كانت الكبد عليه من شأنه اجتذاب الدم و اسهاله، فأخذ منه شيئاً كثيراً و قتل به خلقاً من الناس، فوقف الناس منه على ذلك و سلموه الى السلطان فأمر بقتله فى الصحراء، فلما قدم ليقتل عصبت عيناه لئلّا يومئ الى تلك الحشيشه فتعرفها الناس، إلا

أنى لما رأيت الحدّث من الاطباء قد ذكروا ذلك فى كتبهم، و أن كثيراً من الناس من أهل زماننا قد عرفوا كثيراً من الادويه القتاله رأيت أن أبين و أشرح الحال فى كل واحد منها و ما تحدثه الآفه فى البدن و ما يشفى به من تلك الآفه ليكون كتابى هذا تاماً غير ناقص، فاعلم ذلك.

تمت المقاله الرابعه

المقاله الخامسه من الجزء الثالث[۹] العملى فى أمراض الرأس و هى اثنان و ثمانون باباً

اشاره

: أ- فى الطرق المسلوكه.

ب- فى مداواه الصداع الحادث من حراره.

ج- فى مداواه الصداع الحادث من حراره الشمس.

د- فى مداواه الصداع الحادث من حراره مفرده.

ه- فى مداواه الصداع الحادث مع ماده.

و- فى مداواه الصداع الحادث من سوء مزاج

بارد.

ز- فى مداواه الصداع الحادث من سوء مزاج بارد مع ماده بلغميه أو سوداويه.

ح- فى مداواه الصداع الحادث عن السدد و الريح.

ط- فى مداواه الصداع الحادث عن خلط فى المعده.

ى- فى مداواه الصداع.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٦٨

يا- فى مداواه الصداع الحادث عقب الولاده عن سائر الاستفراغات و عن الجماع و البلغم.

يب- فى مداواه الشقيقه.

يج- فى مداواه السرسام.

يد- فى مداواه الماشرا.

يه- فى مداواه عله ليترغس.

يو- فى مداواه السبات المفرد.

يز- فى مداواه قوما و هو السبات السهرى.

يح- فى مداواه العله المسماه فاطاحوس.

يط- فى فساد الذكر.

ك- فى مداواه السدر و الدوار.

كا- فى مداواه الصرع.

كب- فى مداواه السكته.

كج- فى مداواه الماليخوليا.

كد- فى مداواه القطرب.

كه- فى مداواه العشق.

كو- فى مداواه الفالج و الاسترخاء.

كز- فى مداواه اللقوه.

كح- فى مداواه المرض المركب من الاسترخاء و التشنج و علاج الخلع الحادث عن القولنج.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۶۹

كط- فى مداواه الخدر.

ل- فى مداواه التشنج الحادث عن الامتلاء.

لا- فى مداواه التشنج الذى يكون من الاستفراغ.

لب- فى مداواه الرعشه و الاختلاج.

لج- فى مداواه الحدب.

لد- فى مداواه الرمد.

له- فى مداواه الانتفاخ.

لو- فى مداواه الجساء الحادث فى الملتحم.

لز- فى مداواه الحكه فى العين.

لح- فى مداواه السبل.

لط- فى مداواه الطرفه و الودقه.

م- فى مداواه الظفره.

ما- فى مداواه قروح العين.

مب- فى مداواه البثر.

مج- فى مداواه المده.

مد- فى مداواه نتوء العنبيه.

مه- فى مداواه الاثر و البياض.

مو- فى مداواه السرطان.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٧٠

مز- فى العلل الحادثه فيما بين الطبقه العنبيه و القرنيه كالماء و الانتشار.

مح- فى علل، و أولًا فى الشرناق.

مط- فى مداواه الجرب.

ن- فى مداواه البرد الحادث فى الاجفان.

نا- فى مداواه التحجر و الشعيره و الالتزاق.

نب- فى الشعر الزائد و المنتشر.

نج- فى مداواه القمل فى الاجفان.

ند- فى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۷۱

عج- فی مداواه الزکام.

عد- فی مداواه علل اللسان.

عه- فی مداواه أوجاع اللسان.

عو- فی أورام اللسان.

عز- فی الغده التی تنعقد تحت اللسان.

عح- فی مداواه علاج الاسنان.

عط- فیما یجلو الاسنان.

ف- فی مداواه قروح اللثه و أورامها.

فا- فی مداواه نتن الفم و البخر.

فب- فیما یقطع الرطوبه التی تسیل من الفم.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۳۷۳

الباب الاول فی الطرق المسلوکه فی کل واحد من الاعضاء إذا حدثت فیه العله

و إذ قد ذکرنا فی المقالتین اللتین قبل هذه الطریق التی تسلک فیها المداواه من الأمراض الی ما ینتفع به فیها من الادویه و الاغذیه، فلنذکر الآن فی هذه المقاله الطریق التی تسلک فیها من الاعضاء الی ما یحدث فیها من العلل، و مما ینتفع به فی کل واحد من تلک العلل من التدبیر بالأغذیه و الادویه بعد أن نقدم ذکر القوانین و الطرق التی تسلک فی شفاء کل واحد من الاعضاء إذا حدث به المرض دون غیره.

فنقول: إنه ینبغی للطبیب أن یسلک فی مداواه الاعضاء العلیله ثمانی طرق: الاولی: الطریق المأخوذه من مزاج العضو العلیل. الثانیه:

المأخوذه من جوهره. الثالثه: المأخوذه من خلقته. الرابعه: المأخوذه من

موضعه. الخامسه: المأخوذه من مشاركته بما يشاركه من الاعضاء المشاركه له. السادسه: المأخوذه من موضع العضو و مشاركته لغيره معاً. السابعه: المأخوذه من قوه العضو و شرفه. الثامنه: المأخوذه من ذكاء الحس و قوته.

فاما الاستدلال على مداواه العضو من مزاجه الطبيعى فإنه لما كان بعض الاعضا مزاجه حاراً بمنزله اللحم و بعضها بارد بمنزله العظم و العصب و بعضها معتدل بمنزله الجلد صار متى تغير مزاج واحد منها و خرج عن حالته الطبيعيه احتجنا فى مداواته الى أن نرده الى مزاجه الطبيعى، و ذلك يكون باستعمال الأدويه و الأغذيه المضاده فى مزاج للمزاج الخارج عن الطبيعه عن سوء المزاج الحادث فى العضو، يكون مقدار مزاج الدواء و الغذاء مقدار خروج ذلك العضو عن مزاجه الطبيعى حتى يرجع الى حالته الطبيعيه، مثال ذلك أنه إذا كان مزاج العضو حاراً بمنزله اللحم و حدث به مرض حار احتجنا فى مداواته الى دواء قليل البرد إذا كان خروج العضو عن مزاجه الطبيعى ليس بالكثير و رجوعه الى حالته الطبيعيه سريع، و أما متى حدث به مرض بارد فإنه يحتاج الى دواء قوى الحراره لأن العضو قد خرج عن مزاجه الطبيعى خروجاً كثيراً و رجوعه الى حالته الطبيعيه بطى ء، و كذلك يجرى الأمر فى العضو الذى مزاجه بارد إذا حدث به مرض حار من استعمال الادويه البارده على هذا المثال.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٧۴

و أما الاستدلال المأخوذ من جوهر العضو على مداواته فإن من الاعضاء ما جوهره سخيف متخلخل بمنزله الرئه، و منها جوهره كثيف بمنزله الكليتين، و منها ما جوهره معتدل بين هذين بمنزله الكبد و الطحال، فما كان من الاعضاء سخيف الجوهر فهو غير محتمل الادويه

القويه لأنها تحل قوته لكن يحتاج الى أدويه ضعيفه، فأما الاعضاء الكثيفه الجوهر فإنها تحتاج فى مداواتها الى أدويه قويه لأنها تحتمل لها فهى لا تتأذى بها، فأما الاعضاء المتوسطه بين المتخلخله و الكثيفه فإنها تحتاج الى أدويه ليست بالقويه و لا بالضعيفه.

و أما الاستدلال المأخوذ من خلقه العضو على مداواته فإن من الاعضاء ما له تجويف، و منها ما هو مصمت، و منها ما تجويفه من داخل بمنزله المعده و العروق الضوارب و غير الضوارب، و منها ما تجويفه من خارج بمنزله الاعصاب التى من داخل الصفاق، و منها ما تجويفه من داخل و من خارج بمنزله الرئه، فإن الرئه يحيط بها من خارج فضاء الصدر و من داخلها أقسام قصبه الرئه و العروق، و أما الاعضاء المصمته بمنزله أعصاب اليدين و الرجلين، فهذه متى انصبت اليها ماده أو اجتمع اليها شى ء من الفضول فإنها تحتاج الى أدويه قويه لأنها تحتمل ذلك، و لذلك صرنا نغذى فى أوجاع الاعصاب الادويه القويه كالحبوب و المعجونات، و أما الا عضاء فما كان منها تجويفه من الوجهين جميعاً فإنها إن كانت مع ذلك كثيفه ملززه الجرم فإنها تحتاج الى أدويه متوسطه فى القوه، و إن كانت متخلخله الجرم فتحتاج الى أدويه ضعيفه، فأما ما كان منها له تجويف من وجه واحد فتحتاج الى أدويه أقوى مما تحتاج اليه الاعضاء المجوفه من الوجهين و أضعف مما تحتاج اليه الاعضاء المصمته.

و أما الاستدلال المأخوذ من موضع العضو على مداواته فينتفع به فى مداواه سوء المزاج الحادث فى ذلك العضو من دون ذلك أنه متى كان العضو قريباً حتى يمكن أن يلقاه الدواء و قوته باقيه على حاله احتاج الى

أدويه قويه مساويه لقوه المرض بمنزله المرى ء و المعده فإن الدواء يصل الى هذين العضوين بسرعه من غير أن يمر بشى ء من الاعضاء فيضعف قوته، و إن كان العضو بعيداً لا يمكن أن يصل اليه الدواء و قوّته باقيه عليه احتيج فى مداواته الى دواء هو أزيد قوّه مما يحتاج اليه لتكون تلك الزياده تنقص فى طريقه الذى يسلكه الى العضو و تبقى فيه القوّه التى يحتاج اليها كما نفعل فى مداواه الرئه، فإنا نزيد فى قوّه دوائها لأن الدواء الذى نعالجها به إن كان مما يتناول من داخل فإنه يحتاج أن يمر أولًا بالفم ثم بالمرى ء ثم بالمعده ثم بالبواب و المعى الاثنا عشرى و المعى الصائم ثم بالجداول و العروق التى فى الجانب المقعر من الكبد و التى فى الجانب المحدب و بالعرق الاجوف ثم الى القلب ثم الى الرئه، فإن كان استعمال الدواء من خارج فانه يحتاج الى أن ينفذ فى الجلد ثم فى عضل الصدر ثم

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٧٥

فى عظام الاضلاع ثم فى الغشاء المستبطن للأضلاع ثم فى الغشاء المجلل للرئه ثم فى نفس جرم الرئه، و إن كان الامر كذلك فإن الدواء الذى يعالج به الرئه من الوجهين جميعاً تنقص قوّته و يضعف الى أن يصل اليها لا سيما الادويه التى تشتغل من داخل فإن قوتها تضعف بما يخالطها من رطوبات الاعضاء التى تمر بها، فلهذا ما تحتاج الى أن تزيد فى قوّه الدواء الذى يعالج به الاعضاء البعيده بمقدار ما تعلم أنه ينقص فى ممره و إلى أن يصل الى ذلك العضو.

و أما الاستدلال المأخوذ من مشاركه العضو لما يشاركه من الأعضاء على مداواته فينتفع به فى

استفراغ الماده، و ذلك أنه متى أردنا أن نستفرغ ماده من الكبد نظرنا فإن كانت الماده فى الجانب المقعر من الكبد استفرغناها بالدواء المسهل، لأن الجانب المقعر من الكبد مشارك للأمعاء بالعرق المعروف بالبواب و العروق المعروفه بالجداول، و إن كانت الماده فى الجانب المحدب استفرغناها بالأدويه المدره للبول لأن حدبه الكبد مشاركه للكليتين إذ كان عنقاها معاً تنتشران العرق الاجوف الخارج من حدبه الكبد.

و أما الاستدلال المأخوذ من مشاركه العضو لما يشاركه و من وضعه على مداواته فانه ينتفع به فى استفراغ الماده، و فى اجتذابها و فعلها، و ذلك أنه متى كان عضو من الاعضاء قد انصبت اليه ماده نظرنا فإن كانت الماده بعد فى انصبابها فانها تجذبها من عضو بعيد من ذلك العضو مسامت فى الوضع، بمنزله ما اذا كان العضو العليل فى أعالى البدن استفرغنا الماده من أسفل البدن، و إن كان العضو أسفل استفرغنا الماده من أعلاه، و يكون استفراغنا لها من الجانب العليل- أعنى أنه متى كانت العله فى الجانب الايمن استفرغنا الماده من عضو فى الجانب الايمن، و إن كانت فى الجانب الأيسر استفرغنا الماده من عضو فى الجانب الايسر- مثال ذلك أنه متى كانت الماده قد انصبت الى عضو من الاعضاء التى فوق التراقى استفرغناها بفصد القيفال من الجانب العليل، و إن كانت فى عضو دون التراقى و كان ذلك فى وسط البدن استفرغناها بفصد الاكحل فإن كانت فى أسفل البدن استفرغناها بفصد الباسليق من الجانب العليل، و أما متى كانت الماده قد دخلت فى العضو و انقطع انصبابها و كانت قريبه العهد بالحصول فيه و لم يطل مكثها فإنا نجتذبها من موضع قريب من العضو الذى

قـد حصل فيه مشاركه له بمنزله ما اذا حصلت ماده فى الرحم اجتـذبناها فى محاجم نضـعها على الفخـذ أو بفصد الصافن، و إن كان قـد مضـى على الماده زمان طويل منذ حصـلت فى العضو فإنا نسـتفرغها من نفس العضو كالذى يفعل فى الذبحه إذا طالت مدتها بأن فصد العرق الذى تحت اللسان، و بمنزله اخراجنا الماده من الجراح بالبط.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٧۶

و امـا الاسـتدلال المـأخوذ من قوّه العضو و ضـعفه على مـداواه العضو فإنه متى كان العضو أصـلًا و مبـدأ لقوه تصل اليه الى سائر البـدن بمنزله الدماغ و القلب و الكبد، أو كانت منفعته عامه لأعضاء كثيره بمنزله المعده و الحجاب، و احتجنا أن نورد عليه دواءً بسـبب علة به أو بعضو غيره توقينـا و حـذرنا أن يكون الـدواء ممـا يحلـل القوّه دفعه أو ممـا يبرد تبريـداً شديـداً، و إن كانت من الادويه التى كيفيتها غير موافقه للعضو، أما مما يحلل قوّته دفعه بمنزله ما إذا احتجنا أن نداوى الكبد و المعده بدواء محلل خلطنا مع الاـدويه المحلله أدويه قـابضه قويه طيبه الرائحه لتحفـظ قوّه هـذه الاعضـاء عليها، و أما فيما يبرد العضو تبريـداً شديـداً فبمنزله المعـده و الكبـد إذا كانتـا ضـعيفتين بـالطبع منعنـا من شـرب الماء البارد فى وقت نوبه الحمى، و إن كانت من الحميات المحرقه جـداً، لئلّا يزداد بردهما فتنحل قوّتهما فيهلك العليل. و أما الأدويه التى هى غير موافقه فكالـذى تفعل إذا كانت المعـده و الكبد ضعيفتين توقينا أن نعطى العليل السـقمونيا و الشبرم إذا اضـطررنا الى استعمال الدواء المسهل خلطنا معه بعض الأدويه التى تصلح كيفيته كيلا يحل الدواء قوّه المعده و الكبد.

و أما الاستدلال من ذكاء

حس العضو على مداومته، فانه متى كان العضو من الاعضاء الذكيه الحس و احتجنا أن نورد عليه دواءً قوياً ما بسبب عله لم نورد عليه الـدواء دفعه بـل قليلًا قليلًا فى دفعات كثيره لئلّا تنحل قوته مما يناله من لـذع الـدواء، كالـذى يفعل فى علل العين من إيراد الـدواء عليهـا بالميـل قليلًا قليلًا. و إن كان العضو من الاعضاء التى ليس لها حس كثير و لا ذكاء و احتجنا أن نورد عليه دواءً قوياً داويناه بذلك الدواء من غير توقٍّ و لا حذر من انحلال قوّته، لانه يحتمل ذلك و لا يتأذى به، و اللّه أعلم.

الباب الثانى فى مداواه الصداع الحادث من حراره إذا كان مفرداً من غير ماده

و إذ قـد ذكرنـا كيف السبيـل فى الاحتيال لمـداواه كل واحـد من الاعضاء إذا عرضت له العله و احكمنا ذلك، فلنأخـذ الآن فى مداواه كل واحد من الاعضاء إذا عرضت له العله، و نسـلك فى ذلك الطريق الذى كنا سـلكناه فى الاستدلال على علل الاعضاء الباطنه، و ذلك إنا كنا ابتدأنا هناك بعلل

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٧٧

الاعضاء النفسانيه ثم بالاعضاء الحيوانيه ثم بالعلل العارضه فى آلات الغـذاء ثم بعلل آلات التناسل، و نحن مبتـدئون بمداواه علل الاعضاء النفسانيه، و أولًا بأمراض الدماغ و الرأس، و نبتدئ من ذلك بالصداع فنقول:

إن الصداع منه ما يكون بسـبب البحران و ليس ينبغى أن يحرك صاحبه بشى ء من العلاج، و منه ما يكون تابعاً للحمى، و منه ما يكون مفرداً غير تـابع لغيره من العلل؛ أما ما كان تابعاً للحمى فكان ذلك من شـده الحراره فقط، فمـداواته تكون بأن يؤخـذ من ماء الورد جزء، و من دهن الورد نصف جزء، و من خل الخمر ربع جزء، و يضرب جيداً و يصب

على الرأس و يغمس فيه خرقه كتان و توضع على الرأس، و إن كان الزمان صيفاً فليبرد بالثلج و يدلك الرجلان دلكاً جيداً و يشد عضل الساقين بعصائب و يضمد الرأس بالصندل و ماء الورد و ماء البقله و ماء الخيار، و ينطل على الرأس ماء قد طبخ فيه بنفسج و شعير و خشخاش مبرداً فى الصيف مفتراً فى الشتاء، فإن كان مع سهر فاحلب على الرأس لبن امرأه لها ابنه، و إن كان الصداع الذى مع الحمى حدث عن خلط محتقن فى المعده فأعط العليل السكنجبين و الماء الحار و مره أن يتقيأه و ينظف معدته من ذلك الخلط، و إن كان إنما عرض الصداع عن خلط فى جميع البدن فيجب أن يستفرغ البدن من ذلك الخلط بمطبوخ الفاكهه، و إن كان إنما أتى الصداع و الحمى من قبل ضعف الدماغ فينبغى أن يقوى الرأس بالأضمده المقويه بمنزله الضماد المتخذ من الصندل الابيض معجوناً بماء الورد و ماء الخلاف و ماء الطلع و ماء حى العالم و ماء عصا الراعى و ما شاكل ذلك، فهذه المداواه تعالج الصداع التابع للحمى.

فأما الصداع المفرد فمنه ما يكون من سوء مزاج ساذج و منه ما يكون مع ماده، و نحن نبتدئ أولًا بمداواه الصداع الكائن من سوء المزاج الحار المفرد الحادث من سبب من خارج.

الباب الثالث فى مداواه الصداع الحادث من حراره الشمس

ينبغى أولًا فى هذه الصداع أن يصب على الرأس دهن ورد جيد حديث فيضرب بخل خمر و ماء ورد مبرد بالثلج، و يصب ذلك عليه صباً

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٧٨

متوالياً، أو دهن النيلوفر أو دهن الخلاف، و يضمد الرأس بجراده القرع و البقله و ورق الخلاف و حى العالم مدقوقاً ناعماً

مع شىء من ماء الورد و خل خمر و صندل أبيض و خطميه بيضاء، و يكون ذلك كله مبرداً، أو بزر القطنه بماء الورد و خل خمر مبرد نافع.

و قال جالينوس: لا ينبغى أن يبرد مؤخر الرأس فإنه يضر بمنشأ العصب. و كلما سخن الضماد رفع و أعيد بدله، يفعل ذلك ساعه و اثنتين و ثلاثاً، و يسقى العليل الجلاب و رُبّ الحصرم بماء بارد أو بالثلج و يمص الرمان و يغذى بسويق شعير و سكر طبرزد و ماء بارد.

و قال جالينوس فى كتاب الادويه المركبه: إن الصداع العارض من حر الشمس أو برد الهواء إن أنت بادرت بعلاجه سكن بسهوله، و إن تركته حتى تطول مدته كان برؤه عسراً. و إن حدث الصداع عن تناول أغذيه أو أدويه حاره فينبغى أن يبادر بالفصد و يخرج من الدم مقدار الحاجه، و يعطى صاحبه الجلاب بلعاب بزرقطونا و بزر البقله و يضمد الرأس بالصندل و ماء الورد و الكافور، و يشم مع ذلك البنفسج الرطب و النيلوفر، و يدبر بسائر التدبير الذى ذكرناه لمن صدع من حراره الشمس. فأما الصداع الحادث عن الحار فينبغى أن ينظر ينظر فى مداواته فى الموضع الذى ذكر من به الحار فى المقاله الاولى من الجزء الثالث التى ذكرت فيها حفظ الصحه.

الباب الرابع فى مداواه الصداع الحادث عن حراره مفرده

إذا عرض الصداع من سوء مزاج حار مفرد فيستعمل التطفئه و التبريد على ما وصفنا، و يضمد الرأس بهذا الضماد وصفته:

ورد و بنفسج و نيلوفر يابس و خطمى يابس و دقيق شعير من كل واحد ثلاثه دراهم، صندل أبيض و قشور الخشخاش و بزر الخس من كل واحد درهمان، إكليل الملك درهم و نصف، يدق الجميع ناعماً و

يبل بماء الخيار أو ماء الخس و يسير من دهن ورد و خل خمر و يضمد به الموضع الألِم من الرأس.

ضماد آخر: دقيق الشعير و خطمى و بابونج و إكليل الملك و بزر الخس و قشور الخشخاش و بنفسج و نيلوفر يابس من كل واحد ثلاثه دراهم،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۷۹

بزر البنج درهم و نصف، اقاقيا درهمين، زعفران دانق و نصف، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء البقله أو بماء حى العالم أو ماء الخس أو ماء القرع.

ضماد آخر للصداع من حراره: قشور الخشخاش و ورقه و خطمى بيضاء و دقيق شعير من كل واحد أربعه دراهم، قشر أصل اللفاح و بزر البنج و بزر الخس من كل واحد ثلاثه دراهم، أفيون درهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بخل خمر و يطلى به الموضع، أو يطلى على قرطاس و يضمد به الصدغان أو غيره من الرأس.

ضماد آخر: سويق شعير و بزرقطونا يعجن بماء عصا الراعى أو ماء البقله أو الخس أو الخيار و يضمد به الرأس، و يبدل كلما سخن.

فإن كان الصداع شديداً جداً لا صبر معه فليضمد بهذا الضماد، وصفته: صندل أبيض درهمان، انزروت درهم، أفيون دانقان، يعجن بماء الخس أو الكزبره أو حى العالم و يطلى الموضع و يوضع على الصدغ صفيحه من رصاص ليثقل الشريان.

صفه أخرى للصداع: ماء ورد و ماء البقله و ماء حى العالم و ماء الخس و الكزبره و الهندبا و الخيار و القرع و لسان الحمل و ورق الخلاف، و تجمع هذه كلها أو ما اتفق منها، و يخلط معه شى ء من دهن ورد و ماء الورد، و يفتق فيه شى ء من كافور و يغمس فيه خرقه

کتان، و توضع على الصدغ و تبدل إذا حميت، و يشم صاحبه ماء ورد و خل خمر مضروبين مفتوقاً فيهما شى ء من الافيون، أو يسعط بحبه أفيون و حبه كافور مدافاً بدهن نيلوفر أو دهن بنفسج مع لبن مرضعه ابنه، و يشم الصندل و ماء الورد و الكافور و النيلوفر و البنفسج الطرى و الورد و ما شاكل ذلك، و ينشق الماء المغلى فيه الورد و البنفسج، و يطلى على الرأس الافيون الجيد المعجون بخل خمر فإنه يسكن.

و إن لم يسكن الصداع فليسعط العليل بهذا السعوط، وصفته: عصاره البقله و الخس و القرع و حى العالم و يصفى بخرقه، و يلقى عليه شى ء من دهن النيلوفر و الورد معجوناً بحب القرع أو دهن حب القرع الحلو، و يسعط العليل منه مقدار الحاجه و يسعط أيضاً بهذا السعوط، وصفته:

ماء حى العالم و جراده القرع و ماء الخيار بالسويه، طباشير سدس جزء، و دهن النيلوفر نصف جزء، و لبن مرضعه ابنه مثل الجميع، يخلط ذلك و يفتق فيه شى ء من كافور و يسعط منه مقدار الحاجه.

سعوط آخر قوى النفع: سرطان نهرى مدقوق مطبوخ فى ماء مبرد مع شى ء من دهن حب القرع أو دهن النيلوفر أو دهن البنفسج و يسعط

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۸۰

منه مقدار الحاجه. سعوط آخر له: يؤخذ طباشير و سكر من كل واحد نصف جزء، أفيون و نشا من كل واحد دانق و نصف، و يعجن بماء و يحبب مثل العدس و يسعط منه بواحده مع دهن ورد و ماء حى العالم. و ينبغى أن يربط الساقان بعصائب و توضع القدمان فى الماء الحار، و يمنع العليل من الحركه و الكلام و الغضب، و

يوقى من الصوت الشديد، و يجتنب الاغذيه الحاره و الالبان، و مره بالنوم و السكون و الدعه، و يعطى ماء الشعير مع الجلاب و يسقى الجلاب و السكنجبين السكرى ساذجين أو يسقى ماء التمر هندى مع الجلاب و بزرقطونا أو بزر البقله بماء الرمان أو الخلاف.

و مما ينتفع به فى هذا الصداع أن يسقى صاحبه درهمين كزبره يابسه مدقوقه ناعمه بجلاب أو بماء بارد، و يكون الغذاء من ورق قرع و ماش و ماء رمان أو ماء حصرم أو ماء الاسفاناخ أو أصول الخس أو البقله اليمانيه بدهن اللوز و كزبره يابسه و رطبه، و أطعمه السمک الهازلى و الرضراضى، فإن لم تحتمل القوّه و لم تكن حمى فأطعمه الفروج أو الطيهوج و ما يجرى هذا المجرى، و من الفاكهه: الرمان و الخوخ النبطى و التوت و الاجاص و الشاه ترج مبرداً بالثلج إذا كان صيفاً، فاعلم ذلك إن شاء اللّه تعالى.

الباب الخامس فى مداواه الصداع الحادث مع ماده

و أولًا فى الصداع الدموى: متى كان الصداع من سوء مزاج حار مع ماده و كانت تلك الماده دمويه فينبغى أن ينظر فان كانت القوّه قويّه و السن سن الشباب أو سن الفتيان و لم يمنع مانع من الفصد فيفصد صاحبه من القيفال، و يخرج له من الدم بقدر الحاجه، فإن اكتفيت بذلك و إلا فافصده من الصافن و احجمه على الساقين على مقدار شبر من الكعب. و إن كان صبياً فاحجمه على الرقبه أو على الساقين. فإن طالت مده الصداع و كان ذلك من مقدم الرأس، فاحجمه أو افصده من العرق الذى فى مؤخر الرأس، و إن كان الوجع فى مؤخر الرأس فافصد عرق الجبهه بعد أن يكون البدن قد نقى بالدواء

المسهل أو فصد القيفال ليجذب بذلك الماده الى ضد العضو الذى فيه المرض، ثم استعمل سائر الاضمده

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٨١

و النطولات و السعوطات التى ذكرناها فيما تقدم لأصحاب الصداع الحادث عن سوء مزاج حار، و غذه بالمزوره بعدس مقشر بماء الرمان او ماء الحصرم، و فكهه بالاجاص و الخوخ و العناب و ما اشبه ذلك.

في مداواه الصداع الحادث عن الصفراء

و أما متى كان الصداع عن ماده صفراويه فينبغى أن يستعمل مع صاحبه الفصد و يخرج له من الدم مقدار يسير، فإن الصفراء تستفرغ مع الدم و تنقص من الحراره إذا كانت الصفراء مميزه من الدم، و استعمل من بعد ذلك الاسهال بما يستفرغ الصفراء كالمطبوخ بالهليلج و التمر هندى، و هو أن تأخذ عشرين درهما من الهليلج الاصفر منزوع النوى مرضوضاً فتطبخه برطلين ماء حتى يرجع الى عشره أواق و يصفى على عشرين درهماً من التمر هندى، و يمرس و يشرب و هو حار، أو يؤخذ من الإجاص الكبار الحلو ثلاثون حبه تمر هندى أصفر حديث ينقى من حبه و ليفه ثلاثون درهماً يطبخان بثلاثه ارطال ماء حتى يعود الى عشر أواق و يصفى، و يلقى عليه سكر سليمانى عشرون درهماً، سقمونيا مشوى من نصف دانق الى دانق على قدر الحاجه و يشرب و هو فاتر. أو يؤخذ رُبّ الاجاص مقوى بالسقمونيا أو شراب الورد مع السكنجبين أو ماء اللبلاب. أو يؤخذ هذا المطبوخ فإنه يخرج الصفراء، وصفته: اهليلج أصفر منزوع النوى مرضوض خمسه عشر درهماً، اجاص عشرون، حبه عناب عشرون، حبه تمر هندى خمسه عشر درهماً، شاهترج عشره دراهم، ورد و بنفسج و افسنتين رومى من كل واحد خمسه دراهم، يطبخ بأربعه

ارطال ماء حتی یرجع الی عشر أواق و یصفی ذلک و یلقی علیه صبر اسقطری نصف مثقال، سقمونیا نصف دانق، فإذا استفرغت العلیل فاستعمل معه من الأضمده و الاطلیه و النطولات ما ذکرناه فی باب الصداع الحادث عن الحراره، و احذر أن تضمد الرأس بشیء من الأضمده قبل أن تستفرغ البدن فتنقیه جیداً فإن ذلک مما یزید فی الصداع لاجتذاب الدواء الماده من سائر البدن الی الرأس او لاجتذابها من الراس الی الدماغ و یکون ذلک سبباً لآفه عظیمه، و اللّه أعلم.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۳۸۲

الباب السادس فی مداواه الصداع الحادث من سوء مزاج بارد مفرد

فأما الصداع الحادث من سوء مزاج بارد مفرد فمداواته أن ینطل علی الرأس الماء المغلی فیه البابونج و إکلیل الملک و البرنجاسف و المرزنجوش و النمام و الصعتر و الحندقوقا و الشیح الارمنی و شجره مریم، و یلقی بخار الماء المغلی فیه هذه الادویه، و یغمس فیه قطعه لبده و یکمد بها الموضع، و یدخل صاحبه الحمام و یشم المرزنجوش و النمام و النرجس و الشیح و السوسن و المسک و الجندبیدستر و الشونیز أو الجاوشیر، و ینبغی أن یکون قوّه الدواء و ضعفه فی الاسخان علی قدر قوّه العله و ضعفها، فإن لم یسکن بهذا النطول فلیضمد بهذا الضماد فإنه نافع للصداع الحادث من برد مفرد، وصفته:

بابوبج و اکلیل الملک من کل واحد خمسه دراهم، ورق الغار و مرزنجوش و نمام و شیح أرمنی من کل واحد ثلاثه دراهم، مر درهمان، زعفران درهم، فربیون نصف درهم، و یدق الجمیع ناعماً و یعجن بماء المرزنجوش أو بماء النمام أو ماء السذاب، و إن أنت ضمدت الرأس بالقیروطی المسخن نفع.

صفه قیروطی نافع للصداع الکائن من بروده: نمام

و مرزنجوش و سذاب رطب تدق و تعصر من مائها بالسويه، شمع أحمر ثلاثه دراهم، دهن الزنبق أو دهن السوسن و دهن السذاب من كل واحد نصف أوقيه، يذاب الشمع بهذه الادهان و يلقى فى هاون و يسقى من تلك العصارات قليلًا قليلًا، و يضرب بدستج الهاون و يغمس فيه خرقه و توضع على الرأس و هو فاتر.

و يضمد الرأس إذا كان الصداع من سوء مزاج بارد من غير ماده بهذا الضماد، وصفته: فربيون و زبل الحمام و فلفل بالسويه، يدق الجميع ناعماً و يعجن بخل و يلطخ به الرأس.

ضماد آخر للصداع من البرد: قسط و كندر ذكر و شيح أرمنى من كل واحد ثلاثه دراهم، مر صافٍ و صبر سقطرى و صمغ السذاب و جندبيدستر من كل واحد درهم و نصف، فربيون درهم، أفيون أربعه دوانق، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء النمام أو بماء المرزنجوش أو بماء السذاب و يضمد به الرأس، و إن كانت البروده قويه فليزد فيه جاوشير نصف درهم، مسك دانق، و يسعط بهذا السعوط، وصفته: مر و صبر من كل واحد درهم، شونيز و حضض من كل واحد درهم و نصف، جندبيدستر و سكبينج و جاوشير و زعفران من كل واحد نصف درهم، صعتر

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۸۳

فارسى درهمان، مسك نصف دانق، مراره القبج و الكركى من كل واحد دانق و نصف، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء الشاهترج و يحبب كالعدس و يسعط منه بحبه مذابه فى ماء المرزنجوش، و يسعط بالسعوط الذى يسعط به الفالج و اللقوه و الغرغرات النافعه من ذلك فإنها نافعه فى هذا الباب.

فإن لم يسكن الصداع فاسقه ماء الاصول، و هذه صفته:

قشور أصـل الكرفس و الرازيانـج و الانيسون من كـل واحـد عشـره دراهم، بزر الكرفس و الرازيانـج و الانيسون من كـل واحد خمسه دراهم، مصـطكى و سـنبل الطيب من كل واحـد درهم و نصف، سـليخه و اسارون من كل واحـد درهمان، زبيب ثلاثون درهمـاً، يطبـخ الجميع بثلاثه أرطال ماء حتى يرجع الى رطل و يصـفى، و يؤخـذ فى كل يوم أربع أواق مع درهم دهن لوز مر و درهم دهن لوز حلو و يشـرب و هو فاتر، فإن كان البرد شديداً فليمرس فيه نصف درهم شجرينا، فإن كان الصداع من قبل الهواء البارد فيمسـح على الرأس دهن السذاب قد فتت فيه شـى ء من الفربيون إن كانت البروده قويه أو دهن المرزنجوش أو دهن الغار أو دهن الحبه الخضراء، واسق صاحبه إذا لم تسكن حمى شراباً عتيقاً قد طبخ فيه بزر الكرفس و الانيسون و الرازيانج. فإن حدث الصداع من شـرب الماء البارد فأعط صاحبه شـراباً أبيض رقيقاً فيه قبض يسير فإنه يسكنه، و هو يسكن الصداع الحادث عن خلط ردى ء فى المعده إذا لم يكن بالحار لأنه يعدل و يسهل خروجه، و يكون غذاء صاحب هذا الصداع ماء الحمص بشبت وزيت و دارصـينى و كمون و خولنجان، أو يتأدم بالمرى و الزيت و الصـعتر و الكمون و الانجدان، فإن لم يحتمل فليغذ بالفراخ النواهض معموله بما وصـفنا، و ليحذر تناول الاغذيه البارده بمنزله الألبان و السـموك الطريه و الفواكه لا سـيما الألبان، و ليجتنب الاغذيه المنجره الى الرأس كالجوز و الشهدانج و الجرجير و البادروج و الثوم و البصل و الشراب الاصفر العتيق و ما يجرى هذا المجرى، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٨۴

الباب السابع فی مداواه الصداع الحادث من سوء مزاج بارد مع ماده بلغمیه أو سوداویه

فإن کان الصداع حدث من سوء مزاج بارد مع ماده بلغمیه فینبغی أن تبتدئ أوّلًا باستفراغ البلغم بحب الایارج أو بحب القوقایا إن کان الزمان و القوّه و السن مساعداً، و لیکن استعمالک ذلک بعد نضج الخلط و تنظیفه، فإن لم یکن الخلط لطیفاً فلطفه بماء الاصول مع دهن الخروع و دهن اللوز المر یشرب ثلاثه أیام أو خمسه، و یتناول بعده ما وصفنا من الحبوب المسهله، فإن أنجع ذلک و إلّا فلیشرب أیارج جالینوس بقدر الحاجه، و یستعمل بعد ذلک الغرغره بأیارج فیقرا مع السکنجبین أو بالخردل أو بالعاقرقرحا مع ماء العسل، و یستعمل بعد ذلک الاضمده و النطولات التی ذکرناها فی علاج الصداع الحادث عن سوء مزاج بارد، و لیتعاهد صاحب هذه العله حب الصبر و حب الذهب کل أسبوع مره أو مرتین فإن ذلک نافع، و یکون التدبیر بالغذاء علی ما ذکرنا آنفاً فی تدبیر الصداع البارد.

و هذه صفه ضماد نافع من الصداع العتیق: فلفل أبیض و فربیون حدیث من کل واحد مثقال، زبل الحمام مثقالان، یدق الجمیع ناعماً و یعجن بخل ثقیف و یضمد به الرأس بعد أن یحلق. و إن طلیت الرأس بأقراص الکوکب مجبوله بماء المرزنجوش و بالفاوانیا مع ماء المرزنجوش، و الطلاء بالخردل نافع من ذلک. و السعوط بعصاره قثاء الحمار مع لبن جاریه نافع من الصداع المزمن المسمی بیضه. و الضماد بالصبر و دهن الورد و خل الخمر نافع من ذلک.

صفه حب الصبر (نافع من الصداع البلغمی): صبر سته دراهم، مصطکی أربعه دراهم، تربد أبیض عشره دراهم، ورد ثلاثه دراهم، یدق ناعماً و یتخذ حباً کباراً کالحمص، الشربه من عشر حبات الی أربع عشره عند

النوم، و يسعط بعصاره حب الفنجنكشت مع دهن المرزنجوش و السعوط بالموميا مع دهن البنفسج أو بالمقلياثا نافع.

صفه حب نافع من الصداع الكائن من البلغم: هليلج كابلى درهم، صبر اربعه دوانق، مصطكى و أنيسون من كل واحد دانق، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء الكرفس و يحبب، و هو شربه تامه فى السحر بماء فاتر.

صفه حب نافع من الصداع البلغمى: تربد درهم و نصف، ايارج فيقرا درهم، شحم الحنظل دانقان، سقمونيا، انيسون، و عود من كل واحد دانق، ملح هندى دانقان، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء و يحبب، و هو شربه تامه. و يضمد بهذا الضماد و لا سيما إذا كان الصداع عتيقاً أو

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۸۵

من خلط غليظ بارد: يؤخذ فربيون و بورق بيض من كل واحد مثقالان، بزر الحرمل و خردل أبيض من كل واحد مثقال و نصف، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء المرزنجوش و يطلى به الرأس.

صفه أخرى للصداع من برد و بلغم: يحلق الرأس و يؤخذ كف ملح جريش يحل برطل ماء و يعجن به حناء و يخضب به الرأس و يترك الليل كله فانه يزيله.

صفه أخرى للصداع العتيق: يؤخذ عصاره قثاء الحمار و بخور مريم و نطرون بالسويه، يدق ناعماً و ينفخ فى الأنف، و إن عجن هذا بدهن السوسن و طلى به المنخران كان نافعاً، و إن سحقت الكبابه و عجنت بماء ورد و طلى بها على الهامه نفع من الصداع البارد.

و ينبغى أن يدبر صاحب هذا الصداع الذى من البلغم و الرطوبه بسائر تدبير أصحاب الصداع الحادث عن البروده من الضمادات و النطولات و السعوط بعد الاستفراغ و الحقن القويه، و بالأغذيه المجففه المسخنه،

فإن كان الصداع من ماده سوداويه أو بلغم و سوداء فليسق صاحبه مطبوخ الغاريقون، و أن ينشق صاحبه دهن البنفسج يخلط بدهن السوسن أو دهن النيلوفر مع شى ء من دهن النرجس أو دهن المرزنجوش، و ينطل على الرأس الماء المطبوخ فيه البنفسج و النيلوفر و السوسن و البابونج و إكليل الملك و الباذرنجويه و ورق الساذج و قرنفل و شعير مرضوض، و يكون الغذاء لحوم الحملان أو لحوم الجداء[١٠] أو دجاج اسفيدباج و يخفف هذا الغذاء.

و هذه صفه مطبوخ نافع من الصداع من خلط سوداوى إذا كان معه بلغم: هليلج كابلى و هندى من كل واحد سبعه دراهم، بليلج، أملج من كل واحد أربعه دراهم، زبيب طائفى منزوع العجم ثلاثون درهماً، اسطوخودوس و لسان الثور و قنطريون دقيق و حشيش الغافت من كل واحد ثلاثه، افتيمون خمسه، بسفايج مرضوض و تربد مرضوض من كل واحد ثلاثه، زعفران درهمان، غاريقون و بزر الكرفس و أنيسون من كل واحد درهم، مصطكى و ساذج هندى من كل واحد درهم و نصف، أصل السوسن محكوكاً أربعه دراهم، يطبخ الجميع بأربعه أرطال ماء حتى يعود الى رطل، و يصفى و يلقى عليه هذه التقويه: تربد أبيض محلول درهم، غاريقون و أيارج فيقرا من كل واحد أربعه دوانق، شحم الحنظل و حجر اللازورد

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٨۶

و ملح نبطى من كل واحد دانقان، يلقى ذلك على المطبوخ و يشرب. و إن أحب التقويه صيره حباً و ابتلع قبل المطبوخ ثم يتبع بالمطبوخ، و اللّه تعالى أعلم.

الباب الثامن فى مداواه الصداع الحادث عن السدد و الريح

متى حدث الصداع عن السده فينبغى إذا كانت السده حادثه عن خلط غليظ أن يداوى بجميع ما ذكرنا من العلاج و التدبير فى

باب الصداع الحادث عن البلغم، و إن كانت السده إنما حدثت عن ورم فينبغى أن يعالجها بمداواه ذلك الورم على ما سنصفه فى علاج أورام الدماغ إن شاء اللّه تعالى.

و أما الصداع الحادث عن الريح الذى يمدد غشاء الدماغ و الرأس فينبغى أن يعالج بالأشياء المحلله للرياح بمنزله النطول الذى نقع فيه البابونج و اكليل الملك و الكرفس و الرازيانج و بزرها و الكمون و الصعتر و المرزنجوش و الشبت، و يكمد به الرأس. و يسعط صاحبه بهذا السعوط و هو نافع للريح، وصفته:

صبر و مر و كندس من كل واحد درهم، زعفران و فلفل أبيض و جاوشير من كل واحد نصف درهم، مسك دانق، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء المرزنجوش، و يحبب صغاراً و يصعط به فى وقت الحاجه بقدر حبه الى حبتين بماء المرزنجوش، و شم المرزنجوش خاصه نافع للصداع الحادث عن ريح غليظ، و من أدمن شمه لم يعرض له هذا النوع من الصداع، و التعطيس نافع من ذلك و من الصداع الذى يكون من البخار الكثير الصاعد فى الرأس من فم المعده.

و أما الصداع الحادث عن التخمه فعلاجه القى ء بالماء الحار و النوم الطويل و الاسهال بجوارشن الشهرياران و التكميد بالماء الحار، فإن اشتد الصداع فليصب على الرأس الماء الحار الكثير و يضع فى الاذن صوفه قد غمست فى دهن حار.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۸۷

صفه سعوط لهذه العله: موميا و جندبيدستر و سک و سك مسک و فربيون، تجمع هذه الأدويه بدهن الزنبق و يقطر منها فى الانف، و اللّه أعلم.

الباب التاسع فى مداواه الصداع الحادث عن خلط فى المعده

متى كان الصداع بسبب خلط مستكن فى المعده فينبغى أن يستعمل القى ء بالدواء المقيئ لذلك الخلط، فإن

كان الخلط صفراوياً فبالسكنجبين و الماء الحار أو بالسكنجبين و ماء الشعير و شى ء من ملح جريش أو بزر البطيخ و السويق و بزر الخبازى و الشبت مدقوقاً ناعماً بسكنجبين و ماء حار، و السمك الطرى و البطيخ و السرمق و الخبازى إذا أكل و شرب بعده سكنجبين و ماء حار قيأ الصفراء.

قال جالينوس: من كان به صداع من صفراء محتقنه فى معدته و تقيأ من ذاته فإن الصداع يزول عنه من ساعته.

و قال: و من الناس من يجتمع فى فم معدته مرار فيصدع إن لم يبادر كل يوم فيتغذى قبل أن يصدع.

و علاج هؤلاء القى ء بالماء الحار قبل الغذاء إن سهل عليهم، و إن لم يسهل فليبادروا بالغذاء المحمود الجيد للمعده، و ليكن مقداره قليلًا، و لا ينبغى لصاحب ذلك أن يصابر الجوع. و ينبغى أن يستعمل بعد ذلك نقيع الصبر، و هذه صفته:

افسنتين رومى سبعه دراهم، ورد أحمر خمسه دراهم، بزر الهندبا و الكشوث من كل واحد ثلاثه دراهم، شكاعا و باذاورد من كل واحد أربعه دراهم، زبيب طائفى عشرون درهماً، تمر هندى عشرون درهماً، شاهترج و اهليلج أصفر منزوع النوى مرضوض من كل واحد عشره دراهم، يصب عليه سته ارطال ماء و يغلى بنار لينه الى أن يذهب الربع و ينزل عن النار و يوضع فى إناء زجاج فى الشمس بالنهار و بالليل فى موضع دفئ، و يؤخذ منه فى كل يوم ثلاث أواق مع درهم صبر سقطرى و يشرب ذلك ثلاثه أيام الى الخمسه، و يكون الغذاء عليه فروج زيرباجاً أو رمانيه بدهن لوز حلو.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۸۸

و إن استعملت السكنجبين السكرى المعمول على هذه الصفه نفع منفعه بينه،

وصفته: يؤخذ الهندبا و الشكوت و الشاه ترج و الورد الاحمر المنزوع الاقماع من كل واحد عشره دراهم، و يصب عليه من الخل الثقيف خمسه أرطال و من الماء العذب رطلان و يطبخ بنار لينه الى أن يبقى منه النصف، ثم يصفى و يلقى عليه سكر طبرزد ثلاثه أمنان و يطبخ و تؤخذ رغوته، و ينزل عن النار و يلقى عليه ثلاث أواق صبر سقطرى مسحوق، و يرفع فى إناء و يستعمل عند الحاجه، الشربه منه من عشره الى خمسه عشر درهماً بماء بارد.

و يستعمل أيضاً هذا الحب فانه ينقى المعده من الصفراء وصفته:

هليلج أصفر خمسه دراهم، ورد أحمر منزوع الاقماع ثلاثه دراهم، سقمونيا درهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء و يحبب و يجفف، الشربه منه درهم و نصف، و يشرب بعده ماء الشاهترج المعصور المنزوع الرغوه من ربع رطل الى ثلث رطل مع سكر سليمانى عشره دراهم، و إن استعمله أيضاً بطبيخ الهليلج و التمر هندى و الافسنتين انتفع بذلك. فإذا استفرغت البدن فينبغى أن تدبر الرأس بما وصفناه من الأدويه النافعه من الصداع الحادث عن حراره و يضمد بالضماد المقوى للرأس ليمنع من الفضول، و اللّه أعلم.

و هذه صفه ضماد مقو للرأس: ورد و صندل أبيض من كل واحد ثلاثه دراهم، أقاقيا و حضض من كل واحد درهم، طين أرمنى درهمان، يدق الجميع ناعماً و يبل بماء الآس و الخلاف و ماء عصا الراعى أو ماء اغصان الورد أو ماء ورق الكرم أو ماء الطلع أو ما يجرى هذا المجرى مما يقوى العضو و يمنع من قبول الفضول المراريه، و ينبغى أن يشد عضل الساق بعصائب و يدلك القدمين لينجذب الفضل الى أسفل.

و قـد قال جالينوس فى كتاب حيله البرء: و إذا كان بإنسان صـداع بسـبب مرارى تولـد فى معـدته فحسه بالغداء حسواً متخذاً من لباب خبز السـميذ بماء الرمان المز و بماء حب الرمان فإنه يقوى معـدته و يقمع الصـفراء، و يطول لبث هـذا الحسو فى معدته من اجل الرمان، و يغتذى به قليلًا، و لا ينصب فى معدته المرار فلا يعود له الصداع.

و قـد جربناه نحن بأن أمرنا صاحب الصداع بأن يأكل سـفرجلًا، و أشـياء قابضه فسـكن هذا الصداع و لم ينله، لأن فم معدته قوى فلم يقبل المرار.

و ينبغى أن تكون الاشياء القابضه مع الاغذيه لتبقى و يطول مكثها فى البطن، و يغذى أولًا فأولًا.

و ذكر جالينوس فى تفسـيره لكتاب ابـذيميا أنه قـد يعرض للصـحيح صـداع دفعه واحده من غير سـبب ظاهر، و ذلك يكون من فضول حاده

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۸۹

تجتمع فى المعـده، و أشار بأن يطعم صاحبه خبزاً حاراً مبلولًا بشـراب قليل المزج، لأن هذا الطعام معتدل الحراره فهو يعدل تلك الفضول و يعين على انهضامها.

فى مداواه الخلط البلغمى إذا كان فى المعده

فمتى كان الصداع عن خلط بلغمى محتقن فى المعده فليؤمر صاحبه بالقى ء بالفجل المقطع المنقوع فى السكنجبين العسلى ساعه جيده، و يسقى بعد ذلك السكنجبين بماء قد طبخ فيه فجل و شبت، و يعطى الأدويه المقيئه بمنزله هذا الدواء، وصفته:

بزر الفجـل و بزر الشـبت و بزر الجرجير بـالسويه، يـدق ناعمـاً و يتحلـل و يعجن بعسـل و يمرس بمـاء حار مع شـى ء من ملـح و يشـرب، و يحرك القى ء بريشه مبلوله بدهن شـيرج أو زيت أو بالأصبع، و يجتهد فى تنقيه المعده، فإذا نقيت معدته فليشرب ماء العسل أو شراب

العسل بماء بارد أو شيئاً من الشراب الريحانى ممزوجاً بالماء، و بعد أن يتمضمض بشى ء منه يتناول حب القوقايا و حب الأيارج فانهما مانعان من الصداع، فإن أخذ من الاطريفل الصغير فى كل يوم درهمين معجوناً بنصف مثقال ايارج فيقرا كان نافعاً، و الأيارج المخمر بالعسل أيضاً نافع إذا أخذ منه كل يوم مثقالين ثلاثه أيام فإنه ينقى المعده من البلغم الراسخ فيها، و الهليلج المربى نافع من ذلك، و حب الصبر إذا أخذ فى كل ثلاثه أيام مثقال بماء حار فى وقت النوم كان نافعاً.

و حب الذهب أيضاً إذا أخذ منه درهم و نصف بماء حار نقى من الخلط، و إن لم يسكن الصداع و أزمن فأعطه أيارج اركاغانيس بماء مطبوخ الافتيمون و ملح نبطى. و هذه صفه حب أيارج نافع من ذلك ينقى المعده من البلغم: تربد أبيض محلول درهمان، شحم الحنظل درهم، بزر الكرفس نصف درهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء و يحبب، الشربه درهمان و نصف الى ثلاثه.

حب الصبر النافع من البلغم الراسخ فى المعده: اهليلج كابلى و تربد أبيض من كل واحد خمسه دراهم، ورد احمر منزوع الاقماع اربعه دراهم، مصطكى درهمان، صبر سقطرى عشره، يدق الجميع ناعماً و يعجن و يحبب، الشربه مثقال فى وقت النوم.

صفه نقوع الصبر النافع من البلغم الراسخ فى المعده: أصل الكرفس و أصل الرازيانج من كل واحد سبعه دراهم، سنبل الطيب و مصطكى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۹۰

و بزر الكرفس و الرازيانج و الانيسون من كل واحد درهمان، و أسارون و حب البلسان من كل واحد ثلاثه، سليخه و ورد احمر و عود البلسان من كل واحد اربعه، عاقرقرحا درهمان، افسنتين رومى خمسه،

يطبخ الجميع بسته ارطال ماء حتى يعدو الى النصف، و يوضع فى إناء زجاج فى الشمس ثلاثه أيام، و يؤخذ منه كل يوم أربع أواق مع درهم صبر سقطرى.

صفه نقوع صبر آخر: افسنتين رومى خمسه دراهم، اسارون ثلاثه، مصطكى و سنبل الطيب و عاقرقرحا من كل واحد درهم و نصف، هليلج كابلى أربعه دراهم، جنطيانا مرضوضتان، بزر الكرفس و الرازيانج من كل واحد ثلاثه دراهم، يصب عليها أربعه أرطال ماء حار و يوضع فى النهار فى الشمس و بالليل فى موضع دفئ، و يؤخذ منه كل يوم أربعون درهماً مع مثقال صبر سقطرى و درهم دهن لوز حلو، و يكون الغذاء عليه مرق اسفيدباج بلحم حمل صغير، و لا يؤكل اللحم الّا بفراخ نواهض أو بماء الحمص و ما يجرى هذا المجرى، و يشرب عليه شراب ريحانى ممزوج.

و ينبغى أن يضمد مع هذه بأضمده مسخنه ملطفه لتمنع من توليد البلغم بمنزله هذا الضماد، وصفته:

مسك و رامك و لاذن و عود نيّى ء من كل واحد ثلاثه دراهم، ورد أحمر منزوع الاقماع أربعه دراهم، سنبل الطيب و مصطكى من كل واحد درهمان، مسك دانق، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء النمام أو ماء المرزنجوش و يضمد به المعده و هى خاليه من الغذاء، أو يؤمر صاحب ذلك أن يشم الفلفل و الكندس و الصعتر و الكمون و الشونيز و يعطس بذلك، و ينشق بماء السلق و ماء المرزنجوش و ماء الفوتنج فإنه نافع من ذلك.

فى مداواه الصداع الحادث عن السوداء المحتقنه فى المعده

فإن كان الخلط الذى فى المعده سوداوياً فينبغى أن يستعمل القى ء بما ذكرنا فى باب الصداع الحادث عن البلغم و السوداء، و يعطى مطبوخ الافتيمون

و الغاريقون و حب الاسطوخودس و نقيع الصبر النافع من السوداء، فإن لم ينجب فأعطه أيارج جالينوس و ايارج روفس.

و هذه صفه نقيع الصبر النافع من السوداء الكائنه فى المعده: هليلج هندى و كابلى من كل واحد عشره دراهم، افسنتين رومى خمسه دراهم، شكاعا و باذاورد و بسفائج مرضوض و حشيشه الغافت و اسطوخودس و بزر الباذرنجويه و فوتنج جبلى من كل واحد اربعه، قرنفل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۳۹۱

مرضوض درهم، ساذج هندى درهمان، خربق أسود و مصطكى و سنبل الطيب من كل واحد درهم و نصف، اصل السوس المحلول مرضوضاً خمسه دراهم، يغلى الجميع بخمسه أرطال ماء غليه واحده و يوضع فى الشمس، و يؤخذ منه فى كل يوم أربع أواق، و يلقى عليه درهم صبر سقطرى، غاريقون اربعه دوانق مدقوقاً ناعماً، و يقطر عليه دهن لوز حلو.

صفه حب الاسطوخودس النافع من ذلك: اهليلج كابلى و هندى و صبر سقطرى و بسفائج من كل واحد ثلاثه دراهم، افتيمون اقريطى و اسطوخودس من كل واحد خمسه دراهم، شحم الحنظل درهمان و نصف، خربق اسود درهمان، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء الباذرنجويه و يحبب، الشربه درهمان و نصف الى ثلاثه على قدر قوه العليل و ضعفه.

و ينبغى أن يدبر صاحب ذلك بالتدبير النافع لأصحاب الصداع الحادث عن السوداء بمنزله أطراف الجداء[۱۱] أو الحملان و الفراريج المسمنه و خبز السميذ و صفره البيض النيمرشت و الاحساء المتخذه من لباب الحنطه و السكر الطبرزد و دهن اللوز و الزبيب و المشمش و اللوز و التين اليابس و ما شاكل ذلك، و يجتنب الاغذيه المولده للسوداء، و يستحم بالماء العذب فى حمام معتدل الحراره، و يسقى كل يوم

سکنجبیناً سکریاً مع وزن مثقال افتیمون مدقوق ناعماً، فانه ینتفع به إن شاء اللّه تعالی.

فی مداواه الصداع الحادث عن أخلاط مختلفه فی المعده

فإن کان فی المعده أخلاط صفراویه و سوداویه و بلغمیه فینبغی أن یستعمل فی ذلک القی ء بعد التملّؤ من أغذیه مختلفه کالسمک الطری المالح و الفجل و السویق و البطیخ و بقل الخردل و الحرف و ما یجری هذا المجری، و شرب السکنجبین بماء حار قد أغلی فیه الشبت و الفجل، و یستعمل ذلک إذا کان الزمان صیفاً أو خریفاً فی الأسبوع مره أو مرتین، و إن کان الزمان ربیعاً أو شتاءً فاسقه هذا المطبوخ و هو یسهل أخلاطاً مختلفه، وصفته: هلیلج أصفر و کابلی و أسود هندی من کل واحد سبعه دراهم، بنفسج أربعه دراهم، ورد سته دراهم، سنا و شاهترج من کل

واحد خمسه دراهم، بلیلج و املج من کل واحد اربعه دراهم، اجاص و عناب من کل واحد عشرون حبه، تین أبیض مقطع عشره عدداً، زبیب خراسانی منزوع العجم عشرون درهماً، تمر هندی منقی من حبه و لیفه خمسه عشر درهماً، شکاعا و باذاورد و حشیش الغافت و لسان الثور و أصل السوسن المحلول المرضوض من کل واحد أربعه دراهم، اسطوخودوس و کمافیطوس و تربد و بنفسج مرضوض و بزر هندبا و أکشوت من کل واحد ثلاثه، بزر الزازیانج و انیسون و بزر الباذرنجویه و بزر الفرنجمشک من کل واحد درهمان، یطبخ الجمیع بسته أرطال ماء حتی یرجع الی رطل، و یصفی منه عشره أواق، و تلقی علیه هذه التقویه: تربد أبیض محلول درهمان، غاریقون و أیارج فیقرا من کل واحد أربعه دوانق، شحم الحنظل ربع

درهم، ملح نفطى دانقان، سقمونيا نصف دانق، يدق الجميع ناعماً و يلقى على المطبوخ و يشرب سحراً و هو فاتر، و اللّه أعلم.

الباب العاشر فى مداواه الصداع الحادث عن سقطه أو ضربه و الصداع الحادث بعقب الولاده

فأما من عرض له الصداع من ضربه أو سقطه وقعت على الرأس فينبغى أن يبادر فى أمره أولًا بفصد القيفال و يخرج له من الدم بحسب الحاجه و القوه و الوقت، فينبغى أن يستعمل الحقن الحاده إن لم يكن هناك حمى، و إن كان هناك حمى فبالحقنه اللينه لتنجذب الماده الى أسفل لئلّا ينصب الى الموضع العليل، ثم ينطل على الموضع الماء المغلى فيه الآس و جوز السرو و يكمد به الرأس، و يضمد بالاثل و الآس و ورق السرو مدقوقه ناعماً مع شى ء من الطين الارمنى، و يضمد الرأس بصوف قد شرب بدهن ورد مفتراً، و احذر الشمس و الحمام و الشراب و الغضب و الاغذيه الحاره المصعده للرأس كالجوز و الجبن العتيق و الشهدانج و الجرجير و البادروج و الشراب الشديد و المنضج و الزبيب الصادق الحلاوه، و يضمد بهذا الضماد فإنه جيد، وصفته:

طين ارمنى خمسه دراهم، قصب الذريره ثلاثه دراهم، بابونج و اكليل الملك من كل واحد درهمان، مغات ثلاثه، صبر و مر صافٍ من كل

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٩٣

واحد درهم، ماش خمسه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء الآس و يضمد به الموضع.

و هذا الضماد ايضاً نافع، وصفته: آس و جوز السرو و بابونج و اكليل الملك و قصب الذريره من كل واحد خمسه دراهم، قشور الكندر درهمان، ورد أحمر أربعه دراهم، تطبخ بماء يغمره و يضمد به و ينطل منه.

ضماد نافع من السقطه على الرأس: ماء الخلاف و ماء الاثل و الطين الارمنى و

إكليـل الملـك و دهن الورد، يـذر و يكمـد به الرأس نـافع. و إن دققت الآـس الرطب و طيبته بشـی ء من النضوح و ضـمدت به الرأس انتفع به منفعه بينه. و إن كان قد لحق غشاء الدماغ من السـقطه أو الضربه ورم فينبغی أن يجعل على الرأس دهن ورد مفتر و خل خمر، فإن كان العظم قـد انكسـر و انكشف الغشاء المجلل للـدماغ أو كان مع ذلك وجع شديـد جداً فلا تخلط مع الدهن ورد خـل الخمر، و لكن انطـل عليه دهن الورد الخالص مفتر أو دهن البابونـج، و حـذره الشـمس و الحمام و الشـراب و الاطعمه الحريفه. فـإن كـان الصـداع مع سـهر فينبغی أن ينطله بـدهن البنفسـج أو دهن النيلوفر مفتراً، فـإن عرض من ذلـك اختلاط دهن فضـمد الرأس بخطمی و دقيق الشـعير و بنفسـج و دهن ورد و يسـير من خـل خمر. و ينبغی أن تعلم أنه إنما يخلط الخل مع دهن الورد فی ورم الـدماغ و غشـائه ليوصـل دهن الورد الی داخل القحف و يـدوف به للطافته لان الخل ينفع الورم إذا كان ليس فيه تسـكين و لاـ تحليـل لا فی الاوجاع الحاره و لا فی الاوجاع البارده، و يسـتعمل فی الأورام البارده مع الفربيون و غيره من الاشـياء الحاره.

الباب الحادی عشر فی مداواه الصداع الحادث بعقب الولاده عن سائر الاستفراغات و عن الجماع و الغم

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٩۴

أما الصداع الحادث بعقب الولاده و سائر الاسـتفراغات فتدبر المرأه بالغذاء المعتدل بصـفره البيض النيمرشت و لحوم الفراريج و الجداء[١٢] أو الـدجاج المسـمن و لحوم الحملاـن الرضع و الحسو المعمول من لباب خبز السـميذ و دهن اللوز و سـكر طبرزد و دقيق السميذ، و يسقی سويق النعنع بسكر طبرزد و دهن لوز، و يسعط بدهن بنفسج و

دهن نيلوفر مستخرج بدهن حب القرع و لبن جاريه، و يحلب على الرأس من لبنها مع دهن البنفسج أو الدهن المستخرج من الخبيص و الفالوذج، و يطعم الخبيص المتخذ من البيض و دهن اللوز، و يطعم السمك الرضراضى و هازلى اسفيدباج مقلواً بدهن لوز أو شيرج طرى، و إن كان هناك حمى فليعط المزوره بالقرع أو السرمق أو الاسفيدباج و ما يجرى هذا المجرى، و كذلك يجب أن يكون تدبيرك لأصحاب الصداع الكائن من سائر الاستفراغات.

و أما الصداع الكائن بعقب الجماع فعلاجه تنقيه البدن بالاسهال و الفصد إن كان البدن ممتلئاً، و استعمال ما يقوى الرأس بمنزله صب الماء العذب المطبوخ فيه الورد و المرور على الرأس، و ادهنه بدهن ورد و خل خمر ليقوى الرأس و لا يقبل البخار، و ينبغى لصاحب ذلك أن لا يجامع الّا بعد الغذاء و يتناول شيئاً من سفرجل أو كمثرى.

و أما الصداع الحادث عن البلغم فدواؤه النوم و ترطيب الدماغ باستنشاق دهن البنفسج و دهن حب القرع.

و أما الصداع الحادث عن قوّه حس الدماغ فينبغى أن تعالجه بالأضمده القويه المخدره التى نقع فيها الافيون و الورد و أصل اللفاح و قشور الخشخاش و بزره مجبولًا بماء الخس أو ماء الخيار أو ماء البقله و الاغذيه المبرده المرطبه. و إذا عرض الصداع عن نزله فلا تتعرض للرأس بأدهان و لا تبرده، و لكن تشد الاطراف و تربطها و تدلكها و تضعها فى الماء الحار، و تسهل الطبيعه بفلوس الخيارشنبر و ماء الفاكهه و البنفسج و الشراب الريحانى، فهذا ما كان ينبغى أن نذكره من الصداع و مداواته.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٩٥

الباب الثانى عشر فى مداواه الشقيقه

فأما الشقيقه فينبغى أن تعلم

أن مـداواتها تكون على الأـكثر كمـداواه الصـداع الكـائن فى الرأس كله إذا كـانت الاسـباب الفـاعله لهـا على الاـمر الأـكثر هى الأسـباب الفاعله للصـداع فى جميع الرأس، إلّا أنها إما أن تكون تلك الاسـباب فى نفس الـدماغ أو فى أغشـيته، و إما أن يتراقى اليهـا من أعضـاء أخر كالمعـده أو غيرهـا من الاعضـاء فى العروق و الشـرايين الصـائره الى الـدماغ، و إذا كان الامر كـذلك فإن العلاج العام للشقيقه هو علاج الصداع الحادث عن سوء مزاج مع ماده على ما ذكرنا قبل فى تقيه البدن بالفصد و بالدواء المسهل و اسـتعمال النطولات و الاضـمده و غير ذلك. فأما العلاج الخاص بعـد الاسـتفراغ فهو تمريخ الجبهه و عضل الصدغ من الجانب العليل قبل وقت الدور بالادهان و الاضـمده الموافقه لذلك، ثم باجتذاب الماده الى أسفل بالحقن اللينه إن كانت الماده حاره، و إن كانت بارده غليظه فبالحقن التى فيها أدنى حده، فان لم تسكن العله بذلك و طالت مدتها فأعط العليل هذا الحب، وصفته:

صبر خمسه دراهم، فربيون درهمان و نصف، شحم حنظل و سقمونيا من كل واحد أربعه، نطرون مثله و قشور الخربق الاسود من كل واحـد خمسه، يـدق كل واحـد على حدته و ينخل بحريره و يعجن بماء الكرنب المعصور، الشـربه منه درهم الى درهمين و نصف، و أعطه أيـارج اللوغاذيا و ايارج جالينوس أو نقيع الصبر الموصوف فيما تقـدم، فإذا نقيت البـدن كله فادلك الشق العليل بمنديل حتى تراه قد احمر و سخن و انتشرت فيه الحراره، فافعل ذلك قبل وقت الدور و اطله بهذا الطلاء، وصفته:

فربيون أربعه مثاقيل، حلتيت و ثافيسيا من كل واحد ثلاثه مثاقيل، مر صافٍ و جاوشير من كل واحد مثقال،

يعجن بخل و يطلى به الموضع العليل.

و قال جالينوس: إنی اتخذت دواء من فربيون و لم احتج معه إلی غيره. و هذه صفته: قيروطی من زيت غسيل رطل، شمع احمر ربع رطل، و يلقی عليه أوقيه فربيون مسحوق و يداف و يعمل مرهماً و يطلی علی الشق العيل، فإن أخذت من الفربيون يسيراً فاخلطه بزيت و قطر منه فی الاذن من الجانب العليل ينفع منفعه بينه. و إن سعط صاحبه بدهن لوز مر بماء المرزنجوش من المنخر المحاذی للموضع العليل نفع نفعاً عجيباً،

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٣٩۶

و كذلک دهن نوی المشمش، فإن سعط العليل بهذا السعوط كان نافعاً، وصفته: جندبيدستر و جاوشير و زعفران و مراره الذئب بالسويه، يدق ناعماً و يعجن بماء المرزنجوش الرطب و يحبب مثل العدس و يسعط منه بلبن جاريه و دهن بنفسج. و قد ينبغی أن تعالج الشقيقه إذا كانت من بروده أو خلط بلغمی بأن يقطر فی الانف دهن المرزنجوش مفتوتاً فيه فربيون، و شرب الشراب الصرف بعد الطعام ينفع الشقيقه إذا كانت مع بروده و بلغم، و أما من قبل الطعام فردی ء لأنه يرفع البخارات الی الرأس فيشتد الوجع.

و إن كانت الشقيقه من حراره و الوجع شديد فاسعطه بهذا الصعوط، وصفته: سكر طبرزد و زعفران و كافور بالسويه، يسحق ناعماً و يسعط بوزن حبتين بماء الخيار أو ماء القثاء أو ماء عنب الثعلب، و إن زيد فيه اليسير من الافيون نفع. فإن علمت أن الشقيقه عن اخلاط متراقيه من فم المعده الی الدماغ فنقِّ المعده من ذلک الخلط بالقی ء و الاسهال، فإن لم تسكن العله سكوناً و علمت أن سبب حدوثها إنما هو من خلط ردی ء فی

العروق التی خلف الاذنین أو فی الشرایین التی فی الصدغ من جانب العله و العرق الذی خلف الاذنین أو الشرایین التی فی الصدغین عند ما تراها ممتلئه سریعه الحرکه فینبغی أن تقطع العرق الذی فی الصدغ من جانب العله و العرق الذی خلف الاذنین فإنه غایه علاجها و مداواتها. فأما مداواه سائر انواع الشقیقه فیکون بحسب ما ذکرناه فی مداواه الصداع. فأما متی عرض انقطاع الصوت بسبب الصداع الشدید بغته فینبغی أن ینطل علی الرأس الماء الحار الکثیر و یقطر فی الاذن دهن الورد مفتراً و تحشی الاذن بقطن، و اللّه أعلم.

الباب الثالث عشر فی مداواه السرسام

فأما مداواه السرسام، فأوّل ما ینبغی أن تبتدئ فیه بفصد القیفال إذا ساعدت القوّه و السن و الزمان و غیر ذلک مما یحتاج أن ینظر فیه عند الاستفراغ، و یخرج له من الدم إذا کانت القوّه قویه الی أن یعرض الغشی لا سیما إن کانت العله من قبل الدم، و إن فصدت صاحب ذلک من الصافن لتجذب الماده من فوق الی أسفل انتفع بذلک، و إن کان العلیل صبیاً فاحجمه بین کتفیه و أخرج له من الدم بحسب احتماله، و لیکن استعمالک

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۳۹۷

الفصد و الحجامه فی الیوم الاوّل و الثانی و الثالث إذا کانت القوّه جیده، فأما الیوم الرابع فلا تتعرض له، ثم اسقه عقب الفصد ماء الرمان المز مع الجلاب أو شراب التمر هندی، و غذه یوم الفصد بشی ء من مرق الفروج متخذاً بماء الحصرم أو بماء الرمان، ثم انظر فإن کانت الطبیعه یابسه فلینها بفلوس الخیارشنبر و الترنجبین و التمر هندی من کل واحد بقدر الحاجه ممروساً بماء حار، و یصفی و یشرب بماء فاتر، و

أعطه لعوق الاجاص مع لعوق خيارشنبر بماء فاتر، و اسقه شراب الورد بالسكنجبين و الماء البارد، و إن كانت القوّه قويه تحتمل و لم يكن به عطش فأسهله بشى ء من ماء اللبلاب نصف رطل بعشرين درهماً سكراً، أىّ هذه حضر و سهل على العليل تناوله فأعطه ذلك، و إن كان العليل يسهل عليه استعمال الحقنه كان ذلك أوفق لأنها تجذب الماده الى أسفل، و لتكن الحقنه ماء السلق أربع أواق، مرى أوقيه، شيرج أوقيه. أو احقنه بهذه الحقنه اللينه، وصفتها: شعير مقشر مرضوض عشرون درهماً، بنفسج يابس خمسه دراهم، سبستان ثلاثون حبه، عناب عشرون حبه، يطبخ الجميع بثلاثه أرطال ماء الى أن يرجع الى رطل و يصفى منه نصف رطل، و يمرس فيه عشره دراهم خيارشنبر، و يصفى و يلقى عليه أوقيه دهن بنفسج و درهم و نصف ملح العجين مسحوقاً ناعماً و يحقن به. و أى وقت يبست فيه طبيعه المريض و لم يحتمل الدواء و لا الحقنه فاستعمل معه الشيافه المعموله من خطمى و بورق و سكر أحمر أو الشيافه المعموله بالترنجبين. فإذا استفرغت العليل بالفصد و لينت الطبيعه فصب على رأسه دهن ورد مضروباً بخل خمر و ماء ورد مبرداً و اغمس فيه خرقه كتان و ألزمه رأسه فإن ذلك مما يرطب الدماغ و يقويه و يمنع البخارات و يردعها.

و بالجمله ينبغى أن تعتنى فى هذه العله بتبريد الرأس و ترطيبه غايه العنايه و شد عضل الساق بعصابه و ادلك قدمه، و أعطه ماء الشعير فى كل غدوه أربعين درهماً بعشره دراهم سكر طبرزد، و إن كان الزمان صيفاً فليكن ماء الشعير بارداً، و إن كان شتاءً فليكن فاتراً، و إن كان

من بعد ذلک بأربع ساعات فأعطه خمسه عشر درهماً من سکنجبین ساذج سکری بماء بارد، فإن کانت حراره العلیل قویه فاسقه ماء الشعیر بماء الرمان المز، و ألق علیه من هذا السفوف مثقالًا، وصفته: لب حب القرع و الخیار و القثاء و بزر البقله و الطباشیر بالسویه، یدق کل واحد علی حدته و ینخل بحریره و یلقی علی ماء الشعیر منه مثقال، و الشربه عند النوم درهمان مع ربع رطل من ماء الرمان المز أو شراب التمر هندی، و إن اشتدت الحراره و قوی اللهیب و العطش فلیعط من ماء القرع المشوی أو ماء الخیار المدقوق المعصور أربعین درهماً مع درهمین بزر بقله مسحوقاً و نصف درهم طباشیر، و اسقه حماض الاترج مع شی ء من الجلاب وقتاً بعد وقت، و یعطی لعاب بزرقطونا مع شی ء من دهن لوز حلو و سکر طبرزد مسحوق

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۳۹۸

مبرد بالثلج إن کان الزمان صیفاً وقتاً بعد وقت ملعقه أو ملعقتین، و یکون الغذا بحسب ما توجبه القوّه و قرب المنتهی و بعده، و ذلک أنه اذا کانت القوّه قویه و منتهی المرض قد قرب فاقتصر علی ماء الشعیر و الجلاب أو شراب البنفسج أو شراب الخشخاش أو ماء الرمان أو ما یجری هذا المجری، و إن کانت ضعیفه و منتهی المرض بعیداً فینبغی أن تعطیه ماء الشعیر و المزورات المعموله بالقرع أو الاسفاناخ أو القطف أو تسقیه الکعک مع سکر طبرزد و اللوز المقشر المسحوق، و أعطه من لب الخیار و القثاء و أصلح له المزورات بلب الخس و غیر ذلک، و لیکن تدبیرک بالغذاء علی ما بیناه فی غیر هذا الموضع. و إن کان الزمان

شتاء فيكون فى موضع معتدل الحراره و لا يكثر الكلام بين يديه و لا الضجر و لا الصياح و لا يحوج الى الصياح، و الضجر لا سيما إذا حضر وقت البحران فإنه ربما امتنعت الطبيعه عن مقاومه المرض بسبب الضجر و الصياح و بسبب غضب العليل، ثم تنتظر فى الاعراض التى تبين هذه العله فتدبرها بما يجب؛ فإن رأيت لسان العليل قد خشن و اسودّ فمره أن يمسح بخرقه كتان خشنه مغموسه فى لعاب بزر قطن و لعاب حب السفرجل مع سكر طبرزد و دهن لوز حلو أو دهن حب القرع، و يمسح الشفه أيضاً بدهن اللوز. فإن رأيت العليل قد اشتد اختلاط ذهنه فخذ خرقه كتان و بلها بدهن ورد و خل خمر ممزوج بماء ورد أو بماء بارد وضعها على رأسه لتمنع البخارات المتراقيه الى الدماغ من الصعود اليه، و يؤمر أن يدلك أسفل القدمين باليد دلكاً جيداً.

و ذكر بعضهم أن طبيخ الرؤس و الأكارع ينفع اختلاط الذهن إذا طلى به الرأس بعد أن يحلق، فإن عرض له السهر و لم ينم و لم يكن ذلك من علامات البحران فاحتل فى تنومه و تسكينه فإن تنويمه علاج كبير بأن تسقيه شراب الخشخاش و تطعمه الخشخاش مع السكر، و تطعمه لب الخس و أصوله اسفيدباجا، و احلب على رأسه لبن مرضعه بنت مع شى ء من دهن البنفسج، و اطبخ له الشعير المرضوض المقشر و البنفسج و النيلوفر و الخشخاش بقشره و الخس و بزره و أصل اللفاح بالماء العذب طبخاً جيداً، و اغمس فيه خرقه كتان أو قطعه اسفنج كبيره و كمد به رأسه و هو فاتر، و نشقه دهن بنفسج خالصاً أو دهن

نیلوفر مستخرجاً من دهن حب القرع، و إن مزجت هـذه الادهـان بخـل خمر و مـاء خس أو مـاء ورق الخشـخاش و صـببته علی الرأس نوّم العلیل و ذهب بالسـهر، و إن کانت قوّته قویه فنشـقه شـیئاً من الافیون مع خل خمر، و إن أسعطته بحبتین منه بماء ورد انتفع به و نومه، و إن عرض للعلیـل هیمـان و رأیته یسب النـاس و یطلق یـدیه و لسانه بالقبیـح فاسـتعمل معه المـداراه و الرفق، و أحضـر بین یـدیه بعض أصـدقائه ممن یسـتحی منه لیلطف له فی الکلام و یوبخه بالتی هی أحسن و لا یحضـر بین یدیه من کان یبغضه فی صحته فیغتاظ منه

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۳۹۹

و یزداد مرضه و لا من یکلمه بکلام قبیـح و لا من یحرک نفسه بشـی ء یغضـبه أو یحزنه أو یغمه فان ذلک مما یزیـد فی حـده مرضه. و أمـا مـتی عرض للعلیـل سبات و لم یکن ذلـک من دلائـل البحران، و کـان یسـتغرق فی النوم حتی یخـاف أن تغوص الحراره الغریزیـه الی قعر البـدن جـداً فتخمـد، فینبغی أن ینبـه و یعطس و تـدلک أطرافه دلکـاً جیـداً، و إن احتبست طـبیعته و لم یحضـر وقت البحران فـأعطه الاجاع المنقوع بشـراب البنفسـج أو لعوق الاجاص أو شـرابه أو شـیئاً منه علی ما ذکرنا فی غیر هـذا الموضع، و إن لانت طبیعته و لم یکن ذلک بسبب البحران فأعطه ماء سویق الشعیر مع الطین القبرصی و الصمغ العربی أو اقراص الطباشـیر الممسـکه مع مـاء السـفرجل و أمصه السـفرجل و أعطه التفاح الشامی المنقوع فی ماء الورد، و ضـمخ بطنه بالصـندل و الورد و ماء الورد و ماء ورق الکرم، و کذلک تعمل

فى سائر الأعراض التى تلحق هـذا المرض بأن تـدبرها بالتدبير الذى ذكرناه فى مداواه الاعراض التابعه للحميات، و لا يزال تدبير العليـل بمـا ذكرنا الى وقت منتهى المرض و حضور وقت البحران، فإذا كان ذلك الوقت و كانت القوّه قويه فينبغى أن تمنعه من الغـذاء أو تغـذيه من ماء التفاح أو شـراب البنفسج او الجلاب أو الرمان قد نقع فيه الكعك، فإن رأيت القوّه ضـعيفه و كان وقت البحران ليس بـالقريب فينبغى أن يعطى العليـل مـاء الفروج أو مـاء الـدراج أو الطهيوج مع الكعك المـدقوق أو التفاح الشامى و يلقى الكعك فى الماء الذى يشربه. و إذا حضر وقت البحران فينبغى أن لا يحرك العليل بشى ء و لا يزعج و لا يكثر عليه الكلام كما ذكرنا أيضاً، و يؤمر الخـدم أن لا يضـجروا و لا يصـيحوا و لا يحركوه بشـى ء البته و لا يحضـر بين يديه الّا من يعلله فقط، و يمنع الغـذاء أو يعطى السويق بالجلاب أو مـاء الرمـان أو ماء التفاح الى أن يتم البحران و يأخـذ المرض فى الانحطاط، فإذا أخذ المرض فى الانحطاط فينبغى أن تـدبر العليل بالتـدبير الذى كنت دبرته به فى أوّل المرض إلى أن يجاوز ثلاثه أيام، ثم تأخذ فى تدبير الناقهين من المرض على ما ذكرناه فى المقاله التى ذكرنا فيها تدبير الصحه.

فاما البرسام فينبغى أن يكون تـدبير صاحبه على منوال التدبير بعينه إذا كان البرسام إنما يحدث فى الدماغ بسـبب ورم يحدث فى الحجاب، فينبغى أن ينحو فى علاجه جميع الانحاء التى ذكرناها فى هذا الموضع، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۰۰

الباب الرابع عشر فى مداواه الماشرا

فأما الماشرا فينبغى أن تبدأ فى علاجه بفصد القيفال و

تخرج له من الدم الى أن يغشى عليه إذا كانت القوّه تحتمل ذلک، و تعطيه بعد الفصد ماء الرمان و شيئاً من بزر بقله و طباشير، و تغذيه بالمزورات المعموله بالعدس و القرع و ماء الرمان و الاسفاناخ و القطف، ثم تنظر بعد ذلک فإن رأيت المرض فی تزيد و قوّه فافصد العليل من اليد الاخرى و أخرج له من الدم مقداراً كثيراً إن ساعدت القوّه، و أعطه ماء الشعير بماء الرمان المز و غذه بما غذيته فی أمسه، و انطل على الرأس و الوجه ماء الورد و الصندلين و ماء الهندبا و ماء الكزبره و ماء البقله و ماء حی العالم أو ماء خص أو ماء عنب الثعلب و الكاكنج، هذه كلها أو ما حضر منها، و يلزم صاحبه التدبير المبرد المرطب كماء الشعير و غيره، و يعطى الحسو المعمول من ماء النخاله بسكر و دهن لوز حلو و ما يجرى هذا المجرى، و تلين طبيعته بماء الفاكهه أو بالترنجبين بماء الشعير.

الباب الخامس عشر فی مداواه عله ليثرغس

فأما العله المعروفه ب (ليثرغس) فينبغی أن يستعمل مع صاحبها الحقن الحاده كيما تجذب الماده من العلو الى السفل، و تجلسه فی بيت معتدل الضوء واسع، و تعطيه فی كل يوم السكنجبين العسلی بماء مغلی فيه كمون ثلاثه أيام، و تغذيه بماء الحمص و بزيت غسيل و كمون و شبت و دارصينی، و إذا لم تكن حمی فاسقه ماء الاصول حقيقا، و هذه صفته:

قشور أصل الكرفس و الرازيانج من كل واحد عشره دراهم، بزر كرفس و رازيانج و انيسون و أصل الاذخر و فقاحه و اسطوخودس من كل واحد ثلاثه دراهم، مصطكی و سنبل الطيب من كل واحد درهم، أسارون و

سليخه من كل واحد درهم و نصف، زبيب خراسانى منزوع العجم عشرون درهماً، يطبخ الجميع بثلاثه ارطال ماء الى أن يرجع الى رطل، و يؤخذ منه كل يوم أربعون درهماً يمرس فيه جلنجبين سكرى عشره دراهم،

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۰۱

و يصفى، و يقطر عليه درهم دهن لوز حلو و يشرب و هو فاتر فى السحر.

و ذكر الاسكندر و الافروديسى أنه متى كانت القوّه قويه فيجب أن تفصد صاحب هذه العله و تصب الخل و دهن الورد على رأسه، و إذا انحطت العله فاطل جبهته بالجندبيدستر و الفوتنج و الصعتر، و عطّسه بالكندس، فإن كان هناك حمى فلتحذر ماء الاصول و لا تعطه شيئاً سوى سبعه دراهم جلنجبين سكرى، و يعطى بعد ذلك ماء الشعير قد طبخ فيه فوتنج و زوفا أو بزر الرازيانج، فإن كانت الحمى قويه فاكتف ببزر الرازيانج مع ماء الشعير بالسكر و تسقيه السكنجبين البزورى، و جنبه ما سوى ذلك من الاشياء البارده الرطبه و جميع الفاكهه لا سيما الخوخ و التفاح و السفرجل و الكمثرى و ما شاكل ذلك، و لا بأس أن يتفكه باليسير من الزبيب المنزوع العجم و يتجنب الالبان خاصه فانها رديئه للرأس و السموك و الحبوب و الباقلاء و العدس و اللوبيا و ما يجرى هذا المجرى، و شد عضل ساقيه بعصائب شداً جيداً، و كذلك ساعديه و ادلك أسفل قدميه دلكاً جيداً بشى ء من بورق و عاقرقرحا و دهن سوسن ليجتذب من الرأس الماده الى أسفل، و يصب على الرأس دهن سوسن و دهن ورد مع اليسير من خل خمر ليقوى بذلك الدماغ و لا يقبل البخار المتراقى اليه من البدن. و إذا لم يكن

حمى فاسقه ماء الاصول كما ذكرنا حتى تظهر علامات النضج، فإذا رأيت ذلک فاستفرغ العليل بطبيخ الغاريقون بحب الايارج بعد أسبوع، و من بعد ذلک حب القوقايا، فإذا نقيت البدن من الخلط البلغمى فاعتن بالدماغ نفسه. و يستعمل السعوط المركب من السكبينج و الجاوشير و فلفل أبيض و جندبيدستر و زعفران و عاقرقرحا و شونيز من كل واحد جزء، صبر اسقطرى جزآن، تنقع الصموغ بماء الشهدانج و تعجن بها المدقوقه المنخوله بحريره، و تحبب كل حبه مثل العدس، و يسعط بحبتين الى ثلاث حبات بشى ء من دهن السوسن، و يحلق رأسه و يصب عليه دهن سوسن و دهن الياسمين مضروباً بخل العنصل و بماء النمام أو ماء الشهدانج، و اطل بهذا الطلاء، وصفته:

جندبيدستر درهمان، عاقرقرحا و ميويزج من كل واحد أربعه، بورق و خردل من كل واحد ثلاثه دراهم، يدق الجميع ناعماً بماء النمام أو الشهدانج أو ماء المرزنجوش أو ماء الرمان المز مع شى ء من خل العنصل و يطلى به الجبهه و مؤخر الرأس، و يعطس العليل بشم الفلفل و الجندبيدستر و الفربيون و ما أشبه ذلک، فإن لم ينجب فأسعطه بشى ء من السيساليوس بماء الشهدانج، و أعطه فى خلال ذلک الايارج المخمر بالعسل و السكنجبين العنصلى و الاطريفل الكبير، و غرغره بأيارج مع سكنجبين، و غذه بماء الحمص بشبت و دارصينى و خولنجان بزيت غسيل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۰۲

أو بمرق القنابر و العصافير اسفيدباجا، و أطعمه العسل، و بسائر التدبير المسخن الملطف، و يكون موضعه فى الصيف معتدلًا و فى الشتاء البيوت الحاره، و شممه المسک و الغاليه و بخره بالند و ما شاكل ذلک، فإن رأيت ذلک بالغاً بک ما تحتاج

اليه و رأيت آثار الصلاح فالزم هذا التدبير. و إن تكن الأخرى و تمادت العله و رأيت البدن قد غلب عليه الخدر و الارتعاش و البرد فاستعمل معه أيارج لوغاذيا أربعه مثاقيل قد طبخ فيه زبيب خراسانى و انيسون و بزر الكرفس الجبلى و فوتنج جبلى أربعه أواق، و يمرس فيه الايارج و يشرب، و من بعد ذلك أيارج جالينوس، و من بعده الانقرديسا، فإذا أعطيت العليل الايارجات فأعد عليه الأطليه التى ذكرناها و كمد الرأس بهذا الكماد، وصفته:

نمام و مرزنجوش و بابونج و شبت و ورق الغار و برنجاسف و قسط مرضوض و عاقرقرحا مرضوض، يطبخ ذلك كله بالماء طبخاً جيداً و يكمد به الرأس بعد أن يحلق الشعر، و ادهن الرأس بدهن الناردين و دهن القسط و دهن قثاء الحمار مفتوقاً فيه شى ء من الجندبيدستر، و إن أخذت بعض هذه الادهان فمزجتها بشى ء من خل العنصل و طليت به الرأس انتفع بذلك، و أنشقه شيئاً من دهن لوز مر أو دهن نوى المشمش أو دهن الغار، و أشممه الفربيون و الجندبيدستر. و بالجمله فإنه ينبغى أن يدبر صاحب هذه العله بالتدبير المسخن الملطف و بسائر التدبير الذى ذكرناه، و إذا لم تكن حمى فلا ينبغى أن تستعمل شيئاً من الادويه المقويه الحراره و المعجونات الكبار إذا كان الزمان صيفاً أو كان البلد حاراً و جذب النبض سريعاً عظيماً، و إن أنت عالجت العليل و دبرته بما وصفنا على حسب ما ذكرت من التوقى و ظهرت أدنى علامه من علامات النحج فأدخل العليل الحمام و انطل على بدنه الماء الحار الذى ليس بقوى الحراره، و إن أنت أقعدته فى ابزن قد أغلى فى مائه

البابونج و اكليل الملك و المرزنجوش و نطلت الماء على رأسه انتفع به منفعه بينه، و لا تطل المكث فى الحمام و لا فى الابزن أوّل دفعه، و لا يكون الماء قوى الحراره بل معتدل، و تدرجه على ذلك، ثم من بعد ذلك تغذيه الغذاء الموافق، و من الشراب الريحانى شيئاً بعد شى ء ليلطف الماده و ينضجها أو ينشر الحراره بعد فى البدن كله بإذن اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۰۳

الباب السادس عشر فى مداواه السبات المفرد

فأما مداواه السبات المفرد فقد قلنا فى غير هذا الموضع إن حدوثه يكون إما بسبب الحمى أو بسبب ضربه تعرض لعضل الصدغين و إما بسبب ضغط يعرض للدماغ و إما بسبب كسر لقحف الرأس و إما من غلبه المزاج البارد الرطب اللزج و الخلط البلغمى على الدماغ؛ فأما ما حدث عن الحمى و غيرها من الامراض التى ذكرنا، فبرؤه يكون ببرء تلك العلل، و نحن نذكر علاج كل واحد منها فى موضعه، و أما ما كان حدوثه عن سوء مزاج بارد أو ماده بلغميه فإنا نذكره فى هذا الموضع فنقول: متى كان حدوث السبات عن سوء مزاج بارد رطب فينبغى أن تستعمل مع صاحبه التدبير المسخن المجفف الملطف بأن تصب على الرأس ماءً مغلياً فيه شبت و سذاب و نمام و مرزنجوش و حاشا و برنجاسف و صعتر و عاقرقرحا و وج و شونيز و حرمل من كل واحد بقدر الحاجه إن اتفقت بعضها أو كلها، و ينطل على الرأس و يضمد به، و يطلى على الرأس رغوه الخردل مع شى ء من الميويزج و عاقرقرحا و صمغ السذاب مدقوقاً كل ذلك ناعماً، و يعجن بدهن الناردين و دهن القسط أو دهن

السذاب مفتوقاً فيه شـى ء من الفربيون أو الجندبيدستر و يدلك الرجلان دلكاً جيداً، و يشد عضل الساق شداً قوياً، و يضمد القدمان ببصل العنصل المدقوق ناعماً و العاقرقرحا مدقوقاً معجوناً بالخل الثقيف، و يعطس بالأدويه المعطسه فإنها تنهيه، و يكون الغذاء ماء حمص بزيت غسيل أو شبت و دارصينى و خولنجان، و يطعم العسل مع لب القرطم و الحبه الخضراء و جنبه شرب الماء البارد و النوم فى المواضع البارده، و إن كان حدوث ذلك من ماده بلغميه فينبغى أن تبتدئ قبل النطول على الرأس و تستعمل ما ذكرنا من استفراغ البدن و تنقيه الدماغ بحب الايارج او حب القوقايا أو بالحقن الحاده و غير ذلك من الادويه المسهله للبلغم و المعجونات التى ذكرناها فى هذا الموضع لا سيما فى باب النسيان، و يستعمل ذلك بسائر التدبير على ذلك المثال.

الباب السابع فى مداواه قوما و هو السبات السهرى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۰۴

إنه لما كانت العله المعروفه ب (قوما) مركبه من الاسباب المحدثه للسبات- و هى سوء المزاج البارد الرطب و البلغم- و من الاشياء المحدثه للسهر- و هو سوء المزاج الحار اليابس و المره الصفراء- احتجنا فى مداواتها الى التدبير المركب من التدبير الذى ذكرناه فى مداواه كل واحد منها، كالذى ذكرناه فى علاج النسيان و علاج السرسام الذى معه سهر أن لا يكون معه أحد الخلطين أغلب من الآخر، فيستعمل ما يضاد الخلط الأغلب، فإن كانت الحراره و الصفراء أغلب استعملت الحقنه اللينه، و من الادويه المسهله ما من شأنه أن تستفرغ الصفراء أو تطفئ الحراره و تضيف الى ذلك اليسير مما يسخن و تستفرغ البلغم، و إن كان الغالب البروده و البلغم استعملت الحقن التى فيها بعض الحده،

و تصب على الرأس دهن السذاب و دهن الشبت ممزوجاً بخل خمر و النطولات الموافقه، و تستعمل فى ذلك من التدبير ما ذكرنا فى علاج السرسام و علاج ليثرغس، و سقى ماء الشعير ينتفع به فى هذه العله منفعه بينه.

الباب الثامن عشر فى مداواه العله المسماه قاطاحوس

فأما العله المسماه قاطاحوس فمداواتها تكون بالحقن الحاده و شرب حب النارنج و حب الاصطمحيقون المركب و تربد و حب النيل و ايارج فيقرا و شحم الحنظل و سقمونيا مقدار الحاجه، فإن تبينت آثار غلبه الدم فافصد صاحبه من القيفال إذا ساعدت القوّه و السن و الوقت الحاضر، و إلّا فلتحجم الساقين، و يعطى مطبوخ الافتيمون و الغاريقون، فإن عرض له سهر فانطل على رأسه النطول المنوم وصب عليه دهن البنفسج مع لبن مرضعه بنت، و يكون الغذاء فروجاً اسفيدباجا أو قنابر أو طيهوجاً، و أدخله الحمام و مرخ بدنه بدهن الخيرى و دهن الشبت و ما شاكل ذلك فإنه نافع إن شاء اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۰۵

الباب التاسع عشر فى فساد الذكر

فأما فساد الذكر فقد قلنا فى غير هذا الموضع إن حدوثه يكون عن سوء مزاج بارد مفرد، أو عن سوء مزاج بارد مع ماده بلغميه تغلب على جزئى الدماغ المقدم و المؤخر، فإذا كان الامر كذلك فينبغى أن يكون علاج هذه العله مركباً من علاج السبات و علاج النسيان بمنزله الحقن الحاده التى نقع فيها القنطريون الدقيق و قثاء الحمار و الحنظل و المقل و السكبينج أو الجاوشير، و ينقى الدماغ بحب الايارج و القوقايا، فإن أنجب ذلك و إلّا فاستعمل معه هذا الحب، وصفته:

أيارج فيقرا سبعه دراهم، تربد أبيض أربعه دراهم، ملح نبطى و جندبيدستر و عاقرقرحا من كل واحد درهمان، يدق الجميع ناعماً و ينخل بحريره و يعجن بماء قد حل فيه قليل جاوشير و يحبب، فإن نقيت البدن بهذه الحبوب فاستعمل بعد ذلك التدبير الذى ذكرناه فى النسيان و السبات كالنطولات و الاطليه و الادهان على سائر أجزاء الرأس،

و يشـــمم سـائر الأشـياء الـتى ذكرناهـا لتلـك العلـل، فـإن أنجـب ذلـك و إلاـ فاسـتعمل أيـارج اللوغاذيـا و أيـارج جـالينوس و المثروديطوس ثم المعجون البلاذرى، و مع ذلك فلا تهمل النطولات و الاطليه و الادهان و سائر ما ذكرنا فيما تقـدم من الاغذيه المسخنه و الملطفه، و اللّه تعالى أعلم.

الباب العشرون فى مداواه السدر و الدوار

فأمـا السـدر و الـدوار فينبغى أن تنظر فـان كـان من قبل الـدماغ نفسه، و كان ذلك من سوء مزاج بارد رطب ساذج من غير ماده فتدبر العليل بالأشياء المسخنه الملطفه من الأغذيه و الأدويه بمنزله النطول المطبوخ فيه البابونج و إكليل الملك و البرنجاسف و الشيح و السـذاب و النمـام و الفوتنـج الجبلى و الجعـده و الحاشـا و مـا يجرى هـذا المجرى، و تطليـه بـالميويزج و العاقرقرحـا و الجندبيدستر، يدق ناعماً و يعجن بماء السذاب، و يشمم

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۰۶

المسك و الغاليه و النمام و المرزنجوش و الفربيون و الجندبيدستر و ما شاكل ذلك، و يكون الغذاء ماء الحمص بزيت غسـيل و شبـت و دارصـينى و خولنجـان و لحم الفراريـج و الطواهيـج اسـفيدباجا و مطجنـاً او مشويـاً، و يأكـل العسـل بحب البطم و الحبه الخضراء، و يمنع من الاغذيه المصدعه للرأس بمنزله الجوز و الشهدانج و البان و الجرجير و الباذروج، و لا يقرب الشراب و سائر الانبـذه، و يسـتعمل الـدعه و الراحـه و قلـه الحركه. فـإن كـان السـدر و الـدوار من خلـط بلغمى فينبغى أن ينقى الـدماغ و عروقه بالأيـارج المخمر بالعسـل، و يســهل بحـب الايـارج و حـب القوقايـا، و مـن بعــد ذلـك أيـارج اللوغاذيـا أو أيـارج جـالينوس و اركاعاميس، و ليمضغ المصطكى و الميويزج و الكندر، و يتغرغر بالسكنجبين العنصلى مع

ايارج فيقرا أو ميويزج ناعماً مع الخردل الابيض، و شرب درهم دهن بيلسان مع أوقيه سكنجبين عنصلى نافع للسدر، و كذلك أصل النسرين إذا شرب منه كل يوم درهمان، و إن سقيت صاحبه مثقالين حب البلسان مع نقيع الصبر انتفع به، و استعمل الادويه الحاره و السعوطات المسخنه الملطفه و ما شاكل ذلك.

و هذه صفه سعوط نافع من هذه العله: سكبينج و أشق و جاوشير و بورق و صبر من كل واحد نصف درهم، كندس و زعفران من كل واحد دانق و نصف، فلفل و دارفلفل من كل واحد دانق، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء المرزنجوش، و يحبب مثل العدس، و يسعط منه بحبتين الى ثلاث حبات بماء المرزنجوش و دهن البنفسج. و إن كان الدوار و السدر من قبل الصفراء فاستعمل القى ء بالسكنجبين و الماء الحار و استفرغ البدن بعد ذلك، و نق الدماغ بمطبوخ الاهليلج الاصفر و التمر هندى، و هذه صفته:

أهليلج أصفر منزوع مرضوض عشرون درهماً، تمر هندى خمسه عشر درهماً، سنا مكى خمسه دراهم، يطبخ الجميع بأربعه ارطال ماء حتى يرجع الى عشر أواق و يصفى و يشرب و هو فاتر، و يصب على الرأس ماء ورد و دهن ورد و خل خمر، و يستنشق خل خمر ثقيف، و ينفخ فى أنفه كافور، و يكون الغذاء بالمزورات بماء الرمان المز و ماء الحصرم أو فروجاً معمولًا بذلك، و يأكل الهندبا و الكشوث و الخل، و إن كان من قبل الدم فافصد العرقين اللذين خلف الاذنين و احجم النقره، فإن كان الدوار و السدر إنما حدث من قبل خلط مستكن فى المعده فينبغى أن تنظر، فإن كان ذلك الخلط بلغمياً استعملت

القی ء بالأشیاء الملطفه المقطعه بمنزله الرقع الیمانی و جوز القی ء و الخردل و الشبت و بزر الفجل من کل واحد بقدر الحاجه، یدق ناعماً و یعجن بعسل أو سنکجبین عنصلی و یشرب بماء الشبت، فإن قطعت الفجل و طبخته بالماء جیداً وصفیته علی سکنجبین

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۰۷

عنصلی و ألقیت علیه درهم ملح هندی قیأ بلغماً و نقی المعده، و القی ء أیضاً بعد أکل الملح و الفجل و الخردل و ما أشبه ذلک، و یعطی صاحبه بعد تنقیه المعده بالقی ء الحندیقون أو شراب العسل أو شراب العود، و یعطی بعد ذلک بیومین نقوع الصبر المنقی للبلغم، و هذه صفته:

اهلیلج کابلی سبعه دراهم، سنا مکی و شاهترج خمسه، أسارون و جعده و شکاعی و باذاورد و حشیش الغافت و قنطریون ثلاثه، سنبل الطیب و مصطکی من کل واحد درهم و نصف، سلیخه و عود البلسان و دارصینی و سعد و سادج هندی و قرنفل و بزر الکرفس و انیسون و رازیانج و تربد مرضوض و مرماخور من کل واحد درهمین، حنظله مرضوضه، یطبخ الجمیع بأربعه أرطال ماء الی أن یرجع الی رطل و یصفی، و یلقی علیه ثلاثه دراهم صبر اسقطری، و یسقی منه کل یوم أربع أواق مع درهم من دهن الخروع نافع، و ینبغی أن یکون الغذاء فی مثل هذا الحال إما الحمص بالخردل أو ما عمل بالکمون و الفلفل و الخولنجان، و یمنع من الاکثار من الغذاء، و من الاطعمه الغلیظه المولده للبلغم.

و اذا کان الخلط الذی فی فم المعده أصفر فینبغی أن یستدعی لصاحبه القی ء بماء الشعیر و الملح و السکنجبین أو بالبطیخ، و یشرب بعده التفاح المز، او بماء السرمق

مع السكنجبين بماء فاتر، فإذا تنظفت المعده فليشرب بعد القى ء شراب الحصرم أو شراب التفاح الساذج أو رُبّ الريباس و ما شاكل ذلك، و يضمد المعده بهذا الضماد، وصفته:

صندل أحمر و أبيض من كل واحد درهمان، ورد أحمر ثلاثه دراهم و نصف، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء حى العالم و ماء عيدان البقله و ماء ورد و يسير من خل خمر و يضمد به المعده بخرقه كتان، و إن غمست خرقه كتان فى القيروطى المبرد و ألبستها على المعده انتفع به.

و يستعمل أيضاً نقوع الصبر الذى هذه صفته: اهليلج أصفر منزوع مرضوض عشره دراهم، هليلج خمسه دراهم، اجاص عشرون حبه، تمر هندى منقى من ليفه و حبه خمسه عشر درهماً، حب الامير باريس منقى و سنا مكى و افسنتين رومى و بزر الهندبا و الكشوث من كل واحد خمسه دراهم، شاهترج سبعه دراهم، ورد أحمر منزوع [الأقماع] سته دراهم، بنفسج ريحانى أربعه دراهم، كزبره يابسه ثلاثه، أصل سوسن محكوك أربعه، يطبخ الجميع بخمسه ارطال ماء عذب حتى يرجع الى رطل و نصف و يصفى و يؤخذ منه كل يوم أربع أواق، و يلقى عليه نصف مثقال صبر اسقطرى و يشرب مع أوقيه سكنجبين و أوقيه ماء الهندبا، و يكون الغذاء مزوره او فروجاً بماء الحصرم و ماء الامير باريس أو ماء الرمان أو الاجاص الطرى بكزبره رطبه و يابسه و باقلا و نعنع، و يشم الورد و البنفسج و اللينوفر و الصندل و ماء الورد و الكافور، و يصب على الرأس ماء ورد و دهن ورد

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴٠٨

و خل خمر مبرداً ليقوى الدماغ و لا يقبل ما يصل اليه شى ء و

يـدفع مـا حصـل فيه، و إن كـان الـدوار إنمـا حـدث عن امتلاء فى العروق التى خلف الاـذنين أو عله بها فينبغى أن يقطع هـذان العرقان، و إن كان إنما حدث الدوار عن ريح غليظه فينبغى أن يستعمل الاشياء الملطفه المحلله بمنزله الماء المطبوخ فيه البابونج و إكليل الملك و الشيح و المرزنجوش و السذاب و ورق الغار و الاترج و ما شاكله، و الانكباب على بخاره ذلك الماء، و يشـم العليل الرياحين و العقاقير المسخنه، فهذا ما ينبغى أن يداوى به أصحاب السدر و الدوار، و اللّه أعلم.

الباب الحادى و العشرون فى مداواه الصرع

فأما مداواه الصـرع فقد ذكر أبقراط فى كتاب الفصول: أن من عرض له الصـرع قبل نبات الشـعر فى العانه فإن برأه يكون بانتقاله فى السن و البلد و التدبير، و من عرض له الصـرع من بعد ذلك فإنه قلّما يبرأ. و لذلك ينبغى متى عرضت هذه العله بالصبيان أن لا يعرض لهم بدواء قوى، فإنهم اذا صاروا الى سن الفتاء و الشباب و قويت الحراره فى أبدانهم كسرت البروده و جففت الرطوبه الفاصله التى فى الدماغ، و لكن ينبغى أن يعتنى بتدبيره، فإن كان الصبى طفلًا فينبغى أن تحتمى المرضعه و تصلح لبنها و تعدل و تميل الى الحر و اليبس ما هو بأن تؤمر بالرياضه المعتـدله و تغذى بالأغذيه المحموده الكيموس المولده للدم الجيد بمنزله لحوم الـدجاج و الطيهوج و القبـج مشوياً و مطبوخـاً و مـا شاكـل ذلـك، فإن لم يحتمل الصبر على ذلك فلحوم الجـداء و الحولى من الضأن و الخبز الخشكار النقى المستحكم النضج و الشراب الرقيق الريحانى الذى ليس بعتيق و لا حديث، اذا سقيت اليسير أسخن و ألطف، و تسقى السكنجبين

العسلى قبل الغذاء و بعد الاستحمام بساعتين، و تمنع من الالبان فانها مضره بالرأس، و كذلك الجوز و الجرجير، و الكرفس أيضاً ردى ء لهذه العله، و البقول كلها رديئه سوى النعنع و الباذرنبويه و الخس و الهندبا و السلق، و تمنع أيضاً من سائر الفواكه و لا سيما الموز، و قد يكتفى فى علاج الاطفال من هذا المرض بهذا التدبير. فأما ما كان من الصبيان قد جاوز أربع سنين فينبغى أن تستعمل فيه الادويه و العلاج بأن يسعط بالسعوطات الموافقه و غير ذلك، فمنها هذا السعوط وصفته:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۰۹

جندبيدستر و جاوشير دانقاً دانقاً، صبر اسقطرى و مر صافٍ نصف درهم نصف درهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء الشهدانج و يحبب صغاراً كالعدس و يسعط منه بحبتين بماء المرزنجوش، و يعلق على الصبى عود الفاوانيا فإنه ينفع نفعاً عجيباً من هذا المرض، فإن جالينوس ذكر أنه علق هذا العود على صبى كان يعتاده الصرع فلم يصرع، ثم أخذ ذلك العود منه فعاوده الصرع فردده ثانياً فلم يصرع و برئ من علته.

و إن كان الصبى قد أتى عليه من السنين ما يمكن رياضته فليلزم الرياضه المعتدله و يغذى بأغذيه محموده بمنزله لحوم الطير كالفروج و الطيهوج و الفراخ و القبج طبخاً محموداً، و يمنع من الألبان و الفواكه و التمر و الجوز و سائر ما يبخر الرأس و يصدع، و يمنعون من الشراب لا سيما العتيق فإنه يملأ الرأس بخاراً إلا أن يكون يسيراً من شراب رقيق ريحانى ممزوجاً، و يدخلون الحمام و يتوقون خروجهم منه الى الهواء البارد، و كذلك يتوقون الاشربه و الاغذيه البارده المزاج و الماء البارد، و يعطون السكنجبين

العسلى أو العنصلى بمقدار ما يحتمل الصبى.

و بالجمله فينبغى أن يدبر لصبى بالتدبير المسخن الملطف و لا يصرف علته فى ذلك، فإن كان فى بلد بارد فينبغى أن ينقل الى بلد حار إن أمكن ذلك، فإنه إذا فعل به ذلك و دبر بهذا التدبير الذى وصفناه و صار الى سن الحراره برئ من هذه العله، و كذلك أيضاً ينبغى أن يعمل فى سائر أصحاب الامراض المزمنه البطيئه البرء- أعنى أن ينقلهم الى بلد هواه مضاد لأمراضهم- فإن الهواء يتحلل و يتغير و تصيّر علاجاً موافقاً، و أما من كان من الصبيان قد راهق و صار الى سن الفتاء و الشباب، فينبغى أن يدبر بالتدبير الذى أنا واصفه من الاغذيه و الادويه و غيرها، و ينظر فى ابتداء العله، فإن كان النبض عظيماً سريعاً و الوجه و سائر البدن مائلًا الى الحمره و الكموده فينبغى أن يستعمل الفصد إن ساعدت القوّه و الزمان و غير ذلك، و إلّا فاحجم الساقين أو افصد الصافنين، فإن لم يكن هناك غلبه الدم و كان الغالب على العليل البلغم فنقِّ البدن بالقى ء بالأدويه الملطفه المقطعه للبلغم، لا سيما إن كان ذلك من قبل خلط بلغمى محتقن فى المعده، و يكون القى ء بماء قد طبخ فيه الفجل و الشبت و الفوتنج مع السكنجبين العسلى، و احرص أن يكون ذلك من قبل الدور، فإذا فعلت ذلك فأعط من ذى قبل حب الاسطوخودس و عود الفاوانيا و غرغره بأيارج فيقرا أو شى ء من الزوفا و الخردل مع السكنجبين العسلى أو العنصلى. و يعطى أيضاً هذا المعجون من قبل الايارجات فإن له فعلًا عجيباً فى النفع من هذه العله، وصفته:

سيساليوس رومى و حب الغار

من كل واحد سته دراهم، زراوند مدحرج و أصل الفاوانيا من كل واحد أربعه دراهم، جندبيدستر و أقراص

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۱۰

العنصل من كل واحد درهمين، يدق الجميع ناعماً و يعجن بعسل منزوع الرغوه و يعطى منه كل يوم مثقال مع أوقيه سكنجبين العنصل، و تعطيه فى كل يوم من العاقرقرحا درهماً معجوناً بعسل و تقيئه بعدُ بماء قد أغلى فيه اسطوخودوس و يتبع به.

و هذا الدواء أيضاً نافع من الصرع، وصفته: حب الدهمشت و فلفل أبيض و تربد أبيض و فربيون و خربق اسود بالسويه، يدق الجميع دقاً جريشاً و يؤخذ منه درهم و يصير فى حنظله مقوره الرأس منظفه من الشحم، و تملأ من عصاره العنب و الميبختج، و تصير فى تنور فيه رماد حار يوماً و ليله، و يصفى بالغذاه بخرقه رقيقه و يشرب فإنه دواء نافع. و إن تمادت العله فينبغى أن يحجم صاحبه من النقره، و يعطى الايارجات الكبار بمنزله أيارج اللوغاذيا و أيارج روفس، و المثروديطوس و الترياق الكبير أيضاً نافعان فى هذا الباب إذا أخذ من أحدهما مقدار الحاجه.

و يسقى صاحب هذه العله ايضاً هذا الدواء، وصفته: غاريقون مثقال، و زراوند مدحرج خمسه قراريط، سيساليوس نصف مثقال، يدق الجميع ناعماً و يلقى عليه سكر طبرزد مثله و يشرب بماء فاتر فانه يسهل البلغم المحدث لهذه العله، فإن كانت العله من قبل البلغم فى المعده يتراقى بخاره الى الدماغ و يملؤه فينبغى أن يستعمل مع صاحبها القى ء بالأدويه الملطفه المقطعه و يعطيه من نقيع الصبر الذى ذكرناه فى باب السدر و الدوار الحادثين عن بلغم فى المعده، و يعطيه من هذا المنقوع، وصفته:

سيساليوس رومى و اسطوخودس من كل

واحد سبعه دراهم، أصل الاذخر و فقاحه من كل واحد عشره دراهم، دارصينى و عاقرقرحا و قسط مر و جنطيانا و زنجبيل صينى من كل واحد درهمين، سليخه و عود البلسان و حبه و ايسارون و قرنفل و جوزبوا و مصطكى و قرفه و وج و ساذج هندى من كل واحد درهم، يطبخ الجميع بسته ارطال ماء الى أن يرجع الى رطل و نصف و يصفى و يلقى عليه صبر أربعه مثاقيل و يستعمل. و الذى أرى أن يستعمل منه فى كل يوم من ثلث رطل إلى نصف رطل بحسب الاحتمال، و يعطى أيضاً الايارجات الكبار بعد الاستفراغ، و يضمد المعده بهذا الضماد، وصفته:

مسك و لاذن و ورد أحمر منزوع الاقماع من كل واحد سته دراهم، غاليه درهمان، و زعفران و قرنفل و جوزبوا و مصطكى من كل واحد درهم، تدق الأدويه اليابسه و يذوب اللاذن و الغاليه بدهن القسط و تعجن به الادويه و يضمد به المعده، و يستعمل من ذلک بحسب مقدار السبب المحدث للمرض. و ينبغى أن يجتنب صاحب هذه العله جميع الاطعمه الغليظه المولده للبلغم و السوداء بمنزله لحوم البقر و التيوس و الخرفان

کامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۱۱

و الخبائص و الهرائس و الطياهجات و السموک الغليظه و الکمأه و الفطر و الخبز الفطير و ما شاکل ذلک، و کذلک جميع الفاکهه الرطبه لا سيما الخوخ و الرطب التمر، و يتجنب البصل و الثوم و الکرفس و الخردل و الکراث و الباقلاء و الشراب، فإن هذه کلها تملأ الرأس بخارات رديئه، و يحذر الجماع و کثره و دخول الحمام و شرب الماء البارد و شم الروائح المنتنه کالجاوشير و السکبينج و

القطران و الجندبيدستر و الكبريت و ما شاكلها، فإن ذلك كله مما يهيج العله و يثيرها و يقدم كيموسها، و ينفعه شم المرزنجوش و النمام و الفوتنج و الفاوانيا و الفنجنكشت، و يكون الغذاء خبزاً قد أحكمت صنعته فى التخمير و الملح و النضج، و أن يعجن بماء قد أغلى فيه الكزبره اليابسه فإن ذلك نافع، لأن الكزبره تمنع البخارات المتراقيه الى الدماغ، و يكون تأدمه بلحوم الطير اللطيفه كالفراريج و الدراريج و الطياهيج و السمك الرضراضى المالح و الكبر المملوح و السلق المطيب بالخل و المرى و الزيت و الكراويا و خل الاشترغار المخلل و خل العنصل، و يلازم الخبز المبلول بالشراب الذى ليس بعتيق و لا بحديث، و يتفكه بالزبيب و التين اليابس و الفستق و البطم، و يمتص قصب السكر، و يتناول السكر الطبرزدى و الفانيد السكرى و جوارشن سكرى، و ما يجرى هذا المجرى، و يستعمل الرياضه القويه كالركوب و التحريك فى الميدان و اللعب بالصوالجه قبل الغذاء و يستريح قليلًا و يدخل الحمام المعتدل الحراره، و يغمز فيه الاطراف و يدلك دلكاً جيداً و لا يطيل المكث فى الحمام. و إن كانت هذه العله من قبل المره السوداء فينبغى أن يسقى صاحبها مطبوخ الافتيمون و الغاريقون المقوى بالصبر و الخربق الأسود و الغاريقون المخمر، و يعطى حب الاسطوخودس و الاطريفل المعمول بالعسل و ايارج روفس، و يدبر بكثير من التدبير الموافق لأصحاب الماليخوليا. و إن كانت هذه العله حدثت من قبل بعض الاعضاء بارتفاع بخار بارد يابس منه الى الدماغ فينبغى لصاحبه أن ينظر فى الوقت الذى يحس فيه بارتفاع البخار من ذلك العضو أن يشد ما فوق الموضع الذى

يبتـدئ منه البخار شـداً شديـداً، فإنه إما أن لا تنوب العله، و إن نابت تكون دقيقه، فينبغى أن يعتنى بالعضو الـذى يتراقى منه هذا البخار أن يضـمده بالأدويه المحرقه كالشـيطرج و العاقرقرحا و الفربيون و الدراريـج بعـد أن ينقى البـدن بحب الاصـطمحيقون و غيره من الحبوب التى تنقى البدن من البلغم و السوداء.

و هـذه صـفه حب يفعل مثل ذلك: تربد أبيض محلول درهمين، غاريقون أربعه داونق، بسـفايج و افتيمون اقريطى من كل واحد نصف مثقال، صبر اسـقطرى نصف درهم، خربق اسود و شـحم الحنظل من كل واحـد دانقان، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء و يحبب، الشربه درهمان و نصف الى ثلاثه بماء فاتر بحسب احتمال العليل.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۱۲

و قـال بعض القـدماء: إنه ينبغى أن يشم صـاحب الصـرع شـيئاً من العاقرقرحـا، فإن عطس فارج له البرء. و قال: إذا صـرع فأشـمه السذاب و الشبت و المرزنجوش فإنه يفيق.

فهذا ما ينبغى أن نذكره فى مداواه الصرع، فاعلم ذلك.

الباب الثانى و العشرون فى مداواه السكته

فأما السـكته فإن أبقراط يقول: إن السـكته إذا كانت قويه لم يمكن برؤها، و إن كانت ضـعيفه عسـر برؤها. و السـكته القويه كما ذكرنـا هى التى يكون الغطيـط و النخير فيهـا قويـاً، فـأوّل مـا ينبغى أن تبتـدئ به فى علاج السـكته أن تنظر فان كن وجه صاحبها أحمر أو كمد أو أخضب ممتلئاً فاسـتعمل فيه فصد القيفال و الصافن لتنجذب الماده من موضع بعيد و يخرج له من الدم بحسـب احتمـال القوّه، و مـا ترى من مقـدار الامتلاء، فإن لم تر تلك العلامات فلا تحرك العليل بشـى ء، و لا تعطه شـيئاً من الاغـذيه و الادويه الى أن ينقضى اثنان و سبعون ساعه، فإذا جاوز

ذلك فينبغي أن يجتهد فی فتح فمه و يجرع الماء المغلی فيه الكمون و الانيسون و الرازيانج ممروساً فيه الجلنجبين مصفی و هو حار، و يشد عضل ساقيه و عضديه جيداً، و يدلك أسفل قدميه، و يصب علی رأسه خل خمر و دهن ورد، و يستعمل معه هذه الحقنه، وصفتها:

بابونج و اكليل الملك و جاوشير و برنجاسف و جعده و حسك و شبت و قنطريون دقيق و غليظ من كل واحد كف، عاقرقرحا و قثاء الحمار و خربق أبيض و شحم الحنظل من كل واحد ثلاثه دراهم، عرطنيثا و سذاب يابس من كل واحد أربعه دراهم، خروع مرضوض خمسه دراهم، نانخواه و بزر كرفس من كل واحد عشره دراهم، يطبخ الجميع بخمسه أرطال ماء حتی يعود الی رطل و يصفی منه نصف رطل، و يلقی عليه جاوشير و سكبينج و مقل من كل واحد نصف درهم محلول بشی ء من ذلك الماء، بورق أرمنی درهم، دهن زنبق و دهن الناردين أو دهن القسط من كل واحد أوقيه، يجمع ذلک كله و يحقن به، و يسعط بالسعوط الذی نذكره فيما بعد فی الفالج و اللقوه، فإن لم يحضر فليسعط بعصير ثومه مع

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۱۳

شی ء من دهن خيری، و يعطس بأن ينفخ فی أنفه اليسير من الكندس و الخربق الاسود و الجندبيدستر، و يجتهد فی أن تسقيه شيئاً من السكنجبين العنصلی بالماء الحار مع شی ء من دهن الخيری أو النرجس أو السوسن و الملح الجريش و ماء الفجل المعصور، و يجتهد فی أن يوجره ذلک بقمع أو بغيره، و يدخل فی حلقه ريشه مغموسه فی دهن قد خلط فيه أيارج فيقرا مرات ليتقيأ و يعطی

بعقب ذلک القی ء شراب العسل، و إذا کان من غدا القی ء فلیعط شیئاً من التریاق من نصف درهم الی نصف مثقال بحسب الحاجه، أو شیئاً من المعجون البلاذری بماء مغلی فیه انیسون و مصطکی، و یلعق العسل أحیاناً، و یکمد الرأس بماء مغلی فیه بابونج و برنجاسف و صعتر و فوتنج و قرنفل و سلیخه و اشراس و اشنه و عاقرقرحا، و یطلی بالأطلیه التی ذکرناها فی باب النسیان، فإن صلح علی ذلک و إلا فلیحم طابق حدید بالنار حمیاً صالحاً و یوضع علی رأسه حتی یحترق الشعر، و یکون الغذاء ماء حمص بزیت غسیل و کمون و یمرس فیه شی ء من الخبز الخشکار و یوجر ذلک، و لا تزال تدبره بهذا التدبیر الی أن یمضی علیه سبعه أیام، فإن أفاق و تکلم و إلّا فلیدبر بهذا التدبیر الی نحو أربعه عشر یوماً، فإن أفاق و صلح أمره و إلا فلیعط ماء الاصول بدهن الخروع و یمرس فیه الایارج المخمر بالعسل و یقطر علیه شی ء من دهن لوز مر و یعطی ذلک ثلاثه أیام أو خمساً الی إن یتبین فی البول آثار النضج، و یکون غذاؤه ماء الحمص، فإن کان بعد ذلک فلیعط من هذا الحب درهمین و نصف الی ثلاثه، وصفته:

تربد أبیض محکوک و أیارج فیقرا من کل واحد درهم، هلیلج کابلی و حب النیل من کل واحد أربعه دوانق، شحم الحنظل و شیطرج هندی و جاوشیر من کل واحد دانقان، جندبیدستر دانق، یدق الجمیع ناعماً و ینخل بحریره، و یحل الجاوشیر بماء الکراث و یعجن و یحبب و یجفف فی الظل، الشربه درهمان و نصف الی ثلاثه، فإن صلح علی ذلک، و إلا

فليعط حب المنتن فإن أنجب، و الا فليعط أيارج جالينوس و المثروديطوس شيئاً بعد شى ء، و يعطى بعد ذلك الترياق الكبير، و يغرغر بأيارج فيقرا و العاقرقرحا و الخردل، و يكون غذاؤه ماء حمص بفراخ نواهض و العصافير و القنابر، و يسقى شراب العسل بالأفاويه و الحنديقون، و من الشراب الريحانى المقدار الذى لا- يغير ذهنه أو نبيذ الزبيب و العسل، فإذا انحطت العله فأدخل العليل الحمام و ادهن رأسه بدهن البلسان أو دهن القسط أو دهن الناردين، أىّ هذه حضر، و يفتق فيه شى ء من الجندبيدستر و العاقرقرحا فان ذلك كله نافع. و ينبغى أن تحذر و تتوقى من اعطاء هذه المعجونات فى الاوقات الشديده الحر و البلدان الحاره و من قد ظهر فى بدنه بعض الحراره و يستعمل فى ذلك جوده التمييز.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۱۴

الباب الثالث و العشرون فى مداواه الماليخوليا

فأما الماليخوليا فينبغى أن تنظر أوّلًا و تعرف هل حدوث هذه العله من قبل الدماغ نفسه أو من البخارات المتراقيه اليه من المعده أو من سائر البدن بالعلامات التى وصفناها عند ذكرنا أسباب الامراض و علاماتها؛ فإن كانت هذه العله إنما حدثت من قبل الدماغ من غلبه المره السوداء عليه فينبغى أن تنظر فان كان العليل شاباً و مزاج بدنه حاراً و سحنته الى الهزال ما هى و الشعر على بدنه كثيراً و لونه آدم الى السواد و الكموده، و كانت العله فى أولها فافصد الصافن لتنجذب الماده من مكان بعيد، فإن كان قد مضى على العله أيام فافصده فى الاكحل و أخرج له من الدم بحسب الحاجه و بحسب ما ترى من لون الدم، فإن كان أسود فاستكثر من اخراجه، و إن كان

أحمر قانى الحمره فأخرج له من الـدم شيئاً، فان هـذا يدل على أن الخلط فى الدماغ لم ينتشـر فى البدن، فإن أنت فصدته فاسـقه بعقب الفصـد شـراب الخشـخاش و شـراب البنفسـج و غـذه بخبز السـميذ المحكم الصـنعه و لحوم الفراريج و الجداء و الحملان اسـفيدباجا بالقرع و السـرمق و الخس و الاسفاناخ، و شممه البنفسج الطرى و اللينوفر، و أرحه يوماً أو يومين، فإذا كان فى الثالث فاحقنه بالحقنه اللينه المتخذه من اللينوفر و البنفسج و بزر الكتان و حلبه و خطمى و نخاله و شـعير مرضوض و فلوس خيارشـنبر و دهن بنفسـج و يراح ثلاثه أيام، ثم ينقى بـدنه بـدواء مسـهل السوداء، و يفعل ذلك مراراً لأن الخلط المحـدث لهـذه العله و هى السوداء عسـر القبول للعلاج، و لـذلك ينبغى أن تسـتفرغه دفعات، و من أجود ما يسـتفرغ به صاحب هذه العله مطبوخ الافتيمون المقوى بالصبر و الغاريقون و الخربق الاسود، و تغذيه بالأغذيه المرطبه كماء الشـعير و المقادم من الجداء و الحملان اسفيدباجا، و إذا كان بعد أسـبوع سقيته حب الاصطمحيقون المسهل للسوداء أو حب الاسطوخودس، فاذا استفرغت البدن بالدواء المسهل و لم يتبين لك آثار الصلاح، و كانت علامات الدم بعدُ ظاهره فافصد عرق الجبهه لتنجذب الماده من موضع قريب، فإذا رأيت انه يصير الى الموضع شى ء آخر و علمت أن البدن قد نقى فأعطه فى الاوقات من هذا المعجون المعروف بمعجون النجاح، وصفته:

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۱۵

اهليلـج أسود و بليلج و أملج من كل واحد عشره دراهم، بسـفايج و افتيمون و اسـطوخودس و تربد أبيض من كل واحد خمسـه دراهم، يدق و ينخل و يعجن بعسل منزوع الرغوه، الشربه

أربعه دراهم بماء الباذرنبويه، و إن احتجت الى تقويه فزده شيئاً من الغاريقون و خربق أسود و سقمونيا بقدر الحاجه و ما يوجبه حال المريض، فإن كان صاحب هذه العله لا يأخذه النوم و كان كثير الهذيان و الهيمان و الغيبه و لا يستقر فان ذلك دليل على أن العله من الصفراء المحترقه، و يقال لذلك: الجنون، فينبغى أن لا تتعرض للعليل بشى ء من الاستفراغات لا بالفصد و لا بدواء مسهل، فإن ذلك مما يزيد الخلط حده و يزيد العليل هيماناً و عتواً و كثره هذيان، لكن ينبغى أن تدبره بتدبير المنوم من الادويه و الاغذيه بأن تعطيه ماء الشعير الذى قد طبخ فيه الخشخاش و شراب الخشخاش و تسقيه بعد ذلك بثلاث ساعات شراب البنفسج و الخشخاش، و يغذى كما قلنا بمقادم الحملان و الجداء و البيض مطبوخه بالقرع و الاسفاناخ و القطف و الخس و البقله الملوكيه و السمك الهازلى الصخورى و البنى و صفره البيض النيمرشت و لب القثاء و الخيار و البطيخ الهندى، و تعطيه من الفاكهه العنب و الخوخ و الرمان الامليسى و قصب السكر و الموز و التفاح الحلو النضيج، و كذلك سائر ما يغذى به من الفاكهه يكون نضيجها سهل الانحدار من المعده و ما يجرى هذا المجرى، و جنبه سائر الاغذيه المولده للسوداء بمنزله الخبز الكثير النخاله و العدس و الكرنب و لحم البقر و غير ذلك مما يشبهه، و جنبه أيضاً سائر ما يولد الصفراء كالثوم و البصل و ما عمل بالعسل و الاشياء الحريفه كالخردل و الحرف و الخل و المرى و الجبن العتيق و ما شاكل ذلك، و انطل على رأسه النطول المرطب المنوم،

و هذه صفته:

خشخاش أبيض بقشره مرضوض و شعير مرضوض و قشور القرع و النيلوفر و البنفسج و ورق الخس و بزره و ورد البابونج من كل واحد كف، يطبخ بالماء العذب طبخاً جيداً و ينطل على رأسه، أو يؤخذ قطعه لبد و تغمس فيه و يكمد بها رأسه مع شى ء من دهن بنفسج فى حمام معتدل الحراره، أو يحلب على رأسه لبن مرضعه بنت مع شى ء من دهن بنفسج، أو يبل فيه القطن و يوضع على رأسه، و ينشق دهن البنفسج و دهن حب القرع و دهن اللينوفر، و يكون مأواه فى موضع مضى ء و لا تزال تدبره بهذا التدبير الى أن ينام، فإذا هو نام نوماً تاماً فحينئذ ينبغى أن ينقى بدنه بالأدويه المسهله للصفراء المحرقه كطبيخ الافسنتين و طبيخ الغاريقون، و أرحه أياماً، و مره بالتدبير المرطب بالأغذيه المرطبه التى وصفناها فيما تقدم، و أعد عليه الدواء المسهل مما هو أقوى قليلًا بمنزله حب الاسطوخودس الذى وصفناه فيما تقدم و غيره من الحبوب المنقيه للسوداء، و أرحه أياماً بما وصفناه، و رطب بدنه فإن عرضت مع ذلک حراره و کان بوله أحمر فاسقه ماء الشعير بشراب الخشخاش و اسقه السکنجبین

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۱۶

و الجلاب، فإذا سكنت الحراره فأعد عليه الادويه التى تستفرغ الخلط السوداوى مع أيارج فيقرا و شحم الحنظل و شى ء من سقمونيا و تعاهده بالأمراق المعموله من ديک عتيق اسفيدباجا بالشبت و الملح و البسفائج المرضوض و لباب القرطم.

فى مداواه العله المعروفه بالمراقيه

فإن كان هذا الخلط المحدث المراقيا لهذه العله فى المعده فينبغى أن يسقى العليل الماء المطبوخ فيه الشبت و الفجل و الفوتنج النهرى و الخربق الابيض مع

السكنجبين العسلی أو الرقع اليمانی و جوز القی ء و بزر الفجل و ما شاكل ذلک مما ذكرناه فی غير هذا الموضع من كل واحد بقدر الحاجه معجوناً بالعسل ممروساً بالماء المغلی فيه الشبت و الفجل، فإن نقيت المعده بالقی ء فأرحه ثلاثه أيام و أطعمه خبز سميذ مع مرق الفروج اسفيدباجا أو زيرباجا و دبره بما ذكرنا من الاغذيه الموافقه فی هذه العله، و إذا كان فی اليوم الرابع فأعطه الادويه الموصوفه بتنقيه الخلط السوداوی أو مطبوخ الافتيمون المقوی بالأيارج و شحم الحنظل و الخربق الاسود، فان بلغ ذلک ما يجب و رأيت آثار الصلاح، و إلا فأعطه نقيع الصبر المنقی للمعده من الخلط السوداوی، وصفته:

هليلج اسود و كابلی منزوعی النوی مرضوضين من كل واحد عشره دراهم، افتيمون اقريطيشی و سنا من كل واحد سبعه دراهم، اسطوخودوس و ورق الباذرنبويه و كمادريوس و كمافيطوس و فوتنج نهری و لسان الثور و حشيش الغافت من كل واحد أربعه دراهم، بسفايج مرضوض ثلاثه دراهم، غاريقون مرضوض درهمان، مصطكی و قرنفل و سادج هندی من كل واحد درهم و نصف، زبيب طايفی أربعون درهماً، يطبخ الجميع بسته ارطال ماء حتی يرجع الی رطلين و يصفی، و يلقی عليه خمسه دراهم صبر اسقطری، و يؤخذ منه كل يوم ثلاثه أواق الی أربع، و يقطر عليه درهم دهن لوز حلو، و يستعمل فی الصيف فی السحر و فی الشتاء عند طلوع الشمس، و يسقی من الشراب الابيض الرقيق بعد الغذاء قليلًا، فإن رأيت العليل قد صلح علی ذلک و تبين آثار الصلاح و الهدو و السكون و معرفه الناس ألزمه هذا التدبير الی أن يصلح صلاحاً تاماً، و إن تكن الاخری

فأعطه أيارج جالينوس أو أيارج روفس بماء مطبوخ فيه هليلج اسود و كابلى و لسان الثور و افتيمون و اسطوخودس و بسفائج من كل واحد بقدر الحاجه، فإن كان العليل لا يحتمل الادويه الحاره و يتأذى بها فأعطه ماء الخس المستخرج بالسكنجبين فى كل يوم نصف رطل الى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۱۷

رطل، و يلقى عليه هذا السفوف، وصفته:

هليلج اسود و كابلى من كل واحد ثلاثه دراهم، افتيمون اقريطيشى أربعه، غاريقون درهم و نصف، خربق اسود أربعه دوانق، يدق الجميع ناعماً و يلقى منه فى ماء الجبن درهمان الى ثلاثه.

فى مداواه العله اذا كانت مع بخارات تتراقى من جميع البدن

فأما إن كانت هذه العله تتراقى الى الدماغ من جميع البدن من اخلاط قد كثرت فيه فينبغى أن تنظر، فإن كان الخلط الذى فى البدن دموياً و لم يمنع من الفصد مانع فافصد صاحبه الاكحل و أخرج له من الدم بقدر الحاجه و ما تحتمله القوّه بحسب مقدار الدم الفاضل فى البدن، فإن كان الدم الخارج أسود فاستكثر من اخراجه فى دفعتين أو ثلاث قليلًا قليلًا، و إن كان العليل امرأه عرض لها هذا المرض عن احتباس الطمث فافصدها الصافن، و اسق العليل بعقب الفصد شراب البنفسج أو الجلاب، و غذه فى أوّل يوم بفروج زيرباج و اسفيدباج بأسفاناخ أو قرع أو قطف، و أعطه ماء الرمان الامليسى و قصب السكر، و فى اليوم الثانى أعطه المزورات بما ذكرنا، و أعطه ماء الشعير بثفله و شيئاً من شراب الخشخاش و ما يجرى هذا المجرى. و إن كان الخلط الذى كثر فى البدن مره صفراء فينبغى أن يستفرغ البدن بالأدويه المسهله للخلط الصفراوى بعد أن تدبر العليل

بالتدبير المرطب الذى ذكرناه آنفاً ليرطب هذا الخلط و يسكن مواده فيوافق المسهل و يسهل خروجه عن البدن.

صفه دواء مسهل للصفراء: هليلج أصفر منزوع النوى مرضوض و تمر هندى منقى من نواه و ليفه من كل واحد خمسه عشر درهماً، اجاص عشرون عدداً، ابليلج و أملج من كل واحد أربعه دراهم، سنا مكى و شاهترج من كل واحد سبعه دراهم، افسنتين رومى و ورد أحمر منزوع الاقماع من كل واحد سته دراهم، يطبخ الجميع بأربعه ارطال ماء حتى يرجع الى رطل و يصفى، و يلقى عليه أربعه دوانق غاريقون و دانق سقمونيا مدقوقه ناعماً منخوله بحريره، و يؤخذ سحراً و هو فاتر، فإن لم يسهل عليه أخذ المطبوخ فأعطه هذا الحب، وصفته:

أيارج فيقرا و اهليلج أصفر من كل واحد درهم، غاريقون أربعه دوانق، سقمونيا دانق، يدق الجميع ناعماً و ينخل بحريره و يعجن بماء و يحبب و يجفف، و هو شربه تامه. و انظر بعد ذلك كيف ترى العليل فإن كان قد استكفى بهذا الاستفراغ و صلح حاله و إلّا فأرحه أسبوعاً و دبره بالتدبير

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۱۸

المرطب من الاغذيه و الأشربه و الادويه التى ذكرناها آنفاً، و أدخله الحمام المعتدل الحراره وصب على بدنه الماء الفاتر العذب، أو أدخله ابزن ماء قد طبخ فيه البنفسج و النيلوفر و ورق الخس، فإن الحمام و الانغماس فى هذه المياه يحلل الفضول من البدن و يرطبه، و ينبغى أن يدهن البدن فى الحمام بدهن بنفسج مضروب بماء، كذلك يدهن الرأس و ينطل عليه الماء الذى ذكرناه و هو سخن ليرطب البدن، فإذا خرج من الحمام أو الابزن فألبسه ثيابه ودعه و أرحه و غذه بما

ذكرنا، و إن كان بعد ذلک فاستفرغه بدواء مسهل، و ليکن أقوى من الاوّل بمقدار ما ترى من احتمال العليل لتلک الزياده و بما توجبه کميه الخلط، و کذلک ينبغى أن تعمل فى سائر ما تعطيه من الادويه المسهله و غيرها- أعنى أن تقدم الدواء الاضعف- ثم من بعده ما هو أقوى منه، و بعد ذلک ما هو أقوى من الثانى بحسب الحاجه الى ذلک، و لا تدفع للعليل دواء قوياً دفعه من أوّل الامر، فبهذا الطريق ينبغى أن تسلک فى تدبير من کانت علته من غلبه الصفراء على الدماغ و تجنبه الادويه و الاغذيه الحاره فإن ذلک مما يزيد فى علته.

فى مداواه هذه العله إذا کانت من سوداء

فإذا عرضت هذه العله من غلبه الخلط السوداوى أو المره السوداء على البدن فينبغى أن تنظر فى ذلک أيضاً، فإن کان للدم دلاله فأخرج له بالفصد و بحسب الحاجه إن کان ما يخرج من الدم أسود، و إن لم يکن هناک حاجه الى إخراج الدم و کان العليل کثير الهم و الغم أو خبيث النفس کثير الخوف و الفزع، و لا- سيما من الناس، قليل النوم فاستعمل معه التدبير المرطب الى أن يأخذه النوم، ثم نق بدنه بعد ذلک بمطبوخ الافتيمون و الغاريقون المتوسط القوّه، ثم أعطه الاغذيه المرطبه أياماً، و انطل عليه الماء الفاتر المطبوخ فيه البنفسج و النيلوفر، و عاود الاستفراغ بمطبوخ أقوى من الاوّل و أرحه أياماً و دبره بالتدبير المرطب، ثم أعطه بعض الحبوب المسهلات للسوداء، ثم انظر فإن تبين لک آثار الصلاح من هذا المرض و سکونه و تراجع عقله فاستعمل معه هذا التدبير، و إن تکن الاخرى و لم يزل عنه

الخوف و الفزع فأعطه أيارج جالينوس ثم أيارج روفس بمطبوخ الافتيمون و الغاريقون و حشيش الغافت و الاسطوخودس، ثم انظر اليه بعد سقيك إياه هذا المعجون، فإن رأيته قد صلح و عاد الى ذهنه و زال عنه الخوف و هدأ و سكن فأرحه أياماً و غذه بلحم الحملان و الجداء و مقادمها اسفيدباجا أو مطجناً بالزيت الغسيل و دهن اللوز، و فكهه بالزبيب الخراسانى و الفستق و التين اليابس مع اللوز، و أعطه من البقول الباذرنبويه و النعنع و الفوتنج و ما يجرى هذا المجرى، و أعد عليه الايارج

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۱۹

الذى كنت أعطيته و التدبير الذى دبرته الى أن يصلح صلاحاً تاماً.

فمتى أعطيته هذه الايارجات و لم يتبين لك صلاح و لا نقصان من العله فأعطه الدواء المركب من حجاره اللازورد و الايارج، و هذه صفته:

أيارج فيقرا افتيمون من كل واحد أربعه دراهم، حجاره اللازورد و غاريقون من كل واحد درهمان، سقمونيا درهم، قرنفل عشرون عدداً، يدق ناعماً و ينخل بحريره و يعجن بشراب متخذ بماء السفرجل أو بماء قشور الاترج، الشربه مثقال الى درهمين، و يعطى ذلك فى كل أسبوع دفعه فانه دواء نافع لهذه العله فينبغى أن لا تعدل عنه و قد جربته مراراً كثيره. فإذا استفرغته و استعملت هذا التدبير و رأيت العليل قد صلح من علته و تراجع عقله إلا إنه قد بقى عليه شى ء من الفكر و الخوف فينبغى أن تعتنى بتقويه القلب عنايه تامه ليزول عنه ذلك، بأن تنظر فإن لم يكن فى بدنه حراره و لم يكن النبض سريعاً و لا ملمس البدن حاراً فأعطه دواء المسك الحلو و المر بمقدار الحاجه، و أعطه شيئاً

من التریاق الکبیر مع شی ء من الباذرنبویه أو ماء لسان الثور.

و إن کان هناک حراره فینبغی أن تعطیه هذا الدواء، وصفته:

ورد و صندل أبیض و طین أرمنی و لسان ثور و کزبره یابسه و قرفه و قرنفل و حب امیر باریس من کل واحد درهمان، طباشیر و روانـد صـینی و عود نیّئ من کـل واحـد درهم، بزر الباذرنبویه درهم و نصف، بسـد و کهربا و حریر خام من کل واحـد نصـف درهم، کافور دانقان، یدق الجمیع ناعماً و ینخل بحریره و یشرب منه بالغداه درهماً بشراب قد نقع فیه لسان الثور و شراب التفاح و مثله عند النوم.

و إذا لم تکن الحراره قویه فلیعط المعجون المفرح المنسوب الی الکندی، وصفته:

ورد أحمر منزوع الاقماع سـته أجزاء، سـعد خمسه أجزاء، قرنفل و مصطکی و سنبل الطیب و أسارون من کل واحد ثلاثه أجزاء، قرفه و تربد من کل واحد جزآن، هال و بسـباسه و قاقله و جوزبوا من کل واحد جزء، یدق الجمیع ناعماً و ینخل بحریره و یؤخذ لکل سـته و ثلاثین مثقالًا من هذه الادویه المجموعه رطل املج بتسعه ارطال ماء الی أن یبقی منه ثلاثه ارطال، ثم یصفی و یرمی بثفله، و یعـاد الی القـدر و یلقی علیه رطـل فانیـد سـجزی و یطبـخ حتی یصـیر مثـل اللعوق، و ینزل عن النار و تنثر علیه الادویه و یحرک حتی یستوی و یرفع فی اناء، الشربه منه مثقالان و نصف.

و هـذه صـفه معجون آخر یفرح النفس و یجود الفهم و یحسن اللون: بـاذرنبویه و قشور الاترج و قرنفل و مصـطکی و زعفران و قرفه

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۲۰

و جوزبوا و مسک و سک من کل

واحد جزء، بهمن أحمر و أبيض و زرنباد و درونج و بزر البادروج من كل واحد جزء، مسك عشر جزء، يدق الجميع ناعماً و ينخل بحريره و يؤخذ هليلجه كابلى و ثلاثون أملجه يطبخ بنار لينه بثلاثه ارطال ماء حتى يعود الى رطل، و يصفى و يلقى عليه عسل نحل رطل و يطبخ بنار لينه، و تنزع رغوته حتى يفنى الماء و يبقى العسل، و يعجن به الدواء المدقوق المنخول و يرفع فى اناء و يستعمل عند الحاجه، الشربه درهم نافع من الخوف العارض و رداءه الفكر و سائر الامراض السوداويه.

صفه دواء آخر بمثل ذلک: حرمل خمسه دراهم، كمافيطوس و اسطوخودس و ورق الباذرنبويه و طيب و افتيمون من كل واحد عشره دراهم، يصب عليه ثلاثه ارطال ماء و يغلى بنار لينه الى أن يرجع الى الثلث ثم يصفى و يعصر ماؤه و يرمى بالثفل، و يؤخذ من الزبيب الخراسانى منزوع العجم و القشمش رطل و يدق و يرش عليه من هذا الماء قليلًا و يدق ناعماً حتى يصير فى قوام العسل، و يلقى فى طنجير و يوقد تحته بنار لينه حتى ينعقد، ثم يلقى عليه من القرنفل و الباذرنبويه و المصطكى و الافرنجمشک و الزعفران و البسباسه و قشور الاترج المجفف من كل واحد ثلاثه دراهم، عود نيئ هندى درهمان، يدق الجميع ناعماً و ينخل بحريره و يذر على الزبيب المطبوخ، و يضرب حتى يستوى و يوضع فى برنيه زجاج أو غضار صينى، و يؤخذ منه كل ثلاثه أيام درهمان الى ثلاثه على حسب الحاجه فانه نافع لهذه العله فى وقتها. و إذا خرج صاحبها منها فى أوقات الراحه لأنه يقوى النفس و القلب

تقویه عجیبه، و ینبغی لأصحاب هذه العله إذا خرجوا منها أن یتوقوا الأغذیه المولده للسوداء کلحوم البقر و التیوس و النمکسود و الکرنب و العدس، و الشراب العتیق الحاد و الاسود الغلیظ ردی ء لهم، و یحذروا التعب الکثیر و الغضب و السهر و الاسباب المحدثه للهم، و یستعملوا الاغذیه المحموده الکیموس، بمنزله: خبز السمیذ و لحوم الخرفان و الجداء الرضع و الدجاج و السمک الرضراضی، و الاستحمام بالماء العذب و الدلک المعتدل، و التمر یخ بدهن البنفسج، و یعاشر قوماً من ذوی الأدب و العقل ممن یحب معاشرتهم و مذاکرتهم، و یسمع الالحان الحسنه علی بعد، و یسقی من الشراب الابیض الرقیق الذی لیس بالعتیق و لا بالحدیث بمقدار ما یحدث له سروراً و لا یستکره، و ینظر الی ما یسره نظره، و یکون جلوسه فی مواضع رحبه علی بساتین و مزارع نضره، و یتعاهد فی الفصول تناول الادویه المسهله للسوداء بألطف منها و یسهل علیه تناوله، فإنک اذا فعلت به ذلک زال هذا العارض ان شاء اللّه تعالی.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۲۱

الباب الرابع و العشرون فی مداواه القطرب

فأما مداواه القطرب و هو نوع من أنواع المالیخولیا فعلاجه فصد العرق فی وقت هیجان العله، و یخرج له من الدم الی أن یظهر الغشی، و ینیله من الاغذیه المحموده الکیموس مقداراً صالحاً، و یدخله ابزن الماء الحار العذب، و یعطیه ماء الجبن بالسفوف الذی یقع فیه الهلیلج الاسود و الشیرآملج و افتیمون و بسفائج و ما یجری هذا المجری، و ینقی بعد هذه الدواء بدنه بأیارج اللوغاذیا و أیارج روفس مرتین أو ثلاثاً، ثم یعطیه بعد ذلک تریاق الفاروق، و إذا هاج هذا المرض و عرض معه سهر

فانطل على رأسه الطبيخ المنوم على ما ذكرناه.

الباب الخامس و العشرون فى مداواه العشق

فأما العشق فينبغى أن يدبر صاحبه بالتدبير المرطب بمنزله الاستحمام بالماء العذب و الركوب و الرياضه المعتدله و التمريخ بدهن البنفسج و شرب الشراب و النظر الى البساتين و المزارع النضره و السماع الحسن و الاغانى الطيبه و ضرب العيدان و المزامير، و يشغل افكاره بالأحاديث و الأشعار و أخبار الزهاد، و مع ذلك فينبغى أن يشتغل بالأشغال و الاعمال و التصرف، و لا يودع أن يفرغ أو يبطل، فإن الاشغال و الاعمال تلهى افكاره عن المعشوق و تهيج له أيضاً الخصومات و المنازعات ليشغل افكاره بذلك، و يكثر اهمامه بغير المعشوق فإنه إذا طال به ذلك سلا عن معشوقه، و أيضاً فإن الجماع لغير المعشوق مما ينقص من العشق و يزيل الفكر فيه و التباعد عن المعشوق.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۲۲

الباب السادس و العشرون فى مداواه الفالج و الاسترخاء

فأما مداواه الفالج فقد يرى بعض المتطببين أن يفصد العليل فى الابتداء ليستفرغ البلغم مع الدم من العروق، و أكثرهم لا يرى ذلك لأنه ينقص من الحراره و يقوى المزاج البارد. و الذى ينبغى أن يداوى به صاحب الفالج أو الاسترخاء فى أول الامر أن يعطى من الجلنجبين العسلى سبعه دراهم مع ماء مغلى فيه أنيسون أو كمون او نانخواه أو مصطكى، فإن كان البول منصبغاً فليعط الجلنجبين السكرى مع ماء مغلى فيه انيسون فقط، يفعل ذلك أربعه أيام، فإن كانت العله قويه الى سبعه أيام فلا يعطى فى هذه الايام شيئاً من الادويه سوى ما ذكرنا، فإذا كان فى اليوم الرابع يعطى من الترياق الكبير نصف درهم، فإن لم يحضر فالمثروديطوس، و يغذى بماء الحمص وزيت غسيل و كمون و دارصينى و شبت بخبز خشكار جيد الصنعه، و

يقلل فى الغذاء، و يسقى الماء المغلى فيه المصطكى، و فى بعض الاوقات مع ماء العسل لا يسقى الماء المبرد بل يكون الماء فى القوارير، و يصابر العطش و الجوع ما أمكنه. و ينظر فإن كانت الطبيعه يابسه فاحقنه بحقنه خفيفه، هذه صفتها:

بابونج و حسك و اكليل الملك و سذاب و شبت من كل واحد كف، كمون و بزر كرفس من كل واحد ثلاثه دراهم، قرطم مرضوض عشره دراهم، سلق باقه، يطبخ الجميع بأربعه أرطال ماء الى أن يرجع الى رطل، و يصفى منه نصف رطل، و يلقى عليه: دهن الخيرى أوقيتان، مرى أوقيه، سكر أحمر او عسل نحل عشره دراهم، بورق درهم، يحقن به و هو فاتر، فإذا جاوز سبعه أيام فينبغى أن يسهله بدواء لطيف بمنزله الدواء الذى هذه، صفته:

تربد و أيارج فيقرا من كل واحد درهم، ملح نفطى دانقان، شحم الحنظل ربع درهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء و يحبب و يشرب بماء فاتر، و غرغره من بعد ذلك بايارج فيقرا بدرهم سكنجبين بماء فاتر، و إذا كان بعد ذلك فأعطه ماء الاصول مع دهن الخروع و دهن اللوز المر فى كل يوم أربع أواق بدرهمين و نصف دهن الخروع و دهن لوز مر، و يمرس فيه سبعه دراهم جلنجبين عسلى مع نصف مثقال ايارج فيقرا، و ليكن تركيبك لماء الاصول بحسب قوّه العليل و ضعفها و بحسب مزاج العليل و سنه و الوقت الحاضر من أوقات السنه، و ذلك أنه اذا كانت العله قويه و سائر ما ذكرنا بارد المزاج فينبغى أن يكون ماء الاصول قوياً، و إن كانت العله ضعيفه أو سائر ما ذكرنا حاراً فينبغى أن يكون ماء

الاصول ليس

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۲۳

بالقوى، و تجنب الزياده و النقصان فى مزاج هذه الاسباب، فهكذا ينبغى أن يكون تركيبك ماء الاصول، و ينبغى أن تحذر اعطاءك ماء الاصول و غيره إذا كانت القاروره منصبغه و العليل حامى البدن و الزمان صيف، و دبر الامر على ما يوجبه القياس مما وصفت ان شاء اللّه تعالى، و احذر أن تعطى ماء الاصول قبل أن تستفرغ البدن لئلّا يكون فى البدن خلط مستعد للعفن فيعفن و يحدث حمى ربع من المداواه على حسب ما يجب.

صفه أصول قويه: يؤخذ قشر أصل الرازيانج و قشر أصل الكرفس و أصل الاذخر من كل واحد عشره دراهم، بزر الكرفس و انيسون و رازيانج من كل واحد أربعه دراهم، مصطكى و سنبل الطيب و بوزيدان و دارشيشعان و عاقرقرحا و حب البلسان و اسارون من كل واحد درهمان، حلبه خمسه دراهم، فقاح الاذخر خروع و سليخه و عود البلسان و حرمل من كل واحد ثلاثه دراهم، سكبينج و اشق و جاوشير من كل واحد درهم، زبيب خراسانى منزوع العجم عشرون درهماً، يطبخ الجميع بخمسه ارطال ماء حتى يرجع الى رطل و يصفى، و يؤخذ منه كل يوم أربع أواق مع مثقال دهن الخروع و نصف مثقال دهن لوز مر و درهم ايارج فيقرا.

صفه أصول دون الاوّل فى الحراره: قشر أصل الكرفس و الرازيانج من كل واحد عشره دراهم، بزر الكرفس و الرازيانج و أصل الاذخر و فقاحه و سليخه و انيسون من كل واحد ثلاثه دراهم، مصطكى و سنبل الطيب من كل واحد درهم و نصف، زبيب طائفى منزوع العجم عشرون درهماً، يطبخ الجميع بأربعه أرطال ماء حتى يرجع الى رطل

و يصفى، و يؤخذ منه أربع أواق كل يوم مع درهم دهن الخروع و سته دراهم جلنجبين، و ينبغى أن يكون ما يعطيه فى أوّل الامر ماء الاصول الضعيف الذى ليس بالقوى مع الجلنجبين و دهن الخروع، و فى اليوم الثانى ماء الاصول ما هو أقوى منه و يصير فيه دهن الخروع أكثر مع ايارج فيقرا نصف مثقال، ثم تزيد فى كل يوم فى دهن الخروع نصف درهم الى أن تبلغ به درهمين، و كذلك تزيد فى أيارج فيقرا الى أن يبلغ درهماً و نصفاً، و إن أنت لم تر آثار النضج فى البول- أعنى أن يظهر فيه صبغ- فزد فى ماء الاصول و امرس فيه نصف درهم شجرينا الى نصف مثقال على حسب ما ترى من قوه العله و لون البول، و إن تبينت آثار النضج فى البول فأرح العليل يوماً واحداً، و غذه بماء الحمص بزيت غسيل، ثم أعطه بعد ذلك حب ايارج، و هذه صفته:

تربد و ايارج فيقرا من كل واحد درهم، حب النيل نصف درهم، شحم الحنظل دانق و نصف، ملح نفطى دانقان، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء الكرفس و يحبب، و هو شربه تامه، و غذه فى يوم الدواء بمرق طيهوج أو دراج أو قنابر أو فراخ نواهض معموله بماء الحمص بزيت و شبت

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۲۴

و خولنجان و دارصينى، و أرحه ثلاثه أيام و أعطه فى كل يوم سبعه دراهم جلنجبين سكرى أو عسلى بماء فاتر، فإذا كان فى اليوم الرابع فغرغره بهذه الغرغره، وصفتها:

ايارج فيقرا درهم، صبر سقطرى و زنجبيل و خردل من كل واحد درهم و نصف، نوشادر و عاقرقرحا و ميويزج من كل

واحـد نصف درهم، سـماق درهمان، يدق الجميع ناعماً و يتغرغر منه بوزن درهم مع سـكنجبين بماء حار، و يغذى بماء حمص، ثم انظر الى القاروره فإن كان فيها فجاجه فأعد عليه ماء الاصول بدهن الخروع على ما وصفنا ثلاثه أيام أو خمسه بحسب ما ترى من النضج، ثم أسهله بحب المنتن، وصفته:

سكبينج و أشق و جاوشير و مقل و حرمل و شحم الحنظل من كل واحد ثلاثه دراهم، صبر اسقطرى و تربد من كل واحد خمسه دراهم، فربيون و جندبيـدستر من كل واحـد درهم و نصف، تدق الأدويه اليابسه و يحل الصـمغ بماء الكراث و يعجن و يحبب و يجفف فى الظل، الشربه منه ثلاثه دراهم بماء حار.

صفه منتن آخر: هليلج كابلى خمسه دراهم، سكبينج و أشق و جاوشير و حرمل و صبر اسقطرى من كل واحد أربعه دراهم، مقل ازرق و شـحم الحنظل و فاوانيا و انزروت من كل واحـد درهمان، فربيون و جندبيـدستر و سـقمونيا من كل واحـد نصف درهم، زعفران و قرنفـل من كـل واحـد دانقـان، تـدق الاـدويه اليابسه و تنخل بحريره و تحل الصـموغ بماء الكراث النبطى و يـذر عليه الاـدويه اليابسه و يعجن و يحبب، الشـربه ثلاثه دراهم بماء حار، فإذا أنت دفعت اليه هـذا الحب فأرحه ثلاثه أيام و أعطه فى كل يـوم سـبعه دراهم جلنجبين بمـاء مغلى فيه أنيسـون و بزر الكرفس، و غـذه بمـاء حمص بفراخ نـواهض أو قنـابر، و غرغره بهـذه الغرغره فى اليوم الرابع، وصفته:

كنـدس و عاقرقرحـا و نوشـادر و صبر و مرزنجوش و خربق أبيض و زنجبيل و مسك و بورق، يأخـذ من أيها حضـر نصف دانق مسحوقاً ناعماً و تأمر العليل أن يستنشقه،

و إن جمعتها أو جمعت بعضها بحسب ما ترى من قوه العليل و ضعفه، و كل ذلك يستعمل بعد النضج و الاستفراغ، فإنك متى استعملته قبل النضج و الاستفراغ جنيت على العليل جنايه عظيمه لأنك تحلل لطيف الخلط و تبقى غليظه فلا يحيلك فيه حينئذ العلاج، فإن كان بعد ذلك و رأيت العليل قد تبين فيه آثار العلاج فدم على هذا التدبير، و إن تكن الأخرى فاسقه بعض الحبوب القويه، أو حب الشيطرج، و هذه صفته:

اهليلج أصفر درهمان، صبر أربعه دراهم، زنجبيل و ملح هندى و شيطرج هندى و وج و خردل من كل واحد نصف درهم، فلفل و دارفلفل من كل واحد أربعه دوانق، فانيد سجزى درهم، يدق الجميع و يعجن بماء و يحبب، الشربه ثلاثه دراهم.

صفه حب ألفته لبعض من كان به فالج و انحل جانبه الايمن و ثقل لسانه و لم يطق الكلام، وصفته:

تربد أبيض محكوك سته دراهم، سورنجان و حب النيل من كل واحد ثلاثه دراهم، ايارج فيقرا أربعه، شحم الحنظل درهمان، شيطرج هندى و بوزيدان و وج و عاقرقرحا و دارفلفل من كل واحد درهم و نصف، سكبينج و جاوشير من كل واحد أربعه دوانق، فربيون و جندبيدستر من كل واحد نصف درهم، تدق الادويه اليابسه ناعماً و تنخل بحريره و تذوب الصموغ بماء الكراث و تعجن به الادويه و يحبب، الشربه ثلاثه دراهم بماء حار.

صفه حب آخر يقال له حب الفربيون: فربيون و سكبينج و غاريقون و شحم الحنظل و مقل بالسويه، صبر ضعف أحدهما، يدق الجميع ناعماً و ينخل بحريره و يحل المقل و السكبينج بماء الكراث و تعجن به الادويه و تحبب،

الشربه منه للقوى درهمان و للضعيف مثقال، و إن أنت استفرغت البدن بحب النفط كان نافعاً، و إن انت استفرغت العليل ببعض هذه الحبوب فأعد عليه الغرغره، و يستعمل معه العطوسات المسخنه الملطفه لينقى الدماغ، و ادهن الجانب العليل و نواحى العنق بالأدهان المسخنه المحلله كدهن الناردين و دهن القسط و دهن الكاكنج و الزنبق الفائق و دهن اللوز المر، أو دهن الاترج، أو دهن البلسان و دهن اللوز العتيق، و ما يجرى هذا المجرى من الادهان، و إذا أنت رأيت المريض قوياً فاخلط فى الادهان شيئاً من الجندبيدستر و الفربيون بعد أن تدلك الجانب العليل بخرقه خشنه حتى يحمر، و يكمد الرأس و الجانب العليل و مواضع الفقار بماء قد طبخ فيه بابونج و أقحوان و شبت و برنجاسف و نمام و ورق الاترج و حاشا و فوتنج و مرزنجوش و شيح و ورق الغار و الكرفس و السذاب و النانخواه و ما يجرى هذا المجرى، و تأمره أن يمضغ المصطكى و الراتينج و علك القرنفل، و يكون الغذاء على السبيل الذى ذكرنا من خبز الخشكار النقى المحكم الصنعه بماء حمص و كمون و دارصينى إما بفراخ نواهض و إما بعصافير و إما بقنابر برغوه الخردل و السلق بالزيت و المرى و الخردل، و يكون الملح المنأدم به أندرانيا معجوناً بعسل الجوز و الفستق و البطم و الحبه الخضراء و ما يجرى هذا المجرى، و يسقى من الشراب العتيق يسيراً ما يطيب به النفس و يسخن المعده و لا يستكثر فإن السكر ردى ء يضر بالدماغ و العصب جداً فليحذر ذلك، و ليشرب الحنديقون أو

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۲۶

شراب العسل أو مطبوخاً فيه المصطكى،

و يشم المرزنجوش و النمام و النرجس و الشيح، و يدخل الحمام وقتاً بعد وقت عند نضج العله، و يكون ذلك قبل الغذاء، أو ينطل على بدنه الماء الحار المغلى فيه رياحين حاره، و تدبره بهذا التدبير من بعد التنقيه بالدواء المسهل فإن انجب بهذا التدبير فأدمن عليه بذلك بعد أن تتوقى و تحذر أن تحمى بدنه، فإن عرض ذلك و أعنت الدواء فأرحه أياماً و لا سيما إن كان الزمان صيفاً فإن هواء الصيف مما يقاوم المرض، فإن أنت استعملت هذا التدبير الذى وصفنا و لم يؤثر فى العله شيئاً فاستعمل الايارجات الكبار بمنزله ايارج أركفانيس، ثم ايارج اللوغاذيا، ثم ايارج جالينوس، ثم بعد ذلك المعجون البلاذرى، ثم بعد ذلك الترياق، يؤخذ من كل واحد من هذه شربه تامه على حسب ما ترى المريض و ضعفه و قوه العله، و ليكن ذلك على ترتيب ما ذكرنا، و يدبر العليل مع ذلك بالأغذيه التى ذكرناها و كذلك النطولات و الادهان على حسب ما ترى من احتمال العليل، و احذر من اعطاء المعجونات فى الاوقات الحاره و البلدان الحاره، فإنه متى كان الزمان صيفاً قوى الحر خيف على العليل من هذه الادويه المقويه الحراره أن تحدث حمى حاده إذا كان الزمان صيفاً فاستعمل مع ذلك القى ء بالأدويه و الاغذيه المقطعه الملطفه للبلغم على ما وصفنا من ذلك، و ما نصفه فى باب الادويه المركبه إن شاء اللّه تعالى، فإن أنت دبرت العليل بهذا التدبير كله و لم تر له برءاً و أثراً لصلاح و طالت العله فاقتصر على مداواته و لا تدمن على اعطائه الادويه الحاره لئلّا تجلب عليه مرضاً حاراً فتهلكه، لكن ينبغى أن تدبره

بالأغذيه الموافقه و تجنبه الادويه المولده للبلغم، و تنقيه فى أوقات الفصول بالحبوب و بعض الايارجات الموافقه بحسب ما ترى من قوته و ضعفه، و اللّه أعلم.

فى مداواه الاسترخاء عن ضربه أو سقطه

و أما متى عرض الاسترخاء فى بعض الاعضاء من سقطه أو ضربه و كان ما عرض من ذلک دفعه فى الوقت فلا برء له، لأن ذلک يدل على أن النخاع و العصبه التى تأتى ذلک العضو قد نالها فسخ أو قطع، و أما متى عرض ذلک قليلًا قليلًا بعد السقطه بيوم أو يومين أو أكثر فإن ذلک يدل على أنه قد نال تلک العصبه ورم أو انصبت اليها ماده، فبرؤها من ذلک يكون سهلًا بالأضمده الموافقه لذلک. و قد ذكر جالينوس فى علل الاعضاء الباطنه أن رجلًا فقد الحس من خنصره و بنصره و نصف وسطاه فعالجه الاطباء بأصناف الاضمده التى وضعوها على هذه الاصابع فلم تبرأ، فسألته

أنا عن السبب فى ذلک فذكر أنه كان خرج فى سفر فلما صار بين أرض الشأم و أرض الروم فسقط عن دابته فأصاب ما بين كتفيه الارض، فعلمت أن الآفه قد نالت العصب الذى يؤدى الحس الى تلک الاصابع الذى هو نابت من بعد الفقاره السابعه من فقار العنق، و أنه قد لحق العصب الورم فى أوّل فجرحه، فوضعت تلک المراهم بأعيانها على ذلک العصب فبرئ.

و ذكر أيضاً أن رجلًا سقط عن دابته فوصل صلبه الارض فلما كان فى اليوم الثالث ضعف صوته و فى اليوم الرابع ضعفت يداه و استرخت رجلاه و لم ينل يديه آفه و لا بطل نفسه، و ذلک لأن ما هو من النخاع بعد العنق استرخى

كله و استرخى معه العضل الذى فيما بين الاضلاع فعرض من ذلك أن الصدر يكون متحركاً بالحجاب وبالست عضلات الفوقانيه الى الصدر، لأن العصب الذى يأتى هذا إنما هو من النخاع الذى فى العنق، و نالت الآفه العصب الذى يأتى العضل الذى فيما بين الاضلاع و النفخه على ما بينت فى غير هذا الموضع إنما تكون بهذا العضل، فأراد الاطباء أن يداووه بأشياء يضعونها على رجليه بسبب استرخائهما و على حنجرته بسبب تعطل صوته، فمنعتهم أنا من ذلك و قصدت لمداواه الموضع الذى نالته الآفه، فلما كان فى اليوم السابع خف و سكن ورم النخاع ثم عاد الى صوته و رجعت حركه رجليه. فهذا ما ذكره جالينوس.

و قد رأيت انا بأرجان فى دار على بن موسى الحاجب رضى اللّه عنه غلاماً له سقط عن دابه فأصاب ما بين كتفيه الارض فلم يحس فى ذلك اليوم و لا الثانى بضرر، فلما كان فى الثالث استرخت يده اليمنى فلم يحس بها و لا يحركها، فعلمت من ذلك أن الآفه قد نالت العصبه التى تأتى اليد إما من ورم و إما من انصباب ماده سدت المجرى، فعالجت ما بين كتفيه بالأضمده المحلله و المقويه فبرئ بعد أيام قلائل. و هذه الاضمده تكون مركبه من حب الغار و قسط حلو و مر من كل واحد عشره دراهم، ميعه يابسه خمسه عشر درهماً، صبر و مر و ابهل و بزر السرو من كل واحد سته دراهم، زعفران و جندبيدستر من كل واحد أربعه دراهم، قردمانا سته دراهم، قشار الكندر عشره دراهم، حضض و رامك و جلنار من كل واحد خمسه دراهم، مصطكى و شونيز من كل واحد سبعه دراهم، ورد

و وج و شب یمانی من کل واحد سته دراهم، اقاقیا و سنبل من کل واحد خمسه، یدق الجمیع ناعماً و یجبل بشمع مذوب بدهن ناردین او دهن القسط و یضمد به.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۲۸

الباب السابع و العشرون فی اللقوه

فأما اللقوه فینبغی أن تعلم أن مداواتها کمداواه الفالج و تدبیر أصحابها کتدبیرهم إذا کانت الماده المحدثه الفالج فی سائر البدن أو فی أحد شقیه و التی تحدث اللقوه إنما هی فی عضل الشدق و الفک، و إذا کان الامر کذلک فینبغی أن یستعمل فی صاحب هذه العله فی الابتداء ما کنت وصفته لک فی ابتداء الفالج من ترک الغذاء و الماء، ثم استعمال الدواء المسهل للبلغم، و إما ماء الاصول و السقیه بالحبوب، ثم حینئذ إذا استفرغت البدن و نقیت الدماغ استعملت الغرغرات التی وصفناها، ثم استعملت السعوطات الموصوفه فی باب الفالج.

و هذه صفه غرغره نافعه: مرزنجوش و صعتر و عاقرقرحا و افسنتین و وج و خردل بالسویه، یدق الجمیع ناعماً و ینخل بحریره و یتغرغر به بدرهم سکنجبین عنصلی و ماء حار.

سعوط ینفع من ذلک: شونیز و صبر من کل واحد درهم، کندس و صعتر فارسی من کل واحد درهمان، خردل ابیض و سذاب یابس من کل واحد اربعه دوانق، فلفل ابیض و اسود و جندبیدستر و جاوشیر من کل واحد نصف درهم، مراره کرکی دانقان، یدق الجمیع ناعماً و یعجن بماء السذاب و یحبب کالعدس و یسعط منه وقت الحاجه بحبه الی حبتین بشی ء من دهن السوسن، و السعوط بمراره البازی و مراره الاسد إذا اخذ من ایهما کان حبتان مدوفتان بلبن جاریه نفع.

و ذکر جالینوس فی کتابه فی الادویه المرکبه أن الشونیز

المنقوع فى خل الخمر الثقيف مسحوقاً ناعماً إذا سعط منه نفع منفعه بينه.

صبر و مر و زعفران و كندس و حضض من كل واحد جزء و مراره الكركى و جندبيدستر من كل واحد نصف جزء، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء و يسعط منه بماء المرزنجوش و دهن السوسن. و إن سعط العليل بالزرنيخ الاحمر المعدنى محكوكاً على حجر وزن حبتين مع شى ء من دهن الجوز انتفع به صاحبه، و إذا أعقب السعوط بهذه الادويه فى الدماغ بحرقه شديده فيجب أن يتبع ذلک بلبن امرأه لها ابنه مع دهن ورد و يحلب على الرأس، و يبل خرقه كتان بلبن النساء و يضعها على الرأس لتسكين الحده و الحرقه، و يستعمل من بعد ذلك النطولات و الكمادات و المروخات بالأدهان التى ذكرناها فى باب الفالج، و يكون المرخ على عضل الفكك الذى ليس بمائل، و يأمر صاحبه أن يتلقى البخار من الشراب الذى قد ألقى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۲۹

فيه حجاره محميه، و يربط الشق المائل بعصابه حتى يرجع الى حده، و يمسک فى فيه مما يليه العليل و هو الذى ليس بمائل جوزبوا و أهليلجه كابليه، و عطّسه بالكندس و الصبر و العاقرقرحا و الشونيز، و يعطيه العلک و المصطكى و الرتينج و علك القرنفل و الوج و عاقرقرحا يمضغه، و إن عجنت الزبيب بالبورق و الخردل و الفلفلين و العلك و أمرت العليل أن يمضغ ذلك على الريق جذبت الرطوبات من اللهوات و نقت الدماغ، و إن أمسكت فى فمه خل خمر قد طبخ فيه شحم حنظل انتفع به منفعه بينه، و يشممه الجندبيدستر و السكبينج و الجاوشير و المقل و الشونيز و ما

شاكـل ذلك فانه يلطف الخلط البلغمى و يحله من الـدماغ. و بالجمله يسـتعمل سائر التـدبير الـذى ذكرناه فى الفالـج على ذلك الترتيب بعينه فانه ينتفع به إن شاء اللّه تعالى.

الباب الثامن و العشرون فى مداواه المرض المركب من الاسترخاء و التشنج و علاج الخلع الحادث عن القولنج

فأما مـداواه الاسترخاء المركـب مع التشـنج فينبغى أن ينظر فإن كان التشـنج الـذى مع الاسترخاء من قبل الامتلاء فاجعل علاجك لصـاحبه علاجـاً واحـداً و هو العلاـج الـذى ذكرنـاه فى بـاب الفالـج و اللقوه، و تضـمد الاعضاء المنخلعه بالأضـمده المركبه من الاشـياء القابضه و المسخنه و المجففه، بمنزله الضماد الذى يقع فيه الكبريت و الشب و العاقرقرحا و الخردل و الامير باريس و ما يجرى هـذا المجرى. و أما متى كان التشـنج من قبل اليبس فينبغى أن تنظر فإن كان الاسترخاء أقوى فاسـتعمل الاشـياء المسـخنه المجففه و اخلـط معهـا بعض الملينه مع الـدلك الشديـد، فـإن كان التشـنج أقوى و أغلب فاسـتعمل المرخيه الملينه و اخلط معها بعض المسـخنه المجففه مع الـدلك اللين. و أمـا مـتى كـان التشـنج و الاسترخـاء فى أعضـاء مختلفه فينبغى أن تسـتعمل الاشـياء المرخيه و الـدلك القوى، و يمرخ بدهن القسط قد فتق فيه شـى ء من البورق و القلى، و ينطل على العضو ماء البحر قد أغلى فيه شى ء من الشبت و البرنجاسف و المرزنجوش و ورق الغار و ورق الفنجنكشت و تحرير و هو الخيرى و ما أشبه ذلك، فإن كان

الزمان شـتاء فينبغى أن يحم أصـحاب هذه العله فى الحمامات الكبريتيه و تضـرب الاعضاء بعصى خفاف، و أما الاعضاء التى قد تشـنجت فينبغى أن تضـمد بالأضـمده الملينه بمنزله الضـماد المعمـول من لعـاب بزر الكتـان و لعـاب الحلبه و دهن البـط و دهن الدجاج و مخ ساق

البقر و الشمع و ما أشبه ذلک من الاضمده الملينه التى ذكرناها فى باب الاورام الصلبه. و أما الخلع فينبغى أن يضمد بالأضمده القابضه المجففه و ترد المفصل الى موضعه و تشده بعصائب كما يفعل المجبرون، فإن لم ينجب فينبغى أن تستعمل الكى بمكاوى دقاق على ما نذكره فى باب العمل باليد إن شاء اللّه تعالى.

فى الاسترخاء و الخلع الذى يكون بعقب القولنج

الاسترخاء و الخلع الذى يحدث بعقب القولنج، فإن فولس ذكر أنه عرض لقوم كثيرين فى زمانه هذا المرض و كان علاجه عسراً، إلا إنهم كانوا ينتفعون بالادهان المعتدله و الادويه التى تسمى أقويا، و هى التى تتخذ بالجوز الرومى و الصمغ البلاطى، قال: و قد انتفع قوم كثيرون من هؤلاء بالأشياء التى تقوى و تبرد قليلًا منفعه عظيمه. و قد رأيت أنا ذلک بنفسين أو ثلاثه، و كانت أبوالهم أبداً منصبغه و كانت الاطباء لا يجسرون على علاجهم بشى ء بارد، و كانوا يدمنون على أعضائهم الادويه الحاره و يدهنون العضو بدهن القسط، فعرضت لهم أمراض حاده فهلكوا. و الذى أرى أن يعالجوا به هو دهن الشبت جزآن ممزوجاً بنحو دهن البنفسج يمرخ به العضو، و يسقون ماء الرازيانج المغلى فيه العسل المنزوع الرغوه كل يوم أربعين درهماً، ممروساً فيه فلوس الخيارشنبر سبعه دراهم، و يقطر عليه دهن لوز حلو مثقال، و يكون الغذاء فروجاً زيرباجا فانهم ينتفعون بذلک إن شاء اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴٣١

الباب التاسع و العشرون فى مداواه الخدر

الخدر يحدث عن آفه عارضه لعصب الحس، فإما أن تبطله و تنقصه، و ربما كانت الآفه فى عصب الحس و الحركه فتعسر حركته بنقص حسه، و سبب هذه الآفه، إما الماحق للقوّه الحساسه إذا

اشتد ضعفها كما يعرض فى أواخر الحميات الرديئه و قرب الموت فتضعف القوّه و تعجز عن الحس، و إما من آفه تلحق الآله- و هو العصب- و سببه: إما برد كثيف وجده من لسع حيوان بارد السم كما يعرض عن السمكه الرعاده المسماه بارقا، أو بشرب دواء سمى مخدر كالافيون و الشوكران، أو فرط مزاج حار شديد الحر هازم للروح الحساس كما يعرض من سم الحيه، أو لانسداد العصب بخلط غليظ بارد مانع من سريان الروح الحساس أو المكثف للروح مجهد، او لانصباب خلط مالئ للعضو مسدد، أو ليبس مقبض أو لعصب عصابه أو لشد وثيق أو لسده واقعه فى عصب أو اعصاب، و ربما ابتدأ من الدماغ و ربما خدّر البدن كله و ذلك الخدر قاتل، و ربما ابتدأ من بعض الفقرات أو أوّل النخاع أو طرفه. و الخدر إذا طال انذر بفالج أو تشنج أو كزاز، و خدر الوجه شديد ينذر باللقوه، و الخدر إذا دام بعضو و لم يزله العلاج و تبعه دوار أنذر بسكته، و الخدر فى المراق فينذر بالماليخوليا، و الخدر التابع للحمى الحاده دليل الموت، و علامات الخدر ظاهره و سببه علاماته.

العلاج

يدهن بالادهان الحاره و يكمد بالكمادات المسخنه و يستعمل الدلك، فان زال و إلّا استفرغ الماده بما ذكر فى باب الفالج و التشنج، و يحذر صاحبه ماء الجمد و الثلج، و لما كن السبب المحدث له مثل المحدث للفالج إلا أن الماده فى الخدر قليله و العله ضعيفه صرنا نحتاج فى مداواته من الادويه دون ما نحتاج اليه فى الفالج فى مقدارها و قوّتها، فينبغى أن تنظر فان كان الخلط فجّاً استعملت مع صاحبه ماء الاصول الخفيف أياماً

يسيره بمقدار ما يتبين لك النضج ثم تستفرغه بحب الاصطمحيقون، فان و فى بذلك و الا فأعطه حب المنتن، و ينطل على العضو من بعد الاستفراغ الماء المطبوخ فيه بعض الاشياء المسخنه المحلله التى ذكرناها، و يدهن العضو بدهن الخيرى أو دهن الياسمين أو دهن البان و ما شاكل ذلك، و ينطل على رأسه شى ء من الصبر و المر مجبولًا بماء الفوتنج، و العاقرقرحا و الميويزج مدقوقين ناعماً معجونين بخل و ماء الفوتنج، و تجنبه الاغذيه المولده للبلغم، و تمنعه الجماع، و تغذيه بالأغذيه المسخنه التى ليست بقويه الاسخان بمنزله ماء الحمص بالزيت الغسيل و الكمون

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۳۲

و الشبت و الدارصينى و لحوم الدجاج و الدراج و القبج و ما شاكل ذلك، و يدخله الحمام بعد النضج و التنقيه. و قد ينبغى متى عرض الخدر أن لا يهمل أمره و العنايه بما يشفيه فيؤول أمره الى الاسترخاء فيعسر برؤه، فاعلم ذلك إن شاء اللّه تعالى.

الباب الثلاثون فى مداواه التشنج الحادث من الامتلاء

فأما التشنج فقد ذكرنا فى الجزء الاوّل من كتابنا إن حدوثه يكون من امتلاء رطوبه أو من استفراغ و يبس، و أما التشنج الحادث عن الامتلاء فعلاجه سهل و برؤه سريع، و أما الحادث عن الاستفراغ فبرؤه عسر جداً إلا أن يكون العليل صبياً من أبناء سبع سنين فإن برأه يسهل و أما من جاوز هذا السن فبرأه عسر، فينبغى أن تنظر فإن كانت هذه العله من قبل الامتلاء فينبغى أن تبدأ فى أوّل حدوثها باستعمال الحقنه، و تعطيه من الغد من الترياق الكبير من دانقين الى نصف درهم بماء مغلى فيه شبت و كمون، ثم تنظر الى القاروره، فإن كانت غير منصبغه فأعطه ماء الاصول

الذی وصفناه فی باب الفالج مع أیارج فیقرا و شی ء من دهن الکاکنج أو دهن القسط، ثم اسقه بعد ذلک حب الاصطمحیقون المرکب من التربد و حب المنتن، و لیس ینبغی أن تکثر استفراغ صاحب التشنج و لا تستفرغ منه مقدار ما تحتاج الی استفراغه دفعه لکن فی دفعات قلیلًا قلیلًا، و ذلک أن حرکه العضو المتشنج تعین علی تحلیل ما فیه من الفضل و استفراغه، فإن زید فی الاستفراغ أضعف القوّه، و أکمد رأسه و معدته بالکماد المسخن کالماء المغلی فیه بابونج و شیح و برنجاسف و مرزنجوش و ورق الاترج و النمام، و امرخ العضو المتشنج بدهن السذاب أو القسط أو دهن قثاء الحمار و دهن البلسان و دهن الیاسمین قد فتق فیهما جندبیدستر و فربیون، و یقعد فی ابزن فیه ماء قد طبخ فیه جندبیدستر و فربیون و عاقرقرحا مدقوقاً ناعماً فانه قوی المنفعه، و ادلک بدنه فی الحمام بخرق خشنه دلکاً جیداً، و لا تزال تدبره بهذا التدبیر الی أن یتبین لک آثار الصلاح، فإن لم ینجب هذا التدبیر فأعطه أیارج جالینوس ثم المثرودیطوس ثم التریاق.

صفه معجون نافع من ذلک: عاقرقرحا خمسه دراهم، جاوشیر و حلتیت من کل واحد مثقال، فربیون نصف درهم، أشق درهم، تدق

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۳۳

الادویه الیابسه ناعماً و تحل الصموغ بماء السذاب و تجبل بعسل منزوع الرغوه، الشربه نصف درهم، نافع من کثیر من الأمراض البلغمیه، و إن سقیته من الحلتیت و الفلفل من کل واحد نصف درهم بشراب سکر القزاز. و قال جالینوس: الجندبیدستر نافع من التشنج الحادث من الامتلاء إذا شرب أو مسح به البدن. و هو أنفع من کثیر من الادویه من

ذلک لأنه یقوی العصب و یسخن البدن، و أصل الشونیز و السوسن نافع من ذلک، و السعوط بالمومیا و دهن النرجس نافع من التشنج الامتلائی، فینبغی أن یکون استعمالک الادویه الحاده بتوقٍّ و تحذر من أن یکون هناک حمی أو حراره ظاهره أو یکون الزمان صیفاً أو غیر ذلک من الموانع، و اللّه أعلم.

الباب الحادی و الثلاثون فی مداواه التشنج الذی یکون من الاستفراغ

فأما متی کان التشنج من الاستفراغ فانه عسر البرء و قلّما یصلح، لا سیما إذا کانت معه حمی، و قال جالینوس: إن التشنج الذی یحدث عن الیبس لا- یقبل العلاج و لا یبرأ. إلا أنه ینبغی أن یکون تدبیرک لصاحبه تدبیراً مرطباً، فإن کان هناک حمی فأعطه ماء الشعیر قد طبخ فیه عناب و سبستان، و إن طبخت ماء الشعیر بماء القرع کان ذلک أبلغ فی المنفعه، و اسقه لعاب السفرجل و لعاب البزرقطونا مع دهن اللوز الحلو و دهن حب القرع، و امسح لسانه بهذه اللعابات مع دهن لوز حلو، و اسقه ماء الرمان الاملیسی بدهن حب القرع أو دهن اللوز، و اسقه ماء القرع بسکر طبرزد و دهن لوز، و اسعطه بدهن حب القرع و دهن بنفسج خالص أو دهن النیلوفر و ما شاکل ذلک، و إن لم تکن حمی فاسقه لبن الأتن و لبن النساء، فإن لم یفق فاسقه لبن المعز حین یحلب، و احلب علی الاعضاء المتشنجه لبن الأتن أو لبن النساء لا سیما الرأس، و یلطخ الرأس بلعاب بزرقطونا أو دهن بنفسج، و ضمد رأسه المتشنجه و رقبته بالخطمی و دهن بنفسج و دقیق شعیر و بنفسج یابس مدقوق ناعماً منخول بحریره معجونه بلعاب بزرقطونا، و اسکب علی بدنه الماء العذب المغلی فیه البنفسج و

ورق الخس و الشعير المقشر المرضوض، فإن أمكن أن تقعده فی ابزن فیه دهن بنفسج مفتر أو اللبن الحلیب أول النهار و آخره بعد أن تعطیه ماء الشعیر أو بعض الاحساء و تعطیه اللعابات مع دهن اللوز الحلو و دهن حب القرع

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۳۴

کان ذلک نافعاً جداً، و مرخ بدنه بدهن بنفسج أو دهن حب القرع أو دهن اللینوفر أو دهن لوز حلو مضروب بلبن مرضعه بنت أو بلبن الأتن، و یبل فی ذلک خرقه و توضع علی رأسه، فإن لانت الاعضاء و تبینت آثار الصلاح فدم علی هذا التدبیر، و إن تکن الاخری فاحقنه بحقنه مرطبه یقع فیها ماء الاکارع و ماء رؤوس الحملان و شعیر مقشر مرضوض و سبستان و بنفسج یابس و خطمی و اکلیل الملک و بزر کتان و حب السفرجل و قشور القرع و حبه مرضوضه و ألیه ضأن و ما یجری هذا المجری، و یلقی علیه بعض الادهان المرطبه مع لبن مرضعه بنت، و یحقن العلیل من ذلک بقدر الحاجه، و امرخ له العضو المتشنج بدهن بنفسج مع مخ ساق البقر مذوباً معه شمع أبیض أو دهن الدجاج أو دهن اللینوفر و دهن البط أو شحم خنزیر غیر مملوح، و إن ألزمت الموضع العلیل ألیه غیر مملوحه و التمریخ أیضاًا بشحم الدب و شحم الاوز کان نافعاً منفعه بینه.

و هذه صفه ضماد نافع من هذا التشنج: سمسم و بزر کتان و حلبه من کل واحد جزء، یدق ناعماً و یسحق حتی یصیر کالمخ، و شحم البط ثلاثه أجزاء، یخلط ذلک و یلقی علیه شی ء من کثیراء مسحوقاً ناعماً و یضرب حتی یصیر کالمرهم و یضمد به

العضو المتشنج فإنه نافع، و إذا يبست الطبيعه فى بعض الاوقات فلينها بفلوس خيارشنبر و ترنجبين ممروسين بطبيخ العناب و السبستان، فأما الغذاء فينبغى أن يكون مقادم الحملان و الجداء و البيض و أكارع الخنازير و لحم الخنانيص اسفيدباجا و الاسفاناخ و السرمق و السلق مطبوخه بدهن اللوز الحلو و السمك الرضراضى أو الهازلى اسفيدباجا او الحساء المعمول من لباب الحنطه بسكر طبرزد و دهن اللوز و البيض النيمرشت، و من الفاكهه العنب و الخوخ و الرمان الامليسى و ما شاكل ذلك، و جنّبه الاشياء اليابسه كالخل و الملح و النمكسود و العدس و الكرنب، فإن كان العليل صبياً و ضعيفاً فينبغى أن تحمى مرضعته و تدبرها بالكثير من هذا التدبير، و تدبر الطفل بما يصلح من هذه الاشياء فإنه يبرأ، لأن الصبيان أسرع برأ من هذه العله لرطوبه مزاجهم، و اللّه أعلم.

الباب الثانى و الثلاثون فى مداواه الرعشه و الاختلاج

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ٤٣٥

فأما الرعشه فمتى كان حدوثها بسبب الغم أو الغضب أو الفزع أو الصعود على المواضع المرتفعه فإن زوالها يكون بزوال تلك الاسباب، فأما ما يحدث من ذلك بسبب سوء المزاج البارد و كثره استعمال الملح و شرب الماء البارد فبرؤه يكون بالأغذيه و الادويه المسخنه بمنزله الاصول مع الادهان الحاره و التمريخ بالأدهان المسخنه، و لا سيما دهن القسط و دهن الناردين و دهن الكلكلانج، و الاستحمام بماء البحر نافع من الرعشه و جميع أوجاع العصب، و الاطاله فى البيت الحار من الحمام، و التغذى بماء الحمص و الشبت و الكمون و الزيت و الفلفل و أكل العسل المصفى مع لب حب البطم أو لبه الحبه الخضراء أو حب الصنوبر و ما شاكل ذلك. فأما ما

كان حـدوثه عن خلط غليظ قـد رسـخ فی العضو فينبغی أن يداوی أولًا بماء الاصول مع دهن الكلكلانج و دهن الخروع اللطيف الخلـط، ثم اعطائه حب المنتن و حب الشـيطرج و ما يجری هـذا المجری، فإن اسـتكفی بـذلک و إلّا فليعالـج بالأيارجات الكبار علی ما ذكرنا فی باب الفالـج. و مرخ الاعضاء بدهن الزنبق قد فتق فيه جندبيدستر أو فربيون أو بدهن الناردين أو دهن القسط، و يـدبر بسائر التدبير الذی ذكرناه فی مداواه الأمراض البارده أوّلًا فأوّلًا علی الترتيب الذی ذكرناه فی هذا الموضع، و إن أعطيته من الصبر و الجندبيدستر يعمل حباً و يدفع اليه بقدر الحاجه و بمقدار قوّه المريض انتفع به. فأما متی حدثت الرعشه من شرب شراب فينبغی أن يجتنب الشـراب و يصب علی رأس العليـل دهن ورد و خـل خمر مضـروباً جيـداً أو ماء الحصـرم و دهن الطلع أو دهن الخلاف، فـإن ذلـک نـافع فی هـذا البـاب، و أطعمهم أدمغه الأرانب مشويه و لحوم المـاعز مطبوخه بالعـدس و الكرنب و لحم العجاجيـل و غير ذلک من الأغـذيه، أما مـداواه الاختلاج فتكون شبيهه بمـداواه الرعشه التی تكون عن أسـباب بارده و بالتكميد بالأشياء المسخنه الملطفه فانه نافع إن شاء اللّه تعالی.

الباب الثالث و الثلاثون فی مداواه الحدب

و أما مداواه الحدب فما كان حدوثه عن ضـربه أو سـقطه فعلاجه بردّ الفقار الی مواضعها أو تضميدها بالأضمده القويه المشدده مثل القويه، و شدها علی ما ذكرناه فی باب العمل باليد فی الموضع الذی يذكر فيه اصـلاح الخلع. و أما ما يحدث من ذلک عن الخلط الغليظ اللزج فمداواته

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۳۶

تكون كمداواه الاسترخاء و الفالج بالأشياء المسخنه المجففه بمنزله المسوحات و الاضمده و استفراغ

البـدن من الخلط البلغمى قبل ذلك. و أما ما يحدث من الرياح التى تحتقن تحت الفقار فمداواته بشـرب ماء الاصول بدهن اللوز المر و بالأضمده المحلله للرياح. فأما ما كان حدوثه عن ورم حدث فى عضل الصلب فعلاجه بمداواه ذلك الورم على ما ذكرناه فى مـداواه الأورام، و شـراب الاسـطوخودس نافع كثيراً من وجع العصب و النخاع. و إذ قـد ذكرنا مـداواه الأورام و شـرحنا و بينا مـداواه العلل العارضه للـدماغ و النخاع فلنقبل على مداواه العلل الحادثه فى أعضاء الحس، و تبتدئ من ذلك بمداواه علل العين فنقول- إن شاء اللّه تعالى-.

الباب الرابع و الثلاثون فى مداواه الرمد

فأما متى أردت مـداواه الرمد فقد ذكرنا فيما تقدم من قولنا فى الجزء الاوّل: إن الرمد ورم حار يعرض للطبقه المعروفه بالملتحم، فقد ينبغى أن نسـلك فى علاجه لذلك الطريق المسـلوك فى علاج الورم الحار من اسـتفراغ البدن بالفصد و الدواء المسـهل، و باسـتعمال الاشـياء القـابضه و المحلله، إلاـ أن العين لمـا كـانت عضواً ذكى الحس لم يجز أن يسـتعمل فيها أدويه قويه و لا تورد عليهـا أدويه كثيره دفعه، فإنا متى فعلنا ذلك تأذت به و ألمت منه و لم تنتفع به، فإذا كان الامر كـذلك فينبغى أن تنظر فإذا كان الرمـد من النوع الاـوّل و هو الـذى حـدوثه عن الاسـباب البـاديه- أعنى من حر الشـمس و الغبار و الـدخان- فإن برأه يكون أوّلًا بزوال تلك الاسـباب و اسـتعمال الأدويه المبرده المقويه للعين بمنزله الضـماد بخرق مبلوله بماء ورد و شى ء يسير من كافور، أو يكتحل بالبرود الكافورى المعمول من التوتيا الكرمانى الرقيق النقى خمسه دراهم، يسحق ناعماً و يلقى عليه كافور مسحوق ناعماً حبتان، فإن أنت استعملت الاشياف المعروف

بأشياف نومه، و اطل العين بالصندل الابيض و الحضض بماء الكزبره و ما أشبه ذلك.

فى مداواه النوع الثانى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۳۷

فأما النوع الثانى من الرمد فما كان حدوثه عن الاسباب البادیه فعلاجه يكون بما وصفنا من علاج الصنف الاوّل بالراحه و السكون، و ما كان حدوثه عن أسباب سابقه و كان معه ورم يسير و حمره ليست بالشديده فعلاجه استفراغ البدن بالفصد من القيفال إن ساعدت القوّه و السن و الزمان و غير ذلك، و إن كان العليل صبياً فاحجمه، و إن كانت الطبيعه يابسه فلينها بماء اهليلج و التمر هندى و السكر و ما يجرى هذا المجرى، و غذه بأغذيه مبرده كالخل و الزيت بلب الخيار و القثاء أو سويق الشعير بسكر مبرد، و مره بالسكون و الدعه، و إن أنت فعلت ذلك فاستعمل من الأدويه ما فيه قبض و دفع يسير قد خلط بها أدويه مغريه مسكنه بمنزله الاشياف الذى يقع فيه الاقاقيا و الاسفيذاج و الصمغ محلولًا ببياض البيض و الشياف الابيض المركب بالأفيون، فإن سكن الوجع و إلّا فاستعمل معه بعض الادويه التى فيها تحليل يسير مع تغريه و تسكين، كالقطور المركب من الانزروت و الشعير المقشر و حب السفرجل، وصفته:

انزروت أربعه دراهم، شعير مقشر مرضوض عشر حبات، سفرجل مثله، يلقى فى إناء زجاج أو فضه و يوضع على نار جمر هادئه حتى يغلى و يذوب، ثم ينزل و يبرد و يقطر فى العين مراراً كثيره، فإن العين تسكن من وقتها أو من غد ان شاء اللّه. و إذا استعملت هذا التدبير و تحلل الورم و زالت الحمره و الوجع فشيفها بأشياف أحمر لين و أدخل العليل الحمام،

فإن كان قد بقى بها بقيه من الحمره و لم تتحلل فذر على العين الذرور الاصفر الصغير و شيفها بالشياف الاحمر اللين، و اغسل العين بالماء الفاتر، فان ذلک يزول و تنقضى العله إن شاء اللّه تعالى.

فى مداواه النوع الثالث من الرمد

فأما النوع الثالث من الرمد الذى هو أصعب أنواع الرمد و أشدها حمره و وجعاً و أعظمها ورماً على ما ذكرنا، فينبغى أن يفصد صاحبه أوّلًا القيفال و يستكثر من اخراج الدم و يثنى له مره أو مرتين بحسب ما تحتمل قوّه العليل و يساعد السن و المزاج و الزمان و غير ذلک، فإن كان العليل صبياً فاحجمه و اسقه فى الوقت ماء الرمان و شراب البنفسج أو الجلاب و ماء التمر هندى مع شى ء من بزر البقله أو لعاب بزرقطونا، و غذه بالمزوره المعموله من العدس و ماء الحصرم و الرمان و الماش و القرع و الاسفاناخ و ما شاكل ذلک من استعمال اليسير من الادويه التى تسكن الحده و الحراره و تلين و تغذى، كبياض البيض الرقيق و تقطيره فيها، أو أشياف أبيض مبلول ببياض البيض الرقيق، لا سيما إن كان الزمان صيفاً و كانت الحده

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۳۸

و الحراره أغلب من الورم، فإن كان الزمان شتاء فقطر فيها لبن مرضعه بنت ودق الاشياف الابيض باللبن و قطره فيها، فإن كان هناک فضل وحده فاخلط مع اللبن لعاب حب السفرجل، تفعل ذلک فى كل ساعه مرتين أو ثلاثاً، و تضمد العين ببزرقطونا المضروب بماء الهندبا و الكزبره و ماء البقله الحمقاء أو ماء حى العالم، و كمدها بماء الورد ممزوجاً بشى ء يسير من خل، كل ذلک لتقوى العين، و يدفع

ما يصير اليها من الماده، تفعل بهذا الى اليوم الثالث من الفصد، و أسهل صاحبه بمطبوخ الهليلج الممروس فيه الخيارشنبر و تمر هندى بحسب الحاجه أو بماء اللبلاب بسكر أو بشراب الورد، و إذا أنت استفرغت البدن و نقيته و رأيت العين ترمص و تلصق فذرها بالذرور الابيض و قطر فيها شيافاً أبيض بغير افيون مدافاً ببياض بيض أو لبن جاريه و شدها بعصابه، تفعل ذلک ثلاث مرات أو خمساً غدوه و عشيه، و إذا ذررتها شددتها و صبرت الى أن ينحل الذرور فيها، ثم تذر فيها الاشياف الابيض و تصبر قليلًا ثم تذرها ثانيه، و إذا فرغت من ذرها فنقها من الرمص بميل ملفوف عليه قطن، و ترفق بها، و تسبل الاجفان بأرفق ما تقدر عليه، و إذ كانت العين عضواً ذكى الحس و هى تتألم من أدنى سبب، فإن كانت الدموع كثيره فليكن الذرور مركباً من جزءين انزروت و جزء نشا، و ليطل العين بأطليه، و ضمدها بأشياء معها قبض و تحليل كالحضض و الصبر و الاقاقيا و اشياف ماميثا معجوناً بماء حيّ العالم أو ماء الهندبا أو ماء عنب الثعلب أو لسان الحمل أو البقله الحمقاء أو البزرقطونا و ما شاكل ذلک من هذه المياه. و احذر من أن تستعمل شيئاً من هذه الادويه قبل أن تستفرغ البدن فإنک تجلب على العليل وجعاً شديداً و أذى من ذلک، لأن طبقات العين تتمدد بسبب ما يسيل اليها من الرطوبات حتى إنها ربما حدث فيها لشده الامتداد احتراق فى الطبقات و تأكل، فإن اشتد الوجع و لم يسكن بهذا التدبير فعالجها بالأشياف الابيض الذى يقع فيه الافتيمون و انقع مع الاشياف حبتى حلبه و

كهربا بالماء المطبوخ فيه إكليل الملك و حلبه، و ضمدها بهذا الضماد، وصفته:

ورد أحمر يابس أربعه دراهم، إكليل الملك درهمان، زعفران درهم، يدق الجميع ناعماً و ينخل بحريره و يعجن بماء الكزبره الرطبه و صفره البيض، و إن كان سبب الوجع انصباب ماده حاده من الرأس فضمد الجبهه مع ما ذكرنا بسويق شعير معجون بماء البقله الحمقاء أو بماء حى العالم أو لسان الحمل أو بماء السفرجل، أو يضمد بالبزرقطونا مبلولًا بماء عنب الثعلب، أو يأخذ المياه التى ذكرناها و ما شاكلها مما يبرد و يقبض ليقوى الجبهه و يمنع الماده من الانحدار الى العين و يوقفها الى فوق، و لا يزال تدبيرك هذا التدبير الى أن يسكن الوجع، فأعد عليها الذرور الأصفر و الأشياف الأبيض كما ذكرنا، فإذا سكن الوجع و تحلل الورم و تناقصت الحمره فذر على العين الذرور الاصفر الصغير و شيفها بشياف أحمر لين،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۳۹

و أدخل العليل الحمام، و كمد العين بماء مغلى فيه بابونج و اكليل الملك، و إذا بقيت فيها بقيه غليظه لم تتحلل فذرها بالذرور الاصفر الكبير و شيفها بأشياف أحمر حاد، و أدمن ادخال العليل الحمام، و غذه بلحم الطير و انقله الى لحم الجداء و الحملان، و تأمره بترك العشاء، و لا يستعمل النوم بعقب الغذاء. و إذا نقيت العين جيداً و تحلل الورم جيداً فأكحلها بالرمادى و حك الاجفان بالشياف الأحمر الحاد المعروف بالاطرحماطيقان، فإن جفت الاجفان و إلّا فحكها بالاشياف الاخضر فإن ذلك مما يحل غلظ الاجفان و يجففها و يردها الى الحاله الطبيعيه.

صفه اشياف ابيض جيد: اسفيذاج و صمغ عربى من كل واحد جزء، كثيراء و حضض من كل

واحد نصف جزء، أفيون سندروس من كل واحد جزء، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء اكليل الملك و يشيف به.

صفه ذرور أبيض مجرب فی الرمد: يعجن أنزروت بلبن أتان أو بلبن مرضعه بنت و يوضع على عيدان الطرفاء و يدخل فی تنور نارٍ هادئه يومه أجمع، و احذر أن لا يحترق، و خذ منه جزءاً و من النوشادر ربع جزء، و يسحق ناعماً و يذر به العين الرمده و المقرحه، نافع جداً.

صفه أشياف أحمر لين: شادنج مغسول سته دراهم، بسد و لؤلؤ و كهربا و أشق من كل واحد درهمان، صمغ عربی و كثيراء من كل واحد خمسه دراهم، نحاس محرق اربعه دراهم، دم الاخوين و زعفران من كل واحد نصف درهم، يدق الجميع و ينخل و يعجن بماء و يعمل اشيافاً، فإنه نافع إن شاء اللّه تعالى.

الباب الخامس و الثلاثون فی مداواه الانتفاخ

فأما الانتفاخ فهو كما قلنا ثلاثه أصناف: أما الصنف الاوّل فعلاجه يكون فی أول يوم و الثانی و الثالث بالأشياف الأبيض بغير افيون و الذرور الابيض، و يطلى بالصبر و أشياف ماميثا و إكليل الملك، ثم تنقله بعد ذلک الى الذرور الاصفر الصغير مع الاشياف الاحمر اللين أياماً قلائل، و يطلى العين بالحضض و الصبر، ثم تذرها بالذرور الاصفر الكبير و تغسلها بالماء المطبوخ فيه البابونج و اكليل الملک و المرزنجوش و البرنجاسف، و يدخل

الحمام، و يجنب صاحبه الاغذيه المولده للرياح و البلغم، و يسقى الشراب القليل المزاج.

و أما علاج النوع الثانی من الانتفاخ فبالاستفراغ منه اوّل الامر بدواء مسهل للبلغم بمنزله التربد و ايارج فيقرا و الغرغره بالسكنجبين و الماء الحار و الميبختج و فلوس خيارشنبر مع ماء مغلى فيه حب

الرازيانج، و غذه بمرق اسفيدباج بفروج أو دراج، و ذره بالذرور الاصفر الصغير و الاشياف الاحمر اللين، و يطلى بالصبر و الحضض و الزعفران و أشياف ماميثا و اكليل الملك، و يغسل بماءِ مغلى فيه بابونج و اكليل و الملك و صعتر، ثم تنقله الى الذرور الاصفر الكبير مع الاشياف الاحمر الحاد و ما يجرى هذا المجرى.

و أما علاج النوع الثالث من الانتفاخ و هو أصعبها، و منه صلابه من غير وجع، فينبغى أن يبدأ باستفراغ البدن بالمطبوخ المقوى بالتربد و أيارج فيقرا، و إن كان فى العين حمره فشيفها بالشياف الابيض مع الذرور الابيض، ثم تنقلها الى الذرور الأصفر و الاشياف الاحمر اللين، ثم الذرور الاصفر الكبير و الاشياف الاحمر الحاد، و الديبارجون نافع فى هذا الباب جداً، ثم يغسلها بماء البابونج و اكليل الملك و الصعتر و المرزنجوش و يضمدها بدقيق كرسنه و دقيق شعير و صبر و بابونج و اكليل الملك مدقوقاً ذلك ناعماً معجوناً بماء الرازيانج، و يدخله الحمام، أو ينطل عليه الماء المغلى فيه بابونج و اكليل الملك و مرزنجوش، و كذلك يفعل بالنوع الرابع من الانتفاخ، و تدبر العليل بحسب ما ترى من قوّه هذه العله و ضعفها، و تحمى العليل من جميع الاشياء المولده للبلغم و الاطعمه الغليظه، و تلطف غذاءه حتى يكون طيهوجاً و دراجاً و فروجاً مشوياً و مطجناً و زيرباجا و اسفيدباجا، و اللّه أعلم.

الباب السادس و الثلاثون فى مداواه الجساء الحادث فى الملتحم

فأما الجساء العارض فى الملتحم فمداواته تكون بالفصد و شرب المطبوخ الذى يقع فيه الافتيمون و الهليلج الكابلى و الهندى و الايارج و الغاريقون و استعمال الذرور الابيض و الاشياف الابيض و لبن جاريه، ثم تنقله الى الذرور الاصفر

الصغير و الاشياف الاحمر اللين، و يكمد بالماء

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۴۱

الحار العذب، و يطلى العين بالأشياء المحلله التى معها تليين بمنزله دقيق الشعير و أشياف ماميثا و اكليل الملك و ماء عنب الثعلب و صفره البيض مضروبه بدهن البنفسج، أو شحم البط مذوباً، و يصب على الرأس دهن البنفسج، و يدخل الحمام و ينطل عليه الماء الذى طبخ فيه الحلبه و اكليل الملك و النيلوفر و البنفسج اليابس.

الباب السابع و الثلاثون فى مداواه الحكه فى العين

فأما الحكه فقد قلنا إنها تحدث من رطوبه بورقيه، فهى إذن تحتاج فى مداواتها الى استعمال الدواء المسهل و المطبوخ المقوى بالتربد و ايارج فيقرا و الغاريقون و بحب الصبر أو بحب الذهب، و الغرغره بالسكنجبين و ايارج فيقرا المنقى للدماغ من هذه الرطوبه، ثم يشيف العين بأشياف أحمر لين و يذرها بذرور اصفر صغير، ثم ينقلها الى الاحمر الحاد و الذرور الاصفر الكبير، و يكحلها بالأكحال الحاده التى تجلب الدموع ليستفرغ الرطوبه مثل الباسليقون و العزيزى، و يكحلها أيضاً بهذا الكحل، وصفته:

فلفل و دارفلفل و نوشادر من كل واحد درهمان، زعفران أربعه دراهم، و حضض سته دراهم، سنبل الطيب أربعه دراهم، كافور دانق، يدق الجميع ناعماً و يكتحل به فى وقت الحاجه، و كمد العين بالبابونج و اكليل الملك و يسير من ملح، و يتعاهد الحمام، و يكون الغذاء معتدلًا كلحوم الجداء و الحملان و الخبز النقى و من الفاكهه التين و العنب و الزبيب و ما يجرى مجراه.

الباب الثامن و الثلاثون فى مداواه السبل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۴۲

فأما السبل فالذى ينبغى أن يبدأ فى علاجه هو فصد القيفال و تنقيه البدن بمطبوخ الافتيمون و الغاريقون و حب الايارج، و يتعاهد صاحبه بحب الصبر فى الليالى، و أيضاً يعطى نقوع الصبر و يغذى بالأغذيه المحموده الكيموس كلحوم الدجاج و القبج و الجداء و الحولى من الضأن و الماعز، فإن كان هناك حراره فالمزوره بالاسفاناخ. فإذا نقيت البدن فاستعمل السعوط النافع من هذه العله بمنزله هذا السعوط، وصفته:

صبر و مر و زعفران و كندس و شيطرج بالسويه، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء المرزنجوش و يحبب حباً كالفلفل و يسعط منه الصبيان بنحو الحبتين و الرجل و

المرأه نصف دانق بدهن بنفسج. و ينظر فإن كان مع السبل حراره و وجع فاكحله بالأشياف الاسود النافع من السبل، وصفته:

يؤخذ اسفيداج خمسه دراهم، اقاقيا مغسول ثلاثه دراهم، سنبل درهم، مر نصف درهم، زعفران أربعه دوانق، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء و يشيف و يستعمل عند الحاجه، ثم يكحلها بعد ذلك إذا سكنت الحراره قليلًا بالأشياف الاحمر اللين و الذرور الاصفر الصغير، فإذا سكنت الحراره جداً فاكحلها بأطراف خماليقان و الذرور الاصفر الكبير، ثم الاشياف الأصفر و الاخضر و العزيزى و الباسليقون و الروشنايا، و العسل المعمول بالرمان، وصفته:

يؤخذ من ماء الرمان المز جزء، و من العسل ربع جزء منزوع الرغوه، يخلط جيداً و يوضع فى الشمس عشرين يوماً و يرفع فى إناء نحاس و يستعمل عند الحاجه، و إذا غلظ السبل و امتلأت العروق التى فى العين فافصد صاحبه عرق الجبهه أو عرق الماقين، و نقِّ بدنه بما ذكرنا دفعةً دفعةً و اكحله بسائر الاكحال النافعه من هذا المرض على ما ذكرنا، و جنبه التملؤ من الطعام و الشراب و النبيذ، و الاغذيه المولده للسوداء، و الدخان، و الغبار، و الصياح، و كثره الكلام، و الاكباب فى الاعمال، فإن هذه أسباب تملأ عروق الوجه و العين، فإذا أنت فعلت جميع ما ذكرنا و لم ينجب و لم ينحل، فاعمل على لقط السبل بعد تنقيه البدن، و نحن نذكر كيف يلقط السبل و سائر ما يحتاج اليه فى العمل بالحديد فى العين عند ذكر العمل باليد.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۴۳

الباب التاسع و الثلاثون فى مداواه الطرفه و الودقه

فأما الطرفه و الودقه فتكون من الملتحم من تجبن الدم فى العروق، و ربما كان من رطوبه، و علاجها

يكون بأن تقطر فی العين دم الورشان و الشفنين و فرخ الحمام الذی يعصر من أصل الريش و خلط معه شی ء من الطين الاحمر، و الكمون المصنوع إذا عصر ماؤه فی العين ينفع، و كذلک بياض البيض و ما عرض من تجبن الدم فعلاجه الزرنيخ الاحمر و الطين الارمنی و أشياف الديبارجون، فإذا كانت الطرفه قويه و الوجع شديداً فافصد صاحبه على المكان و قطر فی العين كما ذكرنا دم الفرخ و دم الوراشين و الشفانين، فإن سكن ذلک و إلّا فاستعمل ماء الكمون المصنوع، تقطره فی العين مرات فإنها تسكن، أو تأخذ شيئاً من كندس و تدقه و كمدها بماء قد طبخ فيه صعتر و زوفا، و شد العين بعصابه، فإن آل الامر فی ذلک الی أن ترم العين و يحدث بها رمد بسبب انصباب ماده فاستعمل فی ذلک الأشياف الابيض و بياض البيض ثم تتبعه بعد ذلک بالقطور و غيره مما ذكرته فی باب الرمد، و اللّه أعلم.

الباب الاربعون فی مداواه الصفره

فأما الصفره فمداواتها بتنقيه البدن بالفصد و الدواء المسهل و اجتناب الاغذيه الغليظه و اللحمان الكثيره و البخورات و الحلواء و تعديل الغذاء، و يكحل العين بأشياف قصير و الاشياف الاخضر و الباسليقون و ما يجرى هذا المجرى، و الادمان عليها بذلک الی أن يحدث بالعين حمی فعيت بذلک، و تطأ بالأشياف الاسود الذی ذكرناه قبلُ فی باب السبل، فإن لم تنقص الصفره و تضمحل و رأيتها قد عظمت حتی أخذت فی تغطيه ثقب العين فالصواب قطعها و استئصالها فی غير هذا الموضع.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۴۴

الباب الحادی و الاربعون فی مداواه قروح العين

فأما قروح العين فقد بينا فی الموضع الذی ذكرنا فيه مداواه القروح أن كل قرحه تحتاج الی دواء مجفف جلاء ليجفف الرطوبه المجتمعه فيها و ينقی الوسخ منها إذا كانت الرطوبه و الوسخ يمنعان من انبات اللحم فی القرحه و ادمالها، و إذا كان الامر كما ذكرنا فينبغی أن تستعمل فی قروح العين الادويه التی هی كذلک بعد استفراغ البدن و تنقيته ليبرأ من انصباب المواد الی القرحه، إلا أنه لما كانت العين عضواً زكی الحس يتأذی بالأدويه اللذاعه احتجنا فی مداواتها الی ادويه تجفف و تجلو من غير لذع، بمنزله الاسفيداج و الاقليميا و الصمغ و الشيح و الشادنج و قشور البيض و ما يجری هذا المجری، و لما كان أكثر ما تكون قروح العين من ورم حار- اعنی مع رمد- احتيج مع هذه الادويه الی أدويه تسكن الحراره و تغری كبياض البيض و اللبن و النشاء و ما يجری هذا المجری، و إلی أدويه تسكن الوجع كالأدويه المخدره بمنزله الافيون و قشور أصل اليبروح و اللفاح، و كذلک ينبغی أن تبدأ أولًا

فى علاج قروح العين بالفصد من القيفال، و أن يخرج لصاحبه من الدم بحسب ما يرى من كثرته و قلته فى البدن و بحسب احتمال القوه و السن و الزمان، و يقطر فى العين اشياف أبيض بغير أفيون بلبن مرضعه بنت، فإن الاشياف مركب من أدويه مجففه مبرده غير لذاعه و اللبن مبرد مين جلاء، فإن كانت القرحه فى سطح القرنيه أو فى طبقه الاولى فينبغى أن لتذرها بالذرور الابيض المركب من الانزروت المربى بلبن الأتن جزء، و من النشاء نصف جزء، الى أن تنضج، و يكحلها بعد ذلك بالوردى و الاكسيرين، و إغذاء العليل بمرقه القرع و الاسفاناخ و العدس و الماش بماء الرمان و ما يجرى هذا المجرى، و اسقه ماء الرمان و السكنجبين و ماء البزر بقله، و أشمه البنفسج الرطب و اللينوفر و الصندل و ماء الورد و الكافور، و انهه عن الغضب و كثره الكلام، و مره بالدعه و السكون، و أن يكون مأواه فى بيت مظلم، فإذا استعملت هذا التدبير و رأيت القرحه قد نشفت و العين قد قويت و لم يبق فيها شى ء من الندواه فاستعمل من بعد هذا الاشياف الاحمر اللين و التوتيا الهندى و الكحل الاصفهانى، فإن كانت القرحه قد أكلت الطبقه القرنيه و جاوزت الطبقه الاولى الى ما بعدها فينبغى أن يبدأ كما قلنا بالفصد و اخراج الدم بحسب الحاجه، و ينظر فإن كانت تسيل الى العين ماده حاره فاسهل الطبيعه بمطبوخ الفاكهه و الهليلج وقوه بشى ء من الايارج لينقى الدماغ و سائر البدن، و غذه بالأغذيه المحموده التى ذكرناها فيما تقدم، و اسقه الجلاب و ماء الرمان المز و شراب الحصرم بماء بزر البقله،

و اسقه ماء الشعير، و إن كانت

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۴۵

الحراره قويه يقطر فى العين بياض البيض الرقيق أو لبن جاريه ثم بالاشياف الابيض المحكوك بلبن جاريه، و يشيفها أيضاً بهذا الاشياف فإنه نافع جداً من ابتداء الماء فى العين و القروح، وصفته:

اقليميا الفضه محرقاً مغسولًا و نحاس محرق مغسول درهمان، اقاقيا و صمغ عربى من كل واحد ثلاثه دراهم، اسفيداج درهم، يدق الجميع ناعماً و يعجن ببياض البيض و يشيف، و يستعمل عند الحاجه مدوفاً بلبن جاريه، و يضمدها بقطنه مشربه بهذا اللبن، و يضمدها أيضاً ببزرقطونا مضروبه بماء الورد و الكزبره الرطبه و دهن ورد، يفعل ذلك بحسب ما يرى من الحده، و رفد العين و شدها شداً رفيقاً لئلّا تنتأ، فإن رأيتها قد أخذت فى التنوء فزد فى الشد و صلب الرفائد و حلها وقتاً بعد وقت و غيّر الرفائد، فإن كان الوجع شديداً فحل الاشياف بماء الحلبه لما فيه من التحليل، فإن لم يسكن الوجع فاستعمل الاشياف الابيض المركب بالأفيون، و اطل العين بالحضض مع شى ء من الافيون معجوناً بماء الخس أو قشور الخشخاش أو قشور أصل اللفاح مدقوقاً ناعماً معجوناً بماء الكزبره و غير ذلك من الادويه المخدره، فإن ذلك مما يضر بالعين و البصر، فإذا سكن الوجع و انقطع سيلان الماده فاستعمل معها ما ينضج كالانزروت المربى بلبن الأتن مع لبن النساء و سكر طبرزد، و ذوب الاشياف الابيض بماء الحلبه غدوه و عشيه الى أن تنضج الماده و تخرج، ثم بعد ذلك الوردى المركب من قشور البيض و الشادنج و الشنج المحرق من كل واحد جزء، يدق و ينخل بحريره و يذر به على العين و بالاكسيرين

و الاشياف الابار.

و ينبغى متى كانت القرحه أكثر عمقاً و أكثر وسخاً و رطوبه أن يستعمل من الوردى و الاكسيرين ما هو أشد تجفيفاً و ينقى البدن من الفضل دفعتين و ثلاثاً، و يستعمل من الشد ما هو أقوى بالرفائد، و إن لم يفِ الاكسيرين و الوردى بالوسخ و الرطوبه التى فى القرحه فعليك بالشنج المحرق وحده فإن له منفعه عظيمه لما فيه من التجفيف و الجلاء، فيستعمل ذلك الى أن تنشف القرحه و تمتلئ لحماً فتقوى العين قوه جيده و تساوى سطح القرنيه و يظهر البياض، و هو أثر القرحه، فحينئذ ينبغى أن تستعمل الاشياف الاحمر اللين و الذرور الرمادى أياماً، و أدخل العليل الحمام، و غذه بالفرّوج و الطيهوج و لحوم الجداء و الحملان، و إذا قويت جداً فاكحلها بالأشياف الأحمر الحاد و الاخضر و ذرها بالذرور الابيض على ما سنذكره فيما بعد. فإن رأيت الاجفان قد غلظت فحكها بالاشياف الاحمر الحاد و الاخضر، فإن رأيت الجفن قد استرخى من كثره الشد فاطل عليه من خارج الاقاقياب مبلولًا بماء الحلبه أو بماء الآس، و متى عرض مع قروح العين صداع فينبغى أن تعالجها بما ذكرنا فى باب الصداع من حراره،

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۴۶

و تنظر فلعل أن يكون فى البدن فضل؛ فإن كان هناك فضل دموى فاستعمل الفصد، و إن كان مراريا فاستعمل مطبوخ الجاوشير.

صفه وردى جيد: شادنج مغسول خمسه دراهم، شنج محرق سبعه دراهم، قشور بيض النعام أربعه دراهم، تغسل قشور البيض غسلًا نظيفاً و تمسح بخرقه خشنه، و يدق الجميع ناعماً و يستعمل عند الحاجه.

صفه اكسيرين نافع من القروح الكثيره الرطبه: شادنج مغسول أربعه دراهم، لؤلؤ و بسد و اسرنج

من کل واحد درهمان، شنج محرق ثلاثه دراهم، کحل أصفهانی و توتیا خضراء و مر قشیثا من کل واحد درهم، یدق الجمیع ناعماً و ینخل بحریره و یستعمل.

دواء اکسیرین آخر نافع من القروح و البثور و الرمد: اسفیداج سته دراهم، اقلیمیا الفضه و صمغ عربی و شادنج من کل واحد أربعه دراهم، بسباسه درهم، أفیون و نحاس محرق و زعفران من کل واحد درهم، کافور قیراط، یدق الجمیع ناعماً و ینخل بحریره و یستعمل.

صفه أشیاف أبیض نافع من ذلک: صمغ عربی و نشا و کثیرا من کل واحد درهمان، اسفیداج خمسه دراهم، أفیون و أقلیمیا الفضه من کل واحد درهم، یدق الجمیع ناعماً و یعجن ببیاض البیض و یحبب صغاراً.

صفه اشیاف أبیض نافع من القروح: انزروت مربی بلبن الأتن و اقلیمیا الفضه اسفیداج الرصاص من کل واحد درهمان، صمغ عربی و کثیرا من کل واحد خمسه دراهم، أفیون درهم، نشا أربعه دراهم، یدق الجمیع ناعماً و ینخل بحریره و یعجن ببیاض البیض و یشیف صغاراً.

صفه شیاف الابار: رصاص و صدف محرقان و کحل و راسخت و توتیا هندی و صمغ عربی و کثیرا من کل واحد سته دراهم، اسفیداج الرصاص درهم، مر صافٍ و أفیون من کل واحد نصف درهم، یسحق ذلک ناعماً و یعجن و یشیف.

صفه أخری لأشیاف الابار: اسفیداج الرصاص محرق سته دراهم، کحل مسحوق عشرون درهم، مر صافٍ و أفیون من کل واحد درهم، یدق الجمیع ناعماً و یعجن ببیاض البیض و یشیف فإنه نافع ان شاء اللّه تعالی.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۴۷

الباب الثانی و الاربعون فی مداواه البثر

فأما علاج البثر فیکون أولًا بالاستفراغ بفصد القیفال ثم بالدواء المسهل علی ما ذکرنا فی باب

القروح و الرمد، ثم يحلب فيها من لبن جاريه من الثدى كيما يسكن الوجع بحرارته المعتدله و يلين و ينضج، ثم يلزم القطور المعمول من الشعير و حب السفرجل و الانزروت. و إذا سكن الوجع و ابتدأت البثور تنضج فذرها بالملكايا المربى بلبن الأتن و الاشياف الابيض مع اللبن الى أن تنفجر المده و يخرج البثر فحينئذ تعالجها بعلاج القروح على ما ذكرنا.

الباب الثالث و الاربعون فى مداواه المده

فأما المده فينبغى أن تعالج إذا أبطأ نضجها و انفجارها بما ينضج و يحلل باعتدال كالذرور الاصفر المدوف بلبن جاريه، أو يأخذ من الكندر جزء و من الزعفران نصف جزء، يدقان ناعماً و يدافان بماء الحلبه، فإن أبطأ الانفجار فاستعمل السكبينج و الاشق محلولين بماء الحلبه، و كمد العين بماء مطبوخ فيه الحلبه و بابونج و اكليل الملك و هو فاتر ساعه بساعه، فان ذلك مما ينضج و ينفجر البثور و يخرج المده. و إن كانت المده من غير بثره أو قرحه فاكحلها بالمرقشيثا الفضيه و اقليميا الفضه و كمدها به فانه ينشف المده و يحللها، فإن زالت و الّا فعالجها بالحديد على ما نذكره عند ذكرنا العمل بالحديد.

الباب الرابع و الاربعون فى مداواه نتوء العنبيه

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۴۸

فأما نتوء العنبيه و الموسرج فعلاجه بالأدويه القابضه التى ليس معها خشونه، بمنزله الشادنج و اقليميا الفضه و الشنج المحرق و الودع المحرق و الشد المعتدل، فإن كان النتوء كثيراً فليشد شداً جيداً برفائد قويه و يوضع عليها بين الرفائد قطعه رصاص ليكبس النتوء بثقله، و إن كان النتوء عظيماً و لا تنجح فيه الادويه القابضه و الشد فينبغى أن تستعمل معه القطع بالحديد على ما نذكره فى عمل اليد.

صفه اكسيرين نافع من النتوء و الموسرج: شادنج مغسول و شنج محرق و بسد و لؤلؤ و نحاس محرق و أسرنج من كل واحد جزء، كحل أصفهانى و مرقشيثا من كل واحد جزء، يدق و ينخل بحريره و يذر فانه نافع.

الباب الخامس و الاربعون فى مداواه الاثر و البياض

فأما مداواه الاثر و البياض فتكون بالأدويه التى تجلو و تنقى كالتوتيا الهندى و السرطان البحرى و النحاس المحرق و خرء الضب و خرء العصافير و خرء الخطاطيف اذا عجن ذلك بالعسل و كذلك الشنج المحروق و ما يجرى هذا المجرى من الادويه المبرده، فأما الادويه المركبه بالأشياف الاحمر الحاد و الاشياف الاخضر و الذرور الممسك و العسل فهى أيضاً دواء جيد، فإن كان البياض رقيقاً فيكفيه الاشياف الاحمر الحاد و الذرور المركب من سرطان بحرى و توتيا هندى و سكر طبرزد من كل واحد جزء، يدق الجميع ناعماً و يكتحل به، و يكتفى أيضاً بماء شقائق النعمان فإنه نافع فى قلع البياض الرقيق.

و يقال إن القصب البالى العتيق الذى يوجد فى السقوف القديمه إذا سحق ناعماً و ذر به فى العين قلع البياض، و الزجاج الاخضر اذا دق و سحق ناعماً و أخذ منه جزء و من

البورق جزء و سكر طبرزد و قشور البيض الذى تخرج منه الفراريج مغسولًا منشفاً من كل واحد جزء يدق و ينخل و يسحق و يذر به فى العين نفعها و قلع منها البياض. و إن كان البياض به من الغلظ ما ليس تنجح به الادويه التى ذكرناها فليستعمل الادويه التى تصبغ البياض، و هو أن تأخذ من العفص و الاقاقيا من كل واحد جزء، يدق ناعماً و يداف بماء الآس و يوضع على البياض فانه يقلعه.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۴۹

صفه دواء للبياض: شنج محرق و سرطان بحرى من كل واحد جزء، زبد البحر و بعر الضب و توتيا هندى من كل واحد نصف جزء، يدق الجميع ناعماً و يذر به فى العين.

صفه دواء آخر نافع للبياض: أنياب السرطان البحرى و التوتيا الهندى و اقليميا الذهب و قشور بيض النعام و زبد البحر و بعر الضب و سوار السند من كل واحد جزء، يدق الجميع ناعماً و يذر به العين أو يكتحل به.

صفه الممسك: توتيا هندى و سرطان بحرى و شنج محرق من كل واحد جزء، مسك ثمن جزء، يدق الجميع ناعماً و يذر منه مقدار سمسمه على موضع البياض.

صفه المعسل النافع من البياض: تأخذ من العسل المصفى الجيد و من عصاره الرازيانج من كل واحد جزء، و يداف و يصير فى إناء نحاس و يكتحل به.

صفه أخرى للبياض: بورق أرمنى جزء، و عسل ثلاثه أجزاء، يخلط جيداً و يكتحل به.

صفه أخرى: خرء الخطاطيف و عسل ثلاثه أجزاء ينفع من ذلك منفعه بينه.

الباب السادس و الاربعون فى علاج السرطان

فأما السرطان فهو مرض لا يحتمل الاكحال الحاده، و الذى ينبغى أن يداوى به أن تنظر فان كان العليل ممن يحتمل

اخراج الـدم فافصـده من القيفال و أخرج له من الـدم بمقـدار ما تحتمله القوه و السن و الزمان و على قـدر كيفيه الدم- أعنى إن كان الدم اسود فاسـتكثر من اخراجه و إن كان أحمر فقلل- و أسهل الطبيعه بماء الفاكهه و خيارشنبر أو بماء اللبلاب ممروساً فيه خيارشـنبر او البسـفايج و مـا يجرى هـذا المجرى، و غـذه بلحـوم الطير الرخصه كالـدراج و الفراريـج و الـدجاج، و أعطه اطراف الجداء و الحملان و ما يجرى هذا المجرى، و شيف العين اذا أحدت بالاشياف الابيض

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۵۰

، و قطر فيها القطور، و ضـمدها بـدقيق شـعير و بنفسج يابس و اللينوفر و دقيق باقلاء و اكليل الملك و بابونج و ماء الكاكنج و ما عنب الثعلب، و ضمدها أيضاً بورق الخطمى و ورق الخبازى و عنب الثعلب مدقوقه مع دهن بنفسج.

الباب السابع و الاربعون فى مداواه العلل الحادثه فيما بين الطبقه العنبيه و القرنيه كالماء و الانتشار

فأمـا العلل الحادثه فيما بين القرنيه و العنبيه فهى اتساع الثقب و الماء، فأما اتساع الثقب و هو الانتشار و هو مرض لا يكاد يبرأ و لا له علاـج الاـ أن يعلـل بالكحـل الاصـفهانى و التوتيـا الهنـدى و اقليميا الـذهب و اقليميا الفضه و سائر الاكحال التى معها قبض و تقويه.

فى مداواه الماء

فأمـا مـداواه المـاء و ضـعف البصـر فأول ما ينبغى أن تعمل فى ذلك أن تنقى الـدماغ بحب الايارج و القوقايا، و تأمر صاحبه أن يتعاهـد حب الصبر و حب الذهب فى كل ثلاث ليال أو فى كل أسـبوع، و تغرغره بالايارج و السـكنجبين و سائر ما ينقى الدماغ من الرطوبه، و إن احتمـل الايارجـات الكبـار و لا سـيما أيارج جالينوس و أيارج اركاغانيس فأعطه، و احمه من الاغـذيه الغليظه المولده

للسوداء لا ـ سيما العدس و الكرنب و النمكسود و لحم البقر، و يجنب الالبان و الجبن العتيق و الثوم و البصل و سائر الاغذيه المبخره الى الرأس، و جنبه العشاء و غذه بالأغذه المحموده الكيموس و اكحله بالتوتيا الهندى و الكحل الاصفهانى مربى بماء الرازيانج، و تكحله أيضاً بالباسليقون و أشياف المرارات و بماء الرمان الذى نقع فيه المرارات و العنبر، و يكحله أيضاً بالمعسل الذى هو مركب من عسل و ماء الرازيانج و مراره القبج و مراره البازى و الشبوط و مراره الثعلب و الكركى و مراره الثور الذكر و مراره الكبش الجبلى، أى هذه حضر، يخلط بدهن البلسان مع السكبينج و غير ذلك مما يلطف و يحلل الماء فانه إذا استعمل

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۵۱

أى هذه كان فى أول العله عند ما تبين للانسان التخيل الردى ء انتفع به منفعه بينه و أزال العله، فأما من بعد قوه العله فإنه مما يوقفها فى أكثر الأمر، فإن رأيت فى استعمالك هذا التدبير صلاحاً و إلّا فاستعمل القدح إذا استكملت العله إن كان الماء مما ينجب فيه العلاج، و نحن نذكر كيف ينبغى أن يكون القدح عند ذكرنا العمل باليد إن شاء اللّه تعالى.

صفه دواء ينفع من الماء منفعه بينه: مرقشيثا ذهبيه تجعل فى كوز جديد و تسد رأسه و تلقى فى كور الزجاج و يترك فيه سبعه أيام و يخرج منه، و علامته إذا كان جيداً أن يكون أبيض، فيدق و يسحق ناعماً و يكحل به.

الباب الثامن و الاربعون فى الجرب

فأما مداواه الجرب العامه فهى فصد القيفال إن كانت علامات الدم ظاهره و شرب المطبوخ أو اللبلاب أو قرص البنفسج و الهليلج و السكر و ما شاكل

ذلك على حسب ما ترى، و يخفف الغذاء و يلطفه كلحوم الجداء و الطير، و ترك العشاء.

فأما المداواه الخاصه لكل واحد من أنواعه فينبغى أن تكحل العين بالأشياف الاحمر اللين و الذرور الاصفر الصغير و يحك العين بذلك، ثم بأشياف أطراخماطقون بأشياف الزنجار إن احتيج الى ذلك، فإن كان الجفن أشد خشونه فليذر الذرور الاصفر الكبير مع الاشياف الاحمر الحاد، و ليحك بالاشياف الاخضر و الباسليقون و السكر، فان كان الجرب من النوع الثانى الذى يشبه حب التين فليستعمل ما ذكرنا و يحك بالسكر، فإن انجنب و إلا فليحك بالقمادين و يقطر فى العين الكمون المصنوع بعد الحك، و يضمد بصفره البيض و دهن ورد، ثم من بعد ذلك يحك بالأشياف الاحمر اللين إذا هى سكنت من ألم الحك، ثم بالذرور الاصفر الصغير، ثم بالأشياف الاحمر الحاد و الذرور الاصفر الكبير ثم بالأشياف الاخضر، ثم بالباسليقون، و كذلك يعالج النوع الشديد من الجرب بالحك بالحديد على ما ذكرنا، فإن أنت عالجتها بالحديد و عرض لها حراره فليشيف بأشياف أبيض، فإذا سكنت الحراره عاودت الاشياف الاحمر اللين و الذرور الاصفر الصغير فى الترتيب المذكور.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۵۲

الباب التاسع و الاربعون فى مداواه علل الاجفان

و أولا فى الشرناق: فأما علل الاجفان فأولها عله الشرناق، و تسمى أوراطيس، و مداواتها باستفراغ البدن بالفصد من القيفال، و شرب المطبوخ و أقراص البنفسج، ثم من بعد ذلك يشق الجفن عرضاً و يخرج منه الجسم الشحمى و يوضع على الموضع الذرور الاصفر، و يلطف الغذاء بمزوره أو بلحم طير، و تعالج العين من بعد ذلك بالأشياف الاحمر اللين و الذرور الاصفر الصغير، ثم بالأشيافات الحاده. و نحن نذكر علاج ذلك على الاستقصاء عند

ذكرنا العلاج بالحديد، و اللّه أعلم.

الباب الخمسون فی مداواه البرد الحادث فی الاجفان

فأما عله البرد فمداواتها تكون بالضماد المعمول من التين المطبوخ، يضمد الجفن أو يحك البرد بورق التين، أو يضمد بالأسود بالقنه و الشمع المصفى، فإن سحقت الاشق بالخل و ألزمته الموضع نفع، و كذلك إن أخذت علك البطم و أذبته بدهن بنفسج مع شی ء من خل و طليت به نفع، ثم يحك بالذرور الاصفر الصغير و بالأشياف الاحمر اللين، ثم الذرور الاصفر الكبير و الأشياف الاحمر الحاد. و إن كان البرد فی خارج الجفن فينبغی أن يشق الجفن و يستخرج البرد و يوضع على الموضع الذرور الاصفر، و ليكن عملك بالحديد بعد استفراغ البدن و تنقيته بالفصد و الدواء المسهل الذی يقع فيه الايارج.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۵۳

الباب الحادی و الخمسون فی مداواه التحجر و الشعيره و الالتزاق

أما التحجر فمداواته تكون بالاستفراغ بحب الايارج و القوقايا، و يطلى الموضع بمخ عظام العجل و شمع بدهن بنفسج، يذوب ذلك و يطلى على موضع التحجر، أو يضمد بمرهم الدياخيلون.

و أما الشعيره فمداواتها تكون باستفراغ البدن بما ذكرنا، و طليها بالقنه و البورق معجونين، و يطلى عليها شمع أحمر مذوب، أو يدلك بذباب مقطوع الرأس، و يحك الاجفان بالاشياف الاحمر الحاد و الاخضر و الاصطفطيقا.

و أما الالتزاق فعلاجه باستفراغ البدن من الخلط الغالب، و أن يطلى الموضع بأشياف ماميثا و حضض و صبر و مر صاف، و يجعل بين الجفنين قطنه مغموسه بلبن.[۱۳]

كامل الصناعه الطبيه ؛ ج ۳ ؛ ص۴۵۳

الباب الثانی و الخمسون فی الشعر الزائد و المنتشر

فأما الشعر الزائد المنقلب الى داخل فعلاجه أولًا بالشرب من الدواء المسهل كالمطبوخ و تنقيه البدن، ثم انتف الشعر بالمنقاش، ثم اطله بدم الضفادع و دم القردان التی توجد فی الكلاب أو بيظ النمل بلبن التين، أو تؤخذ الحشيشه التی تنبت بين الشعير فتدق و تعصر و يذوب معها شمع و يطلى على موضع الشعر المنتوف.

صفه أخرى: تؤخذ الارضه و النوشادر و حافر حمار محرق بالسويه، يدق و ينخل و يعجن بخل ثقيف و يطلى به موضع الشعر المنتوف.

صفه أخرى: مراره قنفذ و دبه و جندبيدستر بالسويه، و يعجن و يحبب و ينتف الشعر، و يبل الدواء بريق صائم و يطلى على موضع النتف.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۵۴

صفه أخرى: مراره القنفذ إذا طليت على موضع الشعر المنتوف و لم ينبت الشعر، فان انجب ذلك و انقطع نبات الشعر و إلّا فليداوى بعلاج الحديد كالتشمير و الخياطه و التزاق الشعر بالجفن بالمصطقى.

انتثار الاجفان

فأما انتثار الاجفان فما كان حدوثه عن خلط حاد فينبغى أن

يستفرغ البدن بالمطبوخ الذى نقع فيه الافسنتين و غيره من الادويه التى تستفرغ الخلط الحاد، فإن كان من خلط سوداوى فبمطبوخ الافتيمون و غيره من الادويه التى تستفرغ الخلط السوداوى، و إن كان ذلك من قبل داء الثعلب فليسق حب الايارج و حب الاسطوخودس، و فى جميع ذلك فينبغى أن يمنع صاحبه من الاغذيه المولده للخلط المحدث لهذه العله، و يطلى على الجفن نوى التمر المحرق، أو يؤخذ اقليميا و اثمد و قلقديس و زاج من كل واحد جزء، يدق ذلك ناعماً و يعجن بعسل و يحرق و يكتحل به، أو يكتحل بخرء الفار مدقوقاً ناعماً معجوناً بالعسل فإنه نافع.

الباب الثالث و الخمسون فى مداواه القمل فى الاجفان

فأما القمل فينبغى أن يبتدأ فى مداواته بتنقيه البدن بمطبوخ الافتيمون و الغاريقون و حب الايارج و حب الصبر و القوقايا، و الغرغره بما ينقى الدماغ، و يمنع من الاغذيه الكثيره الفضول و من الادمان على أكل التبن، و يقلل الغذاء، و ليكن الغذاء محمود الكيموس كالخبز النقى و لحوم الجداء و الدجاج و القبج و ما شاكل ذلك، و يطلى الاجفان بشى ء من المر او من الزراوند الطويل مدقوقاً ناعماً معجوناً بدهن، أو يطلى بهذا الطلاء، وصفته:

ميويزج و شب و رازيانج و بعر العنز و ملح دارانى بالسويه، يدق ناعماً و يعجن بماء الشيح و يطلى به الجفن، و اللّه أعلم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۵۵

الباب الرابع و الخمسون فى علاج الوردنيج

و أما الوردنيج فينبغى أن يشق الجفن من داخل ثم يعالج بالذرور الاصفر الصغير و الشياف الاحمر اللين بعد الفصد و الحجامه إن كان العليل صبياً، و إن كان مدركاً فاسقه الدواء المسهل كالمطبوخ، و يطلى الجفن بالصبر و الحضض و شياف ماميثا، و يكمد بماء مغلى فيه بابونج و اكليل الملك و مرزنجوش، و يلطف الغذاء بالمزورات و الفراريج و ما شاكله.

الباب الخامس و الخمسون فى علاج السلاق

فأما علاج السلاق فهو يبدأ أولًا باستفراغ الخلط البورقى من البدن بمطبوخ الغاريقون و حب الايارج و القوقايا، و احمه من الاغذيه المولده للخلط الحاد، و أعطه الاغذيه المحموده الغذاء كلحوم الجداء و الطير طبيخاً محموداً و الخبز السميذ، و يطلى على الجفن المرداسنج المسحوق بدهن الورد و الحضض و أشياف ماميثا، و يطلى أيضاً بالأقاقيا و الورد و دقيق الشعير و زعفران معجوناً بماء الهندبا أو ماء البقله الحمقاء، و يكتحل بالأشياف الاحمر اللين، ثم بالاشياف الاحمر الحاد.

صفه دواء للسلاق: عدس مقشر و شحم رمان طرى، يدقان و يعجنان بميبختج و شى ء من دهن بنفسج و يضمد به العين، نافع إن شاء اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۵۶

الباب السادس و الخمسون فى علاج الكمنه و الشتره

فأما الكمنه فمداواتها بالفصد و شرب الدواء المسهل و الذرور الاصفر الصغير و الاشياف الاحمر اللين، ثم بالذرور الاصفر الكبير و الاشياف الاحمر الكبير الحاد، ثم بالباسليقون و العزيزى و ما يجرى هذا المجرى. و ليكن استعمالك الادويه على تدريج لئلّا يرد على العين الدواء الحاد دفعه فينكيها.

فى الشتره

فأما الشتره فمتى عرضت من اثر قرحه فبرؤها يكون بالحديد على ما نذكره فى غير هذا الموضع، و إن كانت إنما عرضت عن زياده اللحم أو قرحه عرضت للأجفان فعلاجها بالأشياف الاحمر الحاد و الاشياف الاخضر و الباسليقون و ما يجرى هذا المجرى، و إن كانت طبيعيه فمداواتها أيضاً بالحديد و استعمال التمريخ بالشمع و الدهن و التليين، و اللّه أعلم.

الباب السابع و الخمسون فى علاج التوته و النمله و السعفه و السلع

فأما التوته فعلاجها بفصد القيفال أو شرب الدواء المسهل كقرص البنفسج أو مطبوخ الغاريقون، ثم حينئذ تحك بالسكر فان انقلعت و إلّا فلتحك بالحديد، و يوضع عليها الذرور الاصفر، ثم اشياف احمر حاد و الاخضر، ثم الباسليقون، و إن كانت العله تحت الجفن من خارج فبمرهم الزنجار.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۵۷

و أما السعفه و النمله فعلاجهما يكون بالفصد و شرب المطبوخ و شيف العين بالاطراخماطيقان و تبريدها بالاشياف الاحمر اللين، و يطلى الموضع باطليه السعفه كالمرداسنج و العروق و الحنا المكى و الرازوند المربى بخل الخمر و ما شاكل ذلك.

و أما السلع فمداواتها يكون باستفراغ البدن بمطبوخ الافتيمون و الغاريقون مقوى بالتربد و الايارج و مرهم الدياخيلون، و الحميه من الاغذيه المولده للبلغم و السوداء، فإن زالت و تحللت و الا فلتشق و يخرج ما فيها و يوضع على الموضع الذرور الاصفر، و إن كانت من داخل فيشيف بالأحمر اللين فانه نافع.

الباب الثامن و الخمسون فى علاج الماق، و أولًا فى السيلان

فأما السيلان فعلاجه تنقيه البدن بالفصد إن كانت علامات الدم ظاهره، و شرب الدواء المسهل، و يغذى العليل بأغذيه معتدله و يعالج بأدويه مجففه للرطوبه بمنزله التوتيا الهندى المغسول و الدواء المتخذ بأشياف ماميثا و الشب و الزعفران و الصمغ العربى معجوناً بالشراب.

الباب التاسع و الخمسون فى علاج الغده

أما الغده فهى زياده لحم الماق، و علاج ذلك أن ينقى البدن من الخلط الغالب، و يوضع على الغده مرهم الزنجار، و يشيف بأشياف الزنجار، فإن فنيت اللحمه و إلّا فليعالج بالحديد و يقطع من غير استقصاء و لا تقصير، و يوضع على الموضع الذرور الاصفر و يضمد بصفره البيض و دهن ورد، ثم من بعد ذلك إن عرض للعين حمى تشيف بأشياف أبيض، ثم بالأحمر الحاد و ما

يجرى هذا المجرى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۵۸

الباب الستون فى مداواه الغرب

فأما الغرب فينبغى أن يستعمل مع صاحبه الفصد و شرب الدواء المسهل، و يلزم الموضع بشى ء من الحلبه المدقوقه المعجونه أو بزر الكتان المدقوق المعجون و يضمد بالكندر و الزعفران معجونين بماء الحلبه، فإذا انفجر الورم و خرجت المده فاكبس الموضع بالأنزروت و الصبر و دم الاخوين و جلنار و كحل و شب من كل واحد جزء، زنجار ربع جزء، يدق ناعماً و يكبس به الماق و الموضع المنفجر، فإن آلت هذه العله الى أن تصير ناصوراً فعلاجها بعلاج النواصير.

صفه دواء للنواصير التى تكون فى الماق: زرنيخ أحمر و اصفر و زاج و ذراريح و كلس و نوشادر و شب من كل واحد جزء، يدق الجميع ناعماً و يعجن ببول صبى و يوضع فى الناصور بفتيله من خرقه كتان.

صفه أخرى: اشنان فارسى جزءان، نوره جزء، تعجن ببول صبى و يطلى على طشت و يكب على بالوعه ثلاثه أيام ثم يحلل و يستعمل.

دواء آخر للناصور: يوخذ الدواء الحاد المعروف بديک برديک فتلوث فيه فتيله من خرقه كتان مبلوله ببول صبى و تدخل فى الناصور، أو يؤخذ عروق جزء نانخواه نصف جزء يدق الجميع ناعماً و يذر فى

الناصور.

الباب الحادی و الستون فی مداواه الشبکره

فأما الغشاء فعلی ما ذکرنا من ضعف الروح الباصر و قلته، و یحتاج الی أدویه تقوی الباصر و تکثر النور.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۵۹

و أما الشبکره فینبغی أن نبدأ فی علاجها بفصد القیفال و الدواء المسهل کالمطبوخ الذی نقع فیه الایارج، و استعمال الحقنه الحاده التی من شأنها الاجتذاب من العلو، و إن ینقی الدماغ بالغرغره و السعوط و العطاس، و یفصد عرق الماقین، و یتوقی العشاء فی أول اللیل و الاغذیه المبخره الی الرأس، و یتلقی بخار الکبد المشویه، و ذلک أن تؤخذ کبد ماعز تشرح و تلقی علی النار و یغرز فیه قطع دارفلفل و یلقی البخار الصاعد منه بقنینه و یکتحل بالماء الذی یسیل منها و یأکلها، یفعل ذلک ثلاثه أیام متوالیه و أکثر فإن ذلک نافع فی هذا الباب، و یکتحل أیضاً بالعسل المخلوط فیه شی ء من النوشادر فإنه ینفع، و إن کحلت العین بعصاره قثاء الحمار مخلوطاً بالعسل کان نافعاً، و أما الرازیانج الرطب إذا اکتحل به نفع، و إن أنت أخذت مراره تیس و خلطتها بماء الرازیانج و العسل و کحلت بها صاحب الشبکره نفعه.

الباب الثانی و الستون فی مداواه علل الاذن

و أولًا فی الوجع الحادث عن سوء مزاج: إذا عرض فی الاذن وجع عن سوء مزاج حار فینبغی أن تنظر هل لزیاده الدم فی البدن علامه أو لزیاده الصفراء؛ فإن کان الدم هو الزائد فافصد العلیل القیفال و أخرج له من الدم بقدر الحاجه، و إن کانت الصفراء هی الغالبه فاسق صاحبها دواءً مسهلًا للصفراء بمنزله المطبوخ، أو الهلیلج و السکر، أو البنفسج مع السکر و ما یجری هذا المجری، و قطر فی الاذن ماء البقله و ماء جراده القرع مع

شی ء من دهن ورد قد أغلی فیه سکر، و إن قطرت فیه شیئاً من ماء حی العالم مع خل خمر یسیر و دهن ورد کان ذلک نافعاً.

و هذه صفه دواء لوجع الاذن من حراره: یؤخذ دهن ورد جزآن، خل خمر نصف جزء، و ماء الحصرم نصف جزء، و یضرب جیداً و یقطر فی الاذن. و یقطر فیها ماء القرع و دهن ورد و لبن مرضعه بنت.

و کذلک إن حلبت المرأه اللبن فی الاذن و صبرت علیه قلیلًا، أو یسقیه الورد و الکافور فی شی ء من ماء الکزبره و الخس و ماء حی العالم، فإن کان الوجع شدیداً فیداف شی ء من الافیون بدهن الورد أو دهن البنفسج و یقطر فی الاذن، أو یقطر فیها شی ء من عصاره اللفاح مع شی ء من دهن

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۶۰

ورد فإنه یخدر و یسکن الوجع.

و لا ینبغی أن یدمن الاستعمال من ذلک فإنه یورث ثقلًا فی السمع.

و أما وجع الاذن إذا کان من سوء مزاج بارد، فینبغی أن تنظر فإن ظهر لک فی البدن علامات غلبه البلغم و الرطوبه فاسق العلیل حب الایارج و القوقایا و غرغره بأیارج فیقرا مع السکنجبین لینقی بذلک دماغه، ثم قطر فی الاذن بعض الادهان الحاره کدهن الناردین و دهن القسط و دهن الغار أو دهن الفجل فإنه موافق لذلک نافع منه، أو قطر فیها ماء المرزنجوش المعصور فإنه مجرب، أو یؤخذ شی ء من کندر یدق ناعماً و یذاب بشی ء من شراب و یقطر فی الاذن قلیلًا و یغمس فیه قطنه و توضع فی الاذن، أو یؤخذ شی ء من مر یداف ببول البقر و یقطر فی الاذن، أو یؤخذ شی ء من ماء الفجل و

ماء المرزنجوش و يلقى عليه شـى ء من زيت الانفاق و يغلى الى أن يفنى الماء و يبقى الدهن و يقطر فى الاذن من ذلك الدهن، فإنه ينفع من البروده و من الريـح العارض فى الاذن، أو تأخـذ ورق الغرب الرطب فتـدقه ناعماً و تأخـذ رمانه فتقورها و تخرج ما فيها و تطليها بطين و تلقى فيها الورق المـدقوق مع قليل ماء و يطبـخ و يقطر فى الاذن، و إن كان وجع الاذن من بروده مع رطوبه تسـيل من الاذن فقطر فيها شـيئاً من مراره الـدب أو مراره الكركى مـدوفاً بـدهن لوز مر أو دهن زنبق، أو يؤخذ حبه فربيون تدق ناعماً و يداف بدهن ورد و يقطر فى الاذن.

الباب الثالث و الستون فى مداواه ورم الاذن الحاره و البارده

فأمـا متى عرض ورم حـار أو بثر فينبغى أن يبتـدأ بفصـد القيفـال و يخرج من الـدم بقـدر الحاجه و بحسب قوّه العليل و ما توجبه كميه المرض و سن المريض و مزاجه، و قطر فى الاـذن أشـيافاً أبيض مـدوفاً بلبن جـاريه، و تـأمر أن يحلب فيهـا من الثـدى فـإن ذلك مما يسـكن الوجع و يهـدئه بحرارته و يلينه، و يطلى على أصل الاذن من خارج ببزرقطونا و ماء الهندبا و ماء الكزبره و ماء عنب الثعلب و ما يجرى هذا المجرى، و يضمد أيضاً بهذا الضماد، وصفته:

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۶۱

باقلا و شـعير من كل واحـد جزء و ورق اللينوفر و بابونـج و أصل السوسن من كل واحد جزآن، بنفسج و أصل الخطمى من كل واحد ثلاثه اجزاء، يدق ناعماً و يعجن بماء عنب الثعلب و دهن بنفسج و ماء الكزبره و طحلب و يضـمد به الاذن، و يغذى العليل بالأغذيه التى وصفناها للمحمومين

و تمنعه من الاغـذيه الحـاره و سائر الاغـذيه المبخره، فإن كان تبع ذلک حمی فزد فی التبريـد، و إن لم يسـكن ورم الاذن بهـذا التـدبير فـاعلم أن الورم قـد قـاح و جمع المـده. و ينبغی أن تقطر فی الاـذن لعاب بزر مر و لعاب بزر كتان و لعاب الحلبه مع لبن مرضـعه بنت، و لاـ تزال تفعل ذلک دفعات الی أن تبرأ المـده من الاذن، فإن لم يكن ذلک فعالـج الاذن بعلاج المـده و القروح علی ما ذكرنا فيما يستأنف، فان آل الورم الی التحلل و علمت أنه قد تحلل و بقيت منه بقيه غليظه فاطبخ البابونج و اكليل الملک بالماء و خذ من مائهما شـيئاً يسيراً و قطر فی الاذن مفتراً مع شی ء من دهن بنفسج، فإن أنت أغليت ذلک فی قمقم و وضعت فی رأس القمقم انبوبـاً و سـديت حوالی الاـنبوب بقطن أو بخرق و وضـعت رأس الاـنبوب فی أذن العليـل ليتراقی بخـاره اليها انتفع بذلک و حلل بقايا الورم، و لا يكون ذلک الماء قوی الحراره بل معتدلًا، و أما متی كان الورم العارض فی الاذن بارداً فينبغی أن تسهل طبيعه العليل بمطبوخ الغاريقون المقوی بالأيارج و التربد و تسقيه شيئاً من حب الايارج، أو يسقی أيارج فيقرا درهماً، تربد و غاريقون من كل واحد أربعه دوانق، سـقمونيا نصف دانق، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء و يحبب و هو شـربه تامه، فإن أنت فعلت ذلک و نقيت الدماغ فقطر فی الاذن شـيئاً من دهن شبت أو دهن فجل و يخبص علی الاذن من خارج هذا الخبيص، يؤخذ شبت و كرنب و رطبه و بابونج و إكليل الملک و مرزنجوش و أصل

السوسن و دهن النرجس أو دهن الناردين و يضمد به الاذن فإنه يحلل الاورام البارده تحليلًا جيداً، و إن طبخ بابونج و اكليل الملك و شبت و برنجاسف و ورق الغار و حندقوقا و صعتر و مرزنجوش فی قمقم طبخاً جيداً و وضع فی رأس القمقم أنبوبه و وضع رأس الانبوبه فی الاذن ليدخل بخار الادويه اليها نفع ذلك فی تحليل الورم.

فإن علمت أن الورم صلب فضمد بهذا الضماد، وصفته: شحم الدجاج و البط يذوب و يخلط معه شی ء من بعر الغنم مدقوقاً ناعماً و يضمد به الاذن من خارج.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۶۲

الباب الرابع و الستون فی مداواه الدم و المده الخارجين من الاذن

فأما الجراح فی الاذن فينبغی متى رأيت الدم قد خرج منها أن تقطر فيها ماء السماق المعصور مع ماء البقله، أو يقطر فيها ماء الكراث النبطی و أنفحه ارنب مسحوقه بالخل، أو صبر و كندر بالسويه يدق ناعماً و يداف بماء الكراث و يقطر فی الاذن.

فی المده

فأما المده التی تخرج من الاذن إذا انفجر الورم الحار و البثر الذی يكون فيها فينبغی أن يقطر فی الاذن دهن ورد قد ديف فيه شی ء من المر و الافيون، أو يؤخذ شی ء من الانزروت و دم الاخوين و كندر و مر و شياف ماميثا بالسويه يدق ذلك ناعماً و يعجن بعسل و يوضع منه فی الاذن بفتيله، أو يؤخذ الشب اليمانی فيدق ناعماً و يعجن بعسل و يوضع منه فی الاذن بفتيله.

فإن طال خروج المده فاستعمل هذا الدواء، وصفته:

عسل عشره دراهم، خل خمر عشره دراهم، يغلی بالنار و تنزع رغوته و يذر عليه من الزنجار الجيد درهمان، و يخلط و يوضع منه فی الاذن بفتيله نفع المده و أدمل القرحه التی تكون

فيها، أو بالمرهم الاحمر المعمول من المرداسنج و العروق.

الباب الخامس و الستون فى مداواه السده العارضه فى الاذن

و أما السده العارضه فى الاذن و ثقل السمع فينبغى أن تنظر فإن كانت السده من وسخ فينبغى أن تنقى من ذلك الوسخ بما تنقى به الاذن، أو يسحق شى ء من البورق ناعماً و يخلط بخل خمر و يقطر يوماً، ثم تنقى الاذن و تغسل بماء فاتر، و إن كانت السده من خلط غليظ بلغمى فينبغى أن

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۶۳

ينقى الرأس بدواء مسهل للبلغم كحب الايارج أو حب القوقايا أو بعض الايارجات الكبار كاللوغاديا إن ساعدت القوّه و السن و المزاج و الوقت، ثم تستعمل الغرغره بأيارج فيقرا و السكنجبين بماء فاتر و بالخردل الفارسى و الفوتنج الجبلى و الحاشا و ما يجرى هذا المجرى، يدق ذلك ناعماً و يتغرغر به مع ماء العسل أو ماء الزبيب المطبوخ، و يستعمل التعطيس بشى ء من الكندس و الحبه السوداء و الصبر، فإذا نقيت الدماغ فقطر فى الاذن ماء مغلياً فيه السذاب و المرزنجوش أو تعصر هذه و هى رطبه و يستخرج ماؤها و يخلط مع شى ء من الجاوشير و الجندبيدستر أو الفربيون على قدر قوّه العله و احتمال مزاج العليل، أو يقطر فى الاذن ماء قد طبخ فيه افسنتين أو يؤخذ شى ء من البورق و الخردل فيدق ناعماً و يعجن بخل و يوضع منه فى الاذن بفتيله، أو من الجندبيدستر و الخربق بالسويه، زعفران درهم، يدق ذلك ناعماً و يبل بخل و يقطر فى الاذن أو يوضع منها بفتيله، أو يقطر فيها دهن الناردين أو دهن القسط فإنه يلطف الخلط الغليظ الذى فى الاذن و يحلله، و إن كان ثقل السمع حدث عن ورم فينبغى

أن يعالـج ذلـك الورم على مـا ذكرنـا، فـإن كـان ذلـك إنمـا حـدث عن لحم زائـد نبت فى ثقب الاـذن أو ثؤلول و آلمت قطع بالحديد فليقطع، أو يستعمل فيه بعض الادويه الاكاله كمرهم الزنجار أو بعض الادويه الحاده على ما ذكرنا فى غير هذا الموضع.

صفه لجالينوس لثقل السمع و الصمم: يؤخذ خربق اسود مقدار نواه، يدق ناعماً و يعجن بعسل و يوضع فى الاذن فإنه يأكل الشى ء الذى فى الاذن.

فإن كان ثقل السـمع إنما حدث عن حجر أو نواه سقطت فى الاذن أو غيرها فينبغى أن يؤخذ ميل دقيق و يلف عليه قطن و يلوث بـدبق أو بعلك رطب و يـدخل فى الاذن، فإن ذلك الشـى ء الـذى دخل فى الاذن يلتصق بالميل فيخرج، يفعل ذلك مرات الى أن يخرج ذلـك الشـى ء، فإن لم يخرج فاحتل فى تعطيس العليل بأن تـدخل فى أنفه فتيله من قرطاس أو ينفـخ فيه بعض الادويه المعطسه كالكنـدس و غيره و يسد المنخرين و الفم و يسد الانف بقطنه، فإن الريح يتحرّك فى الرأس فيخرج بقوّه فيخرج ما فى الاـذن، فـإن دخـل فى الاذن شـى ء من الماء فينبغى أن يؤمر صاحبه أن يحجل على فرد رجل من الجانب العليل و يمرس الرأس الى تلك الجهه و يضع راحته على أذنه و يحركها جيداً فإن الماء يسـيل و يخرج، و إن نام على جانب الاذن و حرك رأسه على المخده تحريكاً جيداً خرج ذلك الماء من الاذن، و إن لم يخرج الماء فعالجه بهذا العلاج:

يؤخذ قطعه بردى طولها شبر و أكثر قليلًا و تلف على أحد طرفيها قطناً الى نحو من ثلثها و تبله بالزيت و تدخل الطرف الذى عليه القطن فى

كامل

الاذن و تشعل الطرف الآخر بالنار فإن النار كلما عملت فى البردى جذبت الماء من الاذن، و تصبر عليه ساعه الى أن يجد العليل من حراره النار ما لا يصبر عليه فحينئذ أخرجه من الاذن فإنه لا يُبقى فى الأذن شيئاً، ثم تنشفها بقطنه و تقطر فيها دهن ورد، و قد يستخرج الماء من الأذن بوضع الانبوبه فى الاذن و مصها فإن الماء ينجذب و يخرج الى الفم.

و أما متى دخل فى الاذن شى ء من الهوام أو كان تولد فيها من الدود شى ء فينبغى أن تقطر فيها ماء الشيح المعصور أو ماء الفوتنج النهرى و القطران إذا قطر منه اليسير فيها فإنه يقتل الدود و كل هوام تدخل فى الاذن، أو يقطر فيها ماء الافسنتين المطبوخ أو ماء ورق الخوخ او ماء ورق الكبر فإن ذلك كله يقتل الدود و الهوام، فإن أخذت شيئاً من مراره البقر و أدفته بالخل و قطرت منه فى الاذن نفع ذلك و قتل الدود.

صفه دواء آخر ينفع من ذلك: كبريت و بورق و عصاره الشيح بالسويه، يدق ناعماً و يعجن و يداف بالخل و ماء ورق الفجل و يقطر فى الاذن فإنه نافع من الدود و الهوام، و عصاره قثاء الحمار أيضاً نافعه من ذلك، و اللّه أعلم.

الباب السادس و الستون فى مداواه الطنين و الدوى فى الاذن

فمتى عرض الطنين و الدوى فى الاذن فينبغى أن يقطر فيها دهن السوسن أو دهن الناردين أو دهن القسط مع شى ء من عصاره ورق الغرب، أو يؤخذ خربق أسود و جندبيدستر من كل واحد دانق زعفران نصف درهم، يدق ناعماً و يداف بخل خمر و يقطر فى الاذن، و دهن الفجل إذا ضرب مع ماء السذاب

و قطر فى الاذن نفع من ذلك.

أو يؤخذ مزوفا و حب الغاريقون الصنوبرى، يطبخ بماء و يقطر منه فى الاذن.

صفه دواء نافع من الطنين و ثقل السمع: كندس درهم، زعفران أربعه دوانيق، خربق أبيض و بورق من كل واحد ثلاثه دراهم، يدق ناعماً و يعجن بشراب و يقرص و يستعمل عند الحاجه، و إن ديف منها بخل خمر و قطر فى الاذن نفع.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۶۵

صفه أخرى: ميعه سائله جزء، دهن خيرى ثلاثه أجزاء، يغلى و يبرد و يرفع فى إناء زجاج و يقطر منه فى الاذن عند الحاجه، فإن أنجبت هذه الادويه و إلا فاعلم أن الطنين فى الاذن إنما أتى من قبل خلط غليظ محتقن فى أغشيه الدماغ، فينبغى أن يعطى العليل ما ينقى دماغه بحب الايارج و حب القوقايا و حب الصبر و ما يجرى هذا المجرى.

و يعطى أيضاً هذا الدواء، وصفته: تربد درهمان، شحم الحنظل درهم، اهليلج كابلى نصف درهم، كثيرا دانقان، أنزروت دانق و نصف، يدق الجميع ناعماً و يعجن و يحبب، الشربه درهم. فإذا نقيت بدنه فاستعمل السعوط المسخن الملطف بمنزله السعوط المركب من الجندبيدستر و الجاوشير و الشونيز و ما شاكل ذلك مما ذكرناه فى باب اللقوه، و يستعمل أيضاً التعطيس بالكندس و الايارج إذا نفخ منه اليسير.

الباب السابع و الستون فى مداواه الطرش

فأما الطرش و الصم فمتى عرض من قبل البلغم اللزج الغليظ الذى يتولد فى الدماغ و أغشيته أو ينصب على عصب السمع فمداواته تكون باستعمال التدبير المقطع الملطف و شرب الايارجات و استعمال الغرغره و السعوط بما ذكرنا آنفاً عند ذكرنا مداواه السده العارضه فى الاذن و الحميه من الاغذيه المولده للبلغم. صفه دواء للطرش: خردل

يـدق ناعماً و يخلط بتين يابس و يعمل فتيله و توضع فى الاذن، و إن عرض الطرش من قبل المرار المتراقى الى الـدماغ بمنزله ما يعرض من ذلك من الامراض الحاده و الحميات الصفراويه فمداواته أن يسهل العليل بالأدويه التى تخرج الصفراء، و ربما دفعت الطبيعه بشى ء من المرار بذاتها.

و أما الصـمم العارض من قبل الدماغ و العصب بسبب هتك أو فسخ أو من قبل ضعف القوّه السامعه أو كان ذلك من الجبلّه فلا دواء له و لا برء، فاعلم ذلك.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۶۶

الباب الثامن و الستون فى مداواه العلل العارضه فى الانف

فأما مـداواه العلل العارضه فى الانف فينبغى أن تنظر فإن رأيت مزاج المنخرين قد سـخن و قد عرض فيهما حمره و لهيب فينبغى أن يسـتنشق صـاحبه دهن ورد مع مـاء حى العـالم أو دهن النيلوفر مع شـى ء من مـاء ورد، و يوضع عليه من خـارج خرقه مبلوله بالصندل و ماء الورد، فإن كانت الحراره مائله الى طرف فى البطن فينبغى أن يسعط بدهن النيلوفر المستخرج من دهن حب القرع و دهن ورد و ماء ورد و يشم الصـندل و الماورد و الكافور و اللينوفر و البنفسـج و الورد و الخشـخاش، و ما يجرى هذا المجرى، فـإن عرض لهـذه المواضع الورم الحار او خرج من الانف شـى ء من البثور فينبغى أن يفصـد العيل القيفال أو يحجم و يخرج من الدم بحسب الحاجه، و غذه بالأغذيه المبرده كسويق الشعير و السكر و الخل و الزيت و ماء الرمان و التفاح و الاجاص و التوت و ضمد الانف و الجبهه بالصندلين و أشياف ماميثا و ماش و حضض و ماء ورد و ماء البقله و ماء حى العالم، و اسعطه

ببعض هـذه المياه مع دهن ورد، و دبره بسائر التـدبير المبرد المصـفى، فإن ظهر فى المنخرين قروح فافصـد العليل القيفال و دبره بتدبير مبرد، فإن كانت تلك القروح رطبه فعالجها بهذا الدواء، وصفته:

اسـفيداج و خبث الفضه و مرداسنج و شراب محرق بالسويه، يدق ناعماً و يسحق فى الهاون بدهن ورد و يوضع فى الانف بفتيله، و إن كانت القرحه يابسه فخـذ شـمعاً مصـفى و دهن بنفسج و دهن لوز و مخ ساق البقر بالسويه، يذوب الشـمع بالادهان و يلقى عليه شـى ء من لباب حب السـفرجل و شـى ء من كثيرا و يضـرب جيـداً و يوضع فى الانف بفتيله أو يطلى داخل الانف به، و إن كان فى الانف قروح عفنه فليؤخذ الخربق الابيض مع الحرف بالسويه يدق ناعماً و ينفخ فى الانف أو يغسل المنخرين بخل خمر فيه مر مسحوق فإنه نافع، و اللّه أعلم إن شاء اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴۶۷

الباب التاسع و الستون فى علاج اللحم الزائد فى الانف

فأما اللحم الزائد فى الانف إن كان صلباً فلا تتعرض لعلاجه لأنه من جنس السرطان، و إن كان ليناً فعالجه فانه يبرأ. و علاجه بأن تفصـد صـاحبه القيفـال أو تحجمه و تسـقيه شـيئاً من حب الايـارج و يـدخل فى الانـف فـتيله من مرهم الزنجـار او تأخـذ اشـنان القصارين و من المر بالسويه، يدق ناعماً، و تأخذ فتيله من خرقه كتان و تغمس فى خل خمر و تلوث بالدواء و توضع فى الانف، أو يؤخـذ توبال النحاس يـدق ناعماً و يبل بشـراب و تلطـخ منه داخل الانف أو تأخذ زاجا و قلقديسا و قرطا من كل واحد أربعه دراهم، قلقطار ثلاثه دراهم، شب يمانى و عفص و توبال النحاس و زراوند

مدحرج من كل واحد درهمان و نصف، كندر ذكر أربعه دوانق، خل مائه درهم، يطبخ فى اناء نحاس حتى يصير مثل العسل و يستعمل بفتيله أو قشور النحاس و قلقديس و قلى من كل واحد جزء، زرنيخ أحمر و زنجار من كل واحد نصف جزء، خربق اسود ربع جزء، يدق ناعماً و يؤخذ فتيله من خرقه كتان تبل بشراب و تلوث بهذا الدواء و تدخل فى الانف فإن أنجب ذلك، و إلا فليعالج بالدواء الحاد كالهليون والديك برديك فإن أنجب، و إلّا فبالحديد على ما سنذكره إن شاء اللّه تعالى.

الباب السبعون فى مداواه نتن الانف

فأما نتن الانف فينبغى أن يغرغر صاحبه بالسكنجبين و أيارج فيقرا أو برغوه الخردل، أو يغرغر بعد ذلك بشراب قد طبخ فيه سنبل و قرنفل و فوتنج، و ينفخ فى الانف دانق فوتنج مدقوقاً ناعماً و يسعط بماء الفوتنج.

صفه دواء نافع من ذلك: مر صافٍ و حماماً و اقاقيا بالسويه، يدق ناعماً و يعجن بعسل منزوع الرغوه و يلصق منه شى ء فى طرف الانف و يشم أياماً كثيره، أو يؤخذ شى ء من المر يداف بماء الفوتنج و يسعط به، أو يؤخذ حماما و ورد يابس من كل واحد جزء يدق و ينخل و يعجن بدهن البان و يطلى به داخل الانف، و تسعط أصحاب هذه العله بأبوال الابل فإنه مجرب نافع بإذن اللّه تعالى.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۶۸

الباب الحادى و السبعون فى مداواه الرعاف

فأما الرعاف فمتى كان حدوثه بسبب البحران فلا تتعرض لقطعه، و إن كان من غير ذلك فقد يقطعه استنشاق الماء البارد الممزوج بالخل، وصب الماء البارد على الوجه و الرأس، و شد الاطراف. و متى أسرف و لم ينقطع فينبغى أن يوخذ من الصبر درهم، كندر درهمان، يدق ناعماً و يلوث بها فتيله من خرقه كتان قد غمست فى خل، و تدخل فى الانف، أو خرقه كتان تغمس فى حبر و تدخل فى الانف أو عصاره الكراث أو عصاره البلح فيسعط بهما أو بكل واحد منهما على الانفراد أو روث الحمار حاراً يعصر فى الانف أو شيئاً من قثاء الحمار يقطر فى الانف، و إن فتق بشى ء من كافور نفع و كان أبلغ فى قطع الرعاف، أو قرطاس محرق و ودع محرق بالسويه، قلقطار نصف جزء، يدق ناعماً و ينفخ فى الانف، أو

زاج مصری و کندر ذکر و عفص محرق مصفی بخل خمر و قلقطار محرق بالسویه، یدق ناعماً و ینفخ فی الانف، أو تلوث به فتیله من خرقه کتان و تبل بخل خمر او فی ماء البلح و توضع فی الانف، أو تلوث بدقاق الکندر و دم الاخوین و انزروت و صبر و مر صاف بالسویه، یدق ناعماً و تنخل بحریره و تدخل فی الأنف، أو قرطاس محرق و قشور بیض محرق و قرن أیل محرق، اقاقیا و قشر رمان حامض و شب یمانی بالسویه، یدق الجمیع ناعماً و یخلط بماء البلح و تغمس فیه فتیله من خرقه کتان و توضع فی الانف، أو یوخذ شی ء من حضض یدق ناعماً و یصر فی خرقه کتان و یحرق و یؤخذ ذلک الرماد فینفخ فی الانف، فإن أنجب ذلک و إلا فلینطل علی الرأس الماء البارد القوی البرد و یضمد الرأس و الجبهه بهذا الضماد، وصفته:

عفص اخضر و قشور الرمان ورد یابس من کل واحد جزء، عدس مقشر جزآن، حضض مثل الجمیع، و یعجن بماء الآس و ماء ورد و یضمد به الجبهه و الیافوخ، او بخرقه کتان مبلوله بماء ورد و خل، فإن انقطع الرعاف و إلّا فلیوضع المحاجم فیما دون الشراسیف من الجانب المرعوف، أو تشد الخصیتان شداً جیداً فإنه ینقطع. و ینبغی متی کان الرعاف من الجانبین یکون وضع المحاجم من جانب الکبد و من جانب الطحال.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۶۹

صفه دواء للرعاف

یضمد به الجبهه و الیافوخ: طین أرمنی و عصاره لحیه التیس و دقیق العدس و جلنار من کل واحد جزء، کافور و أفیون من کل واحد ربع جزء، یدق ذلک ناعماً و یعجن

بخل خمر و يضمد به، أو ورق الخلاف و الكرم و العوسج و ورق الورد الطرى، يدق ذلك ناعماً و يعجن بدقيق الشعير و يضمد به الجبهه و اليافوخ، نسج العنكبوت و الزاج المصرى و القلقطار إذا أخذ منها بالسويه ودق ناعماً و عجن بخل خمر و طلى منه فتيله من خرقه كتان و وضعت فى الانف نفعت. و إن كانت القوّه قويه يفصد القيفال، فالفصد يقطع الرعاف باجتذابه الدم الى أسفل. و حجامه النقره تنفع أيضاً من ذلك لأنها تجذب الماده الى مؤخر الرأس. و ينبغى مع استعمال هذه الادويه و العلاجات أن يدبر صاحبه بالتدبير المغلظ للدم بمنزله الاخبصه المعموله من الدقيق و النشاء و الارز المعمول باللبن الحليب و البيض النيمرشت. و من كان يعرض له من الاصحاء الرعاف كثيراً فينبغى أن يغذى بما ذكرنا و بالجبن الرطب و اللبا و لحوم الحملان الرضع و الهرائس و لحوم الخنانيص و الحنطه المعموله باللبن.

الباب الثانى و السبعون فى مداواه الخشم و هو عدم الشم

فأما مداواه الخشم فينبغى أن تنظر فإن كان إنما حدث عن سده فى المنخرين بسبب لحم نابت فيهما فينبغى أن تعالج ذلك اللحم بما ذكرنا فى مداواته، و إن كان إنما حدث عن خلط غليظ اجتمع فى بطن الدماغ التى هى محل الشمّ فينبغى أولًا أن ينقّى البدن من هذا الخلط و خاصه الدماغ بالحبوب التى من شأنها استفراغ هذا الخلط بمنزله حب الايارج و حب القوقايا و ما شاكل ذلك مما ينقى الدماغ من هذا الخلط، ثم تستعمل الادويه التى تنفع من سده المنخرين، فإن كان عدم الشم إنما حدث من اخلاط غليظه لحجت فى ثقب العظام الشبيهه بالمصفاه فاستعمل الادويه الملطفه المقطعه بمنزله الادويه التى تستعملتها

فی الزکام و النزلات، إلا أن الادویه التی ینتفع بها فی هذا الباب ینبغی أن تکون أقوی من تلک علی ما نصفه.

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۷۰

صفه دواء نافع من ذلک: یؤخذ شونیز و أبوال الابل بالسویه یدق ناعماً و ینفخان فی الانف، أو یداف شـی ء منها بماء السلق أو بماء المرزنجوش أو بماء الفوتنج و یسعط به العلیل.

و هذه صفه بخور نافع من ذلک: یؤخذ شونیز و زرنیخ بالسویه یدق ذلک ناعماً و یجعل فی کوز فخار ضیق الرأس و یصب علیه من أبوال الابل العربیه ما یغمره و أکثر و یوضع فی الشمس، و یحرّک الکوز فی کل یوم مرتین و ثلاثاً، و إذا نشف فلیعد علیه البول و یحرک فی کل یوم یفعل ذلک أیاماً، و کلما نشف أعید علیه البول ثلاث دفعات، فإذا نشف وجف یؤخذ منه قطعه و تلقی علی الجمر و یکب علیها قمع من حدید و یوضع طرف القمع فی أنف العلیل لیتصاعد بخاره الی الانف و آلتی الشم، یفعل ذلک فی کل یوم مرتین غدوه و عشیه ثلاثه أیام و ینشق بعقب البخور دهن ورد أو دهن بنفسج لتسکن حده الدواء.

الباب الثالث و السبعون فی مداواه الزکام

فأما الزکام فینبغی لصاحبه أن یفصد فی أوّل الامر إن ساعد السن و المزاج و الوقت الحاضر، و یتغذی بأغذیه لطیفه و یستعمل الحساء المعمول من ماء النخاله و سکر و دهن اللوز، و یقلل من الغذاء و یهجر الشراب، و یجتنب الاغذیه المبخره للرأس کالجوز و الجبن العتیق و اللبن و الجرجیر و ما شاکل ذلک، و ینبغی أن یتغرغر بماء الورد فی أوّل یوم و الثانی و الثالث، و یحذر کشف الرأس و

يتعمد تغطيته، و يكون نومه على جنبه و لا يستلقى على ظهره لئلّا تنحدر الماده الى الصدر و دبّره بهذا التدبير الى أن تنضج الماده و تنحدر الى المنخرين و ينزل منها شى ء له ثخن، فإذا كان كذلك فليدخل الحمام و يصب على مقدم رأسه الماء الحار و يتلقى بخار الماء المغلى فيه البابونج و اكليل الملك و البنفسج اليابس الى أن ينحل الزكام و يسيل، و لا ينبغى أن يدخل العليل الحمام الا بعد أن تنضج النزله، و إن كثر ما ينزل من المنخرين و كان رقيقاً فليأخذ شيئاً من الشونيز و الانيسون و يشم الماورد و يوضع فى خرقه كتان و يشم وقتاً بعد وقت فإنه ينقطع، أو يؤخذ شى ء من العود النيّئ و الكافور و يوضع على الجمر

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۷۱

و يستنشق دخانه أو يتبخر بشى ء من السندروس، و إن أحمى حجر بالنار ورش عليه خل و تنشق بخاره غلظ السيلان و قطعه، و كذلك إن نقعت النخاله فى الخل و ألقيتها على الجمر أو على حجر محمى كان ذلك بليغاً فى قطع الماده.

الباب الرابع و السبعون فى مداواه علل اللسان

فأما مداواه علل اللسان فينبغى أن تنظر فإن عرض للسان ثقل عن الكلام أو تعسر عن الحركه و كان ذلك بسبب آفه نالت الدماغ فينبغى أن تنظر فإن كانت تلك الآفه إنما عرضت من قبل ورم الدماغ بمنزله ما يعرض من عله السرسام أو غيره فإن برأه يكون بعلاج ذلك المرض و مداواته على ما ينبغى، و يتعاهد اللسان بالمسح و الدلك باللعابات و الادهان اللينه و ما يجرى هذا المجرى على ما ذكرنا، و إن كانت الآفه إنما عرضت بسبب ضربه أو سقطه حتى

انهتـک العصب الـذی یـأتی اللسان أو انقطع فإن برء ذلک یکون عسـراً و لا یکاد یبرأ، و إن کان ثقل اللسان إنما عرض بسـبب تشـنج العصب فینبغی أن تنظر الی ذلـک التشـنج من قبل الیبس أو من قبل الامتلاء و الرطوبه، فإن کان من قبل الیبس فإن ذلک أیضاً بطی ء البـرء و علاـجه أن یغرغر العلیـل بلبـن مرضـعه بنـت و دهن بنفسـج أو دهن لـوز أو دهن حب القرع و یضـمد القفا بأضـمده مرطبه بمنزله القیروطی المتخذ من دهن بنفسج و شمع أبیض أو دهن النیلوفر المستخرج من دهن حب القرع، أو یضمد بشـحم البط و الدجاج و ألیه الضأن و شحم الخنزیر غیر مملح، و إن أذبت هذه الشحوم مع شی ء من دهن بنفسج و خلطت معها من بنفسـج و نیلوفر مـدقوقاً ناعمـاً منخولًا بحریره و لعـاب بزر کتـان و لعـاب حب السـفرجل نفع، و ینطل الماء الفاتر المغلی فیه البنفسـج و النیلوفر و الشـعیر المرضوض علی مؤخر الرأس، واسق صـاحب ذلـک ماء الشـعیر أو لبن الأتن أو لبن المعز، و غرغره بلبن الأتن و دهن بنفسج و ما یجری هذا المجری من علاج التشـنج الحادث عن الامتلاء او استرخاء العصب الحادث عن الرطوبه البلغمیه الغلیظه الـتی انصـبت علی العصب أو غلبت علی الـدماغ أو علی جزء من الـدماغ الـذی ینبت منه عصب اللسـان کالـذی یعرض فی الفالـج و غیره من الامراض البلغمیه فینبغی أن یـداوی أولًا باسـتفراغ الخلط البلغمی و تنقیه البـدن منه بحب الایارج و حب القوقایا و غیرهما من

کامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۷۲

الادویه المنقیه للبلغم، و ما وصفناه فی مداواه الفالج و التشنج الامتلائی، و تأمره بالحمیه من الاغذیه المولده

للبلغم، و تجنبه التـدبير المبرد المرطب، و يدبر بالتدبير المسـخن المجفف، فإذا نقيت البدن و دبرت العليل بهذا التدبير فاسـتعمل الغرغره بالأدويه التى وصـفناها فى باب الفالج بمنزله أيارج فيقرا او العاقرقرحا و الميويزج مع ماء العسل و السكنجبين العنصلى و المـاء المغلى فيه الصـعتر و الفوتنـج الجبلى و المرزنجوش و مـا يجرى هـذا المجرى، و يـدلك اللسـان بأيـارج فيقرا و الخردل و العاقرقرحا المدقوق ناعماً، و يضمد القفا بهذا الضماد، وصفته:

بابونـج و اكليل الملك و مرزنجوش و نمام من كل واحـد خمسه دراهم، خردل و عاقرقرحا و شونيز من كل واحد ثلاثه دراهم، جندبيـدستر درهمان، يـدق الجميع ناعماً و يـذوب الشـمع و دهن بنفسـج بقدر الحاجه و يلقى عليه الادويه و يصـير مرهماً، و إن كانت العله من قبل الدماغ فعليك بالسعوط الذى ذكرته فى مداواه اللقوه و سائر التدبير الموصوف هناك.

الباب الخامس و السبعون فى مداواه أوجاع اللسان و استرخائه و تشوش الكلام

إن عرض ذلك بسبب آفه نالت الـدماغ كما يعرض فى السـرسام فمداواته بعد مداواه ذلك المرض، و إن كانت الآفه العارضـه فى الدماغ بسـبب سـقطه أو ضربه هتكت العصب فبرء ذلك يعسر، و إن كان بسبب تشنج عرض للعصب خاصه أو بشركه فينظر لسببه، فإن كان التشنج اليابس فهو صعب لكن لا بد من علاجه بالمرطبات كنطل الماء الفاتر المطبوخ فيه البنفسج و جراده القرع و الادهـان المرطبـه على الرأس و التغرغر بلبـن الجـوارى و لبـن الاـتن و دهـن البنفسـج و دهن اللـوز و دهن حب القرع و شـحم الـدجاج و البـط، و يـدلك بـالقيروطى المتخـذ من هـذه الادهـان مع لعاب بزر كتان و لعاب حب السـفرجل، و إن كان التشـنج العارض للسان رطباً فيعالج بعلاج التشنج الرطب من الاستفراغ بالأيارجات

الكبار و استعمال المعاجين الحاره خاصه و بالمعجون المعروف بالقرديانا فإنه نعم الدواء لاسترخاء اللسان و حبس الكلام، حتى إن المقدار القليل منه إذا دلك به اللسان أفاد فى الحال، و كذلك فى استرخاء اللسان و فالجه بسبب الرطوبه فيعالج بعلاج الفالج و يغرغر العليل بالأيارج و العاقرقرحا و السعد و الحاشا

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴٧٣

و السكنجبين العنصلى.

صفه غرغره نافعه من ذلك: يؤخذ الخردل و الزنجبيل و الفلفل و العاقرقرحا منخوله يتغرغر بها، و يدلك اللسان بعاقرقرحا و أيارج، و يسعط العليل خاصه إن كانت العله من قبل الدماغ بالسعوطات المذكوره المحلله، و يضمد موضع العصب من الرأس بالقيروطى المتخذ من دهن زنبق و مرزنجوش و خردل و بابونج و إكليل الملك مع يسير من جندبيدستر، و ينطل عليه بالماء الفاتر الذى قد طبخ فيه المرزنجوش و البابونج و إكليل الملك و الصعتر و الفوتنج.

صفه حب يمسك تحت اللسان ينفع من استرخائه: علك الانباط عشره دراهم، حلتيت خمسه دراهم، يتخذ منه حبه قدر الحمصه و تمسك تحت اللسان.

و مما يعين على الكلام للصبيان اذا أبطأوا بالكلام تدلك ألسنتهم حتى يسيل لعابهم، و ادلك لسانهم بالملح و العسل فينفع، و بالجمله ينبغى أن يجتنب صاحب استرخاء اللسان و ثقله جميع الاغذيه البارده و يغذى بالأغذيه الحاره، و إذا استرخى لسان الصبى فينبغى أن تدبره بأن يطعم النواهض من أفراخ الحمام و العصافير، و يحمى عن الاغذيه البارده.

فأما الخلل فى الكلام فقد يكون فى أصل الخلقه لأنه يختص بالعصب و لا برء له، و قد يعرض للإنسان تغير لسانه، إما بسبب أورام أو قروح تعرض للسان و للاسترخاء أو تشنج، و قد ذكرنا علاج ذلك عقيب

السرسام فينفع منه فصد العرق الذى تحت اللسان، و قد يكون بسبب قصر الوتره التى تحت اللسان و سنذكر علاجه فى باب قصر اللسان.

فصل فى قصر اللسان

أما ما كان سببه التشنج فقد ذكرنا علاجه، و ما كان السبب فيه اتصال الرباط بطرف اللسان و منعه إياه من الارتفاع و البروز، و هو كثيراً ما يعرض فعلاجه بقطع الرباط بأن يجلس العليل و يؤمر بفتح فمه ثم يلزم المعالج لسانه و يرفعه و يعمد لربط الوتره عرضاً بالمبضع، و يحذر أن يعمق الى اللحم لئلّا يقطع الشريان فيرفد العليل، و يكون سبب قصر اللسان قرحه عرضت فينبغى أن تدخل السناره تحت تلك العقده التى حدثت من

كامل الصناعه الطبيه، ج ٣، ص: ۴٧۴

اندمال القرحه و تجذبها الى فوق و تبترها عرضاً بأن يعمق المبضع، ثم يتمضمض العليل بخل ثم بعده بماء ورد فإنه يلحم و لا يحتاج لغير ذلک من العلاج.

الباب السادس و السبعون فى أورام اللسان و عظمه و دلوعه

قد يرم اللسان أوراماً حاره و بارده و رخوه و صلبه و يعرض فيه السرطان، و قد يعظم اللسان بسبب غلبه الدم أو الرطوبه عظماً لا يسعه الفم حتى يخرج منه الدم و يندلع.

العلاج

أما أوّل أورامه الحاره فينبغى أن يفصد فى ابتدائه و يتغرغر بماء عنب الثعلب و ماء الهندبا و عصاره الخمر و عصاره عصا الراعى و ماء البقله و الصندل و ماء الورد، و قيل دلک اللسان شديد النفع من ابتداء أورامه، فإن لم يرتدع الورم و يجمع فينبغى أن يعان بالانضاج بالقيروطيات الملينه بأن يتغرغر العليل بدهن الشمع و ماء السلق و طبيخ التين، أو ماء مغلى فيه بنفسج و لعاب بزرقطونا و بزر مرو، فإذا انفتح الورم و خرجت مادته يغرغر العليل

بالقوابض كالماء الذى طبخ فيه الآس و الورد و السماق و العدس و يمسح عليه بدهن ورد و يوضع عليه قطنه بمرهم الاسفيداج، و يقال إن أصل الرازيانج إذا حرق و ألصق بالورق فى اللسان نفع، و إن كان الورم حاراً و قد بلغ منتهاه أو رخواً أو كان الورم صلباً فينبغى أن تبالغ فى استفراغ العليل و تلطيف تدبيره، و يغرغر بماء طبخ فيه الحلبه، و يمسک فى الفم لبن النساء و الأتن و الزبد و ماء العسل أو الزبد و رُبّ العنب.

مضمضه نافعه من الورم الصلب فى الفم: يطبخ البنفسج و الحلبه و بزر الكتان و بزر المرو وتين يابس و أصل السوسن من كل واحد خمسه دراهم، شحم الدجاج و البط من كل واحد عشره دراهم، لب الخيارشنبر عشرون درهماً، يطبخ بثلاثه ارطال ماء حتى يعود الى النصف،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۷۵

و يمسک فى الفم ساعه بعد ساعه مفتراً. و أما إذا عظم اللسان جميعه و سببه إما دم غالب أو رطوبه بلغميه أو دموى عن ماده حاره فالفصد، و الاسهال، و يدام دلكه بالمقطعه الحامضه القابضه كماء البصل و رُبّ الريباس و حماض الاترج و الرمان الحامض حتى يسيل منه رطوبه فإنه يلطأ فيلزم فى الفم ماء الحصرم، و الذى سببه الرطوبه فيدلک اللسان بالملح و النوشادر مع الخل و البصل، و إن كان المزاج بارداً و الماده فى غايه من الشهره فيستفرغ و يدلک اللسان بالزنجبيل و الفلفل و الدار فلفل و الملح مسحوقاً ناعماً.

و حكى جالينوس أنه ورم لسان إنسان و كان ابن ستين سنه، و لم تكن له عاده بالفصد فسقيته القوقايا و أمرته أن يغلف لسانه

ببعض الاضمده البارده فخالفنی طبیب فترک ما أمرته، فرأی فی لیلته قائلًا یقول له امسک فی فمک عصاره الخمر فتزاید أیاماً، و لا شک أنه کان عن ماده حاده.

فصل فی شقاق اللسان

یشرب صاحبه لعاب بزرقطونا و لعاب حب السفرجل و یمسکها فی الفم.

و مما ینفعه أن یمسح علی اللسان بالقیروطی المتخذ من دهن اللوز و الشمع المذاب.

و مما هو مجرّب خاص بشقاق اللسان فإنه یبریه دلک السبستان الرطب المشقق بعضه ببعض فیدلک اللسان بزبده.

فصل فی حرافه اللسان

تعرض کثیراً لأصحاب الحمیات الحاره و أورام الاحشاء و سببه حراره الدماغ و فم المعده، و یکون عن تناول اشیاء حریفه و مالحه و مره حاره لذاعه، فینبغی أن یمسک فی الفم العصارات البارده کعصاره عنب الثعلب و ماء الخس و ماء البقله و لعاب بزرقطونا و یمسک فی الفم حباً متخذاً من شحم البط، و ما یحدث فی اللسان من الحرقه بسبب ینال الدماغ أو زراقه ما یعرض عن أصل النبات المسمی بلیوس، و لا عدیل للبن الحامض فی التمضمض به، و إذا لم یتفق فالخل.

و لقد دخل علینا رجل و نحن جماعه تلامیذاً لأستاذ فی موضع واحد، و عرض علینا حاجه تشبه الغاریقون و لکنها بلون السورنجان، و قال: ما

هذه؟ فما فینا من عرفها. فأخذتها من بین الجماعه و أدنیتها من اللسان لأذوقها فما هی الا أن لاقت اللسان فظننت أنه قد ضرب بسهم و وجدت من الالم أمراً عظیماً، و زاد حجم اللسان و عظم حتی ملأ فمی فبادرت الی دکان اللبان و أخذت اللبن الحامض و تمضمضت به فسکن الالم فی الحال و عاد اللسان الی حجمه الطبیعی.

الباب السابع و السبعون فی الغدد التی تنعقد تحت اللسان المسماه الضفدع

سببها

رطوبه غليظه لزجه تجتمع و تنعقد، و علاجها أن يدمن من دلكها بالنوشادر و العفص المسحوقين ناعماً أو يؤخذ جزء من الزاج المحرق و جزء من السورنجان يسحقان ناعماً و يعجنان ببياض البيض و تترك تحت اللسان، فإذا دلكت لسان الصبى الذى تحته الضفدع بقشور الرمان و الملح و الصعتر فإنه يبريه فإن أزمن فبالدواء المذكور فى باب اللثه الداميه، و إلا فبالحديد يؤخذ بأن يعلق بسناره و تكشط، و يتمضمض العليل بخل بعدُ و دهن ورد و يعالج موضعه بعلاج القرحه.

الباب الثامن و السبعون فى علاج الاسنان

فأما أوجاع الاسنان و الاضراس فمتى عرض وجع الاسنان من حراره فمر العليل بأن يتمضمض بالخل و ماء الورد مدافاً معه شى ء من كافور، أو يتمضمض بماء السماق مع شى ء من ماء لسان الحمل، أو يؤخذ شى ء من ورق الدلب و ثمره الطرفاء و يطبخ بالخل و يتمضمض به. فإن رأيت اللثه حمراء فافصد العليل القيفال، و إن كان المرض متواتراً فأسهله بالهيلج و الصبر و ماء التمر هندى و السكر، و إن كان وجع الاسنان من بروده

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۷۷

فأسهل العليل بحب الايارج و ادلك الاسنان بأيارج فيقرا، و يتمضمض بماء العسل الذى طبخ فيه الزوفا و الفوتنج، أو يمسك فى الفم خلًا قد طبخ فيه حب الغار و ورقه، أو يكون قد طبخ فيه قشور أصل الكبر و عاقرقرحا، و يتمضمض بماء العسل الذى طبخ فيه الزوفا، أو يطبخ بشى ء من أصول قثاء الحمار فيمسك فى الفم أو الخربق الاسود مطبوخاً بالخل، و الخراطين المطبوخه بدهن السوسن يقال إنها نافعه فى وجع الاسنان، فإن سكن ذلك و الا فضع عليها شيئاً من الفلونيا الرومى أو الترياق الاكبر مدافاً

بخل يوضع فى الضرس و الاسنان بخرقه أو بقطنه او الكبريت و الشجرينا فإنه يسكن الوجع، أو يؤخذ شى ء من الثوم و يوضع فى الضرس المتأكل، و يطبخ شحم الحنظل بخل خمر و يتمضمض به، أو نوى المشمش و ملح يدق ناعماً و يعجن بخل و يوضع فى الضرس، أو يطبخ زنجبيل بخل و عسل و يوضع فى الضرس و يدلك به الاسنان الوجعه، و سلخ الحيه إذا طبخ بالخل و تمضمض به نفع وجع الاسنان من بروده.

صفه دواء لوجع الضرس من بروده: فلفل خمسه دراهم، عاقرقرحا و ميويزج من كل واحد درهمان، بورق ثلاثه دراهم، يدق ذلك ناعماً و يعجن بعسل و يكبس به الضرس، أو افيون معجون بميعه سائله و يكبس الضرس، أو يؤخذ زرنيخ يدق و يعجن بميعه و قنه و يوضع فى الضرس، أو يحشى الضرس بشونيز مسحوق ناعماً فانه يسكنه، و الخل و الملح إذا أمسكا فى الفم نفعا وجع الضرس من حراره كان أو بروده و ذلك لما فى الخل من التبريد و الغوص بلطافته فى نفس جوهر الضرس ليسكن الوجع من حراره، و ما كان فيه من التلطيف و تقطيع الخلط البلغمى يسكن الوجع من بروده، فأما الملح فلما فيه من التحليل و التلطيف و تجفيف الرطوبه الفاضله.

صفه دواء لوجع الضرس: عاقرقرحا درهم، نوشادر و أفيون من كل واحد نصف درهم، يدق ناعماً و يحشى به الضرس المتأكل و يوضع فيه شى ء من شمع، فإن انجبت هذه الادويه و إلا فينبغى أن تستعمل الكى على هذه صفه زيت أوقيه، مرزنجوش و حرمل من كل واحد درهمان، يدق ناعماً و يلقى فى قدر و يغلى ذلك فى الزيت غلياناً

جیـداً، و یفتـح فم العلیل و ینظر الضـرس العلیل فیضع علیه انبوبه من حدیـد او صـفر بعـد أن تنقی الضـرس مما فیه من التأكل و تنظفه، ثم تأخـذ مسلّتین من حدیـد فتضـعهما فی النـار حتی تحمیا حمیاً شدیـداً، ثم خـذ احـدی المسـلتین و اغمسـها فی الزیت المغلی بالـدواء و أدخلهـا فی الاـنبوبه الی أن تصـل الی الضـرس و تضـعها فی ثقبه و تصبر علیه حتی تبرد، فإذا بردت فردها الی النـار حتی تحمی، و خـذ المسـله الاـخری فاغمسـها فی الزیت، و افعل بها مثل ذلک، و لا تزال تفعل ذلک ثلاث مرات أو أربعاً فانه یسكن الوجع،

كامل الصناعه الطبیه، ج ۳، ص: ۴۷۸

فإن لم یسكن فاستعمل القلع.

و هذه صفه دواء یفتت الاضراس المتأكله: یوضع فی الضرس لبن التین و حلتیت منتن فإنه یفتته.

دواء من قول جـالینوس فی الاـدویه المركبه لوجع الضـرس: فلفـل و عاقرقرحا و لبن الشبرم أجزاء متساویه، یـدق الجمیع ناعماً و یعجن بقنه و یوضع فی الضرس.

و له دواء یصـلح لوجع الضـرس و الاسـنان الشدیـد تأكلها: بنج اوقیه، و مر و افیون و میعه من كل واحد جزء، فلفل و حلتیت من كـل واحـد نصف جزء، یـدق ذلـک ناعماً و یعجن بعقیـد العنب، یتخـذ منه شـیاف و یطلی علی الاسـنان أو یوضع فی الضـرس المتأكل.

صفه دواء ینفع من الزیاده فی تأكل الضرس: شونیز مقلو یسحق بالخل الثقیف و یوضع فیه.

صفه دواء لوجع الضرس: عاقرقرحا و زنجبیل و بورق و میویزج من كل واحد ثلاثه دراهم، فلفل سته، یدق الجمیع و یعجن بخل و یوضع فی الموضع. و إن أخذت هذه الادویه یابسه و كبستها فی الضرس المتأكل أو دلكته بها سكن وجعه.

صفه دواء لما

يعرض للأسنان و الاضراس من الخدر الذى يسمن الضرس: يمضع البقله الحمقاء بقضانها و الملح الجريش و يدلك الاضراس به، أو يمسح عليه دهن زنبق أو زرنب مرتين أو ثلاثاً و يمسک فی الفم أيضاً من ذلک، أو مرق اسفيدباج سمينه، أو يمسک دهن لوز حلو فی الفم، أو يمضغ علک الانباط.

فی مداواه الاسنان الضعيفه المتحركه و التی قد ركبها الحفر

و أما الاسنان الضعيفه فما كان منها عرض له ذلک بسبب كسر السن فلا دواء له، و ما عرض من ذلک عن رطوبه من ضعف اللثه و استرخائها فيحتاج الی أدويه قابضه بمنزله شب الحمره و الكزمازک و جلنار من كل واحد جزء، ورد أحمر جزآن، يدق الجميع ناعماً و يدلک به الأسنان و اللثه.

صفه أخری لذلک: كزمازک و رامک و اهليلج اصفر من كل واحد ثلاثه دراهم، جلنار و ورد و سماق من كل واحد خمسه، جفت البلوط

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۷۹

و حب الآس و صندل ابيض من كل واحد درهمان، يدق الجميع ناعماً و يسف منه.

صفه سنون يقوی الاسنان و يشدها: قرنفل ذكر و كزمازک و عفص و جلنار و ورد و سماق وجفت البلوط و سنا مكی و حب الآس بالسويه، يدق ناعماً و يستن به.

صفه أخری: صندل أبيض و رامک و ميعه و ورد من كل واحد أربعه دراهم، طراثيث و كزمازک وجفت بلوط و شب يمانی من كل واحد درهم، سماق و بزر الورد من كل واحد ثلاثه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يستن به، و إن طبخ شب الحمره بالخل و تمضمض به قوی الأسنان و اللثه، و اللّه تعالی أعلم.

الباب التاسع و السبعون فيما يجلو الاسنان

فأما الادويه التی تجلو الاسنان فينبغی

أن تأخذ دقيق شعير معجون بعسل محرق وتين محرق من كل واحد ثلاثه دراهم، زبد البحر و شيح محرق و سرطان بحرى و قشور بيض محرق من كل واحد درهمان، يدق الجميع ناعماً و يستن به فانه يجلو جلاءً قوياً.

صفه أخرى: شيح محرق و حجر القيشور و هو الذى يحك به الصكاك و زبد البحر و ورق السنبل محرقاً و ملح اندرانى من كل واحد جزء، أصول القصب المحرقه جزآن، ساذج ربع جزء، كسر القصارى الصينى نصف جزء، يدق الجميع ناعماً و يستن به.

صفه أخرى: ملح اندرانى و دقيق شعير بالسويه، يعجنان بعسل و يحرقان و أصل القصب المحرق من كل واحد ثلاثه دراهم، قرن أيل محرق و قشور بيض النعام من كل واحد درهمان، بورق و كسر القصارى الصينى من كل واحد درهم، سنبادج نصف درهم، يدق الجميع ناعماً و يستن به فإنه قوى الجلاء.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۸۰

الباب الثمانون فى مداواه قروح اللثه و أورامها

إذا ظهر فى اللثه بثر أو ورم و رأيت الدم يخرج منها فاستعمل فصد القيفال أو الحجامه، فإن عادت العله فاقطع لصاحبه عرق الجهارك أو تفصد العرقين اللذين تحت اللسان، و انقِ بدنه بدواء مسهل كالمطبوخ، و أمر العليل أن يتمضمض بالسماق الممروس فى ماء الورد، و غذه بالاغذيه اللطيفه و بلحوم الفراريج و الطياهيج معموله بماء الرمان و ماء الزرشك، و يستعمل هذا الدواء.

وصفته: طراثيث و قرظ و شب الحمره و قشور الرمان الحامض و سماق بالسويه، يطبخ الجميع طبخاً جيداً و يتمضمض بمائه، و إن دققت هذه الادويه دقاً ناعماً و كبست اللثه نفعت منفعه بينه لأنها تجفف القروح.

صفه أخرى: ورق السرو و جوزه و جلنار و عفص و كزمازك

بـالسويه، يطبـخ ذلـک بغمره خلًّا طبخاً جيـداً، و يتمضـمض بالخل، و إن أخـذت ماء عصا الراعى و ماء عنب الثعلب و مزجتهما بالخل و تمضمض به نفع.

صفه أخرى لخروج الـدم: بزر الورد و ورد و سـماق بالسويه، يطبـخ الجميع بماء ورد و يصـفى و يخلط معه شـى ء من ماء عصـا الراعى و ماء لسان الحمل و يتمضمض به، فإنه يقطع الدم و ينفع البثور و الورم الحار العارض فى اللثه.

صفه دواء لتقلص اللثه و تأكلهـا: ينبغى أن يسـتعمل لـذلک الفصـد من القيفـال أو الحجامه من النقره، و شـرب ماء المطبوخ من الهليلـج، و دبّره بالأغذيه المبرده الملطفه، و تعطيه لحوم الطير و الجداء و السـماق و ماء الرمان و ماء الحصـرم، و يمتص الرمان و يأكل التفاح و الكمثرى، و ما يجرى هـذا المجرى من الـدواء الحاد بمنزله الافيون يـدلک به اللثه و اللحم و العفن دلکاً جيداً مع شى ء من خل خمر، ثم بعـد ذلک يـدهنه بـدهن ورد جيد، تفعل ذلک ثلاثه أيام، فإذا نظف الموضع من اللحم العفن فضع عليه مرهم الاسـفيداج و مرهم المرداسـنج لينبت اللحم و يستوى، ثم يتمضـمض بماء الورد المطبوخ بالسماق و العفص و جوز السرو لتنصب اللثه و تعود الى حالهـا الطبيعيه، و ربمـا اسـتعملنا الکى إذا لم يبلغ الـدواء الحـاد مـا يحتـاج اليه، و نحن نـذکر ذلک عند ذکرنا العمل باليد، و اللّه أعلم.

کامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۸۱

الباب الحادى و الثمانون فى نتن الفم و البخر

نتن الفم و البخر يكون حـدوثه كما ذكرنا إما من عفونه تكون فى الفم من تعفن الاسـنان و تأكلها، أو من قبل البلغم العفن الذى يكون فى فم المعده؛ فمتى كان نتن الفم بسبب عفونه اللحم

الـذی فی الفم و العمور فاسـتعمل الفصـد و الحجامه من النقره و افصـد لصاحبه الجهارک، فإن لم ینجب ذلک فأسـهله بمطبوخ الهلیلج و التمر هندی، و اسـتعمل کما ذکرنا الدواء الحاد و أدلک اللثه بالعسل حتی تدمی و ضمدها بعد ذلک بالعفص و قشور الرمان وجفت البلوط مسحوقاً ناعماً معجوناً بماء الآس أو بماء ورد، فإن بلغ ذلک و إلا فاستعمل القی ء لینقی ذلک اللحم العفن من اللثه، و تمضـمضه بعـد ذلک بماء قـد طبـخ فیه ورد و جلنار و عفص و کزمازک وجفت بلوط و ما یجری هذا المجری، فإن کـان نتن الفم إنمـا أتی من قبـل الاسـنان الفاسـده و المتـأکله فلتقلع الفاسـده و تنقی المتـأکله بالحدیـد و المبـارد و تنظف باقی الاـجزاء العفنه منهـا، و یجتنب صـاحب ذلـک الالبـان أو الموز، فـإذا فعلت مثـل ذلـک مضـمضه بالخل المطبوخ فیه عاقرقرحا و کزمازک أو خل العنصل إن حضـر، و یسـتعمل السـنونات المطیبه للفم کحب المسک و غیره، و تمسـح الاسـنان و اللثه فی کل غداه و عشـیه مسـحاً جیداً بخرقه خشنه، و ینقی بالخلال و یدهن اللثه بدهن ورد إن کان فیها حراره أو دهن البلسان إن کان فیها بروده و رطوبه، و لیمضغ القرنفل و المصـطکی و العود مع شی ء من المیویزج و عاقرقرحا، فإن کان البخر من قبل البلغم المتولد فی المعـده فمر صاحبه بالقی ء بعد تناول أطعمه مقطعه للبلغم کالفجل و السـمک المملوح و الخردل و العسل، و من بعدُ شـرب الشـراب، و یسـتعمل ذلک فی الأسـبوع مره أو مرتین لا سیما فی الصیف، و یعطی نقوع الصبر و شراب الافسنتین، و یستعمل فی کل أسبوع مثقالًا من حب الصبر و

ينقى المعده بحب الايارج و القوقايا، و يعطى فى بعض الاوقات الاطريفل الصغير مع أيارج فيقرا كل ذلك لينقى المعده.

صفه حب ينقى المعده و يطيب النكهه: قرفه و أشنه و ملح هندى و قاقله و ناردين من كل واحد جزء، صبر سقطرى مثل الجميع مرتين، يدق الجميع و يعجن و يحبب، الشربه ثلاثه دراهم، و لتكن الاطعمه لطيفه مجففه كلحوم الطير مطجنه و مشويه و مصوصاً بالسذاب و الكرفس،

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۸۲

و يشرب الشراب الريحانى العتيق، و ينقع فيه الكبابه و البسباسه و القرنفل و العود النيّئ و الزنجبيل و السعد المقشر، و يحذر الاغذيه المولده للبلغم كالسموك الطريه و الالبان و لحم الجداء و الخرفان و السمين و الدسم و البقول المبرده المرطبه و الفواكه المرطبه و الحبوب، و يقلل من شرب الماء، و يدمن استعمال الهليلج و البليلج المربى بالعسل، و يمضغ المصطكى و القرنفل و القاقلى و العود الصرف، و يتمضمض بهذه المضمضه.

وصفتها: شراب ريحانى و ماء ورد من كل واحد نصف رطل، عود نيّئ و مصطكى و قرنفل و بسباسه و جوزبوا من كل واحد درهمان، يدق جريشاً و يشد فى خرقه كتان و يلقى فى الشراب و ماء الورد، و يلقى فى قدره نظيفه و يغلى بنار لينه الى أن يرجع الى النصف و ينزل عن النار و يبرد و يصفى و يتمضمض به غدوه و عشيه فإن ذلك نافع، و يدمن صاحب ذلك على ما وصفنا من استعمال السواك بالسعد و الاذخر و الصندل الابيض، فإن ذلك مما يطيب النكهه و يزيل البخر و نتن الفم.

صفه سنون يطيب النكهه و يقوى اللثه: صندل أبيض و ورد أحمر

من كل واحد خمسه دراهم، سعد أبيض و قشور الاترج مجففه و اذخر و رامك و كزمازك من كل واحد ثلاثه دراهم، قاقله و كبابه و بسباسه و قرنفل و مصطكى و عود هندى و مسك من كل واحد درهمان، يدق الجميع ناعماً و يستن به.

صفه سنون آخر يطيب النكهه و يشد اللثه: يؤخذ قرنفل و صندل و بزر الورد من كل واحد خمسه دراهم، هليلج و كزمازك و قشور الاترج من كل واحد درهمان، عود نيّئ و مصطكى و كبابه من كل واحد درهم، فإن أردت سنوناً لجميع الجلاء و التقويه و تطييب النكهه فاستعمل هذا، وصفته:

دقيق شعير معجون بعسل محرق وتين محرق و قرن أيل محرق من كل واحد خمسه دراهم، كزمازك و زبد البحر و ملح اندرانى من كل واحد ثلاثه دراهم، ورد و سعد و صندل من كل واحد أربعه دراهم، قرنفل و هليلج و رامك من كل واحد درهمان، و مصطكى و عود نيّئ و سنبل من كل واحد أربعه دراهم، مسك و كافور من كل واحد ربع درهم، يدق الجميع و يستعمل.

سنون آخر يطيب النكهه و يقوى اللثه و يجلو الاسنان: زبد البحر و دقيق شعير معجون بعسل محرق و أصول القصب المحرقه من كل واحد سته دراهم، سنبل و كبابه و قاقله و بسباسه و عاقرقرحا من كل واحد ثلاثه دراهم، طباشير و ورد و شنج و فوتنج من كل واحد درهم، ملح اندرانى

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۸۳

خمسه دراهم، يدق الجميع ناعماً و يستن به.

صفه أخرى لمثل ذلك: سعد أبيض مقشر مدقوقاً ناعماً ثلاثه دراهم، شراب ريحانى عتيق أو ميسوسن أربعه دراهم، و يعجن بعسل و يجعل

أقراصاً رقاقاً و يجفف على طابق على نار و يحذر عليه من الاحتراق، فإذا احمر فبرده و دقه و خذ منه أوقيه و من الملح الدرانى ثلاثه دراهم، زبد البحر ثلاثه، كزمازك خمسه، عود هندى صرف أربعه، يدق الجميع ناعماً و يستن به.

سنون آخر لمثل ذلك: دقيق شعير و ملح من كل عشره دراهم، يعجنان بعسل و يحرقان و يدقان ناعماً، حاشا و زنجبيل و شيح أرمنى و كزمازك من كل واحد درهمان، سك و كبابه و قاقله و قرنفل من كل واحد درهم، يدق و يستن به.

صفه حب المسك و هو الهندى: يؤخذ من الأرماك و الكبر من كل واحد رطل و يغلان بالماء و يصب عليهما ثلاثون رطلًا من الماء و يطبخان الى أن يبقى من الماء خمسه ارطال، و يصفى الماء و ترمى الادويه، ثم تعمد الى قدر برام نظيفه و يطلى خارجها، يؤخذ المصفى و يطبخ ثانياً حتى يصير كالعسل و يحرّك لئلّا يحترق و ينزل عن النار و يصير فى اجانه خضراء و يجفف فى الظل، فإذا احتجت اليه فخذ منه عشرين مثقالًا و اسحقه و انخله بحريره، و خذ من القرنفل و جوزبوا و بسباسه و عود هندى و ساذج هندى و صندل أبيض و كبابه من كل واحد مثقال، مسك جيد خمسه دراهم، كافور رياحى ثلاثه مثاقيل، تدق الادويه و تنخل بحريره، و يؤخذ من الأرماك خمسه مثاقيل، و يصب عليه من الماء سته اواق، و يطبخ حتى يعود الى أوقيتين و يصفى و يعجن به الادويه، و يحبب حباً كأمثال الحمص و يجفف فى الظل و يستعمل عند الحاجه.

صفه حب آخر: يؤخذ ورد أحمر و صندل أبيض

و سعد من كل واحد عشره دراهم، سليخه و سنبل الطيب و قرفه و قرنفل و جوزبوا من كل واحد أربعه دراهم، قشور الاترج مجففه و ورقه و اذخر و اشنان و أرماك من كل واحد خمسه دراهم، مسك و عود هندى و مصطكى و قرنفل و بسباسه و جوزبوا من كل واحد درهمان، كافور نصف درهم، مسك نصف دانق، يدق الجميع ناعماً و يعجن بِرُبّ سوس أو بشراب أو بماء ورق الاترج، و يحبب حباً مثل الحمص و يمسك فى الفم.

حب آخر يمسك فى الفم: صبر ثلاثه دراهم، فوفل و قرنفل و خولنجان و عاقرقرحا من كل واحد درهم، مسك و كافور من كل واحد دانق، يدق الجميع ناعماً و يعجن بشراب ريحانى و يعمل حباً و يمسك فى الفم.

كامل الصناعه الطبيه، ج ۳، ص: ۴۸۴

حب آخر: عود هندى و قرنفل و مصطكى يدق ناعماً و يعجن بشراب و يحبب و يجفف فى الظل و يمسك فى الفم.

حب آخر يطيب النكهه إذا كان البخر من قبل المعده: هيل و قاقله و جوزبوا و قرنفل و دارصينى و خولنجان من كل واحد ثلاثه دراهم، ورد أحمر و صندل أبيض من كل واحد خمسه دراهم، كافور نصف درهم، مسك دانق و نصف، يدق الجميع ناعماً و يعجن بماء ورد و يحبب كالحمص و يفرطح و يمسك فى الفم فإنه يزيل البخر.

الباب الثانى و الثمانون فيما يقطع الرطوبه التى تسيل من الفم وقت النوم و اللعاب الذى يسيل من أفواه الصبيان

فأما الرطوبه التى تسيل من الفم فى وقت النوم و اللعاب الذى يسيل من أفواه الصبيان فمتى كان من حراره فيأكل صاحبه الهندبا مع الملح على الريق، و يستعمل القى ء و يستفّ سويق الشعير و سويق الحنطه على الريق، و إن كان ذلك من رطوبه

بلغميه غليظه فيخلط مع سويق الشعير شـى ء من الخردل و يتجرع المرى ء بالغدوات على الريق و يدمن مضغ الكندر و المصطكى، فان أنجب و إلّا فليستعمل القى ء بالفجل و العسل و يتناول الاطريفل الصغير و الهليلج المربى.

و أما اللعاب الذى يسيل من أفواه الصبيان فليمسح الفم بأقاقيا قد نقع فى شراب فانه يقطعه إن شاء اللّه تعالى.

تمت المقاله الخامسه من كتابنا هذا و يليها المقاله السادسه

---

[۱] (۱) فى الأصل:(من الجزء الثانى الثانى) و قد حذفنا العباره لتقسيمنا الكتاب الى أربعه أجزاء.

[۲] مجوسى، على بن عباس، كامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۳] (۱) فى الأصل:(من الجزء الثانى الثانى) و قد حذفنا العباره لتقسيمنا الكتاب الى أربعه أجزاء.

[۴] مجوسى، على بن عباس، كامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۵] (۱) فى الأصل:(من الجزء الثانى الثانى) و قد حذفنا العباره لتقسيمنا الكتاب الى أربعه أجزاء.

[۶] مجوسى، على بن عباس، كامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۷] (۱) فى الأصل:(من الجزء الثانى الثانى) و قد حذفنا العباره لتقسيمنا الكتاب الى أربعه أجزاء.

[۸] مجوسى، على بن عباس، كامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۹] (۱) فى الأصل:(من الجزء الثانى الثانى) و قد حذفنا العباره لتقسيمنا الكتاب الى أربعه أجزاء.

[۱۰] (۱) فى الاصل(الجدى).

[۱۱] (۱) فى الأصل:(الجدى).

[۱۲] (۱) فى الأصل:(الجدى).

[۱۳] مجوسى، على بن عباس، كامل الصناعه الطبيه، ۴جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الزمر: ۹

المقدمة:
تأسّس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية فى أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامى عام ۱۴۲۶ الهجرى فى المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين فى الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:
نظراً لقلة المراكز القائمة بتوفير المصادر فى العلوم الإسلامية وتبعثرها فى أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية فى أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين فى العلوم الإسلامية وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهى منظمة فى برامج إلكترونية وجاهزة فى مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها.
وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:
نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبىّ عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصا الشباب على دراسة أدقّ فى المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة فى الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين فى الحوازت العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها فى ملفات الكترونية

السياسات:
مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتنباب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمى البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فى نشر المعلومات

من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات فى مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فى الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمية الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة ((sms

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.۴

PDF.۵

HTML.۶

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.۴

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقـدم بكلمـة الشـكر والتقـدير إلى مكاتب مراجع التقليـد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسـسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فى تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونى : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزى ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

هاتف المكتب فى طهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ ـ ۰۲۱

قسم البيع ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹شؤون المستخدمين ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹.